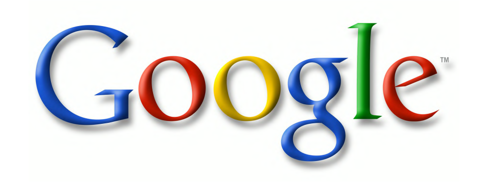
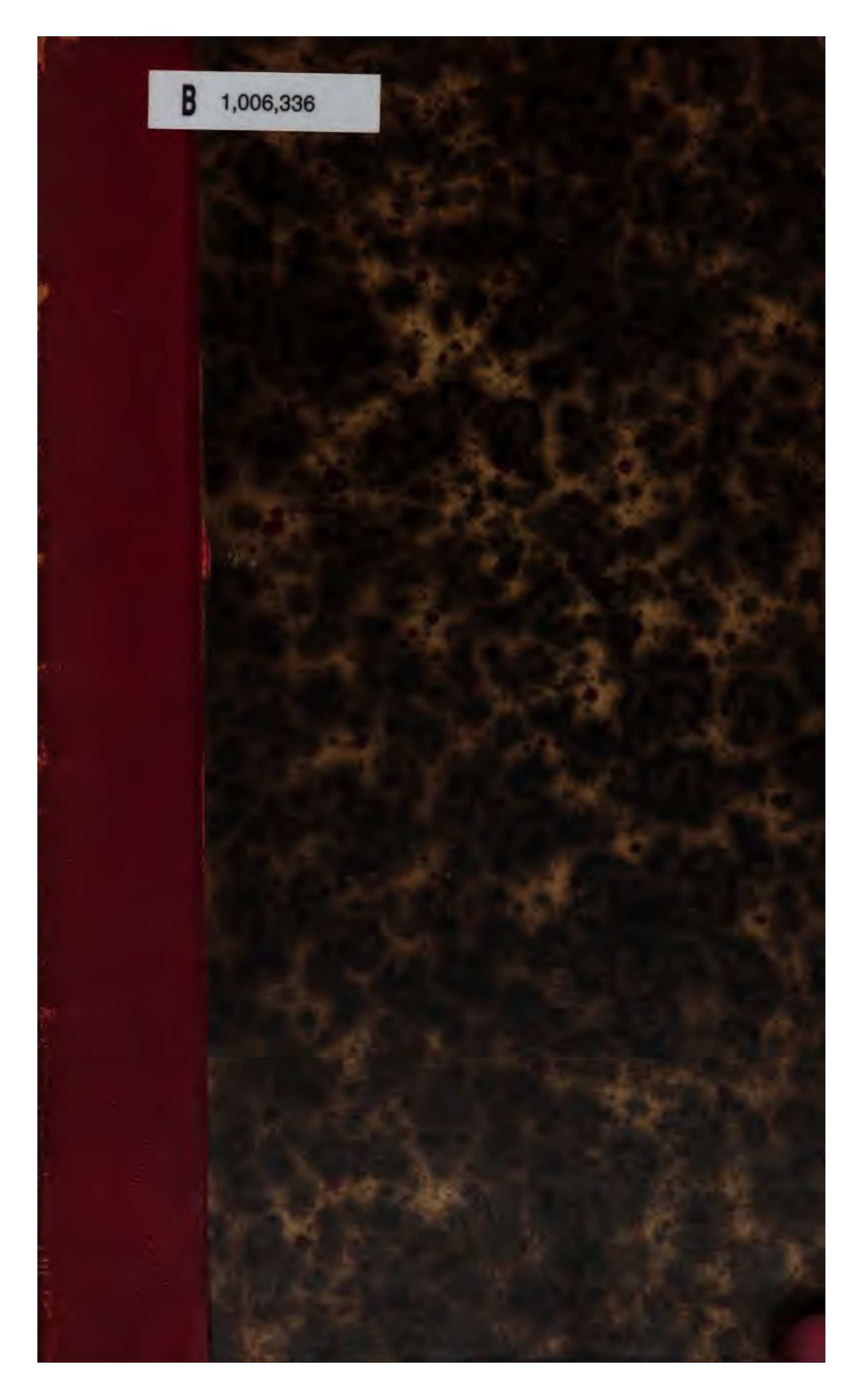





SE TAIRE ET FAIRE



# LA FRANCE
## LITTÉRAIRE.

IMPRIMERIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES,
RUE JACOB, N° 24.

# LA FRANCE
## LITTÉRAIRE,
OU
## DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

DES SAVANTS, HISTORIENS ET GENS DE LETTRES DE LA FRANCE, AINSI QUE DES LITTÉRATEURS ÉTRANGERS QUI ONT ÉCRIT EN FRANÇAIS, PLUS PARTICULIÈREMENT PENDANT LES XVIII$^e$ ET XIX$^e$ SIÈCLES.

Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une Bibliographie nationale complète l'indication 1° des réimpressions des ouvrages français de tous les âges; 2° des diverses *traductions* en notre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes; 3° celle des réimpressions faites en France des ouvrages originaux dè ces mêmes auteurs étrangers, pendant cette époque.

PAR J.-M. QUÉRARD.

The chief glory of every people arises from its authors. JOHNSON.

TOME SEPTIÈME.

PARIS,
CHEZ FIRMIN DIDOT FRÈRES, LIBRAIRES
RUE JACOB, N° 24.

M DCCC XXXV.

# LA FRANCE

# LITTÉRAIRE.



PEACOCK (Lucy). — Petite (la) émigrée, conte mêlé d'anecdotes amusantes et de conversations instructives; trad. de l'anglais, sur la 4e édition, par l'auteur des « Petites Études de la nature ». *Paris, C. Letellier fils*, 1826, in-18, fig., 1 fr. 25 c.

— Visites d'une semaine, ouvrage trad. de l'angl. par J.-E. Lefebvre. Sec. édit. *Londres, G. et W.-B. Wittaker*, ..., in-12 (4 sh.).

PEAKE (Richard-Brinsley), auteur dramatique anglais.

— Logement (le) confortable, farce en deux actes (en anglais), avec l'indication du costume, les entrées et les sorties, les positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres. *Paris, Baudry; Truchy; Barrois*, 1834, in-18, 1 fr. 50 c.

PÉAN (...), mort au mois d'octobre 1764, âgé de près de 80 ans.

— * Abrégé de l'Explication de plusieurs psaumes, faite par feu M. Duguet. *Trévoux*, 1759, 2 vol. in-12.

— * Combat (le) de l'Erreur contre la Vérité, ou Suite du Parallèle de la doctrine des païens avec celle des jésuites. *Utrecht*, 1749, in-8.

— * Combat du Molinisme contre le Jansénisme. *Amsterdam (Paris)*, 1756, 2 vol. in-12.

— Mémoires historiques sur le Formulaire. 1756, 2 vol. in-12.

La France littéraire de 1769 attribue cet ouvrage à Péan dans la table des auteurs, et à l'abbé Coudrette, dans le Catalogue des ouvrages.

— * Parallèle de la doctrine condamnée par la bulle *Unigenitus*, avec celle des écrivains sacrés, des Pères et des docteurs de l'Église, sur la faiblesse de l'homme, et sur la force de la grâce. *Utrecht*, 1737, in-8.

— Parallèle de la morale des Païens avec celle des Jésuites. 1726, in-8.

PEAUNIER (Stanislas). — Traité pratique sur l'éducation des abeilles. Ouvrage qui renferme des moyens sûrs pour retirer un grand produit des mouches, sans les faire périr; pour les soigner dans toutes les circonstances qui dépendent des localités ou des années plus ou moins favorables; pour former très-facilement des essaims artificiels; pour préparer le miel et la cire, etc.; terminé par un abrégé de l'histoire naturelle des abeilles; avec fig. *Paris, Debray; Marchant*, 1806, in-8, 4 fr. 50 c.

Sur le titre de cet ouvrage, M. Peaunier rappelle qu'il est aussi l'auteur d'un *Mémoire* couronné, en 1801, par la Société d'agriculture, lequel Mémoire a été réimprimé, en 1804, avec des additions considérables.

PEBRER (Pablo). — Coleccion de memorias y documentos sobre la situacion economica de la nacion española, sus rentas,

etc., etc. *Paris, de la impr. de Decourchant*, 1835, in-8.

— Dialogo entre el señor Pebrer y el autor del Catecismo financiar español, el señor Oviedo, sobre la situacion de hacienda de España, sus recursos interiores y exteriores, applicables à la liquidacion de toda su denda, de la medida de bancarrota, y el plan propuesto por dicho señor Pebrer para imperdirla. *Paris, de la impr. de J. Didot major*, 1835, in-8, de 24 pag.

— Histoire financière, et statistique générale de l'empire britannique, avec un exposé de l'impôt actuel, suivi d'un plan pratique pour la liquidation de la dette, ou Impôts, revenus, dépenses, dettes, forces et richesses de l'empire britannique et de ses nombreuses colonies dans toutes les parties du monde. Ouvrage enrichi de 128 tableaux, et d'un grand nombre de documents officiels et inédits. Traduit de l'anglais par P.-M. Jacobi. *Paris, Bellizard*, 1834, 2 vol. in-8, 24 fr.

— Mémoire sur la situation financière de l'Espagne. Des ressources intérieures et extérieures applicables à la liquidation de sa dette, et de la mesure proposée d'une banqueroute nationale et étrangère, pour consolider le crédit de cet État. Présenté à S. M. la reine et régente. Traduit de l'espagnol par le marquis de Sainte-Croix. *Paris, Bellizard*, 1834, in-8 de 84 pag., 3 fr.

PÉCARD-TASCHEREAU (J.-J.), membre du conseil-général du département d'Indre-et-Loire.

— Derniers (les) moments de Socrate, fait historique en un acte et en vers. *Tours, de l'impr. de Mame*, 1826, in-8.

PECCHIO (le comte Joseph). — Bonaparte et les Grecs, par Mme Sw. Belloc; suivi d'un Tableau de la Grèce en 1825, par le comte Pecchio. *Paris, Urb. Canel*, 1826, in-8.

— Histoire de l'Économie politique en Italie, ou Abrégé critique des économistes italiens; précédé d'une Introduction; trad. de l'italien par Léonard Gallois. *Paris, Levavasseur*, 1829, in-8, 7 fr. 50 c.

— Lettres historiques et politiques sur le Portugal. Par le comte Jos. Pecchio, continuées par un ancien magistrat portugais, publiés par M. Léonard Gallois, et augmentées d'un Coup-d'œil militaire sur le Portugal. Par M. le général Pelet. *Paris, Charles-Béchet; A. Dupont; Sautelet*, 1827, in-8, 6 fr.

— Six mois en Espagne. Lettres de M. Joseph Pecchio à lady J. O., traduites de l'italien par Léonard Gallois, et augm. de notes de M. Corradi, chef de bureau de la rédaction des procès-verbaux des cortès. *Paris, Alex. Corréard*, 1822, in-8.

— Le même ouvrage, précédé de l'Aperçu des révolutions survenues dans le gouvernement d'Espagne, de 1808 à 1814, par le comte de Torreno, grand d'Espagne, et membre des cortès; trad. par M. Dunoyer, rédacteur du « Censeur ». *Paris, Corréard*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

— Tableau de la Grèce en 1825, ou Récit des voyages de M. J. Emerson et du comte Pecchio; trad. de l'angl., orné du portrait de l'amiral Miaoulis, et accompagné d'un Précis des événements qui ont eu lieu depuis le départ des voyageurs jusqu'en 1826. Par S. Cohen. *Paris, Eymery*, 1826, in-8, 6 fr.

— Trois mois en Portugal en 1822. Lettres de M. Joseph Pecchio à lady J. O., trad. de l'italien par Léonard Gallois. *Paris, les marchands de nouv.*, 1822, in-8 96 pag.

Ouvrage reproduit en 1827 avec une continuation et des additions (voy. plus haut).

PECCOT (Antoine), successivement administrateur du département de la Loire-Inférieure (en 1792), membre du jury d'instruction publique et du conseil général du département de la Loire-Inférieure, commissaire du roi près la Monnaie de Nantes, l'un des fondateurs de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Nantes; né le 30 décembre 1766, à Nantes, où il est mort, le 22 juillet 1814.

— Chapitres en vers. *Nantes, Peccot fils*, 1832, in-18.

Ouvrage posthume.

— *Puériles (les) aventures de Nicolas Riart. *Nantes, de l'impr. de Carcant*, 2 vol. in-12.

On a encore du même plusieurs discours dans des affaires d'administration, imprimés dans les journaux de la province de l'auteur.

PÉCHADE (J.-B.), alors ingénieur architecte à Bordeaux.

— Plan d'exploitation pour les biens de la nation à vendre dans l'étendue de la municipalité de Bordeaux, adressé à MM. les administrateurs du département de la Gironde. *Bordeaux*, 1791, in-4 de 32 pages.

PÉCHANTRÉ (Nicolas de), auteur

dramatique; né à Toulouse, en 1638 ou 1639; mort en 1708.

— Dialogue sur la naissance de Mgr. le duc de Bretagne (en vers libres). *Paris, Gilles Paulus du Mesnil*, 1704, in-8.

— Géta, tragédie en cinq actes et en vers. 1687. — Nouv. édition. *Paris, Ve Ribou*, 1723, in-12.

— Mort (la) de Néron, tragédie en cinq actes, en vers. *Paris, P. Ribou*, 1703, in-12.

La Biographie universelle cite du même quatre autres pièces qui n'ont pas été imprimées.

PÉCHART (Pierre-Constant), sous-chef au ministère de l'intérieur.

— Dictionnaire de l'administration départementale, ou Recueil raisonné des arrêts, décrets, ordonnances, avis du conseil d'état, instructions et décisions ministérielles (actuellement en vigueur), contenant les attributions du ministère de l'intérieur et les attributions mixtes des ministères de la justice, des finances, de la guerre et de la marine, dans leurs rapports avec l'administration. *Paris, l'Auteur*, 1823, in-4, 30 fr. — Sec. édit. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-4, 15 fr.

— Éléments pratiques de l'administration municipale. IIIe édit. *Paris, l'Auteur*, 1822, in-8, 7 fr.

— Manuel des commissions administratives des hôpitaux et hospices civils, et des bureaux de charité, ou la Législation des établissements de charité, expliquée par le rapprochement analytique et raisonné des instructions et décisions ministérielles, et divisée par ordre alphabétique des matières. *Paris, Vallade*, 1816, in-8. — Ve édit. *Paris, l'Éditeur*, 1826, in-8, 7 fr.

— Manuel des prisons et des dépôts de mendicité, ou Recueil raisonné des lois, arrêtés, décrets, avis du conseil d'état, instructions et décisions ministérielles, actuellement en vigueur, et relatifs à l'administration, à la police et à la comptabilité des prisons. *Paris, l'Éditeur*, 1822, in-8.

— Répertoire de l'administration municipale des communes. *Paris, l'Auteur*, 1820, 2 vol. in-8, avec quatre tableaux, 12 fr.

PÉCHART, (A.-P.-P) cousin du précédent, ancien avocat en cassation, maire de village.

— Formulaire général, ou Modèles d'actes rédigés sur chaque article du code comparé au tarif; suivis de quelques actes composés sur le code civil et le code de commerce. IVe édit., revue et augm. *Paris, Leloir*, 1832, 2 vol. in-8, 13 fr.

Avec M. J.-B.-H. Cardon.

— Réflexions sur le système de la centralisation municipale, ou De la Nécessité d'un changement dans l'administration communale. *Meaux, de l'impr. de Dubois*, 1833, in-8 de 28 pag.

PÉCHEUX (Benoît). — Iconographie mythologique et monumentale, ou Recueil de statues, bas-reliefs, peintures et autres monuments propres à orner, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, les temples, palais, places publiques, jardins, etc. *Paris, Hocquart; l'Auteur*, 1830, in-fol.

Il n'a été publié de cet ouvrage que deux livraisons, comprenant ensemble quatre feuilles de texte et douze planches.

PECHMEJA (Jean de), professeur d'éloquence au collége royal de la Flèche; né à Villefranche de Rouergue, en 1741, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 7 mai 1785.

— * Éloge de J.-B. Colbert, discours qui a obtenu le second accessit au jugement de l'Académie française, en 1773, par M. P... *Paris, Brunet, et Demonville*, 1773, in-8 de 52 pag.

— Éloge de M. Michel de l'Hôpital, chancelier de France. Discours qui a obtenu le deuxième accessit du prix de l'Académie française en 1777. *Paris, Demonville*, 1777, in-8 de 59 pag.

Cet éloge, suivant M. Demanne, n° 469 de ses Anonymes, a été attribué à Pechmeja.

— * Télephe, en XII livres (en prose). *Londres, et Paris, Pissot*, 1784, in-8 et 2 vol. in-12.

Réimprimé en 1795.
Pechmeja a eu part à l'Histoire philosophique du commerce des Européens dans les deux Indes, de l'abbé Raynal. La lettre P. distinguait plusieurs morceaux de la première édit. : entre autres, celui de la traite des nègres.

PÉCIS (de), d'abord officier au service d'Italie, ensuite conseiller à Milan.

— Lettre au comte Pellegrini contre l'auteur du Mélange des remarques sur César et autres auteurs militaires sur les Vénitiens. *Milan*, 1791, in-8.

—Guerre (la) des Gaules, trad. du lat., avec des notes militaires. (1786). Voy. J. César.

— * Observations sur la campagne de J. César en Espagne contre les lieutenants de Pompée, et sur l'histoire détaillée que

Guischardt en a faite. *Paris* (*Milan*), 1782, in-8.

PÉCLET (E.), maître de conférences de physique à l'École normale, professeur de physique à l'École centrale des arts et manufactures, ancien professeur des sciences physiques au collége de Marseille, etc.
— Cours de chimie. *Marseille*, *Ricard*; *et Paris*, *Parmentier*, 1823-26, in-4, avec planches.
— Cours de Physique. *Marseille*, *Ricard*; *et Paris*, *Parmentier*, 1823-26, in-4, avec planches.

Ces deux Cours ont été publiés conjointement, par livraisons, au nombre de treize.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Traité élémentaire de physique. Seconde édition. *Paris*, *Mahler et Cie*, 1830-31, 2 vol. in-8, avec 37 planches, 12 fr.
— Traité de la chaleur et de ses applications aux arts et aux manufactures. *Paris*, *Mahler*, *et Cie*, 1829, 2 vol. in-8, et atlas in-4 de 27 planches, 21 fr.
— Traité de l'éclairage. *Paris*, *Mahler et Cie*, 1827, in-8, avec 10 planches, 8 fr. 50 c.

M. E. Péclet a revu aussi, pour la partie chimique, la traduction française du Traité complet des propriétés, de la préparation et de l'emploi des matières tinctoriales et des couleurs, de J. Ch. Leuchs (1828).

PÉCOUR (Louis), maître de ballets.
— Apollon législateur, ou le Parnasse réformé, ballet (en quatre parties et un prologue), mêlé de chant et de déclamation, etc. *Paris*, *L. Sevestre*, 1711, in-4.
— Empire (l') du monde partagé entre les dieux et la fable, ballet, etc. *Paris*, *L. Sevestre*, 1710, in-4.
— Recueil (nouv.) de danses, de bals et de ballets de sa composition, recueillies et mises au jour par M. Gaudreau. *Paris*, *Gaudreau*, s. d., in-4.

PECQUET (Antoine), grand-maître des eaux et forêts de Rouen et intendant de l'École militaire en survivance; né à Paris, en 1704, mort le 27 août 1762.
— Analyse raisonnée de l'Esprit des lois (de Montesquieu). *Paris*, *Prault*, 1758, in-12.
— Discours sur l'art de négocier. *Paris*, 1737, in-12.

Réimprimé à La Haye sous le titre de l'*Art de négocier avec les souverains*. 1737, in-12.

—* Discours sur l'emploi du loisir. *Paris*, *Nyon*, 1739, in-8.
— Esprit (l') des maximes politiques, pour servir de suite à « l'Esprit des lois ». *Paris*, *Prault père*, 1757, in-4, ou 3 vol. in-12.
— Lois forestières de la France, commentaire historique et raisonné de l'ordonnance de 1669, auquel on a joint une Bibliothèque des auteurs qui ont écrit sur la matière des eaux et forêts, etc. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4.
— Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la Perse. *Amsterdam*, 1745, in-12.

Il y a une nouvelle édition de ces Mémoires, revue et augm., qui a été publiée sous le titre d'*Anecdotes secrètes pour servir à l'histoire de la cour de Pékin*. Pékin (Paris), 1746, 2 vol. in-12.

On attribue ordinairement ces Mémoires au chevalier de Rességuier; c'est à tort, dit Barbier : s'il fut mis à la Bastille à cette époque, c'est pour avoir composé des vers contre Mad. de Pompadour.

L'exemplaire que Barbier possédait de cet ouvrage contient une note manuscrite conçue en ces termes : « M. Pecquet, commis au bureau des affaires étrangères, est l'auteur de ce livre, et a « été mis à la Bastille en punition ».

Je serais porté à croire à la vérité de cette note, dit le savant bibliographe que nous venons de citer; mais une lettre trouvée dans les papiers de Mad. Du Hausset, femme de chambre de Mad. de Pompadour, porte que les *Mémoires secrets* sont de Mad. de Vieux-Maisons, une des femmes les plus méchantes de son temps. Cette dame serait aussi l'auteur des « Amours de Zeo-Kinizul, roi des Kofirans », attribués ordinairement à Crébillon le fils. Il est probable que cette dame a confié la publication de ces deux libelles à Pecquet et à Crébillon fils. Voy. les Œuvres philosophiques de Senac de Meilhan, Hambourg, 1795, tome II, et les Mélanges d'histoire, etc., par Craufurd, pag. 591, édit. in-4.

Les *Mémoires de Perse* sont le premier ouvrage où l'on ait parlé du « Masque de fer ».

—* Parallèle du cœur, de l'esprit et du bon sens. *Paris*, *Nyon fils*, 1740, in-12.
—* Pensées diverses sur l'Homme. *La Haye*, *Vandole* (*Paris*, *Nyon fils*), 1738, in-12.

On doit aussi à Pecquet des traductions du Pastor fido de Guarini (1733), de l'Aminta de Tasso (1737), et de l'Arcadie de Sannazar (1737).

PÉDON (Jean). — Opinion dans l'affaire de Louis XVI, prononcée aux Jacobins de Limoges. 1792.

PÈDRE (don), ex-empereur constitutionnel du Brésil, mort régent de Portugal, sous le titre de duc de Bragance.
— Correspondance (sa) avec le feu roi de Portugal Jean VI, son père, durant les troubles du Brésil, traduite sur les lettres originales, précédées de la vie de cet empereur et suivie de pièces justificatives par Eugène de Monglave. *Paris*, *Tenon*, 1827, in-8, 6 fr. 50 c.

**PÉDRONI** (V.-A.), ancien élève de l'École polytechnique.

— Cartes chronologiques de l'histoire universelle : 1° depuis les temps les plus reculés jusqu'au partage de l'empire d'Alexandre. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1825; 2° depuis le partage de l'empire d'Alexandre jusqu'à l'invasion de l'empire romain par les Barbares. *Paris, de l'impr. du même*, 1821; 3° depuis l'invasion de l'empire romain par les Barbares jusqu'au temps des Croisades. *Paris, de l'impr. du même*, 1822; 4° depuis le temps des Croisades jusqu'à la fin de 1821. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1821; en tout, 4 cartes in-fol. plano color., 30 fr.

**PEENE** (J.-H. van).—Dissertation sommaire sur les rapports chirurgico-légaux, ou Guide des officiers de santé, pour juger du genre de mortalité des blessures, dans les cas où ils seraient requis par le ministère public. *Gand*, 1814, in-8, 1 fr.

— Exposé de la drogue-Leroy, considérée comme poison dans plusieurs maladies, et proscrite dans le royaume des Pays-Bas. *Gand, Houdin*, 1827, in-8, 1 fr.

**PEEZ** (le doct. J.-H.). — Traité sur les eaux thermales de Wiesbade et sur leur efficacité dans les maladies de l'organisme, démontrée par des observations pratiques. Trad. de l'allemand sur le manuscrit de la 2e édition, par le docteur J.-P. GRAFFENAUER. *Wiesbade, Ritter*, 1830, in-8, avec un frontispice gravé et une vignette, 6 fr. 50 c.

**PÉGADO** (Guilherme J.-A.-D.), docteur ès-sciences, professeur de mathématiques, et membre de l'Observatoire à l'Université de Coïmbre, alors émigré, et professeur de mathématiques à Brest.

— Essai de trigonométrie sphérique, etc., trad. du port. (1833). Voy. D'ANDRADE.

**PEGERE** (l'abbé). — * Réflexions sur divers sujets. *Paris, Billiot*, 1709, in-12.

Ce livre a eu une troisième édition en 1717, sous le titre de *Réflexions morales et politiques sur divers sujets*; cette édition porte le nom de l'auteur.

**PÉGOT** (Mme), veuve du général de ce nom.

On a de cette dame une nouvelle intitulée : *Ariel et Moïna*, imprimée dans le tome III du Livre rose (1834).

**PÉHANT** (Émile). — Sonnets. *Paris, Éberhard*, 1834, in-18.

**PEIGNÉ** (A.), professeur émérite et pensionnaire de l'Université, mort à Paris, en novembre 1822.

— Ambroise, ou le Triomphe de la Foi sur l'Incrédulité. *Paris, Bricon; Belin-Mandar, etc.*, 1827, in-12.

— Harpe d'Israël, ou Chants de la Bible en vers français, par nos meilleurs poëtes, avec le texte en regard, recueillis et mis en ordre par A. PEIGNÉ. *Paris, Dequenville*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Précis de la vie de J.-C., extrait de l'Evangile et des meilleurs auteurs qui ont écrit sur cette matière, avec des notes historiques, géographiques et chronologiques (revu, pour le style, par Ch. DUROZOIR). *Paris, Chanson*, 1821, in-12, 3 fr. — Sec. édit., corr. et augm. de la citation en marge des textes de l'Évangile et des Saintes-Écritures, et d'un Abrégé de la doctrine chrétienne. *Paris, Chanson; Belin-Leprieur*, 1822, in-12, fig., 3 fr., et in-18, fig., 2 fr. 50 c.

— Vrai (le) disciple de Jésus-Christ, ou Explication des principales prières du chrétien, etc. *Paris, Méquignon-Havard*, 1825, in-12, 2 fr. 25 c.

Hors le *Précis* tous ces ouvrages sont posthumes.

**PEIGNÉ** (A.), anc. membre de l'Université, encore régent au collége de Meaux en 1825.

—Association pour l'instruction du peuple. Nouvelle Méthode de lecture, première section. Lettres. Tableau n° 1. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1831, in-plano d'une feuille.

— Avènement de Charles X. *Meaux, de l'impr. de Dubois-Berthault*, 1825, in-8 de 24 pag.

— Comptes faits pour trouver de suite la rétribution universitaire à payer par jour, mois, trimestre, an, et par nombre d'élèves, à l'usage des comptables de l'Université. *Paris, Hachette*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

— Dictionnaire (nouv.) de poche de la langue française, suivant l'orthographe de l'Académie française. *Paris, Chabert; G. Mathiot*, 1833, 1834, in-32, 2 fr.

— Écoles d'enseignement mutuel : nouveaux tableaux de lecture seuls adoptés par la Société pour l'instruction élémentaire. *Paris, L. Colas*, 1832, in-plano de 50 feuilles. 2 fr. 25 c.

— Écoles élémentaires. Méthode de M. Peigné. Grammaire. *Paris, Levrault*, 1833, in-fol., 5 fr.

— Méthode de lecture; applicable à tous

les modes d'enseignement, et adoptée par l'association pour l'instruction du peuple. *Paris, Arm. Aubrée*, 1831, in-8, 1 fr. 25 c. — IIIe édit., entièrement refondue. *Paris, L. Colas*, 1834, in-12.

— Syllabaire (nouveau) français. *Paris, l'Éditeur, rue de Grenelle-St.-Germain, n. 10*; 1834, in-12 de 24 pag., 10 c.

PEIGNOT (Étienne-Gabriel), l'un des plus savants et laborieux bibliographes de ce siècle; successivement avocat à Besançon, bibliothécaire près l'École centrale de la Haute-Saône (à Vesoul), principal du collége de Vesoul, inspecteur de la librairie à Dijon; après la Restauration, proviseur du collége royal de Dijon, inspecteur des études à l'Académie de la même ville; membre de la Société des antiquaires de France, des Académies de Dijon, de Mâcon, de la Société libre d'émulation du Bas-Rhin, etc., etc.; président actuel de l'Académie de Dijon; né à Arc, en Barrois (Haute-Marne), le 15 mai 1767.

I. OUVRAGES ÉLÉMENTAIRES, pour l'instruction primaire.

—* Dictionnaire (petit) des locutions vicieuses, corrigées d'après l'Académie et les meilleurs grammairiens; précédé d'un Abrégé des principes de l'Art épistolaire, extraits des auteurs qui ont le mieux écrit sur cette partie; et des Conseils d'un père à ses enfants sur la religion, la morale et l'éducation. (De l'impr. de Taulin, à Besançon) — *Paris, A. A. Renouard*, 1807, in-12 de xl et 168 pag.

Il en a été tiré 10 exemplaires sur papier vélin, et trois sur papier de couleur: rose, bleu et aurore.

— Géographie abrégée de la France. *Dijon*, 1833, in-12.

—* Mémorial religieux et biblique, ou Choix de pensées sur la Religion, et sur l'Écriture-Sainte. Par G. P. *Dijon, Ve Lagier*, 1824, in-18.

— Portrait (le) du sage. Extrait de Confucius, Platon, Zénon, Cicéron, Sénèque, Épictète, Marc-Aurèle, Plutarque, Montaigne, Charron, Fénélon, La Bruyère, Sterne, Rousseau, Weiss, etc., avec cette épigraphe: « Je n'aime pour moi que les livres qui me consolent et conseillent à régler ma vie et ma mort », MONTAIGNE, liv. 1, c. 38 (Besançon, de l'impr. de Taulin). — *Paris*, 1809, gr. in-12 de 48 p.

Tiré à 75 exemplaires, tous sur papier vélin, numérotés et paraphés en rouge, à l'exception de deux exemplaires en papier ordinaire, pour la mise en train.

— Principes élémentaires de Morale, ou Traité abrégé des devoirs de l'homme dans la société; suivis de la Science du bonhomme Richard et du Sifflet, opuscules de Benjamin FRANKLIN. *Besançon, de l'impr. de Taulin*, 1809, in-12 de xij et 104 pag.

Cet opuscule, destiné à quelques écoles primaires, a été tiré à 750 exemplaires, 10 sur papier vélin, 2 sur papier rose. Il a été réimprimé en 1833.

II. BEAUX-ARTS.

—* Essai historique sur la Lithographie, renfermant, 1° l'Histoire de cette découverte; 2° une Notice bibliographique des ouvrages qui ont paru sur la lithographie; et 3° une Notice chronologique des différents genres de gravures qui ont plus ou moins de rapport avec la lithographie. *Paris, A. Renouard*, 1819, in-8 de 60 pag., avec une planche, 1 fr. 50 c.

Imprimé à 250 exemplaires sur papier vélin, 6 sur pap. vélin superfin, 16 en papier ordinaire, et 2 sur pap. rose.

— Notice sur XXII grandes miniatures ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit in-fol. (appartenant au grand hôpital de Dijon), précédée de Recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements chez les anciens et au moyen âge. *Dijon, Vict. Lagier*, 1832, in-8.

Tirée à 100 exemplaires. Cet ouvrage n'a point été annoncé dans le Journal de la librairie.

— Recherches historiques et littéraires sur les Danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer; ouvrage orné de cinq lithogr. et de vignettes. *Dijon, et Paris, Lagier*, 1826, in-8 de lx et 367 pag., avec planches, 12 fr.

Édition entièrement imprimée sur papier vélin fin d'Annonay: le tirage n'a pas été considérable. Les *Recherches sur les danses des morts* finissent à la page 194; l'*Analyse critique et raisonnée de toutes les recherches publiées jusqu'à ce jour sur l'origine et l'histoire des cartes à jouer* occupe les pages 199—306; les additions et la table, les pages 307—367.

L'auteur, un an auparavant, avait préludé à cette publication par des *Recherches sur les danses des morts, sur leur origine présumée, et particulièrement sur cette question: Les Anciens ont-ils connu cette sorte de danse?* lues à l'Académie de Dijon, le 24 avril 1825, et insérées dans le Compte rendu des travaux de cette académie, ann. 1825, pag. 213—39.

Les « Danses des morts », dit M. Peignot, sont « des peintures qui existaient jadis, soit dans « les cloîtres, soit sur les murs de cimetières, soit « dans l'intérieur des églises, ou dans d'autres « lieux apparents, et qui représentaient la Mort « sous la forme d'un squelette, appelant à elle, « d'un air malin, des personnages de tout état, de « tout sexe et de tout âge. Ces peintures étaient « très-multipliées; il en subsiste encore quelques-« unes. Elles formaient une espèce de galerie, où

« la Mort est représentée autant de fois qu'elle a de « personnage à entraîner; c'est-à-dire que chaque « personnage a près de lui un squelette qui lui fait « le signe redoutable du départ; et, comme ces « squelettes sont presque tous dans des attitudes « plaisantes, gesticulant, dansant, et souvent ayant « l'air, en jouant du violon ou de la flûte, d'inviter « au bal les divers personnages qu'ils provoquent, « on a donné à ces suites de groupes singuliers le « nom de *Danse des morts*. Depuis l'invention de la « gravure et de l'imprimerie, toutes ces figures, qui « étaient peintes, de grandeur naturelle, sur des « murs, ont été réduites sur le papier. On les a « dessinées, gravées, et on en a formé des recueils « qui, avec les inscriptions imprimées, ont formé, « dès le XV^e siècle, des éditions précieuses, recher- « chées par les amateurs ». Les Recherches de M. Peignot sur les Danses de morts sont divisées en cinq parties. 1° de la Danse des morts, peinte à Bâle, et de la Danse des morts, dessinée par Holbein; 2° de la Danse macabre; 3° de la Danse aux aveugles; 4° des anciens Livres d'heures, sur les marges desquels on a gravé la Danse des morts; 5° de quelques ouvrages, tableaux et gravures, isolés, qui ont rapport, soit à la Danse des morts, soit à la Mort personnifiée.

### III. LITTÉRATURE.

— Ambassades des Bartavelles du Dauphiné, pour féliciter M. Hilaire sur le titre de baron et sur la dotation qu'il vient de recevoir de S. M. et autres petites pièces du même genre. *Vesoul, de l'impr. de Bobillier*, janvier 1810, in-8 de 18 pag.

Tiré à 50 exempl.

— * Bagatelles poétiques et dramatiques. Par G. P. B. D. L. H. S. (Gabr. Peignot, bibliothécaire de la Haute-Saône). *Paris, Villier; Desessarts; et Vesoul, Lépagnez*, an IX (1801), 2 part. in-8 de 72, 48 et 51 pag.

Ce vol. n'est point compris dans la Notice des ouvr. de M. Peignot, et, comme dans un préliminaire qui précède cette Notice, il déclare hautement qu'il désavoue tout ce qui n'est pas porté sur cette liste, il faudrait en conclure que ces *Bagatelles* ne sont point de notre érudit bibliographe: on aurait pourtant tort. (Voy. notre note à la suite de l'indication des Opuscules de l'auteur).

La première partie est formée des *Opuscules en vers* cités plus bas, sans réimpression; la seconde partie est formée des deux pièces suivantes, imprimées chacune avec une pagination particulière: *Robin et Cidalise*, ou *les Ingrats punis*, comédie en deux actes et en prose, 48 pag.; *la Cassette*, comédie en deux actes et en prose, 51 pag.

Ces deux pièces ont été plusieurs fois jouées sur le théâtre de Bienfaisance de la commune de V..... (Vesoul), soit par des amateurs, soit par des artistes dramatiques, et elles ne sont pas, avec le *Bailli cabaleur*, dont nous parlons plus bas, les seules de M. Peignot qui aient été jouées. L'auteur lui-même, dans un avis placé en tête de la première de ces pièces, cite les suivantes: *les Lunettes cassées*, comédie en trois actes; *les Dangers de l'athéisme*, drame en trois actes, et quelques *Scènes patriotiques*; mais celles-là ne paraissent pas avoir été imprimées. Trois autres n'ont point été jouées, et encore moins imprimées: ce sont *l'Heureux procès*, opéra bouffon en deux actes; *la Tête à perruque*, comédie en deux actes; et *les deux Cousins*, comédie en trois actes.

— * Création (la) et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. *Bagdad*, s. d. (vers 1807), in-12.

—* Impromptu sur le rétablissement des Bourbons, ou Dialogue villageois, etc. (Dijon, de l'impr. de Frantin). — *Paris*, avril 1814, in-8 de 8 pag.

— Muse (la) de l'Histoire, ou Esquisses de tableaux poétiques choisis dans l'histoire sainte et dans l'histoire profane. *Vesoul, de l'impr. de Bobillier*, ce 25 juillet 1809, in-8 de 16 pag.

Tiré à 10 exempl., plus 2 sur papier bleu, 2 sur papier jaune pâle, et 2 sur papier ventre-de-biche. Cet essai n'a pas eu de suite.

— Nouvelliste (le) des campagnes, ou Entretiens villageois sur les bruits qui courent les champs. *A la campagne* (*Dijon, de l'impr. de Frantin*), 1816, in-8 de 24 pag.

Publ. sous le pseudon. de Jacq. Rambler.

Cet opuscule a été imprimé à 2000 exemplaires, 10 sur papier vélin, 4 sur papier bleu, 4 sur pap. ventre-de biche.

Il y a eu, dans la même année, une réimpression à Beauvais, au nombre de 4000 exempl.

—*Opuscules en vers. Par G. P. B. D. L. H. S. (Gabr. Peignot, bibliothécaire de la Haute-Saône). *Paris, Villier; Desessarts; et Vesoul, Lépagnez*, an IX (1801), in-8 de 72 pag., 1 fr.

Ces opuscules se composent: 1° d'une *Ode à la paix*; 2° d'un *Rondeau sur la paix*; 3° de dix *Épîtres*; 4° de *Poésies fugitives*; 5° de *la Petite Franciade*, poëme burlesque.

— * Opuscules philosophiques et poétiques du frère Jérôme; mises (*sic*) au jour par son cousin Gabriel P. *Paris, de l'impr. de Mercier*, an IV (1796), in-18 de vj et 143 pag., avec une fig.

Premier ouvrage de l'auteur.

Les six pages préliminaires sont remplies par le titre que nous venons de donner, et au verso des approbations; un Avis au lecteur et la Profession de foi du frère Jérôme. Après quoi vient un autre titre, ainsi conçu: *Songe systéma-physi-comico-moral de M. Jérôme*, mis au jour par sa tante Barbe-Catherine-Charlotte Amidon, des confréries du sacré-cœur de Jésus, et du Saint-Rosaire, avec cette épigraphe: Un vil atôme retourné dans son néant. AARTIN, Ref. des églises. A l'hôtel de la tolérance et de la liberté, 30 novembre 1790, et amplifié le 25 mai 1792. A la suite, une épître dédicatoire à M. Thomas Bou..., maire d'un chef-lieu de canton, et un Avis de Barbe-Charlotte Amidon, etc.; le *Songe systéma-physi-comico-moral* (en prose), qui est une plaisanterie sur les systèmes des naturalistes. — L'Histoire de *l'âme d'Ivriel* (en prose). — Discours en vers sur la Révolution française. — Deux *Odes*, dont l'une sur le départ de Beauchamps, consul de Mascatte, ode qui a été réimprimée dans les Opuscules poétiques de l'auteur. — *Poésies libres*, par G. P., à Aro. 1793 et 94. — *Le Bailli cabaleur*, comédie en prose, en

# LA FRANCE

## LITTÉRAIRE.

née des différentes éditions de ses Œuvres choisies ou complètes, depuis 1782 jusqu'à ce jour; le détail des condamnations juridiques qu'ont encourues la plupart de ses écrits; et 4° l'indication raisonnée des principaux ouvrages où l'on a combattu ses principes dangereux. Par J.-J.-E.-G...., avocat. Avec cette épigraphe : « Sine ira et studio». TACITE. *Dijon*, *Frantin; et Paris, les march. de nouv.*, 1817, in-8 de viij et 68 pag.

Il en a été tiré 2 exempl. sur gr. papier vélin superfin.

— Relation des deux missions de Dijon, l'une de 1737, l'autre de 1824. Par M. *L. *P. J. D. E. *Dijon*, *Lagier*, 3 mai 1824, in-12 de IV et 75 pag.

Cet opuscule, sur la demande qui en fut faite à l'auteur, a été rédigé en 36 heures. L'édition, tirée à 500 exemplaires, a été épuisée en huit jours.

— La même Relation. Nouv. édition, corrigée et augm. d'une Notice sur l'origine des missions en France. *Dijon*, *Vict. Lagier*, 20 mai 1824, in-12 de XX et 76 pages.

Tirée à 500 exempl., dont 50 sur pap. fin.

Il ne faut pas confondre cet opuscule avec un autre sur le même sujet, imprimé à Dijon, la même année, sous ce titre : « Missions de Dijon, qui ont eu lieu dans les années 1468, 1692, 1679, 1683, 1712, 1737, 1760 et 1824». Dijon, Noellat, 1824, in-12, dont il y a des exemplaires qui portent pour titre : Précis historique de toutes les missions qui ont eu lieu à Dijon depuis 1468 jusques et y compris celle de 1824. Deux circonstances pourraient faire attribuer plus tard cet opuscule à M. Peignot : c'est l'impression à Dijon, et ensuite qu'il y a des exempl. de ce volume sur papier rose. Barbier attribue le dernier opuscule que nous venons de citer à M. Noellat, aidé de son gendre, M. Ach. Paul.

En 1824, on a encore imprimé à Dijon les Fêtes de la mission (en vers, et Notice sur la mission de Dijon). Par L.-M. D. Dijon, de l'impr. de Douillier, in-8 de 32 pag.; avec 2 planches.

— Testament de Louis XVI, précédé de quelques réflexions, tant sur cet acte que sur d'autres écrits de S. M., accompagné de notes historiques. Hommage rendu à la mémoire du meilleur et du plus infortuné des rois. *Dijon*, *Noellat*, le 21 janvier 1816, in-8 de 35 pag. — Autre édition, augm. de détails sur les derniers instants de Louis XVI, et de pièces relatives au deuil général qui doit avoir lieu en expiation du parricide commis le 21 janvier 1793. *Dijon*, *Noellat*, 30 janv. 1816, in-8 de 45 pag.

La première édition n'a été tirée qu'à 75 exempl., 4 sur pap. terre d'ombre. La sec. a été tirée à 500 exempl., 10 sur papier vélin, 4 sur papier vert pâle, 4 sur papier terre d'ombre, 4 sur papier bleu.

— Testament de Marie-Antoinette-Josèphe-Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, reine de France et de Navarre; née à Vienne, le 2 novembre 1755; morte martyre le 16 octobre 1793. Ce Testament, découvert en février 1816, accompagné de réflexions, de notes historiques, et de toutes les pièces qui y sont relatives, fait suite au Testament du Roi, publié dans le même genre, un mois auparavant. *Dijon*, *Noellat*, 1816, in-8 de 31 pag.

Tiré à 500 exempl., 10 sur pap. vélin, 4 sur pap. terre d'ombre, 4 sur pap. vert pâle, 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rouge-ocre.

VII. BIBLIOGRAPHIE.

— Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus; suivie d'une Notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur. (De l'impr. de Taulin, à Besançon). *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1808, in-8 sur gr. pap. vélin.

Tirée à 100 exempl., numérotés et signés de la main de l'auteur. Une seconde édition, augmentée de beaucoup, fait partie du *Répertoire de Bibliographies spéciales*, *etc.* (voy. plus bas).

— Bibliothèque (petite) choisie, ou Catalogue raisonné d'ouvrages dans tous les genres propres à composer une collection précieuse et peu volumineuse. (De l'impr. de Bobillier, à Vesoul). *Paris*, *Villier*, an VIII (1800), in-8 de 112 pag., 1 fr. 50 c.

Cette Petite Bibliothèque n'est point comprise dans la Notice que M. Peignot a publiée de ses ouvrages : elle est extraite du *Manuel bibliographique* (voy. plus bas); elle renferme des notices instructives et curieuses sur la connaissance des bibliothèques anciennes et modernes, et sur la classification des livres, sur les principaux ouvrages à consulter dans les écoles centrales, etc.

— Bibliothèque choisie des classiques latins, considérés sous le rapport historique, analytique, philologique et bibliographique; précédée de l'Histoire de la langue latine, et suivie de Dissertations propres à faciliter l'intelligence des auteurs latins; dédiée à M. le baron de Pommereul. Plan de l'ouvrage. (De l'impr. de Frantin, à Dijon). *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1813, in-8 de 83 pag., 1 fr. 25 c.

Tirée à 750 exempl., et 10 sur papier vélin.

C'est le plan d'une nouvelle Biographie, encore inédite, des classiques latins, au nombre de quarante-quatre, présentés chronologiquement depuis Plaute jusqu'à Sulpice Sévère, avec des détails bibliographiques sur l'édition *princeps* et sur toutes les traductions françaises qui appartiennent à chacun d'eux. Les pages 30 à 83 du plan que nous citons, sont remplies par la XXIII^e notice du travail

*de M. Peignot*, celle qui concerne Perse. L'ouvrage entier formerait six volumes in-8.

— Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après les inventaires de leurs meubles au XVe siècle; *précédé* d'une Lettre à M. C.-N. Amanton sur le goût que ces princes ont toujours manifesté pour les lettres. (De l'impr. d'Obodé, à Dijon). *Paris*, *J. Renouard; et Dijon*, *Lagier*, 1830, in-8 de 92 pag., 4 fr. 50 c.

Le faux-titre porte : *De l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne.*

M. Beuchot, en annonçant ce Catalogue sous le n° 412, de l'année 1830, de la Bibliographie de la France, dit qu'il a été « tiré à 100, savoir : 2 « papier rose; 10 papier vélin, et 88 pap. fin, « dont 50 seulement seront mis dans le commerce ». Il nous vient d'une autre source, l'indication qu'il n'a été tiré, en tout, qu'au nombre de 93 exemplaires.

— * Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; *précédé* d'un Discours sur ces sortes d'ouvrages. (De l'impr. de Bobillier, à Vesoul). *Paris*, *Renouard*, 1802, 2 vol. in-8 de xj-343 et 295 pag., 10 fr.

Il en a été tiré 8 exemplaires sur pap. vélin, 2 sur papier rose, et 2 sur papier bleu. Ce livre très-curieux ne se trouve plus en France : Rome et Naples l'ont accaparé, afin de s'en aider à dresser leurs *Index*.

On a publié, en 1827, un petit volume qui peut faire suite à l'ouvrage de M. Peignot: c'est un « Catalogue des ouvrages condamnés depuis 1814 jusqu'à ce jour (1er septembre 1827); suivi du texte des jugements et arrêts insérés au Moniteur». Paris, Pillet, in-18. M. Demanne, sous le n° 175 de son Recueil d'ouvrages anonymes, attribue ce petit volume à M. Peignot, mais M. Beuchot, dans la Bibliographie de la France, ann. 1834, pag. 290 a relevé cette erreur, et a fait connaître l'auteur, qui est M. L. Mar. Just. Meynard de Franc, ex-inspecteur de la librairie.

Antérieurement, on avait aussi publié le « Catalogue des ouvrages mis à l'index » (par la cour de Rome). Paris, Beaucé-Rusand, 1825, in-8. Ce volume forme le tome V d'un ouvrage périodique, qui paraissait alors sous le titre du Propagateur. Ces deux ouvrages n'ont de rapport avec celui de M. Peignot que par le sujet; mais, dans l'exposition, il n'y en a plus : les deux ouvrages de 1825 et 1827 sont des nomenclatures; l'ouvrage de M. Peignot est un livre instructif.

— Dictionnaire raisonné de Bibliologie, contenant, 1° l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux médailles, aux antiquités, etc.; 2° des notices historiques détaillées sur les principales bibliothèques anciennes et modernes; sur les différentes sectes philosophiques; sur les plus célèbres imprimeurs, avec une indication des meilleures éditions sorties de leurs presses; et sur les bibliographes, avec la liste de leurs ouvrages; 3° enfin l'exposition des différents systèmes bibliographiques, etc. Ouvrage utile aux bibliothécaires, archivistes, imprimeurs, etc. (De l'impr. de Bobillier, à Vesoul). *Paris*, *Villier; A.-A. Renouard*, 1802, 2 vol. in-8 de xxiv-472 et 456 pag., 12 fr.

— Supplément, composé de plus de six cents articles nouveaux sur les matières énoncées ci-dessus, avec des corrections, des additions et des tables alphabétiques des matières pour l'ouvrage entier; le tout augmenté d'un tableau synoptique de bibliologie (en trois feuilles). (De l'impr. de Bobillier, à Vesoul). *Paris*, *Ve Villier; A.-A. Renouard*, 1804, in-8 de x-374 pag., 6 fr.

Il en a été tiré 20 exemplaires sur papier vélin.

Cet ouvrage, fruit de douze ans de travail, et résultat de nombreuses recherches, peut être considéré comme une espèce d'Encyclopédie littéraire, bibliographique et typographique, présentant, quoique peu volumineuse, tout ce qu'il y a de plus essentiel à savoir sur l'histoire et la connaissance des livres, etc. Il n'en coûterait pas beaucoup à l'auteur pour faire aujourd'hui de cet ouvrage un livre excellent, qui resterait, en le mettant dans un meilleur ordre, en y refondant non seulement le Supplément, mais encore tous les travaux imprimés et inédits de M. Peignot sur diverses spécialités de la bibliographie; spécialités souvent d'un intérêt trop minime et quelquefois même puéril, qui ne conviennent qu'aux bibliomanes, et dont la publication tend à rendre impossible la parfaite connaissance de l'ensemble de la science; mais M. Peignot ne paraît pas affectionner, autant qu'il le mérite, son travail le plus important et le plus utile.

Cet ouvrage a encore été souvent mis à contribution par des plagiaires d'érudition bibliographique. M. Peignot s'en plaint, pag. 23 de sa notice. « Par « exemple, dit-il, j'ai trouvé dans le Discours pré- « liminaire du VIIIe volume des « Siècles littéraires « de la France », Paris, 1803, in-8, 30 à 40 pages « de mon Dictionnaire de bibliologie, copiées (sans « me nommer) avec une exactitude si admirable, « qu'on y a précieusement conservé toutes les fautes « typographiques, et celles de mon fait qui pou- « vaient s'y rencontrer. Un Anglais, M. Thom. « Hartwell Horne, m'a fait l'honneur de mettre à « ample contribution mon Dictionnaire et mes « autres ouvrages de bibliographie, pour compo- « ser son « Introduction to the study of Bibliogra- « phy, etc. », 1814, 2 vol. in-8 (ouvrage qui est « aujourd'hui à sa troisième édition). J'ai su encore « par les journaux, que, sans m'en douter, j'avais « fourni un copieux contingent à un ouvrage pu- « blié à Paris, en 1827, sous le titre : « Notices « historiques sur les bibliothèques anciennes et « modernes », par M. J.-L.-A. Bailly, alors sous- « bibliothécaire de la ville de Paris, in-8. Je n'ai « pas l'honneur de connaître l'auteur, qui a préféré « une correspondance directe avec mes divers essais « bibliographiques, qu'il a, sans doute, pris pour « des anonymes ». Du reste, M. Peignot n'a pas seul le droit de se plaindre d'emprunts faits par M. Bailly : les journaux de 1827, en annonçant ses Notices, et notamment le Bulletin universel de M. de Férussac, signalèrent la réimpression presque

complète de l'Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, par N.-T. Leprince, sans que ce savant bibliographe soit nommé. Un des plus déhontés plagiaires de M. Peignot, c'est, sans contredit, M. Namur, docteur en philosophie et en lettres et bibliothécaire à l'Université de Louvain, qui, sous le titre de « Manuel du bibliothécaire », a publié un livre qui offre une particularité peut-être unique jusqu'à ce jour : c'est que rien n'appartient à l'*auteur* dont il porte le nom; le titre même n'est pas de M. Namur, il l'a trouvé pag. IX du Discours préliminaire du Dictionnaire raisonné de bibliologie de M. Peignot, où on lit que cet ouvrage devait paraître sous le titre de « Manuel du bibliothécaire ». Préfaces, matières, notes, et notules, tout s'est fait à coups de ciseaux, et M. le bibliologue Peignot peut revendiquer, pour sa part, les trois-quarts du volume, et Psaume le reste.

Dans une note, à la page 271 de son plagiat, M. Namur dit : « Des circonstances imprévues nous ayant engagés à publier d'abord notre « Manuel du bibliothécaire », nous avons cru rendre un service à nos lecteurs en ajoutant à la fin de ce Manuel une liste, par ordre systématique, des principaux ouvrages sur la bibliographie extraite d'un autre manuscrit (lisez extraite des ouvr. de M. Peignot) que nous nous proposons de publier plus tard, et qui aura pour titre : « Bibliographie générale systématique et raisonnée de tous les ouvrages sur la Bibliographie », manuscrit pouvant former 2 vol. in-8. Nous ne croyons point porter un jugement téméraire en disant que ce second ouvrage ne sera qu'une nouvelle édition du « Répertoire bibliographique universel » de M. Peignot, sous le nom du bibliothécaire de l'Université de Louvain !

**— Essai de curiosités bibliographiques. (De l'impr. de Bobillier, à Vesoul). *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1804, in-8 de LXX et 178 pag., 5 fr.; sur pap. vélin superfin, 9 fr.**

Imprimé à 300 exempl., tous sur pap. vélin. On a ajouté à 18 exemplaires, les seuls qui restassent de l'édition, promptement écoulée, un petit *Supplément* de 14 pag.

Cet Essai est une notice raisonnée des ouvrages les plus beaux, dont le prix a excédé mille francs dans les ventes publiques.

Il faut y joindre, comme complément, le volume publié par l'auteur, en 1822, sous le titre de *Variétés. Notices et Raretés bibliographiques*. (Voy. plus bas).

**—* Lettre à M. C.-N. A*** (Amanton), sur un ouvrage intitulé : « les Poètes français, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe » par G. P. (Gabr. Peignot), avec une Notice sur la nouvelle édition des « Evvres de Lovise Labé Lionnoize ». Par M. C. N. A*** (Amanton). *Paris*, *Renouard*, octobre 1824, in-8 de 16 pag.**

Le tout est extrait du Journal de Dijon et de la Côte-d'Or, des 13, 16 et 23 octobre 1824, et tiré à 50 exempl.

M. Beuchot, en annonçant cet opuscule dans sa Bibliographie de la France, ann. 1824, n° 6687, dit que M. P.-R. Auguis y reçoit de grands éloges, et il ajoute : « sans doute, ce n'est pas à titre de « grand plagiaire en prose et en vers ».

**— Lettre à M. C.-N. Amanton sur un nouvel ouvrage relatif aux femmes, depuis le milieu du XII^e^ siècle. *Dijon*, *de l'impr. d'Odobé*, 1829, in-8 de 12 pag.**

Tiré à 50 exempl.

Cette lettre est relative à la « Galerie française des femmes célèbres », publiée par Lamésangère; collection de 54 portraits en pied, avec texte.

Dans la Notice publiée par M. Peignot, le titre de cet opuscule présente une différence entre celui qu'a donné M. Beuchot, dans sa Bibliographie de la France, ann. 1829, n° 1092, où on lit le titre que nous venons de donner, tandis que dans celui que donne M. Peignot on lit : .... « sur un ouvrage relatif aux *costumes* de femmes ».

**— Lettre sur une nouvelle édition des OEuvres de Ducerceau (celle publ. par M. A. Péricaud). *Dijon*, *de l'impr. de N. Odobé*, 1829, in-8 de 12 pag.**

Tirée à 75 exempl.

**— Lettres à M. C.-N. Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. *Dijon*, *de l'impr. d'Odobé*, 1829, in-8 de 29 pag.**

Tirées à 100 exempl.

Ces lettres sont au nombre de deux. La première a rapport au manuscrit de la *Bible* apportée à Paris par M. Speyer-Passavant, de Bâle, et dont les journaux ont parlé, en janvier 1829, comme du monument le plus précieux de paléographie que l'on connaisse. La note suivante, postérieure à la publication de cette lettre, se lit dans la Notice des ouvrages de M. Peignot, sous le n° XLVII : « Je n'avais aucun détail « sur ce précieux monument, lorsque j'ai écrit ces « deux lettres, et je n'en parlais que par comparaison avec d'autres anciens manuscrits. Mais les « renseignements qui me sont parvenus depuis, fortifiés par les attestations des savants de France « les plus versés dans la paléographie, me font « penser, quoique je n'aie point vu cette Bible, « qu'elle appartient au siècle de Charlemagne. La « forme des différents caractères, les notes tyroniennes, ce que l'on remarque dans les miniatures, tout semble confirmer cette opinion ».

La deuxième lettre a rapport au manuscrit, l'*Évangélistaire*, ou Heures de Charlemagne, conservé long-temps dans l'abbaye de Saint-Sernin, de Toulouse, et qui est aujourd'hui dans la bibliothèque particulière du Roi (galerie du Louvre). Il est parlé de l'*Évangélistaire* dans la 29^e^ lettre du Voyage bibliographique de M. Dibdin, trad. par MM. Th. Licquet et G. A. Crapelet (et Barbier neveu). M. Gabriel Peignot regarde l'*Évangélistaire* comme pouvant certainement au moins rivaliser d'antiquité, de richesse d'exécution avec la Bible de M. Speyer.

**— * Manuel bibliographique, ou Essai sur les biblioth. anciennes et modernes, et sur la connaissance des livres, des formats, des éditions; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, classée méthodiquement, et sur les principaux ouvrages à consulter dans chaque partie de l'enseignement des écoles centrales; le tout suivi de plusieurs notices bibliographiques, instructives et curieuses. Par G. P..., bibliothécaire près l'École centrale du département de la Haute-Saône. *Paris*, *Villier; Desessarts; Desray; et Vesoul*, *Lépagnez*, an IX (1801), in-8 de XIV et 364 pag.**

Imprimé à 300 exemplaires, dont 6 sur papier vélin. Premier essai où se trouve le « Traité des bibliothèques anciennes », traduit du latin de Juste-

Lirsa, seul morceau à peu près passable dans tout le volume, dit l'auteur lui-même, sous le n° 1 de la Notice de ses ouvrages.

— **Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse, et particulièrement sur les chefs-d'œuvre de la littérature sacrée, grecque, latine, française et étrangère; avec les jugements qu'en ont portés les plus célèbres critiques; une indication des morceaux les plus saillants de ces chefs-d'œuvre; la liste raisonnée des éditions les plus belles et les plus correctes des principaux auteurs anciens et modernes, avec les prix; la manière de disposer une bibliothèque, de préserver les livres de toute avarie, avec des détails sur leurs formats, sur les différents genres de reliures, etc., etc., et une ample table des matières.** *Dijon, V. Lagier, et Paris, A.-A. Renouard*, 1823, 2 vol. in-8 de lx-413 et 492 pag., 12 fr.; et sur pap. fin d'Angoulême, 14 fr.

Il en a été tiré aussi sur pap. vélin, et trois sur papier rose. C'est le développement du *Traité du choix des livres* (voy. plus bas). Il est à regretter que, par suite de sa position, M. Peignot, alors inspecteur de l'Académie de Dijon, n'ait pu citer dans son livre un assez grand nombre d'écrivains, qui, à plus d'un titre, méritaient de l'être; mais ils sont entachés ou de philosophie ou de libéralisme, et on conçoit que, sous la Restauration, on n'eût point impunément recommandé la lecture de tels écrivains.

Cet ouvrage n'en est pas moins très-utile à celui qui veut se former une bibliothèque choisie et bien composée.

— **Notice de quelques livres de la bibliothèque de M..... (Gabr. Peignot).** *Dijon, Lagier*, 1826, in-8.

—* **Notice des ouvrages de bibliographie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrit de Gabriel P******.** *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1830, in-8 de vij et 52 pag., 2 fr. 25 c.

Tirée à petit nombre pour les amis de l'auteur.

Sur le frontispice, après le titre, entre un filet et une vignette, on lit: *Opusculum, amicorum gratiâ tantum, amici prelo subjectum.* Cette Notice est divisée en deux parties: la première comprend la liste des ouvrages imprimés, alors au nombre de 51, y compris la Notice elle-même, outre les opuscules, dont 21 seulement sont numérotés; la seconde partie comprend les ouvrages manuscrits, dont quelques-uns ont déjà été imprimés, mais disposés avec augmentation pour de nouvelles éditions, s'élèvent aussi à 51 (non compris les opuscules et travaux abandonnés), dont le plus remarquable paraît être celui intitulé: Myriobiblon français, résumé de lecture, la plume à la main pendant 43 ans, et pouvant former dès lors 12 à 15 vol. in-8. Heureusement pour la réputation de M. Peignot que qui dit bibliographe ne dit pas poète, car une telle fécondité pourrait faire soupçonner de la médiocrité, et cette Notice ne comprend pas encore tout ce que l'on connaît de M. Peignot. Le secret de la fécondité de M. Peignot se trouve du reste révélé par lui-même, dans le titre qu'il nous donne d'un de ses ouvrages inédits: ce sont des *résumés de lecture (la plume à la main) pendant plus de 43 ans.*

Dans un avis placé en tête de cette Notice, M. Peignot dit: « Comme on m'a attribué divers ouvrages « qui me sont étrangers, et que les réclamations « que j'ai faites dans le temps n'ont pas produit « tout l'effet que j'étais en droit d'attendre, je « donne ici, dans la première partie, la liste exacte « de tout ce que j'ai publié, sans y omettre les « opuscules les plus insignifiants; et je déclare « hautement que je désavoue tout ce qui n'est pas « porté sur cette liste, à part cependant les articles « biographiques que j'ai fournis à la IX^e^ édition du « Dictionnaire historique de MM. Chaudon et De« landine, et à la Biographie universelle ». Cette déclaration donnerait à penser que la mémoire de M. Peignot est devenue infidèle, car, ainsi que nous l'avons déjà dit, la Notice des ouvrages imprimés ne comprend pas tout ce que l'on connaît de M. Peignot. Combien de fois n'avons-nous pas été dans le cas de devoir suppléer au défaut de mémoire de féconds écrivains, auxquels nous nous sommes souvent adressés pour avoir une liste bien complète de leurs ouvrages, et aujourd'hui nous nous trouvons dans ce cas par rapport à M. Peignot, qui n'a pas voulu, ni n'a pu ranger dans la catégorie des ouvrages qui lui sont attribués ceux dont nous avons levé le titre sur des exemplaires *ex dono auctoris.* Ces ouvrages et opuscules sont: 1° les *Opuscules philosophiques et politiques du frère Jérôme* (1796); 2° *Opuscules en vers* (1801, in-8); 3° *Bagatelles poétiques et dramatiques* (1801); 4° *la Création et le Paradis perdu*, pot-pourri (vers 1807), tous les quatre, bien certainement de M. Peignot, sont à ajouter au 51 cités dans sa notice. La Biographie universelle et portative des contemporains dit qu'outre les ouvrages qu'elle cite de M. Peignot, on doit à ce fécond bibliographe « beaucoup d'ouvrages qui « ont été publiés sous le voile de l'anonyme, et « dont quelques-uns ont été tirés à un assez petit « nombre pour exercer un jour la patience des bi« bliographes, et exciter la passion des biblio« philes ». Nous ne savons jusqu'à quel point cette assertion est fondée: nous n'en garantissons point l'exactitude, comme pour les quatre ouvrages que nous venons de citer.

— **Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie relatifs à l'histoire littéraire et à toutes les parties de la bibliologie.** *Paris, de l'impr. de Crapelet.—A.-A. Renouard*, 1812, in-8 de xx et 514 pag., 7 fr. 50 c.

Il en a été tiré 4 exempl. sur grand papier vélin, et 2 sur gr. pap. de Hollande fort.

— **Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée: 1° des bibliographies spéciales, nationales et étrangères; 2° des ouvrages imprimés à cent exemplaires au plus; 3° des livres dont on a tiré des exemplaires sur pap. de couleur; 4° des livres dont le texte est gravé; et 5° de tous les**

livres qui ont paru sous le nom d'Ana., aves des remarques historiques, littéraires et critiques. (De l'impr. de Taulin, à Besançon). *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8 de xv et 286 pag., 5 fr.

Tiré à 750 exempl., plus 10 sur pap. vélin. Prix de ces derniers : 8 fr.

Les deux premières parties de cet ouvrage sont une nouvelle édition de la *Bibliographie curieuse*, augmentée (voy. plus haut). Dès lors l'auteur a fait de nouvelles recherches sur ce genre d'ouvrages; son nouveau travail pour une troisième édition, des livres tirés à petit nombre, est quatre fois plus considérable que celui de la seconde édition. Il en est de même pour le *Ana*.

— Sur les Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publiées par M. Crapelet. (Lettre à M. Amanton). *Dijon, de l'impr. de Noellat*, décembre 1826, in-8 de 23 pag.

Édition tirée à 10 exemplaires, numérotés à la presse, et tous sur papier de paille, quoique très-blanc; plus, cinq sur papier ordinaire.

Cette lettre a paru dans le Journal de Dijon, des 11, 15 et 18 novembre.

En même temps que cette Lettre s'imprimait à si petit nombre à Dijon, M. Crapelet la réimprimait à Paris sous le titre suivant :

*Lettre de M. G. Peignot à M. C.-N. Amanton, à Dijon*, sur l'ouvrage intitulé : Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publiées par M. Crapelet. Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1826, gr. in-8 de 24 pag. Cette réimpression, qui n'a pas été destinée au commerce, a été tirée à 67 exemplaires, savoir : 50 sur pap. vélin, 12 sur papier de Hollande, et 5 sur pap. ordinaire pour le dépôt.

— Traité du choix des livres, contenant : 1° des Observations sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection peu considérable, mais précieuse sous le rapport du goût; 2° des Recherches littéraires sur la prédilection particulière que des hommes célèbres, dans tous les temps, ont eue pour certains ouvrages; 3° un Mémorial bibliographique des éditions les plus correctes et les plus belles des chefs-d'œuvre de la littérature sacrée, grecque, latine, française et étrangère; 4° enfin une Notice sur l'établissement d'une bibliothèque, sa construction, sa division, le soin que l'on doit prendre des livres. *Dijon*, *V. Lagier; et Paris*, *Renouard*, 1817, in-8 de xx et 295 pag., 4 fr.

Tiré à 750 exempl., 2 sur pap. vélin, 2 sur pap. rose. L'édition s'est épuisée en moins de six mois, et l'auteur a fait réimprimer son livre avec beaucoup d'augmentations, sous le titre de *Manuel du Bibliophile* (voy. plus haut).

— Variétés, notices et raretés bibliographiques, recueil faisant suite aux Curiosités bibliographiques. (De l'impr. de Frantin, à Dijon).—*Paris*, *A.-A. Renouard*, 1822, in-8 de xij et 136 pag., 4 fr.

Tirées à 300 exemplaires sur papier superfin, plus 2 exempl. sur papier bleu, et 5 exempl. sur papier ordinaire.

Ce volume fait suite à celui publié par l'auteur, en 1804, sous le titre d'*Essai de curiosités bibliographiques*, cité précédemment.

Outre les nombreux ouvrages dont nous venons de donner la liste, M. Peignot est encore auteur d'un grand nombre de pièces, de lettres, de notices insérées dans divers journaux, recueils, ouvrages, etc. Nous citerons ici, d'après M. Peignot lui-même, ceux de ces écrits que la mémoire lui a rappelés : 1° de nombreuses *notices* à la IX^e^ édition du Dictionnaire historique de MM. Chaudon et Delandine, et la Table littéraire chronologique, en 206 pag., qui termine ce Dictionnaire; 2° d'autres *notices* à la Biographie universelle; 3° plusieurs *dissertations* lues à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, et imprimées dans les Comptes rendus des travaux de cette Académie, et, entre autres : des Fragments sur la somptuosité des Romains dans leurs triomphes, leurs spectacles, leurs bâtiments, leurs repas, leur ameublement (ann. 1818, pag. 103—04); Recherches sur le Virgile virai en borguignon (ann. 1820, pag. XLI—XLII); Notice nécrologique sur Cl.-Xav. Girault, membre de l'Académie de Dijon (ann. 1824, pag. 275—81); Mémoire sur différents objets, tels que couteaux, cuillers, nappes, serviettes, plats, assiettes, vases, coupes, etc., dont les Romains faisaient usage pendant le repas et pour le service de table (ann. 1827, pag. 189—94); Notice sur deux écrits de M. Patris de Breuil (même ann., pag. 213-17 et 220—22); Rapport sur le concours proposé par l'Académie de Dijon, pour le prix d'éloquence, en 1825 (même année, pag. 223—41); Notice sur un ouvrage important qui a paru à Dijon sous le titre d'Annales du moyen âge (par M. Frantin l'aîné) (même année, pag. 217—18); Notice sur quelques pierres tumulaires antiques, et sur une inscription moderne, qui se trouvent dans le cimetière de Saulieu (Côte-d'Or), lue à la séance de la commission des antiquités, le 17 août 1829 (ann. 1829, pag. 276—79); 4° des *Lettres* dans le Journal de Dijon, et, entre autres celles-ci : Lettre du 21 février 1822, sur une secousse de tremblement de terre ressentie à Dijon (numéro du 23 février 1822); Lettre sur le centenaire anglais Thomas Parr, né en mars 1483, mort à Londres, le 24 novembre 1635 (numéro du 12 nov. 1825); Lettre sur les rois de France qui ont porté le nom de Charles, et qui sont au nombre de onze, non compris le cardinal de Bourbon, nommé illégalement Charles X par la ligue (numéro du 28 févr. 1827); Lettre plaisante sur la longévité de certains animaux (un cerf et une chauve-souris) (numéro du 19 sept. 1827); une Analyse du « Comte de Charny », dédiée aux Bourguignons (par M. Stéphen Arnoult) (numéro du 1^er^ avril 1829); 5° une *Petite Bibliothèque xéniographique*, ou Notice raisonnée des ouvrages qui ont paru sur les étrennes, depuis le XVI^e^ siècle jusqu'en 1829, en 24 pag., et impr. dans les Archives historiques, statistiques et littéraires du département du Rhône, tom. IX, pages 114—137; 6° une *Notice sur Buffon, sur ses biographes, et particulièrement sur Hérault de Séchelles*, en tête d'une nouvelle édition du Voyage à Montbard, fait en 1785, etc., par Hérault de Séchelles (Dijon, 1828, in-18). Voici en quels termes M. Peignot s'explique, page 23 de la Notice de ses ouvrages, à propos du travail pour cette réimpression : « Cette notice « (celle sur Buffon) devait être signée G. P., ainsi « que les notes qui accompagnent cette nouvelle » édition, dont j'ai retranché les passages impies « et obscènes. En 1822, on m'avait demandé ce « travail; je l'ai donné avec plaisir sur-le-champ; « on m'en a remercié; la publication a été différée, « et je n'y pensais plus, lorsque l'ouvrage a paru »

« en 1828, sans que j'en fusse prévenu. C'est bien « certainement par une erreur typographique (plaisante erreur typographique!) qu'un autre nom se « trouve au bas de cette notice, car je connais la « délicatesse et les procédés constamment honorables « de celui qui a fait imprimer ce petit volume, « etc., etc. » Nous avons, d'après un renseignement autographe, attribué la publication de cette nouvelle édition de l'ouvrage de Hérault de Séchelles à M. Noellat, de Dijon.

ÉDITIONS DUES AUX SOINS DE M. PEIGNOT.

On doit à M. Peignot, comme éditeur, la publication des réimpressions et ouvrages suivants: 1° Relation de l'île de Bornéo, par FONTENELLE, avec des additions et la clef par l'éditeur, et Lettre de FONTENELLE au marquis de La Fare sur la résurrection (1807, in-12). Cette réimpression a été généralement attribuée à M. Peignot, bien qu'elle soit présentée comme publiée par M. Pillot de D.... Barbier avait cité cet opuscule dans la première édition de son Dictionnaire des anonymes, avec le nom de M. Peignot; mais il l'a retranché dans la seconde; 2° la seconde édit. des Heures choisies de la marq. d'ANDELARRE, précédée d'une *Notice nécrologique* (1822, in-16); 3° les nouvelles éditions de deux ouvrages de Dom JAMIN: son « Traité de lecture chrétienne », et le « Fruit de mes lectures », ouvrages en tête desquels on trouve une *Notice sur la vie et les ouvrages de Dom Jamin, religieux bénédictin de la congrégation de S.-Maur.* (1825). M. Peignot, dans la Notice des ouvrages qu'il a publiés, dit que le dernier ouvrage lui a donné beaucoup de peine, parce qu'il a vérifié les nombreuses citations tirées des auteurs anciens, et rétabli le nom de ces auteurs à chacune; 4° Histoire de la passion de J.-C., composée par le R. P. Olivier MAILLARD, publiée comme un monument de la langue française au XV<sup>e</sup> siècle, avec une *notice* sur l'auteur, des *notes* et une *table des matières* (1828, in-8), vol. réimpr. en 1835; 5° le Virgile virai en borguignon, avec un *Discours préliminaire* de l'éditeur (1831, in-18); 6° Voyage de PIRON à Beaune (en 1717), publié pour la première fois séparément, et avec toutes les pièces accessoires, etc., accompagné de *notes historiques* et d'un *préliminaire* de l'éditeur (1831).

On a attribué à M. Peignot un « Dictionnaire historique et biographique des personnages illustres », Paris, Prudhomme, 1813, et avec un nouveau titre, 1822, 4 vol. in-8. Ce livre n'est point de M. Peignot: il assure même qu'il n'en a jamais vu un exemplaire complet; voy. sa réclamation dans le « Journal de la librairie », année 1822, pag. 688. Cette réclamation a été insérée dans plusieurs autres journaux.

OUVRAGES INÉDITS.

Nous avons dit plus haut, et d'après M. Peignot, que le chiffre des ouvrages manuscrits de notre savant bibliographe ne s'élève rien moins qu'à 51. Dans le cours de cette notice, nous avons déjà eu occasion d'en citer quelques-uns: nous terminerons nos indications en citant ceux des autres qui nous paraissent, par leurs titres, les plus susceptibles d'inspirer de l'intérêt. Divers traités du luxe et de la somptuosité des Romains dans leurs triomphes, dans leurs spectacles, dans leurs repas, dans leur ameublement; sur leurs fortunes particulières, sur leurs dettes, etc. — Une volumineuse chronique de l'exécution des jugements criminels, depuis le VI<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1789, où tous les supplices sont détaillés et classés règne par règne, jour par jour. Le tableau de cette plaie incurable de la société est plus important et plus curieux sous le rapport des mœurs et de l'histoire, qu'on ne le pense ordinairement. — Une Bibliographie complète, relative à l'étude des langues. — Une Histoire des imprimeries clandestines et particulières, soustraites aux réglements de police, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, avec la bibliographie raisonnée des ouvrages qu'elles ont produits. — Un travail sur les Elzévirs, pour en réduire la collection aux ouvrages et aux exemplaires qui, seuls, sont dignes de l'attention du vrai bibliophile. — Plusieurs bibliographies spéciales raisonnées, relatives soit à l'inquisition; soit à la barbe, aux cheveux et à la calvatie; soit aux *ana;* soit aux proverbes; soit aux livres publiés pour et contre les dames; soit aux ouvrages imprimés à Constantinople; soit aux pamphlets dont le titre est facétieux; soit, etc. — Un Dictionnaire des mots de la langue française dont on a découvert la date de l'origine et le nom des créateurs. Le plus considérable de tous les manuscrits du fécond M. Peignot, est un Myriobiblon français, ou Bibliothèque analytique, présentant plus de trois mille, soit indications, soit notices raisonnées d'ouvrages choisis, de mémoires, de dissertations, de traités sur toutes sortes de matières, publiés, soit séparément, soit dans les grandes collections littéraires et académiques: chaque analyse est accompagnée d'un renvoi au tome et aux pages de l'ouvrage, où chaque matière a été traité spécialement: le tout disposé par ordre alphabétique, et de manière à épargner des recherches longues et pénibles à tout homme de lettres et à tout amateur de livres. Ce recueil pouvait former dès 1830 12 ou 15 vol. in-8, et il s'augmente tous les jours.

**PEILHE** (Fr.). — Relation véritable de ce qui s'est passé de remarquable dans la ville d'Arles en Provence, durant le fléau de la peste de 1720; par un citoyen, témoin oculaire. *Arles*, 1724, in-4.

**PEIN** (Théodore), littérateur.

— Déménagement (le) de Lafontaine, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Barba*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Faux Frère (le), ou à Trompeur trompeur et demi, com.-prov. (1800). Voy. JOUY.

— Femmes (les) redevenues femmes, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Dunkerque*, *Drouillard*, an III (1795), in-8.

Avec M. Midet.

— Histoire de Jean-sans-Terre, roi d'Angleterre; trad. de l'angl. (1821). Voy. Jus. BERRINGTON.

— Naufrage (le) au port, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an III (1795), in-8.

Avec M. Midet.

— * Projets (les) d'enlèvement, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Colnet*, 1807, in-8.

— Trois (les) prétendus, opéra en un acte. *Paris*, *au mag. de pièc. de th.*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 25 c.

**PEIRESC** (Nicolas-Claude FABRI DE), savant antiquaire et philologue, conseil-

ler au parlement d'Aix, le Mécène ou l'ami de la plupart des savants et des gens de lettres, ses contemporains, et qui, par cette raison, lui valut le surnom de « procureur-général de la littérature » que lui donna Bayle; né à Beaugensier, en Provence, le 1er décembre 1580, mort dans les bras de Gassendi, le 24 juin 1637.

— Correspondance de Peiresc avec Th. d'Arços. .... 2 part. in-8 de 56 et 211 pages.

Citée par la Biographie universelle.

— Lettre de Peiresc, écrite d'Aix à son frère, alors à Paris, dans laquelle il lui donne des détails sur une visite que lui avait fait (*sic*) le cardinal Barberin, neveu du pape Urbain VIII, légat en France, le 27 octobre 1625; publiée par L. P. D. S. V. (le président de SAINT-VINCENS). *Aix, de l'impr. de Pontier*, 1817, in-8 de 16 pages.

Extrait du Magasin encyclopédique, août 1805. Peiresc avait perdu son frère le jour même où le cardinal vint lui faire sa visite, et il trouva notre savant occupé de funérailles. Cette lettre fait connaître les richesses du cabinet de Peiresc.

— Lettre inédite de PEIRESC, avec des observations historiques par M. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Paris, Sajou*, 1811, broch. in-8.

— Lettres (ses) au prieur Borelli, publ. par FAURIS DE SAINT-VINCENS. *Paris, Sajou*, 1815, in-8 de 23 pag.

Imprimées pour la prem. fois, en 1796, dans le Magasin encyclopédique.

— Lettres (huit) de Peiresc à Scaliger, suivies d'une lettre latine de Brutius sur la colonne Trajane, 1815, in-8 de 36 pages.

Publiées par le président Fauris de Saint-Vincens, d'abord dans le Magasin encyclopédique, et ensuite à part.

— Lettres inédites de M. Peiresc, communiquées à M. Millin par L. P. D. S. V. (le président de SAINT-VINCENS). *Aix, de l'impr. de Pontier*, 1816, in-8 de 100 pag.

Extrait du Magasin encyclopédique, avril 1816.

— Lettres inédites de Peiresc et de Jérôme Aléandre, suivies de l'opinion de plusieurs savants sur le camée de la Sainte-Chapelle, avec un trait de ce camée, dont Peiresc donne la description dans une de ses lettres à Aléandre. *Paris, de l'impr. de Porthmann*, 1819, in-8 de 116 pag.

Ces lettres sont encore publiées par les soins du président Fauris de Saint-Vincens : elles ont été insérées d'abord dans les Annales encyclopédiques, et tirées à part à 100 exempl.

Fauris de Saint-Vincens avait aussi mis en ordre la *Correspondance de Peiresc et de Luc Holstenius*; mais, formant une collection trop considérable pour être imprimée dans les journaux littéraires, et la fortune de M. de Saint-Vincens ne lui permettant pas de la faire imprimer séparément, ce travail fut cédé à M. Boissonnade, qui désirait en être l'éditeur : cette correspondance a été impr. à Paris, en 1817. Voy. HOLSTENIUS.

On a encore de Peiresc, imprimé, outre les lettres que nous venons de citer : 1° *Quarante-huit lettres* en italien, de 1605 à 1623, adressées à Paul et J.-B. Gualdo, et insérées dans les « Lettere d'uomini illustri », Venise, 1644, in-8 : 2° quelques autres mêlées parmi celles de Cambden, Londres, 1691, in-4°; 3° deux *Lettres sur le Pentateuque samaritain*, imprimées dans les « Antiquités de l'Église orientale» de Richard Simon; 4° une *Dissertation sur un trépied antique découvert à Fréjus*, imprimé dans le xe vol. des Mémoires de Desmolets; 5° un *Mémoire sur l'arc de triomphe d'Orange*, publié par Montfaucon, dont les deux répertoires archéologiques contiennent plusieurs gravures d'après Peiresc.

Peiresc a laissé beaucoup de manuscrits : la liste en a été donnée par Montfaucon, tome II de sa Bibliothèque des manuscrits. La Biographie universelle cite aussi les principaux. De tous les travaux de Peiresc, on n'a imprimé que des parties de sa correspondance.

Plusieurs manuscrits de Peiresc sont demeurés à Rome; quelques-uns sont à la Bibliothèque du Roi; mais la Bibliothèque de Carpentras possède une collection de 86 volumes, où sont réunis (dans chacun) divers traités sur des objets qui n'ont aucun rapport entre eux.

PEIROL, menuisier d'Avignon. — Recueils de noëls provençaux. — La Pâte enlevade, poëme comique. *Carpentras*, 1740, in-8.

PEIROUSE (Picot de La). Voy. PICOT.

PEISSE (J.-L.-H.), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

—* Médecins (les) français contemporains, par J.-L.-H. P***. *Paris, rue Saint-Marc Feydeau, n. 10; Gabon*, 1827-28, in-8.

Biographie médicale dont il n'a paru que deux livraisons qui contiennent ensemble vingt-deux notices sur les médecins les plus célèbres de ce temps-ci. En tête de la première livraison est un avant-propos, dans lequel l'auteur s'écrie : O Gui Patin ! ô Rabelais ! et toi, Molière ! où êtes-vous ?

Nous ne connaissons rien de plus de M. Peisse; mais la note suivante, que nous tirons de la Biographie des Bouches-du-Rhône, prouve que *les Médecins contemporains* ne sont pas le seul ouvrage qu'on doive à sa plume.

« M. Peisse cultive la littérature avec la plus grande distinction. Sans avoir le titre de docteur, il s'est voué par goût à l'étude des matières médicales : c'est avec le flambeau d'une saine critique et d'une philosophie épurée qu'il a exploré le champ de la science, et qu'il y a souvent jeté du jour. Les articles qu'il a insérés sur ces matières, aussi bien que sur la littérature et l'histoire, dans divers journaux de la capitale, sont de la plus haute portée, et décèlent, outre le talent de l'écrivain, une justesse d'esprit admirable et des connaissances profondes et variées ».

Le ton de cette note peut donner à penser qu'elle

est de M. Peisse lui-même, ou, pour le moins, d'un ami bien chaud.

PEITAVI ( l'abbé ).

M. Devismes, dans son Manuel historique du département de l'Ain, cite de cet ecclésiastique un *Mémoire sur la ville et les environs de Saint-Quentin*, impr. dans le recueil intitulé « Nouvelles Recherches sur la France ». Paris, 1766, in-12.

PELABON, de Toulon.—Grouilé (lou) bel esprit, vo Suzeto et Tribor, comédie en deux actes, et en vers provençaux, mêlée de chants. 1799, in-8; ou *Avignon*, *Bérenguier*, 1816, in-8 de 32 pag., 30 c.

PELAN. — Revue des théâtres de la France et de l'étranger. Première année. *Paris*, *rue N. Samson*, *n*. 2, 1833, in-4.

Journal dont le premier numéro est du dimanche 29 septembre 1833. Prix de l'abonnement annuel, 40 fr., et trimestriel, 10 fr.

PÉLÉE DE CHENOUTEAU (Blaise-Louis), écuyer, et alors conseiller au bailliage et présidial de Sens, et contrôleur des actes; né en 1704, à Sens, où il est mort, le 11 juillet 1791.

—Conférence de la coutume de Sens avec le droit romain, les ordonnances du royaume et les autres coutumes; dédiée à M. Lenoir; suivie de détails historiques sur le bailliage de Sens, par M. T. D. S. avocat en parlement. *Sens*, *Ve Tarbé*, 1787, in-4.

Les détails historiques ont été rédigés par M. Séb.-And. Tarbé des Sablons; ils sont fort curieux : l'abbé de Fontenay en fit l'éloge dans son Journal général de France, lorsqu'ils parurent.

— * Dictionnaire des Pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, tirées des meilleurs écrivains français; ouvrage propre aux personnes de tout âge et de toute condition. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1773, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre : *Esprit des meilleurs écrivains français*, ou *Recueil de pensées les plus ingénieuses, etc.* Paris, Nyon l'aîné, 1777, 2 vol. in-8.

PÉLÉE DE SAINT-MAURICE, membre de la Société royale d'agriculture de la généralité de Paris, au bureau de Sens, etc.

— Art (l') de cultiver les peupliers d'Italie, avec des observations sur les différentes espèces et variétés de peupliers; sur le choix, la disposition des pépinières, leur culture, et sur celle des arbres plantés à demeure. *Paris*, *Ve d'Houry*, 1762, in-8. — VIIe édition. *Lyon*, 1767, in-12.

PÉLÉE DE VARENNES (Marie-Joseph-Hippolyte), d'abord imprimeur à Sens, ensuite receveur particulier des finances à Montargis; né à Sens, en 1741, décapité à Paris, en 1794.

— * Loisirs (les) des bords du Loing, ou Recueil de pièces fugitives (publiés par Léorier-Delisle). 1784, in-12.

Ce livre, outre les poésies de Pélée de Varennes, contient plusieurs lettres calquées sur un Mémoire de Huroy de Livoy, relatif à l'histoire de Montargis, inséré dans le tome II des « Nouvelles Recherches sur la France ». Paris, 1766, 2 vol. in-12.

Il y en eut cinquante exemplaires imprimés sur divers essais de papier fabriqué par Léorier-Delisle (voy. ce nom) avec de l'herbe, de la soie, du tilleul et des papiers de chiffon, mais de deux couleurs différentes, et teints en matière. Ces exemplaires sont curieux.

PELEGRIN (P.). — Destins (les) accomplis, ode faite à l'occasion de la naissance de Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Esprit (l') du budget, ou le Budget de 1816 modifié, développé et étendu aux années 1816-20, en réponse aux divers projets de finances qui viennent de paraître, et notamment à ceux de MM. B. et H. *Paris*, *Égron; Delaunay*, 1816, in-4 de 64 pag., 2 fr. 50 c.

— Projet (du) de réduction des rentes françaises, où l'on démontre que cette mesure n'est ni légale, ni profitable, ni nécessaire; suivi d'un plan de dégrèvement de soixante millions par an sur les contributions, et de la création d'un fonds destiné à fermer les dernières plaies de la Révolution. *Paris*, *Delaunay*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réflexions sur le discours du rapporteur de la commission de la réduction de l'intérêt. *Paris*, *Delaunay; Égron*, 1824, in-8 de 56 pag., 1 fr.

PELEGRIN (D.-Lamberto), prêtre espagnol.

— Curso completo de matematicas puras. *Marseille*, *de la impr. de Achard*, 1826-27, 3 vol. in-8, con mapas.

— Elementos de la grammatica universal aplicados a la langua espanola. *Marseille*, *de la impr. de Achard*, 1825, y 1826, in-8.

— Grammaire (nouv.) espagnole raisonnée, à l'usage des Français, contenant les principes généraux des langues qu'on applique aux langues espagnole et française, comparées toujours entre elles. *Marseille*, *de l'impr. d'Achard*, 1818, in-8. — Sec. édition. *Marseille*, *de l'impr. du même*, 1827, in-8.

ler au parlement d'Aix, le Mécène ou l'ami de la plupart des savants et des gens de lettres, ses contemporains, et qui, par cette raison, lui valut le surnom de « procureur-général de la littérature » que lui donna Bayle; né à Beaugensier, en Provence, le 1er décembre 1580, mort dans les bras de Gassendi, le 24 juin 1637.

— Correspondance de Peiresc avec Th. d'Arcos..... 2 part. in-8 de 56 et 211 pages.

Citée par la Biographie universelle.

— Lettre de Peiresc, écrite d'Aix à son frère, alors à Paris, dans laquelle il lui donne des détails sur une visite que lui avait fait (*sic*) le cardinal Barberin, neveu du pape Urbain VIII, légat en France, le 27 octobre 1625; publiée par L. P. D. S. V. (le président de SAINT-VINCENS). *Aix, de l'impr. de Pontier*, 1817, in-8 de 16 pages.

Extrait du Magasin encyclopédique, août 1805. Peiresc avait perdu son frère le jour même où le cardinal vint lui faire sa visite, et il trouva notre savant occupé de funérailles. Cette lettre fait connaître les richesses du cabinet de Peiresc.

— Lettre inédite de PEIRESC, avec des observations historiques par M. CHAMPOLLION-FIGEAC. *Paris, Sajou*, 1811, broch. in-8.

— Lettres (ses) au prieur Borelli, publ. par FAURIS DE SAINT-VINCENS. *Paris, Sajou*, 1815, in-8 de 23 pag.

Imprimées pour la prem. fois, en 1796, dans le Magasin encyclopédique.

— Lettres (huit) de Peiresc à Scaliger, suivies d'une lettre latine de Brutius sur la colonne Trajane, 1815, in-8 de 36 pages.

Publiées par le président Fauris de Saint-Vincens, d'abord dans le Magasin encyclopédique, et ensuite à part.

— Lettres inédites de M. Peiresc, communiquées à M. Millin par L. P. D. S. V. (le président de SAINT-VINCENS). *Aix, de l'impr. de Pontier*, 1816, in-8 de 100 pag.

Extrait du Magasin encyclopédique, avril 1816.

— Lettres inédites de Peiresc et de Jérôme Aléandre, suivies de l'opinion de plusieurs savants sur le camée de la Sainte-Chapelle, avec un trait de ce camée, dont Peiresc donne la description dans une de ses lettres à Aléandre. *Paris, de l'impr. de Porthmann*, 1819, in-8 de 116 pag.

Ces lettres sont encore publiées par les soins du président Fauris de Saint-Vincens : elles ont été insérées d'abord dans les Annales encyclopédiques, et tirées à part à 100 exempl.

Fauris de Saint-Vincens avait aussi mis en ordre la *Correspondance de Peiresc et de Luc Holstenius*; mais, formant une collection trop considérable pour être imprimée dans les journaux littéraires, et la fortune de M. de Saint-Vincens ne lui permettant pas de la faire imprimer séparément, ce travail fut cédé à M. Boissonnade, qui désirait en être l'éditeur : cette correspondance a été impr. à Paris, en 1817. Voy. HOLSTENIUS.

On a encore de Peiresc, imprimé, outre les lettres que nous venons de citer : 1° *Quarante-huit lettres* en italien, de 1605 à 1623, adressées à Paul et J.-B. Gualdo, et insérées dans les « Lettere d'uomini illustri », Venise, 1644, in-8 : 2° quelques autres mêlées parmi celles de Cambden, Londres, 1691, in-4°; 3° deux *Lettres sur le Pentateuque samaritain*, imprimées dans les « Antiquités de l'Église orientale » de Richard Simon; 4° une *Dissertation sur un trépied antique découvert à Fréjus*, imprimé dans le xe vol. des Mémoires de Desmolets; 5° un *Mémoire sur l'arc de triomphe d'Orange*, publié par Montfaucon, dont les deux répertoires archéologiques contiennent plusieurs gravures d'après Peiresc.

Peiresc a laissé beaucoup de manuscrits : la liste en a été donnée par Montfaucon, tome II de sa Bibliothèque des manuscrits. La Biographie universelle cite aussi les principaux. De tous les travaux de Peiresc, on n'a imprimé que des parties de sa correspondance.

Plusieurs manuscrits de Peiresc sont demeurés à Rome; quelques-uns sont à la Bibliothèque du Roi; mais la Bibliothèque de Carpentras possède une collection de 86 volumes, où sont réunis (dans chacun) divers traités sur des objets qui n'ont aucun rapport entre eux.

PEIROL, menuisier d'Avignon. — Recueils de noëls provençaux. — La Pâte enlevade, poëme comique. *Carpentras*, 1740, in-8.

PEIROUSE (Picot de La). Voy. PICOT.

PEISSE (J.-L.-H.), né à Aix (Bouches-du-Rhône).

—* Médecins (les) français contemporains, par J.-L.-H. P***. *Paris, rue Saint-Marc Feydeau, n. 10; Gabon*, 1827-28, in-8.

Biographie médicale dont il n'a paru que deux livraisons qui contiennent ensemble vingt-deux notices sur les médecins les plus célèbres de ce temps-ci. En tête de la première livraison est un avant-propos, dans lequel l'auteur s'écrie : O Gui Patin ! ô Rabelais ! et toi, Molière ! où êtes-vous ?

Nous ne connaissons rien de plus de M. Peisse; mais la note suivante, que nous tirons de la Biographie des Bouches-du-Rhône, prouve que *les Médecins contemporains* ne sont pas le seul ouvrage qu'on doive à sa plume.

« M. Peisse cultive la littérature avec la plus grande distinction. Sans avoir le titre de docteur, il s'est voué par goût à l'étude des matières médicales : c'est avec le flambeau d'une saine critique et d'une philosophie épurée qu'il a exploré le champ de la science, et qu'il y a souvent jeté du jour. Les articles qu'il a insérés sur ces matières, aussi bien que sur la littérature et l'histoire, dans divers journaux de la capitale, sont de la plus haute portée, et décèlent, outre le talent de l'écrivain, une justesse d'esprit admirable et des connaissances profondes et variées ».

Le ton de cette note peut donner à penser qu'elle

est de M. Peisse lui-même, ou, pour le moins, d'un ami bien chaud.

PEITAVI (l'abbé).

M. Devismes, dans son Manuel historique du département de l'Ain, cite de cet ecclésiastique un *Mémoire sur la ville et les environs de Saint-Quentin*, impr. dans le recueil intitulé « Nouvelles Recherches sur la France ». Paris, 1766, in-12.

PELABON, de Toulon.—Grouilé (lou) bel esprit, vo Suzeto et Tribor, comédie en deux actes, et en vers provençaux, mêlée de chants. 1799, in-8; ou *Avignon, Bérenguier*, 1816, in-8 de 32 pag., 30 c.

PELAN. — Revue des théâtres de la France et de l'étranger. Première année. *Paris, rue N. Samson, n. 2*, 1833, in-4.

Journal dont le premier numéro est du dimanche 29 septembre 1833. Prix de l'abonnement annuel, 40 fr., et trimestriel, 10 fr.

PÉLÉE DE CHENOUTEAU (Blaise-Louis), écuyer, et alors conseiller au bailliage et présidial de Sens, et contrôleur des actes; né en 1704, à Sens, où il est mort, le 11 juillet 1791.

—Conférence de la coutume de Sens avec le droit romain, les ordonnances du royaume et les autres coutumes; dédiée à M. Lenoir; suivie de détails historiques sur le bailliage de Sens, par M. T. D. S. avocat en parlement. *Sens, Ve Tarbé*, 1787, in-4.

Les détails historiques ont été rédigés par M. Séb.-And. Tarbé des Sablons; ils sont fort curieux : l'abbé de Fontenay en fit l'éloge dans son Journal général de France, lorsqu'ils parurent.

— * Dictionnaire des Pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, tirées des meilleurs écrivains français; ouvrage propre aux personnes de tout âge et de toute condition. *Paris, Ve Duchesne*, 1773, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui portent pour titre : *Esprit des meilleurs écrivains français*, ou *Recueil de pensées les plus ingénieuses, etc.* Paris, Nyon l'aîné, 1777, 2 vol. in-8.

PÉLÉE DE SAINT-MAURICE, membre de la Société royale d'agriculture de la généralité de Paris, au bureau de Sens, etc.

— Art (l') de cultiver les peupliers d'Italie, avec des observations sur les différentes espèces et variétés de peupliers; sur le choix, la disposition des pépinières, leur culture, et sur celle des arbres plantés à demeure. *Paris, Ve d'Houry*, 1762, in-8. — VIIe édition. *Lyon*, 1767, in-12.

PÉLÉE DE VARENNES (Marie-Joseph-Hippolyte), d'abord imprimeur à Sens, ensuite receveur particulier des finances à Montargis; né à Sens, en 1741, décapité à Paris, en 1794.

— * Loisirs (les) des bords du Loing, ou Recueil de pièces fugitives (publiés par Léorier-Delisle). 1784, in-12.

Ce livre, outre les poésies de Pélée de Varennes, contient plusieurs lettres calquées sur un Mémoire de Huroy de Livoy, relatif à l'histoire de Montargis, inséré dans le tome II des « Nouvelles Recherches sur la France ». Paris, 1766, 2 vol. in-12.

Il y en eut cinquante exemplaires imprimés sur divers essais de papier fabriqué par Léorier-Delisle (voy. ce nom) avec de l'herbe, de la soie, du tilleul et des papiers de chiffon, mais de deux couleurs différentes, et teints en matière. Ces exemplaires sont curieux.

PELÉGRIN (P.). — Destins (les) accomplis, ode faite à l'occasion de la naissance de Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris, Delaunay*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Esprit (l') du budget, ou le Budget de 1816 modifié, développé et étendu aux années 1816-20, en réponse aux divers projets de finances qui viennent de paraître, et notamment à ceux de MM. B. et H. *Paris, Égron; Delaunay*, 1816, in-4 de 64 pag., 2 fr. 50 c.

— Projet (du) de réduction des rentes françaises, où l'on démontre que cette mesure n'est ni légale, ni profitable, ni nécessaire; suivi d'un plan de dégrèvement de soixante millions par an sur les contributions, et de la création d'un fonds destiné à fermer les dernières plaies de la Révolution. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Réflexions sur le discours du rapporteur de la commission de la réduction de l'intérêt. *Paris, Delaunay; Égron*, 1824, in-8 de 56 pag., 1 fr.

PELEGRIN (D.-Lamberto), prêtre espagnol.

— Curso completo de matematicas puras. *Marseille, de la impr. de Achard*, 1826-27, 3 vol. in-8, con mapas.

— Elementos de la grammatica universal aplicados a la langua espanola. *Marseille, de la impr. de Achard*, 1825, y 1826, in-8.

— Grammaire (nouv.) espagnole raisonnée, à l'usage des Français, contenant les principes généraux des langues qu'on applique aux langues espagnole et française, comparées toujours entre elles. *Marseille, de l'impr. d'Achard*, 1818, in-8. — Sec. édition. *Marseille, de l'impr. du même*, 1827, in-8.

**PELET** ( le général Jean-Jacques-Germain ), que Masséna appelait son fils d'armes, membre de la Chambre des députés ; né à Toulouse, le 15 juillet 1779.

— Division militaire, article extrait de l'Encyclopédie moderne. *Paris, de l'impr. de Moreau*, 1827, in-8 de 32 pag.

—Mémoires sur la guerre de 1809, en Allemagne, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, de Saxe, de Naples et de Walcheren. Par le général Pelet, d'après son journal fort détaillé de la campagne d'Allemagne, ses reconnaissances et ses divers travaux, la correspondance de Napoléon avec le major-général, les maréchaux, les commandants en chef, etc., accompagnés de pièces justificatives et inédites. *Paris, Roret*, 1824-26, 4 vol. in-8, avec des tableaux, 28 fr.

Le faux-titre porte : Mémoires sur les guerres de Napoléon en Europe, de 1796 à 1815.

— Principales ( des ) opérations de la campagne de 1813. *Paris, de l'impr. de Moreau*, 1826, in-8 de 44 pag.

Deux articles extraits du « Spectateur militaire ».

— Sur les affaires d'Orient. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1828, in-8 de 20 pag.

On a encore du général Pelet un *Coup-d'œil militaire sur le Portugal*, imprimé à la suite de la traduction des « Lettres historiques et politiques sur le Portugal », du comte Pecchio, par L. Gallois (1827).

**PELET** ( Auguste ), antiquaire, juge au tribunal de commerce, et adjoint à la mairie de Nîmes, membre de l'Académie de Nîmes et de la commmission des monuments antiques du département du Gard, membre de la Société royale des antiquaires de France, de celle philotechnique et de l'Institut archéologique de Rome ; né à Nîmes ( Gard ), le 13 mars 1785.

Nous connaissons de M. Pelet un *Essai sur l'arc d'Orange*, impr. dans le IXe volume des Mémoires de la Société roy. des Antiquaires de France (1833), et un autre *Essai sur la maison carrée de Nîmes*, imprimé dans le tome X du même recueil (1834). Ce sont deux mémoires sur des antiquités qui font partie d'un cabinet des monuments romains du midi de la France, exécutés en relief à l'échelle d'un centième, dont M. Pelet est l'auteur. On a encore du même diverses *notices* dans les travaux de l'Académie du Gard.

M. Pelet s'occupe d'un ouvrage sur les antiquités de Nîmes.

**PELET DE LA LOZÈRE** (le comte Jean), pair de France, président de la commission du canal du Midi ; avocat au parlement de Provence avant la Révolution et pendant cette période, successivement président du Directoire du département de la Lozère, député à la Convention nationale, et son président en 1795, membre du Conseil des Cinq-Cents, et son président en 1796 ; préfet de Vaucluse en 1800 ; sous l'Empire, conseiller d'état ( de 1802 à 1815), et, à la fin de 1815, momentanément ministre de la police générale ; né d'une famille protestante, à Saint-Jean-du-Gard, en 1779.

— Opinion sur le projet de la loi du jury. (Chambre des pairs). *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 8 pag.

— * Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un membre de son conseil d'état, et récit de quelques événements de l'époque. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

On a encore du comte Pelet de la Lozère plusieurs discours et opinions prononcés aux législatures dont il a fait partie.

**PÉLERIN.** Voy. aux Ouvrages anonymes : *Journal littéraire*.

**PELETIER** ( Jacq. ), écrivain facétieux du XVIe siècle. Voy. N. DENISOT.

**PELGAS** ( J. ), charlatan qui prenait le titre de chirurgien.

— Découverte de la cause interne des maladies du corps humain, ou Traité de la manière d'opérer sciemment la guérison des malades. *Nantes, l'Auteur ; et Paris, L. Leroy*, an X (1802), in-8 de 108 pag., 2 fr. 50 c.

L. Leroy, autre charlatan, qui, au commencement de ce siècle, prenait aussi le titre de chirurgien, et qui était le gendre de Pelgas, a depuis exploité la crédulité publique avec les médicaments et le livre de son beau-père. L'ouvrage de Pelgas a eu, dès 1812, une troisième édition, publiée par les soins de L. Leroy, sous le titre de *la Médecine naturelle, curative et populaire, etc.* Paris, 1812, in-8, depuis lors L. Leroy (voy. ce nom) l'a réimprimé comme le sien.

**PELHESTRE** ( Pierre ), laïc ; né à Rouen, en 1635, mort au grand couvent des Cordeliers de Paris, où il avait soin de la bibliothèque, le 10 avril 1710.

— Remarques critiques contre les Essais de littérature de l'abbé Tricaud. *Paris*, 1703, in-12.

On a encore du même plusieurs articles dans les Mémoires de Trévoux, entre autres une *Dissertation sur l'indulgence de la portioncule*.

Il a publié, comme éditeur, une nouvelle édition du Traité de la lecture des Pères de l'Église, de Dom Bonaventure d'ARGONNE, augmenté de deux livres, 1697, et réimprimé en 1702, in-12.

Il a laissé (manuscrite) une Critique amère de

la Bibliothèque de Dupin ; et des notes sur les Scriptores ecclesiastici de Cave.

Son érudition était étonnante; mais il n'a laissé que des Opuscules.

PÉLICIER (Th.). — Piron chez Procope, vaudeville en un acte. *Paris, madame Masson*, 1810, in-8, avec portrait, 1 fr. 25 c.

Avec mademoiselle Minette.

PÉLICOT (l'abbé). Voy. sainte Thérèse.

PÉLICOT (André-George-Joseph), médecin; né à Aix, en Provence, en 1728, mort au mois de janvier 1755.

— Quaestiones medicæ a Professoribus Monspeliensibus propositæ pro Regia Cathedra vacante. 1753, in-4.

PÉLIER DE LACROIX (l'abbé François), anc. aumônier du dernier prince de Condé; né à Orgelet (Jura).

— Assassinat (l') du dernier des Condé démontré contre la baronne de Feuchères et ses avocats, suivi d'observations sur les procès-verbaux, et de pièces importantes et inédites concernant l'enquête et le fameux testament. *Paris, Levavasseur*, 1832, in-8, 3 fr. — Mensonges et calomnies pour la baronne de Feuchères par les avocats du suicide. Deuxième partie de « l'Assassinat du dernier des Condé ». *Paris, le même*, 1832, in-8, 3 fr.

— * Lettre d'un curé franc-comtois à MM. les gallicans du Rouergue et de la nouvelle Sorbonne, sur les affaires présentes. Juillet 1826. *Paris, Lasneau; et au bur. du Mémorial cath.*, 1826, in-8 de 40 pag., 75 c. (D. M.).

On doit, en outre, à l'abbé Pélier de Lacroix une nouvelle édition de l'Histoire de l'Église, par Bérault-Bercastel, corr. et augmentée de sa continuation depuis 1720 jusqu'à Léon XII (Besançon, 1829—31, 12 vol. in-8).

M. D. Monnier, dans ses « Jurassiens recommandables », pag. 467, parle d'une autre continuation due à l'abbé Pélier de Lacroix, celle de l'Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique de Phil. Macquer : nous avouons ne pas la connaître.

PÉLISSART (L.-L.). — * Assurance du commerce. Par M. L. L. P. *Amsterdam, et Paris, Valade*, 1772, in-8.

PELISSERY (Roch-Antoine de). — Administration (l') politique de Colbert. *Amsterdam*, 1776, in-8.

— Banque municipale, nécessaire à toutes les villes de commerce de la France, portant suppression de toutes les impositions et liquidation de la dette citoyenne de chaque municipalité. *Paris, P. Prévost*, 1792, in-4.

— Café (le) politique d'Amsterdam, ou Entretiens familiers d'un Français, d'un Anglais, d'un Hollandais et d'un cosmopolite, sur divers intérêts économiques et politiques de la France, de l'Espagne et de l'Angleterre. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-8.

Publié sous le pseudonyme de Ch.-Élie-Denis Roonptsy.

— Éloge politique de Colbert. *Lausanne*, 1775, in-8.

— * Erreur et désavantage pour l'État, de ses emprunts des 7 janvier et 7 février 1777. (*Bâle*, 1777), in-8 de 50 pag.

— Lettres de M. de Pelissery, prisonnier onze ans et deux mois à la Bastille, et treize mois à Charenton, que les sieurs Lenoir, Necker, etc., faisaient passer pour fou, pour que le roi ne lui rendît plus sa liberté. *Paris, Desauges*, 1792, in-8.

— * Maximes générales d'un bon gouvernement, suivant les opérations économiques et politiques de J.-B. Colbert. 1777, in-8.

PÉLISSIÉ (Joseph), négociant à Marie-Galante.

— Mémoire présenté à S. Ex. le ministre de la marine et des colonies sur quelques améliorations à introduire dans le système administratif adopté pour l'île de Marie-Galante. *Paris, de l'impr. de Balzac*, 1827, in-4 de 28 pag.

PÉLISSON. Voy. PELLISSON.

PELISSOT (F.). — Observations sur les laits répandus. *Paris, Méquignon aîné*, 1808, in-8 de 56 pag., 1 fr. 25 c.

PELL (G.). — Grammaire (nouv.) pour apprendre l'anglais. *Utrecht, Et. Néaulme*, 1735, in-12.

PELLAS (le P. Sauveur-André), minime.

— Dictionnaire provençal et français. 1723, in-4.

PELLEGRIN (l'abbé Simon-Joseph), poète, prêtre du diocèse de Marseille, où il naquit en 1661 ou en 1663, fils de M. Pellegrin conseiller au présidial. Il fut d'abord religieux dans l'ordre des Servites de Moutier, diocèse de Riez, où il resta quelques années; mais s'étant lassé de cet état, il passa sur un vaisseau en qualité d'aumônier. De retour en 1703, il vint à Paris

il s'adonna à la poésie, et, par le crédit de M^me de Maintenon, obtint du pape une dispense qui lui permit de passer dans l'ordre de Clugny pour se mettre à l'abri des recherches de son premier ordre qui voulait le forcer d'y rentrer. Il mourut à Paris, le 5 septembre 1745, âgé de 82 ou de 84 ans.

L'abbé Pellegrin était sans fortune, et fixé à Paris sans autre revenu que sa messe et ses ouvrages. Le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, ayant voulu exiger de lui qu'il renonçât à la messe ou à l'Opéra, Pellegrin voulut garder ce qui le faisait vivre. Le cardinal l'interdit. La défense de dire la messe lui aurait été plus sensible si ses protecteurs ne lui avaient fait obtenir une pension sur le Mercure, auquel il travailla pour la partie des spectacles.

OUVRAGES EN VERS.

—Épître sur le glorieux succès des armes de S. M.

Cette épître, qui remporta le prix de poésie, était en concurrence avec une ode de lui-même, qui balança quelque temps les suffrages.

— OEuvres d'Horace, traduites en vers, éclaircies par des notes, augmentées d'autres traductions et de pièces de poésie; avec un Discours sur Horace, et un Abrégé de sa vie (1715). Voy. HORACE.

POÉSIES SACRÉES.

— Cantiques spirituels sur les points les plus importants de la religion, sur différents airs d'opéras, pour les dames de Saint-Cyr. *Paris*, in-8.

— Cantiques sur les points principaux de la religion et de la morale. *Paris*, *N. Leclerc*, 1706, 1715, 1728, in-12. — IV^e édit. *Metz*, *J. Collignon*, 1761, in-12.

— Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, mise en cantiques sur des airs d'opéras et de vaudevilles. *Paris*, *N. Leclerc*, 1705, 2 vol. in-8.

—Imitation (l') de J.-C. mise en cantiques sur des airs d'opéras et de vaudevilles, choisis et notés. *Paris*, 1727, in-8.

— Noëls nouveaux. *Paris*, *Le Clerc*, 1711, 1722, 1725, 1728, 1729, 1735, in-8.

— Odes (six) en l'honneur de saint François de Sales, traduites du latin de Jacq. DE LA FOSSE, avec le texte en regard. *Paris*, 1704, in-12.

Cette traduction a été réimprimée, en 1715, à la suite des OEuvres d'Horace, traduites par l'abbé Pellegrin.

Pour une notice sur l'auteur de ces Odes, mort en 1674, voy. la Biographie ardenaise, par M. Bouillot, tome II, pag. 421.

— Poésies chrétiennes, contenant des cantiques, noëls nouveaux et chansons spirituelles. Sec. édit. *Paris*, *Le Clerc*, 1702, 2 vol. in-8.

— Proverbes de Salomon, mis en cantiques. *Paris*, 1725, in-8.

—Psaumes (les) de David, en vers français, sur les plus beaux airs de Lulli, Lambert et Campra. *Paris*, *Nic. Leclerc*, 1705, in-8.

— Recueil (nouv.) de noëls. *Paris*, 1725, in-8.

COMPOSITIONS DRAMATIQUES.

— Arlequin à la guinguette (divertissement en trois actes, en vaudevilles). *Paris*, *M. Rebuffé*, 1711, in-12.

C'est par cette pièce que s'ouvrit le théâtre de la foire St.-Laurent, en 1711.

—Artaxarre, tragédie (en cinq actes et en vers). Par M. D. L. S. *Paris*, *V^e Pissot*, 1734, in-8.

Cette pièce est attribuée à La Serre et à Pellegrin.

— Bajazet premier, tragédie (en cinq actes, en vers). *Paris*, *Prault fils*, 1739, in-8.

Attribuée à Pellegrin par le duc de La Vallière, et à Pacoreny par La Porte et Pont-de-Vesle.

— Catilina, tragédie (en cinq actes). *Paris*, *Briasson*; *Prault père*, 1742, in-8.

— * Divorce (le) de l'Amour et de la Raison, comédie, suite du Nouveau Monde. *Paris*, *V^e de P. Ribou*, 1724, in-12.

— Hippolyte et Aricie, tragédie en cinq actes. *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1733, in-4.

— Jephté, tragédie (lyrique en 5 actes et un prologue; le tout en vers libres). *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1732, in-4 de 55 pag.; ou 1732, in-4 de 56 pag.

Il y a quatre éditions de la même année : deux de 55, une de 56, et l'autre de 57 pages. Sur le frontispice de la dernière on lit : tragédie tirée de l'Écriture sainte.

C'est une des pièces de Pellegrin les plus souvent réimprimées : on connaît encore les éditions suivantes :

Paris, J.-B.-C. Ballard, 1733, 1738, in-4.
Nantes, Pierre-Isaac Brun, 1734, in-4.
Lyon, Aimé Delaroche, 1739, in-4.
Paris, Delormel, 1761, in-4.

Pellegrin fut le premier qui produisit l'histoire sacrée sur le théâtre de l'Opéra.

— Jugement (le) de Pâris, pastorale en trois actes. *Paris*, *Ribou*, 1718, in-4.

Avec mademoiselle Barbier.

— Médée et Jason, tragédie (lyrique, en cinq actes et un prologue; le tout en vers libres). *Paris*, *J.-B.-C. Ballard*, 1713, in-4.

Imprimée sous le nom de La Roque.

C'est encore une des pièces de Pellegrin les plus souvent réimprimées. Nous connaissons de celle-ci les éditions suivantes :

La Haye, Guill. de Voys, 1716, in-12.

Paris, veuve de P. Ribou, 1727, in-4.

Lyon, Ant. Olier, 1729, in-12.

Paris, J.-B.-C. Ballard, 1736, in-4 (deux édit.).

Aux dépens de l'Acad., 1749, in-4. (Cette dernière porte le nom de Pellegrin).

— Mort (la) d'Ulysse, tragédie (en cinq actes). *Paris, P. Ribou*, 1707, in-12.

— *Nouveau (le) Monde, comédie (en trois actes) mêlée d'intermèdes, et précédée d'un prologue (le tout en vers libres), par M***. *Paris, Ve de Pierre Ribou*, 1723, in-12.

Lettre de mademoiselle C** à madame de N*** sur la comédie du Nouveau-Monde. Paris, Bauche, 1722, in-12.

— Orion, tragédie (opéra en cinq actes). *Paris, J.-B.-C. Ballard*, 1728, in-4.

Avec Lafont. Les deux derniers actes sont de Pellegrin.

— Pastor-Fido (le), pastorale héroïque en trois actes, précédée d'un prologue (le tout en vers libres). *Paris, N. Pissot*, 1726, in-8.

— Pélopée, tragédie (en cinq actes). *Paris, Lebreton*, 1733, in-8; ou *Utrecht, Néaulme*, 1734, in-12.

— Plaisirs (les) de la campagne, opéra-ballet en trois actes. *Paris, Ve de P. Ribou*, 1719, in-4.

Avec mademoiselle Barbier.

— * Polydore, tragédie (en cinq actes). *Paris, Nic. Leclerc*, 1706, in-12; ou *Paris, Ve de P. Ribou*, 1720, in-4.

Attribuée aussi à La Serre.

— Princesse (la) d'Élide, ballet héroïque en trois actes. *Paris, Ballard*, 1728, in-4.

— Renaud, tragédie (lyrique en cinq actes). *Paris, Ve de Pierre Ribou*, 1722, in-4.

— Télégone, tragédie-opéra en cinq actes. *Paris, Ve de Pierre Ribou*, 1725, in-4.

— Télémaque, tragédie (lyrique en cinq actes). *Paris, P. Ribou*, 1714, in-4; ou *Paris, J.-B.-C. Ballard*, 1730, in-4.

Il y a une contrefaçon de La Haye, 1718, in-12, sous le titre du *Nouveau Télémaque* en musique.

— Tibère, tragédie (en 5 actes et en vers). *Paris, Flahaut*, 1727, in-8.

Réimpr. à la Haye, en 1733.

Cette tragédie est attribuée au président Dupuy et à l'abbé Pellegrin.

Outre les ouvrages dramatiques que nous venons de citer, l'abbé Pellegrin a retouché le 5e acte d'Hypermnestre (1717), et il a arrangé le ballet du Parnasse (1729).

On lui a faussement attribué les Fêtes de l'été (1716) et les Caractères de l'amour, ainsi que quelques autres compositions dramatiques du même auteur, mademoiselle Barbier.

Le souvenir de sa malheureuse fécondité a fourni à MM. Tournay et Andras le sujet de cette pièce jouée au Vaudeville en 1801 : l'Abbé Pellegrin, ou la Manufacture de vers.

OUVRAGES EN PROSE.

— * Apologie de M. de Voltaire. *Paris*, 1725, in-8.

Voltaire écrit à Thiriot (2 janvier 1739) : « Je « ne sais que de vous seul qu'en effet l'abbé Des- « fontaines, dans le temps de Bicêtre, fit contre « moi un libelle. Je ne sais que de vous seul que « ce libelle était une ironie sanglante intitulée : « *Apologie du sieur de Voltaire*.

Thiriot se trompait sur l'auteur de l'Apologie. Cette brochure, qui n'est point un libelle, mais une critique sage et raisonnée, est de l'abbé Pellegrin, qui ne s'en cachait point. Voici ce qu'il dit à la fin de l'ouvrage : « Celui qui vous adresse cette « apologie, Monsieur, est l'auteur de la comédie « du *Nouveau-Monde*. Vous voyez que je ne me « déguise point pour vous. Je sais que vous « avez fait peu de cas de cet ouvrage; mais les « sentiments sont libres, et je ne vous en sais « point mauvais gré. D'ailleurs, je ne suis point « de ces auteurs que les suffrages précipités du pu- « blic préviennent extraordinairement en leur fa- « veur. Si ma pièce n'a pas été aussi goûtée à « l'impression qu'elle l'avait été au théâtre, ce « revers est assez ordinaire aux auteurs drama- « tiques. J'ai devant les yeux des exemples qui « me consolent. »

Ces sentiments de modération et de modestie étaient naturels à l'abbé Pellegrin, et l'on dut être indigné lorsque le comédien Legrand le joua sur le théâtre. (*Note de Chaudon*).

L'*Apologie de M. de Voltaire*, par l'abbé Pellegrin, a été réimprimée dans la Bibliothèque française de Du Sauzet, année 1726, et dans la seconde partie du premier volume des Œuvres de Voltaire. Amsterdam (Rouen), 1774.

L'abbé Pellegrin a eu part à la rédaction du Mercure de France.

Fr. Bruys assure, dans la « Critique désintéressée des journaux littéraires », tome II, p. 76, que l'abbé Pellegrin est auteur d'une *Dissertation critique sur le Paradis perdu de Milton*, publiée sous le nom de Constantin de Magny. Paris, 1729, in-12.

PELLEGRIN (de). — Relation de son voyage dans le royaume de la Morée, ou Recueil historique de ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis la conquête que les Turcs ont fait sur les Vénitiens. *Marseille, J.-B. Roy*, 1722, in-12.

PELLEGRIN. — Imitation de la sainte Vierge. *Aix-la-Chapelle, de l'impr. de Muller*, 1812, in-8, 5 fr.

Un autre livre, sous un titre à peu près semblable, qui a pour auteur l'abbé d'Hérouville (voy. ce nom), avait été publié dès 1768, et est encore réimprimé très-souvent.

PELLEGRINI (Alphonse), alors professeur de langue italienne et de cosmographie, à Paris.

— Méthode (nouv.) pour apprendre fa-

cilement et en peu de temps la langue italienne ; dédiée à M. le prince de Broglie, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1784, in-8.
— Tableau géographique. 1786.

PELLEPORE (le marq. de). Voyez A.-G. La Fitte.

PELLEPORT (Théodore), avocat à la Cour de cassation et au Conseil des prises.
— Éloge de La Bruyère, discours qui a concouru pour le prix d'éloquence proposé par l'Académie française en 1810. *Paris*, *P. Blanchard*, 1810, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c.

PELLEPORT (Auguste), de la Haute-Garonne.
— Esquisses politiques sur les intérêts de la Belgique et de la France, 9 mai 1831. *Paris*, *Vilbert*, 1831, in-8 de 4 pag.
— Pelleport (Aug.), membre de la légion d'honneur, à MM. les électeurs de l'arrondissement de Saint-Gaudens (Haute-Garonne). *Montauban*, *de l'impr. de Crosilhes*, 1834, in-4 de 8 pag.

PELLEPORT-JAUNAC, membre de la Société d'agriculture de Toulouse.
— Traité sur la manière de planter, d'élever et de cultiver la vigne. *Toulouse*, *Manavit*, 1813, in-8 de 120 pag.

PELLERIN (Joseph), célèbre numismate, premier commis de la marine; né à Marli-le-Roy, près de Versailles, le 27 avril 1684, mort à Paris, le 30 août 1782.
— * Recueil de médailles de rois qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (expliquées par Pellerin). *Paris*, *L. H. Guérin*, 1762, un vol. — * Recueil de médailles de peuples et de villes qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. *Paris*, *le même*, 1763, 3 vol. — * Mélange de diverses médailles, pour servir de supplément aux Recueils de médailles de rois et de villes. *Paris*, 1765, 2 vol. — * Supplément aux six volumes des Recueils de médailles de rois, de peuples et de villes. *Paris*, *le même* 1765-67, 4 part. — * Lettres de l'auteur des Recueils de médailles de rois, de peuples et de villes. *Paris*, *Delatour*, 1770, un vol. — Additions aux neuf volumes des Recueils de médailles de rois, de villes, etc. *Paris*, 1778, un vol.; en tout, 10 vol. in-4.

D'Ennery a eu part, dit-on, à ces divers recueils.

Le roi acheta l'importante collection de Pellerin, pour trois cent mille francs, et l'en laissa jouir jusqu'à sa mort. Cette collection fut classée parmi les médailles du Cabinet royal.

L'abbé Leblond a publié des « Observations sur les médailles du cabinet de Pellerin », 1771, in-4, qui sont quelquefois comprises dans les recueils du numismate. La seconde édition de ces Observations, publiée en 1823, est augmentée de *Nouvelles Remarques sur l'ouvrage de M. Eckhel*, par Pellerin.

PELLERIN, avocat à Nantes, membre de l'Assemblée constituante.
— * Droit public de la province de Bretagne, avec des observations relatives aux circonstances actuelles. *Paris*, *Ve Esprit*, 1789, in-8 de 149 pag.

On y trouve des notions élémentaires et des renvois utiles.

PELLERIN (l'abbé), curé de Saint-Pierre de Chartres.
— Éloge funèbre de M. l'abbé Lemaire. *Orléans*, *de l'impr. de Jacob*, 1827, in-8 de 12 pag.

PELLET, d'Épinal. — Barde (le) des Vosges, recueil de poésies. *Paris*, *de l'impr. de Didot aîné*. — *Brissot-Thivars*, 1827, in-8. — Sec. édit., augm. de pièces inédites. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1829, 2 vol. in-18, avec 2 grav.

On trouve dans ce volume des fragments d'une traduction en vers de l'Œdipe de Sénèque; la traduction en vers de la première scène de l'Hercule furieux, du même, et Constantin-le-Grand, tragédie en cinq actes et en vers.

— * Classiques (les) et les Romantiques, poëme....
— Ode à M. de Lamartine sur la mort de sa mère. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1830, in-8 de 12 pag.
— Réveil (le) de la Grèce, première Hellénide. *Paris*, *Delaunay*, 1824, in-8 de 12 pag. — Le Dévouement, seconde Hellénide. *Paris*, *le même*, 1824, in-8 de 12 pag.

PELLET (G.). — Contestation sur les droits électoraux. *Montpellier*, *de l'impr. de Martel*, 1828, in-4 de 28 pag.

PELLET aîné, de Montauban.
— A S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Toulouse*, *de l'impr. de Bénichet aîné*, 1828, in-8 de 24 pag.

PELLET (Charles). — Cours d'orthographe usuelle, composé de cent sept règles, avec des applications tirées des meilleurs poètes. Le tout suivi d'un tableau de la dérivation des mots et d'un dictionnaire des acceptions usuelles. Première partie, destinée particulièrement aux maisons d'éducation et aux étrangers. *Paris*,

*Maire-Nyon; Brunet-Labbe*, 1827, in-12, 1 fr. 50 c.

PELLET-DESBARREAUX (H^te), auteur dramatique.

— Champ (le) de Mars, ou la Régénération de la France, divertissement en un acte et en prose, terminé par un vaudeville. *Toulouse, Brouilhet*, 1789, in-8.

— Fédération (la) villageoise, fête patriotique en un acte, mêlée de vaudevilles. *Toulouse, Jos. Dalles*, 1790, in-8.

— Heureux (l') retour, divertissement en un acte (en prose), mêlé de vaudevilles et d'ariettes. *Toulouse, J.-B. Brouilhet*, 1788, in-8.

— Molière à Toulouse, comédie en un acte et en vers. *Toulouse, Brouilhet*, 1787, in-8.

— Potentats (les) foudroyés par la montagne et la raison, ou la Déportation des rois de l'Europe, pièce prophétique et révolutionnaire, en un acte (en prose). *Toulouse, P. Francès*, sans date (1793), in-8.

— Prise (la) de Toulon, drame héroïque et historique en trois actes et en prose. *Toulouse, J.-Flor. Baour*, 1794, in-8.

PELLETAN (Jean-Gabriel), voyageur français, ancien administrateur et directeur général de la compagnie du Sénégal; né à Marseille, en 1747, mort au mois de décembre 1802.

— Mémoire sur la colonie française du Sénégal, avec quelques considérations historiques et politiques sur la traite des nègres, sur leur caractère et les moyens de faire servir la suppression de cette traite à l'accroissement et à la prospérité de cette colonie; accompagné d'une carte exactement relevée sur les lieux. *Paris, veuve Panckoucke*, an IX (1800), in-8 de XVI et 118 pag., 1 fr. 50 c.

Les considérations sur le parti qu'on peut encore tirer du Sénégal, sont de nature à rendre utile son *Mémoire sur la colonie française*, etc.

PELLETAN (Philippe-Jean), chirurgien, successivement professeur de clinique externe aux écoles de santé de Paris, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de la même ville, chirurgien consultant de la famille impériale, membre de l'Institut national (section de médecine et de chirurgie).

— Clinique chirurgicale, ou Mémoires et observations de chirurgie clinique, et sur d'autres objets relatifs à l'art de guérir. *Paris, J.-G. Dentu*, 1810-11, 3 vol. in-8, avec 7 planches, 21 fr.

— Coup-d'œil sur la migraine et ses divers traitements. *Paris, Deville-Cavelin; l'Auteur*, 1832, in-8, 2 fr. 50 c.

— Éphémérides pour servir à l'histoire de toutes les parties de l'art de guérir. *Paris*, 1790, in-8.

— Observations sur un ostéo-sarcome de l'humérus simulant un anévrisme. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1815, in-8 de 24 pag., avec une pl.

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce.

— Observations sur une Académie des sciences médicales. *Paris, de l'impr. de Chaignieau jeune*, 1821, in-8 de 8 pag.

— Utilité de la médecine démontrée. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1815, in-4.

On a encore du même plusieurs mémoires dans les journaux, et des articles dans le Dictionnaire des sciences médicales.

PELLETAN (P.), fils du précédent, professeur de physique à la Faculté de médecine de Paris.

— Dictionnaire de chimie générale. *Paris, Gabon; Bachelier; Béchet jeune*, 1822-24, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Dissertation sur les généralités de la physique et sur le plan à suivre dans l'enseignement de cette science; présentée au concours pour la chaire de physique médicale de la Faculté de médecine de Paris de M. Pelletan. *Paris, de l'impr. de J. Didot*, 1831, in-4 de 24 pag.

— Mémoire sur l'éclairage par le gaz tiré du charbon de terre, pour servir de complément à l'ouvrage de M. Accum, sur le même sujet; lu à l'Académie des sciences, le 9 décembre 1816. *Paris, Dentu*, 1817, in-8 de 48 pag., plus une planche.

— Notice sur l'acupuncture, son historique, ses effets et sa théorie, d'après les expériences faites à l'hôpital Saint-Louis. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1825, in-8 de 32 pag.

Extrait de la *Revue médicale*.

— Traité élémentaire de physique générale et médicale. *Paris, Gabon*, 1824, 2 vol. in-8, avec planches, 10 fr.—Sec. édit., rev., corr. et augm. *Paris, le même*, 1829-31, 2 vol. in-8, avec planches, 15 fr.

PELLETIER ou PELETIER (Jacq.). Voy. PELETIER.

PELLETIER (dom Ambroise), bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes, curé de Senones; né à Porcieux en Lorraine, en 1703, mort en 1758.

— Nobiliaire ou Armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de Dictionnaire. *Nanci*, 1758, in-fol.

PELLETIER (H.-F.), de l'ancienne Académie royale d'écriture.

— Almanach des compagnies d'arc, arbalète et arquebuse, ou les Muses chevalières. 1789, in-12.

— Aventures (les) de Télémaque, fils d'Ulysse, mises en vers : livres II et VII. *Paris, Ve Duchesne; Lejay*, 1777-78, 2 part. in-8.

L'auteur s'était proposé de mettre tout le Télémaque en vers; mais il n'a été publié que ces deux livres.

— Baléasar, tragédie (en cinq actes et en vers). *Paris, Ve Duchesne, etc.* 1771, pet. in-8 de 76 pag.

Le sujet de cette pièce est tiré des *Aventures de Télémaque*.

— Mausolée de Maurice, comte de Saxe, maréchal de France, poëme latin et français. *Paris, P. Delormel; Gaugery*, 1776, in-12.

— Vers en l'honneur de Voltaire. 1779.

— Vœu (le) de la France. 1790, in-8.

— Zélie et Zélindor, vaudeville en un acte. 1763, in-8.

PELLETIER, alors chirurgien des vénériens à l'hôpital des gardes-françaises.

— Nouvelle Méthode d'employer les dragées anti-vénériennes de Kayser. 1779, in-8.

PELLETIER, ingénieur-machiniste, pensionné de don Gabriel, infant d'Espagne.

— Hommage aux amateurs des arts, ou Mémoire contenant un détail abrégé d'inventions utiles et agréables dans la mécanique, l'optique, l'hydraulique, la balistique, la physique, la partie magnétique, l'horlogerie, la musique, la géographie, etc.; contenant en outre quelques observations critiques sur l'ouvrage intitulé : « Essai sur la chasse au fusil », de la seconde édition. *S. Germain-en-Laye; l'Auteur; et Paris, Ve Thiboust*, 1782, in-8 de 45 pag.

PELLETIER (Bertrand), chimiste, successivement apothicaire à Paris, professeur de physique et de chimie à l'École centrale des travaux publics, membre de l'ancienne Académie royale des sciences, et plus tard de la première classe de l'Institut, membre du bureau des consultations des arts, inspecteur des hôpitaux militaires dans les Pays-Bas, commissaire des poudres et salpêtres et du comité de santé de l'armée; né à Bayonne (Pyrénées), le 30 juillet 1761, mort le 21 juillet 1797.

— Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches, avec supplément. Par Pelletier et Darcet. *Paris*, an II (1794), in-4

— Mémoires et Observations de chimie de B. Pelletier, recueillis et mis en ordre par Ch. Pelletier fils, et Sédillot. *Paris, Croullebois*, 1798, 2 vol. in-8, 10 fr.

Principaux écrits de Pelletier réunis dans ces deux vol. par son fils et M. Sédillot jeune, qui a placé en tête de cette édition un éloge de l'auteur. Les Mémoires de Pelletier, assez nombreux, ont été insérés dans les Annales de chimie, dans plusieurs journaux scientifiques et dans le Journal d'histoire naturelle dont il a été l'éditeur en société avec M. Bruguière. Ce dernier recueil renferme de lui un *Examen chimique des cendres bleues, et procédé pour les préparer* (tom. Ier, 1792). Le premier vol. des Mémoires de l'Institut national, classe des sciences mathématiques et physiques, renferme deux dissertations qui n'ont été imprimées qu'après sa mort : Procédé pour dissoudre la gomme élastique dans l'éther sulfurique, et Observations sur la strontiane (1798).

PELLETIER (Charles), fils du précédent, pharmacien.

Il est l'éditeur, en société avec M. Sédillot, des Mémoires et Observations de B. Pelletier, son père (voy. l'art. précédent).

PELLETIER (P.-Joseph), second fils de Bertrand Pelletier; pharmacien, professeur à l'École de pharmacie, membre titulaire de l'Académie royale de médecine, du conseil de salubrité, et de plusieurs sociétés savantes, nationales et étrangères; né à Paris, le 22 mars 1788.

— Analyse chimique des quinquina, suivie d'observations médicales sur l'emploi de la quinine et de la cinchonine. *Paris, L. Colas*, 1821, in-8 de 96 pag., 2 fr.

Avec M. Caventou.

— Examen chimique d'une écorce désignée sous le nom de quina bicolore, extrait d'un mémoire lu à la section de pharmacie par MM. Pelletier et Petroz, et de notes remises par M. Vauquelin. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1825, in-8 de 8 pag.

Avec M. Petroz.

— Examen critique de la cochenille et de sa matière colorante. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1818, in-8 de 32 pag.

Avec M. Caventou.

— Mémoire sur un nouvel alcali, la strychnine. *Paris*, 1818, br. in-8.

— Notice sur la matière verte des feuilles. *Paris, L. Colas*, 1817, in-8 de 8 pag.

Avec M. Caventou.
Extrait du Journal de Pharmacie.

— Notice sur les Recherches chimiques. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Recherches chimiques et physiologiques sur l'ipécacuanha. *Paris*, 1817, in-8.

Avec M. Magendie.

— Recherches sur l'action qu'exerce l'acide nitrique sur la matière nacrée des calculs biliaires humains, et sur le nouvel acide qui en résulte. *Paris, impr. de Fain*, 1817, in-8 de 16 pag.

Avec M. Caventou.

— Recherches sur le genre hirudo. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1825, in-8 de 24 pag.

Avec M. Huzard fils.

Extrait du Journal de Pharmacie.

M. Pelletier est l'un des rédacteurs du Journal de Pharmacie et du Bulletin de Pharmacie et des sciences accessoires; il a fourni aussi plusieurs *Mémoires* aux Annales de chimie et de physique, publiées par MM. Arago et Gay-Lussac. Les opuscules que nous venons de citer sont extraits des deux premiers recueils que nous avons indiqués ci-dessus; quelques autres, insérés dans les Annales de physique et de chimie ne paraissent pas avoir été tirés *à part*, tels sont : Faits pour servir à l'histoire de l'or. — Examen chimique du lichen qui croît sur la fausse angusture. — Examen chimique de plusieurs végétaux de la famille des colchidées, etc.

On doit à ce savant la découverte de la plupart des bases salifiables végétales, dont l'une, la quinine, unie à l'acide sulfurique, est l'un des médicaments les plus précieux que nous possédions, et l'une des nombreuses conquêtes pharmacologiques qui aient le plus illustré la médecine française. Le *Mémoire* publié à ce sujet par M. Pelletier, lui a mérité des éloges universels, et l'Académie des sciences, voulant récompenser ce beau travail, lui a décerné un prix de 10 mille francs dans sa séance publique de 1827.

PELLETIER (P.). Guide des malades. 1795, in-8.

— Mémoires ou Observations pratiques sur les accouchements, etc. 1799, in-8, 1 fr. 50 c.

PELLETIER, auteur dramatique.

Nous connaissons trois pièces imprimées qui portent ce nom : le Vieux Poète (1804), l'Amant rival (1806) et le Vainqueur d'Austerlitz (1806). Voy. notre article Quertit-Mérè.

PELLETIER (H.-L.), d'abord libraire, ensuite typographe à Paris, aujourd'hui habitant de Genève.

— * Campagne de trois mois, en vaudevilles. Par H. L. P***. *Paris, Bardet*, 1806, in-12, 75 c.

Attribuée, à tort, par Barbier à Pissot.

— Fragments d'un poëme sur la typographie. *Genève*, 1828, in-8 de 8 pag.

— * Frédériciana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots et traits piquants de Frédéric II, roi de Prusse. *Paris, Lemarchand*, an IX (1801), in-18, avec un portr., 75 c.

— Ode au duc d'Angoulême (sur les événements de 1814-16). *Clermont*, 1816, in-8.

— * Typographie (la), poëme. (Notes historiques et Observations sur le goût pratique dans cet art et sur la puissance morale de la presse. Remarques sur les améliorations que l'art a subies, sur plusieurs produits bibliographiques célèbres, sur les moyens de donner du prix aux livres français, sur la nécessité absolue de l'instruction pour se distinguer dans l'imprimerie. Table analytique à l'usage des amateurs de l'art typographique et d'éditions soignées). *Genève, de l'impr. de A.-L. Vignier*, 1833, in-8 de 250 pag., encadrées, sur pap. vélin, 4 fr.

Volume tiré à 400 exemplaires. Le titre porte seulement : *la Typographie, poëme, par M. L. Pelletier.* Il y a des exemplaires qui sont anonymes. Ce qui, dans cette annonce, est imprimé entre parenthèse ne se lit que sur la couverture imprimée.

« Ce n'est pas sur le poëme de M. Pelletier que nous croyons devoir appeler l'attention de nos lecteurs; son livre se recommande par un autre titre, très-développé sur la couverture, et que nous rapportons en entier. Lorsque ce volume recevra les honneurs de la reliure, le long titre de la couverture disparaîtra, et il ne restera plus sur le frontispice que l'indication du *Poëme*, qui assurément ne dit rien de ce que renferme le livre. L'auteur est passionné pour l'art typographique; il est praticien, mais il n'est pas poëte. Cela posé, et les rimes de M. Pelletier en font foi, nous pensons que les notes qu'il a recueillies sont de nature à satisfaire les amateurs de l'art typographique, et qu'elles peuvent être surtout utiles aux jeunes imprimeurs qui n'ont pas pris le parti de s'abandonner sans réserve à toutes les bizarreries et à tous les caprices qui tourmentent depuis quelque temps la typographie parisienne. Les notes de M. Pelletier embrassent une infinité d'observations pratiques que les limites de cette feuille ne nous permettent pas de reproduire ni de discuter, mais qui dénotent un ouvrier habile, de longue expérience, et formé à l'étude des bons modèles.

« Il était difficile d'écrire sur la pratique de l'imprimerie sans parler de ceux qui exercent aujourd'hui cette profession, cet art, ou cette fabrication, car je ne sais comment qualifier cette invention plus *divine qu'humaine*. Aussi les noms propres figurent-ils presque à chaque page dans le livre de M. Pelletier; et, à cet égard, il nous est permis de dire que l'auteur n'a pas usé de toute la réserve convenable en pareil cas. — Qu'importe, en effet, au public de savoir (page 61) que tel imprimeur n'a pas l'extrême douceur de tel autre; et comment l'auteur de la Typographie, *poëme*, peut-il avancer que tel imprimeur encore aurait besoin de *faire rédiger ses notes par un écrivain clair et précis* (pag. 163), lorsque lui-même, M. Pelletier, n'est ni clair, ni precis, et qu'il est, au contraire, si souvent incorrect et inintelligible; ce qui ne l'a pourtant pas empêché de publier un livre qui renferme de bons principes, des vues utiles, et que nous ne saurions trop recommander, nous le répétons, à ceux qui s'intéressent encore à l'art typographique. »

*Note de M. Crapelet, extraite du* Bibliologue, 1833.

On a encore de M. Pelletier des pièces de vers dans le Journal du Loiret, et, entre autres, une

*Ode sur la naissance du roi de Rome*; d'autres pièces dans le Journal du Puy-de-Dôme; un article sur les sept Messéniennes nouvelles de M. Casimir Delavigne, dans le Courrier du Léman, n° 70 (1827).

C'est à tort que la Biographie des hommes vivants attribue à M. Pelletier une « Mythologie raisonnée » à l'usage de la jeunesse, publiée en 1802, avec les initiales S. M. : cette Mythologie n'est autre chose que « le Panthéon », de Silv. Maréchal, auquel M. Pelletier, acquéreur d'un nombre d'exemplaires, substitua le titre de Mythologie, et fit une nouvelle préface.

PELLETIER (E.-F.-C.-Honoré), professeur de rhétorique.

— Attilius, ou l'Héroïsme de la piété filiale. *Paris*, *H. Servier*, 1823, in-8, 3 fr.

— Honneur aux dames, ou leur Apologie, épître à Juvénal et Boileau. *Paris*, *l'Auteur; Martinet*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Manuel de l'homme de bien, ou Recueil de belles pensées sur les sujets les plus propres à éclairer les hommes et à les rendre heureux, extrait de Fénélon, Rollin, Bossuet, etc. *Paris*, *Eymery*, 1818, ou 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

— Principes de la langue latine, à l'usage des colléges; ouvrage où l'on trouve l'étymologie des termes de grammaire, la solution de plusieurs difficultés importantes, un très-grand nombre d'exemples pris des meilleurs auteurs et choisis avec soin, l'explication des phrases elliptiques les plus difficiles, un tarif des monnaies, et un aperçu sur le calendrier des Romains; composé selon le plan indiqué par Rollin, et d'après les principes de la méthode de Lancelot, connue sous le nom de Port-Royal. *Paris*, *l'Auteur; Ve Nyon; Nicolle; Eymery*, 1821, in-12. — IVe édit. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1827, in-12, 2 fr.

Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'instruction publique.

— Principes élémentaires de la langue française, à l'usage des colléges. Ouvrage où l'on trouve, etc.; destiné à servir d'introduction aux Principes de la langue latine du même auteur, et composé sur le même plan. *Paris*, *madame Aumont*, *Ve Nyon*, 1822, in-12, 1 fr. 50 c.

PELLETIER DE FRÉPILLON. — * Essai sur la taille des arbres fruitiers. 1773, in-12.

Il y a des exempl. portant ces mots au frontispice : « par une société d'amateurs », avec l'adresse de Paris, de Latour.

PELLETIER SAINT-JULIEN (F.-L.).

— Démérite (le) des femmes, poëme. *Paris*, *Debray*, an IX (1801), in-12 de 52 pag., 1 fr.; pap. vélin., 2 fr.

PELLETIER-VOLMÉRANGES (Benoît), auteur dramatique et professeur de déclamation; né à Orléans, en 1756, mort à Paris, le 24 février 1824.

— Clémence et Waldemar, ou le Peintre par amour, drame en trois actes (en prose). *Paris*, *Barba*, 1803, ou 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) francs-maçons, ou les Coups du hasard; fait historique en trois actes et en prose. *Paris*, *Henée*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Devoir (le) et la nature, drame en cinq actes et en prose. *Paris*, *Cailleau*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

— Fils (le) abandonné, drame en trois actes, en prose. *Paris*, *Fages*, 1809, in-8.

— Frères (les) à l'épreuve, drame en trois actes et en prose. *Paris*, 1806; ou *Paris*, *Delacour*, *et Levallois*, 1808; et *Paris*, *Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mariage (le) du capucin, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Mignerez*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 20 c.

— Paméla mariée, ou le Triomphe des épouses, drame en trois actes, en prose. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Cubières Palmézeaux. C'est une imitation de la Paméla de Goldoni.

— Servante (la) de qualité, drame en trois actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8, 1 fr. 50 c.

PELLICIER (Jean-Antoine), bibliographe espagnol du XVIIIe siècle.

Des notes de Pellicier ont été reproduites dans l'édition du Don Quichote de Cervantes, de Paris, 1814, 7 vol. in-18, conforme, pour le texte, à l'édition de l'Académie royale espagnole.

PELLIAT (A.). — Arithmétique divisée en deux parties, contenant, etc. Sec. édit., revue et augm. Première partie. *Bourg*, *Dufour; l'Auteur*, 1834, in-8 de 128 pag., 1 fr. 50 c.

PELLICIER (l'abbé). — * Lettre à l'auteur des « Mémoires sur la nécessité de fonder une école pour former des maîtres. 1763, in-12.

L'auteur a publié une seconde lettre.

— Mémoires sur la nécessité de fonder une école pour former des maîtres sur le plan d'éducation donné par le parlement de Paris. 1762, in-12.

Ces Mémoires sont au nombre de trois.

PELLICIER (Théodore). Voy. aux Ouvrages anonymes : *Conservateur littéraire*.

PELLICIER (D.-Camano). — Galatea (la) de Miquel de Cervantes, imitada, compendiada, concluida por M. Florian, trad. del franc. (1817). Véase FLORIAN.

PELLICO (Silvio), de Saluces, littérateur italien.

— Doveri (dei) degli uomini, discorso ad un giovane. *Parigi, dai torchi di Crapelet.—Baudry*, 1834, 1835, in-12, 2 fr.; ovvero *Leone e Parigi, Cormon e Blanc*, 1834, in-18.

— Devoirs (des) des hommes. Discours à un jeune homme, trad. de l'italien par P. D. *Paris, Gaume*, 1834, in-18.—III$^{e}$ édit., rev. corr. et augm. de nouvelles notes. *Paris, le même*, 1834, in-18, 75 c.

— Les mêmes, traduits de l'italien, avec une Introduction, par Ant. de LATOUR. *Paris, Fournier*, 1834, in-8, 7 fr. — III$^{e}$ édit. *Paris, le même*, 1834, 2 vol. in-12, 6 fr.

La seconde édition, publiée la même année, est in-8.

— Devoirs (des) de l'homme. Traité offert à la jeunesse. Trad. de l'italien par M. F. *Paris, rue Cassette, n.* 20, 1834, in-12, 50 c.

— Devoirs (des) des hommes. Conseils à un jeune homme. Traduction de L.-C. MICHEL. *Lyon, Rivoire*, 1834, in-12.

— Devoirs (des) des hommes. Discours à un jeune homme. *Paris, r. des SS. PP., n.* 69; *Bricon*, 1834, in-18, 50 c.

— Devoirs (des) des hommes. Manuel de morale, à l'usage des adultes catholiques, imité de l'italien de Silvio Pellico. *Paris, Levrault*, 1834, in-12, 75 c.

— Devoirs (des) des hommes. Discours à un jeune homme. Trad. en français par N. A. ARNATI. *Paris, V$^{e}$ Maire-Nyon*, 1834, in-12.

— Devoirs (des) des hommes. Traduction nouvelle. *Avignon, Chaillot jeune; et Paris, Lebailly*, 1834, in-18.

— Silvio Pellico. Des devoirs des hommes, discours à un jeune homme. Traduction de J.-F. GRÉGOIRE et F.-Z. COLLOMBET, *Lyon, Rusand; et Paris, Poussielgue-Rusand*, 1834, in-18.

— Devoirs de l'homme. Discours à un jeune homme. Traduit de l'italien par M. Luigi ODORICI. *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1834, in-12.

— Conseils à la jeunesse, extraits des Devoirs des hommes. Par Silvio Pellico, de Saluces. Traduit de l'italien par ***. *Lille, Lefort; et Paris, Ad. Leclère*, 1834, in-18.



Cette traduction fait partie de la troisième livraison de la « Bibliothèque catholique », huitième année.

— Devoirs (des) des hommes, trad. de l'ital. par B. DELORME. *Avignon, Rastoul*, 1835, in-12.

— Pflichten (von den) der Menschen, Anrede an einen jüngling, von Silvio PELLICO von Saluzzo. Uebersetzung aus dem italienischen (von LUTHEROT u. BECKER). *Paris, Heideloff*, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.

— Devoirs (des) des hommes. Discours à un jeune homme. Traduit de l'italien en grec moderne, par Cébès, de Thèbes (masque de M. F.-D. DEHÈQUE). *Paris, Merckleín*, 1835, in-8, 3 fr.

— Les mêmes, en espagnol, sous ce titre: De los deberes de los hombres. Discurso a un joven. *Paris, Hamonière*, 1835, in-18, 4 fr.

— Francesca de Rimini. Tragédie en cinq actes, traduite de l'italien. *Paris, Delaunay; Pélissonnier*, 1835, in-8, 2 fr.

Une traduction de *Françoise de Rimini*, par M. Aug. TROGNON a été insérée dans le Théâtre italien des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, publiés par Ladvocat; une autre est imprimée à la suite de la traduction des Poésies de Pellico.

— Mie (le) Prigioni, memorie di Silvio Pellico. *Parigi, dai torchi di Crapelet. — Baudry*, 1833, in-12, 3 fr. 50 c.; ovvero, 1834, in-18, 2 fr. 50 c.; ovvero, *Leone, Savy*, 1834, in-18.

— Mes prisons. Mémoires de Silvio Pellico, trad. par C. Dalauze (anagramme de M. CLAUSADE, alors étudiant en droit, et par un anonyme). *Paris, Vimont*, 1833, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico..., traduits de l'italien, et précédés d'une Introduction biographique, par A. DELATOUR. *Paris, Fournier jeune*, 1833, in-8, avec un portrait, 7 fr. 50 c. — Sec. édition, revue et augmentée de nouvelles notes historiques, par P. MARONCELLI. *Paris, le même*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.; et 2 vol. in-12, 7 fr. — Avec le texte italien en regard. *Paris, le même*, 1834, 2 vol. in-8, 12 fr.

L'édition in-12 a été réimprimé deux autres fois, la dernière en 1835, et c'est, dans l'ordre numérique, la cinquième édition de cette traduction.

— Mémoires de Silvio Pellico, ou Mes Prisons. Trad. de l'italien par M. Oct. B..... (BOISTEL D'EXAUVILLEZ fils). *Paris, Gaume*, 1833, 1834, 2 vol. in-18, 2 fr.

— Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico. (Traduits par MM. LALLIER et O. Z.). *Paris, Debécourt*, 1833, ou 1835, 2 vol. in-18, 1 fr. 75 c.

— Mes Prisons. Avec les notes de Piero MARONCELLI; traduites de l'italien par A.-R. BOUZENOT. *Paris, Curmer*, 1835, in-18, 3 fr. 50 c.

— Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico... Nouvelle traduction, par l'abbé LAURI, avec des notes (et le texte en regard). *Lyon, Savy*, 1835, 2 vol. in-18, 5 fr.; ou français seul, un vol. in-18, 2 fr. 50 c.

— Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico. Traduction nouvelle. *Avignon, Chaillot jeune*, 1835, 2 vol. in-18.

— Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico, traduits par F.-X. ANDREANI. *Paris, Audin*, 1835, in-18, 1 fr. 50 c.

—

—Poésies de Silvio Pellico : légendes composées sous les plombs de Venise; suivies de Françoise de Rimini, tragédie. Traduction. *Paris, Debécourt; Jeanthon*, 1834, in-12, 2 fr.

—

— Tommaso Moro, tragedia (in cinque atti). *Parigi, Baudry*, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.

—

— Tragedie ed altri versi. *Parigi, dai torchi di Crapelet.—Baudry*, 1835, in-12.

—

— Trois Nouvelles piémontaises. Par Silvio PELLICO, le comte de *** et M. de *** (BARANTE). *Paris, Ladvocat*, 1835, in-8, 6 fr.

La nouvelle du comte de *** est traduite de l'italien, de l'auteur de « Quatre nouvelles racontées par un maître d'école », dont nous avons une traduction due à M. L. de Villeneuve (1827, 2 vol. in-12).

—

— Opere complete. *Parigi, dai torchi di Crapelet. — Baudry*, 1835, 2 vol. in-12, avec un portr. et un fac-simile, 10 fr.

— Opere scelte, cioè le Mie prigioni ed i Doveri degli uomini, col ritratto dell' autore. *Besançon, Montarsolo*, 1835, 2 vol. in-18.

PELLICOT, chanoine régulier de Saint-Antoine, supérieur des dames hospitalières de Troyes; né à Marseille.

—Panégyrique de saint Lazare. 1758, in-4.

PELLICOT (Fortunat), d'Épinal.

— Essai sur la rétention d'urine occasionnée par l'occlusion totale ou partielle de l'urètre : dissertation présentée, etc., le 19 février 1819, pour obtenir le grade de docteur en médecine. *Strasbourg, de l'impr. de Levrault*, 1819, in-4 de 28 pag.

PELLICOT (A.), second médecin en chef de la marine.

— Examen de l'opinion philosophico-médicale, qui attribue exclusivement à l'organisation physique du corps humain les diverses phénomènes de la vie. *Toulon, de l'impr. de Duplessis-Ollivault*, 1826, in-8 de 92 pag.

PELLICOT (J.-B.-A.). — Éloge du bailli de Suffren. (En vers). *Toulon, de l'impr. de Duplessis-Ollivault*, 1829, in-8 de 16 pag.

PELLIER (Alexis). — Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, traduite de l'espagnol. (1817-18). Voy. LLORENTE.

PELLIER (Louis-Charles), professeur à l'École royale de Paris.

— Essai élémentaire sur l'art de l'équitation. *Paris, Boucher; l'Auteur*, 1823, in-8 de 112 pag., 3 fr. 50 c.—Sec. édition, publiée par François LEBLANC, son élève. *Paris, Leblanc, au manége du Luxembourg*, 1834, in-8 de 112 pag.

Il est vraisemblable qu'il n'y a eu réimpression que du titre.

PELLIER (l'abbé Franç.). Voy. PELIER DE LACROIX.

PELLIER, professeur d'équitation.

— Dialogues sur l'équitation. Premier dialogue.... (1834). Voy. BAUCHER.

PELLIER DE QUENGSY fils, oculiste, pensionné de Toulouse et de Montpellier.

— Précis ou Cours d'opérations sur la chirurgie des yeux. *Paris, Didot jeune*, 1787, 2 vol. in-8, fig., 12 fr.

— Recueil de Mémoires et d'Observations tant sur les maladies qui attaquent l'œil, et sur les parties qui l'environnent, que sur les moyens de les guérir, etc. *Montpellier, Martel; et Paris, Didot jeune*, 1783, in-8.

PELLIEUX (Jacques-Nicolas), médecin en chef de l'hospice de Beaugency, ancien chirurgien-major sur les bâtiments de l'État, l'un des fondateurs de l'Académie celtique; né dans le département du Loiret, mort à Beaugency, le 24 novembere 1832, âgé de 83 ans.

— Essais historiques sur la ville de Beau

gency et de ses environs. *Beaugency*, 1799-1801, 2 vol. pet. in-12, fig.

Le recueil de Mémoires de l'Académie celtique renferme de Pellieux : une Notice sur des briques antiques, suivie d'une Remarque sur la position des corps dans les anciens tombeaux (tome IV, 1809); et un Mémoire sur la découverte d'un tombeau trouvé à Beaugency, sous une butte de terre considérable (tom. V, 1810).

Comme médecin, on lui doit plusieurs Mémoires sur l'asphyxie, le Dragonneau d'eau douce, la régénération des os, etc.

**PELLIN** (J.), ancien chirurgien-major breveté du Roi.

— Rétention (de la) d'urine, des carnosités du canal de l'urètre, et de tous les accidents qui peuvent y naître; avec un nouveau moyen propre à les guérir, infiniment plus avantageux que tous ceux qui ont paru jusqu'à ce jour; suivi de plusieurs observations très-intéressantes. *Paris*, *Dentu*, 1818, in-8 de 80 pag.

**PELLION** (L.), capitaine d'état-major.

— Importance (de l') militaire de la ville de Lyon. *Paris*, *de l'impr. de Gratiot*, 1825, in-8 de 28 pag. — Sec. édition, sous ce titre : De l'Importance militaire de Lyon, et des fortifications nécessaires à la défense de cette ville. *Paris*, *Anselin*, 1833, in-8.

**PELLIS** (Marc-Antoine), du canton de Vaud.

— Éléments de l'histoire de l'ancienne Helvétie et du canton de Vaud. *Lausanne*, 1806, 2 vol. in-8.

**PELLISSIER** (Jean-Baptiste), littérateur, sous-chef du contentieux de la liste civile, ancien secrétaire de l'administration de l'Opéra-Comique, né à Montpezat (Lot), le 22 février 1788.

— Blaisot, ou la Leçon d'amour, tableau villageois en un acte, mêlé de couplets. *Paris*, *Pollet*, 1825, in-8, 50 c.

Avec M. Gérin.

— Cousin (le) Ratine, ou le Repas de noce, folie-vaudeville en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Duvernois*, 1824, in-8, 75 c.

Avec M. Ch. Hubert.

— Dame (la) du Louvre, drame historique en 4 actes, et en prose. *Paris*, *Barba*, 1832, in-8, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) Mirabeau, vaudeville anecdotique en un acte (et en prose). *Paris*, *P.-J. Hardy*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

— Duel (le), drame lyrique en trois actes. *Paris*, *Duvernois*, 1826, in-8, 2 fr.

Avec M. Des-Essart.

— Forêt (la) de Bondi, ou la Fausse peur, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Duvernois*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Lévêque.

— Guillaume Tell, drame en trois actes, d'après Sédaine. *Paris*, *Duvernois*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

La pièce de Sédaine a été jouée pour la première fois le 9 avril 1791 au théâtre des Italiens.

— Léonard, drame en 4 actes (en prose). *Paris*, *Duvernois*, 1834, in-8, 1 fr. 50 c.

— Médicis et Machiavel, drame en trois actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1831, in-8, 3 fr.

— Monsieur et Madame, ou les Morts pour rire, folie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Ch. Hubert et Décour.

— Nelly, ou la Fille bannie, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— Soldat (le) et le Vigneron, vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *P.-J. Hardy*, 1832, in-8.

— Somnambule (la) du Pont-au-Choux, folie en trois tableaux. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Ch. Hubert.

Une partie de ces pièces a été imprimée sous le nom de LAQUEYRIE, et l'autre sous celui de PELLISSIER.

Outre les pièces que nous avons citées, M. Pellissier est encore pour moitié ou pour tiers dans huit autres pièces imprimées. Voy. les articles DÉCOUR, DUPETIT-MÉRÉ, GUILBERT DE PIXÉRÉCOURT, PACCARD, et PLANARD.

Les productions littéraires de M. Pellissier ne se bornent point aux pièces de théâtre que nous venons de citer; mais les autres écrits de ce littérateur sont consignés dans divers journaux auxquels il a participé, et notamment dans le Mémorial universel (dont il a été le principal rédacteur), la Revue encyclopédique de 1819 à 1825, etc. Il est l'un des auteurs du Dictionnaire de la conversation et de lecture, où il a déja fourni des articles sur la littérature du moyen âge, et celui *Dictionnaire*.

M. Pellissier est du nombre des travailleurs auxquels l'Académie française confia la préparation des premiers matériaux de la 6e édition de son Dictionnaire, qui vient de paraître : il y a travaillé dix à douze ans. M. Pellissier a encore aidé M. Raynouard, de l'Institut, dans la publication de son Choix de poésies des Troubadours (voy. ce qu'en dit lui-même ce dernier, t. II, pag. 164 de l'ouvrage précité).

Comme éditeur, on doit aussi à l'écrivain qui fait l'objet de cet article, la publication des Œuvres choisies de DESPORTES, BERTAUT et REGNIER, précédées de Noticee historiques et critiques sur ces poètes, et suivi d'un Vocabulaire, par l'éditeur (1823).

**PELLISSON FONTANIER** (Paul), de l'Académie française; né à Béziers, en 1624, mort le 7 février 1693.

— Campagne de Louis XIV, par Pellisson, avec la comparaison de François Ier avec Charles-Quint, par M.... (Varillas). *Paris*, *Mesnier*, 1730, in-12.

Des personnes instruites assurent que cette Campagne de Louis XIV a été écrite par Racine et Boileau. Elle a été réimprimée en 1784, sous leur nom, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Valincour, qui le tenait de Boileau, et qui l'avait confié à l'abbé Vatry. Cette réimpression porte pour titre : *Éloge historique de Louis XIV, sur ses conquêtes depuis* 1672 *jusqu'en* 1678, par Racine et Boileau (publié par Fréron fils). Amsterdam (Paris), Bleuet, 1784, in-8.

La Comparaison de François Ier, etc., forme le treizième et dernier livre de l'Histoire de François Ier, par le fameux Varillas.

La *Campagne de Louis XIV* a été encore réimprimée en 1749, à l'exception des quatre dernières pages, par les soins de l'abbé Lemascrier, dans le tome III de l'*Histoire de Louis XIV*, par Pellisson.

— Factums et Mémoires pour Fouquet. 1753, 3 vol. in-12.

Les trois Mémoires écrits à la Bastille pour la défense de Fouquet sont restés son chef-d'œuvre.

— Histoire de l'Académie française, depuis son établissement (en 1635), jusqu'en 1652. *Paris*, 1653, in-8.

Les meilleures éditions sont celles de 1730, 1743, 2 vol. in-12, contenant la continuation jusqu'en 1700 par d'Olivet, et des notes de cet académicien (voy. d'Olivet).

— Histoire de Louis XIV, depuis la mort du cardinal Mazarin (9 mars 1661), jusqu'à la paix de Nimègue (10 août 1678). (Publiée par l'abbé Lemascrier). *Paris*, *Rollin fils*, 1749, 3 vol. in-12.

— Lettres historiques. *Paris*, *Fr. Didot; J. Luc Nyon*, 1729, 3 vol. in-12.

Cette édition a été attribuée à l'abbé d'Olivet, mais il n'y a eu aucune part. (Voy. sa note aux auteurs du Journal des Savants, novembre 1729, pag. 678, édition in-4.)

Un choix de ces Lettres a été publié par M. Campenon, à la suite des Lettres choisies de Voiture, 1806, 2 vol. in-12.

— OEuvres (ses) diverses (publiées par l'abbé Souchay). *Paris*, *F. Didot*, 1735, 3 vol. in-12.

Elles comprennent les Poésies; Discours, et quelques autres pièces de cet académicien.

— OEuvres choisies (ses), faisant suite aux OEuvres choisies de St.-Réal et de Saint-Évremont; précédées d'une Notice sur la vie, le caractère et les ouvrages de Pellisson; par N. L. M. (N. Lemoyne) Desessarts. *Paris*, *Desessarts*, 1805, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Pièces galantes, en prose et en vers, par la comtesse de La Suze, et Pellisson. Nouv. éditions. *Trévoux*, *la comp. des libr.*, 1741, ou 1745, 4 vol. in-12.

La première édition est de 1664.

— Prières au Saint-Sacrement de l'autel pour chaque semaine de l'année, avec des méditations sur divers psaumes de David. *Paris*, *Matthey*, 1734, in-18.

— Prières sur les épîtres et évangiles de l'année. 1734, in-18.

La Biographie universelle donne les titres de quelques autres ouvrages de religion par Pellisson, que nous n'indiquons point ici, parce qu'ils n'ont point été réimprimés depuis 1700.

Pellisson est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont point été réimprimés depuis 1700, si ce n'est la *Relation de la conquête de la Franche-Comté*, qui a été insérée dans le VIIe volume des Mémoires de littérature de Desmolets.

PELLIZER (l'abbé J.-E.). — Grammaire espagnole, composée sur celle de l'Académie espagnole. *Paris*, *Th. Barrois*, 1786, in-8.

— * Mémoires pour servir aux nouveaux principes d'hydraulique et d'aërométrie. *Londres*, 1787, in-8.

— * Statu (de) Ecclesiæ contra Justinum Febronium. *Baionensis*, 1778, in-12.

— Système (nouveau) du monde, pour servir à la correction du mouvement de la lune, inventé et observé en 1789. *Paris*, *Théophile Barrois le jeune*, 1789, 2 gr. feuilles in-fol. gravées.

PELLOUTIER (Simon), pasteur de l'église française à Berlin, membre et bibliothécaire de l'Académie des sciences et belles-lettres de Prusse; né à Berlin, d'une famille originaire du Languedoc, le 27 octobre 1694, mort le 2 octobre 1757.

— Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. 1740-50, 2 vol. in-12.

— La même Histoire. Nouv. édition, revue, corrigée et augm. par P. Chiniac de la Bastide du Claux. *Paris*, *Quillau*, 1770-71, 8 vol. in-12; ou 2 vol. in-4.

Édition bien plus ample que la précédente.

On a encore de cet académicien quelques *Opuscules* imprimés dans différents recueils. Plusieurs manuscrits historiques, où l'on distinguait des notes sur la géographie ancienne, et qui devaient être publiés par Chiniac ont été perdus.

PELONCEAU. — Rapport sur l'amélioration du régime des eaux de la vallée de l'Yvette. (1829). Voy. Jouvencel.

PELOSI, Italien, alors à Paris.

— Précis de l'histoire de France, en vers, avec des notes où l'on développe ce que les vers ne font qu'indiquer; à l'usage de la jeune noblesse. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, in-8.

PELOUX DE CLAIR[illegible]NTAINE (P.-André), de Paris, sec[illegible]ire du duc de Villars, m[illegible]re de l'Académie.

— Hecto[illegible]gédie en cinq actes. *Paris*, 1753, in-[illegible]

PELOUZE (Edmond). — Art de construire les fourneaux d'usines de la manière la plus économique et la plus avantageuse pour l'emploi des combustibles. *Paris*, *Audot*, 1829, 2 part. in-18, avec 4 planches, 2 fr.

— Art de fabriquer en pierre factice très-dure et susceptible de recevoir le poli, des bassins, conduites d'eau, dalles, enduits pour les murs humides, caisses d'orangers, tables à compartiments, mosaïques, etc., de jeter en moule des vases, colonnes, statues, et autres objets d'utilité et d'ornement. *Paris*, *Audot*, 1828, ou 1829, in-18, avec 2 planches, 1 fr.

— Art de fabriquer les couleurs et vernis, de préparer les huiles, les colles, etc., pour tous les genres de peinture. *Paris*, *Audot*, 1828, 2 part. in-18, avec une planche, 2 fr.

— Art du blanchissage domestique d'après les procédés angl. et français, etc. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, avec 2 pl., 1 fr.

Publ. sous le nom de madame Pelouze.

—Art du briquetier, chaufournier et charbonnier, comprenant la fabrication du vinaigre de bois. *Paris*, *Mahler et Cie*, 1828, in-12, 4 fr. 50 c.

Faisant partie de la « Bibliothèque industrielle ».

— Art du chauffage domestique et de la cuisson économique des aliments. *Paris*, *Audot*, 1828, in-18, avec 2 pl., 1 fr.

— Sec. édition, augm. de plusieurs articles et d'une planche. *Paris*, *le même*, 1828, in-18, avec 3 pl., 1 fr.

— Art (l') du maître de forges, ou Traité théorique et pratique de l'exploitation du fer et de ses applications aux différents agents de la mécanique des arts. *Paris*, *Mahler et Cie*, 1827, 2 vol. in-12, avec un cah. de 10 pl, et leur explic., 9 fr.

Faisant partie de la « Bibliothèque industrielle ».

—Demande en brevet d'invention : Emploi du coke, cuisson de la porcelaine et des poteries fines; fourneau combiné avec une souffleterie. Proposé par l'auteur. *Paris*, *de l'impr. de Marchand-Dubreuil*, 1827, in-8 de 16 pag.

—Écarts et progrès de la raison humaine; tableau du perfectionnement des institutions civiles et politiques, des mœurs, des arts, des sciences et des lettres, des progrès du commerce et de la navigation, à dater de la chute de l'empire romain jusqu'à la fin de la première moitié du 18e siècle. *Paris*, *l'Auteur*, 1826, in-8.

— Fumiste (le). Art de construire les cheminées, de corriger les anciennes, et de se garantir de la fumée. *Paris*, *Audot*, 1828, 1829, in-18, avec 2 pl., 1 fr.

— Machine (la) à vapeur. Leçons familières sur la construction et la manière de la faire fonctionner; précédées d'un Précis historique sur son invention et ses améliorations successives, par D. LARDNER; trad. de l'angl. *Paris*, *Audot*, 1828, 4 part. in-18, avec planches, 4 fr.

—Manuel du manufacturier, ou Archives des découvertes et procédés de fabrication, publiés dans la Grande-Bretagne, qui ont été jugés conformes aux principes rationnels de la mécanique appliquée aux saines théories en physique et en chimie. *Paris*, *Audin; Urbain Canel; Ponthieu; Charles-Béchet*, 1825, in-12, avec 10 planches, 7 fr. 50 c.

— Minéralogie industrielle, ou Exposition de la nature, des propriétés, du gisement, etc., des substances minérales les plus importantes aux arts et aux manufactures. *Paris*, *Raynal*, 1829; ou avec un nouveau titre, *Paris*, *Bourayne*, 1835, in-12, 3 fr.

— Récréations tirées de l'art de la vitrification, revues par M. E. Pelouze. *Paris*, *Audot*, 1828, 2 part. in-18, avec 3 pl., 2 fr.

Tous les volumes in-18, cités dans cette notice, font partie de « l'Encyclopédie populaire » publiée par le libraire Audot.

M. Pelouze est, en outre, l'un des auteurs de l'Abrégé du grand Dictionnaire de technologie (1833 et ann. suiv.).

Comme traducteur, il a publié : 1° l'Église romaine défendue contre les attaques du protestantisme, par Ch. BUTLER (1825); le Nouv. Dispensaire d'Édimbourg (1826); 3° la Botanique du droguiste et du négociant en substances exotiques, par THOMSON (1827); 4° le Traité complet des thermomètres et des pyromètres (1829). Ces quatre ouvrages sont traduits de l'anglais.

PELTIER (Jean-Gabriel), journaliste et pamphlétaire; né à Nantes (Loire-Inférieure), d'un négociant de cette ville, mort à Paris, en mars 1825.

— * Domine Salvum fac Regem? 21 octobre 1789, in-8 de 32 pag.

Brochure politique dans laquelle l'auteur signale le duc d'Orléans et Mirabeau comme chefs des excès commis par le peuple, à Versailles, dans la journée du 5 octobre 1789.

—* Fragments sur la campagne de Russie, extraits de « l'Ambigu ». *Paris*, *les march. de nouv.*, 1814, in-8 de 123 pag.

— Histoire de la restauration de la monarchie française, ou la Campagne de 1793, publiée en forme de correspondance. *Londres*, 1793, in-8.

C'est une histoire en forme de prédiction que l'avenir tarda long-temps à réaliser.

— Lettres à un membre de la Chambre des communes, sur les négociations de paix ouvertes avec le Directoire; traduites de l'anglais (1797). Voy. Burke.

— Naufrage du brigantin américain *le Commerce*, perdu sur la côte occidentale d'Afrique au mois d'août 1815; traduit de l'angl. (1817). Voy. J. Riley.

— * Pange lingua. 1789, in-8.

— Paris pendant les années 1795 à 1802. *Londres*, 1795-1802, 250 num. formant 35 vol. in-8.

—* Relation du voyage de S. A. R. Mgr. le duc de Berri, depuis son débarquement à Cherbourg jusqu'à son entrée à Paris. *Paris*, *Le Normant*, 1814, in-8 de 60 pag., 1 fr. 80 c.

— * Sauvez-nous, ou Sauvez-vous. Août 1789, in-8.

Pamphlet contre l'Assemblée constituante, et qui eut plusieurs éditions.

— Tableau de l'Europe pendant 1794. *Londres*, 1794-95, 2 vol. in-8.

Faisant suite au Courrier de l'Europe et de Londres.

— Tableau (dernier) de Paris, ou Précis historique de la révolution du 10 août et du 2 septembre, des causes qui l'ont produite, des événements qui l'ont précédée et des crimes qui l'ont suivie. *Londres*, 1792, 2 vol. in-8.

Réimprimé à Paris, après le 9 thermidor, sous le titre d'*Histoire de la révolution du 10 août*. 1795, 2 vol. in-8.

— Tableau du massacre des ministres catholiques et des martyrs de l'honneur, exécutés dans le couvent des Carmes et à l'abbaye de Saint-Germain, le 2-4 septembre 1792; suivi d'une histoire par ordre alphabétique des députés qui ont voté pour le jugement de Louis XVI. *Lyon*, 1797, in-12.

Peltier s'était constitué le défenseur de la monarchie, et c'est dans ce but qu'il a rédigé et publié plusieurs journaux, dont l'inexactitude ne fut jamais le moindre défaut, et dans lesquels il a successivement attaqué, avec véhémence, et la Révolution, la République et l'Empire. Les journaux entrepris par lui sont : 1° les Actes des Apôtres (nov. 1789—octobre 1791); 2° le Courrier de l'Europe et le Courrier de Londres, 1794 et 1795; 3° l'Ambigu, variétés atroces et amusantes, etc., commencé en 1803, continué ou repris jusqu'en 1817. (Voy. ces titres aux ouvrages anonymes).

PELTIER (A.-C.-L.), garde-adjoint des collections de l'École royale des mines.

—Table analytique des matières contenues dans les dix derniers volumes du Journal des Mines, faisant suite à celle des vingt-huit premiers volumes de ce même recueil, avec une Table générale des planches renfermées dans les trente-huit premiers volumes du journal, et un extrait des actes du gouvernement concernant les mines et les usines, rendus pendant le dernier semestre de 1813, et les années 1814 et 1815, auquel on a joint un Index, par ordre alphabétique, des actes dont il s'agit; publiées par le Conseil général des mines sous l'autorisation de M. le conseiller d'état, directeur des ponts-et-chaussées et des mines. *Paris*, *Treutelle et Würtz*, 1821, in-8.

PELTIER (Saint-Just). — Épître à S. A. R. Mgr. le duc d'Angoulême, à son retour d'Espagne. *Paris*, *de l'impr. de madame Ve Scherff*, 1823, in-8 de 8 pag.

PELVERT (l'abbé Bon.-Fr. Rivière, plus connu sous le nom de); né à Rouen, mort le 19 janvier 1781.

— * Défense de la Dissertation sur le saint sacrifice de la Messe. 1781, 3 vol. in-12.

— * Dissertation sur la nature et l'essence du saint sacrifice de la Messe. *En France*, 1779, in-12 de 376 pag.

Cette dissertation a donné lieu à de vives discussions entre l'auteur, l'abbé Mey, le P. Lambert, etc. (Voy. ces noms).

— * Dissertations théologiques et canoniques sur l'approbation nécessaire pour administrer le sacrement de pénitence. *Avignon* (*Paris*), 1755, in-12.

— * Exposition succincte et comparaison de la doctrine des anciens et des nouveaux philosophes. *Paris*, *Méquignon*, 1787, 2 vol. in-12.

— * Lettre d'un théologien sur la distinction de la religion naturelle et de la religion révélée. 1770, in-12.

— * Lettre d'un théologien, où l'on examine la doctrine de quelques écrivains modernes contre les incrédules. 1776, in-12.

PELZIN, libraire à Lyon.

— France (la) exaucée, ou l'Heureuse naissance, pièce en un acte et en vers (libres), mêlée d'ariettes, à l'occasion de la naissance de Mgr. le Dauphin. *Avignon*, *sans nom d'impr.*, 1782, in-8.

—Liberté (la), pièce lyrique (en une scène et en vers), à l'occasion du renouvelle-

ment du serment fédératif. *Lyon*, 1793, in-8.

M. Pelzin a été le principal rédacteur du Journal de Lyon et du département du Rhône, dont le premier numéro est du 17 janvier 1795 et le dernier du 9 octobre 1797.

PÉMARIA (J.-B.-N.-Aimé). — Concordance du style grégorien dont l'usage est suivi avec le style du calendrier qui avait été adopté par l'ex-république française. *Toulouse*, *Bénichet cadet*, 1827, in-plano d'une feuille.

PEMBERTON (Henri), savant anglais du XVII[e] siècle.
—Éléments de la philosophie newtonienne. trad. de l'anglais (par Élie de JONCOURT), *Amsterdam*, 1755, in-8. — Autre édition, augmentée de notes, observations et de procédés intéressants. *Paris*, *Didot*, 1771, 2 vol. in-4.
— Méthode des fluxions et des suites infinies, trad. par BUFFON. *Paris*, 1740, in-4.

*Buffon* joignit à cette traduction une préface qui prouve qu'il n'avait qu'une médiocre intelligence de cette matière, et de laquelle un ami lui fit, heureusement pour lui, retrancher une petite dissertation qui l'aurait couvert de ridicule, pour le sens étrange qu'il avait donné à ces mots latins : *De testudine quadrabili*, de Viviani. (*Biogr. univ.*)

On doit aussi à Pemberton une édition perfectionnée de la Pharmacopée du collége roy. des médecins de Londres, qui a été traduite en français. (Paris, 1761, in-4).

PENALVER (don J.-Lopez). — Gonzalo de Cordoba, trad. del frances (1812). Véase FLORIAN.

PENAFIEL (el doctor). — Principios de moral, trad. del frances (1828). Vèase MABLY.

PENCHAUD, conservateur des monuments du département des Bouches-du-Rhône.

Fouilles du théâtre d'Arles. Extrait d'un rapport fait en 1823. (Impr. dans le tome VII des Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France, 1826).

PENE (Ch.). — * Neptune (le) français, ou Recueil de cartes marines (par Ch. PENE), avec un Mémoire sur les cartes (par BELLIN). *Paris*, 1753, in-fol.

PENEVEYRE (Henri), docteur en théologie.
— Seule (la) chose nécessaire, sermon d'adieu à la congrégation de l'église protestante épiscopale française du Saint-Esprit, à New-York, prononcé dans ladite église, le 30 avril 1826. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1826, in-8 de 24 pag.

PENEIO (Calamidoro), pseudonyme. Voy. LOUET.

PENHOUET (M. de). Voy. MAUDET DE P.

PENIÈRES (Jean-Auguste), député de la Corrèze à la Convention nationale, et de la Seine au Corps législatif.
— Opinion dans l'affaire du Roi. 1792, in-8.

PENLEY (S.), auteur dramatique anglais.
— Narcotique (le), farce en deux actes (en anglais, avec le français en regard); avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres. *Paris*, *Lance*, 1834, in-18, 1 fr. 50 c.

Numéro 8 du Robertson's English Theatre.

PENN (William), législateur du XVII[e] siècle.
— Histoire abrégée de l'origine et de la formation de la société dite des Quakers, etc., trad. de l'angl. par E.-P. BRIDEL. *Londres*, 1790, in-16.
— Point de croix, point de couronne; ou Traité sur la nature et la discipline de la Sainte Croix de Jésus-Christ. Trad. de l'anglais (par Cl. GAY). 1746, in-8. (D. M.).
— Point de croix, point de couronne, discours traduit de l'anglais par E.-P. BRIDEL....

PENNANT (Thomas), savant naturaliste et antiquaire anglais du XVIII[e] siècle.
— Nord (le) du Globe, ou Tableau de la nature dans les contrées septentrionales, traduit de l'anglais (par LETOURNEUR). *Paris*, *Théoph. Barrois jeune*, 1789, 2 vol. in-8, avec fig.

C'est plutôt un extrait qu'une traduction complète de l'ouvrage de Pennant, qui a paru sous le titre de *Zoologie arctique*.

Dans le tome I[er] du Nouveau Recueil de Voyages au nord de l'Europe et de l'Asie (1785, 6 vol. in-8) on trouve, pages 178—226, la traduction d'un *Voyage en Écosse et aux îles Hébrides*, fait en 1772, par Pennant.

PENNEVERT aîné (Louis-Hubert).
— Instruction sur l'exploitation des bois de chêne employés dans les constructions navales. *Rochefort*, *Goulard*, 1829, in-12 de 44 pag., 1 fr.

PENNIER DE LONGCHAMP (Pierre-

Barthélemy), fils, alors médecin à Avignon.
— Dissertation physico-médicale sur les truffes et les champignons. *Avignon, Roberty, et Guilhermot*, 1766, in-12.
— Quæstio medica de inoculatione apud Divites. *Avenione, Alex. Giroud*, 1762, in-4.

PENNINGTON (lady). — Conseils d'une mère à ses filles, suivis d'une lettre à Louise sur l'éducation et les soins à donner aux enfants au berceau; trad. par mademoiselle S. U. Trémadeure (masque de Melle Dudrezène). *Paris, Lefuel*, 1829, in-32, avec un frontispice grav. et une fig.

PENON (Jean). — Coutumes du bailliage de Sens, avec les notes de J. Penon. *Sens*, 1711, in-8; ou 1732, in-12.

Les notes de Penon sont sur l'ancienne coutume, rédigée en 1495.

PENOT (Achille).—Discours sur quelques recherches de statistique comparée faites sur la ville de Mulhouse, lu à la Société industrielle dans sa séance du 26 septembre 1826. *Mulhouse, Adam*, 1828, in-8 de 56 pag., 2 fr. 50 c.
— Éléments de calcul et de dessin linéaire. Sec. édit., avec le complément. *Strasbourg, et Paris, Levrault*, sans date, 17 tableaux, dont 5 de modèles lithogr., 2 fr. 50 c.
— Maître Pierre, ou le Savant de village. Entretiens sur la chimie. *Strasbourg, et Paris, Levrault*, 1832, in-18, 40 c.
— Maître Pierre, ou le Savant de village. Entretiens sur la mécanique. *Strasbourg, et Paris, Levrault*, 1832, in-18, lithogr. 60 c.

Ces deux petits volumes font partie d'une Bibliothèque populaire que publie le libraire sous le titre de *Maître Pierre, etc.* Ils ont été traduits en allemand et publiés par la même maison en 1833.

— Recherches expérimentales sur le nombre et les propriétés des couleurs primitives, et sur la nature du spectre solaire, trad. de l'anglais de Walter Grum, esq.; accompagnées de notes, par Ach. Penot. *Mulhouse, Risler*, 1831, in-8 de 52 pag.
— Résumé d'un cours normal d'enseignement universel appliqué à l'instruction primaire, etc. *Strasbourg, Levrault*, 1829, in-8 de 36 pag., 75 c.
— Statistique générale du Haut-Rhin. *Mulhouse, de l'impr. de la Ve Risler*, 1831-32, in-4.

Publiée en huit livraisons.

— Traité élémentaire des poids et mesures métriques. *Strasbourg, et Paris, Levrault*, 1830, 4 tabl., 60 c.; ou un cah. in-8 lithogr., 60 c.; avec le tableau des mesures locales, 75 c.

PÉPÉ (F.). — Cinq Nouvelles athéniennes, sybarites et italiennes, traduites de l'italien par B. Barère de Vieuzac. *Paris*, 1808, 2 vol. in-18.

PÉPÉ (Guillaume), général napolitain au XIXe siècle.
— Deux mots de réponse du général Guillaume Pépé, aux volumineux Mémoires récemment publiés par le général Carascosa. Traduction française, suivie du texte original italien. *Paris, Dondey-Dupré père et fils*, 1823, in-8 de 16 pag.
—Relazione delle circostanze relative agli avvenimenti politici e militari in Napoli, nel 1820 ... 1821, diretta a S. M. il re delle Due-Sicilie, con le osservazioni sulla condotta della natione in generale, e sulla sua in particolare. Accompagnata da documenti uffiziali che in maggior parte vedono per la prima volta la luce. *Parigi, i princ. libraji*, 1822, in-8 de 152 pag., 2 fr. 50 c.
— Relation des événements politiques et militaires qui ont eu lieu à Naples en 1820 et 1821, adressée à S. M. le roi des Deux-Siciles, par le général Guillaume Pépé; avec des remarques et des explications sur la conduite des Napolitains en général, et sur celle de l'auteur en particulier, pendant cette époque; suivie d'un recueil de documents officiels, la plupart inédits. *Paris, les principaux libraires*, 1822, in-8 de 152 pag., 2 fr. 50 c.

PÉPIN. — Caissomanie dévoilée, ou Avis sur les dangers de la multiplication des caisses d'échange. 1791, in-8.
— Pétition au Roi sur les assignats au-dessous de 5 livres. 1791.

PÉPIN (C.-J.), membre de plusieurs sociétés littéraires; né à Bourges.
— Dignité (de la) de l'homme de lettres, poëme....

Cité par Debray.

— Troubadours (les), poëme historique, suivi de notes instructives sur la vie et les ouvrages de quelques-uns des anciens poètes. *Paris, Dabin*, 1803, in-18.

PEPIN (Alphonse), avocat.
— Barricades (les) en 1832. *Paris, Delaunay; Planche*, 1832, in-8 de 78 pag.
— Deux ans de règne. 1830-1832. *Paris, A. Mesnier*, 1833, in-8. — Sec. édition, augmentée de documents nouveaux. *Paris, le même*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

Les documents que renferme ce livre ont fait dire aux journaux de l'opposition, lorsqu'il parut, que le roi n'était point étranger à sa rédaction.

— Opposition (de l') en 1832. *Paris, de l'impr. de Barbier*, 1832, in-8 de 96 pag.
— Sec. édition, revue et augm. *Paris, Dezauche*, 1832, in-8 de 132 pag.

PEPIN (P.-T.-F.), capitaine démissionnaire de la garde nationale.
— Relation exacte d'une série de faits sur les funestes événements des 5 et 6 juin 1832, et présentant la réfutation de plusieurs erreurs commises dans les rapports de M. le général Schramm et de M. le maréchal de camp Tourton, adressés à M. le comte Lobau sur les mêmes événements. *Paris, de l'impr. d'Auffray*, 1833, in-8 de 52 pag.

PEPIN DE DEGROUHETTE, de Rouen.
— * Homme (l') à la mode, ou les Banqueroutiers, comédie. *Londres, et Paris, Dupuis fils*, 1773, in-8.
— * Tableau des mœurs américaines, mises en comparaison avec les mœurs françaises. *Paris, Dupuis*, 1774, in-8.

PEPOLI (le comte). — Puritains (les) et les Cavaliers, opera seria en deux part. (italien et français). *Paris, rue Grange-Batelière, n. 22*, 1835, in-8.

PEPPE (J.-F.), membre du Corps législatif et de la Société d'émulation d'Anvers.
— Dissertation historique et critique sur l'origine des Francs-Saliens et de la loi salique. *Paris, Le Normant*, 1805, broch. in-8, 1 fr. 20 c.

PERAGALLO (Sabin), ancien négociant de Marseille, propriétaire à Saint-Domingue.
— * Malheurs (les) et les espérances de Marseille par S. P. *Paris, Le Normant; Delaunay*, 1814, in-8 de 56 pag., 1 fr. 25 c.
— Observations sur la franchise du port et du territoire de Marseille. *Paris, de l'impr. de Porthman*, 1814, in-8 de 56 pag.

PÉRALDI (P.-F.). — Départ (le), imprévu, vaudeville en deux actes. *Aix, impr. de Tavernier*, 1825, in-8.

PÉRARD (Jacques de), chapelain du roi de Prusse et ministre à Stettin, membre de l'Académie de Berlin; né à Paris.

En société avec Formey, il rédigea, de 1734 à 1750, la Nouvelle Bibliothèque germanique, continuée depuis par Formey seul.

PÉRARD (mademoiselle Anne), née à Charleville, le 12 décembre 1743, morte en 1829.
— Éloge histor. d'Anne de Montmorency, duc et pair, maréchal, grand-maître, connétable et premier ministre de François Ier et de Henri II; discours qui a obtenu l'accessit, au jugement de l'Académie de la Rochelle. *Genève (Paris, Moutard)*, 1783, in-8 de 119 pag.

Publié sous le pseudonyme de madame de Château-Regnault. *Barb.*

Ce discours, qui obtint l'accessit au jugement de l'Académie de La Rochelle, est plus historique qu'oratoire. Il présente un tableau rapide des faits principaux depuis Charles VIII jusqu'à la bataille de S.-Denis, où le connétable fut blessé mortellement par Stuard, Écossais. Le Mercure de France en a rendu un compte avantageux, pag. 121—126, avril 1788. L'abbé Sabatier de Castres, qui était le commensal de mademoiselle Pérard, dit que « cet « éloge est un des morceaux de notre histoire les « mieux écrits que l'on connaisse ».

PÉRARD-CASTEL (François), savant canoniste; né en 1647 à Vire, mort en 1687.
— Remarques sur les Définitions du droit canon, etc. (de Desmaisons). *Paris*, 1700, in-fol.

Cette édition était la seule estimée : on faisait plus de cas, selon Camus, des remarques de Pérard que des Définitions elles-mêmes.

— Traité sommaire de l'usage et de la pratique de la cour de Rome, pour l'expédition des signatures et provisions des bénéfices de France. Nouv. édition, augm. par Guillaume Noyer. *Paris*, 1717, 2 vol. in-12.

Édition fort recherchée d'un ouvrage souvent réimprimé.

On a du même quelques autres ouvrages qui n'ont point été réimprimés depuis 1700.

PÉRARDEL, vérificateur au bureau principal des douanes à Saint-Valery-sur-Somme.
— Tarif pour servir à la perception des droits de douanes sur tous les liquides en général, sur diverses marchandises, et pour les quantités de sel allouées aux harengs saurs ou bouffes en nombre. *Abbeville, et Dieppe*, 1812, in-8 de 32 pages, 1 fr. 50 c.

PÉRAS (Jacques). — Dictionnaire anatomique, latin-français. *Paris, Rollin*, 1753, in-12.
— Fables nouvelles en vers. *Paris*, 1754, 1761. — Autre édition. *Paris, Vente*, 1768, in-12.

Péras est aussi auteur, en société avec Nau (voy. ce nom), de plusieurs pièces de théâtre imprimées.

**PÉRAU** (l'abbé Gabriel-Louis Calabre), diacre, ancien prieur de la maison de Sorbonne; né à Paris, selon la France littéraire de 1769, ou à Semur, d'après la Biographie universelle, le 31 mars 1767, mort âgé de 67 ans.

— Lettre sur un projet de traduction de Josèphe...

— * Lettres au sujet du différend du marquis de Tavannes avec le marquis de Brun. 1743, in-12.

— Ordre (l') des francs-maçons trahi, et leur secret révélé. *A l'Orient, chez G. de l'Étoile*, sans date, de XVI et 176 pag., avec 2 tabl.; ou *Amsterdam, et se débite à Toulouse, chez les vrais amis réunis*, sans date, in-12 de XVI et 146 pag. La dernière page est chiffrée 203.

Cette dernière édition ne contient pas les chansons.

— *Ordre (l') des francs-maçons trahi et et le secret des mopses révélé. *Amsterdam*, 1745, in-12, avec 14 fig.; ou *Amsterdam*, 1778, in-12 de XXXII, 195 et 31 pag., avec fig.

L'épître dédicatoire de la seconde édition que nous citons est signée en caractères mystiques: l'abbé Pérau.

Les trente et une dernières pages de ce volume se composent de *chansons de la très-vénérable confrérie des francs-maçons, précédées de quelques pièces de poésie*. Barbier dit que quelques-unes de ces chansons sont de Fréron.

Il y a des exempl. de l'édition de 1745 portant ce titre: *les Secrets des francs-maçons dévoilés et mis au jour*, par M. l'abbé P***.

L'abbé Larudan (voy. ce nom) a publié une suite à cet ouvrage: il est dit, dans la préface, que le livre de l'abbé Pérau avait obtenu sept éditions en 1758.

— * Sujets de méditations pour tous les jours de l'année, par M. l'abbé *** (donnés en partie par l'abbé Pérau). *Paris, Alix*, 1736, 2 vol. in-12.

— Vie (la) de Jérôme Bignon. *Paris*, 1757, in-12.

Elle forme le 27e volume des « Vies des hommes illustres ».

— Vie de Richer. 1748, in-12.

L'abbé Pérau a été l'éditeur de quantité d'ouv. qu'il a retouchés, augmentés et enrichis de notes ou de préfaces, et notamment des suivants: 1° la Médecine, la Chirurgie et la Pharmacie des pauvres; par Hecquet. Ouvrage posth. (1740, 3 vol. in-12). Première édition; 2° en société avec Leroy: les Œuvres de Bossuet, avec un Discours préliminaire (1743—53, 20 vol. in-4). Les dix sept premiers ont été publiés par Pérau. 3° Dissertation sur l'existence de Dieu, par Jacquelot. Nouv. édit., augm. de la Vie de l'auteur (1744, 3 vol. in 12); 4° en société avec divers, le Recueil A. B. C., etc. (1745-1762); 5° Œuvres de Saint-Réal (1745, 3 vol. in-4, et 6 vol. in-12); 6° Bibliothèque des gens de cour, etc., par Gayot de Pitaval; nouvelle édition refondue (1746, 8 vol. in-12); 7° Histoire des révolutions des empires des Arabes, par l'abbé de Marigny, rédigée par l'abbé Pérau (1750, 4 vol. in-12, ou 1754, 4 vol. in-8); 8° en société avec Mariette: Description de la ville de Paris, par Brice, avec des additions (1752, 4 vol. in-12). Les additions des trois premiers volumes sont de Mariette, et celles du quatrième de l'abbé Pérau. 9° Œuvres choisies de F. Rabelais (1752, 3 vol. in-12); 10° Lettres et Négociations du marq. de Feuquières en Allemagne (1753, 3 vol. in-12); 11° Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par Granet, édition augmentée (1756, in-fol); 12° Recueil de différentes choses du marquis de Lassay (Genève, 1756, 4 vol. in-8); 13° les Rêveries du maréchal (Maurice) de Saxe, ou Mémoires sur l'art de la guerre; avec un abrégé de la vie de ce maréchal, par l'éditeur (1757, 2 vol. in-4); 14° Description de Paris et des belles maisons de ses environs, par Piganiol de la Force; nouv. édition, augmentée (1765, 10 vol. in-12); 15° les tomes XIII à XXIII des Vies des hommes illustres. On lui attribue aussi la publication de l'édition des Œuvres de Boileau, avec des éclaircissements historiques, 1735, réimpr. en 1742, 2 vol. in-12; édition attribuée aussi à l'abbé Souchay.

Le Nécrologe des hommes célèbres de France renferme une notice assez étendue sur Pérau (1769).

**PERCE** (Ch. de). Voy. (au suppl.) Chanvel de P.

**PERCEVAL**, ex-intendant-général de l'administration de la guerre.

— Réponse au mémoire de M. Sicard, ayant pour titre: Administration de l'armée des Pyrénées, du 28 janvier au 21 avril 1823. *Paris, Trouvé*, 1825, in-8, 2 fr.

**PERCHAMBAULT DE LA BIGOTIÈRE**. Voy. (au supplément) La Bigotière.

**PERCHELET** (J.-A.). — Frondeur (le) épicurien, chansonnier. Première livraison (et unique). *Paris, au Palais-Royal*, 1826, pet. in-8 de 16 pag.

Ce recueil devait être composé de dix livraisons, chacune de 16 pag., à 25 c.

— Mes Bluettes, ou Essais lyriques. *Paris, les libraires du Palais-Royal*, 1824, in-12 de 48 pag.

Deux pièces sont de M. Louis Voitelain.

**PERCHERON** (A.) — Genera des Insectes (1835). Voy. E. Guérin.

— Monographie des cétoines et genres voisins (1834). Voy. H. Gory.

— Monographie des passales et des genres qui en ont été séparés, accompagnée de planches dessinées par l'auteur, où toutes les espèces sont figurées. *Paris, Mercklein*, 1835, in-8, avec 7 planches, 10 fr.

**PERCHERON DE LA GALEZIÈRE** (l'abbé), ancien professeur au collége de Chartres.
— Ami (l') de la société, suivi d'un Éloge de Suger. *Paris, Savoye*, 1784, in-12.
— * Éloge de la gaîté. 1784.
— Éloge historique de B. Maure, duc de Montausier. *Paris, Lamy*, 1781, in-8.
— Épitome sur l'état civil de la France, etc. *Paris, Knapen et fils*, 1779, 2 vol. in-12.
— * Mémoire sur les corvées. 1785, in-8.
— Observations sur les impositions susceptibles de réduction, conversion ou suppression, contenant un plan d'établissement de deux foires à Paris. *Paris*, 1775, in-4.

**PERCIER** (Charles), architecte du gouvernement, membre de l'Académie des beaux-arts, du Conseil des bâtiments civils.
— Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs (avec texte). *Paris, les Auteurs; P. Didot*, 1812-13, gr. in-fol., avec 72 planches, 120 fr.

Avec M. Fontaine.
Ce volume a été publié en douze livraisons, au prix de 10 fr. chacune.

— Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de S. M. l'empereur Napoléon avec S. A. I. madame l'archiduchesse Marie-Louise. *Paris, Didot aîné*, 1811, gr. in-fol., orné de 13 planches.

Avec M. Fontaine.

— Palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome. *Paris, Ducamp*, an VI (1798), in-fol. de 96 pl. avec texte; ou *Paris, les Auteurs*, 1830, in-fol., 50 fr.

Avec MM. Fontaine et Bernier.

— Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poëles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc. etc. *Paris, les Auteurs; P. Didot*, 1812, ou 1827, in-fol. de 12 feuilles de texte, et de 72 planches au trait, 48 fr.; et sur pap. fin de Holl., 360 fr.

Avec M. Fontaine.
Ce volume a été publié en douze livraisons.

— Résidences de souverains. Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie. *Paris, les Auteurs*, 1833, un vol. in-4 de texte, avec un atlas in-fol., intitulé : Plans de plusieurs châteaux, palais et demeures de souverains, etc., composé de 38 planches, y compris le titre, dont 3 doubles, 30 fr.

Avec M. Fontaine.
Cet artiste a eu part au « Sacre de Napoléon » et au « Musée des monuments français ».

**PERCIVAL.** — Entretien socratique sur la véracité et la fidélité à remplir ses engagements, trad. de l'angl. (par BOULARD). *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1786, in-12.

**PERCIVAL** (Robert), voyageur anglais.
— Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797 à 1800, contenant l'histoire, la géographie, et la description des mœurs des habitants, ainsi que celle des productions naturelles du pays; suivi de la relation d'une ambassade envoyée en 1800; orné de plusieurs planches et d'une carte de l'île de Ceylan, dressée par M. Arrowsmith, d'après l'original appartenant à la Compagnie des Indes orientales; traduit de l'angl. par P.-F. HENRY. *Paris, Dentu*, 1804, 2 vol. in-8, 10 fr., et sur pap. vélin, 20 fr.
— Voyage au cap de Bonne-Espérance, fait dans les années 1796 et 1801, contenant l'histoire de cette colonie, depuis sa fondation jusqu'en 1795, où les troupes britanniques s'en emparèrent; les différents systèmes d'administration qu'y ont adoptés les Hollandais et les Anglais; la géographie et la description de toutes les productions naturelles du pays; le tableau des mœurs et coutumes des habitants de toutes les classes et de toutes les couleurs; et enfin le détail des avantages que cet établissement peut procurer, sous le rapport de la politique et sous celui du commerce. Trad. de l'angl. par P.-F. HENRY. *Paris, Dentu*, 1806, in-8, 5 fr.; papier vélin, 10 fr.

M. Percival remplit le vide qu'ont laissé les voyageurs qui ont traité du cap de Bonne-Espérance. Le plus moderne d'entre eux, M. Barrow, quoique sa position lui procurât la facilité de donner une description générale de cette importante colonie, s'est à peu près borné aux objets qui appartiennent spécialement à l'histoire naturelle. L'ouvrage de Percival achève le tableau, ou plutôt il en présente un complet, tracé avec cet esprit d'observation, ce jugement, cet art et ce goût qui ont assuré, tant en France qu'en Angleterre, le succès de son Voyage à l'île de Ceylan.

**PERCIVAL POTT.** Voy POTT.

PERCK (C.). — Premières notions de l'histoire des Pays-Bas, principalement des provinces septentrionales, par C. PERK; corrigées, continuées jusqu'à nos jours, et traduites par J. van WIJK ROELDZ. *Amsterdam, Schalekamp, van de Grampel et Hanssen*, 1824, in-8, 75 c.

PERCY (le baron Pierre-François), successivement chirurgien-major au régiment du duc de Berri, avant la Révolution; officier de santé à l'armée de Sambre-et-Meuse; chirurgien en chef à l'armée de la Moselle pendant cette période; plus tard l'un des inspecteurs généraux du service de santé des armées; professeur de l'École de médecine de Paris; membre de l'Académie royale de chirurgie de Paris, et plus tard de l'Institut national, de la Société royale centrale d'agriculture; président de la Faculté de médecine de Paris en 1812, et baron de l'Empire; né à Montagney, en Franche-Comté, le 28 octobre 1754, mort le 18 février 1825.

—Despotats, ou Brancardiers. (Article extrait du tome VIII du Dict. des sciences médicales). *Paris*, 1814, in-8 de 12 pag.

— Éloge funèbre de Jos. Adam Lorentz. 1801, in-8.

— Éloge historique d'Anuce Foës (savant médecin et très-habile helléniste du XVI^e^ siècle). *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1812, in-8.

Composé à l'occasion de l'inauguration du buste de Foës dans le local des séances de la Faculté de médecine.

— Éloge historique de M. Sabathier. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1812, in-8 de 128 pag.

— Exposition des faits, etc., concernant les effets de la vaccination (1812). Voy. BERTHOLLET.

— Funérailles de M. Deschamps. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1824, in-4 de 8 pag.

— Manuel du chirurgien d'armée. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1792, in-12, fig.

— Le même, en allemand, sous ce titre : Von Ausziehn fremder Koerper aus Schusswunden, aus dem franz. übersetzt und mit Anmerkungen herausgegeben von Thom. LAUTH. *Strasburg*, 1789, in-8, mit Kupfern.

Cette traduction a été faite à la prière de Percy, auquel le gouvernement autrichien avait demandé une copie de son Mémoire, alors encore inédit.

— Mémoire couronné par la Société des sciences, belles-lettres et arts de Mâcon, en 1812, sur la question suivante : Les anciens avaient-ils des établissements publics en faveur des indigents, des enfants orphelins ou abandonnés, des malades et des militaires blessés; et s'ils n'en avaient point, qu'est-ce qui en tenait lieu? *Paris, Méquignon l'aîné*, 1813, in-8 de 128 pag., 2 fr. 50 c.

Avec M. Willaume.

— Mémoire sur les ciseaux à incision, ouvrage couronné par l'Académie royale de chirurgie en 1785. *Paris, Mich. Lambert*, 1785, in-4.

— Opuscules de médecine, de chirurgie, d'hygiène, et critiques médico-littéraires, publiés dans « l'Hygie », par le baron Percy et C.-J.-B. Comet, avec le portr. lithogr. de chaque auteur, et une Notice historique sur feu le baron Percy. *Paris, M^lle^ Delaunay*, 1826, in-8, 5 fr. 50 c.

— Pyrotechnie chirurgicale-pratique, ou l'Art d'appliquer le feu en chirurgie. *Metz*, 1794; ou 1810, in-8, fig.

L'édition de 1810 ne diffère de celle de 1794 que par un nouveau titre.

— Rapport sur le nouveau moyen du docteur Civiale, pour détruire la pierre dans la vessie, etc. (1824). Voy. CHAUSSIER.

— Réponses aux questions épuratoires qui lui ont été proposées par la commission de santé à Paris. Séries I—III. *Metz*, an III (1795), in-8.

— Séance publique de la Faculté de médecine de Paris, tenue le 27 novembre 1811, pour la rentrée des écoles et la distribution des prix; Discours prononcés par M. le baron Percy, président. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1812, in-4.

La « Biographie des hommes vivants » dit que, de l'âge de vingt-un à vingt-six ans, Percy publia deux opuscules, l'un contre les pilules dites grains de vie, et l'autre contre un ouvrage très-médiocre sur l'art des accouchements, lequel avait valu à son auteur une des plus belles places de la chirurgie militaire.

Percy a coopéré à différents journaux de médecine : il a donné des articles au Magasin encyclopédique, au Dictionnaire des sciences médicales, aux Annales des faits et des sciences militaires. Il a lu plusieurs *Dissertations* et *Rapports* aux diverses académies et sociétés dont il était membre.

PERCY (le comte de), lieutenant de gendarmerie.

— A Charles X le Bien-Aimé, à l'occasion de son sacre. *Provins, de l'impr. de Lebeau*, 1825, in-4 de 4 pag.

— Vers au Roi pour la Saint-Louis. *Troyes, de l'impr. de madame Bouquot*, 1824, in-8 de 8 pag.

PERCY (M^me^ de), née de CHEUX.

—Trois nouvelles. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1824, in-12, 3 fr.; sur pap. vélin, 6 fr.

PERCY. — * Portefeuille (le) de la jeunesse, ou la Morale et l'Histoire enseignées par des exemples. (Traduit de l'angl. par MM. Nettement frères); précédé d'un Discours sur l'ensemble de l'ouvrage, par M. Bouilly. *Paris, Moutardier*, 1829-31, 20 vol. in-18, avec fig., 50 fr.

Ainsi que dans l'original, chaque volume a trait à un sujet particulier, savoir: Science.—Industrie.—Patriotisme.—Originalité.—Les Femmes.—Commerce. — Héroïsme. — Les Jeunes gens. — Beaux-Arts. — Littérature. — Naufrages. — Humanité. — Voyages. — Hospitalité.—Récréations.— Honneur. — Mode. — Civisme. — Éloquence. — Crimes, châtiments. Chaque volume se vend séparément: 2 fr. 25 c.

MM. Nettement sont loin d'avoir traduit tous les volumes publiés par le compilateur anglais.

PERCY SADLER. Voy. Sadler.

PERD-LA-RAISON, pseudon. Voyez Parfait.

PERDIGUIER, dit Avignonnais-la-Vertu, compagnon menuisier.
— Devoir de liberté. Chansons de compagnons et autres. Première partie. *Paris, de l'impr. de Chassaignon*, 1834, in-18 de 36 pag.

PERDONNET, agent de change, à Paris; né dans le canton de Vaud (Suisse).
—Plaidoyer contre M. le comte de Forbin-Janson. *Paris*, 1823, in-4.
— Rapport de M. Perdonnet, arbitre rapporteur dans l'instance portée au tribunal de commerce, par M. Pottier, demandeur, contre M. Saucède, ancien agent-de-change à Paris. *Paris, de l'impr. de Bailleul*, 182?, in-4 de 120 pag.
— Réponse au Mémoire à consulter pour M. Jean-Louis Champel. *Paris*, 1826, in-4.

PERDONNET (Aug.). Voy. L. Coste.

PERDOULX (François), seigneur des Bourdellières, homme pieux, gentilhomme de la garde française du roi; né à Orléans; mort à l'âge de 52 ans.
— Épistres et Évangiles pour toute l'année, avec les explications par demandes et réponses; Instructions pour l'Écriture-Sainte; et une Méthode pour bien faire l'oraison mentale (le tout augmenté par l'abbé Paccori). *Paris, Mariette*, 1727, 4 vol. in-12. — Nouvelle édition (très-différente de la précédente, revue par l'abbé Goujet). *Orléans, Boyer; et Paris, Mariette*, 1737, 3 vol. in-12.

M. Vergnaud-Romagnesi, dans ses « Personnages illustres d'Orléans », cite cet écrivain; mais il le dit né en 1692, ce qui est une erreur; car Perdoulx ne peut pas s'être fait imprimer à l'âge de 9 ans. Barbier fait de l'auteur des Épîtres et Évangiles un prêtre du diocèse d'Orléans.

PERDOULX DE LA PERRIÈRE (Michel-Gabriel), parent du précédent, historien d'Orléans; né à Orléans, en 1670, mort en 1753.
— *Essai d'un abrégé critique et chronologique de l'histoire d'Orléans. *Orléans*, 1746, in-12.
— Lettre de dom P. Le Richoulx de Norlas (Perdoulx de la Perrière) à un de ses confrères, sur la « Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur », composée par dom Philippe le Cerf de la Viéville. *Orléans, Fr. Rouzeau*, 1727, in-12 de 19 pag.

Perdoulx fit paraître la même année, sous le même masque, une seconde lettre de 15 pag.

— Lettre d'un conseiller de Blois (masque de Perdoulx de la Perrière) à un chanoine de Chartres, sur la « Bibliothèque chartraine » du R. P. Liron, bénédictin. 1719, in-12.
—* Mémoire pour servir à l'histoire d'Orléans; ou Remarques sur l'explication historique et topographique d'Orléans, de l'abbé de Veyrac, imprimée dans le « Mercure » d'avril 1722. *Orléans*, 1722, in-8.

Perdoulx de la Perrière a travaillé, avec Polluche et autres, à un manuscrit de la bibliothèque publique d'Orléans, intitulé: « Bibliothèque des auteurs et écrivains de la ville et du duché d'Orléans ». (Vergniaud-Romagnesi, Personnages illustres d'Orléans).

PERDOUX (F.), peintre et professeur de perspective.
—Traité de perspective pratique appliquée à la peinture historique, au genre et au paysage, pour rectifier les compositions et dessiner d'après nature. Publié par M. Gendré, peintre. *Paris, l'Auteur, place Dauphine, n.* 6; *l'Éditeur, rue de Seine Saint-Germain, n.* 49, 1834, in-8 de 192 pag. plus 16 planches, 6 fr.

PERDRIAU (Jean), professeur de belles-lettres à Genève (de 1756 à 1775), et pasteur de la cathédrale de la même ville, où il est né, en 1712.
— Dissertatio de gente togata. 1774, in-8.
— * Éloge historique de Coppet. *Genève*, 1785, in-8.

Senebier cite deux autres éloges historiques par J. Perdriau : ce sont ceux de Franç. De Roches et de Firmin Abauzit.

On a encore du même plusieurs *sermons* prononcés en diverses occasions.

PERDRIX (J.-B.), cocher, pseudon. Voy. l'abbé MAYNEAU.

PERDRIX (le docteur). — Rapport sur le choléra-morbus observé dans le 4me arrondissement de Paris, adressé à M. le comte de Bondy, préfet au département de la Seine. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1832, in-8 de 16 pag.

PÉRÉ (J.), employé aux douanes.
— Prose, ou Chant d'allégresse intitulé : Amour à la religion et aux Bourbons, corrigé (*sic*) et augmentée (*sic*), pour la clôture de la mission qui a eu lieu à Bordeaux. (En latin). *Bordeaux, de l'impr. de Fernel*, 1817, in-8 de 2 pag.

La traduction est en regard, signée : J. Péré.

PEREDA (don Juan-Nepomuceno).
— Manifesto (su) vindicando su conducta, politica, etc. *Burdeos, de la impr. de Lawalle*, 1830, in-8 de 16 pag.

PÉRÉFIXE. Voy. HARDOUIN DE P.

PÉRÉGRINUS. — Clef (la) d'or, ou l'Astrologue fortuné devin, trad. de l'ital. (1815). Voy. ALBUMAZZAR DE CARPENTERI.

PEREIRA, connu aussi sous le nom de PEREIRA DE FIGUEIREDO (Antonio), célèbre théologien, philologue et littérateur portugais du XVIIIe siècle, prêtre de la congrégation de l'Oratoire de Lisbonne; mort en 1797.
— Methodo (novo) da grammatica latina, divido en duos partes, etc. Decima impressao. *Paris, Aillaud*, 1831, in-12, 3 fr.

La publication de l'édition originale de cette grammaire remonte à 1751. Cet ouvrage fit connaître avantageusement Pereira comme grammairien : sa publication lui attira des attaques de la part des jésuites, qui étaient en possession de l'éducation élémentaire, et qui enseignaient le latin d'après une grammaire moins claire et moins facile, celle du P. Manoel Alvarès, écrite en latin.

— Methodo (novo) da grammatica latina, reduzido a compendio. XIVa impressao. *Paris, Aillaud*, 1831, in-12, 2 fr.

C'est un abrégé du livre précédent.

— Traité du pouvoir des évêques; ouvrage où l'on se propose de faire voir que lorsqu'il y a empêchement de s'adresser au Saint-Siége, des évêques ont le droit de pourvoir au spirituel, soit pour les dispenses, soit pour les cas réservés au Pape; trad. du portgais. *Paris, Ve Desaint*, 1772, in-8.

Cette traduction est attribuée par Barbier à P. Oliv. Pinault, de l'Oratoire, et à tort, à ce qu'il paraît, par le plus grand nombre de bibliographes à P. de Chiniac de la Bastide de Caux.

Cet ouvrage, mis à l'index à Rome, et attaqué par tous les théologiens de la milice papale, a été regardé comme une production du premier mérite par tous les ecclésiastiques éclairés qui aiment la religion, sans adopter les monstrueuses doctrines qui la défigurent, et qui rendent le christianisme de nos jours si différent de celui de l'Évangile et des premiers siècles de l'Église.

Il manque dans la traduction un écrit apologétique de Perera, que l'on a dans l'édition latine.

Pereira est auteur de plusieurs autres ouvrages très-remarquables qui n'ont été ni traduits en français ni réimprimés en France. Son plus beau titre de gloire est sa traduction complète de la Bible en portugais : elle ne manque pas de mérite sous quelques rapports.

Voyez sur les occasions qui donnèrent l'essor aux talents de Pereira, et sur le fruit de ses travaux, une notice raisonnée dans le Moniteur, an XII, pag. 1517, intitulée « De l'état des sciences et des lettres en Portugal à la fin du XVIIIe siècle ».

PEIRERA RUBIAO (Ignacio). — Colmea nuettiana, importada de Franca. *Paris, de la impr. de Guiraudet*, 1835, in-8 de 28 pag.

PEREIRE (Jacob-Rodriguez), instituteur des sourds-muets en France, membre de la Société royale de Londres; né à Berlanga (Estramadure espagnole), d'une famille d'origine juive, en 1716; mort à Paris, le 15 septembre 1780.
—* Observations sur treize des principales langues de l'Europe. *Paris, Mérigot jeune*, 1779, in-8 de 124 pag.

On a de lui, en français, plusieurs Mémoires sur l'instruction des sourds-muets, imprimés dans divers recueils, et notamment : 1° un *Discours* sur son art, impr. dans le Journal de Verdun, nov. 1747, pag. 332; 2° une *Lettre* de réfutation, insérée dans la feuille des Avis divers des 22 et 26 juillet 1777, et reproduite dans le Journal des Savants, du mois de décembre de la même année, pag. 829; 3° un *Mémoire* lu à l'Académie des sciences, en 1749, et inséré dans le Mercure d'août de la même année; 4° des *Observations*, présentées à la même Académie, en 1762, et insérées dans le recueil des Savants étrangers, tom. V, 1769; 5° une *Dissertation sur l'articulation de l'insulaire* d'Otaïti dans le Voyage autour du monde, de Bougainville.

PEREIRE (Émile), docteur en médecine de la Faculté de Paris.
— Assiette (de l') de l'impôt, examen critique du travail de la commission de la Chambre des députés sur le budget des recettes. Extrait de la « Revue encyclopédique », mars 1832. *Paris, au bur. de la Revue encycl.*, 1832, in-8 de 72 pag.
— Considérations sur les finances de France et des États-Unis, à l'occasion de la discussion de MM. Saulnier, Fenimore Cooper

et le général Bernard. *Paris*, *rue des SS. PP.*, *n.* 26, 1832, in-8 de 40 pag.

Extrait de la « Revue encyclopédique ».

— Essais faits à Bordeaux de la plante huaco dans le traitement du choléra-morbus. *Paris*, *Baillière*, 1833, in-8 de 68 pag., plus un tableau.

— Les mêmes, en espagnol, sous ce titre: Ensayos hechos en Burdeos de la planta huaco para la curacion del colera-morbo; puesto en espanol por J.-R. Pacheco. *Paris*, *Barachart*, 1833, in-8 de 52 pag., plus un tableau.

— Examen du budget de 1832. Réformes financières, examen théorique et pratique de l'amortissement, reconstitution des rentes viagères; moyen de supprimer immédiatement la totalité des impôts du sel, des boissons, du tabac et de la loterie. *Paris*, *rue des SS. PP. n.* 26, 1831, in-8 de 56 pag.

Extrait de la « Revue encyclopédique ».

— Société nationale pour l'émancipation intellectuelle: instruction pour la fondation de 300 caisses d'épargnes et de prévoyance, publiée gratuitement par le comité consultatif de révision, rédigée par E. Péreire, rapporteur. *Paris*, *de l'impr. d'Éverat*, 1832, in-8 de 16 pag., plus un tableau.

M. Pereire, Pèreyra ou Pereyre, car il y a des écrits de ce médecin où son nom est othographié de ces trois manières, a été l'un des rédacteurs du Journal médical de la Gironde (1826); du Globe, de la Revue encyclopédique.

M. Pereire est aujourd'hui l'un des principaux rédacteurs du « Journal des connaissances utiles ».

PEREIRE (Jules), frère du précédent. — Leçons sur l'industrie et les finances, prononcées à la salle de l'Athénée; suivies d'un Projet de banque, présenté le 4 septembre 1830. *Paris*, *au bur. du Globe*, 1832, in-8 de 105 pages.

Écrit saint-simonien. M. Émile Pereire a eu part au Projet de banque qui le termine.

PÉRÉLOGOFF. — Grammaire française et russe. *Moscou*, ...., in-8, 3 fr.

PÉRELLE (Ant.-Rob.), mort en 1735, Voy. Pope.

PERELLE (de), peut-être le même que le précédent.

Une *Théorie des sentiments agréables*, *où l'on établit les principes de la morale*, formant 87 pages, a été insérée dans le « Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, etc. ». Bruxelles, Foppens, 1736, in-12.

PERENNA (Gabrielle, Radegonde et Aldegonde), pseudon. Voy. Gabr. Paban.

PERENNÈS, alors garde-du-corps. — Bluettes poétiques. *Paris*, *Delaunay*, 1827, in-18, 3 fr.

PERENNÈS (J.-B.), professeur de rhétorique au collége royal de Besançon.

— Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal de Besançon, en 1829. *Besançon*, *de l'impr. de Déis*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Influence (de l') des événements politiques sur la littérature depuis 1789. *Besançon*, *Outhenin-Chalandre*; *et Paris*, *Charles-Béchet*, 1828, in-8 de 64 pag.

On doit, en outre, à M. Perennès une édition du Dictionnaire historique de Feller, augmentée de plus de 3000 articles, rédigés par l'éditeur (Besançon, 1835—36, 12 vol. in-8). Cette édition a été publiée sous le titre de « Biographie universelle ».

PÉRENON (L.-M.), de Lyon. — A MM. les membres de la Chambre des députés. *Lyon*, *de l'impr. de Brunet*, 1826, in-4 de 4 pag.

Pétition relative à l'établissement connu à Lyon sous le nom des « Catherines ».

— Avis en remontrance légale d'un Lyonnais libre à MM. les membres de la commission d'accusation, juges des infortunés ministres du roi Charles X, à la Chambre des pairs, des députés, et à toute la France. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1830, in-8 de 24 pag.

— Banqueroutes (des) et des faillites, ou Considérations sur les moyens d'en diminuer progressivement le nombre. Projet à soumettre à la Chambre des députés, suivi de la lettre de réception de M. le président de la Chambre, et d'une Ode à l'intrigue. *Lyon*, *de l'impr. de Durand et Perrin*, 1824, in-8 de 24 pag.

L'ode à l'Intrigue a deux strophes; en voici la dernière :

La cause publique,
C'est la vérité,
Ce qu'on craint, critique?
La postérité
Faites diable à quatre
A la pétition,
Dix-huit cent vingt-quatre
A l'exposition.

— Cause (de la) du méphitisme marécageux, de son identité avec le méphitisme en général, et du grand moyen de l'anéantir; suivi de recherches sur l'homogénéité de l'électricité avec l'oxigène et le calorique. *Paris*, *Ponthieu*, 1824, in-8 de 28 pag.

— Épaminondas, tragédie patriotique en 5 actes et en vers, revue et corrigée avec soin sous les verroux de l'inquisition politique, en 1832, à Lyon et à Riom, où l'auteur a été solennellement acquitté sur

le verdict simultané du jury. *Lyon, les march. de nouv.*, 1833, in-8.

— Jeunesse (la) vengée, ou Réponse à la lettre de M. Chastaing, de Lyon. *Lyon, les march. de nouv.*, 1820, in-8 de 32 pag.

— Opinion et projet de loi d'un Lyonnais libre pour la pairie conditionnellement héréditaire, adressés aux Chambres, à la France et à l'étranger. *Lyon, de l'impr. d'Ayné*, 1831, in-8 de 8 pag.

— Pilate, tragédie lyonnaise en cinq actes et en vers; suivie d'une biographie critique sur Pilate, Hérode, Hérodiade, Germanicus, etc. *Lyon, l'Auteur*, 1827, in-8.

— Plaidoyer politique d'un vrai patriote lyonnais, en vers, avec des notes très-curieuses, tel qu'il a été lu à la Cour d'assises de Riom, le 26 novembre 1832. Dédié à M. l'avocat Bayle, défenseur d'office de L. M. Pérenon, homme de lettres, accusé d'être le seul auteur de la proclamation lyonnaise improvisée au 23 novembre 1831. *Lyon, de l'impr. de Perret*, 1831, in-8 de 32 pag.

En stances de 4 vers alexandrins.

— Promenades poétiques, suivies d'odes, épîtres, fables, contes, cantates, couplets, portraits, parallèles, épigraphes, élégies, sonnets, idylles, sorites, épigrammes, etc. *Paris, Delaunay; et Lyon, Targe*, 1826, in-8 de 88 pag.

— Renseignements sur la cause des orphelins légitimes de Lyon. *Lyon, de l'impr. de Boget*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Sacre (le) de Charles X, ou la France régénérée. *Lyon, de l'impr. de Brunet*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Siége (le) de Lyon, poëme historico-didactique en cinq chants, précédé d'un prologue aux muses, et d'une préface, et suivi d'un grand nombre de faits inédits, etc. etc., etc. *Lyon, Guyot; Targe; Lions*, 1825, in-8.

— Vérité (la) aux prises avec la mauvaise foi et la calomnie, ou Réfutation des erreurs de M. Chastaing, de Lyon, en réponse à son libelle intitulé : Ma défense, pour faire suite à l'ouvrage de la Jeunesse lyonnaise vengée; suivie d'un mot sur M. A. P. Vidal fils, et sur l'enseignement mutuel. *Lyon, les march. de nouv.*, 1821, in-8 de 40 pag.

— Vive plainte adressée au roi de France et à MM. les ministres actuels contre un révoltant et persévérant déni de justice de l'administration des hospices de Lyon. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1828, in-4 de 8 pag.

PERETTI (Vincent), grammairien italien.

— Cours de thèmes libres, suivant les vrais principes de la grammaire et le vrai génie de la langue italienne. III^e^ édit., revue et corr. *Paris, Théoph. Barrois*, 1804, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre : Cours de thèmes libres, où, par gradation, les difficultés, les tournures et les idiotismes de la composition sont expliqués et raisonnés suivant les principes de la grammaire et le vrai génie de la langue italienne; suivi d'un catalogue des verbes irréguliers italiens avec leurs passés et leurs participes. Nouv. édition, revue, corr. et augm. de la traduction italienne des thèmes. *Paris, Th. Barrois fils*, 1816, ou 1821, in-12, 2 fr. 75 c.

— V^e^ édition. *Paris, Bobée*, 1828, in-12.

L'édition originale est de Londres.

— Grammaire italienne, composée d'après les meilleurs auteurs et grammairiens d'Italie, et suivant l'usage le plus correct, adopté de nos jours. *Londres*, 1795, in-12. — III^e^ édition, considérablement augm. *Paris, Fuchs*, 1803, in-8, 5 fr.

— La même. Nouv. édition, revue, corr. et considérablement augmentée, par A.-G. Ballin. *Paris, Th. Barrois fils*, 1814, in-8. — Autre édition, sous ce titre : le Nouveau Peretti, Grammaire italienne, composée d'après les meilleurs auteurs et l'usage le plus généralement adopté. Nouvelle édition, entièrement refondue et considérablement augm., par A.-G. Ballin. *Paris, Bobée*, 1826, in-8, 7 fr.

PEREY (L.), du canton de Vaud.

— Observations sur le croup, sur les caractères distinctifs de cette maladie, et sur son traitement. *Lausanne*, 1811, in-8.

— Observations sur les fièvres nerveuses et le croup. *Paris*, 1812, in-8.

— Observations sur les fièvres nerveuses, tant simples que compliquées, etc. *Lausanne*, 1811, in-8.

PERGAMI (le baron). — Mémoires (ses), ouvrage apocryphe (1820). Voy. à la table des ouvrages anonymes : *Mémoires de M. le baron Pergami.*

PERGER, secrétaire interprète du roi pour les langues étrangères, espagnole, italienne et allemande.

— Grammaire (nouv.) de la langue espagnole, avec la nomenclature des mots les plus nécessaires, et plusieurs historiettes espagnoles et françaises. *Paris*, 1704, in-12.

— Parfaite Grammaire française, expliquée en langue allemande. *Bruxelles, J. Léonard*, 1727, in-12.

Ce sont de nouvelles éditions. Les diverses grammaires dont Perger est auteur, ont été publiées pour la première fois dans le XVII^e siècle.

PERGER (Sigismond de), peintre allemand.

— Galerie impériale-royale au Belvédère, à Vienne (K. K. Bilder-Gallerie im Belveder zu Wien), d'après les soins de Sigismond de Perger, peintre de la cour; gravée par différents artistes, avec un texte explicatif, critique et historique sur chaque sujet (en allemand et en français). *Vienne, et Prague, Ch. Haas*, 1821, et ann. suiv., 4 vol. pet. in-4, avec 240 gravures au burin, 450 fr.; sur format in-fol., fig. avant la lettre, tiré à 50 exemplaires, 900 fr.

Ouvrage d'une exécution médiocre. Il a paru en 60 premières livraisons, chacune de 4 planches, avec texte.

Le texte est imprimé par quarts de feuille, l'un en allemand, l'autre en français.

PÉRIAUX (P.), imprimeur du Roi à Rouen.

— Concordance, jour par jour, des deux calendriers, depuis le 22 septembre 1793 jusqu'au 1^er janvier 1806, à laquelle on a joint une concordance abrégée depuis l'an XV jusqu'en l'an XXXII, pouvant servir pour les années suivantes. *Rouen, l'Auteur*, 1821, in-8 de 90 pag., 1 fr.

— Dictionnaire indicateur des rues et places de Rouen, avec des notes historiques et étymologiques, et un plan de Rouen exécuté avec des caractères mobiles. *Rouen, Périaux*, 1819, in-8, 7 fr.; ou in-12, 5 fr.

— Dissertation sur la dénomination des lunes, etc. *Rouen, l'Auteur; et Paris, Renard*, 1813, in-8 de 112 pag.

— Manuel métrique, ou Tableaux comparatifs des poids et mesures, contenant un traité du système en général, et son application au département de la Seine-Inférieure, avec un appendice pour les mesures agraires et quelques autres mesures, et pour les poids en usage dans le département de l'Eure. III^e édition, revue et augmentée. *Rouen, Périaux*, 1833, in-18, 2 fr. 50 c.

La première édition, publiée en 1808, in-8, a paru sous le second titre.

— Note relative à une figure empreinte dans une bûche de hêtre, à 2 pouces et demi de la couche corticale; communiquée à l'Académie, le 24 mai 1822. *Rouen, de l'impr. de Périaux père*, 1823, in-8 de 16 pag.

Extrait des actes de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, année 1822.

PÉRIAUX (Ad.), architecte.

— Projet d'un abattoir, soumis à M. le maire et à MM. les membres du Conseil municipal de Rouen. *Rouen, de l'impr. lithogr. de Périaux*, 1832, petit in-fol. de 12 pag.

PÉRICAUD (Antoine), philologue distingué et historien lyonnais, bibliothécaire de la ville de Lyon, membre des académies de Lyon, Marseille, Dijon, Mâcon, Besançon, Chambéri, Turin, etc.; né à Lyon, le 4 décembre 1782 et non en 1792, comme on l'a dit quelque part.

— * Calendrier de Thémis, dans lequel on trouve chaque jour la date de la mort d'un homme célèbre dans les fastes du droit; suivi d'une notice sur saint Yves. *Lyon, Fr. Guyot; et Paris, B. Warée*, 1821, in-8 de 20 pag.

Une note au verso du frontispice est signée A. P.

— Calendrier des Muses, dans lequel on trouve à chaque jour la date de la mort d'un poète. *Au Mont Parnasse (Lyon, de l'impr. de Kindelem)*, 1822, in-8 de 16 pag.

Sur ce Calendrier l'auteur a latinisé son nom, et, au lieu d'Ant. Péricaud, on trouve Aonius Pericaldus.

Ce Calendrier a été imprimé aussi en tête d'un volume in-18, publié la même année à Lyon sous le titre d'« Almanach des Muses de Lyon et du midi de la France ».

— * Cicéroniana, ou Recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivi d'anecdotes et de pensées tirées de ses ouvrages, et précédé d'un abrégé de sa vie, avec des notes. *Lyon, de l'impr. de Ballanche*, 1812, in-8 de 140 pag.

En société avec M. Breghot du Lut. Volume tiré à 100 exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce.

— * Discours sur la traduction considérée comme exercice. *Lyon, Barret*, 1822, in-8.

— * Essai sur la vie et les écrits de Du Cerceau. Par M. A. P. *Lyon, de l'impr. de Gabr. Rossary*, 1828, in-8 de 28 pag.

Tiré à petit nombre, mais extrait de la nouvelle édition des Œuvres de Du Cerceau, avec des notes (1828).

— * Essai sur Martial, ou Épigrammes choisies de ce poète, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces.

mai 1826 en développement de sa proposition sur l'amortissement. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1826, in-32 de 64 pag.
— Opinion sur la liberté de la presse, prononcée dans la séance du 13 décembre 1817. *Paris, Plancher*, 1818, in-8 de 8 pag.
— Opinion sur le projet de loi relatif au remboursement et à la réduction des rentes cinq pour cent, prononcé (*sic*) dans la séance du 28 avril 1824. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 32 pag.
— Opinion sur l'article 5 du projet de loi relatif à l'indemnité, prononcée dans la séance du 7 mars 1825. *Paris, de l'impr. de Lebel*, 1825, in-8 de 20 pag.
— Opinion prononcée dans la discussion sur le projet d'adresse à Sa Majesté. Séance du 28 décembre 1826. *Paris, de l'impr. de David*, 1827, in-8 de 16 pag.
— Réflexions sur le projet d'emprunt. *Paris, de l'impr. de Bailleul*, 1817, in-8 de 24 pag. — Dernières Réflexions sur le projet d'emprunt, ou Réponse à un article anonyme du Moniteur. *Paris, de l'impr. de Bailleul*, 1817, in-8 de 40 pag.

Ces deux derniers écrits n'étaient point destinés au commerce.

Les Réflexions et les dernières Réflexions furent réimprimées dans la même année, à la suite de l'Opinion de M. Laffite sur le budget de 1817.

— Réflexions sur l'emprunt des seize millions. *Paris, de l'impr. de Bailleul aîné*, 1818, in-8 de 16 pag.

On a encore de Casimir Périer une Réfutation du Discours de Mgr. l'évêque d'Hermopolis sur l'existence de la congrégation des jésuites en France, imprimé à la suite de ce Discours, publié par les soins de M. Raban (1826, in-32), et plusieurs autres Discours et Opinions imprimés dans les journaux, mais qui n'ont pas été tirés à part.

PÉRIER (Mme), épouse du précédent. — * Recueil de prières choisies, à l'usage des âmes pieuses. *Lyon, Rusand*, 1831, in-18.

PÉRIER (l'abbé). — Manuel de piété, ou Exercices de religion pour les sourds-muets. *Rodez, de l'impr. de Ratery*, 1831, in-12, avec un tableau.

M. l'abbé Périer a revu l'Histoire civile, politique et religieuse de tous les peuples, de M. de Saint-Martin (1825), en ce qui concerne la partie religieuse.

PÉRIER DE L'ARSAN. Voy. Dupérier de L.

PÉRIÈS (J.-V.). — Histoire de Nicolas Machiavel. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1823, in-8.

Ouvrage tiré à 25 exempl., et qui n'a pas été mis dans le commerce.

Cette notice se trouve en tête de la traduction de Machiavel, donnée par M. Périès.

— Ombre (l') de Charles-Quint, poëme; suivi d'une Ode sur le rembarquement des Anglais. *Paris, H. Nicolle*, 1809, in-8, 75 c.
— Sainte-Geneviève. Ode sur le baptême de S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1821, in-8 de 8 pag.

On doit, en outre, à M. J. V. Périès une traduction des OEuvres complètes de Nic. Machiavel (1823-26, 12 vol. in-8), et une autre des Dialogues de Tasso (1826, in-32).

PÉRIGNON, avocat. — * Réglements (les) maritimes de la France, vengés des atteintes des partisans de l'Angleterre. *Paris, Porthmann*, an VI (1798), in-4 de 66 pages.

PÉRIGORD (A.-B. de), pseudon. Voy. L. Thiessé.

PERIGOT. — Projet d'extinction de la mendicité et du vagabondage en France, précédé de l'inégalité des fortunes et de la mendicité parmi les hommes. *Paris, Chaumerot*, 1829, in-8, 3 fr.

PERILHE. Voy. Peyrilhe.

PÉRIN (l'abbé), résidant à Moscou pendant l'émigration.
— Abrégé de l'histoire de Russie, depuis son origine jusqu'à nos jours; précédé d'une Notice politique et géographique de la Russie. Suivi d'un Précis sur l'histoire naturelle de ce vaste empire, et de tables chronologiques adaptées à cet Abrégé historique. *Moscou; et Paris, Gide*, 1804, 2 vol. in-12, 5 fr. — Sec. édition, continuée jusqu'aux dernières campagnes des Russes contre les Français, et au traité de paix de Tilsit, par Levesque. *Paris, Dentu*, 1808, 2 vol. in-12, avec carte, 5 fr.
— Leçons abrégées et élémentaires de fortification, contenant les principes de construction pour la fortification permanente et souterraine, ou les mines; suivies d'un Précis sur la fortification des anciens. (Ouvrage offert à la jeune noblesse russe). *Hambourg, et Brunswick*, 1791, in-8.

PERIN (René), homme de lettres, sous-préfet sous l'Empire; né à Paris, le 1 novembre 1774.
— * Abrégé de la géographie sacrée, ou Description des pays et des endroits dont il est parlé dans les saintes écritures; orné de la carte de la Terre-Sainte, à l'usage

des maisons d'éducation. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1826, in-12 de 48 pag., avec la carte, 1 fr.

— Abrégé du Cours de littérature de J.-F. de La Harpe, ou Précis des jugements de ce critique célèbre sur les écrivains anciens et modernes, et sur chacun de leurs ouvrages; extrait non-seulement du Cours de littérature, mais encore des différents articles insérés dans le Mercure et autres écrits littéraires du temps. *Paris*, *C. Painparé*, 1820, 2 vol. in-12. — Sec. édition. *Paris*, *Parmentier*, 1823, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Beautés historiques de la maison d'Autriche. *Paris*, *Delaunay*, 1811, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

— * Esprit de J.-F. de La Harpe de l'Académie française, avec une Notice sur cet académicien. *Paris*, *Hubert*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

— Flageolet (le) d'Érato, ou le Chansonnier du Vaudeville. *Paris*, *Marchand*, an x (1801), in-18 de 176 pag.

— Histoire de Toussaint Louverture. *Paris*, *Marchant*, vers 1795, in-12.

— Itinéraire de Pantin au mont Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, le faubourg Saint-Marceau, le faubourg Saint-Jacques, le faubourg Saint-Germain, les quais, les Champs-Élysées, le bois de Boulogne, Neuilly, Suresne, et revenant par Saint-Cloud, Boulogne, Auteuil et Chaillot, etc.; ou Lettres inédites de Chactas à Atala; ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton, sur la 9e édition. *Paris*, *Dentu*, 1811, in-8, 4 fr.

Traduction supposée, publiée sous le pseudonyme de Châteauterne.

C'est une parodie piquante de « l'Itinéraire à Jérusalem », de M. de Châteaubriand.

— Manuel dramatique, à l'usage des auteurs et des acteurs, et nécessaire aux gens du monde qui aiment les idées toutes trouvées et les jugements tous faits. *Paris*, *Painparé*, 1822, in-18.

Ce volume a été imprimé sous le nom de Geoffroy, anc. professeur de l'Université de Paris, etc. L'ouvrage est effectivement tiré des feuilletons du « Journal des Débats ».

— Nouveaux (les) Athées, ou Réfutations des Nouveaux Saints (de Chénier); ouvrage en moins de 250 vers enrichi de notes curieuses et historiques. *Paris*, *Marchand*, an IX (1801), in-12 de 12 pag., 30 c.

Avec M. Bizet.

— * Pensées du général Foy, membre de la Chambre des députés, tirées de ses discours à la tribune législative pendant les sessions de 1819 et 1820; précédées d'une Notice sur la vie militaire de ce général. *Paris*, *Painparé*, 1821, in-18.

— * Pensées et Maximes de Rousseau. *Paris*, *Roret et Roussel*, 1820, 2 vol. in-18, 3 fr.

— Pensées et Maximes de Voltaire. *Paris*, *Roret et Roussel*, 1821, 2 vol. in-18, 3 fr.

Ces deux derniers ouvrages forment les tomes I à IV de la collection intitulée : Pensées et maximes des écrivains illustres.

— Traits détachés de l'Histoire, pour l'instruction de la jeunesse, et faisant suite à « l'Éducation complète, etc. » de madame Leprince de Beaumont. *Paris*, *Parmentier*, 1825, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Vie militaire de J. Lannes, maréchal de l'Empire, duc de Montebello, colonel-général des Suisses, commandant de l'ordre de la couronne de fer, grand'croix des ordres du Christ et de Saint-Henri, chevalier de l'ordre de Saint-André, etc., etc. *Paris*, *Maugeret*, 1809. — Seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Delaunay*, 1810, in-8, avec une gravure, 3 fr.

Comme traducteur, M. R. Périn a publié les traductions de l'anglais de deux ouvrages pour la jeunesse : le Bon Nègre, ou les Aventures de Congo, etc. (1826), et le Voyageur anglais autour du monde habitable, etc. (1826). Voy. ces deux titres à la table des Ouvrages anonymes.

M. R. Périn est aussi l'éditeur des Mémoires de madame de Pompadour, écrits par elle-même, suivis de sa Correspondance (1805, 5 vol. in-12), des Œuvres de Lemierre, avec une *Notice* sur la vie et les ouvrages de cet auteur (1810, 3 vol. in-8) et d'un Choix de poésies de Pezay, Saint-Péravi, La Condamine, Masson de Morvilliers, Barthe et Flins, avec des *Notices* (1810, 2 vol. in-18), voyez ce titre à la table des Ouvr. anonymes.

Tout en travaillant pour le théâtre, M. R. Périn n'en a pas moins beaucoup travaillé pour la librairie : la liste des ouvrages que nous venons de donner est, sans aucun doute, très-imparfaite; mais, comme il ne s'est que rarement fait connaître, il n'est pas en notre possibilité de la donner plus complète. M. R. Périn a fourni des articles à la Biographie des contemporains de MM. Arnault, Jay, Jouy, etc, et à la Biographie universelle, publiée par le général Beauvais.

M. R. Périn a été successivement attaché à la rédaction de plusieurs feuilles quotidiennes : telles que le Journal général, la Gazette de France, la Pandore, le Journal de Paris, le Constitutionnel; il est aujourd'hui attaché à la rédaction du Moniteur, pour lequel il fait la chambre des pairs et les théâtres.

On avait attribué à cet écrivain le « Dictionnaire des girouettes » : il a réclamé contre cette assertion par une lettre insérée dans les journaux.

OUVRAGES DRAMATIQUES.

— Comédiens (les) par hasard, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Hugelet*, 1807, in-8.

mai 1826 en développement de sa proposition sur l'amortissement. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1826, in-32 de 64 pag.

— Opinion sur la liberté de la presse, prononcée dans la séance du 13 décembre 1817. *Paris, Plancher*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Opinion sur le projet de loi relatif au remboursement et à la réduction des rentes cinq pour cent, prononcé (*sic*) dans la séance du 28 avril 1824. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 32 pag.

— Opinion sur l'article 5 du projet de loi relatif à l'indemnité, prononcée dans la séance du 7 mars 1825. *Paris, de l'impr. de Lebel*, 1825, in-8 de 20 pag.

— Opinion prononcée dans la discussion sur le projet d'adresse à Sa Majesté. Séance du 28 décembre 1826. *Paris, de l'impr. de David*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Réflexions sur le projet d'emprunt. *Paris, de l'impr. de Bailleul*, 1817, in-8 de 24 pag. — Dernières Réflexions sur le projet d'emprunt, ou Réponse à un article anonyme du Moniteur. *Paris, de l'impr. de Bailleul*, 1817, in-8 de 40 pag.

Ces deux derniers écrits n'étaient point destinés au commerce.

Les Réflexions et les dernières Réflexions furent réimprimées dans la même année, à la suite de l'Opinion de M. Laffite sur le budget de 1817.

— Réflexions sur l'emprunt des seize millions. *Paris, de l'impr. de Bailleul aîné*, 1818, in-8 de 16 pag.

On a encore de Casimir Périer une Réfutation du Discours de Mgr. l'évêque d'Hermopolis sur l'existence de la congrégation des jésuites en France, imprimé à la suite de ce Discours, publié par les soins de M. Raban (1826, in-32), et plusieurs autres Discours et Opinions imprimés dans les journaux, mais qui n'ont pas été tirés à part.

**PÉRIER** (Mme), épouse du précédent.
— * Recueil de prières choisies, à l'usage des âmes pieuses. *Lyon, Rusand*, 1831, in-18.

**PÉRIER** (l'abbé). — Manuel de piété, ou Exercices de religion pour les sourds-muets. *Rodez, de l'impr. de Ratery*, 1831, in-12, avec un tableau.

M. l'abbé Périer a revu l'Histoire civile, politique et religieuse de tous les peuples, de M. de Saint-Martin (1825), en ce qui concerne la partie religieuse.

**PÉRIER DE L'ARSAN.** Voy. Dupérier de L.

**PÉRIÈS** (J.-V.). — Histoire de Nicolas Machiavel. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1823, in-8.

Ouvrage tiré à 25 exempl., et qui n'a pas été mis dans le commerce.

Cette notice se trouve en tête de la traduction de Machiavel, donnée par M. Périès.

— Ombre (l') de Charles-Quint, poëme; suivi d'une Ode sur le rembarquement des Anglais. *Paris, H. Nicolle*, 1809, in-8, 75 c.

— Sainte-Geneviève. Ode sur le baptême de S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1821, in-8 de 8 pag.

On doit, en outre, à M. J. V. Périès une traduction des Œuvres complètes de Nic. Machiavel (1823-26, 12 vol. in-8), et une autre des Dialogues de Tasso (1826, in-32).

**PÉRIGNON**, avocat. — * Réglements (les) maritimes de la France, vengés des atteintes des partisans de l'Angleterre. *Paris, Porthmann*, an VI (1798), in-4 de 66 pages.

**PÉRIGORD** (A.-B. de), pseudon. Voy. L. Thiessé.

**PERIGOT.** — Projet d'extinction de la mendicité et du vagabondage en France, précédé de l'inégalité des fortunes et de la mendicité parmi les hommes. *Paris, Chaumerot*, 1829, in-8, 3 fr.

**PERILHE.** Voy. Peyrilhe.

**PÉRIN** (l'abbé), résidant à Moscou pendant l'émigration.
— Abrégé de l'histoire de Russie, depuis son origine jusqu'à nos jours; précédé d'une Notice politique et géographique de la Russie. Suivi d'un Précis sur l'histoire naturelle de ce vaste empire, et de tables chronologiques adaptées à cet Abrégé historique. *Moscou; et Paris, Gide*, 1804, 2 vol. in-12, 5 fr. — Sec. édition, continuée jusqu'aux dernières campagnes des Russes contre les Français, et au traité de paix de Tilsit, par Levesque. *Paris, Dentu*, 1808, 2 vol. in-12, avec carte, 5 fr.

— Leçons abrégées et élémentaires de fortification, contenant les principes de construction pour la fortification permanente et souterraine, ou les mines; suivies d'un Précis sur la fortification des anciens. (Ouvrage offert à la jeune noblesse russe). *Hambourg, et Brunswick*, 1791, in-8.

**PERIN** (René), homme de lettres, sous-préfet sous l'Empire; né à Paris, le 1 novembre 1774.
— * Abrégé de la géographie sacrée, ou Description des pays et des endroits dont il est parlé dans les saintes écritures; orné de la carte de la Terre-Sainte, à l'usage

des maisons d'éducation. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1826, in-12 de 48 pag., avec la carte, 1 fr.

—Abrégé du Cours de littérature de J.-F. de La Harpe, ou Précis des jugements de ce critique célèbre sur les écrivains anciens et modernes, et sur chacun de leurs ouvrages; extrait non-seulement du Cours de littérature, mais encore des différents articles insérés dans le Mercure et autres écrits littéraires du temps. *Paris*, *C. Painparé*, 1820, 2 vol. in-12. — Sec. édition. *Paris*, *Parmentier*, 1823, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Beautés historiques de la maison d'Autriche. *Paris*, *Delaunay*, 1811, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

— * Esprit de J.-F. de La Harpe de l'Académie française, avec une Notice sur cet académicien. *Paris*, *Hubert*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

— Flageolet (le) d'Érato, ou le Chansonnier du Vaudeville. *Paris*, *Marchand*, an X (1801), in-18 de 176 pag.

— Histoire de Toussaint Louverture. *Paris*, *Marchant*, vers 1795, in-12.

— Itinéraire de Pantin au mont Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, le faubourg Saint-Marceau, le faubourg Saint-Jacques, le faubourg Saint-Germain, les quais, les Champs-Élysées, le bois de Boulogne, Neuilly, Suresne, et revenant par Saint-Cloud, Boulogne, Auteuil et Chaillot, etc.; ou Lettres inédites de Chactas à Atala; ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton, sur la 9e édition. *Paris*, *Dentu*, 1811, in-8, 4 fr.

Traduction supposée, publiée sous le pseudonyme de Châteauterne.

C'est une parodie piquante de « l'Itinéraire à Jérusalem », de M. de Châteaubriand.

— Manuel dramatique, à l'usage des auteurs et des acteurs, et nécessaire aux gens du monde qui aiment les idées toutes trouvées et les jugements tous faits. *Paris*, *Painparé*, 1822, in-18.

Ce volume a été imprimé sous le nom de Geoffroy, anc. professeur de l'Université de Paris, etc. L'ouvrage est effectivement tiré des feuilletons du « Journal des Débats ».

— Nouveaux (les) Athées, ou Réfutations des Nouveaux Saints (de Chénier); ouvrage en moins de 250 vers enrichi de notes curieuses et historiques. *Paris*, *Marchand*, an IX (1801), in-12 de 12 pag., 30 c.

Avec M. Bizet.

— * Pensées du général Foy, membre de la Chambre des députés, tirées de ses discours à la tribune législative pendant les sessions de 1819 et 1820; précédées d'une Notice sur la vie militaire de ce général. *Paris*, *Painparé*, 1821, in-18.

— * Pensées et Maximes de Rousseau. *Paris*, *Roret et Roussel*, 1820, 2 vol. in-18, 3 fr.

— Pensées et Maximes de Voltaire. *Paris*, *Roret et Roussel*, 1821, 2 vol. in-18, 3 fr.

Ces deux derniers ouvrages forment les tomes I à IV de la collection intitulée : Pensées et maximes des écrivains illustres.

— Traits détachés de l'Histoire, pour l'instruction de la jeunesse, et faisant suite à « l'Éducation complète, etc. » de madame Leprince de Beaumont. *Paris*, *Parmentier*, 1825, 2 vol. in-12, 7 fr.

— Vie militaire de J. Lannes, maréchal de l'Empire, duc de Montebello, colonel-général des Suisses, commandant de l'ordre de la couronne de fer, grand'croix des ordres du Christ et de Saint-Henri, chevalier de l'ordre de Saint-André, etc., etc. *Paris*, *Maugeret*, 1809.—Seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Delaunay*, 1810, in-8, avec une gravure, 3 fr.

Comme traducteur, M. R. Périn a publié les traductions de l'anglais de deux ouvrages pour la jeunesse : le Bon Nègre, ou les Aventures de Congo, etc. (1826), et le Voyageur anglais autour du monde habitable, etc. (1826). Voy. ces deux titres à la table des Ouvrages anonymes.

M. R. Périn est aussi l'éditeur des Mémoires de madame de Pompadour, écrits par elle-même, suivis de sa Correspondance (1805, 5 vol. in-12), des Œuvres de Lemierre, avec une *Notice* sur la vie et les ouvrages de cet auteur (1810, 3 vol. in-8) et d'un Choix de poésies de Pezay, Saint-Péravi, La Condamine, Masson de Morvilliers, Barthe et Flins, avec des *Notices* (1810, 2 vol. in-18), voyez ce titre à la table des Ouvr. anonymes.

Tout en travaillant pour le théâtre, M. R. Périn n'en a pas moins beaucoup travaillé pour la librairie : la liste des ouvrages que nous venons de donner est, sans aucun doute, très-imparfaite; mais, comme il ne s'est que rarement fait connaître, il n'est pas en notre possibilité de la donner plus complète. M. R. Périn a fourni des articles à la Biographie des contemporains de MM. Arnault, Jay, Jouy, etc, et à la Biographie universelle, publiée par le général Beauvais.

M. R. Périn a été successivement attaché à la rédaction de plusieurs feuilles quotidiennes : telles que le Journal général, la Gazette de France, la Pandore, le Journal de Paris, le Constitutionnel; il est aujourd'hui attaché à la rédaction du Moniteur, pour lequel il fait la chambre des pairs et les théâtres.

On avait attribué à cet écrivain le « Dictionnaire des girouettes » : il a réclamé contre cette assertion par une lettre insérée dans les journaux.

OUVRAGES DRAMATIQUES.

— Comédiens (les) par hasard, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Hugelet*, 1807, in-8.

— Concert (le) de la rue Feydeau, ou la Folie du jour, comédie en un acte et en prose. *Paris*, an III (1795), in-8.

Avec M. Camaille.

— Demande (la) bizarre, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

— Fitz-Henry, ou la Maison des fous, drame en 3 actes et en prose, mêlé de chants, de danses et de pantomimes. *Paris*, *Barba*, 1804, 1805, 1809. — Nouvelle édition, conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1822, in-8.

— Garçon (le) sans souci, ou Aventures sur aventures, roman comique en 3 actes, imité de Pigault-Lebrun. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 75 c.

— Grande (la) ville, ou les Parisiens vengés, comédie épisodique en 3 actes et en prose. *Paris*, 1802, in-8.

Avec M. Pillon.

— Hélénor de Portugal, mélodrame en 3 actes, à spectacle. *Paris*, *Hénée et Dumas*, 1807, in-8, 60 c.

— Héroïsme (l') des femmes, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle, orné de chants et de danses. *Paris*, *Hénée*, 1808, in-8, 60 c.

— Intrigue (l') avant la noce, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1814, in-8.

Avec M. Pillon.

— Isabelle de Levanzo, ou la Fille écuyer, mélodrame en 3 actes. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 1 fr.

Avec M. Leroy de Bacre.

— Isle (l') flottante, ou les Voyageurs aériens, comédie féerie en un acte et en prose. *Paris*, *Hugelet*, an XIV (1806), in-8.

— J'arrive à temps, ou les Rivaux supposés, vaud. en un acte (et en prose). *Paris*, *Ducrocq*, 1807, in-8.

— Jules; ou le Toit paternel, mélodrame en trois actes (en prose). *Paris*, *Maldan*, 1806, in-8.

Avec M. de Rougemont.

— Kosmouck, ou les Indiens à Marseille, comédie en 5 actes et en prose, trad. de Kotzebue, et arrangée pour la scène française. *Paris*, *Barba*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

— Libelle (le), comédie en un acte, en vers. *Paris*, *madame Masson*, 1811, in-8, 1 fr. 20 c.

— Maison (la) de Jeanne d'Arc, anecdote-vaudeville en un acte. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— Molé aux Champs-Élysées, hommage en vers (en un acte), mêlé de chants. *Paris*, an XI (1803), in-8.

Avec M. Pillon.

— M. Jocrisse au sérail de Constantinople, ou les Bêtises sont de tous les pays, calembourg en trois actes et en prose. *Paris*, an IX (1801), in-8.

— Respirons! comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Hugelet*, an IX (1801), in-8 de 20 pag., 75 c.

— Suites (les) d'un duel, comédie en 3 actes. *Paris*, *Hénée et Dumas*, 1807, in-8, 1 fr.

— Tous les niais de Paris, ou le Catafalque de Cadet Roussel, bluette tragique en 5 actes et en vers, ornée de grands combats, de marches et pompe funèbre. *Paris*, *Hugelet*, 1801, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec M. Pillon.

— Vieil (le) oncle, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1816, in-8, 1 fr.

— Voyage autour de ma chambre, vaudeville en un acte. *Paris*, *Fages*, 1803, ou 1816, in-8, 1 fr.

M. Perin a, de plus, participé pour moitié à huit autres pièces imprimées, citées par nous autre part. Voy. les articles Théod. Anne Barthélemy-Hadot, Ferd. Laloue, Rougemont et Villard

M. R. Périn est encore auteur d'un *prologue en vers*, pour l'Homme vert, ou les Épreuves de l'amour, pantomime en trois actes, de Ribié (1801).

**PÉRIN (Mme), traductrice.**

Cette dame a traduit, à notre connaissance, six romans de l'anglais, et qui sont : 1° Constance de Lindensdorf, ou la Tour de Wolfenstad, par S. Francis (1807); 2° Henri St.-Léger, ou les Caprices de la fortune, par H. Siddons (1807); 3° le Jour des noces, ou les Effets de la jalousie, par El.-Is. Spence (1808); 4° l'Épouse du bandit, ou la Fille de Saxe, par Stanhope (1810); 5° la Malédiction paternelle, ou l'Ombre de mon père, par misstr. Opie (1809).

**PÉRIN (Mme Julie).** — Forêt (la) de Montalbano, trad. de l'angl. (1813). Voy. Lav. Smith.

**PÉRIN DE GRADENSTEIN (Mme Jos.)**, née Vogelsang, romancière; née à Bruxelles, le 10 février 1779, vit maintenant à Vienne (en Autriche).

— * Contes gothiques, par l'auteur de la « Dame grise ». *Paris*, *Maradan*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.; *Vienne*, 1818, 2 vol. in-12.

Les changements qui ont été faits à Paris dans le manuscrit original ont décidé l'auteur à faire réimprimer son ouvrage sous ses yeux.

— * Dame (la) grise, ou Histoire de la maison Beauchamp, par Mme de P...., née de B.... de V.... *Paris, Schœll*, 1816, in-12, 2 fr.

PÉRINÈS. — * Conquête (la) d'Alger en 1830. Poëme en trois chants. Par un jeune Breton. *Paris, Dentu*, 1832, in-8 de 96 pag., 2 fr. (D. M.).

PÉRINET (J.). — Mémoire sur les moyens de rendre l'eau de mer potable dans le cas de disette d'eau douce en pleine mer, et d'empêcher l'eau douce embarquée de se corrompre dans les navigations de long cours, et principalement sous la chaleur des tropiques. *Paris, de l'impr. de Moëssard*, 1834, in-8 de 64 pag., plus une planche.

PÉRINT (Auguste), de Compiègne, architecte.
— Lettre missive, ou Épître à mon ami P.-J. de Béranger, et autres pièces. *Paris, de l'impr. de Sthal*, 1829, in-18 de 12 pages.

Signée Aug. Pérint de Compiègne, architecte pour le solide, et poète lyrique pour les récréations.

— Soirées (les) françaises, chansons nationales, et poésies légères. Première livraison. *Paris, les libr. du Palais-Royal*, 1830, in-12 de 24 pag., 1 fr.

PERKINS MAC-MAHON (l'abbé), Irlandais. Voy. à la table des ouvrages anonymes : *Courrier de l'Europe*.

PERKS (Melle El.). — Orgueil et prévention, trad. de l'anglais. (1821). Voyez J. Austen.

PERLET (Charles-Frédéric), imprimeur-libraire à Paris ; né à Genève, vers 1765.
— Exposé de ma conduite. *Paris*, 1816, in-8.

Dans cet écrit, Perlet cherche à se justifier des accusations portées contre lui dans un pamphlet de Fauche-Borel, où celui-ci le signalait comme un traître, et le dévouait à l'exécration publique. Le très-honnête Perlet n'avait fait que vendre la monarchie au profit de l'Empire en paraissant la servir.

Perlet, après la Restauration, fut traduit devant les tribunaux comme calomniateur, sur la demande de Fauche-Borel, autre très-honorable personnage, et fut condamné à cinq ans de prison, et 2000 fr. d'amende ; et l'*Exposé de sa conduite* fut supprimé. Perlet se réfugia à Genève, sa patrie, et y rédigea un journal ayant pour titre : *l'Écho de l'univers*. La troisième livraison de cet ouvrage renferme une apologie de sa conduite dans les faits dont Fauche-Borel l'avait accusé.

Rédacteur, en outre, du journal qui porte son nom, et pour lequel il fut frappé d'un mandat d'arrêt du 19 fructidor an V, déporté en mars 1798, à Cayenne, d'où il s'échappa en octobre 1800.

PERLET, artiste dramatique.
— Artiste (l'), comédie-vaud. (1821). Voy. Eug. Scribe.

PERLIN. — Description des royaumes d'Angleterre et d'Écosse. *Londres*, 1775, in-8, 18 à 21 fr.

PERMELET (l'abbé). — Traité complet d'arithmétique. *Paris, Bachelier; Rusand*, 1828, in-8, 5 fr. 50 c.

PERMESEL (J.-A.-A.), avocat à Lyon.
— Un mot aux colléges électoraux sur la constitution. *Lyon, Lions; Paris, Belin-Leprieur*, 1815, in-8 de 12 pag.

PERMON, de l'Académie de Marseille.

Le recueil des Mémoires de l'académie dont M. Permon était membre, renferme de lui deux morceaux : Discours sur l'influence de la protection des gouvernements sur les beaux-arts (tom. VII, 1808). — Sur les caractères du beau et du sublime dans les arts d'imitation, discours d'ouverture (tom VIII, 1810).

PERMON (de). — Irène, épisode de la retraite de Moscou. *Paris, A. Bossange*, 1828, 2 vol. in-12, 5 fr.

PERISTOPHORIUS, pseudon. Voyez Guichard de Beurreville.

PERNAY (F.-Daniel). — * Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Paris*, 1802, in-12.

M. Pernay est plus connu comme traducteur que comme auteur. Il a traduit de l'allemand : Pietro d'Albi et Gianetta, etc. (1798), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes ; Wilhelmine, ou les Dangers de l'inexpérience, imité de l'allem. de J.-F. Jungea ; Oberon, poëme en dix chants (1799), et l'Histoire d'Agathon (1802), deux ouvrages de Wieland. Les trois premières traductions sont anonymes.

PERNE (la marquise de). — Comte (le) de Tiliedate, par la marquise de P***. *Paris, Gissey*, 1703, in-12.

D'après une note manuscrite du temps, le véritable auteur de ce roman serait la marquise de Princé. *Barb.*

— * Lettres galantes, curieuses et morales, et poésies diverses de Mme la marquise de P***. *Paris, Saugrain; J.-B. Bienvenu*, 1724, 2 vol. in-12.

PERNE, musicien, artiste de l'Opéra ; né à Paris, en 1772, mort à Laon, le 26 mai 1832.
— Cours élémentaire d'harmonie. *Paris*, 1822, in-fol.
— Méthode (nouvelle) pour le forté-piano, à l'usage des jeunes élèves, contenant les principes de la musique, douze

petits airs et morceaux choisis de divers auteurs et éditeurs, servant d'introduction aux sonates. *Paris*, *Cochet*, an IX (1800), in-4, 12 fr.

La Revue musicale, publiée par M. Fétis, renferme de Perne plusieurs articles remarquables, et ceux-ci entre autres : Notice sur les manuscrits relatifs à la musique, qui existent dans les principales bibliothèques de l'Europe. (Tom. I^er^, page 231—37). — Quelques Notions sur Josquin Desprès (tom. II, p. 265—272). — Notice sur un manuscrit de Jérôme de Moravie (ibid., pag. 457—67 et 481—90). — Recherches sur la musique des Anciens, en quatre articles (tomes III et IV). — Nouvelle exposition de la Séméiographie musicale grecque, en quatre articles (tom. V, VIII et IX).

Perne a coopéré, pour la partie de la musique à l'édition des Chansons du châtelain de Coucy, donnée par Fr. Michel, chez Techner.

PERNET, membre de l'Université, de la Société géographique de France, et de plusieurs autres sociétés savantes.

— Dictionnaire abrégé de géographie ancienne comparée, pour servir à l'étude des auteurs classiques et de l'histoire ancienne, suivi d'une table des noms modernes, correspondant aux articles du Dictionnaire... Sec. édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, in-18, 3 fr. 75 c.

PERNET (A.-J.), ex-maire de Pontarlier.

— Morceaux divers de poésie. *Pontarlier*, *de l'impr. de Faivre*, 1827, in-8 de 90 pag., avec une grav., 1 fr.

— Réponse de M. A. Pernet à l'épître qui a été imprimée contre son ouvrage. *Pontarlier*, *de l'impr. de Faivre*, 1829, in-8 de 24 pag.

L'écrit auquel M. Pernet répond est intitulé : « Épître à M. Pernet, par un poète de son espèce ». Pontarlier, de l'impr. de Faivre, 1829, in-8 de 12 pag.

PERNETTI (l'abbé Jacques), biographe et historiographe lyonnais, membre de l'Académie de Lyon ; né dans le Forez, en 1696, mort à Lyon, le 6 février 1777.

— * Abus (les) de l'éducation sur la piété, la morale et l'étude. *Paris*, *veuve A.-U. Coustelier*, 1728, in-12.

— * Conseils de l'amitié à Ariste. *Francfort*, 1738; *Paris*, *Guérin*, 1746, in-18; *Lyon*, *Deville*, 1747, in-12; *Francfort*, *Knoch*, 1748, in-12.

— Discours sur le travail. *Lyon*, 1766, in-12.

— Essai sur les cœurs. *Amsterdam*, 1765, in-12.

— * Histoire de Favoride. *Genève*, *Barillot*, 1750, in-8.

— * Homme (l') sociable, ou Réflexions sur l'esprit de société. *Amsterdam*, 1767, in-12.

Attribué par Sabatier de Castres (Trois siècles de la littérature) à l'abbé Pernetty.

— Lettres philosophiques sur les physionomies. 1746-60, 3 part. in-12; 1748, 3 part. in-12. — Autre édition, augm. de trois lettres. *Lyon*, 1760, in-8.

On a prétendu que Pernetti avait reçu le manuscrit des *Lettres philosophiques*, du P. Bougeant (voy. ce nom), qui redoutait, en le publiant sous son nom, d'encourir de nouveau la disgrace de ses supérieurs. (Anecdote plus que suspecte).

— * Observations sur la vraie philosophie. *Lyon*, *de la Roche*, 1757, in-8 de 47 pages.

Elles ont été insérées dans le recueil intitulé : « Choix de philosophie morale ». Avignon, 1771, in-12.

— * Recherches pour servir à l'histoire de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoire. *Lyon*, *chez les frères Duplain*, 1757, 2 vol. petit in-8.

On trouve dans quelques exemplaires un prétendu Supplément à cet ouvrage, qui en est une critique assez gaie : elle est de P. Laurès (voy. ce nom).

— * Repos (le) de Cyrus, ou l'Histoire de sa vie depuis sa seizième année jusqu'à sa quarantième. *Paris*, *Briasson*, 1732, in-8.

— * Tableau de la ville de Lyon. *Lyon*, 1760, in-8 de 82 pag., avec un plan.

L'abbé Pernetti a laissé inédits plusieurs opuscules. Delandine en a donné les titres et l'analyse dans le Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Lyon.

PERNETTI (dom Antoine-Joseph), cousin du précédent, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, abbé de Burgel en Thuringue, bibliothécaire du roi de Prusse; né à Roanne en Forez, le 13 février 1716, mort en 1801.

— Amérique (de l') et des Américains, ou Observations curieuses du philosophe la Douceur, qui a parcouru cet hémisphère pendant la dernière guerre, en faisant le noble métier de tuer les hommes sans les manger. *Berlin*, *Sam. Pitrat*, 1771, in-8.

Ouvrage attribué à Dom Pernetty et à Bonneville.

— Connaissance de l'homme moral par celle de l'homme physique. *Berlin*, *Decker*, 1776, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

— Dictionnaire mytho-hermétique, contenant les allégories fabuleuses et les termes des philosophes hermétiques. *Berlin*, 1758, in-8.

—Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure, par D. Pernetti, avec un Traité pratique des différentes manières de peindre (par d'Arclais de Montamy). *Paris*, 1757; ou *Berlin*, 1764, in-8.

— Discours sur la physionomie et sur les avantages des connaissances physionomiques. *Berlin*, 1769, in-8.

—Dissertation sur l'Amérique et les Américains, contre les Recherches philosophiques de Pauw. *Berlin*, 1770, in-12.

—* Examen des « Recherches philosophiques sur l'Amérique et les Américains » (de Pauw) et Défense de cet ouvrage. *Berlin*, *Decker*, 1771, 2 vol. in-12.

— Fables (les) Égyptiennes et Grecques, dévoilées et réduites à un même principe, avec une explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troie. *Berlin*, 1758, 2 vol. in-8; *Paris*, *Delalain*, 1786, 2 vol. in-12; 1795, 2 vol. in-8.

— Journal historique du voyage fait aux îles Malouines, en 1763-64, et de deux voyages au détroit de Magellan. *Berlin*, *de Bourdeaux*, 1769, 2 vol. in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire d'un voyage aux îles Malouines, fait en 1763 et 1764. Nouv. édition, refondue et augmentée d'un discours préliminaire, de remarques, etc. (par Delisle de Sales). *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1770, 2 vol. in-8, avec figures.

— * Manuel bénédictin. 1754, in-8.

— Observations sur les maladies de l'ame, pour servir de suite au traité de la « Connaissance de l'Homme ». *Berlin*, 1777, 3 vol. in-8.

— * Vertus (les), le pouvoir, la clémence et la gloire de Marie, mère de Dieu; par D. A-J. P., A. D. B. (abbé de Burgel). *Paris*, 1790, in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de ce bénédictin un assez grand nombre de mémoires dans les recueils des académies de Bavière et de Berlin; une *Lettre à l'abbé Villain sur l'Histoire critique de Nicolas Flamel*, impr. dans l'Année littéraire, ann. 1762, tom. I[er], et quelques *opuscules* ascétiques dont la liste se trouve dans l'Histoire de la congrégation de S. Maur.

La France littéraire de 1769 dit que ce bénédictin a eu part au huitième volume de la « Gallia Christiana ».

Comme traducteur, dom Pernety a publié les trois traductions suivantes : (avec dom Brezillac) le Cours de mathématiques de Wolf (1747); (seul) les Merveilles du ciel et de l'enfer (1782), et la Sagesse angélique sur l'amour divin et sur la sagesse divine (1786, 2 vol. in-8), deux ouvrages de Swedenborg.

Dom Pernetti, en outre, a mis en ordre les Ambassades de la maison de Noailles, commencées par l'abbé Vertot. Il avait travaillé à une traduction, avec des notes, du Traité de Columelle sur la culture et le ménage des champs.

PERNIER (J.), de Vesoul, ancien professeur de mathématiques.

— Alger conquis, poëme héroï-national, précédé du chant patriotique de la cocarde tricolore. Dédié et présenté à S. M. Louis-Philippe. *Paris*, *Dentu*; *Mongie*, 1830, in-12 de 12 pag.

— Convoi (le) d'un maréchal de France (Gouvion Saint-Cyr). (En vers). *Paris*, *Delaunay*, 1830, in-8 de 8 pag.

— Époques (les), ou Jemmapes, Marengo, Desaix, ode et poëme, accompagnés de notes historiques, et entremêlés de quelques autres pièces de vers. *Paris*, *Garnier*, 1832, in-12 de 20 pag.

— Manuel de l'arithméticien, ou Arithmétique commerciale et financière, avec son application au système métrique des nouveaux poids, mesures et monnaies de l'Empire français; ouvrage divisé en 50 leçons. On y a joint un Traité du toisé ancien et du toisé métrique, ainsi que les calculs propres à la banque. *Paris*, *Belin*; *J.-G. Dentu*; *V[e] Nyon*; *Delalain*; *l'Auteur*, 1812, in-12, 1 fr. 50 c.

— Ode sur l'héroïsme des femmes grecques, ou Missolonghi, suivi de diverses allégories, fables, idylles, épigrammes et autres poésies. *Paris*, *Sautelet*, 1828, in-12.

— Révolution (la) des trois jours, poëme national et patriotique en quatre tableaux, contenant le récit des glorieux événements, etc.; suivi des Avis de la patrie, chant civique. *Paris*, *Dentu*; *Mongie*, 1830, in-12 de 24 pag., 60 c.

PERNIN DE CHAVANETTE (l'abbé).

—Abrégé portatif de l'histoire universelle, sacrée et profane, pour l'instruction de la jeunesse. *Paris*, *Saugrain le jeune*, 1778, 3 vol. in-12.

C'est la réunion des trois ouvrages suivants sous un nouveau titre.

— * Discours sur l'histoire ancienne. *Paris*, *Saugrain*, 1766, in-12.

— * Discours sur l'histoire des Juifs. *Paris*, *Saugrain*, 1767, in-12.

— *Discours sur l'histoire moderne. *Paris*, *Saugrain*, 1769, in-12.

— Histoire (nouv.) d'Angleterre. *Paris*, 1766, ou 1778, 6 vol. in-12.

Barbier donne à l'auteur de ces divers ouvrages le nom de Pernin de Chavanette; mais Ersch, dans sa France littéraire, où Barbier a trouvé les indications qu'il donne, Ersch, disons-nous, a écrit *Perrin de Chavanette*, ou *Erpin de Chevanettes*.

PERNOT (F.-A.), peintre. — Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature, par F.-A. PERNOT, lithographiées par Bonington, David, Deroy, Enfantin, Francia, Goblain, Hardaing, Joli, Sabatier, Villeneuve, etc.; ornées de 12 vignettes, d'après les dessins de Delaroche jeune, et Eugène Lami, avec un texte explicatif, extrait en partie des ouvrages de sir Walter Scott. Par Am. PICHOT. *Paris, Ch. Gosselin; Lami-Denozan*, 1825-28, petit in-fol., avec 60 planches et 12 vignettes.

Ce volume sert d'Atlas au Voyage en Angleterre et en Écosse publié par M. PICHOT (voy. ce nom) : il a été publié en douze livraisons, chacune de 5 planches, avec vignettes et texte. Chaque livraison a coûté par souscription : sur papier jésus vélin satiné, 13 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 18 fr.; sur pap. colombier vélin satiné, avec les épreuves sur pap. teinté et rehaussé de blanc, 25 fr.

Il y a un exemplaire unique avec les dessins originaux.

PERNOT (L.-Th.), architecte, entrepreneur en bâtiment, expert au tribunal.

— Dictionnaire du bâtiment. *Paris, Urb. Canel; Audin*, 1826, in-12, 5 fr.

— Dictionnaire du constructeur, ou Vocabulaire des maçons, charpentiers, serruriers, couvreurs, marbriers, fumistes, peintres, etc., renfermant, etc. *Paris, Baudouin*, 1829, in-32, avec 5 pl., 3 fr.

— Toisé des bâtiments, ou l'Art de se rendre compte et de mettre à prix toute espèce de travaux. *Paris, Audot*, 1828-29, 10 part. in-18, avec planches, 10 fr.

Faisant partie de l'Encyclopédie populaire.

On peut se procurer chacune de ces dix parties séparément, savoir : 1^re^, maçonnerie; 2^e^, charpente; 3^e^, serrurerie; 4^e^, carrelage; 5^e^, menuiserie; 6^e^, marbrerie; 7^e^, peinture, dorure; 8^e^, plomberie, fontainerie; 9^e^, vitrerie; papiers de tenture, etc.; 10^e^, terrasse, pavage, etc. Prix de chaque partie: 1 fr.

PERNOT (Théodore). — Veuve et Garçon, vaud. (1824). Voy. BASSET.

PERNY DE VILLENEUVE (J.), astronome à Paris, directeur temporaire de l'Observatoire de la République, membre de la Société royale de Vergara.

— Département de l'île de Corse, sa population, les mœurs de ses habitants, etc. 1792, in-8.

— Guide (le) céleste, ou Calendrier à l'usage des astronomes, pour l'année commune 1789. *Paris, Cailleau*, 1789, in-12 de 102 pag.

— Méthodes pour réduire les angles observés au centre d'une station, avec les types de calculs. Table pour obtenir les angles de réduction à moins d'un centième de seconde, et en beaucoup moins de temps que portent les calculs ordinaires; à l'usage de MM. les ingénieurs-vérificateurs, et des géomètres du cadastre de la France. *Angers, les frères Mame; Paris, Arthus-Bertrand*, 1809, in-4, avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Planisphère uranographique projeté sur l'horizon de Paris. *Paris*, 1791, in-8 de 36 pag., avec la carte.

On a encore du même plusieurs *Observations astronomiques* et *Mémoires* dans les journaux et dans les calendriers du Lycée des arts, en 1794 et 1795.

PÉROLLE, docteur en médecine de l'Université de Montpellier, correspondant de l'Académie des sciences de la même ville et de l'Académie royale de médecine de Paris.

—Dissertation anatomico-acoustique, contenant des expériences qui tendent à prouver que les rayons sonores n'entrent pas par la trompe d'Eustache, etc., et un Essai sur les sourds-muets de M. l'abbé de l'Épée. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1783, in-8 de 48 pag.

PÉRON (François), naturaliste, correspondant de l'Institut, membre de la Société de médecine de Paris, de celles philomatique et médicale de la même ville, et de plusieurs autres sociétés savantes; né a Cerilly (Allier), le 22 août 1775, mort dans cette ville, le 14 décembre 1810.

— Observations sur l'antropologie. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

Péron publia ce Mémoire, lu à l'Institut, pour démontrer l'utilité de joindre aux autres savants de l'expédition un médecin naturaliste chargé spécialement de faire des recherches sur l'histoire de l'homme.

— Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de S. M. l'empereur Napoléon, roi d'Italie, sur les corvettes le *Géographe*, le *Naturaliste*, et la goëlette le *Casuarina*, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803, et 1804; publié par décret de l'Empereur, sous le ministère de S. E. M. de Champagny, et rédigé par M. F. PÉRON, naturaliste de l'expédition. Partie historique. *Paris, de l'impr. impér.*, 1807, gr. in-4.—Navigation et Géographie, rédigées par M. L. de FREYCINET. *Paris, de l'impr. impér.* 1810, gr. in-4; en tout, 2 vol. in-4 et deux atlas petit in-fol., ensemble de 37 cartes et planches, 50 fr.

Le second volume était à moitié imprimé quand Péron mourut; c'est M. Freycinet qui a terminé la publication de cet important ouvrage.

—Voyage de découvertes aux Terres Australes, fait par ordre du gouvernement sur les corvettes le *Géographe*, le *Naturaliste*

et la goëlette le *Casuarina*, pendant les années 1800 à 1804; rédigé par Péron et continué par M. Louis de Freycinet. Sec. édition, revue et augmentée par M. L. de Freycinet. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1824-25, 4 vol. in-8, et atlas in-4 de 53 planches et 9 cartes, 72 fr.; pap. vélin, 120 fr.

L'Atlas renferme 25 planches nouvelles, qui se vendent séparément 18 fr.

Nous connaissons encore de Péron les divers mémoires suivants, imprimés, de 1804 à 1810, dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle : Mémoire sur le nouveau genre *Pyrosoma*, avec une pl. (tome IV, 1804). — Précis d'un Memoire lu à l'Institut national, sur la température de la mer, soit à sa surface, soit à diverses reprises, avec un tableau (tom. V, 1804). — Avec M. Lesueur : Histoire générale et particulière de tous les animaux qui composent la famille des Méduses (tom. XIV, 1809). — Avec *le même* : Tableau des caractères génériques et spécifiques de toutes les espèces de Méduses connues jusqu'à ce jour (id., id.) — Avec *le même* : Sur les Méduses du genre Équorée (tom. XV, 1810). — Avec *le même* : Histoire de la famille des Mollusques ptéropodes : caractères des dix genres qui doivent la composer, avec 2 pl. (id., id.) — Avec *le même* : Histoire du genre Firole (id., id.). — Avec *le même* : Notice sur l'habitation des animaux marins (id., id.) — Avec *le même* : Notice sur l'habitation des Phoques (id., id.).

Péron s'occupait d'une *Histoire philosophique des divers peuples, considérés sous les rapports physiques et moraux*; il avait sur cet objet un grand nombre de mémoires. Le fragment qui contenait l'histoire des peuples de Timor est à peu près achevé; les figures qui devaient l'accompagner ont été dessinées sur les lieux par M. Lesueur.

Ses portefeuilles renfermaient aussi la description de tous les animaux qu'il avait vus. M. Lesueur a fait les dessins de la partie qui concerne les animaux sans vertèbres.

PÉRON (le capitaine). — Mémoires (ses), etc. (1824). Voy. Brissot-Thivars.

PÉRON (Alfred). — * Un ancien chef vendéen, vieillard octogénaire, à ses compatriotes les députés de l'Ouest. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8 de 12 pag.

Il y a une seconde édition de la même année qui porte le nom de l'auteur.

PÉRONNET, ou PERRONET. Voy. Perronet.

PÉRONNET DE GRAVAGNEUX (Joseph-François), avocat ès Cours de Lyon et notaire de la même ville.

— * Regrets de M***, sur la mort de sa femme. 1761, in-12.

PÉRONNEAU (le chev. Alphonse), membre de plusieurs sociétés savantes.

— * Peste (la) de Barcelonne; poëme élégiaque, dédié à M. Chavarri, premier régidor, et commandant de la garde nationale de Barcelonne, par le chev. A. P., etc. *Paris, G.-C. Hubert*, 1821, in-8 de 32 pag., 1 fr. 25 c. (D. M.).

PÉRONNEAUX, de Besson, docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— Mémoire sur la fièvre adynamique ou putride. *Paris, Plée*, 1824, in-4 de 12 pages.

— Traitement rationnel et combiné pour guérir le choléra-morbus. *Paris, de l'impr. de Lebègue*, 1830, in-8 de 4 pag.

PÉROTTE (Édouard), auteur dramatique. Voy. Théaulon.

PEROTTI (Charles), de Barge, département de la Stura, sous l'Empire.

— Essai sur l'organisation externe et interne des insectes, sur les fonctions de leur vie, de leurs amours, de leurs combats, de leurs ruses pour éviter leurs ennemis, vaincre leur proie, et sur leur industrie pour se conserver, se nourrir, etc. *Turin*, 1808, in-12.

— Fisiologia delle piante. *Savillan, dai torchi di Bobba*, 1811, 2 vol. in-8.

— Observations physiques sur les inconvénients de planter des arbres fruitiers dans les prairies, et de la meilleure manière de les tailler, et des avantages de cette opération; ouvrage rédigé d'après l'état actuel des connaissances de physique et de physiologie végétale. Sec. édition, rev. et augm. par l'auteur. *Carmagnole, P. Barbié*, 1812, in-8 de 132 pag., 1 fr.

PEROTTI (J.-Aug.), de Verceil.

— Dissertation sur l'état actuel de la Musique en Italie; ouvrage qui a été couronné par la Société italienne des sciences, arts et belles-lettres dans sa séance du 24 juin 1811; trad. de l'ital. par C. B**** (de Brack). *Gênes, impr. de H. Bonaudo*, 1812, in-8 de 128 pag., 2 fr.

PERPIGNA (Antoine), avocat.—French (the) law and practice of patents for inventions, improvements and importations. *Paris, Bennis*, 1832, in-8., 4 fr. 50 c.

— Manuel des inventeurs et des brevetés, ou les Lois sur les brevets d'inventions, mises à la portée de tout le monde. *Paris, l'Auteur*, 1834, in-8, 3 fr. 50 c.

PERPONCHER. — * Instruction d'un père à son fils. *Utrecht*, 1774, in-8; ou *Paris, Clousier*, 1787, in-12.*

PERQUIS, pseudon. Voy. L. Dumas.

PERRAIN, maître mâteur à Rochefort. Voy. Romme.

PERRARD (Jean-Ferréol), d'abord régent de 3^e^ et de 2^e^ au collége de Mâcon

(de 1816 à 1819), aujourd'hui avocat à la Cour royale de Paris; né dans le petit village de Faye, en Montagne, arrondissement de Poligny (Jura), le 22 novembre 1795.

— Introduction à la Philosophie, ou nouvelle Logique française pour préparer les jeunes gens à subir l'examen de bachelier-ès-lettres. *Paris, Delaunay; Mongie; l'Auteur*, 1821, in-8, 2 fr. 50 c.—Nouv. (sec.) édition, refondue et augmentée de près de moitié. *Paris, T. Berquet*, 1822, in-8, 3 fr. 50 c.

Depuis 1822, l'auteur a de nouveau refondu cet ouvrage, et l'a publié sous le titre de *Logique classique*.

—Logique classique, d'après les principes de philosophie de M. Laromiguière, suivie des Réponses aux questions de métaphysique et de morale contenues dans le Manuel pour le baccalauréat-ès-lettres. *Paris, Brunot-Labbe*, 1827, 2 vol. in-8, 9 fr.

C'est une troisième édition, refondue et très-augmentée, de l'*Introduction à la philosophie*, citée précédemment. Sous cette nouvelle forme, l'ouvrage a été adopté pour les bibliothèques des colléges, par décision du conseil de l'instruction publique, en date du 15 novembre 1827. Sous cette nouvelle forme aussi, l'ouvrage a été reproduit, en 1830, au moyen de nouveaux titres, portant *seconde* édition. C'est encore la même édition, qui, au moyen d'additions d'environ trente pages, a été reproduite sous le titre suivant : Logique classique, d'après les principes de M. Laromiguière, suivie d'un Traité de métaphysique et de morale, et d'un Résumé succinct dans lequel on répond brièvement, et en suivant l'ordre des numéros, à toutes les questions du nouveau programme de philosophie publié par l'Université. Sec. édit. Paris, Brunot-Labbe, 1834, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Précis de l'Histoire du moyen âge et de l'Histoire moderne, répondant, par numéros, à toutes les questions de ces histoires, qui sont indiquées dans le Manuel publié par l'Académie de Paris; précédé d'une Instruction sur les conditions et les connaissances exigées pour être admis au grade de bachelier ès-lettres. *Paris, Brunot-Labbe*, 1833, in-8, 5 fr.

— Tableau synoptique de la procédure. Composé pour faciliter l'étude de la procédure civile, à l'usage des élèves en droit. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-plano d'une feuille, 1 fr.

— Thèses de rhétorique, ou Réponses à chacune des questions de rhétorique contenues dans le Manuel pour le baccalauréat ès-lettres. *Paris, Berquet*, 1825, in-12, 3 fr.

Ce volume a eu une seconde édition sous le titre de *Rhétorique classique*, à l'usage des aspirants au grade de bachelier ès-lettres. Paris, Papinot, 1830, in-12, 2 fr. 50 c.

On doit, en outre, à M. Perrard une nouvelle édition de la Logique complète de CONDILLAC, suivie de celle de DUMARSAIS, revue avec soin (1834, in-18).

PERRAT. — Traité des maladies des femmes, etc. (1798). Voy. BARRÈRE.

PERRAUD, alors avocat à Paris.

— Plainte rendue au Châtelet contre l'abbé Maury, Despréminil et le vicomte de Mirabeau. 1790, in-8.

PERRAUD-LABRANCHE (François), entrepreneur des mines.

— Lettre circulaire en forme de dissertation sur les mines. 1757, in-12.

PERRAUD-MAYNAUD. Voy. PERRAULT-M.

PERRAULT (Pierre), receveur des finances dans la généralité de Paris.

— Œuvres diverses de physique et de mécanique. *Leide, P. Vander Aa*, 1721, in-4.

PERRAULT (Nicolas), frère du précédent, l'un des 70 docteurs exclus de la Sorbonne avec Arnault, et qui mourut jeune, en 1661.

— * Morale (la) des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres imprimés avec l'approbation de leurs supérieurs. Nouvelles éditions. *Mons*, 1702, ou 1739, 3 vol. in-12.

Ce sont les 3e et 4e éditions : la première est de Mons, 1667, in-4.

Nicolas Perrault est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700.

PERRAULT (Claude), frère du précédent, célèbre architecte, de l'Académie des sciences; né en 1613, à Paris, où il est mort, le 9 octobre 1688.

— Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux. *Paris, par la comp. des libr.*, 1733-34, 3 part. en un vol. in-4, orné d'un grand nombre de pl.

Ce volume forme le troisième des Mémoires de l'Académie des sciences; il renferme les descriptions anatomiques de cinquante individus.

La première édition de ces Mémoires est de Paris, de l'impr. royale, 1671 et 1676, 2 vol. gr. in-fol. (anon.). La Biographie universelle en cite une autre réimpression faite au XVIIIe siècle. Amsterdam, 1736, 3 part. in-4, fig.

— Recueil d'un grand nombre de machines, de son invention, pour élever et transporter les fardeaux, etc. *Paris*, 1700, in-4.

Ouvrage posthume.

Cl. Perrault est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont pas été réimprimés depuis 1700.

PERRAULT (Charles), frère du précé-

dent, premier commis des bâtiments du roi, membre de l'Académie française; né le 12 janvier 1628, à Paris, où il est, mort le 16 mai 1703.

— Contes des fées, en prose et en vers (contenant le Chaperon rouge, les Fées, la Barbe bleue, la Belle au bois dormant, le Chat botté, Cendrillon, Riquet à la houppe, le Petit Poucet, l'Adroite Princesse, Griselidis, Peau d'âne, les Souhaits ridicules). *Paris*, *Ve Barbin*, 1707, in-12.

Ces contes furent publiés pour la première fois sous le titre de *Contes de ma mère l'Oye*, *ou Histoire du temps passé*, et sous le nom de Perrault d'Armancour, fils de l'auteur : l'édition de 1707 que nous citons, porte encore ce nom.

Ces contes ont eu une multitude d'éditions, et sont encore réimprimés chaque jour. Nous ne citerons ici que les éditions qui appartiennent au XIXe siècle, et encore, parmi celles-là, celles qui se recommandent par un texte soigné, des grav., ou un travail littéraire, et de ce nombre sont les suivantes :

Paris, Leprieur, 1799, 1812, et 1816, in-18, fig.; en 1812, in-12, fig., 2 fr.

Paris, libr. économ., 1807, 2 vol. in-18, avec douze vignettes, 2 fr.; et sur pap. vélin, 4 fr.

Paris, Cussac, 1811, in-16.

Édition ornée d'estampes coloriées, gravées par Adr. Godefroy, d'après ses dessins et ceux de Chasselat. Paris, Nepveu, 1810, et 1818, in-4, avec dix grav., 10 fr.

Paris, Ancelle, 1812, in-18, orné de 14 grav., 1 fr. 80 c., et sur pap. vélin, 3 fr.

Paris, Lefuel, 1813, in-16, avec grav., 6 fr.

Édition précédée d'une Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par madame Dufresnoy. Paris, A. Eymery, 1816, ou 1824, in-18, fig., 1 fr. 25 c.

Paris, Guillaume et compagie, 1817, 1828, in-18, fig., 2 fr.; pap. vélin, 4 fr.

Contes des fées et Fablier des enfants, par Ch. Perrault, La Fontaine, Florian, Aubert, etc., ornés de 13 figures. Paris, Samson, 1821, in-18 de 192 pag., plus 6 planches.

Contes choisis de Perrault et de madame d'Aulnoy. Paris, Delarue, 1824, in-16 oblong.

Perrault (le) du jeune âge. Paris, L. Janet, 1825, in-16, cartonné, 3 fr.

Choix des plus jolis Contes des fées de Perrault. Lyon, Chambet, 1827, in-32.

Paris, Pihan-Delaforest, 1829—30, in-12. Édition composée (à la case) par le fils de l'imprimeur, âgé de six ans. Il n'a été publié que six contes, qui ont paru par cahiers.

Paris, Langlumé et Peltier, 1832, grand in-32 oblong, avec un frontispice et 15 grav., 1 fr. 50 c.

Étrennes pour les enfants, contes des fées mis en vers, imités de Perrault et autres. Paris, de l'impr. de F. Didot, 1833, in-18.

Contes, etc. Édition augmentée d'une Notice sur la vie et les contes de cet auteur, par M. Cousin d'Avalon. Paris, Lebigre, 1833, in-12, avec une pl. de 16 fig. color., cartonné, 3 fr.

Le savant M. Walckenaër a publié sous le voile de l'anonyme des Lettres sur les contes des Fées, attribués à Perrault, et sur l'origine de la Féerie, (Paris, 1826, in-12). Dans ces Lettres, notre académicien prouve que *Peau-d'Ane*, en prose, n'est pas de Perrault, puisque cette version du petit poëme qu'on ne peut lui contester, n'a paru que long-temps après sa mort. On peut douter aussi, selon le même, que l'*Adroite princesse* soit vraiment de lui, puisque ce conte fut imprimé, pour la première fois, dans l'édition de La Haye, 1742.

— Éloges des hommes illustres du XVIIe siècle. *Paris*, *Dezallier*, 1697-1700; et *Paris*, 1705, 2 vol. in-fol., avec 102 portr.

« L'auteur a réduit tous ses articles à la mesure uniforme d'une feuille, et s'est borné à l'exposition la plus simple des faits. Cet abrégé est recommandable par une grande impartialité, et par des recherches les plus exactes. On a peine à concevoir aujourd'hui que l'auteur se crut obligé de s'excuser, dans un discours préliminaire, d'avoir mêlé à des princes et à des cardinaux les artistes qui s'étaient placés au premier rang. Les Jésuites, à leur tour, virent de mauvais œil qu'Arnauld et Pascal eussent place dans ce recueil, et ils obtinrent du censeur qu'il exigeât la suppression des deux noms qui les importunaient : elle eut lieu dans la plupart des exemplaires de la première édition; mais, comme on exaltait de plus en plus Port-Royal après cette mesure, à laquelle on appliquait la fameuse phrase de Tacite : « Præfulgebant Cassius atque Brutus, eo ipso quòd eorum non videbantur », on rétablit les portraits et les notices. Dans la seconde édition, les articles *Thomassin* et *Ducange*, substitués d'abord à Pascal et Arnauld, ont été retranchés. La réimpression de Paris, 1805, est peu recherchée ».

Une édition de La Haye, 1698 (et qui ne contient conséquemment que la première partie), contient la vie d'Arnauld ; mais non celle de Pascal. Les quatre articles, supprimés quelquefois, font partie de l'édition de La Haye, 1736, 2 vol. in-12. (*Biogr. univ.*)

— Fables (cent) choisies des anciens auteurs, trad. du latin en vers français (1699). Voy. FAERNE.

— Mémoires (ses) (depuis 1662 jusqu'en 1683), contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes intéressantes du ministère de Colbert (publiés par PATTE). *Avignon* (*Paris*), 1759, in-12.

— OEuvres (ses) choisies, avec les Mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées. Par M. COLLIN de Plancy. Édition ornée d'un portrait. *Paris*, *Brissot-Thivars*, *Dondey-Dupré*, 1826, in-8, 8 fr.; et sur pap. vélin, avec le portr. sur pap. de Chine, 16 fr.

Après les Mémoires de Perrault et ses Contes, précédés d'un Avant-propos de l'éditeur, sur les Fées, les Ogres et sur la mère l'Oye, on trouve le Corbeau guéri par la cigogne, ou l'Ingrat puni, et l'Esprit fort, deux contes en vers; sept fables traduites de Faërne, et sous le titre d'*OEuvres diverses*, les morceaux suivants : Apologie des femmes (contre la Satyre de Boileau), un poëme sur la peinture; le Siècle de Louis-le-Grand, poëme d'environ 520 vers, où perce encore plus le desir de rabaisser l'antiquité, que le besoin d'exalter l'époque contemporaine. Ce poëme avait pourtant été déjà réimprimé dans « l'Histoire poétique » de Callières, espèce de poëme en prose, auquel il sert de texte. On le retrouve aussi, en grande partie, dans les Annales poétiques, tome XXVII. Les autres morceaux qui terminent le volume publié par M. Collin sont : une Idée sommaire du Parallèle des anciens et des modernes, le Génie, Épître à Fontenelle; le Portrait de la voix d'Iris; le Cabinet des beaux-arts; trois petits pièces de vers : Apollon et les neuf Muses, l'Amour, l'Amitié; la Beauté et la

Bonté, allégorie (en prose); Sujet du poëme de Saint-Paulin, en six chants. Ces *OEuvres diverses* avaient déjà été publiées par Lefort de la Morinière, sous le titre de Passe-Temps poétiques, historiques et critiques, 1757, 2 vol. in-12.

PERRAULT (dom P.). Voy. L.-E. Dupuis.

PERRAULT. — Abrégé d'histoire naturelle pour l'instruction de la jeunesse, imité de l'allem. de M. Raff. *Strasbourg, Amand Koenig; et Paris, Théoph. Barrois*, 1786, ou 1791, 2 vol. in-8, fig.

— * Anecdotes originales de Pierre-le-Grand, trad. de l'allem. (1787). Voy. Staehlin.

— Manuel élémentaire en figures, ou Premières notions en tout genre exposées par un système d'estampes, d'après l'allemand du prof. Stoy. *Nuremberg, et Winterthur*, 1789, 3 vol. in-8.

PERRAULT DE JOTEMPS, ancien officier de marine.

— Traité (nouv.) sur la laine et les moutons. *Paris, madame Huzard; Treuttel et Würtz; Paschoud*, 1824, in-8, 4 fr.

Avec MM. Fabry, et F. Girod, de l'Ain, tous trois co-propriétaires du troupeau de Naz.

PERRAULT-MAYNAUD (Aloys). — Catholicum eucologium in gratiam pietatis et linguæ græcæ studio incumbentium. Edidit Al. Perraud-Maynaud. *Lugduni et Parisiis, fratres Périsse*, 1834, in-32.

— Epitome historiæ sacræ, cui accedit omnium vocabulorum lexicon; ad usum tyronum linguæ græcæ. *Lugduni et Parisiis, fratres Périsse*, 1832, et 1834, in-12, 2 fr. 75 c.

— Abrégé de l'Histoire sainte, traduction littérale du texte de l'Epitome historiæ sacræ. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1832, in-12.

— Selecta veteris historiæ facinora, seu Exempla virtutis, solertiæ, fortitudinis, etc. Studiosæ juventutis offerebat Aloysius Perrault-Maynaud. *Lugduni et Parisiis, fratres Périsse*, 1834, in-12.

— Uranographie de la jeunesse, ou Leçons de sphère et d'astronomie démontrées sans le secours des mathématiques. *Lyon et Paris, Périsse frères*, 1832. — IIIe édit. *Lyon et Paris, les mêmes*, 1834, in-12, 4 fr.

M. Perrault ne paraît pas connaître l'orthographe de son nom, car il l'écrit aussi Perraud.

PERRAULT-MAYNAUD (J.-P.), prêtre de Lyon.

— Office de l'ange gardien, pour tous les jours de la semaine, avec diverses prières et pratiques de piété en son honneur. *Lyon, Rusand*, 1833, in-18.

PERREAU (Jean-André, et d'après d'autres Jean-Anne), anc. professeur-suppléant du droit de la nature et des gens au Collége de France; plus tard, membre du Tribunat, et professeur de législation à l'École centrale du Panthéon; en dernier lieu, inspecteur-général des écoles de droit; né à Nemours (Seine-et-Marne), le 17 avril 1749, mort à Toulouse, le 6 juillet 1813.

— Abolition (l') de la peine de mort. *Paris*, 1791, in-8 de 36 pag.

— * Clarisse, drame en cinq actes et en prose. Par J.-A. P. *Paris, Lejay*, 1771, in-8.

— Considérations physiques et morales sur la nature de l'Homme, ses facultés, etc. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c.

— * Éléments de l'histoire des anciens peuples du Monde, de leur religion et gouvernements; de leurs principales lois, coutumes et grandes révolutions, etc. Par M. P***. *Paris, Costard*, 1775, in-8.

L'auteur était alors gouverneur des enfants de M. de Caraman.

— Éléments de législation naturelle, destinés à l'usage des élèves de l'École centrale du Panthéon. *Paris, Baudouin; Fuchs*, an IX (1801), in-8 de cxij et 388 pag., 5 fr. — Nouv. édit., corr. et augm. d'une notice historique. *Paris, madame Seignot-Plancher de Lanoé*, 1834, in-8.

Cet ouvrage a été loué par Chénier.
Ce livre n'est point scientifique comme ceux des Allemands; mais il est fait sur un bon plan, rempli de notions justes, et d'un bon style. On le lit avec fruit et plaisir.

— * Éloge du chancelier de l'Hôpital. *Paris, Moutard*, 1777, in-8 de 32 pag.

— Épître sur la Lune....

— * Études de l'homme physique et moral considéré dans ses premiers âges. *Paris, Desenne; Dufart*, an VI (1798), in-8, 3 fr.

— Examen sur les éléments du droit romain selon l'ordre des Institutes de Justinien; trad. du latin par M. Dupin aîné, avocat. *Paris, Clament frères*, 1810, in-12.

— Examen sobre los elementos del derecho romano, segun el orden de las Instituciones de Justiniano, compuesto en latin; trad. al castellano por don Joaquin

Escrire. *Paris*, *Ve Wincopp*, 1827, 2 vol. in-18, 8 fr..

— Hymne à l'amour...

—*Instruction du peuple, divisée en trois parties, la morale, les affaires, la santé. *Paris*, 1786, in-12.

—* Lettres illinoises, par J.-A. P., auteur de « Clarisse ». *Londres*, *et Paris*, *Merlin*, 1772, in-12.

—* Mizrim, ou le Sage à la cour, histoire égyptienne. *Neufchâtel*, 1782, in-8.

Il y a une édition qui porte pour titre : *le Bon Politique, ou le Sage à la cour*. Londres, et Paris, 1789, in-8 (Anon.).

— Nova juris civilis romani elementa, juxta institutiones, quibus accedunt quædam e nostro jure civile gallico deprompta. *Parisiis*, 1809, in-8.

— Éléments (nouv.) du droit civil romain. *Paris*, *Clament frères*, 1809, in-8.

— Principes généraux du droit civil privé. *Paris*, *Hacquart*, 1805, in-8, 4 fr.

— Quelques Réflexions à l'occasion du traité de paix conclu à Lunéville, le 20 pluviôse an IX, entre la République française et S. M. l'Empereur. *Paris*, *Desenne*, an IX (1801), in-8 de 44 pag., 60 c.

—* Roi (le) voyageur, ou Examen des abus de l'administration de la Lydie. *Londres*, 1784, in-8.

—* Scènes champêtres et autres ouvrages du même genre. Par M. P. *Amsterdam*, *et Paris*, *Gauguery*, 1782, in-8 de 112 pages.

Le Magasin encyclopédique cite encore de Perreau une *Théorie des sensations*.

En 1791, il rédigea la feuille du « Vrai citoyen »; plus tard, il a coopéré au Bulletin de l'Académie de législation, où l'on trouve son *Cours de législation naturelle*. Il a fourni des observations et fait des corrections au Novum Juris Compendium de J.-B. de Laporte (1808).

PERREAU (Pierre-Joseph).— Oraison funèbre du cardinal de la Roche-Aymon, archevêque de Reims. 1777, in-4.

PERREAU (l'abbé). — Renommée (la), dédié à S. M. le roi de Prusse, etc. *Berlin*, *Duncker et Humblot*, 1814, in-8, 1 fr.

PERREAU (A.).

Éditeur du Perse qui fait partie de la Bibliothèque classique latine publiée par Lemaire (1830), et traducteur du même auteur pour la Bibliothèque latine-française publiée par M. Panckoucke (1832).

PERREAUX (Philippe-Auguste), avocat au bailliage d'Orléans, sa patrie, jurisconsulte très-profond, mort vers 1750. Voyez (au Supplément) Jacq. de La Lande.

PERRECIOT (Claude-Joseph), historien, d'abord avocat au Parlement de Besançon, et plus tard, successivement procureur du roi près la maîtrise de Baume, maire de cette ville, en 1768, trésorier de France au bureau des finances de Besançon, pendant la Révolution, membre du conseil-général du département du Doubs, juge de paix du canton de Roulans, sa patrie, en 1792; membre de l'Académie de Besançon; né en 1728, à Roulans, où il est mort, le 12 février 1798.

—* État (de l') civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès le temps celtique jusqu'à la rédaction des coutumes. *En Suisse*, *aux dépens de la Société* (*Besançon*), 1784 et 1786, 2 vol. in-4; et *Londres*, 1790, 5 vol. in-12.

La dernière édition a été faite à l'insu de l'auteur.

Il y a des exemplaires de cette édition qui portent pour titre :

*Histoire des conditions et de l'état des personnes en France et dans la plus grande partie de l'Europe.* Londres, 1790, 5 vol. in-12. (Anon.).

—Observations sur la Dissertation de l'abbé Gourcy sur cette question : Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois? *Besançon*, 1786, in-4.

Réunies ordinairement à l'ouvrage : *De l'état civil des personnes*, etc.

On a encore de cet écrivain : 1° une Dissertation sur l'étendue des deux provinces appelées, sous les Romains, Germanie supérieure et Germanie inférieure, et sur la formation de celles qu'on nomma ensuite Germanie première, Germanie seconde et province Séquanaise ; 2° une Dissertation sur l'origine des Francs, sur l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, et sur l'Alsace thuringienne. Ces deux Dissertations ont été insérées dans le tome Ier de l'Histoire d'Alsace, par Grandidier (1787, in-4) ; 3° une Description d'une partie des doyennés d'Ajoye, de Granges et de Rougemont, extraite d'une Dissertation sur le comté d'Elsgau (imprimée dans l'Almanach de la Franche-Comté, pour 1788).

La Biographie universelle cite encore de Perreciot un *Mémoire sur l'origine et les accroissements de la ville de Baume*, qui remporta le prix de l'Académie de Besançon, en 1769, imprimé vraisemblablement dans le recueil de cette académie.

Il travaillait depuis plusieurs années à une nouvelle édition de la *Notice des Gaules*, d'Adr. Valois, qui aurait offert des corrections importantes, de nouvelles cartes sur lesquelles Perreciot avait fixé la position de plusieurs villes et châteaux-forts, dont on ne trouve pas même les noms dans les meilleures géographies.

Il a laissé en manuscrit près de cent Dissertations sur la Séquanie et pays adjacents, de nombreux matériaux pour l'histoire de France au moyen âge. Ses manuscrits sont déposés à la Bibliothèque de Besançon.

PERRENOT (Abraham). — Considérations sur l'étude de la jurisprudence. *Berlin*, 1775, in-8.

Voy. aussi Strecx et Verri.

PERRENS, ancien jurisconsulte et juge au tribunal d'appel séant à Bordeaux.

— Recueil de plusieurs jugements remarquables du tribunal d'appel séant à Bordeaux. *Bordeaux*, 1801 et ann. suiv., in-8.

PERRET (Jean-Jacques), coutelier à Paris, correspondant de l'Académie de Béziers, et associé honoraire de la Société des arts de Genève.

— Art du coutelier. Première partie. La Coutellerie, proprement dite. *Paris*, 1771, in-fol., avec 72 planches, 27 fr. — Seconde partie. Le Coutelier expert en instruments de chirurgie. *Paris*, 1772, en deux sections, in-fol, chacune de 50 pl., 42 fr.

Cet Art fait partie des Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par Messieurs de l'Académie royale des sciences, in-fol.; il ne se trouve pas dans la nouvelle édition in-4, faite à Neufchâtel.

— Mémoire sur l'acier, dans lequel on traite des différentes qualités de ce métal; de la forge, du bon emploi et de la trempe. Ouvrage couronné par la Société des arts de Genève. *Paris*, *Ve Desaint*; *Nyon aîné*, 1779, in-8.

— Pogonotomie (la), ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même, etc. *Paris*, *Dufour*, 1769, in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé (ou plutôt contrefait à Berne) sous ce titre : *l'Art du barbier, et la manière de se raser soi-même; et de connaître les instruments; suivi d'un nouveau Traité sur la saignée*. Berne, la nouv. Soc. typogr., 1791, in-8 de 154 pages, sans nom d'auteur.

Cette contrefaçon ne contient ni la préface, ni le privilége du roi, ni l'avertissement; tout le reste est copié mot pour mot.

Le nom de Pogonotomie est conservé dans l'approbation, datée du 20 février 1770. Ce qui supposerait une première contrefaçon où l'on n'aurait pas déguisé le titre. • *Barb.*

PERRET (Claude), alors avocat en parlement, conseiller juge garde de la Monnaie à Dijon, membre et secrétaire de l'Académie de la même ville.

— Éloge de M. Piron, lu à la séance publique de l'Académie de Dijon, le 23 décembre 1773. *Dijon*, *et Paris*, *Pissot*, 1774, in-8.

Cl. Perret est aussi auteur du *Discours* préliminaire placé en tête des Observations sur les usages des provinces de Bresse, Bugey, Valromey et Gex, et sur plusieurs matières féodales et autres (1771, in-4).

PERRET (Charles), docteur et médecin de l'hospice du canton de Vaud.

Ce médecin a fourni, de 1820 à 1827, plusieurs morceaux aux Feuilles du canton de Vaud, publiées par D.-A. Chavannes, et, entre autres, les suivants : Observations sur l'action fébrifuge de la racine de plantain (tom. VII); Observations sur l'action vénéneuse de l'iode employé comme remède (tom. VIII); Notice sur l'épidémie de la petite vérole qui a régné en 1816 et 1817, et sur l'influence de la vaccine (tom. XII); Rapport sur les maladies épidémiques qui ont régné à Lausanne, en 1826 (tom. XIV).

PERRET (J.-C.), imprimeur à Lyon.

— Chanson nouvelle, composée en réponse à des articles me concernant dans le feuilleton du Journal de l'Ain, 12 juillet, et dans le Courrier de l'Ain, du lendemain 13 juillet 1833. *Lyon*, *de l'impr. de Perret*, 1833, in-8 de 8 pag.

— OEuvres et pièces patriotiques en vers. *Lyon*, *de l'impr. de Perret*, 1833, in-8, 3 fr.

PERRET DE FONTENAILLES (l'abbé André), ancien docteur de Sorbonne, ancien chanoine et vicaire-général de Mâcon, chanoine honoraire de Bordeaux et de Montauban; né à ...., en 1753, mort à Paris, le 13 juin 1831.

— Discours de morale, à l'usage des missions et des retraites spirituelles. *Paris*, *Demonville*; *Adr. Leclère*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

— Guide de la jeunesse, et Suite au Manuel religieux, à l'usage des jeunes gens et des jeunes personnes qui sortent des maisons d'éducation (contenant de courtes lectures pour tous les jours de l'année). *Paris*, *Adr. Leclère*, 1828, 2 vol. in-18, 1 fr. 50 c.

— Instructions sur le Jubilé. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1826, in-18, 75 c.

— Manuel religieux, à l'usage des maisons d'éducation. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1824, in-18, 1 fr. 50 c.

— Manuel religieux, à l'usage des personnes en service ou en apprentissage. *Paris*, *Adr. Leclère et Cie*, 1826, in-18, 60 c.

— * Observations sur l'éducation des jeunes gens, surtout de ceux qui sont appelés à l'état ecclésiastique. Par un ancien docteur en théologie, chanoine honoraire de Bordeaux. *Paris*, *Demonville*, 1828, ou 1829, in-8 de 126 pag., 75 c.

PERRET-LAGRIVE, secrétaire général de la Société de charité maternelle de Lyon.

— Société de la Charité maternelle. S. M. la reine Marie-Amélie présidente. Compte présenté aux dames composant la Société maternelle de Lyon, etc., pour l'année 1831. *Lyon*, *de l'impr. de Perrin*, 1832,

in-8 de 16 pag.— Rapport et compte rendu présentés aux dames composant la Société de la Charité maternelle, au nom du Conseil d'administration. Pour l'année 1832. *Lyon, de l'impr. de Perrin*, 1834, in-4 de 20 pag.

PERRETON, juge au tribunal, et membre de la Société des sciences et des arts, et de la Société anacréontique de Grenoble.

— Loisirs, ou Choix de pièces fugitives. *Grenoble*, 1801, in-8.

PERREUL (Adolphe). Voyez à la table des Ouvrages anonymes : *Citateur (le)*, *bibliothèque des campagnes.*

PERREY, prêtre. — Béthulie délivrée par la pénitence et la prière, ou Histoire de Judith. (En prose). *Besançon, Outhenin-Chalandre*, 1828, in-18.

PERRIER (François), avocat au Parlement de Dijon, puis substitut du procureur-général ; né à Beaune, en 1645, mort à Dijon, le 4 octobre 1700.

— Arrêts notables du Parlement de Dijon, recueillis par Franç. Perrier, avec des observations sur chaque question par G. Raviot. *Dijon*, 1735, 2 vol. in-fol.

Le premier fonds de cette compilation est un recueil d'arrêts de Perrier, avec les notes de Espiard; ensuite les recueils de la Marre et Maltête. Outre ses plaidoyers, Perrier a laissé inédits des Commentaires sur le droit romain dans ses rapports avec nos lois ; un Recueil de questions les plus importantes de droit.

PERRIER (Nicolas), avocat; né à Saint-Jean-de-Lône, vers l'an 1620, mort à Dijon, en 1694.

Il avait aussi rassemblé des arrêts du Parlement de Dijon, dont Raviot a profité dans le Recueil de Fr. Perrier. Des Observations de lui ont été imprimées avec celles de Fr. Bretagne, dans la « Coutume générale des pays et duché de Bourgogne ». Dijon, 1736, in-4.

PERRIER, de Beaune. — * Réflexions sur la machine du corps humain et sur le sang, avec des remarques utiles pour faire vivre plus long-temps. 1726, in-12.

PERRIER (J.-M.), employé au ministère de la guerre.

— Discours qui a remporté le prix en l'an IX à la Société des sciences et des arts de Grenoble, sur cette question : Quels sont les moyens de perfectionner l'éducation physique et morale des enfants? 1803, in-8.

PERRIER (Mme Marie-Victorine), née Patras; morte à Paris, en avril 1821.

— Adresse de Marie-Victorine aux Français. *Lyon, de l'impr. de Pelzin*, 1815, in-8 de 8 pag.

— Recréations d'une bonne mère avec ses filles, ou Instructions morales sur chaque mois de l'année, à l'usage des jeunes demoiselles. *Paris, Capelle et Renand*, 1804, in-12, 2 fr. 50 c.

Mme Perrier a composé une petite comédie en un acte et en vers, jouée avec succès à la Porte Saint-Martin, en 1820. On a encore d'elle des *chansons* et *poésies fugitives*, publiées dans divers recueils, entre autres, dans le « Petit Magasin des Dames ». On dit qu'elle a laissé en manuscrit plusieurs comédies en un acte. *Mah.*

PERRIER (J.-B.), licencié en droit, sous-chef du bureau des déserteurs, direction générale des revues et de la conscription, ministère de la guerre, aujourd'hui professeur de littérature à l'Athenée des arts, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Guide (le) des juges militaires, ou Recueil des lois, arrêts et avis du conseil d'État sur la législation criminelle militaire, et maritime; précédé d'une analyse de cette législation, et de la nomenclature alphabétique de tous les délits militaires et maritimes, accompagnés de la citation de la peine encourue, et de l'article de la loi qui la prononce. *Paris; Magimel*, 1807, in-8, 6 fr. — IVe édition. *Paris, Anselin*, 1831, in-8, 7 fr. 50 c.

C'est le meilleur ouvrage sur la matière. Ce n'est pas une pure compilation; la première partie est un traité *ex professo* sur la justice militaire.

— Guide des membres des conseils de discipline, de recensement et de révision, et du jury de révision de la garde nationale, ou Recueil et analyse des lois et réglements sur les droits, les devoirs, le service et la discipline des gardes nationaux, faisant suite au « Guide des juges militaires ». *Paris, Anselin*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

—Manuel des conseils de guerre spéciaux, ou Recueil des lois, arrêtés et avis du conseil d'État relatifs à la désertion; précédé de l'analyse de la législation sur ce délit, de la nomenclature de diverses peines dont il est puni, et de la citation de l'article de la loi qui prononce ces peines. Sec. édition, revue et augmentée. *Paris, Magimel*, 1811, in-12 de 124 pag., 1 fr.

—Manuel spécial d'enseignement simultané, rapproché du mode d'enseignement mutuel, contenant les manuels des éléments de la langue française, du calcul, du système légal des poids et mesures, et indiquant les traités indispensables aux écoles primaires et élémentaires. *Paris, Ferra; Colas; Cassin*, 1834, in-8 de 80 pag.

— Méthode de lecture sans épellation. (1832). Voy. Lamotte.

M. Perrier a eu part aux Annales de Grammaire.

PERRIER (A. de). — Ode au Roi. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1831, in-8 de 8 pag.

La pièce commence par ce vers:
Quand par la foudre populaire....

PERRIER, de Bergerac. — Moyens (des) d'avoir les meilleurs chevaux, ou de l'Importance de la forme et de l'aplomb naturel du sabot du cheval pour la conservation de ses qualités. Première partie. *Paris, madame Huzard*, 1835, in-8, 6 fr.

PERRIN (M$^{me}$ Louise-Charly). Voy. Labé.

PERRIN (le P. François), jésuite. — Manuale theologicum, ad usum seminariorum. Secunda editio. *Parisiis, P. Witte*, 1714, 2 vol. in-12.

PERRIN (Denis-Marius de), chevalier de Saint-Louis; né à Aix en Provence, mort le 20 janvier 1754, âgé de 72 ans.

Il a publié une édit. des Lettres de mad. de Sévigné avec des notes, 4 vol. in-12; et, en 1754, une autre plus ample, dans laquelle il a fréquemment altéré le style, sous prétexte de le corriger.

PERRIN (Nicolas), anc. offic. de marine. — * Essais de poésie et de littérature, par M. P***. *Utrecht (Aix)*, 1742, in-12.

PERRIN (Jacques-Antoine-René), avocat-général du comte d'Artois (depuis Charles X); mort en 1813.

— * Égarements de Julie. *Paris*, 1755, 2 parties in-12; 1793, 2 vol. in-18.

— *Empire (l') des passions, ou Mémoires de Gersan. *Londres, Nourse*, 1756, in-12.

— * Henriette de Marconne, ou Mémoires du chevalier de Présac. *Amsterdam (Paris), Durand*, 1763, in-12.

PERRIN, maître de danse à Paris.

— Chorégraphie nouvelle, ou Méthode pour former et danser soi-même les contredanses. 1762, in-12.

Avec La Haute.

PERRIN (l'abbé Charles-Joseph), ex-jésuite, prédicateur; né à Paris, le 11 octobre 1690; mort à Bruxelles, en 1768.

—Poëme latin sur la mort de Louis XIV...

— Sermons sur la morale et les mystères. *Liége et Paris, Saillant*, 1768, 4 vol. in-8, et 4 vol. in-12; *Avignon*, 1779, 3 vol. in-12.

—Nouvelles éditions. *Saint-Brieuc, Prudhomme*, 1827; et *Lyon, Savy*, 1829, 4 vol. in-12.

PERRIN (Jean-Baptiste), maître de langue française à Londres.

— Bonne (la) Mère, contenant des pièces dramatiques. *Londres*, 1786, in-12.

— Éléments (les) de la conversation française et anglaise, ou Dialogues nouveaux et faciles, précédés chacun d'un vocabulaire français et anglais. Nouvelle édit., beaucoup plus correcte, par M. Baldwin, à laquelle on a ajouté un Choix des idiotismes et des proverbes français et anglais publiés à Londres par Chambaud. *Paris*, 1804, in-8, 2 fr. 40 c.

— Les mêmes. III$^{e}$ édition. *Paris, Louis*, 1810, in-8. — IV$^{e}$ édit.; augm. d'un traité de prononciation anglaise, de notes explicatives, d'un choix d'idiotismes et de proverbes, tant anglais que français, et terminé par des modèles de lettres de commerce, etc. Par J. Turner. *Paris, F. Louis*, 1814, in-8. — V$^{e}$ édit. *Paris, le même*, 1824, in-8, ou in-16 oblong.

— The same. A new edition, carefully revised by Lewis-Francis Fain, and enlarged with a Choice of english idioms, by Chambaud. *Paris, Saintin*, 1815, 1817, in-12; or *Paris, Boiste the son*, 1822, 1827; and. *Paris, Tenré*, 1832, in-12, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue par le prof. Mortimer. *Paris, Théoph. Barrois*, 1822, in-12, 2 fr. 25 c.

Ces Éléments furent publiés pour la première fois à Londres, en 176:; il y en a une réimpression de Paris, 1796, qui porte déja: VII$^{e}$ édition. Ils ont encore été réimprimés dans ces derniers temps avec le Maître anglais de Cobbett (voy. ce nom).

— Entertaining and instructive Exercices with the rules of french syntax. VIII$^{th}$ edit. *London*, 179:, in-12, 3 fr.

—* Essai sur l'origine et l'antiquité des langues. *Londres, Vaillant*, 1767, in-12 (3 shell.).

Les catalogues anglais donnent à cet ouvrage le titre de *Lettres sur l'origine, etc.*

— Fables amusantes, avec une table générale et particulière des mots, et de leur signification en anglais, selon l'ordre des fables, pour en rendre la traduction plus facile à l'écolier. XV$^{e}$ édit. *Londres, G. et W. B. Wittaker*.... in-18, 2 sh. 6 p.

La première édition est de 177:.

— Les mêmes, avec une table des mots et de leur signification en anglais et en hollandais. *Leyde, Honkopp*, 1803, in-8.

— French (the) Student's Vademecum. *London*.

— Grammaire française et anglaise. *Londres*, 176:, in-12.

— Guide (le) du traducteur. *Londres*, 177 : .
— Méthode (nouv.) pour l'orthographe et la prononciation française. *Londres*, 177 : .
— Pratique de la prononciation française et anglaise. 176 : .
— Thêmes instructifs et amusants. *Londres*, 176 :, in-12.

On doit aussi à Perrin une édition du Dictionnaire anglais-français, et français-anglais, de L. Chambaud (Londres, 1778, 2 vol. in-4).

PERRIN (Antoine), né à Cahors, mort en 1803.
—* Almanach de la librairie. *Paris*, *Moutard*, 1778, petit in-12.
—* Manuel de l'auteur et du libraire. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1777, in-12.

Il a eu part à la traduction, de l'anglais, de l'Histoire universelle par une Société de gens de lettres; il a eu aussi part, comme éditeur, à la «Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (1785 à 1790, 67 vol. in-8).

PERRIN (Louis). — * Adresse des jeunes Religieux dominicains du collége général de Saint-Jacques de Paris à l'Assemblée nationale. *Paris*, 1789, in-8.

PERRIN (P.). — *Wertherie, roman. *Paris*, *Guillot*, 1791, 2 vol. in-18.

Réimprimé depuis avec le nom de l'auteur.

PERRIN (Alexandre-Louis), ex-capitaine rapporteur de la 26e division militaire.
— Manuel des conseils de guerre et de révisions, ainsi que des commissions militaires, et des formes à suivre pour la justice criminelle dans les départements hors la constitution, etc. *Coblence*, *et Paris*, *Rondonneau*, 1800, in-8, 1 fr. 25 c.
— Projet d'une nouvelle organisation des tribunaux militaires. 1804, in-8, 75 c.

PERRIN (J.-Ch.), ancien missionnaire des Indes, chanoine honoraire de la métropole de Bourges.
— Trésor (le) du Fidèle, ou Manuel de piété, etc. *Paris*, *Ant. Bouvier*, 1807, in-18; ou *Versailles*, *Étienne*, 1811, in-12.

La première édition est anonyme.

— Voyage dans l'Indostan. *Paris*, *l'Auteur*; *Le Normant*, 1807, 2 vol. in-8 de xj-320 et 347, 10 fr.

I a été fait de nouveaux titres pour ces deux volumes, qui portent pour adresse de vendeur : madame Lévi, et la date de 1827.

PERRIN (Olivier-Stanislas), peintre; né à Rostrenen (Finistère), en 1761; mort le 14 décembre 1832.
— Galerie bretonne, ou Mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique, par feu O. Perrin; gravée sur acier par Reveil, avec texte explicatif par MM. Perrin fils et Alex. Bouet; précédée d'une Notice sur la vie de l'auteur, par M. Alex. Duval, de l'Académie française. *Paris*, *Pesron*, 1834 et ann. suiv., in-8, fig.

La *Galerie bretonne* formera de 65 à 70 livraisons, composées chacune de deux dessins, et de huit pages de texte. Prix de chaque livraison sur papier ordinaire, 50 c.; et sur pap. de Chine, 75 c.

Les seize premières liv. paraissaient en août 1835.

La publication de cet ouvrage avait déja été tentée vers le commencement de ce siècle, et nous en avons trouvé quatre livraisons dont le texte a été rédigé par L. Mareschal. Paris, L.-P. Dubray, 1808, gr. in-4 de vj-24 et pag. vingt-quatre planches.

— Galerie chronologique et pittoresque de l'histoire ancienne, gravée sur acier par Normand fils, et publiée par MM. P. Perrin fils et Alex. Bouet. *Paris*, *Pesron*, 1835 et ann. suiv., gr. in-fol. oblong.

Cet ouvrage, qui se publie par livraisons, en aura trente-quatre, chacune composée d'une planche gr. in-folio oblong et d'un texte in-8. Prix de chaque livraison : 7 fr. sur pap. ordinaire, et 10 fr. sur pap. de Chine, excepté la 34e livraison (ou planche) ou Résumé général, qui coûtera 20 fr. sur pap. ordinaire, et 30 fr. sur pap. de Chine.

Les premières livraisons doivent paraître vers la fin de 1835.

L'auteur a divisé son ouvrage en 34 planches ou tableaux synoptiques. Les vingt-neuf premières, qui contiennent près de 6000 sujets ou portraits, siècle par siècle, dans leur ordre chronologique, font connaître les époques et événements politiques de tous les pays, les hommes célèbres du monde entier, les consuls et tribuns de la République romaine, etc., etc.

Chacune de ces vingt-neuf planches est partagée en dix tranches horizontales, laissant entre elles l'espace nécessaire pour recevoir un texte abrégé. Ces tranches horizontales sont divisées elles-mêmes en vingt parties ou parallélogrammes destinés à contenir les sujets. Lorsque la composition exige beaucoup de figures, comme une bataille, une école de philosophie, etc., elle occupe deux de ces petits parallélogrammes.

Certains siècles occupent plusieurs planches; tels sont ceux de Périclès, d'Alexandre, d'Annibal, des Scipions et d'Auguste; quelquefois une planche contient un siècle, et même plusieurs, suivant le plus ou moins d'événements remarquables.

Les siècles figurés par le temps, et les olympiades par une victoire, ressortent au moyen d'une teinte plus forte, sur les autres petites compositions qui, n'étant dessinées qu'au trait, laissent voir le tout sans confusion.

La trentième planche est un plan en relief de Rome ancienne, réduit aux dimensions des autres feuilles, avec beaucoup de précision.

La trente-unième planche renferme :

1° L'ère des peuples qui prétendent avoir existé avant l'époque admise comme celle de la création;

2° La suite chronologique des éclipses observées avant Jésus-Christ, tirée des Tablettes chronologiques de Lenglet;

3° Le Canon des rois, ou Canon mathématique pour l'histoire d'Orient;

4° Enfin, la chronique des marbres de Paros ou d'Arundel.

Les trente-deuxième et trente-troisième planches renferment une suite chronologique des empereurs, rois et autres souverains, qui ont gouverné les peuples avant Jésus-Christ, ou l'ère vulgaire, avec la date et la durée de leur règne. Ainsi l'ouvrage commence à la création du Monde, et finit au dernier des Archontes annuels qui ont gouverné pendant quelque temps la ville d'Athènes.

Enfin, la trente-quatrième planche est un résumé général qui contient près de 1800 sujets, et qui sera à l'ouvrage ce que la Mappemonde est aux autres cartes géographiques.

L'auteur a cru devoir donner à son ouvrage une forme qui permît de le faire relier et placer dans une bibliothèque; il a visé en même temps à ce que les planches pussent être encadrées à peu de frais, pour former une galerie historique qui mettrait à même de saisir plus facilement l'ensemble de l'ouvrage.

Une galerie pareille réclamait nécessairement un catalogue, pour donner l'explication détaillée de chaque composition. Voici la forme que ce catalogue a reçue :

En titre, le n° de la planche et le rang;
1re colonne, Date chronologique;
2e — Ordre dans le rang;
3e — Explication du sujet;
4e — Renvoi au volume et à la page de l'ouvrage que l'auteur a consulté.

Ce Catalogue donnera le moyen non-seulement d'apprendre les dates et les faits, mais aussi de trouver facilement tous les détails historiques dont on aurait besoin.

Des teintes légères de différentes couleurs pourraient être placées sur les sujets, et permettre de suivre l'histoire d'un peuple s'en s'inquiéter de celle des autres.

Les dessins de cette galerie, quoique de petite dimension, peuvent donner l'idée de productions plus grandes. Ils feront peut-être regretter de n'avoir pas à parcourir une longue et magnifique Galerie de tableaux exécutés par les meilleurs peintres de l'Europe. Qu'il se trouve un souverain assez ami des arts et de l'instruction pour la faire exécuter, ce qui lui sera plus facile en quelques années qu'il ne l'a été à l'auteur seul en un demi-siècle de faire ce qu'il a fait, et certes, la nation qui la possédera pourra sa vanter d'avoir une des merveilles des temps modernes, et la montrer avec orgueil aux nations étrangères.

PERRIN (P.), fils du précédent.

Éditeur et l'un des auteurs du texte explicatif de l'Œuvre de son père.

PERRIN (Ch.-Hipp.), homme de lettres et conseil officieux.

— Adèle de Mercourt, ou l'Enfant mystérieux; suivie de Maria, ou la Jeune Musulmane, fait historique du même auteur. *Paris, Delacour*, 1812, 4 vol. in-12, 9 fr.

Les trois premiers volumes renferment Adèle, et le quatrième Maria.

PERRIN (l'abbé), aumônier des prisons de Roanne.

— Vincent, ou le Prisonnier plus malheureux que coupable (1813). V. DELANDINE DE SAINT-ESPRIT.

PERRIN, conseiller à la cour royale de Rouen, et membre de la Société d'émulation de la même ville.

— Recherches historiques sur les deux dernières races, et sur la maison de Bourbon. *Rouen, Renaud; Paris, Blaise; Pélicier*, 1815, in-8 de 32 pag.

PERRIN (Narcisse), de Lyon.

— Notice géographique et historique sur l'Ile-Barbe, près de Lyon; suivie du Catalogue des manuscrits de la bibliothèque rassemblée dans cette île par Charlemagne; et extraits d'un Voyage inédit dans les départements méridionaux. *Paris, Égron*, 1820, in-8.

Extrait en partie du Journal des voyages, par Verneur, n° XXII, août 1820.

— Perse (la), ou Histoire, mœurs et coutumes des habitants de ce royaume; ouvrage traduit ou extrait des relations les plus récentes; avec une notice géographique, une notice historique et des notes, par M. Édouard GAUTTIER, secrétaire adjoint à l'école royale et spéciale des langues orientales, etc. Ouvrage orné de 54 gravures, d'après des peintures persanes et des dessins authentiques. *Paris, Nepveu*, 1823, 7 vol. in-18, ornés de 60 grav., 30 fr. fig. noires; fig. color., 40 fr.

M. Perrin a traduit de l'anglais la Relation de l'expédition partie d'Angleterre en 1817, par HACKETT (1819), et les Voyages dans l'Asie mineure, l'Arménie et le Kourdistan, par J.-M. KINNEIR (1819).

PERRIN (J.-B.), avocat; né à Lons-le-Saulnier (Jura).

— Essai sur le travail des greffes. *Lons-le-Saulnier et Paris, Gauthier*, 1823, in-4, 18 fr.

— Traité des nullités de droit, en matière civile. *Lons-le-Saulnier*, 1816, in-8, 5 fr.

PERRIN, alors officier-payeur au 2e régiment d'infanterie de la garde royale.

— Barême militaire à l'usage de l'infanterie, ou Comptes faits, etc. *Paris, Anselin*, 1827, in-8, 3 fr. 50 c.

PERRIN (l'abbé Théodore); membre de plusieurs sociétés savantes; né à Laval (Mayenne), le 18 novembre 1801.

— Albini, ou le Modèle des écoliers. Histoire chrétienne. *Paris, passage Dauphine*, n. 22, 1835, in-32, avec une lithogr.

— * Almanach chrétien, moral et historique, pour les années 1829 et 1830. *Le Mans, Belon*, 1829-30, 2 vol. in-32, 50 c.

— * Almanach du cultivateur, pour l'an de grâce 1835. *Paris, Cabany*, 1834, in-24, 25 c.

Les années suivantes ont été rédigées par une autre personne.

— * Anecdotes de l'Enfance. *Le Mans*, *Dureau*, . . . . , in-18.

— * Anecdotes religieuses, contemporaines et inédites, accompagnées de réflexions propres à prémunir le peuple contre les séductions de la nouvelle philosophie. *Lille*, *Lefort*; *et Paris*, *Adr. Leclère*, 1828, in-18 de 108 pag., avec une fig.; ou *Le Mans*, *Fleuriot*, 1828, in-18 de 152 pag.

Faisant partie de la « Nouvelle Bibliothèque catholique ». Ce petit volume a été réimp. à Lille, deux autres fois, en 1828 et en 1829.

— * Bon (le) prêtre, ou Vie édifiante de Pierre Ragot. IIIe édit., retouchée par V. B. *Le Mans*, *Fleuriot*, 1829, in-18, avec un portr., 60 c.

— Martyre de quatre sœurs de charité. *Le Mans*, *Landeau*, 1831, in-32 de 64 pag., 25 c.

— Martyrs (les) du Maine, ou Notice historique sur la persécution à mort que le clergé du Mans a soufferte pendant la Révolution française. *Le Mans*, *Monnoyer*; *Paris*, *Bricon*, 1830, in-12, fig., 2 fr. 50 c.

— * Modèles de l'Enfance. Par T. P. *Le Mans*, *Fleuriot*, 1828, in-18 de 180 pag., 40 c.; ou *Ibid.*, *Dureau*, 1828, in-18.

— * Plaidoyer religieux, ou le Dogme de la confession attaqué par un vieil officier et défendu par un jeune avocat. *Lille*, *Lefort*; *et Paris*, *Adr. Leclère*, 1829, 1830, in-18, 30 c.

Autre volume, faisant partie de la « Nouvelle Bibliothèque catholique ». Il paraît avoir été imprimé aussi au Mans par deux libraires : MM. Dureau et Fleuriot.

— * Soldats (les) chrétiens. *Le Mans*, *Fleuriot*, 1830, in-18, 50 c.

Faisant partie d'une « Bibliothèque chrétienne ».

— * Vertus (les) du peuple, ou Beaux traits de religion et de vertus choisis dans les plus humbles conditions de la société, etc. *Le Mans*, *Dureau*, 1829-30, 3 vol. in-18, 1 fr. 50 c.

M. l'abbé Perrin a fourni à divers journaux des articles de sciences, d'économie, de religion, de littérature et de bibliographie. Il a fondé le Journal d'agriculture pratique (nov. 1833), qu'il a dirigé pendant un an; la Revue d'agriculture universelle (1834), et il est aujourd'hui le directeur du Journal de la jeunesse, qui a commencé à paraître en décembre 1833.

PERRIN (Maximilien), romancier; né à Paris, en 1796.

— Femme (la) et la maîtresse. *Paris*, *Lachapelle*; 1835, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Grande (la) Dame et la jeune Fille. Esquisses de mœurs. *Paris*, *Lachapelle*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Mauvaises (les) têtes. Esquisses de mœurs. *Paris*, *Lachapelle*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

— * Prêtre (le) et la Danseuse. Roman de mœurs. *Paris*, *Lecointe et Pougin*; *Lachapelle*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Soirées (les) d'une grisette. *Paris*, *Lachapelle*, 1835, 2 vol. in-8, 15 fr.

PERRIN DE BRICHAMBAULT (Antoine-Charles), maréchal-de-camp honoraire du génie; né à Nanci, en 1777,

— Nécessité (de la) de renverser Buonaparte et de rétablir les Bourbons. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1815, in-8.

— Ode sur le passage des Alpes par l'armée de réserve, en 1800. *Paris*, *de l'impr. de Trouvé*, 1822, in-8.

— Odes : Laocoon. — Apollon vengeur. — La Religion. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1821, in-8 de 32 pag.

Ces divers opuscules ont été publiés sous les prénoms de l'auteur.

— * Passage du grand S.-Bernard, par l'armée française, au mois de mai de l'année 1800. Ode. Sans date (1801), in-8. (D. M.).

PERRIN DE PRÉCY, mort en 1812.

— * Pipée (la), ou la Chasse des dames, poëme en quatre chants, suivi de diverses poésies; dédié à M. Dup.... de Din.... Par M.-J. Per.... de Pr.... *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1808, in-18, 1 fr.

PERRIN DU LAC (F.-M.), sous-préfet de Sancerre, mort sous-préfet de Rambouillet, en juillet 1824.

— Salomon, poëme, trad. de l'angl. (1808). Voy. Prior.

— Voyage dans les deux Louisianes, et chez les nations sauvages du Missouri, par les États-Unis, l'Ohio et les provinces qui le bordent, en 1801, 1802 et 1803; avec un aperçu des mœurs, des usages, du caractère et des coutumes religieuses et civiles des peuples de ces diverses contrées. *Paris*, *Capelle et Renand*, 1805, in-8 avec planches et cartes, 5 fr.

PERRINET D'ORVAL. — * Essai sur les feux d'artifice pour le spectacle et la guerre. Par P. d'O. *Paris*, *Coustellier*, 1745, in-8, fig.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Traité des feux d'artifices pour le spectacle et pour la guerre. Nouv. édition, toute chan-

gée et considérablement augm. Par M. F. F. (Frezier), D. D. F. D. B. *Paris*, *Nyon fils*, 1747, in-8. — Autre édition. *Berne*, *Wagner et Muller*, 1750, in-12.

— * Manuel de l'artificier. *Paris*, *Jombert*, 1757, in-8.

PERROLLE, correspondant de l'ancienne Société royale de médecine.

— Mémoires sur les vibrations des surfaces élastiques, ouvrage où l'on explique la fameuse expérience de Sauveur, et où l'on établit la tendance générale du mouvement à l'équilibre. *Grasse*, *de l'impr. de Dufort*, 1825, in-8 de 44 pag., avec une planche.

PERRON, D. M. P., professeur d'hygiène.

— Leçons d'Histoire. Tom. Ier. De l'Égypte. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1832, in-18.

— Tableau historique des sciences philosophiques et morales, depuis leur origine jusqu'à nos jours; précédé d'une Introduction historique, et suivi d'une Biographie des plus célèbres historiens en philosophie et en morale, d'une Bibliographie et d'un Vocabulaire. *Paris*, *Bailly de Merlieux*; *Bachelier*, 1829, gr. in-32, avec un frontispice gravé, 3 fr. 50 c.; ou in-8, 3 fr.

Faisant partie de l'Encyclopédie portative.

PERRON (L.), horloger-mécanicien.

— Essai sur l'histoire abrégée de l'horlogerie, contenant la division du temps par les cadrans solaires et les clepsydres, depuis 740 avant J.-C., et par le secours de l'horlogerie, depuis le Xe siècle environ, etc. *Paris*, *Bachelier*; *Besançon*, *Bintot*; *l'Auteur*, 1834, in-8 de 188 pag., 2 fr.

PERRONET, ou PERONNET (l'abbé Jean-Paul), de Paris, chanoine régulier, prieur-curé de S. Ambroise de Melun.

— * Élévations du chrétien malade et mourant. *Paris*, 1756, 1761, in-12.

PERRONET (Jean-Rodolphe), célèbre ingénieur des ponts et chaussées, membre des Académies des sciences de Paris, de Stockholm et de la Société royale de Londres; né à Surêne, près Paris, en 1708, mort le 27 février 1794.

— Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; du projet du canal de Bourgogne, pour la communication des deux mers par Dijon; et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris. *Paris*, 1782 et ann. suiv., 3 vol. in-fol., avec planches, sur colombier, 150 fr. — Nouv. édit. *Paris*, 1788, 2 vol. in-4, gr. pap., et atlas in-fol. de 108 planches, 110 fr.

Les épreuves de la première édition sont meilleures que celles de la dernière.

— Mémoire sur la recherche des moyens que l'on pourrait employer pour construire de grandes arches de pierre, de 2, 3, 4 jusqu'à 500 pieds d'ouverture, qui seraient destinées à franchir de profondes vallées bordées de rochers escarpés. *Paris*, 1793, in-4, avec une gr. planche, 4 fr. 50 c.

— Mémoire sur le cintrement et le décintrement des ponts, et sur les différents mouvements que prennent les voûtes pendant leur construction. (Extrait des Mémoires de l'Académie des sciences). *Paris*, *Bachelier*, 1809, in-4, avec 3 planches, 3 fr.

— Mémoire sur une nouvelle manière d'appliquer les chevaux au mouvement des machines, en y employant de plus leur poids et celui du conducteur. Sec. édit. *Paris*, *Bachelier*, 1834, in-4 de 24 pag., avec une planche, 3 fr.

— Mémoire sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris*, 1786, in-4, avec planches.

— Projet d'un pont d'une travée de charpente de trente-six pieds d'ouverture à son sommet, dix pieds de largeur sous clef et sans clef. *Paris*, an II (1794), in-4, 6 fr.

Rare.

— Projet d'une arche en pierre de trente-six pieds d'ouverture, faite à l'imitation des ponts de charpente, pour épargner la pierre et les moellons. *Paris*, 1793, in-4, 4 fr. 50 c.

Perronet a eu part à l'Art de l'épinglier de MM. Réaumur et Duhamel; il a fourni plusieurs *Mémoires* au recueil de l'Académie des sciences.

PERRONET THOMPSON (T.). — Mémoire sur l'organisation des télégrapheurs à cheval et à pied pour le service de la campagne. *Paris*, *de l'impr. d'Éverat*, 1831, in-8 de 64 pag.

Edition spéciale pour les officiers de l'armée française.

PERROT (Catherine), membre de l'Académie royale de peinture.

— Traité de la miniature. Nouv. édition. *Paris*, 1725, in-12.

La première édit. est de 1693.

PERROT (Mathieu), chanoine de la cathédrale de Bourges.
— Panégyrique de Louis-le-Grand, prononcé dans l'église de Bourges, à l'occasion de ses victoires. *Bourges*, in-4.

PERROT (Auguste-Pierre), avocat-général de la Chambre des comptes de Paris.
— Dictionnaire de voirie, dont l'objet est d'indiquer les lois, etc. *Paris*, 1782, in-4, 15 fr.
— Requisitoire sur les droits. 1769, in-4.

PERROT, tailleur à Paris. — Épître sur les événements de la vie. 1776, in-8.

PERROT (A.-M.), géographe, membre de plusieurs sociétés savantes.
— Alger. Esquisse topographique et historique du royaume et de la ville, accompagnée d'une carte générale du royaume et d'un plan du fort et de ses environs. *Paris*, *Ladvocat*, 1830, in-8 de 94 pag., plus la carte, 3 fr. — Deuxième édit. *Paris*, *le même*, 1830, in-8 de 96 pag., avec deux planches, 3 fr.
— Almanach (grand) de cabinet. Année 1833. *Paris*, *H. Langlois fils*, 1833, in-plano d'une feuillé colombier, 1 fr. 50 c.

Contient, outre le calendrier, le tableau des départements, les attributions de chaque ministère, le mouvement de la population, comparaison des budgets depuis 1801, etc., etc.

— Annuaire géographique, statistique et commercial, pour les années 1826-27. *Paris*, *Baudouin frères*, 1825-27, 2 vol. in-18.
— Atlas administratif du royaume de France, indiquant les divisions territoriales du service des divers administrateurs, les chefs-lieux ou résidences des employés supérieurs, une notice abrégée de leurs attributions, etc. *Paris*, *l'Auteur*; *A. André*, 1831, in-4 obl. de 4 pag., et 20 cartes, 15 fr.

On peut se procurer chaque carte séparément, au prix de 75 c.

— Atlas (nouv.) de la France. (1823). Voy. Aupick.
— Atlas des routes de France, ou Guide des voyageurs dans toutes les parties du royaume. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, petit in-8 de 160 pag., 115 petites cartes, et une carte de France, 13 fr.

Il y a une petite brochure publiée chez le même libraire, en 1828, sous le même titre, in-12 de 40 pages, mais sans cartes.

— Atlas (petit) pittoresque des quarante-huit quartiers de la ville de Paris. *Paris*, *Garnot*, 1834-35, in-4 de 48 cartes, 4 fr. 80 c.
— Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris*, *Audot*, 1822, in-8 oblong de 29 cartes, 9 fr.
— Carte physique et politique du royaume de France divisé en départements et gouvernements militaires, indiquant les chefs-lieux d'arrondissements, de cantons, les différentes routes et les relais de poste, accompagnée d'un tableau statistique et historique. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1826, in-plano d'une feuille gravée, 6 fr.

Cette Carte fait partie du Nouvel Atlas de la France, par MM. Aupick et Perrot.

— Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde, suivi d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints. Orné de 30 planches gravées en taille-douce et coloriées avec soin, représentant les plaques, croix, médailles, rubans, et généralement toutes les marques distinctives des ordres anciens et nouveaux. *Paris*, *A. André*, 1819, in-4, 36 fr.; papier vélin, 72 fr.
— Conquête (la) d'Alger, ou Relation de la campagne d'Afrique, comprenant les motifs de la guerre, les détails des préparatifs de l'expédition et des événements qui ont précédé le débarquement, la composition de l'armée de terre et de l'armée navale, les noms des officiers supérieurs, et un précis des opérations militaires, d'après les documents officiels et particuliers, recueillis et mis en ordre par A.-M. Perrot. *Paris*, *Langlois fils*, 1831, in-8, avec une carte.
— Dictionnaire universel de géographie moderne, ou Description physique, politique et historique de toutes les contrées et de tous les lieux remarquables de la terre. Ouvrage entièrement neuf, augmenté d'un grand nombre de lieux omis dans les dictionnaires publiés jusqu'à ce jour, et accompagné d'un atlas de 60 cartes. *Paris*, *Delloye*; *Houdaille*, 1834, 2 vol. in-4, 18 fr.

Avec madame Alex. Aragon : cette dame est auteur du texte, et M. Perrot des cartes. L'ouvrage a été publié en 64 livraisons, chacune de deux feuilles.

— Éléments d'entomologie pour servir d'introduction à l'histoire des insectes. *Paris*, *Hocquart*, 1830, in-plano d'une feuille.
— Éphémérides françaises; Calendrier historique, présentant pour chaque jour de l'année les événements arrivés en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à la naissance de S. A. R. Mgr. le duc

de Bordeaux. *Paris*, *Guibert*, 1820, in-18, 3 fr.

— Indicateur (nouv.) général de la ville de Paris. *Paris*, *Abel Ledoux*, 1832, in-18, avec 49 cartes et 2 vues, 6 fr.

— Itinéraire (nouv.) portatif de l'Italie; renfermant une description complète de ce pays et ses divers états; la statistique, la dernière liste des relais, etc., orné d'une carte routière (de Keller) et de cinq panoramas des principales villes. *Paris*, *Langlois fils*, 1827, ou 1830, in-18, 5 fr.

— La carte à part, coloriée, 3 f.

— Itinéraire (nouv.) portatif des Pays-Bas, indiquant, etc., orné d'une carte routière et de deux panoramas d'Amsterdam et de Bruxelles. *Paris*, *H. Langlois fils et Cie*, 1827, in-18, avec la carte et deux plans, 2 fr. 50 c.

— Livre (le) de guerre, ou Instruction élémentaire sur les différentes parties de l'art de la guerre. *Paris*, *Levavasseur*; *Anselin*, 1831, in-18, avec planches, 3 fr.

— Manuel du dessinateur, ou Traité complet de cet art, contenant, etc. *Paris*, *Roret*, 1827, in-18, avec 7 planches, 3 fr. — Sec. édit., rev. et augm. *Paris*, *le même*, 1829, in-18, avec 7 pl., 3 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Manuel du dessinateur, ou Traité complet du dessin, contenant le dessin géométrique, le dessin d'après nature et le dessin topographique. Par A.-M. Perrot. IIIe édit., entièrement refondue et considérablement augm. par A. Vergniaud. *Paris*, *Roret*, 1832, in-18, avec 8 planches, 3 fr.

— Manuel du graveur, ou Traité complet de la gravure en tous genres, d'après les renseignements fournis par plusieurs artistes. *Paris*, *Roret*, 1829, in-18, 3 fr.

— Manuel élémentaire pour la construction et le dessin des cartes géographiques, etc., contenant, etc. *Paris*, *Roret*, 1830, in-18, avec 7 planches, 3 fr.

— Miroir des grâces. (1821). Voyez C. Mazeret.

— Modèles de topographie. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1819, in-4, avec 11 pl., 25 fr. — IIIe édit. *Paris*, *Ét. Ledoux*, 1830, in-4 oblong de 4 pag. et 10 planches, 18 fr.

La seconde édition, publiée en 1823, a douze planches.

— Notice élémentaire sur l'origine, la fondation et les changements qu'ont éprouvés, pendant leur durée, les empires et états dont il est fait mention dans l'histoire ancienne et moderne de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique. Pour servir à l'étude de la mappemonde chronographique de Chantreau, revue et augmentée en 1821. Ouvrage destiné aux Lycées et à toutes maisons d'instruction, comme un moyen prompt et facile d'acquérir les principales données de l'Histoire. *Paris*, *Lelong*, 1821, in-8 de 64 pag., plus une planche, 7 fr.

—* Panorama de la ville de Paris, et Guide de l'étranger à Paris, présentant l'origine, l'histoire et l'accroissement de cette ville, la description de ses monuments et de ses établissements publics; extrait littéralement de « l'Histoire physique, civile et morale de Paris, avec les constructions et changements faits depuis la rédaction de cet ouvrage, la composition du gouvernement, les jours d'audiences des ministres, etc., etc. (Publié par A.-M. Perrot). *Paris*, *Peytieux*; *P. Corneille*, 1824, in-18, avec un plan et douze fig., 8 fr.

L'avis de l'éditeur est signé A.-M. Perrot, géographe.

— Précis statistique et historique de la Gaule, de la France ancienne et de la France actuelle, pour accompagner les trois cartes réunies sur la même feuille; suivi du tableau des divisions militaires, et d'une table des matières. Extrait du nouvel Atlas du royaume de France. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1826, in-4 de 82 pag., plus un tableau gravé.

Avec M. J. Aupick.

— * Relation historique des journées mémorables des 27, 28, 29 juillet 1830, en l'honneur des Parisiens, ornée d'un plan de Paris pour l'intelligence de la position et de la marche des troupes royales. *Paris*, *H. Langlois fils*, 1830, in-8, 2 fr. 50 c. (D. M.).

— Tableau comparatif des hauteurs des principales montagnes et lieux remarquables du globe, au-dessus du niveau de la mer. *Paris*, *Simonneau*, 1826, in-plano sur gr. aigle, avec une explication de 16 pag. in-8, en noir, 10 fr.; avec le tableau color., 15 fr.

— Tableau comparatif, statistique et politique des États de l'Europe et des nouveaux établissements de l'Amérique. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, in-plano d'une feuille, 4 fr.

Avec M. V. Monin.

— Une victoire par jour, almanach militaire, dédié aux braves. *Paris*, *Ladvocat*, 1818, in-fol. plano, 4 fr.

M. Perrot a, en outre, participé au Bibliomappe.

ou Livre cartes, etc., de J. Ch. Bailleul, pour le dessin des cartes et la gravure, et a plusieurs atlas qui accompagnent des ouvrages spéciaux. Il a été l'éditeur de la 3ᵉ édition du Nouveau Manuel des sapeurs-pompiers, par M. Joly (1833).

PERROT (Adolphe), ex-sergent-major. — Relation d'un voyage en Grèce pendant les années 1826 et 1827. *Bordeaux*, *Laguillotière*, 1828, in-8 de 40 pag., 1 fr.

PERROT. — Femmes (les) de l'Asie, etc. (1829). Voy. Laurent.

PERROT (J.-F.-A.), de Nîmes.

On lui doit une nouv. édition de l'Histoire des antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, par Ménard, augm. du Résultat des fouilles faites depuis 1821 (1829), pour laquelle il a encore publié, en 1830, un supplément in-8 de 24 pag., avec 4 pl., qui contient le résultat des fouilles faites jusqu'en 1830.

PERROT (l'abbé). — Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal de Metz, 8 septembre 1828. *Metz*, *de l'impr. de Collignon*, 1829, in-8 de 20 pages.

PERROT (Emmanuel-Napoléon). — Paroles d'un homme, trad. de l'allem. (1834). Voy. Harro-Harring.

PERROT-D'ABLANCOURT (Nicolas), traducteur français, qui jouit encore d'une grande célébrité; né le 5 avril 1606, à Châlons-sur-Marne, mort le 17 novembre 1664.

Perrot d'Ablancourt est auteur d'un assez grand nombre de traductions d'auteurs grecs et latins (voy. la Biographie universelle). Six d'entre elles ont encore été réimprimées depuis le commencement du xviiiᵉ siècle, et ce sont celles de Tacite (Annales), Arrien, César, Lucien, Thucydide (voy. ces noms), ainsi que des Apophthegmes, ou Bons mots des Anciens (voy. ce titre à la Table des ouvrages anonymes).

Perrot d'Ablancourt prenait une telle liberté dans ses traductions, que ses contemporains eux-mêmes les appelaient de *belles infidèles*.

PERROTTE (M.-J.), typographe. — Stathouder (le) à Hampton-Court, ou le 12 Germinal, comédie nouvelle en un acte et en vers. *Paris*, *l'Auteur*, an iii (1795), in-8.

PERROTTE, membre des bureaux de la grande chancellerie de la légion d'honneur.

— Annuaire de la légion-d'honneur pour l'an xiii (1805). Voy. Jos. Lavallée.

— Bruxelloise (la), cantate. *Paris*, *de l'impr. de Pihan-Delaforest*, 1830, in-8 de 4 pag.

—* Ode sur la grossesse de S. A. R. Marie-Caroline, duchesse de Berri, et sur son prochain accouchement. *Paris*, *de l'impr. de Lebègue*, 1819, in-4 de 4 pages.

— Oraison funèbre et militaire de Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien, né à Chantilly, le 2 août 1772, et fusillé à Vincennes le 22 mars 1804, etc. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1816, in-4 de 8 pag.

En 22 strophes, chacune de dix vers de huit syllabes.

PERROTTET (Samuel), naturaliste. — Catalogue raisonné des plantes introduites dans les colonies françaises de Bourbon et de Cayenne, et de celles rapportées vivantes des mers d'Asie et de la Guiane au jardin du Roi, à Paris. *Paris*, *de l'impr. de Lebel*, 1824, in-8 de 68 pages.

Extrait des Annales de la Société linnéenne.

— Flore de Sénégambie, etc. (1831 et ann. suiv.). Voy. Guillemin.

— Mémoire sur la culture des indigofères tinctoriaux, et sur la fabrication de l'indigo. *Paris*, *de l'impr. de Duverger*, 1832, in-8 de 52 pag., avec une pl.

PERRUCHOT (Perrine). — Clémentine, ou le Legs fatal, trad. de l'angl. (1798). Voy. ce titre aux Ouvrages anon.

PERRUGER (J.-J.), de Draguignan. — Prodiges (les) de Napoléon, ode. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1811, in-8 de 15 pag.

PERRY (John), ingénieur et voyageur anglais du xviiᵉ siècle.

— État présent de la grande Russie ou Moscovie, trad. de l'angl. (par Hugony). *Paris*, *J. Boudot*, 1717, in-12; *La Haye*, *Dusauzet*, 1717, pet. in-12.

PERRY (P.-J.-A.). — Jurisprudence de l'enregistrement. Analyse raisonnée des arrêts de la Cour de cassation, décisions ministérielles, solutions et instructions particulières, formant la matière des circulaires et instructions de l'administration de l'enregistrement et des domaines, sur la perception des droits d'enregistrement. *Paris*, *Mad. Charles-Béchet*, 1833, in-4, 15 fr.

PERRY (James). — Observations raisonnées sur l'ancienne manière de marquer le linge, etc., et explication de la nouvelle méthode. *Paris*, *l'Auteur*, 1835, in-8 de 24 pag.

PERSAC (C.). — Des départements, des communes, et de leur administration.

*Saumur, de l'impr. de Degouy*, 1829, in-8 de 64 pag.

PERSAN (P.-N.-Casimir de), ancien officier de cavalerie, membre de la Société académique de Besançon; né en 1750, à Dôle (Jura), mort dans cette ville, le 21 juin 1815.

— * Notice sur la ville de Dôle, dans le département du Jura. Par M. D. P. *Dôle, Florent Prudont*, 1806, in-8 de 33 pag.

— Recherches historiques sur la ville de Dôle (Jura). *Dôle, Joly*, 1809, ou 1812, in-8.

PERSAN (Paul). — Secrétaire universel, contenant des modèles de lettres, de compliments, etc., avec des instructions pour rédiger soi-même toutes sortes de lettres. *Paris, Lebigre*, 1833, in-18, 3 fr.

PERSE (Aulus Persius Flaccus), poète satirique latin; né à Volterre, l'an de Rome 787, 34 de J.-C.; mort l'an de Rome 815.

Nous n'indiquerons dans cet article que les éditions latines et les traductions françaises de Perse qui ont été publiées séparément, et celles qui ne figurent pas à l'article JUVÉNAL. Il est à remarquer que, dans toutes les éditions où ces deux auteurs sont réunis, si l'on excepte l'édition latine dite de Deux-Ponts (Strasbourg, 1785, in-8), Juvénal est placé le premier, sans égard à l'ordre chronologique).

I. ÉDITIONS LATINES.

— Auli Persii Flacci Satiræ notis novissimis et perpetua interpretatione illustravit J. JUVENCIUS. Nova edit., expurgata et prioribus longè emendatior, cui accessit SULPICIÆ satira. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr. 25 c.

Édition annotée à l'usage des colléges: elle fut publiée pour la première fois en 1697, à la suite du Juvénal du P. Jouvenci.

— Auli Persii Flacci Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ à Nic. Lud. ACHAINTRE. Accedunt C. Lucilii Suessani AURUNCANI eq. romani satirarum fragmenta, nec non SULPICIÆ CALENI uxoris satira. *Parisiis, F. Didot*, 1812, in-8, 8 fr.; sur pap. gr. raisin vélin, 16 fr., et sur gr. raisin vélin superfin, tiré à 8 exemplaires, 32 fr.

— A. Persii Flacci Satiræ, ad optimorum codicum et editionum fidem recensuit et variorum suisque notis illustravit L. QUICHERAT, ad usum scholarum. *Parisiis, L. Hachette*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c.

II. TRADUCTIONS FRANÇAISES, avec ou sans le texte.

— Perse traduit en français (en vers), et accommodé au goût présent, par M. LE NOBLE (avec le latin à côté). *Paris, Cl. Cellier*, 1704, in-12.

Cette traduction a été réimpr. Amsterdam (Lyon, je crois), 1706, in-8, et dans le tome XIV des *OEuvres* de Le Noble, Paris, P. Ribou, 1718, 19 vol. in-12.

— Satires (les) de Perse, avec des notes (par J.-Rud. SINNER, bibliothécaire de Berne). *Berne, B.-L. Walthard*, 1765, in-8.

Ce livre est orné de dessins emblématiques en tête de chaque satire. Le texte latin, qui est en regard de la traduction, a un titre particulier ainsi conçu : *Auli Persii Flacci Satyræ*. Bernæ, etc. Les notes terminent le volume.

— Satires de Perse, traduction nouvelle (en prose), par M. CARRON DE GIBERT; avec des notes et des poésies du même traducteur. *Amsterdam, et Paris, Lejay*, 1771, in-8.

— Satires de Perse, traduction nouvelle (en prose), avec le texte latin à côté et des notes; par M. l'abbé LE MONNIER. *Paris, Jombert*, 1771, in-8, fig., et in-12.

— Satires de Perse, traduites en vers français et en prose latine et française, avec le texte, des variantes et un discours sur la satire et sur les satiriques latins et français, des remarques critiques sur les traducteurs et les endroits les plus difficiles du texte, par M. D. D. R. A. A. P. (DREUX DU RADIER, avocat au parlement). *Paris, Ve Duchesne*, 1772, in-8.

Dreux du Radier a désavoué en quelque sorte cette traduction, ou du moins s'est plaint de ce que son manuscrit n'avait pas été fidèlement imprimé.

La traduction de la cinquième satire de Perse, par le même auteur, se trouvait déja dans la 2e partie de ses « Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses et badines, critiques et morales, de M. *** ». Paris, P. Clément, 1740, in-12 de 97 pages.

— Satires (les) de Perse, traduites en français (en prose), avec des remarques, par M. SÉLIS, anc. professeur d'éloquence. *Paris, Antoine Fournier*, 1776, in-8; ou *Paris, Volland l'aîné et Lejeune*, 1812, in-8, 4 fr.

La traduction est placée en regard du texte. Des notes accompagnent chaque satire. C'est par erreur que cette traduction est désignée comme étant *en vers français* dans le *Recensus editionum A. Persii*, à la suite du Perse de M. Lemaire.

M. l'abbé Le Monnier fit paraître une *Lettre à M. Sélis*, au sujet de cette version. M. Sélis y répondit dans une brochure imprimée, en 1778, sous le titre de *Petite Guerre*, et devenue si rare, que

M. Achaintre, donnant, en 1822, une édition du Perse de M. Sélis, que nous mentionnons, ne put l'insérer, l'ayant cherchée en vain dans toutes les bibliothèques publiques.

Le même M. Sélis a publié une *Dissertation sur Perse*, Paris, Antoine Fournier, 1783, in-8 de 130 pages. C'est une réfutation du jugement que M. Dusaulx avait porté sur Perse dans le *Discours sur les satiriques latins*; placé à la tête de sa traduction de Juvénal, et inséré aussi dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, tom. XLIII, *Mém.*, pag. 157 et suiv.

— Satires (les) de Perse, avec les deux traductions et les notes réunies de MM. Le Monnier et Sélis. Nouvelle édition (soignée par M. Amar-Durivier), suivie de la suite de Sulpicia. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1816, in-12, 5 fr.

L'éditeur a réuni dans ce volume la *Préface* de Sélis, la *Lettre de l'abbé Le Monnier à Sélis*, le *Prologue* et les *six Satires* de Perse; en tête du texte, les traductions imprimées sur deux colonnes; à la suite de chaque pièce, les *Notes* de Le Monnier, puis celles de Sélis, et les *Observations* de Le Monnier sur la traduction de Perse de Sinner.

— Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. *Paris*, *Dalibon*, 1822, in-8, 7 fr.

Ce volume contient la *Vie de Perse*, *traduite d'après les anciens manuscrits*, *par Le Monnier*; une *Notice des principaux manuscrits et des meilleures éditions de Perse*; la *Préface* de Sélis; la *Lettre de Le Monnier à Sélis*. Le texte est en regard de la traduction. Les notes, que l'éditeur a complétées, sont à la suite de chaque pièce. Le volume est terminé par un *Précis de la doctrine des stoïciens*, dû également à l'éditeur.

Il est à regretter que M. Achaintre n'ait pu se procurer la *Petite guerre* de Sélis, et qu'il n'ait pas inséré, dans son édition, la *Dissertation* du même *sur Perse*, dont nous avons parlé plus haut. Il eût pu également faire figurer, parmi les pièces préliminaires, la *Dissertation* de l'abbé J.-J. Garnier *sur le caractère de la satire de Perse*, insérée dans le recueil de l'Académie des inscriptions, tome XLV, *Hist.*, 1793, pag. 27 et suiv.

— Satires (les) de Perse, traduites en vers français, par M. Taillade d'Hervilliers. *Paris*, *Nyon*, 1776, in-8.

La traduction en vers est précédée du texte latin et d'une traduction en prose.

— Satires de Perse, traduites en français, par P. P. (Paîtré, avec le latin à côté). *Paris*, *Didot jeune*; *Merlin*; *Barbou*; *Nyon jeune*, an VIII (1800), in-8 de 71 pag., 1 fr. 25 c.; sur papier vélin, 2 fr. 50 c.

— Œuvres de Perse, avec la construction du texte et la version interlinéaire; ouvrage également utile aux jeunes gens qui étudient le latin, et aux personnes qui, après en avoir perdu l'usage, veulent se remettre en état d'en comprendre les auteurs; par M. Étienne Stenger. *Moulins*, *Place et Bujon*, 1807, in-12 de 137 pag., 1 fr. 50 c.

Le texte précède la traduction interlinéaire.

— Satires de Perse, traduites en vers français, par L.-V. Raoul, bibliothécaire de la ville de Meaux (avec le texte en regard). *Meaux*, *Mlle Raoul*; *Dubois-Berthault*; *et Paris*, *Brunot-Labbe*, 1812, in-8, 4 fr.

— Autre édition. *Tournay*, *Casterman père*, 1818, in-8, 6 fr.

La dernière édition fait partie des Œuvres de M. Raoul.

— Nouvelle traduction des Satires de Perse, par Philarmos (La Fresnaye). *Paris*, *Setier*, 1816, in-8.

La première satire et le commencement de la seconde sont traduits en vers; le reste de la seconde et les quatre autres le sont en prose.

— Satiræ sex Auli Persii Flacci commentariis illustratæ. — Les six Satires d'Aulus Persius Flaccus, avec commentaires. Par I.-J. Courtaud-Diverneresse, professeur de rhétorique au collége royal de Cahors. *Paris*, *M.-P. Guyot*, 1821, in-12, 3 fr.

Le texte est en regard; le commentaire est en latin.

— Satires de Perse et de Sulpicia, traduites en vers français (texte en regard); précédées d'une Histoire abrégée de la satire ancienne, et suivies de notes; par A.-F. Théry, censeur des études au collége royal de Versailles. *Paris*, *L. Hachette*, 1827, in-12, 3 fr. 50 c., 8 fr.

— Satires de Perse et de Juvénal expliquées, traduites et commentées par Boileau; publiées d'après le manuscrit autographe, par L. Parrelle. *Paris*, *Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage porte pour faux-titre: *Œuvres posthumes de Boileau*, tom. I et II. C'est plutôt un commentaire sur Perse et Juvénal qu'une traduction de leurs satires, ou, pour mieux dire, ce n'en est qu'une traduction incomplète, avec des notes abrégées, et tirées des principaux commentateurs. On a révoqué en doute que ce travail fût réellement de Boileau, auquel, pour le rappeler en passant, un sieur de la Valterie dédia, en 1681, une version en prose des deux anciens satiriques.

— Satires de Juvénal, de Perse et de Sulpicia. Traduction nouvelle (en prose), par I.-J. Courtaud-Diverneresse. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. in-32, sur pap. vélin, 7 fr.

Le premier volume contient les dix premières satires de Juvénal; le second, les six dernières du même, les six de Perse et celle de Sulpicia. Le texte est en regard de la traduction. Un commentaire latin accompagne chaque satire. Le Perse, du même traducteur, avait déjà paru séparément. Paris, M.-P. Guyot, 1821, in-12. (Voy. ci-dessus).

— Satires de Perse, suivies d'un fragment

de Turnus et de la satire de Sulpicia. Traduction nouvelle, par A. Perreau, profess. de rhétorique au collége royal de Saint-Louis: *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1832, in-8, 7 fr.

Ce volume fait partie de la Bibliothèque latine-française publiée par C.-L.-F. Panckoucke. Le texte est en regard de la traduction. Les notes sont à la suite de chaque satire. Le traducteur a placé, avant la table, une *Collection des pièces relatives à Perse et à son ouvrage*, et qui se compose des pièces suivantes : I. *Testimonia veterum de A. Persio Flacco.* II. *Vies de Perse qui se trouvent dans les manuscrits, ou dans les meilleures éditions.* III. *Argumenta satirarum versibus exarata.* IV. *Chronologie des Satires de Perse.* V. *Dissertation d'Elias Viretus sur Cornutus, etc.* Le volume est précédé d'une *Introduction*, contenant l'Histoire du livre de Perse, et des opinions qu'il renferme.

C'est aussi à M. Perreau qu'est dû le Perse qui fait partie de la *Bibliotheca latina* de M. Lemaire, et dont nous avons donné le titre à l'art. Juvénal.

Quelques poètes français se sont exercés à traduire des satires entières, ou des morceaux du recueil de Perse. — On trouve le commencement de la cinquième satire, rendu en vers par Alexandre de Prépetit de Grammont, pag. 274 et suiv. du volume qu'il a donné sous ce titre : *Traduction en vers français de l'Art poétique d'Horace, etc.* Paris, G.-N. Aubert, 1711, in-8. Br. du L.

PERSIL (J.-C.), avocat à la Cour impériale de Paris, et docteur en droit; après la révolution de 1830, d'abord procureur-général à la Cour royale, ensuite député, garde-des-sceaux et ministre secrétaire d'état au département de la justice.

— Dissertation sur le rétablissement du droit d'aînesse et des substitutions. *Paris, Baudouin frères*, 1826, in-8 de 44 pag., 1 fr. 50 c.

— Mémoire pour le sieur Barrois aîné, libraire, contre le sieur Painparré, libraire. *Paris, de l'impr. de Rigaoux*, 1821, in-4 de 12 pag.

Relatif à une plainte en contrefaçon des « Trois siècles » de Sabatier.

— Opinion (son) sur l'hérédité de la pairie. *Paris, de l'impr. de Jules Didot*, 1831, in-8 de 16 pag.

Contre l'hérédité. N'a pas été prononcée.

— Questions sur les priviléges et hypothèques, saisies immobilières et ordres, faisant suite au « Régime hypothécaire », contenant la solution des difficultés qui se présentent habituellement devant les tribunaux, sur lesquelles l'auteur a été consulté; terminées par une table alphabétique des matières contenues dans cet ouvrage et dans le « Régime hypothécaire ». *Paris, Gueffier*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Régime hypothécaire, ou Commentaire sur le 18e titre du livre IIIe du code civil, relatif aux priviléges et hypothèques, contenant les décisions ministérielles, la jurisprudence de la Cour de cassation, et les arrêts et jugements des cours et tribunaux du royaume; suivis de formules de bordereaux nécessaires pour les inscriptions. IVe édition, revue, corr. et augmentée. *Paris, Nève*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

La première édition est de 1809, en un volume.
Ce livre est regardé comme l'un des meilleurs ouvrages qui aient paru jusqu'à présent sur les hypothèques.

— Réquisitoire contre le gérant de la Gazette de France et contre M. Fouquet, juge au tribunal de première instance. (Audience de la Cour d'assises du 15 mai 1832). *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest-Morinval*, 1832, in-8 de 24 pag.

Extrait de la Gazette des tribunaux du 16 mai 1832.

On a, en outre, de M. Persil un assez grand nombre de plaidoyers, comme avocat; des réquisitoires comme procureur-général; et des discours et opinions, comme député et ministre.

PERSIL (Eugène), fils du précédent, avocat à la Cour royale de Paris.

— Sociétés (des) commerciales, ou Commentaire sur les sociétés en général, les diverses espèces de sociétés de commerce, la manière de constater l'arbitrage forcé, la dissolution des sociétés. *Paris, Nève*, 1833, in-8, 5 fr.

— Traité des assurances terrestres, suivi des statuts de diverses compag. d'assurances. *Paris, Alex. Gobelet*, 1834, in-8, 7 fr.

PERSIN (Jules), avocat à la Cour royale de Paris.

— Code du jury et des élections, contenant, 1° un précis historique sur l'institution du jury; 2° la loi du 2 mai 1827 sur l'organisation du jury, avec un commentaire sur chaque article; l'indication des dispositions du code d'instruction criminelle abrogées; l'explication des rapports de la loi sur le jury avec les lois sur les élections, et la solution des principales difficultés auxquelles leur application peut donner lieu; 3° les dispositions du code d'instruction criminelle encore en vigueur; les lois répressives des outrages envers les jurés; les décrets et les instructions ministérielles relatives à la taxe accordée aux jurés; l'ordonnance royale du 27 juin 1827 sur l'exécution de la loi du 2 mai, même année; les circulaires et instructions ministérielles relatives au même objet; l'avis adressé par les préfets des départements aux jurés et aux électeurs; 4° un commentaire des articles du code d'instruction criminelle sur la compétence des cours

d'assises, la procédure qui conduit un accusé devant elles, l'examen et le jugement par jurés; 5° un résumé des droits et des devoirs des jurés; 6° une édition du code pénal, collationnée sur celle du Bulletin des lois, avec des notes explicatives sur les articles abrogés ou modifiés par les lois pénales promulguées depuis le code; 7° la collection générale des lois, ordonnances royales, réglements et instructions ministérielles concernant la composition et la convocation des colléges électoraux, avec des notes servant de commentaire, et la solution des principales difficultés qui peuvent naitre de l'application de ces lois; 8° une table alphabétique des matières contenues dans le volume. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8, 7 fr.

— Notice nécrologique sur M. Bellart, procureur-général près la Cour royale de Paris. *Paris, de l'impr. de David*, 1826, in-8 de 8 pag.

PERSON. — Architecture militaire. *Paris*, in-12.

PERSON (Claude), médecin de Châlons-sur-Marne, mort le 4 juillet 1758.

— Éléments d'anatomie raisonnée. *Paris, Desaint*, 1749, in-8. — Sec. édit., augm. d'un Traité de la génération. *Paris, Desaint*, 1763, in-8.

PERSON-COLLARD, maître d'écriture.

— Traité élémentaire et raisonné des principes d'écriture française, à l'usage de la jeunesse et des maisons d'éducation de l'un et de l'autre sexe. *Paris, Béchet; G. Mathiot*, 1810, in-12, 1 fr. 50 c.

PERSON DE BERAINVILLE (L.-C.), ou plus exactement, PERSON, dit le chev. de BERAINVILLE, anc. magistrat, membre de l'Athénée des arts, des anciennes sociétés d'Agriculture et du Musée de Paris.

— Délassements de Thalie : étrennes lyriques. *Paris, Tiger*, an XII (1804), in-16.

— Épreuve (l') du sentiment, ou les Deux Frères, comédie en un acte et en vers. *Paris, Cailleau et fils*, 1789, in-8.

— Petite Grammaire des jeunes demoiselles, ou Principes généraux de la langue française, à l'usage des personnes qui n'ont point fait d'études. *Paris, P. Blanchard*, 1810, br. in-12, 60 c.

— Recueil de mécaniques, et description des machines relatives à l'agriculture et aux arts. *Paris, Ch. Pougens*, 1802, in-4, avec 18 planches, 10 fr.

— Suzette et Colinet, ou les Amants heureux par stratagême, comédie en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, Cailleau*, 1786, in-8.

— Tendresse (la) villageoise, comédie en deux actes (en prose), mêlée de vaud. et de divertissements. *Paris, Ve Duchesne*, 1779, in-8.

PERSOON (C.-H.), naturaliste, correspondant de la Société royale de Gœttingue.

— Description de deux champignons nouveaux découverts et dessinés par M. Louis Blondeau; suivie d'observations et de la création d'un nouveau genre gyrocéphalus. *Paris, de l'impr. de Lebel*, 1824, in-8 de 8 pag., plus une planche.

Extrait des Annales de la Société linnéenne.

— Icones pictæ specierum rariorum fungorum in Synopsi methodica descriptarum.

— Figures coloriées des espèces rares des champignons décrits dans l'ouvrage intitulé : Synopsis methodica Fungorum. *Paris et Strasbourg, Am. Kœnig*, 1804-05, in-4.

Cet ouvrage devait avoir de dix à douze livraisons, mais il n'a été publié que les trois premières. Chaque livraison de 6 planches coloriées, et de deux feuilles de texte, se vendait par souscription, 9 fr. 50 c., et sur pap. vélin, 12 fr.

Le *Synopsis methodica fungorum* a été publié à Gœttingue, en 1801, un vol. in-12.

— Instruction sur la manière de recueillir et de préparer les champignons pour les herbiers, de les conserver et de les préserver contre l'attaque des insectes et de leurs larves. *Paris, de l'impr. de Lebel*, 1824, in-8 de 12 pag.

Extrait des Annales de la Société linnéenne.

— Synopsis plantarum. *Parisiis, Cramer*, 1805, 2 vol. in-12.

— Traité sur les champignons comestibles, contenant l'indication des espèces nuisibles; précédé d'une Introduction à l'histoire des champignons, avec quatre planches. *Paris, Belin-Leprieur*, 1818, in-8, orné de 4 planches, fig. noires, 6 fr.; fig. coloriées, 10 fr.

M. Persoon est auteur de plusieurs autres ouvrages de botanique, écrits en latin et imprimés en Allemagne.

PERTHES (de), ou DEPERTHES. Voy. DEPERTHES.

PERTHUIS DE LAILLEVAULT (de), ingénieur militaire, membre de la Société d'agriculture du département de la Seine; mort vers 1803.

— Art de fabriquer le salin et la potasse, publié par les régisseurs-généraux des pou-

dres et salpêtres. *Paris*, *de l'impr. royale*, 1777, in-8, avec 4 planches. — Autre édition, sous ce titre : l'Art de fabriquer le salin et la potasse, suivi des expériences sur les moyens de multiplier la fabrication de la potasse; par le cit. Perthuis et par le cit. B.-G. Sage. Pour faire suite à l'ouvrage intitulé : Instruction sur l'établissement des nitrières, et sur la fabrication du salpêtre. *Paris*, *Cuchet*, an II (1794), in-8, avec 4 planches.

— * Observations critiques sur un ouvrage de M. Raulin, intitulé : Examen de la houille considérée comme engrais de terre. *Amsterdam*, 1777, in-12.

— Recherches sur la houille d'engrais et les houillères, sur les marais et leur tourbe; sur l'exploitation de l'une et de l'autre de ces substances : ouvrage convenable à tous propriétaires de biens-fonds cultivables, régisseurs de terre, cultivateurs, etc., aux officiers municipaux des villes où le bois est cher, et à toutes les manufactures qui se servent de cette matière, ou à ceux qui voudraient en tenter l'exploitation, ainsi que de celle de la houille d'engrais. *La Haye*, *et Paris*, *Servière*, 1783, 2 vol. in-12, fig.

Des matériaux sur les forêts, ramassés par lui pendant sa vie, ont été publiés, après sa mort, par son fils (voy. l'article suivant).

PERTHUIS DE LAILLEVAULT (Léon de), fils du précédent, agronome, ancien officier du génie, membre de la Société d'agriculture du département de Seine-et-Marne; né à Germain-l'Évêque, près Meaux, le 11 avril 1757, mort à Paris, le 17 octobre 1818.

— Mémoire sur l'amélioration des prairies naturelles, et sur leur irrigation. *Paris*, *Mad. Huzard*, 1806, in-8, avec fig., 2 fr. 50 c.

— Mémoire sur l'art de perfectionner les constructions rurales. *Paris*, *Mad. Huzard*, 1805, in-4, 6 fr.

— Mémoires tirés du « Traité de la conservation et de l'aménagement des forêts; ouvrage dans lequel les propriétaires trouveront des moyens économiques de planter et repeupler les bois, et d'en retirer le revenu le plus considérable; et les marchands de bois et les fermiers, des renseignements certains sur leur exploitation la plus lucrative. *Paris*, *Brosson*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

On trouve aussi, dans cet ouvrage, un Projet de code complet des eaux, chasses et forêts.

— Traité d'architecture rurale, contenant, 1° les principes généraux de cet art; 2° leur application aux différentes espèces d'établissements ruraux, etc. *Paris*, *Crapelet*. — *Mad. Huzard*, 1810, in-4, fig., 15 fr.

— Traité de l'aménagement et de la restauration des bois et forêts de la France; ouvrage rédigé sur les manuscrits de feu M. de Perthuis, par son fils. *Paris*, *Mad. Huzard*, 1803, in-8 de 384 pag., avec des tableaux, 4 fr. 50 c.

Outre un grand nombre de Rapports à la Société d'agriculture de Paris, Perthuis a concouru à l'édit. d'Olivier de Serres, donnée par cette Société, et au Dictionnaire d'agriculture de Déterville.

PERTHUS (Ch.). — Jean Perthus, ou les Bourgeois de Paris, il y a deux cent quarante ans; histoire inédite, trouvée dans le trésor des chartes de la maison de Malletestes, lors du décès de Claude-Jean-Pierre de Perthus, baron de Malletestes (1710). *Paris*, *Locard et Davi*, 1824, 3 vol. in-12, fig., 7 fr. 50 c.

PERTUIS (F.-B.), receveur de l'enregistrement.

— Mémorial des notaires et des employés de l'enregistrement, ou Traité des devoirs et des obligations des notaires, résultant des lois sur l'organisation du notariat, sur le timbre et l'enregistrement, et des codes civil, de procédure, de commerce, etc. *Blois*, *Ve Morard*, 1822, in-8, 8 fr.

PERTUSIER (Charles), officier au corps royal de l'artillerie à cheval, attaché à l'ambassade de France près la Porte ottomane, major du régiment d'artillerie à cheval de la garde royale, plus tard lieutenant-colonel du régiment de la même arme, en garnison à Vincennes, membre de la Société de géographie et de l'Académie de Besançon; né à Beaumes-les-Dames, en Franche-Comté, en 1779.

— Amants (les) de Corinthe, histoire épisodique imitée du grec. *Paris*, 1800, 2 vol. in-18.

— * Berger (le) arcadien, ou Premiers accents d'une flûte champêtre, par le cit. Charles P. *Paris*, *André*, an VII (1799), in-12, 60 c.

Il y a eu 12 exemplaires de cet ouvrage imprimés sur pap. vélin.

— Bosnie (la), considérée dans ses rapports avec l'Empire ottoman. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1822, in-8, avec le portr. de Mahmoud II, 6 fr.

— Fortification (de la) ordonnée d'après les principes de la stratégie et de la balistique modernes. *Paris*, *Bachelier*, 1820, in-8, et Atlas composé de 11 pl. sur feuille entière de nom Jésus, 25 fr.

— * Mes premières étourderies, ou Quelques chapitres de ma vie, en attendant mieux. *Paris*, *Marchand*, an VIII (1800), 3 vol. in-18, fig., 2 fr. 25 c.

— Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une Notice sur la Dalmatie. *Paris*, *Nicolle*, 1816, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Atlas (collection de vues, etc.). *Paris*, *le même*, 1818, in-fol. de 28 pag., et 25 gravures exécutées au pointillé et terminées au lavis par Piringer, d'après les dessins de Préault : sur pap. fin, 180 fr. ; sur pap. vélin, fig. avant la lettre, 360 fr.

— Romélie (de la), de Constantinople et de la Propontide, l'Hellespont et le Bosphore de Thrace. *Paris*, in-8.

Ouvrage cité par Biographie universelle et portative des Contemporains.

— * Valachie (la), la Moldavie, et de l'influence des Grecs du Fanal. *Paris*, *Painparré ; Delaunay ; etc.*, 1822, in-8 de 108 pag., 3 fr.

*Lors de son admission à l'Académie de Besançon, M. Pertusier, dit une Biographie, prononça un Discours fort remarquable, imprimé dans les Mémoires de cette Académie.*

PERTZ (George-Henri). — Histoire des maires du palais, traduite de l'allemand par Th. DEROME, principal du collége d'Haguenau. *Haguenau*, *de l'impr. de Kœssler*, 1827, in-12.

PERUSSEAU (le P. Silvain), jésuite, confesseur du roi, mort le 30 avril 1751.

— Oraison funèbre de Mgr. le prince royal Léopold-Clément, duc de Lorraine, prononcée le 28 juillet 1723 à Nanci. 1723, in-4.

— Panégyrique de saint Louis. 1737, in-4.

— Sermons choisis. 1758, 2 vol. in-12.

PESAY (Ant.), hérant d'armes.

— Histoire généalogique de la maison de Gondi. *Paris*, *Coignard*, 1705, 2 vol. in-4.

Publiée sous le nom de Corbinelli.

PESCAY. Voy. FOURNIER-PESCAY.

PESCHE (Julien-Remy), historien du Maine, successivement pharmacien à la Ferté-Bernard, à Montmorency, à la Flèche ; libraire à Paris, juge de paix dans le département de la Sarthe, et, actuellement, chef de division à la préfecture de ce département ; membre des sociétés des sciences physiques, chimiques et arts industriels de Paris, de pharmacie de Paris, de médecine de la Sarthe ; linnéennes de Paris et de Normandie ; centrale d'agriculture de Paris ; d'agriculture, sciences et arts du Mans et d'Angers ; des antiquaires de France et de Normandie ; des académies et sociétés des sciences, belles-lettres et arts de Caen, d'Orléans et de la Loire-Inférieure ; de la société philotechnique de Paris, etc. ; né à Souvigné-sur-Même, près la Ferté-Bernard (Sarthe), le 1er octobre 1780.

— Album (l') cénomane, bulletin statistique de la littérature, des sciences et arts, etc., des départements de la Sarthe et de la Mayenne. *Le Mans*, 31 mai-29 novembre 1829, 27 numéros petit in-fol.

Ce bulletin paraissait toutes les semaines.

— Chansons, Poésies diverses, Théâtre. *Paris*, *Lance ; Le Mans*, *Pesche aîné ; Belon*, 1830, in-18 avec un portrait, 2 fr. 50 c. ; pap. vélin, 3 fr.

Ce recueil est divisé en IV livres : Chansons diverses. — Chansons politiques. — Poésies diverses. — Poésies maçonniques. Le volume est terminé par une petite comédie en deux actes, intitulée : *le Mariage du Cadi*, *ou le Tuteur trompé*.

La pagination de ce volume semble indiquer des lacunes entre chaque livre ; ce sont seulement des pierres d'attente avec l'intention d'y ajouter d'autres morceaux.

— Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi d'une Biographie et d'une Bibliographie du Maine, du département de la Sarthe, et de ses différentes localités. *Le Mans*, *Monnoyer ; La Flèche*, 1828 et ann. suiv., in-8, avec cartes.

Cet ouvrage avait été annoncé en un ou deux volumes ; mais il en formera cinq ou six, paraissant par livr. Le dernier comprendra une Biographie.

Trente livraisons, formant les trois premiers volumes avaient paru en juillet 1835. Prix de chaque volumes : 12 fr.

— Essai sur les bureaux de charité ; suivi du Compte rendu des opérations du bureau de bienfaisance extraordinaire et temporaire de la ville de la Ferté-Bernard, département de la Sarthe, pendant l'hiver de 1817. *Paris*, *Bailleul ; Le Mans*, *Pesche ; La Ferté-Bernard ; l'Auteur*, 1817, in-8 de 48 pag., 1 fr. 25 c.

— Fête patriotique donnée le 28 novembre 1830, par la garde nationale du Mans et par le 16e régiment de chasseurs à cheval en garnison dans cette ville. *Le Mans*, *de l'impr. de Monnoyer*, 1830, in-8 de 16 pag. — Fête patriotique donnée par la garde nationale du canton de Coulie, le 5 mars 1831. *Le Mans*, *de l'impr. de Monnoyer*, 1831, in-8 de 7 pag.

— Iconographie cénomane, ou Portraits des plus célèbres Manceaux, dessinés par M. Pelletier ; collection destinée à être jointe à la Biographie faisant partie du

Dictionnaire statistique de la Sarthe. *Le Mans, Pesche jeune; Monnoyer; Pesche aîné; et Paris, Bachelier; Lance*, 1828-35, in-8.

Il en a été publié jusqu'à ce jour onze livraisons à 75 c. chacune.

— Jury de révision de la garde nationale, canton de Coulie. Discours d'installation comme juge de paix de ce canton, président du jury. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, octobre 1831, in-8 de 4 pag.

— Opuscules agricoles, industriels et économiques. *Le Mans*, 1833, in-8 de 22 pag.

C'est la réunion des articles fournis par M. Pesche au Bulletin de la Société royale d'agriculture, sciences et arts, du Mans.

M. Pesche, comme on le voit, a publié peu de choses séparément; mais on a de lui, dans divers recueils et journaux, soit scientifiques, soit littéraires, soit politiques, un assez grand nombre d'articles, que nous rappellerons ici : 1° plusieurs articles de polémique, dans le journal « l'Indépendant », rédigé par Plancher-Valcour (1798—99); 2° d'autres articles de polémique littéraire, de statistique et de politique dans les divers journaux publiés dans le département de la Sarthe, de 1815 à 1833; 3° Mémoire sur la préparation de l'extrait gommeux et de la résine d'opium (Journal général de médecine, chirurgie et pharmacie, tom. XXVII, page 176—81, oct. 1806); 4° de l'Aurône mâle, Artemisia abrotonum, L., comme secondaire du thé (Journ. de pharmacie, tom. I^er^, 1815); 6° De la préparation de l'onguent basilicum (id., id.); 7° Manière d'indiquer les proportions dans les formules des médicaments, qui puisse être d'un usage général (ib., tom. II, 1816); 8° Note sur un moiré métallique obtenu par les acides végétaux (ib., tom. IX, 1823); 9° l'*Argus de l'Ouest*, fondé par M. Pesche, dont la publication a commencé en novembre 1818, et qui a cessé de paraître au 1^er^ janvier 1819; 10° Dix *Notices biographiques* sur les Manceaux célèbres, dans la Biographie des contemporains de MM. Jay, Jouy, etc.; 11° beaucoup d'articles dans le *Cénomane*, journal constitutionnel fondé aussi par M. Pesche, et qui a paru du 3 octobre au 18 novembre 1830; 12° des Épigrammes de MARTIAL, traduites en vers, insérées dans les Affiches du Maine, l'Album Cénomane, l'Almanach des Muses de 1828. Ce sont des échantillons d'une traduction complète en vers du même auteur, commencée avant la publication du Dictionnaire de la Sarthe, et à laquelle M. Pesche a été forcé de renoncer.

Nous avons donné à M. Pesche le titre d'historien du Maine : outre son Dictionnaire, ses ouvrages inédits le justifient. On connaît de cet écrivain, en portefeuille : 1° *une Relation de la bataille de Pontvollon*, avec des notes et une petite carte; 2° des *Antiquités morales du Maine*, ou Notice sur les mœurs, usages, cérémonies, langage, locutions, etc., des habitants des deux départements formant l'ancienne province du Maine. Ce travail, destiné aux Mémoires que publie la Société royale des Antiquaires de France, est un complément au Dictionnaire statistique de la Sarthe, où ce sujet n'a été qu'effleuré à l'article *mœurs* de cet ouvrage; 3° *Notice sur les antiquités du département de la Sarthe*. C'est un relevé méthodique ou systématique des antiquités décrites dans le même Dictionnaire, à chaque article de localité; 4° *Archives historiques, littéraires et statistiques de la province du Maine et du département de la Sarthe*. C'est un recueil de pièces originales, soit inédites, soit peu connues, ou de notices nouvelles, destinées à servir de complément et de pièces justificatives au même Dictionnaire.

PESCHIER (Jacq.). — Dissertation sur l'irritabilité des animaux et des plantes. 179., in-8.

PESCHIER (C.-G.). — Recherches sur le Titane, et analyses des minéraux où sa présence n'était pas soupçonnée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1825, in-8, 2 fr.

M. Peschier a, en outre, traduit de l'allemand, l'Exposition systématique des effets pathologéniques, etc., par WEBER (17..), et de l'angl., l'Art de faire le pain, par EDLIN (1811). Il est l'un des auteurs, ou mieux l'un des co-traducteurs des « Mélanges de chirurgie étrangère » qui se publient à Genève.

PESCHIER (Adolphe). — Discours prononcé à l'ouverture du cours de littérature française. Décembre 1831. *Francfort-sur-le-Mein, Schmerber*, 1832, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— Essai sur cette question, proposée par un anonyme : D'où vient que les sciences et les arts sont cultivés à Genève avec plus de succès que la littérature, et quel serait le moyen de favoriser au même degré l'étude des lettres anciennes et modernes? Mémoire qui a remporté le seul accessit décerné à Genève, au mois de décembre 1826. *Genève, et Paris, Barbezat et Delarue*, 1827, in-8 de 60 pag., 2 fr.

PESCHONG (Ch.). — Ils l'ont voulu! stances dédiées à la garde nationale. *Paris, de l'impr. de David*, 1830, in-8 de 8 pag.

— Ils l'ont voulu! stances dédiées aux blessés des trois jours. *Paris, de l'impr. de David*, 1831, in-8 de 4 pag.

PESME, homme de lettres à Paris.

— Lettre aux Français et notamment à M. l'archevêque de Paris, sur l'accord de la religion avec le respect et l'obéissance dus aux lois. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1831, in-8 de 12 pag.

— Opinion d'un citoyen sur l'éducation qui convient à la jeunesse française, adressée à la Chambre de MM. les députés, en forme de pétition. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1831, in-8 de 16 pag.

PESNELLE, avocat au parlement, ancien procureur du roi en la vicomté de Rouen.

— Coutume (la) de Normandie expliquée. *Rouen, Maurry*, 1704, in-8. — Sec. édit., augm., avec un recueil tant du conseil que de la cour. *Rouen, J. B. Besogne*, 1727, in-4. — III^e^ édit., publiée avec les observations de ROUPNEL DE CHENILLY, conseiller au présidial de Rouen. *Rouen*, 1759, in-4; ou *Rouen*, 1771, 2 vol. in-4.

**PESSELIER** ( Charles-Étienne ), employé dans les fermes du Roi, membre des académies de Nanci, d'Amiens, de Rouen et d'Angers; né à Paris, le 9 juillet 1712, mort le 24 avril 1763.

( Léris, dans son Dictionnaire des théâtres, donne à Pesselier le seul prénom d'Étienne, et le fait naître à La Ferté-sous-Jouarre. M. Devisme, dans son Manuel historique du département, a placé dans la partie biogr. de cet ouvrage Pesselier, qu'il fait naître à Château-Thierry, et à qui il donne le prénom de Joseph.

— Azor et Ismène, ou le Fêtes bordelaises, ballet ( en un acte et en vers libres). *Bordeaux*, *A. Labottière*, 1758, in-8.

Cette pièce n'a point été imprimée dans les Œuvres de Pesselier.

— Dialogue entre Thémis, Apollon, l'Hymen, l'Amour et l'Amitié, sur le mariage de Mlle de Maupeou avec M. le comte de Laval en vers libres....

Extrait du Mercure, de juin 1749.

— * Dialogues (nouv.) des morts. (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12.

— *Discours* préliminaire d'un ouvrage qui aura pour titre : « Lois coutumières du royaume, mises dans un nouvel ordre. *Paris* (1760), in-fol.

— * Doutes proposés à l'auteur de la « Théorie de l'impôt ( le marq. de Mirabeau ). (*Paris*), 1761, in-12 et in-4.

— Éclogue sur la naissance de Mgr. le duc de Bourgogne....

— École du temps, comédie en un acte et en vers libres ( précédée d'un prologue aussi en vers libres ). *Paris*, *Prault*, *père*, 1738, et 1739, in-8.

— Ésope au Parnasse, comédie en un acte, en vers. *Paris*, *P. Prault*, 1739, in-8.

— * Épître à un jeune auteur, sur l'abus des talents de l'esprit. *Paris*, *Prault*, 1750, in-12.

— * Esprit (l') de Montaigne. *Berlin* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12.

— Étrennes d'une jeune Muse au public. *Paris*, *Prault*, 1739, in-8 de 39 pag.

— * Fables nouvelles en vers, par P... *Paris*, *Prault père*, 1748, in-8.

— * Glaneur (le) Français. *Paris*, *Prault*, 1735-37, 4 vol. in-12.

Avec Dreux du Radier. On assure que le médecin Tiphaine a coopéré à ce journal.

— * Idée générale des finances. 1759, très-grand in-fol.

— Lettre sur les quatre modèles exposés au salon pour le mausolée du cardinal de Fleury. In-4.

— * Lettres d'Angélique à Thérèse. (*Paris*), 1739, in-12.

— * Lettres sur l'éducation. *Paris*, *Buache*, 1762, 2 vol. in-12.

Attribuées à Pesselier par le rédacteur du Catalogue de la marquise de Pompadour (1765), et par la France littéraire de 1769 : Barbier croyait avoir reconnu dans ces Lettres le style du comte de Turpin, à qui une note manuscrite les donne.

— Mascarade (la) du Parnasse, comédie en un acte, en vers; précédée d'un prologue, et suivie d'un divertissement. *Paris*, *P. Prault*, 1737, in-8.

Non représentée.

— Songe ( le ) de Cydalise....

— Vers sur la convalescence du Roi. *Paris*, 1744, in-4.

— OEuvres de théâtre, et autres pièces. *Paris*, *Prault père*, 1742, in-8.

— OEuvres ( ses ); nouv. édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1772, in-8 de vj et 304 pag.

Ce volume contient : 1° les Étrennes d'une jeune muse ; 2° le Songe de Cidalise ; 3° la Mascarade du Parnasse, com. ; 4° l'École du Temps, comédie ; 5° Ésope au Parnasse, comédie, avec deux réponses ; 6° *l'Abus des talents*, comédie en un acte, en prose ; 7° *l'Amant fabuliste*, comédie en un acte, en prose, mêlée de vers. Ces deux dernières pièces n'avaient pas été imprimées séparément.

Pesselier est, en outre, l'éditeur des Œuvres d'Autreau, précédées d'une préface, bien écrite, sur la vie et les ouvrages de l'auteur (1749, 4 vol. in-12), et de celles de Fagan, avec l'éloge historique de l'auteur, et l'analyse de ses Œuvres (1760, 4 vol. in-12). Pesselier a encore fait la préface de l'État ou Tableau de la ville de Paris (par de Jèze) (1761, in-8).

**PESSELIER.** — Discours sur les droits, ou Examen critique des principes de la déclaration des Droits de l'Homme, et exposition de la déclaration des nouveaux principes sur l'origine des droits de l'homme en société. 1792, in-8.

**PESSEY** (H.), auteur dramatique.

— Bâtardin, ou l'Écrivain public de la rue de Bièvre, vaudeville en un acte et en prose. *Paris*, an XII (1804), in-8.

— Crispin tout seul, scène comique ( en prose ), mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, 1802, in-8, 90 c.

— Elmonde, ou la Fille de l'hospice, mélodrame en trois actes ( en prose ), imité du roman de M. Ducray-Duminil. *Paris*, *Barba*, an XIII (1805), in-8.

— Melzor et Zeina, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Hugelet*, an XI (1803), in-8, 1 fr.

— Ortalbano, mélodrame en trois actes, à spectacle, danses, combats, etc. *Paris*, *au théâtre*, 1802, in-8, 1 fr.

H. Pessey est encore auteur de deux autres pièces imprimées, composées en société avec Villiers (voy. ce nom).

PESSIETO (J.), avocat. — Ode sur la mort de Grétry. *Paris, Laurent.Beaupré*, 1813, in-8 de 8 pag.

PESSON (Victor), alors sous-lieutenant la légion d'Indre-et-Loire.

— Cri (le) des sous-lieutenants, ou Exposé sincère des charges et obligations d'une partie des officiers subalternes de l'armée française, mises en rapport avec leurs moyens pécuniaires. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1819, in-8 de 32 pag.

PESSON-MAISONNEUVE. — Manuel du pêcheur, ou Traité général de toutes sortes de pêches, contenant l'histoire naturelle des poissons, etc. *Paris, Roret*, 1826. — Sec. édit., revue, augm. *Paris, Roret*, 1834, in-18, avec 2 planches, 3 fr.

PESTALOZZI (Jérôme-Jean), médecin; né à Lyon, en 1674, mort en 1742 (et non en 1762).

— Avis de précaution contre la maladie contagieuse de Marseille, qui contient une idée complète de la peste et de ses accidents. *Lyon*, 1721, in-12 de 203 pag.

On trouve un extrait de cet ouvrage dans le Journal des Savants, 1721, pag. 229—232.

— Dissertation sur les causes et la nature de la peste. *Bordeaux, P. Brun*, 1722, in-12.

Ouvrage qui eut le prix de l'Académie de Bordeaux.

— Opuscules sur la peste. 1723, in-12.

Sans doute la réimpression de l'Avis et de la Dissertation. (Voy. Catal. Falconnet, 6607).

— Traité de l'eau de mille fleurs. 1706, in-12.

On a encore du même quelques *Mémoires* et *Dissertations*, entre autres, *Jonas dans le ventre de la baleine*. Divers manuscrits de lui sont conservés à la Bibliothèque de Lyon.

PESTALOZZI (Ant.-Joseph), probablement fils du précédent, membre de l'Académie de Lyon; né en cette ville, en 1703, mort en 1779.

Il a laissé quelques écrits sur l'électricité.

PESTALOZZI (Henri), philanthrope, qui s'est acquis une réputation européenne par ses recherches et ses travaux pour améliorer l'éducation primaire et populaire, celle des enfants des classes industrielles et des classes inférieures de la société; né à Zurich, le 12 janvier 1745, mort le 27 février 1827.

— Léonard et Gertrude, ou les Mœurs villageoises, telles qu'on les trouve à la ville et à la cour; trad. de l'allem. par L.-E. Pajot de Moncets. *Berlin*, 1783, in-8; ou *Lausanne, et Paris, Ve Duchesne*, 1784, 2 vol. in-12.

— Léonard et Gertrude, trad. de l'allem. par Mme la baronne de Guimps. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1827, in-12, 2 fr.

— Manuel des mères, traduit de l'allem. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1821, in-12, 2 fr. 40 c.; ou *Paris, Cherbuliez*, 1834, in-18, 2 fr.

— Méthode théorique et pratique de Pestalozzi, pour l'éducation et l'instruction élémentaire. Publiée en français par lui-même. Premier cahier (et unique). *Paris, Lassime*, 1827, in-8, 3 fr.

Ouvrage qui devait paraître tous les trois mois; mais la mort de l'auteur suspendit la publication dès le premier numéro.

MM. Boniface et Rivail (voy. ces noms) ont publié quelques ouvrages d'après les principes de Pestalozzi.

PESTEL (Fréd.-Franc.-Luc.). — Dissertatio inauguralis exhibens selecta capita Juris maritimi. *Lugduni*, 1786, in-4.

— Fondements de la jurisprudence naturelle, trad. du latin sur la 2e édition (par Blonde). *Utrecht, J. Van Schonhoven*, 1774, ou 1775, in-8.

Il y a une autre traduction de cet ouvrage, par Kerroux, auteur d'un abrégé de l'Histoire de Hollande. (*Barb.*)

PÉTAU (le P. Denis), jésuite et l'un des savants les plus distingués de son siècle; né à Orléans, le 21 août 1583, mort le 11 décembre 1652.

— Carmina de Beatissimâ Virgine. *Parisiis*, 1702, in-12.

— Opus de Doctrinâ temporum; ejusdem Petavii Uranologia sive Systema variorum auctorum qui de sphærâ ac sideribus, eorumque motibus græcè commentati sunt, etc. *Antverpiæ (Amstelodami)*, 1703, seu 1705, 3 vol. in-fol.

Cette édition estimée est augmentée d'une préface du P. Hardouin et de sa Dissertation sur les 70 semaines de Daniel.

L'édition originale de l'Opus de Doctrinâ temporum est de Paris, 1627, 2 vol. in-fol., et celle de l'Uranologia, continuation de l'ouvrage précédent, est de 1630, in-fol.

On cite une édition de 1712—13 de ces deux ouvrages, auxquels on en a joint un troisième du même auteur : ses *Tabulæ chronologicæ regum dynastiarum, urbium, rerum, virorumque illustrium à mundo condito*, publiées pour la première fois à Paris, en 1628, in-fol. max.

Ces tables ont été reproduites plusieurs fois; la meilleure édition, suivant Lenglet-Dufresnoy, est celle de Wesel, 1702.

— Opus de theologicis dogmatibus cum notulis Theophili Alethini (Joannis Clerici). *Antverpiæ (Amstelodami)*, 1700, 6 tom. en 3 vol. in-fol.

— Rationarium temporum, in partes tres

distributum, cum notis historicis (curâ et studio P. Lenglet-Dufresnoy). *Parisiis*, 1703, 3 vol. in-12.

La première édition a été publiée à Paris, en 1633—34, sous ce titre : *Rationarum temporum in libros tredecim distributum*, in quo ætatum omnium sacra profanaque historia chronologicis probationibus munita summatim traditur, 2 vol in-12.

C'est un excellent abrégé, qui a eu de nombreuses éditions, corrigées et revues par l'auteur. Les meilleures, publiées depuis celle de Lenglet Dufresnoy, sont celles de Leyde, 1710, 1724, ou 1745, avec une continuation par Jacq. Perizonius.

— Abrégé chronologique de l'histoire universelle, trad. par M. Maucroix. Nouv. édition, continuée jusqu'en 1701. *Paris, De Laulne*, 1730, 3 vol. in-12.

La première édition de cette traduction est de 1683, 2 vol. in-12.

— Abrégé chronologique de l'histoire universelle, sacrée et profane, traduit sur la nouvelle édition latine (par Moreau de Mautour). *Paris, Ve Barbin*, 1708, 2 vol. in-12.

— Le même. Nouv. édition, continuée jusqu'à présent (par Dupin). *Paris, Foucault*, 1715, 5 vol. in-12.

— Soteria ad S. Genovefam urbis Patronam. Nova editio. *Parisiis*, 1701, in-12.

La première édition est de 1619.

Le P. Petau est auteur et éditeur d'un assez grand nombre d'ouvrages qui n'ont point été réimprimés depuis le commencement du XVIIIe siècle.

PETEL. — Physiologie de la poire. *Paris, les libr. de la place de la Bourse (Perrotin)*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

Publiée sous le pseudon. de Louis-Benoît, jardinier.

PETER (A.), alors régent de la première classe au collége de Neuville, canton de Berne.

—Vocabulaire usuel de la langue française, contenant un choix de mots dont la connaissance est indispensable à ceux qui veulent parler, écrire avec élégance et facilité, suivi : 1° de remarques détachées ; 2° de la prononciation d'un grand nombre de mots qui peuvent embarrasser les jeunes gens ; 3° d'un tableau de la place des adjectifs par rapport aux substantifs ; 4° des homonymes les plus usités ; 5° enfin d'un recueil de locutions vicieuses ; ouvrage adopté pour le collége de Neuville. *Genève, Paschoud ; Barbezat*, 1828, in-12, 3 fr.

PETERS (J.-G.). — Traité d'équitation, simplifié et mis à la portée des amateurs, contenant un cours complet de l'art de former les chevaux, et d'instructions pour les commençants. *Paris, rue Saint-Marc*, n. 21, *Anselin ; Bennis*, 1835, in-8, avec un cah. de 27 planches.

PETERSEN (Henri), pasteur et président du consistoire réformé de Strasbourg et des oratoires du département de la Meurthe, professeur de physique à Strasbourg ; né en Suisse, mort à Strasbourg, vers la fin de l'année 1820, à l'âge de 55 ans

— Erinnerungen an Blessigs Glauben und Liebe, etc. *Strasburg, gedr. bey Silbermann*, 1817, in-8 de 40 pag.

— Prière d'inauguration de la chapelle, à l'atelier de travail à Strasbourg. *Strasbourg, impr. de Silbermann*, 1816, in-8 de 8 pag.

PETERSON (J.), de Bruxelles.

Rédacteur des Loisirs de l'amateur de chevaux. (Brux., janv. 1828).

PETETIN (Jacques-Henri-Désiré), médecin, président, et plus tard président honoraire et perpétuel de la Société de médecine de Lyon, correspondant de celle de Grenoble, etc., etc. ; né à Lons-le-Saulnier, en 1744, mort à Lyon, le 27 février 1808.

— Électricité (l') animale, prouvée par la découverte des phénomènes physiques et moraux de la catalepsie hystérique et de ses variétés, et par les bons effets de l'électricité artificielle dans le traitement de ces maladies. Premier cahier. *Lyon*, 1805, in-8.

Reproduit, avec d'autres Mémoires, en 1808, après la mort de l'auteur, avec une Notice sur sa vie.

— Mémoire sur la découverte des phénomènes que présentent la catalepsie et le somnambulisme, symptômes de l'affection hystérique essentielle, avec des recherches sur la cause physique de ces phénomènes. (*Lyon*), 1787, in-8.

— Nouveau mécanisme de l'électricité fondé sur les lois de l'équilibre et du mouvement, démontré par des expériences qui renversent le système de l'électricité positive et négative, et qui établissent ses rapports avec le mécanisme caché de l'aimant, et de l'heureuse influence du fluide électrique dans le traitement des maladies nerveuses. *Lyon, Bruyset ; et Paris, Leclère*, an X (1802), in-8, avec 20 planches, 4 fr.

— Observations sur l'établissement d'un cimetière hors de la ville de Lyon....

Imprimé dans « l'Avis » sur le même sujet par Rast de Maupas, 1777, in-8.

— Théorie du galvanisme ; ses rapports avec le nouveau mécanisme de l'électricité.

*Saumur, de l'impr. de Degouy*, 1829, in-8 de 64 pag.

PERSAN (P.-N.-Casimir de), ancien officier de cavalerie, membre de la Société académique de Besançon; né en 1750, à Dôle (Jura), mort dans cette ville, le 21 juin 1815.

— * Notice sur la ville de Dôle, dans le département du Jura. Par M. D. P. *Dôle, Florent Prudont*, 1806, in-8 de 33 pag.

— Recherches historiques sur la ville de Dôle (Jura). *Dôle, Joly*, 1809, ou 1812, in-8.

PERSAN (Paul). — Secrétaire universel, contenant des modèles de lettres, de complìments, etc., avec des instructions pour rédiger soi-même toutes sortes de lettres. *Paris, Lebigre*, 1833, in-18, 3 fr.

PERSE (Aulus Persius Flaccus), poète satirique latin; né à Volterre, l'an de Rome 787, 34 de J.-C.; mort l'an de Rome 815.

Nous n'indiquerons dans cet article que les éditions latines et les traductions françaises de Perse qui ont été publiées séparément, et celles qui ne figurent pas à l'article JUVÉNAL. Il est à remarquer que, dans toutes les éditions où ces deux auteurs sont réunis, si l'on excepte l'édition latine dite de Deux-Ponts (Strasbourg, 1785, in-8), Juvénal est placé le premier, sans égard à l'ordre chronologique).

I. ÉDITIONS LATINES.

— Auli Persii Flacci Satiræ notis novissimis et perpetua interpretatione illustravit J. JUVENCIUS. Nova edit., expurgata et prioribus longè emendatior, cui accessit SULPICIÆ satira. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr. 25 c.

Édition annotée à l'usage des colléges: elle fut publiée pour la première fois en 1697, à la suite du Juvénal du P. Jouvenci.

— Auli Persii Flacci Satiræ ad codices parisinos recensitæ, lectionum varietate et commentario perpetuo illustratæ à Nic. Lud. ACHAINTRE. Accedunt C. Lucilii Suessani AURUNCANI eq. romani satirarum fragmenta, nec non SULPICIÆ CALENI uxoris satira. *Parisiis, F. Didot*, 1812, in-8, 8 fr.; sur pap. gr. raisin vélin, 16 fr., et sur gr. raisin vélin superfin, tiré à 8 exemplaires, 32 fr.

— A. Persii Flacci Satiræ, ad optimorum codicum et editionum fidem recensuit et variorum suisque notis illustravit L. QUICHERAT, ad usum scholarum. *Parisiis, L. Hachette*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c.

II. TRADUCTIONS FRANÇAISES, avec ou sans le texte.

— Perse traduit en français (en vers), et accommodé au goût présent, par M. LE NOBLE (avec le latin à côté). *Paris, Cl. Cellier*, 1704, in-12.

Cette traduction a été réimpr. Amsterdam (Lyon, je crois), 1706, in-8, et dans le tome XIV des *OEuvres* de Le Noble, Paris, P. Ribou, 1718, 19 vol. in-12.

— Satires (les) de Perse, avec des notes (par J.-Rud. SINNER, bibliothécaire de Berne). *Berne, B.-L. Walthard*, 1765, in-8.

Ce livre est orné de dessins emblématiques en tête de chaque satire. Le texte latin, qui est en regard de la traduction, a un titre particulier ainsi conçu : *Auli Persii Flacci Satyræ*. Bernæ, etc. Les notes terminent le volume.

— Satires de Perse, traduction nouvelle (en prose), par M. CARRON DE GIBERT; avec des notes et des poésies du même traducteur. *Amsterdam, et Paris, Lejay*, 1771, in-8.

— Satires de Perse, traduction nouvelle (en prose), avec le texte latin à côté et des notes; par M. l'abbé LE MONNIER. *Paris, Jombert*, 1771, in-8, fig., et in-12.

— Satires de Perse, traduites en vers français et en prose latine et française, avec le texte, des variantes et un discours sur la satire et sur les satiriques latins et français, des remarques critiques sur les traducteurs et les endroits les plus difficiles du texte, par M. D. D. R. A. A. P. (DREUX DU RADIER, avocat au parlement). *Paris, Ve Duchesne*, 1772, in-8.

Dreux du Radier a désavoué en quelque sorte cette traduction, ou du moins s'est plaint de ce que son manuscrit n'avait pas été fidèlement imprimé.

La traduction de la cinquième satire de Perse, par le même auteur, se trouvait déja dans la 2e partie de ses « Heures de récréation, contenant les poésies amusantes, sérieuses et badines, critiques et morales, de M. *** ». Paris, P. Clément, 1740, in-12 de 97 pages.

— Satires (les) de Perse, traduites en français (en prose), avec des remarques, par M. SÉLIS, anc. professeur d'éloquence. *Paris, Antoine Fournier*, 1776, in-8; ou *Paris, Volland l'aîné et Lejeune*, 1812, in-8, 4 fr.

La traduction est placée en regard du texte. Des notes accompagnent chaque satire. C'est par erreur que cette traduction est désignée comme étant *en vers français* dans le *Recensus editionum A. Persii*, à la suite du Perse de M. Lemaire.

M. l'abbé Le Monnier fit paraître une *Lettre à M. Sélis*, au sujet de cette version. M. Sélis y répondit dans une brochure imprimée, en 1778, sous le titre de *Petite Guerre*, et devenue si rare, que

M. Achaintre, donnant, en 1822, une édition du Perse de M. Sélis, que nous mentionnons, ne put l'insérer, l'ayant cherchée en vain dans toutes les bibliothèques publiques.

Le même M. Sélis a publié une *Dissertation sur Perse*, Paris, Antoine Fournier, 1783, in-8 de 130 pages. C'est une réfutation du jugement que M. Dusaulx avait porté sur Perse dans le *Discours sur les satiriques latins*; placé à la tête de sa traduction de Juvénal, et inséré aussi dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, tom. XLIII, *Mém.*, pag. 157 et suiv.

— Satires (les) de Perse, avec les deux traductions et les notes réunies de MM. Le Monnier et Sélis. Nouvelle édition (soignée par M. Amar-Durivier), suivie de la suite de Sulpicia. *Paris, Aug. Delalain*, 1816, in-12, 5 fr.

L'éditeur a réuni dans ce volume la *Préface* de Sélis, la *Lettre de l'abbé Le Monnier à Sélis*, le *Prologue* et les *six Satires* de Perse; en tête du texte, les traductions imprimées sur deux colonnes; à la suite de chaque pièce, les *Notes* de Le Monnier, puis celles de Sélis, et les *Observations* de Le Monnier sur la traduction de Perse de Sinner.

— Satires de Perse, traduites en français par Sélis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, 7 fr.

Ce volume contient la *Vie de Perse, traduite d'après les anciens manuscrits, par Le Monnier*; une *Notice des principaux manuscrits et des meilleures éditions de Perse*; la *Préface* de Sélis; la *Lettre de Le Monnier à Sélis*. Le texte est en regard de la traduction. Les notes, que l'éditeur a complétées, sont à la suite de chaque pièce. Le volume est terminé par un *Précis de la doctrine des stoïciens*, dû également à l'éditeur.

Il est à regretter que M. Achaintre n'ait pu se procurer la *Petite guerre* de Sélis, et qu'il n'ait pas inséré, dans son édition, la *Dissertation* du même *sur Perse*, dont nous avons parlé plus haut. Il eût pu également faire figurer, parmi les pièces préliminaires, la *Dissertation* de l'abbé J.-J. Garnier *sur le caractère de la satire de Perse*, insérée dans le recueil de l'Académie des inscriptions, tome XLV, *Hist.*, 1793, pag. 27 et suiv.

— Satires (les) de Perse, traduites en vers français, par M. Taillade d'Hervilliers. *Paris, Nyon*, 1776, in-8.

La traduction en vers est précédée du texte latin et d'une traduction en prose.

— Satires de Perse, traduites en français, par P. P. (Pâtre, avec le latin à côté). *Paris, Didot jeune; Merlin; Barbou; Nyon jeune*, an VIII (1800), in-8 de 71 pag., 1 fr. 25 c.; sur papier vélin, 2 fr. 50 c.

— Œuvres de Perse, avec la construction du texte et la version interlinéaire; ouvrage également utile aux jeunes gens qui étudient le latin, et aux personnes qui, après en avoir perdu l'usage, veulent se remettre en état d'en comprendre les auteurs; par M. Étienne Stenger. *Moulins, Place et Bujon*, 1807, in-12 de 137 pag., 1 fr. 50 c.

Le texte précède la traduction interlinéaire.

— Satires de Perse, traduites en vers français, par L.-V. Raoul, bibliothécaire de la ville de Meaux (avec le texte en regard). *Meaux, Mlle Raoul; Dubois-Berthault; et Paris, Brunot-Labbe*, 1812, in-8, 4 fr.

— Autre édition. *Tournay, Casterman père*, 1818, in-8, 6 fr.

La dernière édition fait partie des Œuvres de M. Raoul.

— Nouvelle traduction des Satires de Perse, par Philarmos (La Fresnaye). *Paris, Setier*, 1816, in-8.

La première satire et le commencement de la seconde sont traduits en vers; le reste de la seconde et les quatre autres le sont en prose.

— Satiræ sex Auli Persii Flacci commentariis illustratæ. — Les six Satires d'Aulus Persius Flaccus, avec commentaires. Par I.-J. Courtaud-Diverneresse, professeur de rhétorique au collége royal de Cahors. *Paris, M.-P. Guyot*, 1821, in-12, 3 fr.

Le texte est en regard; le commentaire est en latin.

— Satires de Perse et de Sulpicia, traduites en vers français (texte en regard); précédées d'une Histoire abrégée de la satire ancienne, et suivies de notes; par A.-F. Théry, censeur des études au collége royal de Versailles. *Paris, L. Hachette*, 1827, in-12, 3 fr. 50 c., 8 fr.

— Satires de Perse et de Juvénal expliquées, traduites et commentées par Boileau; publiées d'après le manuscrit autographe, par L. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage porte pour faux-titre: *Œuvres posthumes de Boileau*, tom. I et II. C'est plutôt un commentaire sur Perse et Juvénal qu'une traduction de leurs satires, ou, pour mieux dire, ce n'est qu'une traduction incomplète, avec des notes abrégées, et tirées des principaux commentateurs. On a révoqué en doute que ce travail fût réellement de Boileau, auquel, pour le rappeler en passant, un sieur de la Valterie dédia, en 1681, une version en prose des deux anciens satiriques.

— Satires de Juvénal, de Perse et de Sulpicia. Traduction nouvelle (en prose), par I.-J. Courtaud-Diverneresse. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. in-32, sur pap. vélin, 7 fr.

Le premier volume contient les dix premières satires de Juvénal; le second, les six dernières du même, les six de Perse et celle de Sulpicia. Le texte est en regard de la traduction. Un commentaire latin accompagne chaque satire. Le Perse, du même traducteur, avait déjà paru séparément. Paris, M.-P. Guyot, 1821, in-12. (Voy. ci-dessus).

— Satires de Perse, suivies d'un fragment

d'autres ouvrages écrits en latin, dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque.

PETIT. — Curieux (les) de Province, ou l'Oncle dupé, comédie en deux actes et un prologue (le tout en prose). *La Haye*, *P. Husson*, 1702, in-12.

Le Prologue est intitulé : *les Curieux de province*, et la comédie ; *l'Oncle dupé, ou le Divertissement de campagne*.

PETIT (Jean-Louis), célèbre chirurgien, successivement chirurgien aux armées (de 1692 à 1700), maître en chirurgie à Paris, prévôt, puis démonstrateur royal aux écoles de chirurgie, censeur royal ; membre de l'Académie des sciences, et de la Société royale de Londres, directeur de l'Académie royale de chirurgie, dès la création de cette compagnie ; né à Paris, le 13 mars 1674, mort le 20 avril 1760.

— Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Ouvrage posthume, publ. par de Lesne. *Paris*, *Didot jeune*, 1774, 3 vol. in-8, avec 90 fig. — Supplément à ce traité, par de Lesne. *Paris*, *le même*, 1776, in-8.

Réimprimé en 1780, et 1790, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Traité des maladies des os, dans lequel on a représenté les appareils et les machines qui conviennent à leur guérison. *Paris*, 1723, 1735, 1741, 1749, 1756, 2 vol. in-12.

— Le même ouvrage. Nouv. édition, rev., et augm. d'un Discours historique et critique sur cet ouvrage, publiée par Ant. Louis. *Paris*, 1758, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ce livre parut, pour la première fois, en 1705, sous ce titre : *l'Art de guérir les maladies des os*, où l'on traite des luxations et des fractures, avec les instruments nécessaires et une machine de nouvelle invention pour les réduire, ensemble des exostoses et des caries, des ankyloses, des maladies des dents, et de la charte ou rachitis, maladie ordinaire aux enfants. Paris, in-12, réimprimé à Leyde, en 1711.

La plus grande partie des travaux de Petit est consignée dans les Mémoires de l'Académie des sciences, et dans ceux de l'Académie royale de chirurgie.

PETIT. — Promenade (la) de S. Seurin, ou le Banquier dupé, comédie en 3 act., précédée d'un Prologue (le tout en prose). *Bordeaux* (1722), in-12 de 70 pag.

PETIT (François), connu aussi sous le nom de Pourfour du Petit, médecin, membre de l'Académie des sciences ; né le 24 juin 1664, à Paris, où il est mort, le 18 juin 1741.

— Dissertation sur une nouvelle méthode de faire l'opération de la cataracte. *Paris*, 1727, in-12.

— Lettre dans laquelle il est démontré que le cristallin est fort près de l'uvée, et où l'on rapporte de nouvelles preuves de l'opération de la cataracte. *Paris*, 1729, in-4.

— Lettres concernant des réflexions sur ce que M. Hecquet, D. M., a fait imprimer touchant les maladies des yeux. *Paris*, 1729, in-4.

Petit n'admet pas l'existence, aujourd'hui bien démontrée, des cataractes membraneuses.

— Lettres contenant des réflexions sur des découvertes faites sur les yeux. *Paris*, 1732, in-4.

— * Lettres (trois) d'un médecin des hôpitaux du Roi à un autre médecin de ses amis sur un nouveau système du cerveau. *Namur*, 1710, in-4.

On a encore de Petit, de nombreux Mémoires insérés parmi ceux de l'Académie des sciences.

PETIT (Étienne Pourfour du), fils du précédent, médecin ; né à Paris.

On a de lui des *Remarques* adressées à l'auteur du Mercure de France sur l'extrait du Mémoire de Daviel, inséré dans ce journal. Il cherche à prouver que la méthode de Daviel, pour l'opération de la cataracte, se trouve déja décrite dans Avicenne et Rhazès.

PETIT (Paul). — Virgile, virai en borguignon, livres I et II. (1718-19). Voy. P. Dumay.

PETIT (le P.), jésuite. — Vie de M. le duc de Montausier. *Paris*, *Rollin*, 1729, 2 vol. in-12.

PETIT, arpenteur à Blois. — Traité de l'univers matériel, ou Astronomie physique. Première partie, contenant une idée générale de l'univers, les matières qui le composent ; ce que c'est que la pesanteur, la lumière, le son, l'odorat, le goût et le toucher. *Paris*, *Villette*, 1729, in-12. — Continuation de la troisième partie, contenant les tables du flux et du reflux de la mer océane, les aspects des planètes, avec la lune, les vents qui pourraient être causés par sa pression, avec les tables du passage de quelques étoiles fixes, par le premier méridien, pendant l'année 1731. *Paris*, *J. Villette*, 1731, in-16. — Prélude à la 2e partie, sur la cause physique de l'inclinaison de l'orbite des planètes. *Paris*, *Quillau*, 1734, in-16.

PETIT. — * Éloge de la folie, trad. du latin. (1731). Voy. Érasme.

PETIT. — * Réponse d'un chirurgien de Saint-Côme, à la première lettre de M. Astruc. *Paris*, 1737, in-4.

PETIT (Louis), professeur au collége Mazarin, mort le 30 avril 1753.
— In pacem, carmen. 1739.
— Oratio de iis quæ ad eloquentiam, tum sacri, tum profani codices conferunt. 1745, in-12.
— Pace (de), oratio gratulatoria. 1749, in-4.

PETIT (Antoine), un des plus célèbres médecins de son époque, plus habile comme professeur que comme praticien; ancien commissaire des correspondances, et membre de l'École de l'Académie de chirurgie; professeur d'anatomie au Jardin du Roi; membre de l'Académie des sciences; né à Orléans, en 1718, mort à Olivet, près de cette ville, le 21 octobre 1794.
—* Consultation en faveur de la légitimité des naissances tardives. *Sans nom de ville, ni date* (*Paris*, 1765), in-8.
— Consultations (deux) médico-légales: la première tendante à prouver qu'un briquetier de Liége s'est pendu lui-même; la seconde pour la demoiselle Famin, accusée de suppression et homicide de deux enfants. *Paris*, *Valat-la-Chapelle*, 1767, in-8.
— Discours sur l'utilité de la chirurgie. 1757, in-4.
— * Lettre de M. Duchaboy, prosecteur et disciple de M. Petit, à M. P. *Amsterdam*, 1761, in-12.

Attribuée quelquefois à Vicq d'Azyr.

—* Lettre d'un médecin de Montpellier, au sujet de l'examen public que le sieur Louis a subi à Saint-Côme, en 1749, pour servir d'éclaircissement à ce qu'en a dit M. Fréron. 1749, in-4.
— Lettre (sa) sur quelques faits relatifs à la pratique de l'inoculation. *Amsterdam*, *et Paris*, 1767, in-8.
—* Miroir (le), comédie en un acte et en vers libres. Par M***. *Paris*, *Cailleau*, 1747, in-8.

Léris attribue aussi à Petit *le Bacha de Smyrne*, comédie en un acte et en prose. Par M***. (Paris, Cailleau, 1743, in-8), que d'autres personnes attribuent à Colet (voy. ce nom).

— Projet de réforme sur l'exercice de la médecine en France. *Paris*, *Croullebois*, 1791, in-8 de 35 pag.
— Rapports (premier et second) en faveur de l'inoculation, lus dans l'Assemblée de la Faculté de médecine. *Paris*, *Dessein*, 1766-68, in-8.
— Recueil de pièces relatives à la question des naissances tardives. *Amsterdam*, *et Paris*, 1766, 2 vol. in-8, 5 à 6 fr.

Cet ouvrage est le plus important qu'ait publié Petit.

— Traité des maladies des femmes enceintes, en couches, et des enfants nouveaux nés, etc., rédigé sur les leçons d'Ant. Petit, et publié par MM. Baignères et Perral. *Paris*, *Baudouin*, an VII (1799), 2 vol. in-8, 6 fr.

On a encore de ce médecin deux Mémoires sur un cas d'anévrisme, et sur les ligaments de l'utérus, présentés à l'Académie des sciences.
Il a donné une nouvelle édition de l'Anatomie chirurgicale de Palfin, augmentée, 1753, 2 vol. in-12: il ajouta des notes fort intéressantes dans cette édition; et une autre, en 1757, in-4. Il y avait joint un Discours sur l'utilité de la chirurgie, et déjà dans l'édition de 1753, un Traité complet d'ostéologie.

PETIT (Émilien), conseiller député des conseils supérieurs des colonies françaises; né le 13 mars 1713.
— * Dissertation sur la tolérance civile et religieuse en Angleterre et en France, à l'égard des non-conformistes à la religion dominante. *Genève* (*et Paris*, *Knapen*), 1778, in-8.
— * Dissertations sur le droit public, ou Gouvernement des colonies françaises, espagnoles et anglaises, d'après les lois des trois nations comparées entre elles. *Paris*, *Knapen*, 1778, in-8.
— * Dissertations sur les parties intéressantes du droit public en Angleterre et en France, d'après les lois de deux nations comparées entre elles. *Paris*, *Knapen*, 1778, in-8.
— Droit public, ou Gouvernement des colonies françaises, d'après les lois faites pour ce pays. *Paris*, *Delalain*, 1777, 2 vol. in-8.
— * Observations sur plusieurs assertions extraites littéralement de « l'Histoire philosophique, etc. » (de l'abbé Raynal), édition de 1770. *Amsterdam*, *et Paris*, *Knapen*, 1776, in-8.

L'auteur de ces Observations était chargé du dépôt des actes des colonies.

— * Patriote (le) américain, ou Mémoires sur l'établissement de l'île de Saint-Domingue. 1750, petit in-8.

Émilien Petit a, en outre, travaillé par ordre de Louis XVI à un code des colonies.

PETIT (Jacques), connu aussi sous le nom de Petit de Viévigne, fils du

précédent, conseiller honoraire au Conseil supérieur de la Martinique, sénéchal et juge de l'amirauté de Saint-Pierre Martinique; né à Dijon, le 6 février 1738.

— Code de la Martinique. *Saint-Pierre, P. Richard*, 1767, in-fol. — Supplément audit code. *Saint-Pierre, P. Richard*, 1772, in-fol. — Second supplément. *Saint-Pierre, P. Richard*, 1786, in-fol.

— Traité du gouvernement des esclaves. *Paris, Knapen*, 1777, 2 vol. in-8.

PETIT (l'abbé), curé de Montchauvet en Normandie.

— *Baltazard, tragédie. Par M. l'abbé***. *Sans nom de ville, ni d'imprimeur*, 1775, petit in-8 de 64 pag.

— * David et Bethsabée, tragédie non représentée, par M. l'abbé ***. *Londres* (*Rouen*), 1754, in-12.

PETIT (Marc-Antoine), chirurgien aussi instruit qu'habile, et de plus homme sensible et humain, désintéressé et bienfaisant; médecin et chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon, membre de la Société des sciences et arts de Grenoble, de l'Académie de Lyon, du jury de médecine du département du Rhône (à Lyon), etc.; né à Lyon, le 3 novembre 1766, mort à Villeurbanne, près Lyon, le 7 juillet 1811.

— Collection d'observations cliniques, etc.; ouvrage posthume, publié par Antoine Lusterbourg et Théodore Jobert, d'après les manuscrits de l'auteur. *Lyon, A. Leroy*, 1815, in-8, 6 fr.

— Discours sur la douleur, prononcé à l'ouverture du cours d'anatomie et de chirurgie de l'hospice général des malades de Lyon, le 28 brumaire an VII... *Lyon, Reyman, et Paris, Fuchs*, an VII (1799), in-8., 1 fr. 25 c.

Réimprimé avec l'*Essai sur la médecine du cœur*.

— Dissertatio de Phthisi laringea. 1790.

— Éloge de Desault, prononcé à l'ouverture des cours d'anatomie et de chirurgie de l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Lyon*, 1795, in-8.

—Essai sur la médecine du cœur (poëme). *Lyon, Garnier*, 1806, in-8.

On trouve dans ce recueil, outre l'*Éloge de Desault*, et quatre *Épîtres en vers*, adressées à un jeune homme qui se destine à la médecine, un *Discours sur l'influence de la Révolution française sur la santé publique*; un autre *sur la manière d'exercer la bienfaisance dans les hôpitaux*; un troisième *sur la douleur*; enfin un quatrième *sur les maladies principales observées dans l'Hôtel-Dieu de Lyon*, pendant neuf ans.

—Essai sur la médecine du cœur (poëme), auquel on a joint les principaux discours prononcés à l'ouverture des cours d'anatomie, d'opérations et de chirurgie clinique de l'Hôtel-Dieu de Lyon. Seconde édition. *Lyon*, 1823, in-8, 5 fr.

En tête de cette édition, on a mis l'Éloge de M.-A. Petit, par M. Parat; l'Hommage rendu à la mémoire de M.-A. Petit, par J.-B. Dumas, etc.

— Essai sur la meilleure manière d'exercer la bienfaisance dans les hôpitaux. *Lyon*, an VI (1798), in-8.

—Onan, ou le Tombeau du mont Cindre, fait historique. *Lyon, et Paris*, 1809, in-8.

Petit poëme suivi de notes.

M.-A. Petit est encore auteur de quelques *poésies* disséminées dans divers recueils, et de plusieurs *opuscules* qui ont été imprimés dans les Actes de la Société de médecine de Lyon, entre autres un *Éloge de Tissot*.

PETIT (Michel-Edme), député de l'Aisne à l'Assemblée législative et à la Convention nationale.

— Changements (des) que l'amour de la vérité produira dans la poésie et l'éloquence. 1792, in-8.

— Éloge de J.-J. Rousseau. 1792, in-8.

— Opinion sur le procès de Louis XVI. 1792.

PETIT (Joseph), fourrier des grenadiers à cheval de la garde des consuls.

— Marengo, ou Campagne d'Italie par l'armée de réserve commandée par le général Bonaparte. 1800, in-8, 1 fr.—Sec. édition, revue et augm., ornée d'une gravure. *Paris, Favre*, an IX (1801), in-8 de 128 pag., 2 fr. 25 c.

PETIT aîné (P.-A-S.). — Anglais (l') à Berlin, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an X (1802), in-8.

— Bonne (la) Sœur, comédie lyrique en un acte et en prose, mêlée de chant. *Paris, Huet*, an X (1802), in-8.

Avec Philipon de la Madelaine.

— Fontenelle, comédie anecdote en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an XI (1802), in-8.

Avec Servières.

— Terme (le) du voyage, opéra-comédie (1801). Voy. Philipon de la Madelaine.

PETIT (B.), le jeune, d'abord employé au secrétariat des consuls; après la Restauration, attaché aux Archives royales.

— Poëme sur les événements qui ont suivi le retour de Bonaparte en France. *Paris*, an IX (1801), in-8 de 32 pag.

— Satire sur l'ambition, composée sous la tyrannie de Buonaparte. *Paris*, 1814, in-12 de 24 pag.
— Satire sur l'intrigue, composée en 1813, et publiée en 1814. *Paris*, 1814, in-12 de 12 pag.

PETIT (C.-F.). — Ildegerte, ou l'Héroïne de Norwège, traduit de l'allemand (1804). Voy. KOTZEBUE.

PETIT (C.-J.). — Dictionnaire des termes de marine français-espagnols et espagnols-français. *Paris*, *F. Didot*, 1810, in-8.
— Guide (le) du commerce d'épicerie relativement à la France, divisé en trois parties. *Paris*, *Bottin; Renard; Treuttel et Würtz; Smith; l'Auteur*, 1823, 2 vol. in-8, 15 fr.
— Guide (le) du commerce des eaux-de-vie et esprits de vin relativement à la France, etc. *Paris*, *Bailleul; Delatynna* (* *Renard*), 1814, in-12, 3 fr.

PETIT (Bin.), alors avocat à la Cour impériale de Rennes.

L'un des rédacteurs du Journal des Arrêts de la Cour impériale de Rennes (1811).

PETIT (Antoine), docteur en médecine de la Faculté de Paris.
— Essai sur les maladies héréditaires, considérées sous les rapports de leur nature, de leur origine ou formation, de leur transmission, des moyens d'en prévenir la transmission, de corriger ou détruire les dispositions à ces maladies, et d'en empêcher le développement; enfin, du traitement qu'elles réclament, une fois qu'elles sont développées. *Paris*, *Gabon*, 1817, in-8 de 80 pag, 2 fr. 25 c.
— Mémoire sur la rétention d'urine produite par le rétrécissement de l'urètre, ou Parallèle des trois principales méthodes qui ont été employées jusqu'à ce jour pour le traitement de cette maladie; parallèle dans lequel on prouve par des faits la prééminence et l'inocuité par le caustique perfectionné par l'auteur; lu à l'Institut de France. *Paris*, *l'Auteur; Gabon*, 1818, in-8, 3 fr. 50 c.
—Traité de la fièvre entéro-mésentérique, observée, reconnue et signalée publiquement à l'Hôtel-Dieu de Paris, dans les années 1811, 1812, 1813, par M. A. Petit, etc., composé en partie par E.-R.-A. Serres. *Paris*, *Hacquart; Caille et Ravier; Crochard*, 1813, in-8, 7 fr.

Le nom de ce médecin figure parmi ceux des collaborateurs au Dictionnaire des sciences médicales, de M. Panckoucke, sur les premiers volumes publiés de 1812 à 1816, et parmi ceux des rédacteurs des Éphémérides des sciences naturelles et médicales, 1816.

PETIT (Alexis-Thérèse), professeur de physique à l'École polytechnique; né à Vesoul, en 1791, mort à Paris, le 21 juin 1820.

Dès 1813, Petit inséra dans le tom. IX du Journal de l'École polytechnique, une *Théorie mathématique de l'action capillaire*. L'année suivante, il publia, avec son beau-frère, M. Arago, dans les Annales de physique, un *Mémoire sur les variations que le pouvoir réfringent d'une même substance éprouve dans les divers états d'aggrégation qu'on peut lui donner par l'effet gradué de la chaleur*. Quatre ans après, il fit paraître, dans le même journal, un *Mémoire sur l'emploi du principe des forces vives dans le calcul des machines*. La même année, il présenta à l'Académie des sciences les recherches qu'il avait faites avec M. Dulong sur la théorie de la chaleur. Ce Mémoire, qui fut couronné par l'Académie, a été imprimé dans les Annales de physique et dans le tome XI du Journal de l'École polytechnique, sous le titre de *Recherches sur la mesure des températures et sur les lois de la communication de la chaleur*. Enfin, il a pris part au nouveau travail sur la chaleur spécifique des corps, que M. Dulong a présenté, en 1819, à l'Institut.

PETIT (S.-C.), maire de la commune d'Aulnoy (Haute-Marne).
—Mémoire sur les obstacles qui s'opposent à l'amélioration de l'agriculture et de la reproduction du bois. *Chaumont*, *de l'impr. de Cousot*, 1814, in-8 de 16 pag.

PETIT (C.-M.). — Reflets (les) de la sagesse, ou de la Lumière des siècles, petit ouvrage fait à la lampe, par un homme qui voit plus la nuit qu'en plein jour, ou Recueil de maximes, d'opinions, de leçons, de faits, de pensées, d'actions, d'adages, de bons mots, tirés des meilleurs philosophes, poètes et historiens, tant anciens que modernes. *Paris*, *Chanson*; *F. Didot*, 1815, in-12, 3 fr.

PETIT (Anatole), danseur de l'Opéra, pensionnaire du roi.
—Rencontre (la) imprévue, ballet-pantomime en un acte. *Paris*, *J.-L. Chanson*, 1816, in-8.
— Sicilien (le), ou l'Amour peintre, ballet-pantomime en un acte. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8.

L'auteur déclare avoir pris le sujet de son ballet dans la pièce de Molière.
Cette pièce de Molière avait été déjà mise en opéra par M. Levasseur, musique de d'Auvergne, et jouée à Versailles, le 10 mars 1780, imprimée la même année à Paris, in-8 de 44 pag., plus 20 pages de musique.

PETIT (Pierre), de Dreux, dit le Polygoniste.

— Essai sur la trisection de l'angle. 1823, in-8 d'une demi-feuille, gravée en taille-douce.

PETIT ( ), ancien inspecteur-général des finances.

— Note relative à une pétition adressée à la Chambre par M. Petit, dépossédé d'un immeublé de 130,000 fr. qu'il avait acquis du gouvernement français. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1825, in-8 de 8 pag.

PETIT, receveur de l'enregistrement et des domaines.

— Dictionnaire (nouv.) du jardinage, contenant, etc., avec deux tableaux synoptiques du jardinage, indiquant les cultures à faire dans chaque mois de l'année. *Paris, Barba*, 1825, in-12, avec deux tableaux.

PETIT (Ange), membre de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de l'Eure.

— Français (le) mourant à la Guadeloupe, chant élégiaque, lu le 24 août 1826, à la séance publique de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de l'Eure. *Évreux, de l'impr. d'Ancelle*, 1826, in-8 de 12 pag.

Tiré à 60 exempl. Extrait du *Journal d'agriculture du département de l'Eure.*

PETIT (P.-H.). — Mémoire sur le pavot d'Orient, ou de Tournefort, et analyse chimique de cette plante. *Paris, L. Colas*, 1827, in-8 de 20 pag.

Extrait du « Journal de pharmacie ».

PETIT. — Notice sur la vie de Petit, célèbre voleur, écrite par lui-même. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1827, in-8 de 4 pag.

Datée : *Fait à la conciergerie d'Amiens*, 10 février 1827.

PETIT (Auguste), député de Loir-et-Cher.

— Juges auditeurs (des) : pétition à la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1828, in-8 de 40 pag. — Supplément. *Paris, de l'impr. du même*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Lettre (première) sur la session de 1831. in-8 de 8 pag. — Deuxième lettre. *Paris, de l'impr. de Dupont*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Réponse à M. le curé de *** sur les élections. *Blois, de l'impr. de Dezairs*, 1830, in-4 de 8 pag.

PETIT, à Paris. — Tableau des prix d'ouvrages à façon en menuiserie payés aux marchandeurs. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1828, in-plano d'une feuille.

PETIT, auteur dramatique. — Boudeurs (les), ou un Bal au faubourg Saint-Germain, comédie mêlée de vaudevilles, en un acte. *Paris, Barba*, 1833, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Lubize et Léonce.

— Nouvelle (la) Clary, ou le Retour au village, vaudeville en deux actes. *Paris, Barba*, 1829, in-8.

Avec M. Léonce.

M. Petit est encore auteur, pour tiers, de trois autres pièces imprimées. Voy. les articles Rougemont et Varez.

PETIT (Adolphe-P.), de l'île de Ré, médecin.

— Leçons du docteur Amussat, sur les rétentions d'urine causées par les rétrécissements du canal de l'urètre, et sur les maladies de la prostrate ; publiées sous ses yeux. *Paris, Germer-Baillière ; l'Auteur*, 1832, in-8, avec 3 planches, 4 fr. 50 c.

— Quelques réflexions sur la lithrotritie et la cystotomie. *Epernay, de l'impr. de Warin-Thierry*, 1831, in-8 de 20 pag.

— Syphilis (la) connaît-elle pour cause un principe spécifique, ou n'est-elle que le résultat de l'irritation ? Les moyens antiphlogistiques doivent-ils, dans tous les cas, être préférés au mercure dans le traitement de cette maladie, etc.? *Épernay, de l'impr. de Warin-Thierry*, 1830, in-8 de 66 pag.

— Torsion (de la) des artères, traduit du latin (1834). Voy. Ch.-Aug.-Christ. Schrader.

PETIT. — Histoire de la révolution de 1830, ornée de 40 lithographies, etc. *Paris, rue Saint-Denis, n. 135 ; et Hautecœur-Martinet*, 1830-31, in-fol.

Cet ouvrage a été publié par livraisons, au nombre de dix, chacune de 4 lithogr. et 8 pages de texte : prix de chaque, 6 fr.

PETIT (Jacob). — Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, faux poêles, pendules, tables, secrétaires, commodes, canapés, lits, draperies de croisées, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, et tout ce qui a rapport à l'orfévrerie, menuiserie, serrurerie, etc. *Paris, Bance aîné*, 1830-31, in-fol.

Ce recueil a été publié en douze livraisons, cha-

cane composée de six planches. Chaque livraison a coûté 4 fr.

PETIT ( le doct. Édouard ). — Notice sur le choléra-morbus. *Paris*, *Mesnier*, 1831, in-8 de 16 pag.

PETIT ( J.-B. ).—Aurons-nous la paix, aurons-nous la guerre? question adressée à la garde nationale par un épicier du faubourg Saint-Marceau. *Paris*, *de l'impr. de Chassaignon*, 1831, in-8 de 16 pag.
— Cri ( le ) de guerre, ou Lettre d'un habitant du faubourg Saint-Marceau adressée à tous les ouvriers. *Paris*, *Dupont*, 1831, in-8 de 8 pag.
— Détails des troubles de Lyon, et relation du siége mémorable de cette ville par l'armée républicaine, en 1793. *Paris*, *Chassaignon*, 1831, in-18, fig., 50 c.
— Étrennes du préfet de Lyon à Casimir Perrier ( *sic* ), ou Grandes vérités dans un petit pamphlet. *Paris*, *de l'impr. de Chassaignon*, 1832, in-4 de 2 pag.
— Lettre d'un patriote belge à M. Sébastiani sur l'intervention de la France dans les affaires de la Belgique. *Paris*, *de l'impr. de Chassaignon*, 1831, in-8 de 4 pag.
— Vie de Napoléon II, ou Détails sur son séjour en Autriche et ses derniers moments. *Paris*, *Chassaignon*, 1832, in-18, 50 c.

PETIT ( C.-F. ). — Rapport sur le choléra-morbus observé à Paris. *Avalon*, *de l'impr. de Comynet*, 1832, in-8 de 68 pag.

PETIT ( Henri ). — Palette ( la ) de Flore. Poëme en trois chants. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1833, in-8 de 24 pag.

PETIT ( Jean ), médecin. — Histoire du choléra-morbus, avec les mesures administratives auxquelles il donna lieu en 1832 à Amiens et dans le département de la Somme, etc. *Amiens*, *Allo-Poiré*; *Ve Darras*, 1833, in-8, 9 fr.

PETIT ( B. ), curé de Bailleul. — Malheurs (des) causés par la loterie. (En vers). *Arras*, *de l'impr. de Thierry*, 1834, in-8 de 8 pag.

PETIT ( Charles ). — Quelques considérations sur la nature de la goutte et sur son traitement par les eaux thermales de Vichy. *Paris*, *Crochard*, 1835, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25.
— Traitement ( du ) médical des calculs urinaires, et particulièrement de leur dissolution par les eaux de Vichy et les bicarbonates alcalins. *Paris*, *Crochard*, 1834, in-8 de 64 pag., 1 fr. 75.

PETIT ( A. ). — Éducation ( l' ) de M. Timoléon Jobert. *Paris*, *rue de Chabrol-Poissonnière*, *n.* 24, 1834, in-32 de 128 pag., 20 c.
— Secret ( le ) de famille. *Paris*, *rue de Chabrol-Poissonnière*, *n.* 24, 1834, in-32 de 128 pag., 20 c.

PETIT-BENOIT. — Essai d'un dictionnaire comtois-français. Voy. Mme BAUX.

PETITBON ( Pascal ), l'un des censeurs de l'École spéciale de commerce.
— Vers adressés à MM. les élèves de l'École spéciale de commerce, sous la direction de M. A. Brodart, le 31 décembre 1821. *Paris*, *de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1822, in-4 de 8 pag.

PETIT DE MONTEMPUIS. Voy. MONTEMPUIS.

PETIT DE VIÉVIGNE ( Jacq. ). Voy. ci-dessus Jacq. PETIT.

PETIT-DES-ROCHETTES (Ed.), avocat.
— Esprit de la jurisprudence inédite du conseil d'État, sous le Consulat et l'Empire, en matière d'émigration, de déportation, de remboursements, de domaines nationaux, etc. *Paris*, *Charles-Béchet*, 1827, 2 vol. in-8, 12 fr.
— Question relative aux complants. *Nantes*, *Mellinet*; *Paris*, *Pesron*, 1834, in-8.

Le *complant* est, suivant les anciennes coutumes, la portion que le seigneur prend sur les fruits des vignes qu'il a baillées à complanter, exploiter et cultiver.

PETIT-DIDIER ( don Mathieu ), bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes, abbé de Sénones, puis évêque de Macra; né à Saint-Nicolas (en Lorraine), le 18 décembre 1659, mort subitement dans son abbaye de Sénones, le 14 juin 1728.
— * Apologie des « Lettres provinciales » de Louis Montalte ( Bl. Pascal ), contre la dernière réponse des PP. Jésuites ( rédigée par le P. Daniel, intitulée « Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe ). *Delft* ( *France* ), 1697-98, 2 vol. in-12.
—Défense de la préséance des bénédictins sur les chanoines réguliers.

Trois Mémoires imprimés vers 1698.

— Dissertation historique et théologique sur le sentiment du Concile de Constance touchant l'autorité et l'infaillibilité des papes. *Luxembourg*, 1725, in-12.

— Dissertations critiques, historiques et chronologiques sur l'Ancien-Testament, en latin. *Toul*, 1700, in-4.

— Justification de la morale et de la discipline de l'Église de Rome et de toute l'Italie, contre le Parallèle de la morale des Païens et de celle des Jésuites. 1727, in-12.

— Lettres à dom Guillemin en faveur de la bulle *Unigenitus* et des Instructions pastorales du cardinal de Bissy. In-4.

— * Remarques sur la «Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques» de M. Dupin, par un bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes. *Paris*, *Daniel Hortemels*, 1691 et années suiv., 3 vol. in-8.

— Traité théologique en faveur de l'infaillibilité du Pape. *Luxembourg*, 1724, in-12.

Dom Petit-Didier est encore auteur de quelques *Mémoires* sur des contestations particulières.

Il a laissé en manuscrit plusieurs ouvrages.

On lui attribue un *Traité historique et dogmatique des priviléges et exemptions ecclésiastiques*, 1699, in-4.

PETIT-DIDIER (le P. Jean-Joseph), jésuite, frère du précédent; né à Saint-Nicolas-du-Port, en Lorraine, le 23 octobre 1664, mort le 10 août 1756.

— Dissertation sur les mariages des catholiques avec les hérétiques. In-12.

— Dissertation théologique et canonique sur l'effet de l'appel interjeté de la constitution *Unigenitus*. 1718, in-12.

— Dissertation théologique et canonique sur les prêts par obligation stipulative d'intérêts, usités en Lorraine. *Nanci*, 1745, ou 1748, in-8.

— Exercitia spiritualia tertio probationis anno à patribus Societatis Jesu per mensem obeunda; juxta normam sancti Ignatii Loyolæ. *Riom*, *Thibaud*; *Clermont-Ferrand*, *Thibaud-Landriot*, 1821, ou 1834, in-12.

— * Lettres critiques au R. P. Benoît de Toul, capucin (Picart), sur son « Apologie de l'Histoire de l'indulgence de la Portioncule. *Sans nom de ville*, 1725, in-12.

— * Lettres critiques sur les « Vies des saints du sieur Baillet. (1720), in-8.

— Nouv. édition, revue et corrigée par l'auteur. 1720, 2 part. in-8.

Il y a quatorze lettres dans la première édition. Quant à la deuxième édition, la première partie contient treize lettres; la seconde en renferme douze.

Dom Calmet, dans sa « Bibliothèque lorraine », attribue ces lettres au P. Petit-Didier, jésuite; et quoiqu'il présente le volume comme n'étant composé que de treize lettres, il cite la dernière ligne de la quatorzième. Il a donc voulu parler de la première édition. L'abbé Goujet, dans les Mémoires de sa vie, pag. 102, cite ces lettres au nombre de dix-sept, au lieu de vingt-cinq, comme ayant été imprimées par les soins d'une fameuse intrigante, nommée Des Bordes, dévouée au cardinal Dubois, et qui réunissait des jansénistes dans une maison, des molinistes dans une autre, pour rendre compte au cardinal de tous les secrets qu'elle pouvait leur arracher. Suivant l'abbé Goujet, les Lettres contre Baillet sont du P. Lempereur, jésuite. L'édition qu'il cite paraissant être la seconde, on peut croire que le P. Lempereur a composé la seconde partie.

*Note de Barbier.*

— Mémoire touchant le droit des Jésuites, et de ceux qui sont congédiés de leur compagnie. 1726, in-fol.

— Paraphrasis canonica de jure clericorum. 1700, in-4.

— Paraphrasis canonica libri IV Decretalium. 1701, in-fol.

— Réflexions sur le mandement de M. l'évêque de Metz, pour la publication de la constitution *Unigenitus*. 1714, in-4.

— Réfutation des calomnies répandues dans un écrit imprimé en forme de requête sous le nom des Chanoines réguliers de Saint-Antoine de Pont-à-Mousson, au sujet de l'établissement des Jésuites dans la même ville. 1728, in-fol.

— Remarques sur la Théologie du P. Juenin. 1708, in-12.

— * Saints (les) enlevés et restitués aux Jésuites, par un professeur de théologie et docteur en droit canon. *Luxembourg*, 1738, in-12.

— Traité de la clôture des maisons religieuses. 1742, in-12.

PETIT-JEAN (G.-François). — Gentilhomme (le) instruit dans la conduite d'une vie vertueuse, etc.; trad. de l'angl. (1803). Voy. Dorell.

PETIT-JEAN. — Lettre d'un pétitionnaire à messieurs les président et membres de la Chambre des députés. *Paris*, *de l'impr. de madame Jeunehomme-Crémière*, 1819, in-8 de 8 pag.

PETITJEAN (S.-D.). — Dictionnaire général du commerce de Paris, ou Tableau industriel et commercial de Paris, offrant l'examen des produits industriels des manufacturiers, fabricants, artistes et inventeurs de la capitale, comprenant, etc. *Paris*, *rue Neuve-Saint-Eustache*, *n.* 7, 1827, in-8, 12 fr.

PETIT-JEAN, de Nanci. — Lettre d'un citoyen français à MM. les députés nationaux. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1830, in-8 de 8 pag.

PETIT-JEAN, de l'Yonne. — Une Nationale. *Paris, Garnier*, 1831, in-8 de 24 pag.

En vers alexandrins.

PETIT-JEAN. — Serment (du) électoral, considéré sous ses rapports religieux, moraux et politiques. *Paris, Dentu*, 1834, in-8 de 36 pag.

PETIT-PIED (Nicolas), savant canoniste, docteur de Sorbonne et curé de Saint-Martin; né à Paris, en décembre 1627, mort le 9 juillet 1705.

— Traité du droit et des prérogatives des ecclésiastiques dans l'administration de la justice séculière. *Paris, Muguet*, 1705, in-4.

Ouvrage qui a joui long-temps d'une grande estime.

PETIT-PIED (Nicolas), théologien appelant, neveu du précédent; né le 4 août 1665, à Paris, où il est mort, le 7 janvier 1747.

—* Dogma Ecclesiæ circà usuram, etc. (1730). Vide Legros.

—* Ecclaircissement sur la distinction des vertus théologales. 1741.

— Éclaircissement (dernier) sur la distinction des vertus théologales, et sur l'objet de l'espérance chrétienne, avec la réponse aux difficultés proposées par M. Alexis Desessarts, au sujet de cet écrit.

— Réponse à l'écrit du sieur Desessarts, intitulé Doctrine de saint Thomas sur l'objet de la distinction des vertus théologales, et sur les habitudes. In-4

— Éclaircissements (nouv.) sur la crainte et la confiance, avec une suite. 1735-40, in-4.

— Examen de la défense de l'écrit intitulé : Défense de saint Thomas, etc. In-4.

— Examen pacifique de l'acceptation et du fond de la bulle *Unigenitus*. *Cologne*, 1749, in-4, ou 3 vol. in-12.

Ouvrage posthume.

— Examen théologique de l'instruction pastorale approuvée dans l'assemblée du clergé de France, etc. 1715-16, 3 vol. in-12.

—* Injuste (de l') accusation du jansénisme. 1712, in-12.

—* Instructions pastorales. 1737-38.

Au nombre de trois, publiées sous le nom de Bossuet.

— Lettres (trois).... 1733 et 1734.

—* Lettres touchant la matière de l'usure, par rapport aux contrats de rentes rachetables des deux côtés. *Lille (Utrecht)*, 1731, in-4.

—* Mémoire sur les appels des jugements ecclésiastiques. 1717, in-12.

— Père (le) Désirant, ou Histoire de la fourberie de Louvain. 1710, in-12.

Le P. Désirant, banni des Pays-Bas pour les faits dévoilés dans cet ouvrage, fut accueilli à Rome par le pape Clément XI, qui lui conféra une chaire de théologie à la Sapience. *Barb.*

— Réflexions sur un Mémoire trouvé dans les papiers du duc de Bourgogne et imprimé par ordre du Roi.

Elles furent condamnées au feu par arrêt du Parlement de Paris.

— Réponses aux Avertissements de M. Languet, évêque de Soissons. 5 vol. in-12.

— Traité de la liberté. *Utrecht*, 1755, in-4.

Ouvrage posthume.

Petit-Pied fut très-ardent contre la bulle *Unigenitus*: il la combattit dans de nombreux mémoires; il attaqua les jésuites et M. de Bissy, évêque de Meaux.

Moréri fait monter la liste des ouvrages de Petit-Pied à 80.

Il a été l'éditeur des Éclaircissements sur l'autorité des conciles généraux et des papes, etc., ouvrage posth. d'Ant. Arnauld (1711, in-8); il a publié une nouvelle édit. du Fantôme du jansénisme, du même Arnauld (1714, in-12), et a été l'editeur du Recueil de pièces touchant les jésuites, du P. Jouvency (1716).

PETIT-PIERRE (Frédéric-Louis), prédicateur à la Chaux-de-Fonds, destitué à cause de ses opinions théologiques; né dans le canton de Neufchâtel.

— Apologie de M. Petit-Pierre sur son système de non éternité des peines à venir. 1761, in-12.

Ce fut cette brochure qui causa la destitution de l'auteur.

—* Considérations sur les principes de l'État, ou Examen des articles généraux pour servir à la solution du différend entre la communauté de la Chaux-de-Fonds et la Classe, par un bon patriote. *Sans nom de ville (Neufchâtel)*, 1760, in-8.

Attribué à Petit-Pierre, et à Ferd. Osterwald.

— Essai sur les études à faire dans le collége de Neufchâtel. *Neufchâtel*, 1787, in-8.

— Messie (le), poëme, trad. de l'allem. (1795). Voy. Klopstock.

— Plan (le) de Dieu envers les hommes. *Hambourg*, 1786, in-8.

— Sermons sur divers textes de l'Écriture-Sainte. *Neufchâtel*, 1792, 2 vol. in-8, 4 fr. 50 c.

PETIT-PIERRE, instituteur au collége académique de Lausanne.

— Essai sur l'éducation nationale et sur l'instruction publique. *Lausanne*, 1817, in-12.

Nous connaissons encore de M. Petit-Pierre un *Mémoire sur l'instruction relative aux arts mécaniques et aux métiers nécessaires à la société*, imprimé dans le tom. IX des Feuilles du canton de Vaud, rédigées par M. D. A. Chavannes.

PETIT-POISSON ( Charles ), d'abord maître de pension, plus tard professeur de géographie et d'histoire à Strasbourg.

—Arithmétique (l') démontrée dans toutes ses applications pratiques par des principes clairs, avec la solution de plus de mille problèmes, divisés en deux parties : 1° le Manuel de l'élève ; 2° le Manuel du maître. *Strasbourg*, *l'Auteur*, 1817, 2 part. in-12, 5 fr. 50 c.

—Lettres à Lucie sur la Géographie. *Strasbourg*, *l'Auteur*, 1822-23, in-8.

Cet ouvrage devait former 3 vol.; mais il n'a été publié que les quatre premiers cahiers du premier volume.

— Méthode théorique et pratique d'orthographe adaptée à l'enseignemnnt public et particulier, divisé en deux parties : 1° Manuel de l'élève ; 2° Manuel du professeur. *Paris*, *et Strasbourg*, *Amand Kœning*, 1809, in-8, 4 fr. 50 c.

— Sténographie (la), ou l'Art d'écrire aussi vite que l'on parle; suivie de la Chirologie, ou l'Art de converser avec les mains. Sec. édition. *Paris*, *et Strasbourg.*, *Levrault*, 1826, in-8 de 44 pag., avec 2 planches, 2 fr. 50 c.

PETIT-RADEL ( Louis-François ), architecte, inspecteur-général des bâtiments civils, membre du jury près l'École publique d'architecture; né le 22 juillet 1740, à Paris, où il est mort, le 7 novembre 1818.

— Projet pour la restauration du Panthéon français. *Paris*, *Gillé*(* *Rey et Gravier*), an VII (1799), in-4, avec 4 planches dessinées et gravées par l'auteur, 4 fr.

— Recueil de ruines d'architecture....

Gravé par l'auteur d'après ses propres dessins.

PETIT-RADEL (Philippe), chirurgien et littérateur, frère du précédent, successivement chirurgien aide-major des Invalides, chirurgien major du Roi, breveté pour l'Inde et les colonies orientales, docteur-régent et professeur de chirurgie à la Faculté de médecine de Paris ( en 1782 ), professeur de clinique chirurgicale à l'École de médecine ( en 1798 ); né le 7 février 1749, à Paris, où il est mort, le 30 novembre 1815.

— * Amoribus (de) Pancharitis et Zoroæ, poema erotico-didacticon; seu, umbratica lucubratio de cultu Veneris Mileto olim peracto, ut amathunteo sacello mysta subduxit et variis de generatione cum vegetantium, tum animantium exemplis auctum vulgavit Athenis. *Parisiis*, *Molini*, 1798, in-8, 1 fr.—Secunda editio, planè reformata et tabulis æneis illustrata; cui accedit vita auctoris. *Parisiis*, *Didot jeune; Fuchs; Levrault frères*, an IX (1801), in-8, avec le port. de l'auteur, une carte et deux grav., 6 fr., et plus sur pap. vélin.

— Le même ouvrage, traduit en français, sous le titre de Mariage des plantes. *Paris*, 1798, in-8.

— Mystères (les) de Flore, ou Coup-d'œil sur la naissance, les amours, le mariage et la mort des plantes, extrait de l'ouvrage du D. Petit-Radel, intitulé : De amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema erotico-didacticon, idalio stylo exaratum, etc. Sec. édition, revue et augm. de la traduction française, avec des notes. *Paris*, *Chanson ; Rosa*, 1813, in-8 de 56 pag., 1 fr. 50 c.

— Amours (les) de Zoroas et de Pancharis, poëme érotique et didactique, ouvrage traduit sur la seconde édition de l'original latin, et enrichi de notes critiques, historiques et philosophiques, par un amateur de l'antiquité ( M. Petit-Radel lui-même). *Paris*, *Levrault*, 1803, 3 vol. in-8.

Traduction désavouée par Petit-Radel : il n'a traduit qu'une partie de cet ouvrage en français, sous le titre de *Mariage des plantes*.

— Avis (nouvel) au peuple, ou Instructions sur certaines maladies qui demandent les plus prompts secours, et sur quelques autres qui, avec une apparence peu inquiétante, sont souvent accompagnées de suites fâcheuses. *Paris*, *Briand*, 1789, in-12, 2 fr. 50 c.

— Cours de maladies siphilitiques, fait aux écoles de médecine de Paris, en 1809 et années suivantes, ou Histoire des affections tant aiguës que chroniques, dérivées d'une infection vénérienne, avec leurs symptômes et leur traitement. *Paris*, *Chanson*; *Fournier*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Dictionnaire de Chirurgie, contenant tout ce qui a rapport à cette partie de l'art de guérir. *Paris*, *Panckoucke*, 1790 et ann. suivantes, 3 vol. in-4, avec planches, 54 fr.

Avec M. de La Roche. Ce Dictionnaire fait partie de l'Encyclopédie méthodique, et c'est peut-être, dit la Biographie médicale, la plus faible des parties de cette vaste et informe compilation.

— Discours prononcé le 4 décembre 1791, à l'ouverture de la Faculté de médecine de Paris, dans lequel on prouve : qu'établir un enseignement uniforme pour tous ceux qui se destinent à l'art de guérir, c'est agir au préjudice de l'humanité. *Paris*, 1792, in-8.

— Erotopsie, ou Coup-d'œil sur la poésie érotique et les poètes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre. *Paris*, *Renouard*, 1802, in-8, 2 fr.

— Essai sur le lait considéré médicinalement dans ses différents aspects, ou Histoire de ce qui a rapport à ce fluide chez les femmes, chez les enfants et les adultes, soit qu'on le regarde comme cause de maladie, comme aliment, ou comme médicament. *Paris*, *Théoph. Barrois père*, 1786, in-8, 3 fr.

— Institutions de médecine, ou Exposé sur la théorie et la pratique de cette science, d'après les auteurs anciens et modernes; ouvrage didactique, contenant les connaissances générales nécessaires à ceux qui se destinent à exercer l'art de guérir. *Paris*, *Agasse; Fuchs; Levrault frères; Gabon et compagnie*, an IX (1801), 2 vol. in-8, 12 fr.

— Pyretologia medica seu Discursio methodica in Febrium continuarum, remittentium, tum intermittentium silvam : sistens earum accuratas descriptiones, solutiones, causas, prognoses, complexiones, extispicia et curationes, cui, opitulantibus priscis et neotericis ad studiosæ juventutis usum operam navavit auctor. *Parisiis, Allut*, 1806, in-8, 6 fr.

— Le même, trad. en français par l'auteur, sous le titre de Pyrétologie médicale, etc. *Paris*, *Desray*, 1812, in-8, 5 fr. 50 c.

— Voyage historique, chorographique et philosophique, dans les principales villes de l'Italie, en 1811 et 1812. *Paris*, *Chanson*; *et F. Didot*, 1815, 3 vol. in-8, plus une planche, 22 fr.

On a encore de Petit-Radel divers morceaux insérés dans le Magasin encyclopédique; il a été le coopérateur de M. de Jussieu, pour la botanique, du Dictionnaire des Sciences naturelles, par plusieurs professeurs du Musée d'histoire naturelle. Il a aussi fourni quelques articles à la Biographie universelle, et, entre autres, celui de *Celse*.

« Entraîné par un goût dominant pour la littérature latine, Petit-Radel lui consacra tous les instants dont sa place et une pratique peu étendue lui permettaient de disposer. Ses ouvrages, quoique écrits avec pureté et méthode, n'ont pas joui d'un grand succès, et l'on doit convenir qu'ils n'en méritaient guère ». *Biogr. médic.*

A la liste des productions originales que nous venons de citer de ce chirurgien, il faut ajouter, pour compléter l'indication des ouvrages publiés par lui, neuf traductions de l'anglais, dont la mention a été entièrement omise par la Biographie médicale. Ces traductions sont : 1° l'Anatomie des vaisseaux absorbants du corps humain, par CRUIKSHANK (1787); 2° l'Essai sur la théorie et la pratique des maladies vénériennes, par NISBETT (1787); 3° l'Introduction méthodique à la théorie et à la pratique de la médecine, par MACBRIDE (1787); 4° Visite à la prison de Philadelphie, etc., par R.-J. TURNBULL (1799); 5° Conseils aux femmes de quarante-cinq à cinquante ans, par FOTHERGILL (1800); 6° Voyage au cap Nord, etc., par Jos. ACERBI (1804); 7° la Médecine rendue familière, etc., par A. THOMSON (1806); 8° le Manuel de médecine pratique, etc., du même (1808). Il a aussi trad. du grec : 9° Longi Sophistæ Pastoralia poema, è textu græco in latinum numeris heroïcis deductum (1809), et les Hymnes de CALLIMAQUE le Cyrénéen, traduits du grec en vers latins, de même mesure que ceux de l'original, avec la version française, le texte et des notes (1810).

PETIT-RADEL (Louis-Charles-François), frère des deux précédents, bibliothécaire-administrateur de la bibliothèque Mazarine, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de plusieurs autres académies étrangères, ancien docteur de Sorbonne, et anc. vicaire-général et chanoine de Couserans (en 1788); sous l'Empire, historiographe adjoint de la ville de Paris; né à Paris, le 26 novembre 1756.

— Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques de la Grèce. *Paris*, *de l'impr. roy.* — *Debure frères; Rey et Gravier, etc.*, 1827, in-4, avec un grand tableau de trois pieds, 12 fr.

— * Fasti. *Parisiis*, *ex mandato Præfecti Sequanæ excudebat Petrus Didot, natu major.*, anno XIII (1804), in-4 et in-12.

Ce sont les inscriptions en style lapidaire, composées par M. Petit-Radel pour le sacre de Napoléon, et qui décorèrent la salle du festin donné le 26 décembre par le corps municipal de Paris : elles se trouvent aussi dans le volume publié sous le titre du « Sacre de S. M. l'empereur Napoléon, etc. » (voy. ce titre aux ouvrages anonymes).

— Mémoire sur divers point d'ancienne histoire grecque. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1827, in-4, avec un tableau et une carte, 6 fr.

Ce Mémoire est ordinairement broché à la suite de l'*Examen* cité précédemment. Prix des deux ouvrages réunis : 18 fr.

— Notice historique et comparée sur les aqueducs des anciens et la dérivation de la rivière d'Ourcq; suivie de notes sur la géologie volcanique et la chorographie de quelques lieux célèbres des environs de Rome; lue à l'Institut national. *Paris*, *Langlois*, 1803, in-8.

— Notice sur les nuraghes de la Sardaigne,

considérés dans leurs rapports avec les résultats ses recherches sur les monuments cyclopéens ou pélasgiques. *Paris, Delaforest*, 1826, in-8.

Les nuraghes, ou noraghes, de la Sardaigne, sont des monuments de plus ou de moins de 50 pieds de hauteur, dans leur état d'intégrité, sur un diamètre d'environ 90 pieds.

— Occiduæ migrationes gentium sarmaticarum, maxime Rhoxolanorum et Iazygum, collatis invicem antiquis hodiernisque fluviorum, civitatum nominibus investigatæ, ex tantamine L.-C.-F. Petit-Radel.

Cette carte, qui a été gravée par Tardieu, est destinée à accompagner des *Questions académiques sur les origines russes*, de l'auteur. Les Mémoires lus à l'Académie des inscriptions sur ce sujet sont encore inédits.

— Panathées. Extraits des Monuments antiques du musée Napoléon. In-4.

— Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres. *Paris, Rey et Gravier*, 1819, in-8, 8 fr.

— Sur les portraits d'Alexandre-le-Grand. Extrait du tome III des Monuments antiques du musée Napoléon. (*Paris, Ve Panckoucke*), in-4.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à ce savant : 1° l'Explication de monuments antiques du Musée Napoléon, gravés par Th. Piroli, édition publiée par Piranesi (1804—06, 4 vol. in-4); 2° les Mémoires suivants, imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions : Mémoire sur l'origine grecque du fondateur d'Argos (t. II, 1815). — Examen de la véracité de Denys d'Halicarnasse; de l'authenticité des sources de son récit concernant l'établissement des colonies pélasgiques, en Italie, et les causes physiques qui leur firent déserter cette contrée (tom. V, 1821). Ce dernier Mémoire, ayant trouvé un savant adversaire dans le sein de l'Académie, M. Petit-Radel répliqua par le Mémoire intitulé : Défense de l'autorité de Denys d'Halicarnasse sur l'époque de la colonie d'Enotrus, qu'il fixe à la dix-septième génération avant la prise de Troie (id., id.) — Mémoire sur les origines des plus anciennes villes de l'Espagne, avec des cartes intitulées : Hispaniæ Celticæ, Bericæque specimen, et Italiæ ora Pelasgico Tyrrhenica (tom. VI, 1822).

On attend d'un jour à l'autre la publication d'un nouvel ouvrage important de notre académicien : c'est l'histoire et les résultats de ses *Recherches sur les monuments cyclopéens ou pélasgiques, et sur leurs rapports avec la plus ancienne civilisation de l'Europe*. Les planches de cet ouvrage sont gravées depuis une dixaine d'années.

PETIT-THOUARS (du). Voy. AUBERT DU PETIT-THOUARS.

PETITAIN (Louis-Germain), écrivain satirique, avoué au tribunal civil..., avant la Révolution, depuis secrétaire de plusieurs administrateurs, et enfin sous-chef dans les bureaux de l'octroi de Paris; né dans cette ville, le 17 février 1765, il y est mort, le 12 septembre 1820.

— Annuaire du département de Loir-et-Cher, pour l'an 1806, avec une carte du département; rédigé par M. P., secrétaire du préfet. *Blois, P. D. Verdier*, in-12. — Supplément à la première partie de l'Annuaire de 1806, contenant des omissions, rectifications et articles survenus pendant l'impression. In-12 de 30 pag., plus un tableau.

L'auteur a publié une autre suite ou Supplément, mais dans le format in-8. Petitain a continué de publier l'Annuaire de Loir-et-Cher pendant 1807 et 1808, et peut être plus tard : quelques personnes disent jusqu'en 1812 inclusivement.

Ces Annuaires, qui peuvent passer pour des modèles en ce genre, prouvent que Petitain était très-versé dans l'économie politique.

— Application d'un fait d'histoire naturelle à une question importante de politique et de morale. In-8 de 8 pag.

Extrait des Mémoires d'économie publique, publ. par M. Rœderer.

— Aux pères et mères. Maison d'éducation pour les jeunes gens, rue de la Pépinière, n. 822, vis-à-vis la rue Saint-Jean-Baptiste. Fructidor an VIII. In-8 de 16 pag.

— * Description d'une machine curieuse nouvellement montée au palais ci-devant Bourbon. *Paris*, an VI (1798), in-8 de 47 pag.

Cette allégorie satirique contre le Conseil des cinq-cents est un des écrits les plus plaisants qu'on ait publiés à cette époque. Il valut à l'auteur une procédure criminelle, dont il se tira par un plaidoyer plus plaisant encore, et qui le fit acquitter au milieu des éclats de rires des juges.

— * Fin (la) du monde toute prochaine, résultat nécessaire d'un système philosophique très en faveur actuellement. *Paris, les march. de nouv.*, an IX (1801), in-8 de 36 pag., 60 c.

Extrait des Mémoires d'économie publique, par M. Rœderer.

— * Français (les) à Cythère, comédie héroïque en un acte, en prose, mêlée de chants. *Paris, Honnert*, an VI (1798), in-8.

Au verso du titre, on lit les lettres : A. F. J. P. S. G. D. D. D. D. N., qui signifient : à François-Jean-Philibert Aubert, secrétaire-général du département des Deux-Nèthes. Cette pièce est anonyme; elle n'a pas été représentée. Celle qui porte le même titre, et qui fut jouée le 27 ventôse an VI, sur le théâtre du Vaudeville, est de MM. Auguste Creusé-Delessert, Chazet et Dupaty.

— Grand conseil tenu par les sylphes pour recevoir dans les airs et complimenter dignement le plus grand des astro-

nomes du monde (Blanchard). In-8 de 8 pag.

Voyez, dans le Journal de Paris du 16 messidor an VII, la correspondance de Blanchard l'aéronaute avec Lalande l'astronome.

— Homme (l') des champs, de Delille, etc. (Notice ou critique de). In-8 de 8 pag.

Extrait du Journal de Paris du 28 fructidor an VIII.

— Je ne suis pas si bête! An VI (1798), in-8.

— * Lettre de Polichinelle à ses compères du comité des finances, offrant un moyen sûr de rembourser les assignats, et de libérer l'État sans bourse délier. Sans date (1795), in-8 de 15 pag.

Signée Malo Cloud Polichinelle.
Réimprimée à la suite de la Lettre de Polichinelle à ses compères des deux conseils.

— * Lettre de Polichinelle à ses compères des deux conseils composant la commission des finances, contenant envoi de sa première lettre écrite au ci-devant comité des finances, et un nouveau projet pour libérer l'État sans bourse délier. Sans date (1795), in-8 de 32 pag.

— Lettre de Polichinelle à ses confrères de la commission du culte. In-8 de 20 pag.

— Lettre sur la consommation du bois dans les bureaux de la république. In-8 de 7 pag.

Extrait de la Décade philosophique.

— Lettres aux auteurs du Journal de Paris. In-4 de 2 pag.

Extrait du numéro du 28 prairial an IX.

— * Polichinelle agioteur, comédie en un acte, en prose, présentée à plusieurs théâtres, et partout refusée pour raisons. *Paris, Desenne*, an IV (1796), in-8 de 79 pag.

A la fin se trouve une post-face intitulée : *le Compère Larigot, éditeur de cette comédie, à ses lecteurs benè-volans.*

— Précis de la nouvelle méthode de Pestalozzi, etc. (Article sur le). In-8 de 8 pag.

Extrait de la Décade, n° 25, de l'an XII.

— * Projet d'une pétition présentée à l'Assemblée nationale par les hommes de loi, avoués, et tous ceux qui, sous une dénomination quelconque, se chargent habituellement d'exercer et de défendre les droits litigieux qui leur sont confiés. *Paris, Ve Vallat-Lachapelle*, 1791, in-8 de VII et 33 pag.

La 33e page contient un *nota* sur P. Régnier, au profit de qui la brochure se vendait ; cette brochure est anonyme : on lit seulement sur le frontispice : Par G. P***, avoué.

— Puissance (de la) paternelle. In-8 de 47 pag.

Extrait des Mémoires d'économie publique.

— * Quelques Contes, par G. P. In-8 de 15 pag.

Contenant onze pièces.

— Quelques Vues sur ce qu'on appelle la propagation des lumières, et les effets naturels d'une grande multiplication dans cette classe d'hommes dits philosophes, penseurs, gens de lettres, etc. 1799, in-8 de 33 pag.

Extraites des Mémoires d'économie publique, de morale et de politique, publiés par M. Rœderer.

— Question proposée par l'Institut national : L'émulation est-elle un bon moyen d'éducation? Mémoire qui a obtenu la première mention honorable dans la séance du 15 messidor an IX. *Paris, Renouard*, an IX (1801), in-8 de 80 pag., 1 fr. 20 c.

Le prix fut remporté par M Feuillet. Voir sur l'ouvrage de M. Petitain, la Decade, n° 1er de l'an X, le Moniteur du 16 vendémiaire, 11 frimaire et 22 nivose an X.

— Réfutation d'une opinion de J.-J. Rousseau sur les fables de La Fontaine. In-8 de 8 pages.

Extraite de la Décade (ann. 1803, tom. XXXVIII, pag. 526), et reproduite dans le tome XXII des Œuvres de J.-J. Rousseau, de Lefèvre, publiées par M. Petitain.

— Richesse (de la)....

Extrait de la Décade, n. 26 et 27 de l'an XII.

— Traduction du commencement de la satire de Claudien contre Rufin.

Extrait du Journal de Paris. G. Petitain promettait une traduction en vers des Œuvres choisies de Claudien, qui n'a jamais paru.

— * Traité complet d'économie domestique à l'usage de ceux qui ont encore quelque chose, par un homme qui n'a plus rien. *Paris*, an VIII (1800), in-8 de 14 pag.

— Un (d') esprit départemental. *Blois*, 1807, in-8.

— * Un mot pour deux individus auxquels personne ne pense, et auxquels il faut penser une fois. *Paris, les march. de nouv.*, l'an IIIe de l'ère française (1795), in-8 de 23 pages.

Signé P. G***, de la section de la république. Les deux individus étaient Louis XVII et sa sœur.

— * Vérité (la) à la Commission des Onze. *Paris, Desenne*, an III (1795), in-8 de 64 pag., plus une planche.

La vente de cet ouvrage fut arrêtée à Paris, et le libraire mandé au comité de sûreté générale ; l'écrit fut mis à l'index à Vienne.

— Vers présentés à Paësiello le jour de la représentation de Nina. In-8 de 2 pag.

C'est un sonnet.

— Voyage de Sophie en Prusse, librement traduit de l'allemand sur la douzième édition, par P.-B. Lamare (Notice ou article sur le). In-8 de 8 pag.

Extrait de la Décade, 20 pluviose an IX.

Outre les articles de Petitain, que nous avons cités comme extraits de divers journaux, ces mêmes journaux en renferment d'autres, et, entre autres, des vers, que leur peu d'étendue ne lui a pas permis de faire tirer à part. Il est aussi auteur d'une *Notice sur la vie et les écrits de Gessner*, impr. avec la traduction des Œuvres de ce poète, Paris, Renouard, 1799, 4 vol. in-8.

Comme éditeur, Petitain a publié une édition des Œuvres de J.-J. Rousseau, Paris, Lefèvre, 1819-20, 22 vol. in-8. Cette édition, qui est enrichie d'un supplément aux Confessions et d'une table des matières, occupe un rang distingué parmi le grand nombre de celles que nous avons de cet écrivain célèbre.

PETITOT (François). — Continuation de l'Histoire du Parlement de Bourgogne, depuis 1549 jusqu'en 1733, par François Petitot; avec un Précis des édits et déclarations du roi, etc. (par A.-J. Arviset). *Dijon, Defay*, 1733, in-fol.

Petitot a publié, comme éditeur, la seconde édition des « Traités sur diverses matières de droit français, à l'usage du duché de Bourgogne », par Davot, édition revue et augm. (Dijon, 1788-89, 4 vol. in-4

PETITOT, anc. premier architecte du duc de Parme.

— Raisonnement sur la perspective, pour en faciliter l'usage aux artistes. *Paris, J.-M. Eberhart*, 1803, in-4, 3 fr. 50 c.

PETITOT (Claude-Bernard), littérateur, successivement chef de bureau de l'instruction publique du département de la Seine (en 1800), inspecteur-général des études (en 1809); après la Restauration, secrétaire-général de la commission de l'instruction publique; conseiller de l'Université (en 1821); et directeur de l'instruction publique (en 1824); né à Dijon, le 30 mars 1772, mort à Paris, le 6 avril 1825.

— Geta, tragédie en cinq actes. *Paris, Mad. Toubon*, 1797, in-8.

Péchantré (voy. ce nom) a traité le même sujet.

— Initiative (de l') des lois, ou Réflexions sur les assemblées délibérantes. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

— Laurent de Médicis, tragédie en cinq actes. *Paris, Delance*, an VII (1799), in-8.

Petitot débuta dans la littérature par coopérer, en 1794, avec M. Fabien Pillet, à la rédaction d'un journal spécialement consacré à l'éducation et à l'instruction publique. Plus tard, en 1802, il devint l'un des rédacteurs du Mercure de France, auquel il n'a discontinué de fournir des articles jusqu'en 1809 ou 1810.

Comme traducteur, Petitot a publié une traduction des Œuvres dramatiques du comte Alfieri (1802, 4 vol. in-8). Cette traduction, élégante et correcte, est la seule qui ait paru en France de ce tragique italien; une Vie, anonyme, de Victor Alfieri (1809, 2 vol. in-8); une autre des Nouvelles de Cervantes (1809, 4 vol. in-18). Cette traduction, élégante et fidèle, avait été composée à Dijon. Petitot avait aussi traduit le Don Quichotte, mais cette dernière traduction est restée inédite entre les mains de ses deux fils.

De tous les travaux littéraires de Petitot, ceux qui lui font le plus d'honneur, ce sont ceux qui enrichissent diverses éditions de nos classiques qu'il a données, ainsi que ses recueils dramatique et historique. On lui doit : 1° une nouvelle édition de la Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, 1803, réimprimée en 1810. Il a mis en tête de cette édition, un *Essai sur l'origine et la formation de la langue française*, discours remarquable, où, dans un cadre très-resserré, l'auteur a judicieusement et impartialement apprécié et caractérisé tous les écrivains qui, depuis six siècles, ont contribué aux progrès de notre langue. À cette édition est joint le Commentaire de Duclos, auquel Petitot a ajouté des notes; 2° Répertoire du Théâtre-Français (1803-04, 23 vol. in-8). Cette collection renferme les tragédies, drames et comédies du second ordre, qui sont restés au théâtre depuis Rotrou, avec des *Notices* biographiques et littéraires *sur chaque auteur, et l'examen de chaque pièce*. L'éditeur y ajouta depuis quatre volumes de pièces restées au théâtre, et composées par des auteurs morts depuis 1803; seconde édition (1807—18, 25 vol. in-8), contenant, comme les vingt-sept de la précédente, cent vingt-trois ouvrages dramatiques, soixante-trois notices et quatre-vingt-sept gravures. Plus, en 1819, huit vol. in-8 de pièces du troisième ordre, précédés d'un *Discours préliminaire* sur les auteurs non mentionnés dans le premier recueil, et sur leurs ouvrages. Le Répertoire de Petitot, ainsi que les *notices* et les *examens* qui l'accompagnent, font honneur à ses talents, et n'ont pas encore été surpassés par les diverses collections dramatiques qui ont été publiées depuis; 3° Œuvres choisies et posthumes de La Harpe (1806, 4 vol. in-8), édition originale d'après les manuscrits autographes de l'auteur; 4° Œuvres de Racine, avec les variantes et les passages des auteurs anciens que ce grand poète a imités (1805, 1813, 5 vol. in-8), édition stéréot.; 5° Dictionnaire abrégé de la Bible, par Chompré, nouvelle édition, considérablement augmentée (1807, 1809, in-12); 6° Œuvres de Molière, précédées d'un Discours préliminaire (dans lequel l'auteur traite des mœurs du XVII<sup>e</sup> siècle), de la Vie de Molière, avec des Réflexions sur chacune de ses pièces (1813, 6 vol. in-8), édition stéréotype, à laquelle donnent beaucoup de prix les commentaires de l'éditeur et le Discours préliminaire; 7° en société avec son frère et M. Monmerqué, la Collection des Mémoires historiques relatifs à l'histoire de France, etc., en deux séries (1819 et ann. suiv.). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

PETITOT (Alexandre), frère du précédent, d'abord chef de bureau, aujourd'hui chef de la comptabilité du ministère de l'instruction publique; né à Dijon, en 1777.

M. Petitot a été le collaborateur de son frère (voy. l'art. précédent) pour la traduction des Œuvres d'Alfieri et des Nouvelles de Cervantes, et pour la Collection des Mémoires sur l'histoire de France, qu'il continue avec M. L.-J.-N. Monmerqué. On lui doit aussi la Notice sur madame Riccoboni, et celle sur madame Cottin, qui précèdent les éditions publiées par le libraire Foucault des Œuvres de ces deux femmes auteurs, en 1818 et 1820.

PETITPIERRE. Voy. PETIT-PIERRE.

PETITVAL (Mlle A. de). — Château (le) de Morteuil, ou Lucile et Albert. *Paris, Corbet aîné*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Enfants (les) de Maurice. *Paris, Bleuet*, 1821, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Histoire de la famille de Montelle. *Paris, Bleuet*, 1819, 3 vol. in-12, 6 fr.

— * Maurice, par l'auteur de « la Famille de Montelle. *Paris, Bleuet*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

PETITY (l'abbé Jean-Raymond de), prédicateur de la Reine, compilateur; né à Saint-Paul-Trois-Châteaux, près Montelimart, vers 1715, mort en 1780.

— Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou Tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts; ouvrage utile à l'instruction de la jeunesse, à l'usage des personnes de tout âge et de tout état; orné de cartes et d'estampes en taille-douce; avec une Table raisonnée des auteurs, sur l'usage et le choix des livres: dédié au Roi. *Paris, P.-G. Simon*, 1766, 2 tomes en trois vol. in-4, ornés de figures et de dessins allégoriques, par Gravelot.

La compilation de la Bibliothèque ayant eu peu de succès, fut reproduite, l'année suivante, sous le titre d'*Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des sciences et des arts*, 3 vol. in-4. Chaque partie est précédée d'une figure allégorique et d'un tableau qui explique le plan de l'auteur. Le traité d'écriture est de PAILLASSON, celui d'architecture est de SOUFFLOT, le mémoire sur les langues est du savant DESHAUTERAYES.

— Étrennes françaises, dédiées à la ville de Paris; pour l'année jubilaire du règne de Louis-le-Bien-Aimé. *Paris, P.-G. Simon*, 1766, in-4 de 68 pag., avec plusieurs gravures en médaillon.

— * Manuel des artistes et des amateurs, ou Dictionnaire historique et mythologique. *Paris, Costard*, 1770, 4 vol. in-12.

— Panégyrique de saint Jean Népomucène. 1757, in-8.

— Panégyrique de sainte Adélaïde. 1757, in-8.

— * Sagesse de Louis XVI. Ouvrage moral et politique sur les vertus et les vices de l'Homme. *Paris, Gueffier*, 1775, 2 vol. in-8.

— Vœux (les) de la France et de l'Empire, médaillons allégoriques pour le mariage de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1770, in-4.

PETON (l'abbé). — Histoire et phénomènes du Vésuve, trad. de l'ital. (1760). Voy. TORRE.

PETON, avocat et négociant à Morlaix.

— Instructions sur les matières consulaires. *Léon, De Cremeur*, 1764, in-4.

Ces Instructions sont assez utiles pour la partie des lettres de change et le droit commercial.

PETRARCA (Francesco), l'un des plus grands poètes italiens; né à Arezzo, le 20 juillet 1304, mort le 18 juillet 1374.

— Dialogues (trois) moraux, tirés de Pétrarque, traduction avec le texte en regard. (1762). Voy. ÉRASME.

— Rime (le sue). Ediz. Cazin. *Orléans, Jacob*, 1786, 2 vol. in-16.

— Le medesime. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1787, in-8.

— Le medesime, tratte da' migliori esemplari: nuova edizione nella quale si è adoperata il modo più semplice di notare le voci coll' accento di prosodia. *Avignone, F. Seguin; e Parigi, Theof. Barrois figlio*, 1812, 2 vol. in-18, 4 fr.

— Le medesime, publicate da A. BUTTURA. *Parigi, dai torchi di Didot maggiore. — Lefèvre*, 1821, ovvero 1829, 3 vol. in-32, portr., 7 fr. 50 c.

Jolie édition faisant partie d'une Biblioteca poetica italiana.

— Rime de F. PETRARCA e di Michel-Angelo BUONARROTI, col Comento di G. BIAGIOLI. *Parigi, Biagioli*, 1821, 3 vol. in-8, 42 fr.

Cette édition estimée, de deux poètes aussi distingués, ne laisse rien à désirer: le commentaire fait le plus grand honneur au professeur, M. Biagioli, qui non-seulement nous a mieux fait connaître les beautés du poète, amant de Laure, mais encore nous a révélé les délicieuses poésies de l'immortel Buonarroti, que, jusque-là, on ne connaissait guère que comme un des plus grands peintres et des plus habiles sculpteurs.

— Rime (le) de messer F. PETRARCA: le Stanze e l'Orfeo del POLIZIANO, con note di diversi, per diligenza e studio di Antonio BUTTURA. *Parigi, dai torchi de Giulio Didot. — Baudry*, 1830, 2 vol. in-8, avec portr., 15 fr.

— Œuvres amoureuses de Pétrarque, trad.

en franç., avec l'italien à côté par le sieur Placide Cantanusi. *Paris*, *Ve Mauger*, 1709, in-12.

— Choix des Poésies de Pétrarque, trad. de l'ital. par Ch. Lévesque. *Paris*, 1774, in-8; ou 1787, 2 vol. pet. in-8.

Traduction faite par l'auteur à l'âge de vingt-cinq ans, et qui n'est guère supportable pour quiconque peut lire l'original.

— Poésies de Pétrarque, traduites en vers francais; suivies de deux poëmes, par M. Léonce de Saint-Geniès. *Paris*, *Delaunay*; *Théoph. Barrois*, 1816, 2 vol. in-12.

— Choix de sonnets de Pétrarque; trad. en vers par M. Camille Esménard. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1830, in-12, 4 fr.

Nous avons encore une Imitation en vers des plus belles poésies de Pétrarque, imprimée dans la Vie de cet homme célèbre, par l'abbé Roman (1786, in-8).

— Trionfo (il) d'amore, di Petrarca. *Blois*, *Giroud*, 1830, in-18 de 18 pag.

Une traduction en prose française est en regard.

PRÉTREMANT (le P. B.). —* Mémoires sur l'abbaye de Faverny, qui contiennent, en abrégé, l'histoire de la ville. Par un bénédictin de la congrégation de Saint-Vannes. *Besançon*, *Cl.-Jos. Daclin*, 1771, in-8. (D. M.).

PETRICONI (J.-L. de), président au tribunal de Calvi (Corse).

— Pourquoi les hommes sont devenus méchants, et comment on pourrait les rendre meilleurs. *Bastia*, *Batini*, 1823, in-8 de 24 pag.

PETRINEAU DES NOULIS (N.), d'Angers.

— Histoire des rois de Sicile et de Naples des maisons d'Anjou, savoir de Charles Ier et de Charles II. *Paris*, *P.-Aug. Le Mercier*, 1707, in-4.

— Projet d'une histoire d'Anjou. In-4.

— * Relation de ce qui s'est passé à l'établissement de l'Académie des belles-lettres dans la ville d'Angers. *Angers*, 1733, in-4.

PETRINI (F.). — Étude préliminaire de la composition, selon le nouveau système de l'harmonie, en 60 accords. *Paris*, *l'Auteur*, 1810, in-4, 1 fr. 50 c.

PÉTRONE (Titus-Petronius Arbiter), auteur satirique, ou romancier latin, dont l'époque et la patrie sont incertaines; mais que l'opinion la plus commune fait naître aux environs de Marseille, vers le commencement de l'ère chrétienne, et mourir à Rome, sous Néron, l'an 66 de cette ère.

I. ÉDITIONS LATINES.

— Titi Petronii Arbitri Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum, cum Petronianis fragmentis, et Glossario. *Parisiis*, *Ant.-Aug. Renourd*, 1797, 2 vol. in-18, sur pap. vélin, 6 fr.; sur pap. fin de Hollande, 10 fr.; sur grand pap. vélin, 15 fr.

On ne connaît aucune autre édition purement latine de ce qui nous reste de Pétrone, publiée en France depuis le commencement du dix-huitième siècle jusqu'à ce jour; mais le texte de cet auteur a été donné plusieurs fois avec les traductions françaises, comme on le verra dans le cours de cet article. Pétrone devait entrer dans la collection dite de Barbou; mais l'impression soignée par Lallemand n'en fut pas achevé. Dans une Notice sur A. G. Meusnier de Querlon, insérée au Nécrologe des hommes célèbres, on attribue à Querlon, pag. 315, une édition de Pétrone, avec une préface et des notes. Ce travail est, sans doute, resté en projet, car il n'en est fait mention dans aucune bibliographie. M. Étienne Clavier avait préparé aussi une édition toute latine, avec de courtes notes; la première moitié du volume (de format in-8) était imprimée depuis long-temps, lorsque le savant helléniste est mort le 18 novembre 1817. Voy. Mélanges de Chardon de la Rochette, I, 422. Pétrone ne figura point dans la Bibliothèque latine de M. Lemaire: Louis XVIII le raya, ainsi que Lucrèce, de la liste des auteurs destinés à faire partie de cette collection.

II. TRADUCTIONS FRANÇAISES.

— Pétrone latin et français, traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade, en 1688, avec plusieurs remarques et additions qui manquent dans la première édition (par François Nodot). Nouvelle édition, augmentée de la Contre-critique de Pétrone (par le même). *Paris*, 1709, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition (avec le nom du traducteur). *Paris*, 1713, 2 vol. in-12; *Amsterdam*, *la Compagnie*, 1736, 1756, 2 vol. in-12. — *Paris*, *Gide*, an VII (1799), 2 vol. in-8, avec figures, 7 fr. 50 c.

Texte en regard; notes au bas des pages.

François Nodot (omis dans la plupart des Biographies) publia, pour la première fois, le Pétrone avec les fragments de Belgrade, à Paris, chez Langlois, in-8, et à Rotterdam, in-12, en 1693. Il le fit reparaître, accompagné de sa traduction, l'année suivante, à Paris et à Cologne (ou Amsterdam), chez Pierre Groth, 2 vol. in-8 et in-12. On se rappelle la devise indicative de son nom, qu'il plaça sur le frontispice de cette version d'abord anonyme : *Nodi solvuntur à Nodo*.

La *Contre-critique*, imprimée pour la première fois à Paris, chez Clouzier-Voitle, 1700, in-12, est une réponse à des *Observations sur le Pétrone trouvé*

*à Belgrade* (par Claude-Ignace-Brengière de Barante, sous le nom de George Pélissier). Paris, veuve Hortemels, 1694, in-12; elle ne figure pas dans la réimpression du Pétrone de Nodot, donnée à Paris, chez Gide, en l'an VII.

— **Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, traduit de Pétrone, avec des notes historiques, par M. Lavaur.** *Paris, Étienne Ganeau et C.-F. Quillau*, **1726, 2 vol. in-12.**

Texte en regard; notes au bas des page. Le tout précédé d'un *Discours préliminaire*.

— **Poëme de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée, avec deux épîtres d'Ovide: le tout traduit en français, avec des remarques et des conjectures sur le poëme intitulé: *Pervigilium Veneris* (par le président Bouhier). *Amsterdam, François Changuion*, 1737, in-4. — Nouvelle édition, sous le titre de: Recueil des traductions en vers français, etc., par M. le président Bouhier, augm. d'une imitation, en vers français, des « Veillées de la fête de Vénus ». *Paris, la Compagnie des libraires*, 1738, in-12.**

Texte en regard; notes à la suite.

— **Satire de Pétrone, traduite (en prose) par M. Boispréaux (Dujardin). *Londres, Jean Nourse*, 1742, 2 vol. in-12. — *Paris, Volland*, an IV (1795), 2 vol. in 18.**

Avec une *Préface*; point de texte, ni de notes.

Il paraîtrait, d'après Barbier, n° 16,793 de ses Anonymes, qu'il y a des exemplaires de l'édition de 1742, sous la rubrique de La Haye, J. Néaulme.

— **Deux (les) Matrones, ou les Infidélités démasquées. Ouvrage posthume de M. Fréron, enrichi de notes curieuses et intéressantes, avec figures. *Paris, au Temple de la Vérité*, 1776, 2 parties in-8.**

La première partie offre une traduction de la Matrone d'Éphèse, épisode du roman de Pétrone, sans texte; la seconde, la traduction d'un conte chinois, tiré de la Description de l'empire de la Chine, par le P. du Halde, tom. III, pag. 324 et suiv.

Fréron a aussi traduit, dans ses *Opuscules*, tom. I, pag. 189, le début du livre de Pétrone, contenant une espèce d'invective contre les déclamateurs.

— **Guerre (la) civile, poëme. Traduction libre (en vers) de Pétrone, ornée du texte latin (en regard), et suivie de recherches sceptiques, tant sur la Satire de Pétrone que sur son auteur. Par Jean-Nicolas-Marie de Guerle. *Paris, J.-P. Brasseur, Buisson et Desenne*, an VII (1799), in-8 de VI et 163 pag., 2 fr. 50 c.**

La traduction est suivie de remarques. Les *Questions sur Pétrone, ou Recherches sceptiques, etc.*, sont divisées en trois parties, et suivies de notes. On y trouve des traductions ou imitations, en vers français, de plusieurs des morceaux de poésie qui font partie du *Satyricon*; traductions qui ont été reproduites, avec celle du poëme de *la Guerre civile*, sous le titre de *Morceaux choisis de Pétrone*, au nombre de dix-huit, et précédés d'une *préface*, pag. 245—281 des *Œuvres diverses de J.-N.-M. de Guerle, publiées pour la première fois en un volume*. Paris, Delangle frères, 1829, in-8. La première partie des *Questions sur Pétrone* avait déjà été imprimée dans le *Magasin encyclopédique*, année IV, tom. IV, pag. 194 et suiv.

La version du poëme de la Guerre civile, par M. de Guerle, a reparu, en 1816, à la suite du Lucain, traduction de Marmontel, publié par M. Amar, Paris, Delalain, 2 vol. in-12.

M. de Guerle indique, dans une note qui accompagne ses *Questions sur Pétrone*, une autre traduction en vers français, du même poëme, par un M. Campenelle, comme faisant partie des travaux alors récents de la Société d'émulation d'Abbeville.

— **Fragmentum Petronii ex Bibliothecæ Sancti Galli antiquissimo ms. excerptum nunc primum in lucem editum. Gallice vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus, S. Theologiæ doctor. (*Basileæ*), 1800, in-12 de 75 pag.**

Ce fragment supposé, espèce de pastiche, dû à l'Espagnol Joseph Marchena, et dédié *à l'Armée du Rhin*, est destiné à remplir une prétendue lacune du roman de Pétrone. Quelques savants, à son apparition, le crurent authentique. Il est suivi d'une traduction française et de notes. M. Noël l'a reproduit, pag. 345—6 du tom. I de sa *Traduction complète des Poésies de Catulle*, Paris, an XI (1803), in-8. Voy. Marchena.

— **Satire de Pétrone, chevalier romain. Nouvelle traduction, par le cit. D***** (P. Durand, inspecteur de l'Académie d'Amiens). Suivie de Considérations sur la Matrone d'Éphèse, et d'un Conte chinois sur le même sujet. *Paris, Gérard*, 1803, 2 vol. in-8, 10 fr., et sur pap. vélin, 20 fr.**

Cette traduction, qui a été mal-à-propos attribuée à M. de Guerle (voy. une lettre de ce dernier dans le *Journal des Débats* du 14 pluviose an XI), est précédée d'une *Vie de Pétrone, avec quelques lettres* (au nombre de quatre) *sur sa personne et ses ouvrages*; elle est divisée en deux parties, dont chacune, placée en tête de l'un des deux volumes, est suivie de *notes*, puis du texte latin. Les vers sont rendus en vers. Les *Considérations sur la Matrone d'Éphèse, suivies d'un Conte chinois sur le même sujet*, terminent le second volume. Le *Conte chinois* est le même qui se trouve dans le volume intitulé *les Deux Matrones*, ci-dessus désigné.

M. P. Durand est, sans doute le M. Durand qui a fait insérer, dans les Mémoires de la Société d'agriculture des Ardennes, part. I, pag. 1 et suiv., *la Ruine de Troie, poëme, traduit de Pétrone.*

— **Suite et conclusion de la Pharsale, ou Supplément de Lucain, poëme en VII livres, de Thomas May, trad. en français par P.-L. Cormilliole, avec une notice sur Thomas May; suivi du Tableau de la guerre civile, par Pétrone. *Paris, de l'impr. de Bobée*, 1819, in-12.**

En prose.

Les éditeurs des Poésies d'Alexandre Lainez attribuent à ce célèbre épicurien une traduction complète du *Satyricon ;* Bayle en parle comme d'un travail sur le point d'être publié, dans une lettre à M. Marais, du 13 octobre 1701. Nous voyons aussi, dans une autre lettre du même au même, du 21 mars précédent, que l'on imprimait alors à Amsterdam une traduction de Pétrone, par Venette, laquelle non plus n'a jamais paru. — La Porte du Theil se disposait à donner une nouvelle traduction de Pétrone, accompagnée du texte latin. Le premier volume était imprimé en 1798, ainsi que 80 pages du second. Voyez le *Magasin encyclopédique*, IVe année, tom. IV, pag. 494 et suiv., où l'on trouve une lettre de La Porte du Theil *sur une nouvelle édition de l'ouvrage attribué communément à Pétrone*. L'auteur, d'après le conseil de Sainte-Croix, son ami, supprima ce travail comme dangereux pour les mœurs, surtout dans un temps de révolution et d'immoralité *.

M. Gence, dans une note de l'article PÉTRONE, Biogr. univ., rapporte qu'un littérateur, nommé Gallaut, d'Amiens, venait d'achever, en 1795, une traduction de Pétrone, avec commentaires, lorsque, se trouvant prévenu par La Porte du Theil, il jeta au feu son manuscrit, et se brûla la cervelle. Il est à remarquer que déjà un autre homme de lettres, d'un nom à peu près semblable, Galoup de Chasteuil, mort en 1678, avait, dit-on, traduit aussi tout ce qui nous reste de Pétrone, et que son travail est pareillement resté inédit. Voyez Goujet, Biblioth. franç., tom. VI, pag. 228.

On trouve des remarques de l'abbé François Sevin sur un passage de Pétrone (chap. 88), dans le recueil de l'Académie des inscriptions, tom. V, Hist., pag. 224, de l'édition in-4, ou tom. III, Hist., pag. 335 de l'édit. in-12.

Le Conte de la *Matrone d'Éphèse*, épisode du Satirique de Pétrone, a été fréquemment traduit et imité en français, soit en vers, soit en prose. On connaît l'imitation qui en a été faite par La Fontaine; Voltaire y a puisé le sujet d'un des chapitres de *Zadig*. On a mis ce même sujet plusieurs fois sur la scène, etc. Le tome XLI du recueil de l'Académie des inscriptions (Mém.), pag. 523—545, contient un *Examen de l'histoire de la Matrone d'Éphèse, et des différentes imitations qu'elle a produites*, par M. Dacier.

PETRONJ (Stefano-Egido), poète italien du XIXe siècle; né le 15 novembre 1778, à San-Feliciano, à quatre lieues de Perouse.

— Amour (l') conjugal survivant au tombeau; épître en vers (italiens) à Mme Guibert, sur son jardin de Saint-Ouen (avec une traduction française par M. SAINT-VICTOR NOUGHIER). *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-8 de 32 pag., avec 5 planches.

Tiré à 150 exemplaires.

— Carme elegiaco per l'infaustissima immatura morte di la princessa Carlotta a Beatrice. Broch. in-4.

— Fedeltà (la), cantata à tre voci pel fausto matrimonio del signor barone Fabrizo della Penna Cristopoli e delle signora contessa Tommasa Oddi Baglioni. *Parigi, dai torchi di P. Didot maggiore*, s. d., in-8, carta velina.

— Gesta navali della monarchia inglese del grande Alfredo sino a questi tempi, poema (in 50 canti.). *Londra*, 1814, 2 vol. in-4.

Jos. Lavallée (voy. ce nom) est l'auteur de la préface, des arguments et des notes historiques et politiques d'une grande étendue, placées à la fin de chaque chant. La part de Lavallée est en français.

— Naissance (la) d'Alexandre, fils de Philippe de Macédoine, cantate. *Paris, Didot aîné*, 1821, broch. in-4.

— Napoléonide (la), ou les Fastes Napoléon (cent odes), trad. de l'italien par M. TERCY, avec des notes littéraires par M. BIAGIOLI, cent médailles dessinées par Pécheux et gravées par Pitoll. *Paris, P. Didot*, 1811-12, gr. in-4.

Cet ouvrage devait être composé de trente livraisons qui eussent formé 2 vol. du prix de 300 fr.; mais il n'a été publié que les douze premières livraisons.

— Napoleonide (la). *Parigi, dai torchi di P. Didot maggiore*, 1814, in-8 de 560 pag.

Petronj est auteur de plusieurs autres ouvrages imprimés en Italie et en Angleterre, mais dans sa langue maternelle, et dont par conséquent l'indication ne rentre pas dans notre plan.

Il a aussi publié, en France, les diverses traductions suivantes : 1° les Fables de LA FONTAINE, traduites en vers italiens (1811—12); 2° les Nouvelles Fables de PHÈDRE, traduites en vers italiens (1812); 3° I Proverbj di SALOMONE esposti in terza rima (1812); 4° les tragédies de RACINE trad. en vers italiens (1813).

PETROW (Basile), astronome russe,

* Le premier volume du Pétrone de M. La Porte du Theil contenait : 1° un *Discours préliminaire* fort étendu; 2° une *Introduction ou Sommaire de tout ce qui, dans les fragments aujourd'hui subsistants de l'ouvrage de Pétrone, se trouve précéder, ou doit être censé avoir précédé le récit des aventures d'Encolpe ;* 3° une version française, accompagnée du texte latin de la partie qui concerne les aventures d'Encolpe, proprement dites. Le second volume devait renfermer : 1° le texte latin de tout ce qui est attribué à Pétrone; 2° des notes philologiques au nombre de plus de 160; 3° les remarques du président Bouhier sur le poëme de la Guerre civile. Voy. le *Mag. encyclop.* loc. cit., et le *Supplément* de Brunet, art. Pétrone. Vingt et une feuilles in-8, grand papier, chiffrées A—V 4, formant les 320 premières pages du second volume de ce Pétrone, et contenant le texte latin et le commencement des notes, ont échappé à la proscription à laquelle M. du Theil avait condamné son ouvrage. Il s'est trouvé un exemplaire de ce fragment à la vente Châteaugiron, ainsi qu'à la vente Andry. Nous en avons aussi nous-même en ce moment un exemplaire sous les yeux. Br. du L.

membre de l'Académie imp. des sciences de Saint-Pétersbourg.

Les volumes VII à IX du recueil des Mémoires de l'Académie de Saint-Pétersbourg renferment de M. Petrow plusieurs observations météorologiques faites à l'Observatoire de la capitale de l'empire russe, pendant les années 1811, 1818 à 1820.

PÉTROZ (A.), chimiste. — Examen chimique d'une écorce désignée sous le nom de quina bicolore. (1825). Voy. PELLETIER.

— Examen chimique des fruits du lilas (syringa communis), et considérations sur l'emploi de l'acide carbonique et de l'éther acétique dans les analyses végétales. Lu à l'Académie de médecine, section de pharmacie, le 27 septembre 1823. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1824, in-8 de 24 pages.

Tiré à 100 exempl.
Avec M. Robinet.
M. Pétroz est l'un des rédacteurs du Dictionnaire des sciences médicales de M. Panckoucke.

PETRUCCI (Alexandre), membre de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Tours.

— * Annuaire du département d'Indre-et-Loire pour l'an X de la république, avec une Notice biographique sur les hommes célèbres du département, par CHABUEL. *Tours*, an XI (1803), in-12.

— Mémoire sur les gérondifs français. *Tours*, 1803, in-8.

PETTOLES (Pierre-Léon), alors secrétaire baillival de Charmey, canton de Fribourg; né à Charmey.

— Essai sur les cabarets....

PEU (L.-F.-Auguste), officier de l'Université.

— Code de famille, ou De la morale dans ses rapports avec la loi naturelle, la loi religieuse, la loi civile et la loi pénale. *Paris, Brunot-Labbe*, 1829, in-8.

— Ode sur le baptême de S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux. *Dijon, de l'impr. de Noëllat*, 1821, in-8 de 8 pag.

Voy. aussi PEUX.

PEUCHET (Jacques), avocat avant la Révolution, plus tard représentant de la commune et l'un des administrateurs de la ville de Paris; ancien membre du Conseil de commerce au ministère de l'intérieur, et secrétaire de celui du département de la Seine; professeur de droit maritime et commercial à la ci-devant Université de jurisprudence de Paris; né en 1760, à Paris, où il est mort, le 27 septembre 1830.

— Bibliothèque commerciale, ouvrage destiné à répandre les connaissances relatives au commerce, à la navigation, etc. *Paris, Buisson*, 1802-06, 12 vol. in-8.

— Nouv. série. *Paris, Arth. Bertrand*, 1815, 12 num. formant un vol. in-8.

Cet ouvrage paraissait tous les quinze jours par cahiers : douze formaient un vol. qui coûtait 12 fr. par abonnement. Sa publication fut interrompue par suite de la reprise des hostilités en 1807. La continuation, commencée en 1815, n'a paru que six mois.

— * Campagne des armées françaises en Prusse, en Saxe et en Pologne, sous le commandement de S. M. l'Empereur et Roi. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8.

— Classification (de la) des lois. 1795, in-8.

— Collection des lois, ordonnances et réglements de police, depuis le XIII^e siècle jusqu'en 1818 Seconde série : Police moderne, de 1667 à 1789. *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1818-19, 8 vol. in-8, 56 fr.

Cette collection devait être divisée en deux parties, et avoir au moins 30 volumes; le gouvernement d'alors n'ayant point encouragé cet important travail, l'éditeur en a cessé l'impression; il est à regretter qu'il n'ait point été achevé.

— Commerce (du) des neutres en temps de guerre, trad. de l'ital. (1802). Voyez LAMPREDI.

— Considérations sur l'utilité du rétablissement de la franchise du port, de la ville et du territoire de Marseille. *Paris, F. Buisson*, 1805, broch. in-8, 75 c.

— Description topographique et statistique de la France, contenant, avec la carte de chaque département, la notice historique de son ancien état, etc., etc. *Paris*, 1810-11, 2 vol. in-4, avec cartes.

Avec Chanlaire (et Herbin de Halle).
Il n'a été publié que 46 départements, chacun formant 3 ou 4 feuilles, avec une carte. Ces 46 départements ont paru dans l'ordre qui suit, savoir : n° 1. Roër. — 2. Vienne. — 3. Bouches-du-Rhône. — 4. Var. — 5. Eure-et-Loir. — 6. Jura. — 7. Côte-d'Or. — 8. Seine-Inférieure. — 9. Bas-Rhin. — 10. Aisne. — 11. Sambre-et-Meuse. — 12. Hautes-Pyrénées. — 13. Rhin et Moselle. — 14. Sarre. — 15. Moselle. — 16. Ain. — 17. Lys. — 18. Vaucluse. — 19. Drôme. — 20. Corrèze. — 21. Nord. — 22. Tarn et Garonne — 23. Aveyron. — 24. Gers. — 25. Ille et Vilaine. — 26. Haute-Garonne. — 27. Lot et Garonne. — 28. Eure. — 29. Dordogne. — 30. Loire-Inférieure. — 31. Meurthe. — 32. Doubs. — 33. Deux-Nèthes. — 34. Sarthe. — 35. Finistère. — 36. Oise. — 37. Vendée. — 38. Deux-Sèvres. — 39. Hautes-Alpes. — 40. Pas-de-Calais. — 41. Mont-Blanc. — 42. Marne. — 43. Indre. — 44. Haut-Rhin. — 45. Orne. — 46. Loir et Cher. On vendait autrefois isolément la notice de chaque département; mais les notices ne se délivraient pas sans les cartes.

— Dictionnaire de police et de municipalité. *Paris*, *Agasse*. 1789-91, 2 vol. in-4, 32 fr.

Ces deux volumes forment les tomes IX et X du Dictionnaire de jurisprudence de l'Encyclopédie méthodique, auquel Dictionnaire de jurisprudence M. Peuchet a fourni, en outre, la législation de l'Assemblée nationale constituante, dont il n'a été publié qu'un volume, tome second, et qui finit à *auteurs dramatiques* (1792).

— Dictionnaire universel de la Géographie commerçante, contenant tout ce qui a rapport à la situation et à l'étendue de chaque État commerçant; aux productions de l'agriculture, et au commerce qui s'en fait; les manufactures, pêches, mines, et au commerce qui se fait de leurs produits; aux lois, usages, tribunaux et administrations du commerce; au roulage, à la navigation; aux banques, compagnies de commerce, poids, mesures et monnaies; au commerce d'exportation et d'importation, au change, à la balance du commerce, aux colonies, etc. *Paris*, *Blanchon*, ans VII et VIII (1799-1800), 5 vol. in-4, 75 fr.

Rédigé sur les matériaux fournis par l'abbé Morellet. *Barbier.*

— Essai d'une statistique générale de la France. *Paris*, 1802, in-4.

— État des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes, depuis 1783 jusqu'en 1821, pour faire suite à l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, de Raynal. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1821, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Exposition de sa gestion. *Paris*, 1792, in-8.

— Manuel du banquier, de l'agent de change et du courtier, contenant, etc. *Paris*, *Roret*, 1829, in-18, 2 fr. 50 c.

— Manuel du négociant et du manufacturier, contenant les lois et réglements relatifs au commerce, aux fabriques, etc. *Paris*, *Roret*, 1829, in-18, 2 fr. 50 c.

— Plan du Dictionnaire universel de géographie commerçante. *Paris*, 1798, in-8.

— Statistique élémentaire de la France, contenant les principes de cette science, et leur application à l'analyse de la richesse, des forces, et de la puissance de l'empire français. *Paris*, *Gilbert et Cie*, 1805, in-8, 7 fr.

— * Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, avec une Description topographique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet état. Par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris*, *Buisson* (* *Arth. Bertrand*), 1803, 7 vol. in-8 et atlas gr. in-4, composé de 19 tableaux et de 9 grandes cartes, dressées par J.-B. Poirson et grav. en taille-douce par Tardieu l'aîné, 52 fr.

Avec Sonnini, Herbin et autres. Peuchet est auteur de tous les articles qui ont rapport aux arts, métiers et commerce.

— Vocabulaire des termes de commerce, banque, manufactures, navigation marchande, finance mercantile et statistique. *Paris*, *Testu*, an IX (1801), in-4, 6 fr., ou in-8 de XII et 574 pag., 5 fr.

Cet ouvrage, dans le format in-4, se joint à la *Géographie commerçante*.

Peuchet a eu part au *Mémoire* contre la compagnie des Indes, publié par l'abbé Morellet.

La Biographie universelle et portative des contemporains attribue à Peuchet, nous ne savons d'après quelle autorité, une *Situation actuelle des colonies*, 1820, 11 vol. in-8, fig. et atlas; nous doutons que cet ouvrage ait été imprimé. Quant à la *Vie privée, politique et littéraire d'Honoré-Gabriel de Riquety, comte de Mirabeau*, que la même Biographie présente comme ayant été publiée, en 1821, en 3 vol. in-8, il est certain qu'il n'y a eu que le prospectus d'imprimé cette même année.

M. Peuchet a coopéré à la rédaction de la Clef du cabinet des souverains, au journal des Deux-Ponts, et au Moniteur : il a eu part aussi aux Annales de l'Université de jurisprudence de Paris; à la Gazette de France, dont la rédaction lui fut confiée par M. de Montmorin; et au Mercure de France, pour la partie politique, à partir de l'époque où Mallet-Dupan abandonna ce journal. Le tome second des «Mémoires de tous» renferme de lui des *Recherches* sur l'exhumation du corps de Louis XVII dans la prison du Temple.

Comme éditeur, M. Peuchet a donné une nouvelle édition des Mémoires du marquis d'Argens, augmentee d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (1807, in-8); l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans l'Afrique, œuvre posthume de RAYNAL (1823, 2 vol. in-8).

PEUCHOT (Ch.-Hubert). — Valère-Maxime, latin-français (1822). Voyez VALÈRE-MAXIME.

PEUCHOT (L.-G.). — Corrigé du Cours de thèmes grecs de M. L. M. Boucher. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, in-12, 60 c.

PEULLIER, vétérinaire. — Description du cours et des effets de la trombe (typhon) qui ravagea une partie des arrondissements de Dreux (Eure-et-Loire) et de Mantes (Seine-et-Oise), le 26 août 1823; suivie d'une Notice sur la nature et la classification des météores de ce genre. *Mantes*, *impr. de la Ve Refay*, 1825, in-8 de 64 pag., avec planche.

PEUX ( Auguste ), ou peut-être L. F. Auguste Peu, alors le même que l'écrivain de la page précédente.
— Numa, mélodrame en un acte ( et en prose ). *Niort, E. Depierris aîné*, an x (1802), in-8.

PEVRIEU (Jean-Baptiste), connu plus tard sous le nom de Pevrieu-Lassalle, poète.
—* Aessa, ou les Tartares du Step, roman moral. 1809, in-12.
—Constantin-le-Grand, ou la Chute du polythéisme. *Bordeaux, Racle*, 1811, in-18.
—Espagne (l') délivrée, poëme. *Toulouse, de l'impr. de Benichet aîné*, 1824, in-8 de 24 pag.
—Essai sur l'histoire générale littéraire, depuis le siècle de Léon X....

Mentionné sur le titre de l'opuscule précédent.

—Études poétiques : la Mort d'Abel, traduction nouvelle. *Toulouse, Corne*, 1827, in-18.
—Études (nouv.) poétiques. *Toulouse, Corne*, 1827, in-18. —Études poétiques : Traductions. *Toulouse, le même*, 1827, in-18 de 36 pag.
— Grecs (les), poëme. *Lyon, de l'impr. de Boursy*, 1824, in-8 de 8 pag.
— Poésies. *Nîmes, de l'impr. de Gaude*, 1824, in-8 de 36 pag.; *Lille, Vanackère*, 1826, in-8 de 36 pag.; ou *Rouen, Mégard*, 1824; et *Cahors, Combarieu*, 1829, in-12 de 12 pag.
— Rêveries poétiques. *Rouen, de l'impr. de Mégard*, 1825, in-12 de 24 pag.

PEY (l'abbé), chanoine honoraire de l'église métropolitaine de Paris, anc. chanoine de l'église cathédrale de Toulon, ancien vicaire et official de M. de Choin, réfugié à Louvain, en 1792.
—* Autorité (de l') des deux puissances. *Strasbourg, et Liége*, 1781, 3 vol. in-8; 1785, 3 vol. in-12. — *Strasbourg, et Bruxelles, Dujardin*, 1788, 2 vol. in-8. — *Liége*, 1790, 4 vol. in-8.

« Le livre de l'abbé Pey est un des plus adroits et des plus savants que l'on ait composés sur cette matière; c'est en même temps un de ceux où l'on porte à un plus grand excès les prétentions ecclésiastiques ». *Camus, Lettr. sur la prof. d'avocat.*

— Compendio de la obra intitulada la Autoridad de las dos potestades, sacado de la que escribio en francès el senor abate Pey ; la da à luz un amigo de l'orden y bien publico. *Bayonne, de l'impr. de Mlle Cluzeau*, 1822, 2 vol. gr. in-8.

— Loi (la) de la nature développée et perfectionnée par la loi évangélique. *Montauban, et Paris, Nyon*, 1789, in-8.
— Monarchie (de la) française. *Paris, Petit*, 1814, in-8 de 52 pag.
—* Observations sur la théologie de Lyon, intitulée : Institutiones theologicæ, etc. ( du P. Walla, de l'Oratoire ), Lugduni, fratres Perisse, 1784. *Liége*, 1785, 1787, in-12.
— * Philosophe (le) catéchiste, ou Entretiens sur la religion, entre le comte de .... et le chev. de .... *Paris, Berton*, 1779, in-12.
— Philosophe (le) chrétien considérant les grandeurs de Dieu dans ses attributs et dans les mystères de la religion. *Louvain*, 1793, in-8.
— Sage (le) dans la solitude ( imité d'Young ). *Paris, Guillot*, 1787, in-8.— Nouvelle édition, augm. d'une Notice sur l'auteur. *Lille, Lefort*, 1825, in-18.
— Tolérance (la) chrétienne opposée au tolérantisme philosophique, ou Lettres d'un patriote au soi-disant curé sur son « Dialogue au sujet des protestants ». Nouv. édition. *Fribourg, et Malines*, 1785, in-12.
— Vérité de la religion chrétienne prouvée à un déiste. *Paris, Hamblot*, 1770, 2 vol. in-12.

On doit encore à l'abbé Pey *le Dévouement du chrétien à la très-sainte Vierge*, imprimé en tête de l'Imitation de la très-sainte Vierge. Voy. d'Hérouville.

PEYER IMHOFF (Hercule). — Observations sur le sentiment du beau et du sublime, trad. de l'allem. (1796). Voyez Kant.

PEYLA (l'abbé), associé de l'Académie d'agriculture de Turin.
— Essai sur la culture des prés, dans lequel on enseigne à connaître les différentes natures des prés naturels, la manière et le temps de les fumer, de les préparer, de les arroser, de les faucher, de les faner, de les entretenir, de les clore, de les renouveler, etc.; terminé par la Description d'un procédé pour faire un bon engrais, adressée par l'auteur à son traducteur. Trad. de l'ital. sur la quatrième édit. *Paris, A.-J. Marchant*, an IX (1801), in-8 de 56 pag., 75 c.

PEYRAN (Jacques), pasteur de l'Église réformée de Sedan ; né à Genève, en 1788.
— Histoire de l'ancienne principauté de

Sedan jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. *Paris*, *Servier; et Sedan*, *Hennuy*, 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

PEYRARD (François), professeur de mathématiques et d'astronomie au lycée Bonaparte, bibliothécaire de l'École polytechnique; né à Vial, commune de Saint-Victor Malescourt (Haute-Loire), en 1760, mort à Paris, le 3 octobre 1822.

— Alphabet français. 1805, in-8, 60 c.

— Éléments (les) de géométrie d'EUCLIDE, traduits littéralement, et suivis d'un Traité du cercle, du cylindre, du cône et de la sphère; de la mesure des surfaces et des solides, avec des notes. *Paris*, *Louis*, 1804, in-8, avec pl., 6 fr.

— Nature (de la) et de ses lois. *Paris*, *Louis*, 1793, in-8. — IV^e édit. *Paris*, 1794, in-18.

— Œuvres d'Archimède, traduites littéralement, avec un commentaire (1807). Voy. ARCHIMÈDE.

— Œuvres (les) d'Euclide en grec, en latin et en français. (1814-18). Voy. EUCLIDE.

— Poésies complètes d'Horace, trad. du latin (1803). Voy. HORACE.

— * Précis historique des principales descentes qui ont été faites dans la Grande-Bretagne, depuis Jules-César jusqu'à l'an V de la République. *Paris*, *Louis*, an VI (1798), broch. in-8, 1 fr. 20 c.

— Principes (les) fondamentaux de l'arithmétique, suivis des règles nécessaires au commerce et à la banque. *Paris*, *Dufour*, 1830; ou *Paris*, *Tenré*, 1833, in-8, 1 fr. 80 c.

5^e et 8^e éditions.

Cet ouvrage est aussi imprimé avec l'édition de l'Arithmétique de Bezout, donnée par Peyrard.

— Statique géométrique, démontrée à la manière d'Archimède. *Paris*, *Patris et C^ie*, 1812, in-8, 2 fr.

— Supériorité (de la) de la femme, etc., traduit du latin (1803). Voy. H.-C. AGRIPPA.

On doit aussi à Peyrard une nouvelle édition du Cours de mathématiques à l'usage de la marine et de l'artillerie, par BEZOUT, revu et augm. par l'éditeur (1793 à 1805, 5 vol. in-8), et dont deux parties, l'arithmétique (surtout) et la géométrie, ont été et sont encore très-fréquemment réimprimées. (Voy. BEZOUT).

Peyrard a laissé une traduction latine et française des *Coniques d'Appollonius de Perge*, dont le manuscrit a obtenu l'approbation de l'Académie des sciences.

PEYRAUD DE BEAUSSOL, de Lyon.

— Antonéide (l'), ou la Naissance du Dauphin et de Madame, poëme en VII chants. *Paris*, *V^e Duchesne*, 1781, in-8.

— Arsacides (les), tragédie en six actes et en vers. *Paris*, *Duchesne*, 1775, in-8.

— * Écho et Narcisse, poëme en trois chants, dans un genre nouveau qui tient de l'héroïde, de l'élégie et de l'idylle. *Genève*, *frères Cramer*; *et Paris*, *Robustel*, 1769, in-8.

— * Étrennes aux femmes de goût et d'un sentiment délicat. *La Haye*, *et Paris*, *Valleyre*, 1763, in-8 de 36 pag.

— Ode à Melpomène. 1759.

— Poëme aux Anglais à l'occasion de la paix universelle. 1763, in-8.

— Stratonice, tragédie en 5 actes. *La Haye*, *et Paris*, 1756, in-8.

— Vie militaire, politique et privée de M^lle d'Éon. *Paris*, 1779, in-8.

Publiée sous le nom de M. de La Fortelle.

PEYRE (Marie-Joseph), architecte et ingénieur des bâtiments du roi, membre de l'Académie royale d'architecture; né à Paris, en 1730; mort à Choisy-le-Roi, le 11 août 1785.

— Œuvres (ses) d'architecture. *Paris*, *Prault*; *Jombert*, 1765, in-fol.

— Les mêmes. Nouv. édition, augm. d'un discours sur les monuments des Anciens, comparés aux nôtres, et sur leur manière d'employer les colonnes (publiée par son fils). *Paris*, 1795, grand in-fol., avec planches, 15 à 18 fr.

Comme architecte, Peyre a construit, en société avec M. de Wailly, la salle du Théâtre-Français, aujourd'hui l'Odéon. On lui doit aussi des projets de restauration et d'agrandissement du palais de Versailles, etc., etc.

PEYRE (Antoine-François), architecte, frère du précédent; membre du conseil des bâtiments civils au ministère de l'intérieur, et membre de la 4^e classe de l'Institut national (classe des beaux-arts, section d'architecture), ancien membre de l'Académie royale d'architecture; né le 5 avril 1739, à Paris, où il est mort, le 7 mars 1823.

— Œuvres d'architecture. *Paris*, *F. Didot*, 1819-20, in-fol. de 81 planches, avec texte, 60 fr.

Ce volume a été publié en quatre livraisons.

— Restauration du Panthéon français; Compte rendu, etc. *Paris*, 1799, in-4, 4 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de Peyre les divers Mémoires dont les titres suivent, imprimés de 1798 à 1803, dans le recueil de l'Institut national, classe des sciences mathématiques et physiques : *Mémoire sur l'achèvement du Louvre*, sur l'agrandissement du Muséum national de peinture et de sculpture, et sur la né-

cessité de former promptement une école spéciale des arts ( tom. I[er], 1795 ); *Antiquités de la ville de Trèves* ( avec 7 planches, tom. II, 1799 ); Mémoire sur la question : *la Bibliothèque nationale peut-elle rester entourée du théâtre des Arts, de bâtiments dépendants de la Trésorerie, de maisons particulières qui sont adossées à cet édifice*, sans être exposée au risque imminent d'être incendiée, avec 3 pl. ( tom. IV, 1803 ); *Projet d'une Bibliothèque nationale* à ériger sur l'emplacement de la Ville-l'Évêque, avec 2 pl. ( id., id. ).

On doit à Ant.-Fr. Peyre la construction du palais de Coblentz.

PEYRE ( Antoine-Marie ), fils de Marie-Joseph Peyre, architecte du gouvernement, membre honoraire du conseil des bâtiments civils, architecte inspecteur en chef des travaux des écoles, casernes, etc., membre de l'École des beaux-arts; né à Paris, le 24 février 1770.

— Considérations sur la nécessité de rétablir l'Académie d'architecture, et un système d'administration qui puisse concilier à la fois la gloire de l'art et les intérêts du gouvernement. *Paris, de l'imp. de madame Ve Agasse*, 1815, in-4 de 20 pag., 75 c.

— Lettre relative à la reconstruction de l'Odéon. *Paris, de l'impr. de madame Ve Agasse*, 1818, in-8 de 24 pag.

— Projets d'architecture. *Paris, F. Didot; l'Auteur*, 1812, in-fol. de 6 pag., plus, 13 planches.

— Projets de reconstruction de la salle de l'Odéon, par Peyre fils, architecte du gouvernement, etc., avec les plans originaires de la salle du Théâtre-Français. Par MM. Peyre l'aîné et de Wailly, architecte du roi. *Paris, madame Ve Agasse; Prieur*; 1819, in-fol. de 12 pag., plus 7 pl.

M. A.-M. Peyre a été l'éditeur de la nouvelle édition des Œuvres de Mar.-Jos. Peyre, son père, anc. architecte du roi. Paris, 1795, in-fol.

Comme architecte, M. Ant.-Mar. Peyre a construit l'ancienne salle de la Gaîté, le marché Saint-Martin, les bâtiments de l'Institution des sourds-muets, fait la reconstruction des voûtes souterraines du Palais de Justice, et les projets de restauration complète de cet ancien monument; construit les abattoirs de Lille, et différentes maisons et édifices particuliers. Le troisième accessit sur les projets du Temple de la Gloire, maintenant église de la Magdeleine, lui a été décerné par l'Institut.

PEYRE. — * Mouvement ( le ) igné considéré principalement dans la charge d'une pièce d'artillerie; précédé de Réflexions physiques. *Gênes, Caramara; et Toulon, madame Peyre* (1809), in-4.

On trouve en tête une lettre signée E. C. D. B., membre de la Légion-d'Honneur, et correspondant de l'Athénée français, datée de la Spezia, 1er octobre 1809. Cette lettre est accompagnée d'une « Réponse à un rapport, sans nom, fait sur le mouvement igné, etc. ». Ces deux pièces ne se trouvent pas dans tous les exemplaires. Le verso de la première feuille porte : Je poursuivrai le contrefacteur, etc. L. C. D. M. D. E. E. D. H., et de la main de l'auteur, Peyre.

La Réponse ci-dessus porte à la fin *Peyre*. Elle a été imprimée chez Le Normant ( à Paris ), sans date, mais probablement en 1811. *Note de Barbier.*

PEYRE ( B.-L. ), ancien chirurgien-major du 18e régiment de ligne.

— Considérations et réglements concernant la santé publique et l'exercice de la médecine. *Lille, Vanackère; et Paris, J. Rouvier*, 1833, in-8 de 24 pag., 60 c.

— Fragment de thérapeutique chirurgicale mécanique. Exposé d'un nouvel appareil pour la guérison de la fracture de la clavicule. *Paris, Ferra jeune*, 1823, in-8 de 24 pag., avec une planche.

—Méthode analytique comparative de botanique, appliquée aux plantes phanérogames qui composent la Flore française. *Paris, Ferra jeune*, 1823, in-4 de 80 pag. et un tableau impr., 9 fr.

— Résumé de plusieurs considérations et projets tendant à la conservation des militaires et à l'économie dans les dépenses des départements de la guerre, de la marine, de l'intérieur et de l'instruction publique. *Paris, de l'impr. de Fournier*, 1828, in-8 de 16 pag.

PEYRÉ ( J.-F.-A. ). — Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire, suivant le texte de Dutillet ( en latin ), revu avec soin et éclairci, pour la ponctuation, avec la traduction en regard et des notes. Par M. J.-F.-A. Peyré; précédé d'une préface, par M. Isambert. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8, 6 fr.

PEYRÉ ( J.-M.-M. ). — Cours de physique, destiné à MM. les élèves de l'École royale spéciale militaire. *Paris, Anselin et Pochard*, 1830, 2 part. in-8, avec 6 pl., 18 fr.

PEYRÉ ( Aimé ). — Civilisation de l'Afrique centrale, ou Appel à la formation d'une Société dont le but serait de substituer l'influence française à l'influence maure dans les contrées d'Afrique situées au nord de l'équateur. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8 de 72 pag.

PEYRIE, MONCABRIÉ, chef des mouvements au port du Havre. Voy. Laval.

PEYRERE. Voy. Pinto.

PEYRET ( A. ). — Notice sur la sucrerie indigène établie à Cuzieu, canton de Saint-Galmier (Loire), et sur un nou-

veau procédé d'extraction de sucre de betteraves. *Saint-Étienne*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

PEYRILHE (Bernard), médecin, successivement professeur et démonstrateur royal de chimie et de botanique à Toulouse, professeur de matière médicale et de botanique aux écoles de santé de Paris, membre du collége royal de chirurgie de Paris, correspondant des académies de Montpellier et de Toulouse; né à Perpignan, en 1735, mort dans la même ville, en 1804.

— Dissertatio acad. de Cancro. *Tolosæ*, 1774, in-12.

— La même Dissertation, sous le titre de Traité du cancer, traduit du latin par MATHEY. 1777, in-8.

— Histoire de la Chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1774-80, 2 vol. in-4, fig., 20 à 24 fr.

Avec Dujardin, auteur du premier volume. Le tome III, composé par Peyrilhe seul, est resté inédit.

— Précis théorique et pratique sur le Péan, la maladie d'Amboine et de Therminthe. *Paris*, *Didot*, 1783, in-12.

— Remède nouveau contre les maladies vénériennes, tiré du règne minéral, ou Essai sur la vertu des alcalis volatils, dans lequel on expose la méthode d'administrer ces sels. *Paris*, 1774, in-12. — Sec. édit. *Montpellier*, *et Paris*, 1786, in-8.

— Tableau méthodique d'un cours d'histoire naturelle médicale, où l'on a réuni et classé les principales eaux minérales de la France, indiqué les lieux où elles sourdent, leur température, les substances qu'elles contiennent, leurs vertus; leurs usages, leur degré de bonté, de célébrité, etc.; ce qui n'a été fait jusqu'ici dans aucune matière médicale. *Paris*, *Ve Panckoucke*, 1799, in-8, 7 fr. — IVe édit., revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, *Méquignon aîné père*, 1804, 2 vol. in-8, 9 fr.

Cette édition est due aux soins de M. Lullier-Winslow, qui y a ajouté des notes.

PEYRON, médecin. — * Essais sur l'Espagne, et Voyage fait en 1777 et 1778, où l'on traite des mœurs, du caractère, des monuments, du commerce, du théâtre et des tribunaux particuliers à ce royaume. (Ouvrage revu par l'abbé MORELLET). *Genève*, 1780, 2 vol. in-8.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre ainsi conçu: *Nouveau Voyage en Espagne, fait en* 1777 *et* 1778. Londres et Paris, Théop. Barrois, 1782.

Les descriptions et les récits de ces Essais sur l'Espagne étant d'une fidélité parfaite, ils ont servi de guide aux dessinateurs employés à la confection du « Voyage pittoresque en Espagne ». On y trouve sur le royaume de Murcie des renseignements précieux.

Barbier attribue ces Essais à un médecin nommé Peyron, et la Biographie universelle les considère comme l'ouvrage du Peyron qui suit.

PEYRON (Jean-François), traducteur, secrétaire d'ambassade à Bruxelles en 1774, dix ans plus tard, commissaire des colonies, et secrétaire de M. de Bussy; né à Aix, le 4 octobre 1748, mort à Goudelour, le 18 août 1784.

On doit à Peyron la traduction, de l'anglais, des six ouvrages suivants: 1° (en société avec Letourneur) les Méditations d'HERVEY (1770); 2° Lettres d'un Persan en Angleterre à son ami à Ispahan en Perse, ou Nouvelles Lettres persanes (de LYTTLETON) (1770); 3° le Fourbe, com. en 5 actes, de CONGRÈVE (1775); 4° l'Homme sensible, suivi de la Femme sensible, deux nouvelles de MACKENZIE (1775); 5° Choix de lettres du lord CHESTERFIELD à son fils (1776); 6° Jeux de Calliope, ou Collection de poëmes anglais, italiens, allemands et espagnols (1776, in-12)

PEYRON. — Dissertation sur les moulins à huile, ou l'Art de fabriquer les huiles d'olive. *Marseille*, *Guyon*, 1811, in-8.

PEYRONNET (le comte Charles-Ignace de), l'un de ces hommes qui, sous la Restauration, s'acquirent, par leur violent arbitraire, une odieuse célébrité; né à Bordeaux, en 1775, d'un père appartenant à la classe de la Bourgeoisie, mais qui, voulant en sortir, avait, dit-on, acheté une charge de secrétaire du roi. M. de Peyronnet était avocat avant la Restauration; depuis cette époque, il a été successivement président du tribunal de première instance de Bordeaux, procureur-général près la cour royale de Bourges, membre de la chambre des députés pour le département du Cher, procureur-général près la cour royale de Rouen, ministre secrétaire d'état au département de la justice et garde-des-sceaux, de 1822 jusqu'à la chute du ministère Villèle, comte (17 août 1822), pair de France, et de nouveau ministre de Charles X, l'un des signataires des ordonnances liberticides qui furent cause de l'expulsion du trône de ce souverain; aujourd'hui prisonnier d'état à Ham.

— Capucin (le). *Paris*, *Allardin*, 1833, in-8 de 80 pag.

Extrait du tom. II du « Livre des conteurs », publié à la même époque.

— Chef-d'œuvre de Mgr. le garde-des-

sceaux, comte de Peyronnet; nouvelle édition qui doit mettre le sceau à sa réputation, enrichie d'une Notice apologétique de sa grandeur, de notes et commentaires *variorum*, et de tout ce qui doit composer une édition soignée d'un classique français. *Paris, galerie Véro-Dodat, n. 1; Ladvocat*, 1828, in-8 de 32 pag.

Cet opuscule contient une imitation de la romance ou cantate de Métastase, *Grazie agl'inganni tuoi*, dont J.-J. Rousseau a donné une traduction dans le Mercure de septembre 1750, page 169 et suivantes.

A la suite de la nouvelle imitation sont une réponse et des notes.

— * Esquisse politique. *Paris, J.-J. Blaise*, 1829, in-8, 1 fr. 50 c.

M. Madrolle (voy. ce nom) a publié des « Méditations politiques » pour faire suite à cette Esquisse (1829, in-8).

— Histoire des Francs. *Paris, Allardin*, 1835, 2 vol. in-8, 16 fr.

— Lettre au directeur du « Constitutionnel ». *Paris, L. Janet*, 1831, in-8 de 24 pag.

Sans doute la même que celle comprise dans la 3e édit. des Questions de juridiction, etc. ».

— Pensées d'un prisonnier. *Paris, Allardin*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Questions de juridiction parlementaire, ou Examen juridique de l'accusation et du jugement portés contre les derniers ministres de Charles X. *Paris, L. Janet*, 1831. — Les mêmes, suivies d'une Lettre au directeur du « Constitutionnel ». *Paris, le même*, 1831, in-8.

— Septième (le) chapitre de mes Mémoires. Fragment historique. *Paris, Levavasseur*, 1834, in-8 de 68 pag.

Extrait des Mémoires de tous, tome Ier (voy. ce titre).

— Vincennes. *Bordeaux, de l'impr. de Lebreton*, 1832, in-8 de 16 pag.

Morceau tiré du IVe volume de « Paris, ou le Livre des cent et un ».

On a de M. Peyronnet plusieurs plaidoyers, comme avocat, des discours et opinions prononcés à la chambre des députés, comme député et ministre. « M. de Peyronnet prit une part très-active à toutes les mesures anticonstitutionnelles et rétrogrades par lesquelles le ministère déplorable s'attira la haine et l'exécration de la France ; mais il se signala principalement par la présentation et la défense du projet de loi sur le sacrilege, en 1824 ; de l'ordonnance sur les retraites des juges pour causes d'infirmités, qui était une atteinte mal déguisée portée contre le principe de l'inamovibilité des magistrats ; et par celle qui rétablissait temporairement, à la même époque (1824), la censure des journaux, sous prétexte que les moyens de répression établis par la loi du 17 mars 1822 étaient insuffisants. Mais de tous les actes de son administration, celui qui constitue son titre le plus sûr à la célébrité, est le projet de loi connu sous le nom de la loi de *justice et d'amour*, chef-d'œuvre d'arbitraire, de déraison et d'absurde tyrannie, qui fut généralement regardé comme le fruit des méditations personnelles de M. le garde-des-sceaux ».

*Biogr. univ. et port. des contemp.*

PEYRONNET (l'abbé), prêtre du diocèse de Lyon.

— Enfants (les) chrétiens, ou Dialogues avant la première communion. *Lyon, F. Guyot*, 1832, in-18.

— Manuel et retraite pour une première communion. *Lyon, Guyot*, 1832, in-18.

PEYROT (J.-Claude), ancien prieur de Pradinas; né à Milhau, en 1709, mort en 1795, dans le hameau de Paillas, à deux lieues de Milhau.

— * Poésies diverses, patoises et françaises, par M. P. A. P. D. P. 1774, in-12.

Ce volume a été imprimé à Villefranche de Rouergue, par Vedeilhié, à qui est adressée l'épître dédicatoire, aussi anonyme. *Barb.*

— * Quatre (les) saisons, ou les Géorgiques patoises, poëme en IV chants. *Villefranche*, 1781, in-12.

— OEuvres patoises et françaises, etc. Troisième édition, soigneusement revue, corrigée et augmentée. *Milhau, Chanson*, 1811, 2 parties formant un vol. in-8 de 224 pag.

— OEuvres patoises complètes. *En Rouergue*, 1774, in-8. — IVe édition, revue, corrigée et augmentée. On y a joint quelques pièces françaises du même auteur. *Milhau, Carrère jeune*, 1823, in-8, plus un portrait.

PEYROT (F.), docteur en médecine et en chirurgie, membre de plusieurs sociétés savantes, nationales et étrangères, ancien pharmacien en chef de l'hospice national de Bicêtre.

— Recherches sur quelques points de matière médicale, auxquelles sont jointes quelques considérations sur l'allaitement maternel. *Paris, Méquignon aîné*, 1804, in-8, 3 fr.

PEYROT (J.), professeur de mathématiques et d'astronomie, à Paris.

— Encyclopédie (petite) mathématique, à l'usage des deux sexes, contenant un traité : 1° d'arithmétique, 2° d'algèbre, etc., etc. *Paris, l'Auteur; Boucher; Delaforest, etc.*, 1828-31, 3 vol. in-8, 21 fr.

Le premier volume a eu une seconde édition en 1828.

— Instruction sommaire sur les divers instruments uranographiques que possède M. Peyrot pour ses cours d'astronomie.

Sec. édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1831, in-12 de 24 pag., 50 c.

— Trente problèmes d'astronomie choisis parmi les plus propres à nous faire connaître l'utilité de cette science, avec une planche pour mesurer la distance de la terre à la lune. *Paris*, *l'Auteur*, 1833, in-18, 2 fr. 50 c.

M. Peyrot s'est aussi fait connaître par la traduction de l'anglais des trois ouvrages suivants : Dialogues sur l'histoire sacrée entre une mère et sa fille Marie (1826), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; le Traité d'astronomie de John Herschel (1834); le Traité de mécanique de Kater (1834).

PEYROT (J.). Voyez à la Table des Ouvrages anonymes : *Répertoire du Théâtre-Français.*

PEYROUX. — Observations médicinales. 1759, in-12.

PEYROUX DE LA COUDRENIÈRE, capitaine des armées de S. M. C.

— Considérations importantes sur l'Espagne et ses colonies. *Nantes*, *de l'impr. de Hérault*, 1826, in-8 de 8 pag.

— * Mémoire sur l'établissement d'un commissariat d'amélioration, et sur les avantages qui résulteraient de la vente de toutes les landes du royaume; suivi d'un Projet d'alliance commerciale entre les villes de l'Amérique, et d'un Essai sur l'importance de l'île de Corse. Par l'auteur des Projets de fortune offerts aux capitalistes, etc. *Nantes*, *de l'impr. de Hérault*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Mémoire sur les sept espèces d'hommes, et sur les causes des altérations de ces espèces; ouvrage intéressant pour l'histoire naturelle, les beaux-arts et la civilisation; dédié à tous les souverains de l'Europe. *Paris*, *Allut; Cérioux; Latour; Leclère; Royez*, 1814, in-8 de 64 pag.

— Projets de fortune offerts aux capitalistes dans les départements de l'ouest. *Nantes*, *de l'impr. de Hérault*, 1826, in-8 de 4 pag.

PEYSSON (Anthelme), médecin de l'hôpital militaire de Cambrai.

— Vaccine (la), poëme, lu le 15 août 1820, à la séance publique de la Société d'émulation de Cambrai. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8 de 24 pag.

PEYSSON (J.), avocat. — Barbarie et civilisation, ou Plaidoyer pour les Grecs. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 16 pag., 60 c.

— Paix (la) ou la guerre. L'Esclavage ou la liberté. *Paris*, *Ladvocat*; *l'Auteur*, 1831, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

PEYSSONNEL (J.-A.), médecin; né à Marseille, vers 1640, mort de la peste, en 1720.

— * Histoire de la machine du monde, ou Physique mécanique; par le sieur P., docteur en médecine. *Marseille*, 1704, in-12.

— * Lettre de l'auteur de la « Physique mécanique ». *Marseille*, 1705, in-12.

PEYSSONNEL (Charles de), fils du précédent, consul près du khan des Tartares, antiquaire, d'abord secrétaire de l'ambassade de France, puis consul à Smyrne; correspondant de l'Académie des Inscriptions, et associé libre de celle de Marseille; né dans cette ville, le 17 décembre 1700, mort à Smyrne, le 16 mai 1757.

— Observations historiques et géographiques sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. *Paris*, *Tillard*, 1765, in-4, fig.

Ouvrage recherché.

— * Traduction d'un article des « Transactions philosophiques » sur le corail. — Projet proposé à l'Académie de Marseille pour l'établissement d'un prix. — Diverses Observations sur les courants de la mer. *Londres* (*Paris*), 1756, in-12.

On a encore de Peyssonnel un *Éloge du maréchal de Villars*, imprimé dans le recueil de Mémoires de l'Académie de Marseille, et deux *Lettres adressées au comte de Caylus*, imprimées dans le Recueil de Lettres sur Constantinople, publié par l'abbé Sevin (Paris, 1802, in-8).

De Peysonnel a laissé la relation de ses voyages au Levant, et plusieurs Mémoires dont Caylus désirait la publication. Shaw avait tiré grand profit de ces documents pour l'ouvrage qu'il a donné sur l'Afrique, sans mentionner ses emprunts toutefois.

On a souvent attribué à de Peysonnel l'ouvrage d'Oberguerty, intitulé : « Remarques sur plusieurs branches du commerce et de la navigation ».

PEYSSONNEL (.. de), fils du précédent, diplomate, d'abord consul près du khan des Tartares, puis consul-général de France à Smyrne, associé des académies de Lyon, Dijon, Marseille, membre honoraire de celle des Antiquaires de Cassel, et correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; né à Marseille en 1727, mort en mai 1790.

— Discours sur l'alliance de la France avec les Suisses et les Grisons, prononcé à l'assemblée des Amis de la constitution, le 3 mai 1790. *Paris*, 1790, in-8.

— * Essai sur les troubles actuels de la

Perse et de la Géorgie, par M. de P***. *Paris, Desaint et Saillant*, 1754, in-12.

Attribué à de Peyssonnel père, qui peut en avoir fourni les matériaux, mais la rédaction semble appartenir au fils.

— Examen du livre intitulé : « Considérations sur la guerre actuelle des Turcs », par Volney. *Amsterdam (Paris)*, 1788, in-8.

Reproduit à Paris en 1821.

— Lettre à M. le marq. de N., contenant quelques Observations relatives aux Mémoires qui ont paru sous le nom de M. le baron de Tott. *Amsterdam, et Paris*, 1785, in-8.

— * Numéros (les). *Amsterdam, et Paris, Cuchet*, 1784, 4 part. in-12.

Réimprimés sous le titre de *l'Anti-Radoteur ou le Petit Philosophe moderne*. Londres, et Paris, Royez, 1786, petit in-12.

Sous le titre de *Numéros*, cet ouvrage a eu trois éditions.

— Péril (du) de la balance politique de l'Europe, etc. *Londres*, 1789, in-8.

— Situation politique de la France, et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe, etc. *Neufchâtel (Paris, Buisson)*, 1789, 2 vol. in-8. — Nouv. édit., très-augm. *Paris, Buisson*, 1790, 2 vol. in-8.

— Traité sur le commerce de la mer Noire. *Paris, Cuchet*, 1787, 2 vol. in-8, avec une carte de la mer Noire.

De Peyssonnel a été l'un des rédacteurs de la «Bibliothèque de l'homme public», ouvrage périodique rédigé par Condorcet, Le Chapelier, etc., et dont il a paru, de 1790 à 1792, 28 vol. in 8.

L'abbé Sevin, dans son « Recueil de lettres de Constantinople », en a inséré trois de Peyssonnel fils, lesquelles sont adressées au comte de Caylus.

La Bibliothèque du Roi possède plusieurs manuscrits de Peyssonnel : la Biographie univ. en a donné titres.

PEYTAVIN (J.-B.), correspondant de plusieurs sociétés savantes.

— Essai sur la constitution physique des fluides électriques et magnétiques. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1830, in-8, avec une planche.

— Théorie (nouv.) de l'électricité relativement aux corps organiques, suivie d'un Appendice sur le somnambulisme magnétique. *Nantes, Mellinet-Malassis ; et Paris, Raynal*, 1826, in-8 de 104 pag.

PEYTON (V.-J.), maître de langue française à Londres.

— Eléments (les) de la langue anglaise, d'une manière nouvelle, en forme de dialogues, avec des phrases familières, des dialogues et un vocabulaire, etc. *Londres, Payne*, 1761, in-12.

Ouvrage souvent réimprimé. Nous citerons les édit. suivantes : Londres, P. Vaillant, 1764, in-12. — Paris, 1766, in 12. — Londres, Nourse, 1776, in-8. — Londres, et Paris, Pissot et Barrois, 1779, in-12. — Londres, et Paris, Pissot, 1783, 1787, 1790, in-12. — Bruxelles, 1794, in-12.

— Principes de la langue française. *Londres*, 1756, in-12.

On a du même auteur : Character of the true love. 1752, in-12. — The French Tutor, or the Theory and practice of french language, 1773, in-12. — History of the english language, 1778. — A new Vocabulary, or Grammar of the true pronunciation of the english in form of a Dictionary, 1759, in-12.

PEZAY (le marq. de). Voy. MASSON DE P.

PEZÉNAS (le P. Esprit), jésuite, astronome et mathématicien, professeur d'hydrographie à Avignon, correspondant de l'Académie des sciences de Paris, associé de celles de Lyon, Marseille et Montpellier ; né le 28 novembre 1692 à Avignon, où il est mort, le 4 février 1776.

— * Astronomie des marins, ou nouveaux Éléments d'astronomie à la portée des marins, tant pour un Observatoire fixe que pour un Observatoire mobile, par l'auteur des « Mémoires de mathématiques et de physique rédigés à l'Observatoire de Marseille ». *Avignon, Ve Girard, et Marseille, J. Mossi*, 1766, in-8 de xx et 366 pag., et les Tables astronomiques formant 35 pages, et 8 planches.

— Éléments du pilotage. *Marseille, veuve Boy*, 1732, in-12.

Réimprimés en 1754, in-8.

— Essais (nouv.) pour déterminer les longitudes en mer par les mouvements de la lune et la seule observation. *Avignon*, 1768, in-4 de 23 pag., avec un Appendix de 6 pag.

— Examen de la méthode de l'abbé de La Caille pour trouver en mer les longitudes. *Avignon*, 1773, in-8 de 5 pag.

— * Histoire critique de la découverte des longitudes. *Avignon, Ant. Offray*, 1775, in-8 de 164 pages.

Suite de son Astronomie des marins.

— * Manière de réduire en tables la solution de tous les triangles sphériques. *Avignon, J. Aubert*, 1772, in-4 de 16 pag.

— * Mémoires de mathématiques et de physique, rédigés à l'Observatoire de Marseille. *Avignon*, 1755-56, 5 vol. in-4.

En société avec les PP. Blanchard et La Grange.

On trouve, dans le second volume, un long Mémoire sur les variations célestes, ou sur les inégalités du mouvement des planètes, par Guillaume de Saint-Jacques de Silvabelle, mort le 10 février 1801.

— Méthode (nouv.) pour le jaugeage des segments de tonneaux. *Marseille*, 1742, in-4.

— Pratique du pilotage. *Avignon*, 1749, in-8.

— Principes de la montre de M. Harrison, en anglais, et avec la traduction française, par le P. Pezenas. *Avignon*, 1767, in-4.

— Table de logarithmes. Nouv. édit. *Avignon*, 1770, gr. in-4.

Ce sont proprement les Tables publiées en 1742 par Gardiner.

— Théorie (la) et la pratique du jaugeage des tonneaux, des navires et de leurs segments. *Avignon*, 1749, in-8. — Nouv. édition, augm. de deux Mémoires sur la nouvelle jauge par Dez, professeur de l'École roy. militaire. 1778, in-8.

On a encore de ce savant jésuite plusieurs *Mémoires* dans le recueil de l'Académie des sciences; une *Nouvelle Théorie des taches du soleil*, insérée dans le troisième volume des Savants étrangers de la même Académie.

Ses Observations de 1729 et années suivantes sont au dépôt de la marine, à Paris. D'autres Observations se trouvent dans les Mémoires de Trévoux, avril 1731.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, le P. Pezenas est encore auteur de diverses traductions de l'anglais, savoir : 1° le Traité des fluxions de Maclaurin (1749); 2° les Éléments d'algèbre, du même (1750); 3° le Cours de physique expérimentale de Desaguliers (1751); 4° le Dictionnaire des sciences et des arts de Thomas Dyche (1753); 5° Traité du microscope de Baker (1754); 6° le Guide des jeunes mathématiciens, de Ward (1757); 7° le Cours complet d'optique de Smith (1767), traduction augmentée d'une solution du problème de rotation du soleil.

On lui doit aussi, selon Ersch, une édition de l'Analyse des infiniments petits, par le marq. de l'Hôpital, suivie d'un nouveau commentaire (1768), laquelle édition anonyme, est due, suivant d'autres, à Paulian.

PEZEROLS (de). — * Conciliateur (le), ou la Noblesse commerçante et militaire. *Paris*, *Duchesne*, 1756, in-12.

PEZRON (Dom Paul), religieux de l'ordre de Cîteaux, abbé de la Charmoie; chronologiste habile et philologue aussi savant que paradoxal; né à Hennebon, en Bretagne, en 1639, mort à Chessy, le 10 octobre 1706.

— Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelés les Gaulois. *Paris*, *Gabr. Martin*, 1703, in-12.

Ce livre, très-recherché, n'était qu'un essai d'un traité beaucoup plus considérable que D. Pezron avait entrepris sur l'origine des nations, et qu'il n'a pas eu le temps d'achever.

— * Antiquité (l') des temps rétablie et défendue contre les Juifs et les nouveaux chronologistes. *Paris*, *J. Boudot*, 1687, in-4; 1688, in-8.

Le but de Pezron était de rétablir la chronologie du texte des Septante, et de la soutenir contre celle du texte hébreu de la Bible, donnant au monde plus d'ancienneté qu'aucun autre chronologiste avant lui. Son ouvrage fit d'abord grand bruit, et, selon le sort des bons livres, il eut des admirateurs et des critiques.

— Défense de l'Antiquité des temps, etc., où l'on soutient la tradition des Pères de l'Église contre celle du Talmud, et où l'on fait voir la corruption de l'hébreu des Juifs, contre le P. Martiany. *Paris*, *Boudot*, 1691, in-4.

C'est une réponse à Dom Martiany, bénédictin, et au P. Le Quien, dominicain, qui avaient critiqué le livre de Pezron : le premier avec beaucoup d'aigreur, et le second avec modération. Cet ouvrage, ainsi que le précédent, est rempli de recherches curieuses, et l'auteur s'y défend avec beaucoup de modestie.

— Histoire évangélique, confirmée par la judaïque et la romaine. *Paris*, *Boudot*, 1696, 2 vol. in-12.

L'on y trouve tout ce que l'histoire profane fournit de plus curieux et de plus utile pour appuyer et pour éclaircir la partie historique de l'Évangile.

— * Histoire prophétique, ou Essai d'un commentaire littéral et historique sur les prophètes. *Paris*, 1704, in-12.

C'est une nouvelle édition : la première fut publiée, en 1693, sous le second titre.

On a encore de Dom Pezron une *Lettre à l'abbé Nicaise*, insérée dans les Nouvelles de la république des lettres, juin 1699; deux *Lettres à Baudelot*, et une *Dissertation sur Marie-Magdeleine*, qu'il ne distingue pas de la sœur de Lazare ni de la pécheresse, Journal des savants, 1698—99; une *Carte de la Terre-Sainte*, insérée dans la Bible de Duhamel (1699, p. 348); deux *Dissertations*, insérées dans les Mémoires de Trévoux : l'une touchant l'ancienne demeure des Cananéens, juillet 1703; l'autre sur les anciennes et véritables bornes de la Terre promise, mois de juin 1705.

Il a laissé manuscrits huit ouvrages, au nombre desquels sont un *Traité* sur la langue hébraïque, un de l'*Origine* des lettres, et un autre de l'*Origine* de l'astronomie.

On trouve la liste de plusieurs autres écrits commencés par lui à la suite de son Éloge dans les mémoires de Trévoux, juillet 1707.

PEZZANA (l'abbé). — Iconologie de Jean-Bapt. Boudart, trad. en ital. *Parme* (*Paris*), 1759, 2 vol. in-fol.

Il a traduit en italien, l'Orphelin de la Chine, de Voltaire, sans date, in-4.

PEZZI (Francesco), mathématicien italien.

— Formules d'intégration pour les équa-

tions aux différents infiniments petits. *Turin*, *J.-M. Briolo*, 1792, in-4.
— Introduction à l'Analyse des infiniments petits, traduite du latin (1786). Voy. Euler.

On a quelques autres ouvrages du même, écrits en latin et en italien, mais imprimés hors de France.

PEZZL (Jean). — Description (nouv.) de Vienne, capitale de l'Autriche; précédée d'un Précis historique sur cette ville, et suivie de ses Environs. V[e] édit., revue et augm. par J.-S. Bermann. *Vienne*, *Moerschner et Jasper*, 1829, in-16, 5 fr.
— Dictionnaire (nouv.) de poche, français-allem. et allemand-franç., rédigé d'après le Dictionnaire de l'Académie française, ceux des deux nations de Rabenhorst et de Cramer. *Vienne*, *Armbruster*, 1821, 2 vol. in-16, 5 fr.
— Environs (les) de Vienne, avec carte. III[e] édit., augm. *Vienne*, *Mœsle*, 1813, in-16, 2 fr. 50 c.

PFAFF, ou PFAFFIUS (Christophe-Matthieu), théologien protestant du xvii[e] siècle.
—* Démonstrations solides de la religion protestante contre la religion prétendue catholique. *Tubingue*, 1713, in-8.
— Réponse aux douze Lettres du R. P. Scheffmacher contre les protestants. *Francfort*, 1733, in-4.
— Vérité (la) de la religion protestante opposée aux nouveaux préjugés des docteurs catholiques. *Tubingue*, 1719, in-8.

PFAFFENHOFFEN (le comte), seigneur autrichien, qui tira les princes français (Louis XVIII et Charles X), durant leur émigration, d'une très-sale affaire, en leur prêtant une somme considérable, dette que la Restauration n'acquitta pas.
— A messieurs les très-honorables membres de la chambre des députés, très-humble pétition.... *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1826, in-8 de 48 pag., avec un fac-simile.
— Correspondance du comte de Pfaffenhoffen avec la direction du ministère de la maison du roi; terminée par une lettre au roi concernant ses réclamations sur S. M. et S. A. R. Monsieur, et précédée des pièces judiciaires à l'appui. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1820, in-8 de 216 pag. — Suite. Correspondance du comte de Pfaffenhoffen avec le ministère de la maison du roi, terminée par ses lettres au Roi et à Monsieur. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1823, in-8 de 56 pages.
— Très-humble pétition à la chambre des députés, à l'occasion du cri de scandale proféré dans la séance du 26 janvier par M. Fouquerand, député de la Côte-d'Or, relativement aux dettes du roi chez l'étranger. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1825, in 8 de 24 pag.

PFANNENSCHMIDT (A.-L.). — Essai sur la manière de mélanger et de composer toutes les couleurs; trad. de l'allem. par Aug.-Sim. d'Arnay. *Lausanne*, 1784, in-8.

PFAU (Th.-Ph. de). — Histoire de la campagne des Prussiens en Hollande, en 1787, traduite de l'allemand, et enrichie de plans et de cartes. *Berlin*, *de l'impr. roy.*, 1790, in-4, avec 16 planches, 20 fr.

PFEFFEL (J.-André), graveur. Voy. Scheuchzer.

PFEFFEL (Christian-Frédéric), jurisconsulte du roi pour les affaires étrangères, conseiller d'ambassade du roi de Pologne, électeur de Saxe, conseiller de légation de France à Ratisbonne et à Munich, etc.; né à Colmar, le 3 octobre 1726, mort le 19 mars 1807.
— * Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne. *Paris*, *J. Th. Hérissant*, 1754, in-8. — Sec. édition, revue par l'auteur. *Manheim*, 1758, in-4. — Nouv. édit., dirigée par le P. Barre. *Paris*, 1766, in-8. — Autres éditions. *Paris*, *Delalain*, 1776, 2 vol. in-4; ou 2 vol. in-8.

Pfeffel reprochait au P. Barre d'avoir omis des faits importants dans son « Histoire générale d'Allemagne ». Celui-ci ayant été prié, pendant un voyage que Pfeffel eut occasion de faire, de diriger l'édition de l'*Abrégé* en 1766, il en retrancha tous les articles qui pouvaient faire remarquer les lacunes de sa grande histoire. Les meilleures éditions sont celles de 1776 et 1777. Le censeur royal Tercier revit la première avant qu'elle fût mise en vente. (*Note de Barbier*).

— * Mémoires touchant le gouvernement de Pologne. 1759, in-12.
— * Le même ouvrage, sous ce titre : État de la Pologne, avec un abrégé de son droit public, et les nouvelles constitutions (avec une préface, par L.-T. Hérissant). *Paris*, *Hérissant fils*, 1770, in-12.
— Monumenta Boïca. 1764-68, 10 vol. in-4.

C'est un recueil général des chartes de la Bavière, tirées des archives de plus de quarante abbayes.

— Origines Boicæ Domus. *Norimbergæ, Jo.-Georg. Lochnerus*, 1762, 2 tom. in-4.

— * Recherches historiques concernant les droits du Pape sur la ville et l'état d'Avignon, avec pièces justificatives. *Paris*, 1768, in-8.

La cour de Rome ayant fait composer par l'abbé de Caveirac une réponse à ces *Recherches*, le gouvernement français chargea Pfeffel de la réfuter; c'est ce qu'il fit en 1769, à la suite de la réimpression qui a eu lieu en France de la « Réponse aux Recherches ».

On a encore de Pfeffel un assez grand nombre de Mémoires insérés dans le recueil de l'Académie de Bavière, académie dont il fut le fondateur, en 1763. Les principaux sont : un Essai sur les limites de la Bavière dans les dixième et onzième siècles, avec la Défense de cet Essai. — L'Histoire des anciens margraves du Nordgau, ou du Haut-Palatinat. — Deux Essais sur les sceaux des anciens ducs de Bavière, et l'origine de leurs armoiries. — Illustration du droit public de l'Allemagne par celui de la Pologne. — Origine et Antiquités des fiefs de Bavière. — Essai sur les anciens ministériaux de l'Allemagne. — Preuves que le recueil des lois germaniques, connu sous le nom de Miroir des Souabes, a été le code ordinaire de la Bavière jusqu'en 1356. — Un assez grand nombre d'articles insérés dans les « Notices politiques » de Schloetzer, dans lesquels il combattait avec force les prétentions des ennemis de la France.

Le dépôt des affaires étrangères conserve une quantité de Mémoires et autres manuscrits qui attestent l'activité et les talents de ce publiciste.

PFEFFEL (Théophile-Conrad), poète et littérateur allemand, membre honoraire de l'Académie de Berlin, frère cadet de Christian-Frédéric; né en 1736, à Colmar, mort dans cette ville, en 1809.

— Amusements dramatiques, d'après les modèles français, en cinq collections (en allemand). *Francfort et Leipzig*, 1765-66-67-70-74, 5 vol. in-8.

Contenant vingt-cinq pièces, tragédies ou comédies, imitées du français.

— Anleitung zum ersten Unterricht in der christlichen religion. *Mulhausen, gedr. bei den Witwe Risler*, 1829, petit in-8 de 60 pag.

— Chansons, à l'usage de l'École militaire de Colmar. *Cologne*, 1778, in-8 de 16 pages.

— Collection de Contes et Nouvelles, trad. de l'allem. *Paris, r. Mignon, n.* 2, 1825, 7 vol. in-12, 21 fr.

Les deux premiers volumes de cette Collection avaient été mis en vente trois ans auparavant par le libraire Brière, et ils avaient été publiés sous ce titre : *Contes et Nouvelles de T. C. Pfeffel*, traduits par A.-C.-A. Pfeffel, son fils. A cette collection, on promettait dix volumes.

— Contes, Nouvelles, et autres Pièces posthumes, traduits de l'allemand; précédés d'une lettre dédicatoire à M. de Châteaubriand, et suivis de Réflexions sur l'état actuel de l'imprimerie et de la librairie en France; par M. Méhée-Delatouche. *Paris, Mad. Vilain*, 1815, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Description de la Crimée, trad. de l'allem. (1786). Voy. Thoumann.

— Dix-huit Nouvelles, trad. de l'allem. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, 4 vol. in-12, 10 fr.

Ces quatre volumes sont différents des deux recueils précédents.

— Épître adressée au comte Maurice de Brühl...

Espèce de plaidoyer en faveur de la Révolution française.

— Ermite (l'), tragédie (en allemand). 1762.

— Essais poétiques, Épigrammes, Contes, Stances, Épîtres, Odes et Fables (en allemand). *Tubingue*, 1802-10, 10 vol. in-8.

Édition la plus complète : la première est de Bâle, 1789—90, 3 part. en un vol. in-8.

— * Fables nouvelles, traduction libre de l'allem. (1763). Voy. Lichtwehr.

— Geistes Bluethen : Poesien. *Strasburg, gedr. bey Heitz*, 1817, in-12.

— Hochets dramatiques (en allemand). *Strasbourg*, 1769, in-8.

Faits pour ses enfants et ceux de ses amis.

— * Lettres à Bettina sur la religion; ouvrage posthume, trad. de l'allemand par J. Wilm, professeur au gymnase protestant de Strasbourg. *Strasbourg, Heitz*, 1825, in-12, 2 fr.

— * Magasin historique pour l'esprit et le cœur. *Strasbourg, Kœnig*, 1774; *Strasbourg, Treuttel*, 1788, 2 vol. in-8. — VIII[e] édit., avec un Vocabulaire explicatif des mots et des phrases difficiles à traduire. *Ibid., Treuttel*, 1823, 3 part. in-8, 4 fr. 50 c.

— Philémon et Baucis, drame (en allemand). 1763.

— * Principes du droit naturel, à l'usage de l'École militaire de Colmar. *Colmar*, 1781, in-8.

— Trésor (le), pastorale (en allemand). 1761.

Les pièces de Pfeffel ont obtenu peu de succès.

Pfeffel, en outre, a eu part à la traduction de la *Géographie universelle* (voy. Buschine). Il n'a paru de lui que la France et quelques Cercles d'Allemagne. Il a fourni des articles aux Archives littéraires de l'Europe.

PFEFFEL (Christian-Hubert). — Commentarii de limite Galliæ. *Argentorati, Heitz*, 1785, in-4.

— Limes franciæ. Pars prior, limes fran-

ciæ ab Oceano ad Rhenum. *Argentorati*, 1785, in-4.

PFEIFFER (Jean-Frédéric), économiste allemand du XVIIIe siècle.

— Histoire du charbon de terre et de la tourbe, suivie de la méthode d'épurer ces deux combustibles, et d'en employer avec utilité et avantage les différents produits. Trad. de l'allem. (par H.-J. JANSEN). *Paris*, *Delormel*, 1787, in-12. — Nouv. édit. 1795, in-8.

— Secret d'améliorer la tourbe et la houille. *Paris*, 1787, in-8.

— Tableau du commerce de la Russie, années 1802 à 1805. In-fol.

PFEFFINGER (J.). — Hohenburg, oder der Odilien-berg sammt seinen Umgebungen in topographischer und geschichtlicher hinsicht; mit 15 Planen und Abbildungen. *Strasburg*, *Treuttel u. Wurtz*, 1812, gr. in-8 de 112 pag., avec 15 pl., 2 fr.

PFEIL (Jean-Goulot-Benjamin), écrivain allemand.

— * Homme (l') sauvage (histoire trad. de l'allem. par L.-S. MERCIER). *Amsterdam*, 1767; ou *Neufchâtel*, 1784, in-8.

Roman que la Biographie universelle attribue à tort à Mercier, puisqu'il n'en est que le traducteur.

Mercier prétendait que l'Atala de M. de Châteaubriand en est *un peu imité*.

— * Homme (l') tel qu'il est, ou Mémoires du comte de P***, écrits par lui-même; trad. de l'allem. par mademoiselle de Morville (depuis Mme de ROME). *Amsterdam et Paris*, *Valade*, 1771, 2 vol. in-12.

PFENNINGER (Henri), peintre-graveur.

— Portraits des hommes illustres de la Suisse, gravés et accompagnés d'un abrégé historique de la vie de chacun d'eux; trad. de l'allem. du prof. MEISTER. *Zurich*, *H. Pfenninger*, 1792, 2 vol. in-8.

Voy. MEISTER.

PFISTER (J.-C.), docteur en philosophie, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Histoire d'Allemagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, d'après les sources, avec deux cartes ethnographiques. Traduite de l'allem. par M. PAQUIS. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1835 et ann. suiv., in-8.

Cette traduction formera 9 ou 10 volumes. Chaque vol. aura 10 livraisons. Prix de chacune des livraisons, 50 c. Les quinze premières livraisons paraissaient à la fin d'août 1835.

PFLUGUER (Marc-Adam-Daniel), agronome et littérateur; né à Morges, dans le canton de Vaud, en 1777, mort à Paris, au mois de mars 1824.

— Amusements (les) du Parnasse, ou Mélanges de poésies légères, morales et descriptives. *Paris*, *de l'impr. de Bertrand-Pothier*, 1811, in-18.

— Cours d'agriculture pratique, divisé par ordre de matières, ou l'Art de bien cultiver la terre. *Paris*, *Dentu*, 1809, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Cours d'études, à l'usage de la jeunesse, contenant les éléments de la Grammaire, le style épistolaire, l'arithmétique, la géographie, la chronologie, l'histoire, le dessin, l'architecture, la rhétorique, la poésie, l'histoire naturelle, la physique, la mythologie, etc.; précédé d'une méthode d'enseignement d'après les principes d'une théorie simple, claire et vraie; volume orné d'une carte et de cinq planches qui renferment plus de 150 figures. *Paris*, *Arthus Bertrand*; *Ve Lepetit*, 1812, in-12, 5 fr.

Ouvrage reproduit en 1818 avec un nouveau titre portant : nouv. édition, revue et corr. Paris, Lefèvre ; Blanchard.

— Maison (la) des champs, ou Manuel du cultivateur; ouvrage où l'on trouve un traité complet de la grande et petite culture, d'économie rurale et domestique, de médecine vétérinaire, d'architecture champêtre, etc., etc.; avec des gravures en taille-douce. *Paris*, *L.-G. Michaud*, 1819, 4 vol. in-8, 36 fr.

— Le même ouvrage, abrégé. 2 vol. in-8, 12 fr.

— Manuel d'instruction morale. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12.

PHALANTÉE (Sylv.), pseudon. Voy. P. DAVID.

PHALARIS, tyran d'Agrigente, mort l'an 556 avant J.-C.

— Lettres de Phalaris, tyran d'Agrigente, trad. de l'ital. par Th. BEAUVAIS. *Paris*, *Desenne*, 1797, in-8.

— Les mêmes, traduites par BENABEN. *Angers*, *et Paris*, 1803, in-8, 3 fr.

Malgré les efforts de Boyle pour démontrer l'authenticité des Lettres, au nombre de cent quarante-six, que nous avons sous le nom de Phalaris, elles sont reconnues pour l'ouvrage de quelque sophiste.

Un Arétin est le premier qui ait traduit cet ouvrage de l'original en italien.

— Utilité (l') du pouvoir monarchique, contenant l'histoire de Phalaris, avec ses

Lettres sur le gouvernement et les Conseils d'Isocrate, ou le Modèle des ministres. Par M. C. de S. M. 1726, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est attribué à l'abbé Compain de Saint-Martin (voy. ce nom), ou à M. de Saint-Martin, membre de l'Académie politique qui se tenait, en 1724, dans la bibliothèque du cardinal de Rohan.

PHARAMOND. — Description des causes et des effets de la maladie connue sous le nom de diabètes. *Paris*, *Gabon*, 1829, in-8, 4 fr. 50 c.

PHARAON (Joanny). — Biographie des ex-ministres de Charles X, mis en accusation par le peuple. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1831, in-8 de 48 pag., avec un portr.

— Histoire de la révolution de 1830, et des nouvelles barricades (1830). Voy. F. Rossignol.

— Notice historique et biographique sur Mohamed-Aly, pacha d'Égypte. *Paris*, *Vezard et Cie*, 1829, in-8 de 36 pag.

— Notice sur Benjamin Constant. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1830, in-8 de 8 pages.

PHAROUX. — Mémoire sur les hôpitaux à construire. *Paris*, *Quillau*, 1787, in-4.

PHANJAS (du). Voy. Para du P.

PHÈDRE (Julius Phædrus), fabuliste latin, affranchi d'Auguste; né en Thrace, ou en Macédoine; mort vers la 3e année du règne de Claude.

1. Éditions latines.

— Phædri, Aug. Cæsaris liberti, fabularum Æsopiarum libri V, interpretatione et notis illustravit Petr. Danetius, Academicus. Nova editio emendata, notis selectissimis, appendice ad ejusdem fabulas, Publii Syri aliorumque veterum sententiis aucta. *Paris.*, *fratres Barbou*, 1726, in-4.

Édition donnée par le P. Fabre, qui y a fait des additions. Le Phèdre de Danet, *ad usum Delphini*, parut, pour la première fois, en 1675, Paris, Fréd. Léonard, in-4. Il avait été réimpr. à Londres, en 1707, et 1722, in-8.

C'est encore au P. Fabre qu'est due une réimpression de Phèdre, portant à peu près le même titre : Paris, Jos. Barbou, 1753, in-12.

— Eædem. Juxtà editionem Londinensem anni 1713, cum notis in loca difficiliora. *Lugduni*, *Petr. Bruyset*, 1728, in-12.

— Phædri Fabulæ. *Paris.*, *ex typogr. reg.*, 1729, in-4. — Eædem. *Ibid.*, in-24.

L'édition in-24, en très-petits caractères, a été tirée à petit nombre.

— Eædem. *Lugduni*, 1737, in-8.

— Eædem. Notis illustratæ à Montepin. 1738, in-12.

— Phædri Fabularum, libri V, ad optimas quasque editiones emendati. *Paris.*, *Coustelier*, 1742, in-12.

Édition soignée, par l'abbé J.-B. Le Mascrier.

— Eædem. Ad mss. codices et optimam quamque editionem emendavit Steph-And. Philippe. Accesserunt notæ ad calcem. *Lutet.-Paris.*, *J.-A. Grangé*, 1747, in-12.

Le frontispice de cette édition a été renouvelé par Barbou en 1754. Ét.-And. Philippe a fait usage, sans en avertir, de notes inédites du P. Sanadon.

— Eædem. Cum notis Meusnier de Querlon. 1748, in-12.

— Phædrus appendice triplici suffultus. *Paris.*, *Desaint et Saillant*, 1753, in-12.

Publié par de Montchablon, neveu de Chompré. Il existe du même une autre édition portant son nom, Paris, 1778, in-12.

— Phædri fabular. auctuarium et Romuli fabulæ Æsop. edente I.-F. Nilant. *Lugduni*, 1769, petit in-12.

— Phædri fab., Annæi Senecæ et Publii Syri Sententiæ. *Aureliæ*, *Couret de Villeneuve*, 1773, in-24.

En caractères très-menus.

— Fables de Phèdre en latin, avec les fables de La Fontaine et des autres fabulistes qui y ont le plus de rapport. *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1775, in-12.

— Eædem. Et P. Syri Sententiæ, cum not. gallic. in usum scholar. accommodatæ. *Paris.*, 1780, in-12.

— Eædem. Cum notis et supplementis Gabr. Brotier. Accesserunt fabulæ parallelæ J. de La Fontaine. *Paris.*, *Jos. Barbou*, 1783, in-12, fig., 5 fr.

Édition belle et estimée. — Ce Phèdre a souvent été réimprimé à Paris, à Lyon, etc. Il a été l'objet d'une notice insérée par J.-F. Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire, dans le *Magasin encyclopédique*, vie année (1800), tome II, à la suite de laquelle se trouve une *Dissertation* du même auteur *sur les quatre manuscrits de Phèdre*, qui fut reproduite depuis dans le tome I du Phèdre de Lemaire.

— Eædem. Cum notis et emendationibus Franc.-Jos. Desbillons, ex ejus commentario pleniore desumptis. *Mankemii*, 1786, in-8.

Le Phèdre du P. Desbillons a encore été réimprimé dans ce siècle : Tours, Mame, 1811, in-12. — Nova editio, cui accedunt fabulæ Phædro attributæ, etc., accurante Achaintre. Parisiis, Aug. Delalain, 1833, in-12, 1 fr. 50 c.

Le P. Desbillons avait préparé sur Phèdre un travail plus considérable, qui est resté inédit. *

L'éditeur de la Bibliothèque latine, M. Lemaire, a placé à la tête de son Phèdre, entre autres pièces, la préface du P. Desbillons, et ses trois dissertations *de vità Phædri*, *de Fabulis ejusdem*, et *de Fabularum Phædri editionibus*.

— Eædem. Nova editio, cui accesserunt not. gallic., P. Syri Sentent., necnon fab. parallelæ J. de La Fontaine. *Parisiis*, *P.-D. Brocas*, 1788, gr. in-12.

Cette édition a servi de type à toutes les réimpressions suivantes :
Paris, Nyon, 1807, in-12.
Lyon, Yvernault et Cabin, 1810, in-12.
La Flèche, de l'impr. de Delafosse, 1812, in-12.
Limoges, Ardant, 1813, in-12.
Lille, Lefort, 1815, in-12.
Lyon, Cabin, 1816, in-12.
Poitiers, Et.-P.-J. Catineau, 1820, in-18.
Toul et Paris, Carez, 1824, et 1825, in-12.

— Eædem. Nova editio, cui accesserunt P. Syri et alior. veter. Sentent. *Paris.*, *Petr. Didot*, an VI (1798), in-12, et gr. in-18.

Édition stéréotype, souvent réimprimée, notamment en 1812, 1813, etc.

Cette édition a servi de type à une réimpression faite à Avignon, chez Seguin, en 1818, in-18.

— Cours de latinité. — Fables choisies de Phèdre et de Faërne, et autres pièces relatives à la morale, présentées aux jeunes étudiants, dans l'ordre qui doit leur être le plus utile. (Par Depons, professeur de langues anciennes à l'École centrale du Puy-de-Dôme). *Riom et Clermont*, *Landriot et Rousset*, an VII (1799), in-12 de 208 pages.

Ce volume est précédé de Notions préliminaires concernant les principaux éléments de la langue latine. Il est divisé en six *décades de fables*, dont les cinq premières sont tirées du recueil de Phèdre, et la sixième, de celui de Faërne. Le texte chaque fable est accompagné de notes françaises. Les *décades* sont entremêlées de chapitres de morale ou de moralités, où se représente souvent l'éloge des vertus républicaines.

— Julii Phædri, Cæsaris Augusti, Romanorum imperatoris, liberti, Fabulæ, in quinque libros, ex æquo divisæ, ab omni genere obscenitatis expurgatæ, ad intelligentiam tironum difficultatibus gradatim expositis, quam accuratissime cum notis gallicis accommodatæ, cui operi accesserunt et novellæ quædam fabulæ Phædro attributæ, et singulæ quas Fontanius versibus polivit, et Mythologia gallica latinè convertenda, editore et auctore J.-S.-J.-F. Boinvilliers, etc., etc. Sexta editio, ad usum quintanorum. *Paris.*, *Aug. Delalain*, 1825, in-12.

Cette édition fut publiée pour la première fois en 1801 (Paris, Hocquart), in-12.

— Eædem. *Parisiis*, *Barbou*, 1806, in-12.

Édition que M. Barbier croit avoir été donnée par M. Adry, qui y a mis une petite préface, et une nouvelle Vie de Phèdre, tirée de la préface de l'édit. de Brottier, de 1783. — Souvent réimpr. à Paris et dans les départements, notamment Tours, Mame, 1811, in-12.

— Eædem. Cum notis et emendationibus Fr.-J. Desbillons... Tertia editio, cui accessère annotationes J.-F. A—y (Joannis-Felicissimi Adry). *Paris.*, *L. Duprat-Duverger*, 1807, in-12 de lxvj et 183 pages : sur pap. fin, 1 fr. 50 c. ; sur pap. superfin, 1 fr. 80 c.

— Phædri Fabulæ, ex optimis exemplaribus, etc. *Argentorati*, *Silberman*, 1811, in-8.

— Phædri Fabulæ novæ et veteres : novæ juxta collatas Cassitti et Jannellii editiones Neapoli nuper emissas, cum selectis ex utriusque commentario notis; veteres, juxta accuratam editionem bipontinam, cum selectis doct. viri Schwabe ex commentario notis. *Parisiis*, *H. Nicolle*, 1812, in-8, 3 fr.

M. Chambry, éditeur de ce volume, est l'auteur de la préface.

— Phædri fab. lib. V, cum notis gallicis. *Tolosæ*, *Douladoure*, 1812, in-12.

— Eædem. Cum numeris, ad explanandam verbor., constructionem accommodatis. *Avenione*, *L. Aubanel*, 1812, 1819, in-18.

— Phædri, Augusti liberti, fabularum Æsopicarum libri quinque, cum notulis gallicis in loca difficiliora; curante C. P.** Lutetiæ-Parisiorum institutore. (Édition stéréot. d'Herhan). *Parisiis*, *Nicolle et*

* Cette assertion a été souvent répétée ; mais il paraît pourtant certain que le P. Desbillons a publié presque tous ses travaux sur Phèdre, à l'exception de quelques notes qui se trouvent écrites sur de petits morceaux de papiers placés dans les différentes éditions de cet auteur, qui composaient, en grande partie, sa bibliothèque. C'est ce que nous a assuré M. Pierquin de Gembloux, aujourd'hui recteur de l'Académie de Grenoble, qui, préparant une édition polyglotte de Phèdre, a jugé assez important de vérifier le fait par lui même, et qui, faisant un voyage en Allemagne, au commencement de 1835, a été exprès à Mannheim visiter la bibliothèque du P. Desbillons, administrée depuis sa mort par un conservateur particulier. Le conservateur actuel est M. le professeur Saxe. J. M. Q.

Partageant une opinion déjà émise, que Phèdre (*Phaidros*, brillant, joyeux) n'est que le surnom de Polybe, M. Pierquin se propose de publier son édition sous le nom de ce dernier. L'on sait que Polybe, fils de Lycortas, fut exilé à Pompéi. Dans les fouilles faites des ruines de cette dernière ville on a découvert la maison de Polybe, sur laquelle son nom était inscrit. (Voy. le Voyage à Pompéi, et les nouv. Fables de Phèdre, avec un commentaire par Cassito, 3e édit. Naples, 1811). J. M. Q.

Cie; *Ant.-Aug. Renouard*, 1806, in-18, 75 c.

Édition dont il y a un grand nombre de tirages, et plusieurs réimpressions, notamment les suivantes :
Paris, H. Nicolle, A. Belin, 1812, 1813, in-18.
Toulouse, Douladoure, 1813, in-18.
— Tislet, 1813, in-18.
— Devers, 1822, in-12; ou 1831, in-18.
Paris, madame Dabo, 1825, in-18.

—Eædem. Cum notis gallicis, Faerni fabulis, P. Syri sententiis, parallelisque fabulis J. de La Fontaine juxta editionem G. Brottier : nova editio : accedunt xx fabulæ Phædro attributæ è codice Perottino desumptæ,ad usum scholarum accommodatæ, curante N.-L. Achaintre. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1813, 1822, 1824, 1827, 1830, 1834, in-12, 1 fr. 25 c. — Nova editio, cui accedunt Faerni fabulæ. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1833, in-12, 1 fr. 50 c.

— Eædem. Nova editio, cæteris emendatior, cum notis gallicis et dictionnario. *Andegavi, Pavie*, 1814, in-16.

— Eædem. Cum P. Syri sentent., etc., juxta edit. Brottier. *Insulis, L. Lefort*, 1814, in-12.

— Eædem. Nova editio, selectis P. Desbillons fabellis, notis gallic. et prosodiæ signis adornata A. M. D. G. (ad majorem Dei gloriam). *Lugdini, M. P. Rusand*, 1817, 1827, 1829, in-18.

Édition faite (par les soins du P. Loriquet) pour le petit séminaire de S. Acheul-les-Amiens, et les autres colléges dirigés par les Pères de la Foi.

—Eædem. Notulas gallicas addidit A. Thiel, in collegio regio metensi professor. Accedunt fabulæ à J. La Fontaine imitatæ, P. Syri sentent., Faerni fab. centum. *Metis, Mad. Thiel; Devilly*, 1817, ou 1833, in-12.

Il paraît que la seconde de ces éditions contient les fables nouvelles de Phèdre, mais qu'on n'y trouve pas les cent fables de Faërne.

— Eædem. Not. gallic. numerisque vocabulor. seriem indicantibus illustraverunt DD. Lallemant. Decima editio. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1818, 1823, in-18, 75 c.

— Phædri, Augusti liberti, fabularum, libri quinque, cum notis gallicis, P. Syri sententiis, parallelisque fabulis J. de La Fontaine, juxtà editionem G. Brotier. Nova editio : accedunt xx fabulæ Phædro attributæ, e cod. Perottino desumptæ et ad usum scholarum accommodatæ, curante Gouriet. *Parisiis, vidua Nyon*, 1819, 1821; *Turonensis, Mame*, 1823; *Insulis, Lefort*, 1824; *Parisiis, Maire-Nyon*, 1826, 1833, in-12, 1 fr. 25 c.

— Fabulæ veteres, ex recensione Frid.-Henr. Bothe, edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1820, in-32, 3 fr. 50 c.

Le faux-titre porte : *Scriptores latini principes* (vol. xiv).

— Eædem. Juxta editionem G. Brotier... Additæ sunt not. gallic., ad usum studiosæ juventutis, diligenter elaboratæ. *Pictav. St.-J-P. Catineau*, 1821, in-18.

—Eædem. Cum notis gallicis; P. Syri sententiis, parallelisque fabulis J. de La Fontaine (et Gab. Faerni cremonensis fabulæ), juxta editiones recentiores. *Parisiis, Détrez*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.

A la suite des fables de Phèdre, mais avec une pagination particulière se trouvent Gabr. Faerni cremonensis fabulæ centum.

—Eædem. Nova editio studiosè emendata, not. gallic. et optimis fab. antiquor. scriptor. utiliter ditata. Ad usum collegior. Lugdunens. *Lugduni, fratres Périsse*, 1823, in-18.

—Eædem. Cum not. gallic..... juxtà edit. G. Brotier. Accedunt xx fab. Phædro attributæ è codice perottino desumptæ et ad usum scholar. accommodatæ. *Insulis, L. Lefort*, 1823, in-12.—*Paris., Belin-Mandar et Devaux*, 1827, in-18. — *Paris., Aug. Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 25 c.

— Phædri fab. libri V. *Paris., Jul. Didot, natu major.*, 1823, in-fol. de 30 feuilles, 100 fr.

Tiré à 125 exempl. Cette édition fait partie de la collection dite du Louvre.

— Phædri fab. Æsop. lib. V, quales omni parte illustratos publicavit Joann. Gottlob. Sam. Schwabe : accedunt Romuli fab. Æsop. libri IV, quibus novas Phædri fab. cum notis varior. et suis subjunxit J.-B. Gail. *Paris, Lemaire*, 1826, 2 vol. in-8, fig. lith.

Ces deux vol. font partie de la *Bibliotheca classica latina* de Lemaire.

M. Ant.-Alex. Barbier a revu, corrigé et augmenté la *Notitia litteraria de operibus Phædri*, *auctore J.-G. Sam. Schwabio*, qui figure parmi les nombreuses pièces préliminaires du tom. I. On trouve à la fin du tom. II un *Supplément* à cette notice, où sont indiquées les omissions de MM. Schwabe et Barbier. Nous avons amplement profité des recherches contenues en ces deux endroits.

—Eædem. Cum selectis varior. auctor. fabulis et locis ad idem genus pertinentibus, ad usum nobilis juventutis regio sumptu institutæ. *Paris., Maire-Nyon*, 1826, in-12, 2 fr.

— Phædri fabulæ. *Paris., Lassime*, 1827, in-18.

Cette édit. fait partie d'une collection de classiques

latins, à l'usage des classes élément. et de grammaire, avec les signes de quantité et l'indication des mots composés, etc. publiée par MM. Leroy et Prieur, professeurs au collége royal de Saint-Louis.

—Eædem. Ad optimor. codd. et edd. fidem recensuit et brevib. notis illustravit L. QUICHERAT. Accedunt novæ fab. Phædro attributæ et gallicæ J. de La Fontaine imitationes. *Paris.*, *L. Hachette*, 1827, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.

—Eædem. Cum Faerni fab., P. Syri sentent., parallelisque fab. J. de La Fontaine. Nouv. édition, suivie de notes grammaticales, par une société de professeurs, et sous la direction immédiate de M. Em. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1827, 1829, 1830, in-12, 75 c.

— Phædri fabulæ. 1830, in-8.

Imprimées à la suite de : Quinti Horatii Flacci opera, ex optimis editionibus recensita et emendata. Paris, rue de Seine-Saint-Germain, n. 63, 1830, in-8, 2 fr. 50 c.

—Phædri fab. libri IV, ex cod. olim pithæano, deindè peleteriano, nunc in biblioth. viri excell. ac nobil. Lud. Lepelletier de Rosanbo..., contextu codicis nunc primum integre in lucem prolato, adjectaque verietate lectionis è codice remensi, incendio consumpto, à D. Vincentio olim enotata, cum prolegomenis, annotatione, indice, edidit Jul. BERGER DE XIVREY. *Paris.*, *Firm. Didot*, 1830, in-8, 20 fr.

Tiré à 200. La préface, écrite en français, a 86 pages.

—Eædem. Cum notis gallicis, fabellis novis Phædro attributis, parallelisque fabulis J. de La Fontaine, juxta editionem Brotier, quibus accedunt P. DESBILLONS, Faerni et P. SYRII sententiæ. *Lugduni*, *Périsse*, 1833, seu 1835, in-18, 80 c.

— Fables de Phèdre (en latin), présentant le texte accentué d'après un nouveau plan; précédé de tableaux de conjugaison et de déclinaison. Ouvrage propre à faire distinguer promptement aux commençants les finales des noms et des verbes latins; suivi d'un dictionnaire des mots dans l'ordre du texte, avec des notes pour en faciliter la traduction. Par E. L. FRÉMONT. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1835, in-12.

— Phædri, Augusti liberti, fabularum Æsopiarum libri quinque, avec des remarques grammaticales et philologiques, à l'usage des colléges et de ceux qui aspirent à l'agrégation. Par F.-H.-J. ALBRECHT. *Paris*, *F. Didot; Hachette; Maire-Nyon*, 1835, in-8, 3 fr.

— Phædri Augusti liberti fabellæ novæ duo et trigenta, ex codice Perottino regiæ bibliothecæ Napolitanæ, juxtà editionem Cataldi Jannellii. *Parisiis*, *A.-A. Renouard*, 1812, in-12.

J.-F. Adry est auteur d'un mémoire intitulé : *Examen des nouvelles fables de Phèdre qui ont été trouvées dans le manuscrit de Perotto*, et dont il y a déja eu huit éditions, cinq à Naples, trois à Paris. Doute sur leur authenticité. Paris, A.-A. Renouard, 1812, in-12; mémoire qui a été reproduit parmi les pièces préliminaires du Phèdre de la Bibliothèque latine de Lemaire.

II. TRADUCTIONS FRANÇAISES.

— Fables (les) de Phèdre, traduites en français, avec le latin à côté, pour servir à bien entendre la langue latine, et à bien traduire en français (par Louis-Isaac LE MAISTRE DE SACY). Nouv. édition, enrichie d'une Table alphabétique des dieux et des déesses de la Fable, avec plusieurs remarques nécessaires pour l'intelligence de ce poète. *Paris*, *Cl.-L. Thiboust*, 1725, pet. in-12.

Traduction, souvent réimprimée, et dont la première édition parut en 1647, pet. in-12, sous le masque de Saint-Aubin. (Voyez, sur cette traduction, la note du n° 6565 des Anonymes de Barbier, 2e édition).

— Fabulæ Phædri selectæ, gallicis versibus redditæ à D. de LA FONTAINE, ad usum collegior. *Tolosæ*, *Bellegarigue*, 1819, in-18.

— Fables de Phèdre en latin et en français. Nouv. édition. *Amsterdam*, *Ve de Paul Marret*, 1712, pet. in-8; *Amsterdam*, 1723; *La Haye*, *Gosse*, 1725, in-8.

C'est le Phèdre de Tanneguy Le Fèvre (imprimé pour la première fois en 1664, et souvent depuis), avec la traduction de Port-Royal (Le Maistre de Sacy), retouchée par le même Le Fèvre, ou par un de ses disciples.

— Fables (les) imitées d'Ésope par Phèdre, en latin et en français (avec une explication allemande). *Strasbourg*, *Spor*, 1701, in-12.

Cette traduction paraît être celle d'un nommé Sibour, qui avait été publiée par le même libraire, en 1689.

— Fables (les) de Phèdre, traduites en français, augmentées de huit fables...., expliquées d'une manière très-facile, avec des remarques, par R. P. (René PRÉVOST). *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1702, in-12. — *Paris*, *N.-P. Armand*, 1725, 1728, et 1734; et *Paris*, *Brocas*, 1757, in-12; *Cassel*, *Hemmerde*, 1771, in-8; *Ibid.*, *Griesbach*, 1795, gr. in-8.

Dans les deux dernières éditions on a ajouté une version allemande par M. F. Soergel.

La France littéraire de 1769 attribue, par erreur, cette traduction au P. Claude Prévost, bibliothécaire de Sainte-Geneviève.

— Fables (les) morales de Phèdre. *Hambourg*, 1707, in-12.

— Fables (les) de Phèdre, en vers français, avec une édition latine à côté, et des notes; par M. (L. Tranquille) Denise. *Paris, Jacques Étienne*, 1708, pet. in-8.

— Élite des fables. 1710, in-8.

Ce volume contient des fables d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai.

— Fables (les) de Phèdre, en latin et en français (augmentées de plusieurs fables et des sentences de Publius Syrus). Traduction nouvelle, avec des notes critiques, morales et historiques (par le P. Fabre, de l'Oratoire). *Paris, frères Barbou*, 1727, in-12.

Il y a des exemplaires qui portent la date de 1728.

— Recueil des fables de Phèdre, d'Ésope et de La Fontaine, qui ont rapport les unes aux autres, en grec, latin et français, avec de courtes notes, par M. Gaullyer. *Paris*, 1728, in-8.

— Phrases et sentences tirées des cinq livres de Phèdre, avec un abrégé de sa vie et de celle d'Ésope (par Bridault). *Paris, Hipp. Guérin*, 1742, in-12.

— Fables (les) imitées d'Ésope par Phèdre, corrigées par A.-H. B. (Abr.-Henri Bénard) et E. V. (Eman. Vernezobre). (En prose). *Dresde*, 1748, in-8. — *Ibid. Fréd. Hekel*, 1750, et 1756, in-8.

— Ésope en belle humeur, ou l'Élite de ses fables, avec les plus belles fables de Phèdre, de Pilpai et de M. de La Motte, avec les Devoirs de l'honnête homme, par Charles Mouton. *Hambourg*, 1750, in-12, fig. — *Ibid., Ve Hérold*, 1775, in-12. — *Ibid.*, 1781, in-12.

La version française semble être la même que celle qui parut sous le titre de Fables morales de Phèdre. Hambourg, 1707. Les *Devoirs de l'honnête homme* avaient déjà été publiés à la suite des Fables de Pilpai, corrigées par le même. Hambourg, 1740.

— Fables (les) de Phèdre, nouvellement traduites, le texte vis-à-vis de la traduction (par le comte Fr. Mattuschka), avec des remarques, et les fables que M. de La Fontaine a composées à l'imitation de Phèdre. *Breslau*, 1751, in-8. — *Wratislav*, 1762, et 1775, in-8.

— Nouveau recueil de fables d'Ésope, de Phèdre, avec la vie d'Ésope, par M. Choffin. *Halle*, 1755, in-8.

— Fables (les) de Phèdre, en français, avec des notes grammaticales et autres explications allemandes; par F.-J. B. (Bierling, ci-devant secrétaire). *Liegnitz, Dav. Siegert*, 1756, in-8.

— Fables de Phèdre, avec des notes, des éclaircissements, et un petit dictionnaire à la fin, à l'usage des commençants (par M. Bourgeois, maître ès arts dans l'Université de Paris). *Paris, Lottin; Hérissant et Saillant*), 1757, in-12.

Traduction dont on connaît sept éditions : l'une d'elles porte ce titre :

Fables de Phède, en latin et en français (de la traduction de l'abbé Lallemant); avec les fables de La Fontaine, qui y sont relatives; l'interlinéaire des deux premiers livres; suivi des règles de la syntaxe qui y sont indiquées; le dictionnaire des termes dont l'auteur a fait usage (par Bourgeois). Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769, in-8.

On assure que Ph. Dumas, ancien principal du collège d'Issoudun, a dirigé cette édition; il y a fait quelques augmentations aux Règles et au Dictionnaire. *Barb.*

VIIe édition (avec le nom de l'auteur). Paris, H. Barbou, 1804, in-12.

— Almanach lyrico-mythique, ou les Fables de Phèdre et de M. de La Fontaine, en vaudevilles, par M. Nau. *Paris, Duchesne*, 1757, in-32.

Réimprimé, en 1767, sous le titre de Recueil de fables choisies.... et vers 1796, sans date et sans nom de ville ni d'imprimeur, sous le titre de Fables de Phèdre et de La Fontaine, mise en vaudevilles.

— Fables (les) de Phèdre, en latin et en français, nouvelle traduction, avec des remarques (par l'abbé Lallemant de Maupas). *Rouen, Nic. et Richard Lallemand*, 1758, pet. in-8 et in-18; *Rouen*, 1766; *Bâle, Jean Schweighauser*, 1771; *Rouen*, 1779, in-8.

L'abbé Lallemant, qui avait déjà publié pour les classes une édition de la traduction de Phèdre, en 1757, in-12, a placé à la suite de l'édition de 1758 un *Catalogue raisonné des différentes éditions de Phèdre*.

— Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste; nouvelle traduction, avec des remarques, et le texte en regard; par MM. Lallemand, auteur du Dictionnaire français-latin. *Paris, Aug. Delalain*, 1807, in-18 de 208 pages.

— Fables (les) de Phèdre, en latin et en français, avec les fables de La Fontaine, qui y sont relatives. *Amsterdam*, 1759, grand in-8.

— Fables de Phèdre, avec la construction en latin, et une interprétation française littérale et interlinéaire; par Wandelaincourt, ancien principal du collége de Verdun. *Bouillon*, 1772, in-12. — *Paris*, 1779, dans le *Cours d'éducation* du même, gr. in-12. — *Paris, Ancelle*, 1804, in-12, 1 fr. 50 c.

— Les plus belles fables d'Ésope, de Phèdre, des autres fabulistes. *Copenhague*, 1778, in-8.

— Vraie (la) manière d'apprendre une langue quelconque, vivante ou morte, par le moyen de la langue française, ou les Fables de Phèdre, sous quatre faces (par Nic. ADAM, ancien professeur au collége de Lisieux, depuis chargé d'affaires à Vienne). *Paris*, *Morin*, 1787, 2 vol. in-8.

— Die besten Fabeln des Phædrus und Philelphus, deutsch, polnisch und französisch. *Warshau*, *in der Gröttischen Handlung*, 1780, in-8.

— Fables (les) de Phèdre, avec une version interlinéaire, par M. l'abbé PRODON. *Lyon*, 1790, in-12.

— Fables de Phèdre, traduites en vers français (par GROSS). *Berne*, *Walthau*, 1792, in-12.

— Trois (les) fabulistes, ÉSOPE, PHÈDRE, et LA FONTAINE, par CHAMPFORT et GAIL. *Paris*, 1796, 5 vol. in-8.

Le tom III contient Phèdre, traduit en prose française, par J.-B. Gail. Le texte latin est celui de G. Brotier. On vendait séparément chaque partie de ce recueil. Le tom. V, publié long-temps après les autres, contient des notes de Delille, La Harpe, Chamfort, Sélis et Gail, avec un specimen des écritures de La Fontaine, etc.

— Ésope en trois langues, ou Concordance de ses fables avec celles de Phèdre, Faerne, Desbillons, La Fontaine, et autres célèbres fabulistes français. *Paris*, *Le Prieur*, an XI (1803), in-12 de près de 400 pages.

— Fables de Phèdre, traduites en français, avec le texte latin et des gravures à chaque fable. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1804, 1806, 2 vol. in-18.

Traduction de Port-Royal (Le Maistre de Sacy), retouchée par Camus, autrefois imprimeur, et alors prote chez M. Didot l'aîné.

Cette édition a été publiée en dix ou onze livraisons, qui ont coûté chacune : sur pap. ord., 2 fr.; sur pap. vélin, 3 fr., et sur pap. vélin, fig. avant la lettre, 4 fr.

— Fables de Phèdre, traduction nouvelle (en prose), par l'abbé PAUL (avec le texte en regard). *Lyon*, *Tournachon-Molin*, 1805, 1816, in-12, 2 fr. — Nouv. édition, adaptée à celle de Brotier, augmentée de la traduction des nouvelles fables attribuées à Phèdre, et suivie des fables imitées par La Fontaine. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 3 fr.

— Traduction interlinéaire des fables de Phèdre, suivant le système de Dumarsais, avec des observations préliminaires sur l'enseignement des langues, des notes grammaticales, et les parties des verbes les plus difficiles. Par M. MAILLET-LACOSTE. *Paris*, *Belin*, 1811, in-12, 1 fr. 80 c.

— Fables de Phèdre, en latin et en français; avec les Fables de La Fontaine, qui y sont relatives, et le Dictionnaire des termes dont l'auteur a fait usage. *Paris*, *Leprieur*, 1811, in-12, 1 fr. 50 c. — Sec. édition, revue et augm. de notes françaises; par Ch. Const. LETELLIER. *Paris*, *Leprieur*, 1811, in-12, 1 fr. 50 c.

— Fables de Phèdre, divisées en quatre livres égaux, enrichies de notes, et traduites en français, conformément à l'édition latine donnée en faveur des étudiants, avec les suppressions commandées par la décence. Par J.-E.-J.-G. BOINVILLIERS. *Paris*, *Delalain*, 1809, in-12, 2 fr.

— Deuxième édition, conforme à celle que le traducteur a publiée en faveur des écoles publiques, mais suivie d'un Appendice qui complète les œuvres de Phèdre. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1818, in-12, 3 fr.

Cette traduction a été reproduite en 1820, dans la collection des « Classiques latins avec les traductions françaises, publiés chez Aug. Delalain.

— Traduction interlinéaire de Phèdre, par M. MAUGARD. *Paris*, *Patris et Cie*, 1812, in-8.

Forme la dernière partie du tom. VII du Cours de langue française et de langue latine comparées. Le texte latin est à la fin du tome VIII.

— Traduction en vers français des fables complètes de Phèdre, et des trente-deux nouvelles fables publiées d'après le manuscrit de Perotti, avec le texte en regard et des notes (par M. de JOLY). *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1813, in-8, 6 fr.

— Fables de Phèdre, traduites en vers français, et précédées d'une Épître à un écolier de sixième (par le même M. JOLY). *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1813, in-18, 1 fr.

— Fables (les) de Phèdre, traduites en français. Dernière édition, revue et augmentée. *Avignon*, *J.-A. Joly*, 1820, in-18.

— Fables complètes de Phèdre, traduites par Auguste de SAINT-CRICQ, avec le texte en regard. *Paris*, *Égron*, 1822, in-8 de 320 pag.

Tiré à 60. Cette traduction n'a pas été destinée au commerce.

— Fables de Phèdre, traduction nouvelle, avec des notes, par M. l'abbé Adolphe MASSON, professeur dans l'Académie de Paris. (Avec le texte en regard). *Paris*, *Brunot-Labbe*, 1826, in-12, 2 fr. 75 c.

—Fables anciennes et nouvelles de Phèdre, traduites en français (en prose), avec le texte en regard, revu sur les meilleures éditions, par M. G. (GRATET) DUPLESSIS, inspecteur de l'Académie royale de Caen (en ce moment recteur de l'Académie de Douai). *Paris, Maire-Nyon*, 1827, in-12, 3 fr.

Travail très-estimable.

— Fables de Phèdre, traduction fidèle et littérale en vers français, avec le texte en regard. Par M. BOURIAUD aîné. Seconde édition. *Paris, Hachette, et Limoges, Ardant*, 1830, in-12.

— Fables de Phèdre. Traduction nouvelle; par M. Ernest PANCKOUCKE (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1834, in-8, 7 fr.

Nous avons dit à l'article de la famille Panckoucke que nous doutions que cette traduction soit de celui dont elle porte le nom.

— Fables de Phèdre, expliquées en français suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du latin dans l'ordre naturel des idées; l'autre, conforme au génie de la langue française; précédées du texte pur, et accompagnées de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et les plus grands maîtres. Par E.-L. FRÉMONT. *Paris, Aug. Delalain*, 1834, in-12, 4 fr.

— Les mêmes, traduction française, avec le texte en regard. Nouvelle édition, conforme à celle de Brottier, augmentée, 1° d'un double appendice, etc., par V. PARISOT. *Paris, Poilleux*, 1835, in-12, 3 fr.

Édition faisant partie d'une « Nouv. Bibliothèque classique française.

Il y a un tirage de cette édition qui a de plus, une version interlinéaire en regard : 4 fr.

—

— Nouvelles fables de Phèdre, traduites en vers italiens, par M. PETRONJ, et en prose française, par M. BIAGIOLI, avec les notes latines de l'édition originale, et précédées d'une préface française, par M. GINGUENÉ. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné. — Blankenstein*, 1812, in-8, 5 fr.

— Traduction de vingt fables nouvelles de Phèdre, extraites du manuscrit de Pérotti, avec le texte en regard. Par Aug. de SAINT-CRICQ. *Paris, Égron*, 1822, in-12.

Tiré à 60 exemplaires, qui n'ont pas été destinés au commerce.

— Nouvelles fables attribuées à Phèdre, latin-français. Traduction nouvelle, par M. GENOUILLE. *Paris, Delalain*, 1830, in-12, 75 c.

PHELIP (H.), médecin à Nîmes, secrétaire perpétuel de l'Académie du Gard.

— Discours sur l'importance des fonctions du médecin, et les qualités qu'elles exigent; prononcé dans la séance publique de l'Institut de santé du Gard, le 15 germ. dernier. *Nîmes, Gaude*, an X (1802), in-12.

— Notice, ou Aperçu analytique des travaux les plus remarquables de l'Académie royale du Gard, depuis 1812 jusqu'en 1822. *Nîmes, P. Durand-Belle*, 1823, 2 vol. in-8.

C'est là vraisemblablement que l'on trouve aussi un ouvrage remarquable de M. Phelip *sur la constitution physique des habitants de Nîmes, et sur leurs maladies*, qui est mentionné par la Biographie du Gard.

— * Nouveau Dictionnaire des mots, ou Critique de la comédie intitulée « Lassone, ou la Séance de la Société royale de médecine. (Ecrit des Champs Élysées, le 21 décembre). 1779, in-8 de 8 pag.

PHELIPEAUX (l'abbé Jean), docteur en théologie et chanoine de Troyes, plus tard official de l'église de Meaux, grand-vicaire de Bossuet, supérieur de plusieurs communautés religieuses; né à Angers, mort en 1708.

— * Discours en forme de méditations sur le sermon de N. S. sur la montagne. (Ouvrage posthume). *Paris*, 1730, in-12.

— * Relation de l'origine, du progrès et de la condamnation du Quiétisme répandu en France, avec plusieurs anecdotes curieuses. (Ouvrage posthume). *Sans lieu d'impression*, 1732 (et 1733), 2 part. in-12.

Pour un historique de ce livre, voyez le Dictionnaire des anonymes de Barbier, 2° édit., n° 16089.

PHÉLIPPEAUX (Raymond-Balthazard), ambassadeur de France à Turin.

— Lettre au roi sur la prison où le retint le duc de Savoie en déclarant la guerre à la France en 1704. In-12.

— * Mémoire contenant les intrigues secrètes et malversations du duc de Savoye. *Bâle*, 1705, in-12.

Édition incorrecte du manuscrit que Philippeaux fit imprimer ensuite lui-même sous le titre de *Lettre au Roi, etc.* Freschot (voy. ce nom) a reproduit ce *Mémoire* avec des additions et des changements, sous le titre des « Intrigues secrètes du duc de Savoie, etc. »

PHÉLIPPEAUX (L.-M.). — Compas (du) de proportion dans la pratique de

la perspective, ou Recherche de différents cas dans lesquels l'emploi du compas de proportion peut abréger les opérations de perspective, et particulièrement dans celui des points accidentels. *Paris, Gœury; l'Auteur*, 1819, in-8 de 32 pag., avec 6 planches.

**PHELIPPES DE TRONJOLLY**, avocat à la Cour royale de Rennes.
— Essais historiques et philosophiques sur l'éloquence judiciaire, depuis sa naissance jusqu'à nos jours, et depuis la renaissance des lettres par rapport à la France seulement. *Paris, Ve Charles-Béchet*, 1829, 2 vol. in-8, 12 fr.

**PHELYPEAUX DE PONTCHARTRAIN** (Paul), secrétaire des commandements de la reine Marie de Médicis, secrétaire d'état; né à Blois, en 1569, mort à Castel-Sarrazin, le 21 octobre 1621.
— * Mémoires concernant les affaires de la France sous la régence de Marie de Médicis. *Bâle*, 1705, in-12. — *La Haye, Johnson*, 1720, 2 vol. in-8.

Ces Mémoires sont intéressants et exacts.

**PHIHIHU**, pseud. Voy. Frédéric II.

**PHILADELPHE** et Philadelphe-Maurice, pseudon. Voy. Maur. Alhoy.

**PHILALÈTE**. Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Entretiens de Marc-Aurèle, etc.*

**PHILALÈTES**, pseudon. Voy. Le Fèvre de Beauvray.

**PHILALÈTHE** (Eusèbe), pseudon. Voy. D. Clémencet.

**PHILALÈTHES**, pseudon. commun à deux écrivains du XVIIIe siècle. Voy. Frédéric II et Ph. Le Fèvre.

**PHILALETHI** (le chev.), pseudon. Voy. le P. Dufour.

**PHILAMANDOR** (pseudonyme). — Victor et Marie, ou les Amants vertueux. *Paris, Lecointe et Durey; Eymery; Masson; Hautcœur; Pigoreau*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

**PHILANA**, pseudon. Voy. Deville.

**PHILANTROPOS**, pseudon. Voy. O. H. de Loos.

**PHILARMOS**, pseudon. Voy. Lafresnaye.

**PHILELEUTÈRE**, pseudonyme. Voy. Bentley.

**PHILELPHE** (François), l'un des plus célèbres philologues qui parurent en Italie à la renaissance des lettres; mort en 1481.

De tous les nombreux ouvrages de Philelphe, ses *Fables* seules ont été traduites en français : la première fois par Baudoin (Paris, Osmont, 1683), et la seconde fois par l'abbé de Bellegarde à la suite des Fables d'Ésope (1703, et réimprimées en 1752 et 1802.

**PHILÉTÈS**, pseudonyme. Voy. l'abbé Baston.

**PHILIATRE** (P.), pseudon. Voy. Vict. Broussonet.

**PHILIBERT**, prêteur royal de Landaw.
— * Cri (le) d'un honnête homme, qui se croit fondé en droit naturel et divin à renoncer à la législation française sur le mariage. 1768, in-12.
— * Histoire des révolutions de la Haute-Allemagne, contenant les ligues et les guerres de la Suisse. *Paris, de Hansy*, 1766, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. *Amsterdam*, 1775, 2 vol. in-12.

**PHILIBERT** (l'abbé Emm.-Rob.), pseudon. Voy. Gazaignes.

**PHILIBERT**. — Arlequin portier, comédie-parade, mêlée de vaudevilles. *Paris, Roux*, an IX (1801), in-8, 1 fr. 20 c.

Avec M. Marty.
M. Philibert est encore auteur de deux autres vaudevilles imprimés, composés en société avec M. Morel (voy. ce nom).

**PHILIBERT**, auteur dramatique. Voy. Rozet.

**PHILIBERT** (J.-C.). — Dictionnaire de botanique, à l'usage des commençants. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1803, in-8, avec 24 planches sur papier grand-raisin, avec fig. color. 8 fr.; et in-4, sur papier vélin, fig. color., 12 fr.

Cet ouvrage est accompagné de deux cent-trente figures contenues dans vingt-quatre planches, et rangées comme les mots auxquels elles correspondent, suivant l'ordre alphabétique. On aurait pu lui donner le titre de *Dictionnaire en figures*. L'auteur y a recherché, de préférence à tout autre mérite, la simplicité et la clarté.

— Dictionnaire universel de botanique, contenant l'explication détaillée de tous les termes français et latins de botanique et de physique végétale. *Paris, Merlin*, 1805, 3 vol. in-8, avec fig., 19 fr. 50 c.
— Exercices de botanique, à l'usage des

commençants; ouvrage élémentaire. *Paris*, *Bossange*, *Masson et Besson*, 1803, 1806, 2 vol. in-8, avec 157 planches, papier grand-raisin, fig. noires, 30 fr.; fig. coloriées, 42 fr.; in-4, fig. color., 60 fr.

— Histoire naturelle abrégée du ciel, de l'air et de la terre, ou Notions de physique générale, etc. *Paris*, *Digeon* (*Dentu*), 1797, ou 1809, in-8, sur papier grand raisin fin, avec 11 planches, 6 fr.

— Introduction à l'étude de la botanique. *Paris*, *Digeon*, 1799, 1802, 3 vol. in-8, avec fig. color., 18 fr.

— Notions élémentaires de botanique, à l'usage des cours publics et particuliers, et des écoles et des lycées. *Paris*, *Delalain*, 1802, 1808, in-8, avec figures, 6 fr.

PHILIBERT (Mad. E.-C.). — * Récréations solitaires d'une Parisienne. Nouvelles anecdotes semi-historiques, ornées de deux gravures. Par Mad. E.-C. P***. *Paris*, *Béraud*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

PHILIBERT (Ch.). — Essais de poésies. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1824, in-18 de 36 pag.

PHILIBERT, officier de cavalerie à demi-solde.

— Placet au Roi, ou Défense des anciens militaires contre l'opinion de quelques hommes en place. Opuscule en vers, etc. *Marseille*, *de l'impr. de Rouchon*, 1826, in-8 de 20 pag.

PHILIBERT (Adrien). — Manuel des fêtes et solennités principales de l'Église, contenant leur origine, leur institution, et les particularités qui s'y rattachent. *Paris*, *Michaud*, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.

PHILIBERT FONTANEILLES. Voy. FONTANEILLES.

PHILIDOR, pseudon. Voy. (au Supplément) And. DANICAN.

PHILIDOR R. Voy. ROCHELLE.

PHILIP. — Rapport sur les avantages reconnus de la nouvelle méthode d'administrer l'électricité dans les maladies nerveuses particulièrement dans l'épilepsie et la catalepsie, par M. LEDRU. *Paris*, *Ph. Den. Pierres*, 1783, in-8.

PHILIP (Arthur), dernier gouverneur et capitaine-général de Botany-Bay.

— Voyage à Botany-Bay, avec une Description de l'établissement des colonies du port Jackson et de l'île de Norfolk, faite sur des papiers authentiques, obtenus des divers départements, auxquels on a ajouté les journaux des lieutenants Shortland, Watts, Ball, et du capitaine Marshal, avec un récit de leurs nouvelles découvertes; trad. de l'angl. (par A.-L. MILLIN). *Paris*, *Buisson*, 1791, in-8.

C'est un livre très-mal fait, quoiqu'il renferme des détails curieux. Il a été fort mal traduit en français, et l'éditeur a laissé de côté les cartes et les plans.

PHILIP WILSON. Voy. WILSON.

PHILIPARIE. — Discours prononcé le 12 janvier 1829, à l'ouverture du cours gratuit de géométrie descriptive appliquée aux arts. *Bordeaux*, *de l'impr. de Coudert*, 1829, in-8 de 22 pag.

PHILIPON (A.). — Faux (les) barons allemands, comédie en deux actes et en prose. *Vienne*, *et Mons*, *Cr.-J. Beugnees*, sans date, in-8.

PHILIPON DE LA MADELAINE (Louis), littérateur et vaudevilliste, avant la révolution d'abord jésuite, ensuite avocat du roi au bureau des finances de Besançon, intendant des finances du comte d'Artois; sous l'Empire, bibliothécaire près du ministère de l'intérieur, et après la Restauration intendant de MONSIEUR, membre de l'Académie de Besançon et de l'Athénée de Lyon, membre des sociétés lyriques des Dîners du Vaudeville et du Caveau; né à Lyon, en octobre 1734, mort à Paris, le 19 avril 1818.

— * Art (l') de traduire le latin en français, par un ancien professeur d'éloquence. *Lyon*, 1762. — Nouv. édit. *Lyon*, *Savy*, 1812, in-12.

Livre souvent réimprimé.

— Choix de chansons. Troisième édit., considérablement augmentée. *Paris*, *Capelle et Renand*, 1810, in-18, 1 fr. 80 c.

C'est une nouvelle édition de l'*Élève d'Épicure*, qui n'était lui-même qu'une nouvelle édition des *Jeux d'un enfant du Vaudeville*. Les chansons sont en plus grand nombre, mais on n'y retrouve plus les Contes.

— *Choix de remarques sur la langue française, extraites des meilleurs ouvrages en ce genre, par L. P. L. M. *Paris*, *Favre*, an X (1802), in-12 de 170 pag., 1 fr. 50 c.

Réimprimé avec des additions, sous le titre de *Grammaire des gens du monde* (voy. plus bas).

— Dictionnaire des homonymes. *Paris*, *Moutardier*, an VII (1799), in-8, 2 fr.

50 c. — Nouv. édition, revue, corr. et considérablement augm. *Paris, le même*, 1801, in-8.

— Dictionnaire portatif de la langue française, d'après le système orthographique de l'Académie. *Paris, Capelle et Renaud*, 1809, in-18, 6 fr. — Troisième édit., *Paris, Tardieu-Denesle*, 1818, 2 vol. in-18, 6 fr.

— Le même, sous ce titre : Dictionnaire de la langue française, abrégé du Dictionnaire de l'Académie. IV[e] édit., revue et augm. par J.-A. Boiste. *Paris, Boiste fils*, 1821, in-8, 9 fr.

— Dictionnaire portatif des poètes français morts depuis 1050 jusqu'en 1804, précédé d'une histoire de la poésie française. *Paris, Capelle et Renand*, 1805, in-18, 5 fr.

— Dictionnaire portatif des rimes, précédé d'un Nouveau Traité de la versification française, et suivi d'un Essai sur la langue poétique. *Paris, Capelle et Renand*, 1805, 1815, in-18 de 412 pages à trois colonnes, 5 fr.

Ces trois Dictionnaires ont formé, dans l'origine, les tomes XIV—XVI de la « Petite Encyclopédie poétique ».

— Discours sur cette question : Le désir de perpétuer son nom, etc. (1761). Voy. l'abbé L. Jacquet.

— * Discours sur la nécessité et les moyens de supprimer les peines capitales, lu dans la séance publique tenue par l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de B*** (Besançon), le 15 décembre 1770. Par M***. *Sans indication de lieu*, 1770, in-8 de 60 pag.

— * Éducation (de l') des colléges, par l'auteur de « l'Éducation du peuple ». *Londres, et Paris, Moutard*, 1784, in-12.

La Biographie univers. et port. des contemp. cite un autre ouvrage sous le titre de *Discours sur les moyens de perfectionner l'éducation des colléges en France*, 1785, in-8, qu'elle croit le même que le précédent.

— Éléments de la Grammaire française de Lhomond, revus et augm., et suivis d'un Traité des participes, par L. Philipon de la Madelaine. *Paris, Longchamps*, 1812, in-12, 1 fr. 25 c.

— Élève (l') d'Épicure, ou Choix de chansons (de Phil. d. l. Mad.); précédé d'une Notice sur Épicure et sur le Caveau, et suivi de quelques Contes en vers. *Paris, Favre*, 1801, in-12; ou *Paris, Hubert*, 1804, in-12, fig., 1 fr. 80 c.

Parmi les contes, on a distingué ceux intitulés : *la Restriction mentale* et le *Paraphernal*.

— Géographie élémentaire de la France, considérée dans tous ses départements, et sous leurs rapports actuels de population, commerce, industrie et production territoriales, à l'usage des écoles de premier enseignement ; nouv. édit., revue, corr. et augm. principalement de la nomenclature et classification des préfectures, sous-préfectures, tribunaux civils et criminels, divisions militaires ; suivie d'une table alphabétique, avec une carte de la France, enluminée. 1796. — *Paris, Dentu*, 1801, in-12, 2 fr.

— Grammaire des gens du monde, ou la Langue française enseignée par l'usage. *Paris, Capelle et Renand*, 1807, in-12, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage utile avait paru, en 1802, sous un titre plus convenable : *Choix de remarques sur la langue française*. (Voy. plus haut).

— Homonymes (des) français, ou Mots qui, dans notre langue, se ressemblent par le son et diffèrent par le sens. Ouvrage nécessaire à tous ceux qui désirent d'écrire et de parler correctement le français. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Capelle et Renand*, 1806, in-8, 5 fr. — Autre édit. *Paris, Ferra jeune*, 1817, in-8, 5 fr.

Ouvrage utile où les exemples sont choisis avec goût et cités agréablement. Les deux premières éditions, publiées en 1799 et 1801, ont paru sous le titre de *Dictionnaire des homonymes*.

— * Jeux (les) d'un enfant du Vaudeville. *Paris*, 1799, 2 vol. in-12.

— Manuel, ou Nouveau Guide du promeneur aux Tuileries, contenant la description de ce palais, et celle de toutes les statues qui embellissent le jardin. Nouvelle édition, ornée de 78 gravures représentant les marbres et les bronzes qui y sont réunis. *Paris, Delaunay*, 1806, in-18 de VI et 227 pag., 3 fr.

La première édition a paru sous ce titre : *le Guide du promeneur aux Tuileries*, ou *Description du palais et du jardin, etc.*, 1799, in-18, fig.

— Manuel épistolaire, à l'usage de la jeunesse, ou Instructions générales et particulières sur les divers genres de correspondance, suivies d'exemples puisés dans nos meilleurs écrivains. Treizième édit., corr. et augm. d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris, Ferra*, 1833, in-12, 3 fr. 50 c.

Cette compilation, faite par un homme d'esprit, fut adoptée pour les lycées.
La première édition est de 1804.

— * Mémoire sur les moyens d'indemniser un accusé reconnu innocent, ouvrage

— Une Matinée de Henri IV, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Gide fils*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

— Vanglas, ou les Anciens amis, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Gide fils*, 1817, in-8, 2 fr.

— Vieille (la) Tante, ou les Collatéraux, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Martinet*, 1811, in-8, 1 fr. 80 c.

— Vieux (le) Comédien, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Huet*; *Charon*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

— Visitandines (les), comédie en trois actes, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Maradan*, 1793. — *Paris*, *Barba*, an x (1802), in-8 1 fr. 50 c.

Cette pièce fut d'abord jouée en deux actes : plus tard l'auteur changea le dénouement, et y ajouta un troisième acte, adapté aux circonstances, en 1793; puis ensuite elle reparut dans son état primitif, et c'est ainsi que Picard l'a insérée dans les deux éditions de ses Œuvres dramatiques, cette pièce, la plus jolie de toutes celles où l'on a exposé des couvents sur la scène, fut reprise, en 1825, avec des changements, sous le titre du *Pensionnat de jeune demoiselles*. Bien qu'elle ait été revue avec plaisir, et qu'elle soit restée au répertoire, on sent bien qu'elle n'offre plus le même comique de situations, de mots et de contrastes. Le succès prodigieux et mérité des *Visitandines* fonda la réputation de Picard.

— Voisins (les), comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Huet*; *Charon*, 1799, ou 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Voyage (le) interrompu, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Huet*; *Charon*, 1799, ou an x (1802), in-8.

— Vraie (la) bravoure, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Lepetit*, sans date (1793), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Alex. Duval.

— Théâtre (son). *Paris*, *Mame frères*, 1812, 6 vol. in-8, 36 fr.

Cette édition du théâtre de Picard contient dix pièces de moins que celle qui fait partie de ses Œuvres.

— Le même, sous le titre d'Œuvres. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*. — *J.-N. Barba*, 1821, 10 vol. in-8, sur pap. fin satiné, avec un portr., 80 fr.; sur pap. vélin superfin, avec deux portraits, dont l'un à l'eau-forte, 160 fr.

Ces dix volumes sont ainsi composés :

Le tome Ier, Encore des Menechmes, les Visitandines, le Conteur ou les Deux Postes, le Cousin de tout le monde, les Conjectures, les Amis de collége ou l'Homme oisif et l'artisan; Médiocre et Rampant; tome II, le Voyage interrompu, les Comédiens ambulants, l'Entrée dans le monde, les Voisins, le Collatéral ou la Diligence de Joigny; tome III, les Trois Maris, la Petite Ville, Duhautcours, ou le Contrat d'union, et les Provinciaux à Paris; tome IV, le Mari ambitieux, le Vieux Comédien, Monsieur Musard, les Tracasseries, l'Acte de naissance, et les Susceptibles; tome V, la Noce sans mariage, les Filles à marier, les Marionnettes, la Manie de briller, les Ricochets; tome VI, les Capitulations de conscience, comédie qui n'avait pas été imprimé séparément; les Oisifs, l'Alcade de Molorido, Un lendemain de fortune, la Vieille Tante, le Café du printemps; tome VII, M. de Boulainville, les Deux Philibert, le Capitaine Belronde, Une matinée de Henri IV, Vanglas; t. VIII, la Maison en loterie, l'Intrigant maladroit, la Fête de Corneille, la Saint-Jean, les Charlatans et les compères. Les trois dernières pièces sont imprimées là pour la première fois; tomes IX et X, les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme.

Outre les pièces imprimées postérieurement à 1821, le théâtre de Picard qui fait partie de ses Œuvres ne comprend pas dix-neuf pièces déja imprimées : le Passé, le Présent et l'avenir (impr. depuis dans le Théâtre Républicain); Arlequin friand; la Moitié du chemin; la Vraie bravoure; la Prise de Toulon (impr. depuis dans le Théâtre républicain); Andros et Almona, qui ne se trouve ni dans les Œuvres de Picard ni dans celles de M. Alex. Duval, son collaborateur (impr. depuis dans le Théâtre républicain); Rose et Aurèle (impr. dans le Théâtre républicain); l'Écolier en vacances (impr. dans le Théâtre républicain); la Perruque blonde; les Suspects; le Jeune médecin; le Mariage des grenadiers; Lantara; les Deux lions; les Prometteurs, ou l'Eau bénite de cour; Un jeu de bourse; les Deux mélanges; l'Album; l'Absence.

— Théâtre (son). *Paris*, *Baudouin*, 1829, gr. in-32.

Cette édition n'a pas été continuée. Il n'en a été publié que les trois premières livraisons du premier volume : elles se composent de la Petite Ville; — M. Musard; — Les Visitandines.

Picard est auteur de plusieurs autres pièces qui n'ont jamais été imprimées : sa première, composée en société avec M. Fievée, intitulée *le Badinage dangereux*, comédie en un acte, en prose (1789) est de ce nombre : elle fut représentée sur le théâtre de Monsieur qu'on venait d'établir aux Tuileries.

ROMANS.

— Aventures (les) d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, écrites par Eugène en 1787. *Paris*, *Mame frères*, 1813, 4 vol. in-12. — Ve édition. *Paris*, *Ladvocat*; *Barba*, 1825, 6 vol. in-12, 18 fr.

— Exalté (l'), ou Histoire de Gabriel Desodry, sous l'ancien régime, pendant la Révolution et sous l'Empire. *Paris*, *Baudouin frères*, 1823. — IIIe édit. *Paris*, *les mêmes*, 1824, 4 vol. in-12, ornés de 4 grav., 12 fr.

— Gens (les) comme il faut et les Petites gens, ou Aventures d'Auguste Minard, fils d'un adjoint de maire de Paris. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, 2 vol. in-12, 8 fr.

— Abentheuer August Minards, sohn eines Pariser Maire adjunkten, oder die vornehmen und die geringen leute; aus dem franzœsichen uebersetz von Ehrenfield Stosser. *Strasburg u. Paris*, *Levrault*, 1826, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Gilblas de la révolution, ou les Confessions de Laurent Giffard. *Paris, Baudouin frères*, 1824. — IIIe édit. *Paris, le même*, 1825, 5 vol. in-12, avec 5 fig., 16 fr.

— Honnête (l') homme, ou le Niais, histoire de Georges Dercy et de sa famille. *Paris, Baudouin frères*, 1825, 3 vol. in-12, 9 fr.

Il y a eu la même année une seconde édition (ou second tirage).

— Mémoires de Jacq. Fauvel, publiés par L.-B. Picard et J. Droz. *Paris, A.-A. Renouard*, 1822, 4 vol. in-12, 11 fr.

— Sept (les) mariages d'Éloi Galland. *Paris, Baudouin frères*, 1827, 3 vol. in-12, 12 fr.

Picard est aussi auteur de *Notices sur Iffland et Brandès*, imprimées en tête des mémoires de ces deux acteurs célèbres, faisant partie de la «Collection des Mémoires sur l'art dramatique (1823). Le titre de l'édition de Molière, 6 vol. in-8, de Baudouin, présente Picard comme auteur de la Notice sur Molière; c'est à tort : elle est de M. René Périn.

En société avec M. J. Peyrot, Picard a publié, comme éditeur, une édition du Répertoire du Théâtre-Français, avec des commentaires de divers auteurs; édition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits, et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres (1825 et ann. suiv., 4 vol. in-8, ou 20 vol. in-32), et seul, le roman dialogué de Carmontelle, intitulé les Femmes (1825, 3 vol. in-12).

PICARD (B.-A.). — Retour (le) d'un émigré, ou Mémoires de M. d'Olban, contenant plusieurs anecdotes relatives à un grand nombre d'émigrés et de victimes de la Révolution. Mis au jour par B.-A. Picard. *Paris, Pillot*, 1803, 3 vol. in-12, avec une jolie gravure, 5 fr.

PICARD, grammairien. Voy. Meissas.

PICARD (G.-L.-D.). — Canon (le) funèbre. Dédié à la garde nationale. *Paris, F. Didot*, 1831, in-8 de 8 pag., 25 c.

PICARD. — Romantorgo, ou la Cause perdue. Rêve en vers libres, dédié aux amis d'un grand poète. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8 de 8 pag.

PICARD. — Paupérisme (du) et des moyens d'arriver à l'extinction de la mendicite en France. *Évreux, de l'impr. d'Ancelle*, 1835, in-8 de 24 pag.

PICARD (Espérance). — Abolition de la traite des noirs. (En vers.) *Rouen de l'impr. de Marie*, 1824, in-8 de 8 pag.

PICARD DE PRÉBOIS, alors avocat au parlement, syndic de l'ordre des avocats à Caen, échevin de ladite ville, membre des anciennes académies de Rouen et de Caen.

— Introduction à un seul code de lois, ou Réflexions d'un jurisconsulte sur les matières qui intéressent l'ordre et l'union de la société civile, et notamment sur la majorité des hommes, sur leurs pactions des mariages, sur les donations entre gens mariés, sur les droits paternels et la garde des enfants, etc. *Caen*, 1788, 2 vol. in-12.

PICARD DE SAINT-ADON (François), docteur de Sorbonne, doyen de la collégiale de Sainte-Croix d'Étampes.

— Histoire suivie et chronologique des voyages de J. C. *Paris*, 1740, in-12.

— Histoire suivie des voyages de Saint-Paul et de ses compagnons. *Paris*, 1742, in-12.

— Histoire suivie et complète de la Passion de J.-C. *Paris*, 1738, in-12.

— Livre des affligés pénitents. *Paris*, 1741, in-12.

— Livre de piété, ou Recueil de prières ferventes adressées à J.-C. *Paris*, 1741, in-12.

— Raison (la) soumise à l'autorité en matière de foi. *Paris*, 1742, in-12.

— Recueil de vérités pratiques concernant le dogme de la morale. *Paris*, 1754, in-12.

PICARDET, prêtre, chanoine de Saint-Jean-Baptiste de Dijon, prieur de Neuilly, près Dijon, membre de l'Académie de Dijon; né dans cette ville, mort pendant la révolution.

— Correctif (le), ouvrage contre l'auteur de « l'Année littéraire ». In-12.

— *Deux (les) Abdolonymes, histoire phénicienne, où les préceptes de la vie sociale sont mis en action pour l'usage de la jeunesse. *Dijon*, 1779, in-8 de 396 pages.

— Essai sur l'éducation des petits enfants. *Dijon*, 1756, in-12.

On a du même plusieurs *Mémoires* dans ceux de l'Académie de Dijon.

PICARDET (Mlle). Voy. Mad. Guyton-Morveau.

PICART (Bernard), célèbre dessinateur et graveur, fils d'Étienne Picart qui, lui-même, avait acquis de la réputation dans la gravure; né à Paris, en 1663, mort à Amsterdam, en 1733.

— Cérémonies et coutumes religieuses de

—Changement (le) de domicile, vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *Quoy*, 1819, in-8.

Avec M***.
M. Philippe est encore auteur, pour moitié, de deux pièces imprimées. Voy. MARÉCHALLE.

PHILIPPE, acteur du Vaudeville et du théâtre des Nouveautés.
—Intrigue (l') à l'auberge, etc., vaudeville. (1820). Voy. Alex. BARGINET.
—Fifi Le Coq, ou une Visite domiciliaire, anecdote contemporaine, mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Antoni.
Nous connaissons encore d'un M. Philippe, vraisemblablement le même que l'auteur de *Fifi LeCoq*, *le Jour de médecine*, tableau de famille, mêlé de couplets, composé en société avec M. d'Alby, et impr. dans le théâtre de M. Comte (Paris, Baudouin, 1828, in-18).

PHILIPPE (Adrien). — Un Soufflet, comédie-vaud. (1834). Voy. Ch. DESNOYERS.

PHILIPPE (Ulysse), de Caen. — Prise d'Anvers. Ode à l'armée française. *Paris*, *Terry*, 1833, in-8 de 4 pag., 50 c.

Voy. aussi Ant. Hazard.

PHILIPPE.—Normandie (la) en 1834. Mœurs, usages, antiquités, costumes et statistique des cinq départements composant cette ancienne province. Contenant: 1° un Précis historique de la Normandie; 2° des Discours généraux sur les départements du Calvados, de l'Eure, de la Manche, de l'Orne et de la Seine-Inférieure, avec la carte géographique de chacun d'eux; 3° d'autant de Notices particulières qu'il y a d'arrondissements, cent et un Normand sur les sommités littéraires de chaque localité. *Paris*, *de l'impr. de Fain*. — *Chez M. Philippe, au vieux château, à la rivière Thibouville (Eure)*, 1835, in-4, avec fig. lithogr.

On ne dit point le nombre de livraisons ni de volumes que formera cet ouvrage. Le département de l'Eure, qui se publie d'abord, formera les six premières livraisons. La première est en vente (80 pag. avec 5 lithogr.). Prix de chaque livraison, 4 fr.

PHILIPPE (L.), de Metz.
— Inflammation (de l') de la membrane muqueuse des bronches, suivie de parallèles entre la péripneumonie, la pleurodynie, le croup, la coqueluche, l'angine trachéale et l'asthme aigu des Anglais. *Metz*, *de l'impr. de Pierret*, 1835, in-8 de 40 pag.

PHILIPPE D. Voy. DUMANOIR.

PHILIPPE DE PRÉTOT. Voy. Et.-And. PHILIPPE.

PHILIPPEAUX (Pierre), avocat au présidial du Mans avant la révolution, et pendant cette phase, député de la Sarthe à la Convention nationale; né à Ferrières, dans la province du Maine, en 1759, mort à Paris, sur l'échafaud révolutionnaire, en avril 1794.
—Œuvres posthumes, contenant des Mémoires historiques sur la guerre de la Vendée. 1793, in-8.
— Projet de législation civile, dans lequel on se propose de substituer un code général et simple aux coutumes nombreuses et contradictoires qui régissent les diverses contrées de la France: dédié à l'Assemblée nationale. 1790, in-8.

PHILIPPE V, roi d'Espagne. — * Nouvelle traduction de deux ouvrages de Corneille Tacite (1706). Voy. TACITE.

PHILIPPON. — * Agathoclès et Monk, ou l'Art d'abattre et de relever les trônes. *Orléans*, an V (1797), in-18.

PHILIPPON DE LA MADELAINE. Voy. PHILIPON.

PHILIPOTEAU DU CHESNE (le P.). Voy. DU CHESNE.

PHILIPPS (sir Richard), libraire et écrivain anglais distingué, shériff de Londres, en 1807.
—Pouvoirs (des) et des obligations des jurys, trad. de l'angl., et précédés de Considérations sur le pouvoir judiciaire et l'institution du jury en France, en Angleterre et aux États-Unis d'Amérique. Par Charles COMTE, avocat à la Cour royale de Paris, etc. *Paris*, *Lheureux*, 1819, in-8, 5 fr.— Deuxième édit. *Paris*, *Rapilly*, 1827, in-8, 8 fr.

C'est à sir Rich. Philipps que l'on doit la création du recueil mensuel si connu sous le titre de « Monthly Magazine » : il l'a dirigé jusqu'au 15e volume.

PHILIPS (Jean), poète anglais; mort en 1708.

Trois poëmes de lui ont été traduits en prose française par l'abbé Yard, qui les a insérés dans son « Idée de la poésie anglaise » : *le Brillant Schelling* (1703), *Blenheim* (sur la victoire remportée par le duc de Marlborough, en 1704), et *Pomone, ou le Cidre*, en quatre chants (1706). Le premier de ces poëmes a été aussi traduit en vers français, par M. Hennequin, et inséré dans le tome III de la « Poétique anglaise » de ce dernier.

PHILIPS (John). — Histoire de la navigation intérieure, et particulièrement de celle de l'Angleterre, jusqu'en 1803; trad. de l'anglais par J.-M. Cordier. *Paris, F. Didot; Gœury*, 1819-20, 2 vol. in-8, 15 fr.

Le second vol., consacré à la navigation intérieure des États-Unis de l'Amérique, est trad. d'A. Gallatin.

PHILISTER (Georges). — Humorisme (de l') au XIX[e] siècle. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1829, in-8 de 32 pag.

PHILLIPPS. — Tableau de Londres et de ses environs. 2 vol. in-12, cartes, 7 fr.

PHILLIPS (Richard). — Essais sur les lois physiques et la construction de l'univers. *Paris, impr. de F. Didot*, 1819, in-8.

—Pensées sur la régénération, puisées principalement dans les saintes écritures. Trad. de l'angl. *Nîmes, de l'impr. de Gaude*, 1822, in-8 de 64 pag.

PHILOMNESTE (G. B.), pseudonyme. Voy. G. Peignot.

PHILON, écrivain juif, était de la race sacerdotale, et d'une des plus illustres famille d'Alexandrie.

— Livre (le) de Philon, de la Vie contemplative, trad. du grec par dom Bern. Montfaucon, avec des Observations sur les Thérapeutes. *Paris, Guérin*, 1709, in-12.

Cette traduction est suivie d'une dissertation, dans laquelle Montfaucon cherche à établir, contre l'opinion de plusieurs savants, que les Thérapeutes étaient chrétiens. La Dissertation a été réimprimée, en 1712, avec des lettres sur le même sujet, par le président Bouhier (voy. ce nom).

PHILONAGRE (Chr.), pseudonyme. Voy. Jos. Cajot.

PHILOPALD DE LA HAYE (Antoine), ci-devant de la congrégation de la mission; né à Sarlat, le 28 décembre 1674, mort le 6 mars 1762.

— Lettera d'un Vescovo di Francia sopra la constitution Unigenitus.

— Lettre d'un Français à un cardinal du saint office, sur l'affaire de la constitution Unigenitus.

— Lettre sur le ton de la messe.

— Réglement pour le séminaire des Bons-Enfants.

PHILOSTRATE. — Philostrati Heroica, græcè. Ad fidem codicum manuscriptorum novem recensuit, scholia græca adnotationesque suas addidit J.-F. Boissonade. *Parisiis, H. Nicolle*, 1806, in-8 de IV et 665 pag., 13 fr. 50 c.

— Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate; avec les commentaires donnés en anglais par Charles Blount sur les deux premiers livres de cet ouvrage (tirés des papiers de Herbert de Cherbury; le tout trad. de l'angl., par de Castilhon). *Berlin, G.-J. Decker*, 1774; *Amsterdam*, 1779, 4 vol. in-12.

L'Épître dédicatoire au Pape (par Frédéric II) est signée Philalèthes.

« Ce mauvais roman, publié vers le troisième siècle de notre ère, a été entrepris en haine du christianisme, et dans l'intention perfide d'affaiblir la divine autorité de l'Église, en lui opposant de prétendus prodiges, à peine capables d'en imposer aux enfants ». (*Biogr. univ.*)

PHILOTAS, pseudon. Voy. Legrand de Laleu.

PHILOTHAUME, pseudonyme. — Explication physique de la Fable, ou Introduction à l'intelligence des philosophes, en deux parties. *Paris, Papillon*, 1724, in-12.

PHILPIN (Armand-Pierre-Paul), littérateur, membre de plusieurs académies, successivement volontaire (de 1803 à 1806), employé dans les contributions indirectes, attaché à l'état-major du maréchal Ney, secrétaire de Carnot, enfin pendant les cent jours, sous-préfet de Vire (Calvados); né à Paris, en 1784.

— Annales de l'administration publique. *Paris*, 1815, in-8.

Citées par la Biogr. universelle et portative des contemporains.

— Aux Français, Sur la non-intervention. Dédié à M. Casimir Perrier (*sic*). (En vers). *Paris, Delaunay*, 1831, in-8 de 8 p., 50 c.

— Chambord, poëme offert à S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux, le jour de la Saint-Charles. *Paris, de l'impr. de Casimir*, 1825, in-8 de 24 pag., 1 fr.

— Épître aux députés français. Session de 1824. *Paris, Onfroy*, 1824, in-8 de 16 p.

— Espoir (l'), chant dithyrambique agréé par S. A. R. Madame la duchesse de Berri. *Paris, Galliot*, 1820, in-8 de 12 pag.

— Grenadier (le) français, épître au Roi. *Paris, Plancher*; 1816, in-8 de 16 pag.

— Lettre à M[e] Claveau, avocat à la Cour royale de Paris, au sujet de ses réflexions sur la contrainte par corps. *Paris, Crémière fils; Corréard*, 1820, in-8 de 16 pag., 30 c.

— Liberté (la) sous l'empire des lois, épître. *Paris, Guery et C[ie]*, 1830, in-8 de 16 pag.

— Louis XVIII et Charles X, ou des Droits de la légitimité. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8 de 24 pag.

— Situation (la) de la France en 1817. *Paris*, 1817, in-8.

Citée par la Biogr. univ. et portative des contemporains.

— Veillées poétiques, ou Etrennes de l'amitié. *Paris*, *Lerond*, 1823, in-18.

On a encore de M. Philpin plusieurs autres brochures de circonstances, et des articles dans les journaux organes du parti royaliste.

PHILPIN DE PIÉPAPE (Nicolas-Joseph), lieutenant-général des baillinges et présidial de Langres, ensuite conseiller d'état; né à Langres, 1731, mort en 1793.

— Observations sur les lois criminelles de France. *Paris*, *Belin*, 1789-90, 2 vol. in-4.

Contenant six Mémoires et un Projet de code. Cet ouvrage est écrit d'un style pur, et conforme à la gravité de la matière. Il méritait d'être plus répandu qu'il ne l'a été.

Philpin a laissé plusieurs ouvrages inédits, tels que des *Observations sur l'Histoire*, des traductions, entre autres celle de *Florus*, qu'il affectionnait particulièrement, et des *Poésies fugitives*.

PHIPPS (Const.-Jean). Voy. Mulgrave.

PHITAKAER, pseudon. Voy. Hécart.

PHOCYLIDES, poète gnomique, de Milet, en Ionie.

— Préceptes (ses), traduits du grec, avec des Remarques et des Pensées, et des peintures critiques à l'imitation de cet auteur (par Duché). Nouv. édit. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1782, in-18.

La première édition est de 1698.

Plusieurs remarques de Duché ont été retranchées de la nouvelle édition. *Barb.*

Une traduction en vers français de cet ouvrage, par P. Tamisier, avait déjà été publiée à Lyon, en 1639, in-12.

— Sentences de Phocylide, trad. par M. P.-Ch. Levesque. *Paris*, *Didot aîné*, 1782, in-18.

Traduction qui fait partie de la « Collection des anciens moralistes ». Il en existe des exemplaires sur vélin.

— Œuvres de Théognis et de Phocylides, trad. du grec par L. Coupé. *Paris*, 1796, in-18.

Cette traduction a été d'abord imprimée dans les « Soirées litéraires » publiées par le même Coupé.

— Maximes de Phocylèdes et de Théognis de Mégare, suivies des Vers d'or de Pythagore et du Manuel d'Epictète (traduits) par M. Pillot. *Douai*, *de l'impr. de Dérégnaucourt*, 1813, in-8.

PHOONSON (J.). — Usages et coutumes du change, trad. du hollandais par J.-P. Ricard. 1715, in-4.

Cet ouvrage est un des plus utiles pour les notions pratiques. Il a été augmenté, par Isaac Leloog, d'additions qui n'ont pas été traduites. A la suite de la traduction, on trouve plusieurs lois du change de diverses places d'Europe; mais la collection est loin d'être complète, et d'ailleurs un grand nombre de ces lois ont été révisées depuis 1715.

PHYLARÈTHES (J.-E.-D.), pseudon. Voyez d'Argens.

PIA (Philippe-Nicolas), ancien échevin de la ville de Paris, apothicaire-chirurgien, membre de la Société libre des pharmaciens; né à Paris, le 15 septembre 1721, mort le 4 mai 1799.

— * Description de la boîte-entrepôt, contenant les secours qu'on est dans l'usage d'administrer aux noyés, d'après l'établissement que la ville de Paris a fait en leur faveur. *Paris*, *Lottin l'aîné*, *et Onfroy*, 1775, in-8.

— * Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des noyés, avec les différentes instructions qui y sont relatives, et la manière dont on doit faire usage des objets contenus dans la boîte où se trouvent réunis les principaux secours qu'on doit administrer aux noyés. On y a joint une Notice chronologique des différents ouvrages publiés sur cette matière depuis 1700. Par M. P.-A. *Amsterdam*, *et Paris*, *Lottin*, 1772-81, 7 part. — Précis du succès, etc., pour servir de supplément, etc. *Amsterdam*, *et Paris*, *le même*, 1789, un vol. En tout 8 part. in-12.

PIACENTINI (Diego), exilé italien.

— Poesie liriche e liberali. *Chaumont*, *Dardenne*, 1833, in-12 de 48 pages.

PIADICHEFF, colonel de l'état-major de l'empereur de Russie.

— Atlas géographique de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand-duché de Finlande, disposé d'après le nombre des gouvernements et des provinces, etc., composé d'après les renseignements les plus récents et les plus exacts, etc. *Saint-Pétersbourg*, *A. Plavilschikoff*; *A. Pluchart*; *J. Sleunin*, 1820 et ann. suiv., in-fol. de 75 cart. enlum. (75 roubles ass.).

PIAGET (Hte). — Rogeréide (la), ou la Conquête d'un académicien, poëme héroï-comique en trois chants (1826). Voy. A. Jauffret.

PIALES (Jean-Jacques), avocat au Parlement de Paris, savant canoniste; né à

Mur-de-Barres, dans le Rouergue ( et non pas à Rodez, comme on l'a dit quelquefois ), mort le 4 août 1789.

— * Histoire de la fête de la Conception de la sainte Vierge, et des contestations excitées dans l'Église sur la qualité de cette conception ; première partie. *Cologne* (*Paris*), 1740, in-8.

La seconde partie de cet ouvrage est restée manuscrite; elle est plus étendue que la première. M. Boursier ne voulut point qu'on la publiât, de peur d'exciter dans l'Église de nouvelles contestations.

— Traité de la dévolution, du dévolut, et des vacances de plein droit, pour servir de suite au « Traité des Collations ». *Paris*, 1757-58, 3 vol. in-12.

Camus, dans ses Lettres sur la profession d'avocat, donne à cet ouvrage huit volumes.

— Traité de l'expectative des graduées, des droits de priviléges des Universités, et des avantages que l'Église et l'État en retirent, pour servir de suite au « Traité des Collations ». *Paris*, 1757, 4 vol. in-12.

— Traité des Collations et provisions de bénéfices. *Paris*, 1753 et suiv., 8 vol. in-12.

— Traité des commandes et des réserves, ou des provisions de bénéfices pour dérogation à la règle : *Regularia regularibus*. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12.

Camus, dans l'ouvrage cité précédemment, donne au *Traité de commandes, etc.*, 5 vol.

— Traité des provisions de la cour de Rome à titre de prévention. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12.

— Traité des réparations et reconstructions des églises et autres bâtiments dépendants des bénéfices, avec un recueil complet des réglements concernant les économats. *Paris Claude Briasson*, 1762, 4 vol. in-12. — Nouv. édition publiée avec des additions, par Camus ) *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1788, 5 vol. in-12.

Piales avait fait d'excellentes études sur le droit canonique avec l'abbé Mey; celui-ci s'attacha davantage aux grandes questions du droit public, de juridiction, etc. Piales se livra tout entier à la pratique bénéficiale, et je crois, dit Camus, qu'il n'y a pas eu de jurisconsulte au monde qui ait plus *dicté* de consultations que Piales. *Dicté* est le mot propre : Piales avait perdu la vue dès 1763.

PIANESSE ( le marquis de ). — Vérité (la) de la Religion chrétienne. Trad. de l'ital. (par le P. Bouhours). *Paris*, *Ve Cramoisy*, 1687, in-12.

PIANI (l'abbé), curé de la Palaise. — Institut (de l') des Jésuites. *Paris*, *Dentu ; l'Auteur*, 1827, in-8.

PIARRON DE CHAMOUSSET ( Cl.-Humb. ), philanthrope; né à Paris, en 1717, mort le 27 avril 1773.

— * Addition et éclaircissement au plan d'une maison d'association. 1755, in-4.

— * Exposition d'un plan pour les malades de l'Hôtel-Dieu. *Paris*, 1756, in-12.

— * Mémoire sur l'établissement de Compagnies qui assureront en maladie des secours, etc., moyennant une petite somme par an ou par mois. In-12.

— * Mémoires ( deux ), l'un sur la conservation des enfants, et l'autre sur les biens de l'hôpital Saint-Jacques. *Paris*, 1756, in-12.

Réimprimés dans les Œuvres de l'auteur. *Barb.*

— * Vues d'un citoyen. *Paris*, *Lambert*, 1757, 2 vol. in-12.

Réimprimées dans les Œuvres de l'auteur.

— Œuvres (ses) complètes, contenant ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme, prcédées de son éloge, par J.-B. Cotton-Deshoussayes. *Paris*, *de l'impr. de Ph.-D. Pierres*, 1783, 2 vol. in-8.

PIAT ( Nicolas ), professeur d'éloquence au Collége royal; né à Châtonreys, près de Joinville, mort le 22 septembre 1756, âgé de 66 ans.

On trouve deux pièces de lui dans les Selecta Carmina (1727).

Il a donné une édition des Œuvres d'Horace, avec des notes (1730).

PIAT (L.-Ch.), ancien principal du collége de Melun; mort vers 1833.

— Catéchisme de la grammaire française. 1802, in-8.

— Éléments de lexicologie latine. *Melun*, .... gr. in-8.

— Livre ( le premier) des écoles, ou Introduction méthodique et facile à la lecture du français. Nouv. (3e) édit. *Paris*, *L. Colas*, 1828, in-12, 75 c.

On y trouve un Appendice qui porte le millésime de 1822.

Les deux premières éditions ont été publiées en 1799 et 1822, sous le second titre.

— Livre ( le second) des écoles chrétiennes, approuvé et recommandé par le conseil royal de l'instruction publique, par Mgr. l'archevêque de Paris, et par Mgr. l'évêque de Meaux. VIIe édit. *Paris*, *L. Colas; Caen*, *Manoury aîné*, 1829, in-18, 75 c.

La première édition est de Melun, 1820, in-18.

— Système nouveau de conjugaisons pour les verbes français. 1800, in-fol.

— Traits intéressants de la vie des hom-

mes illustres de l'ancienne Rome; trad. du latin (1800). Voy. C.-F. LHOMOND.

PIAT (Félix). Voy. PYAT.

PIAULT (Urbain-Firmin), alors maire; né à Paris, le 15 juillet 1757.

— Description d'un pendule invariable. *Paris*, *Lefèvre*, 1818, in-8 de 8 pag., avec une planche.

— Projet de constitution monarchique à présenter à S. M. Louis XVIII, et aux Français. *Paris*, *F. Didot*, 1814, in-8 de 56 pag.

PIBRAC (Guy DU FAUR, seigneur de), successivement conseiller au parlement de Toulouse, et ensuite juge-mage, ambassadeur de Charles IX près du Concile de Trente, avocat-général au parlement de Paris, conseiller d'état, président à mortier, et en dernier lieu chancelier de Marguerite, reine de Navarre, puis du duc d'Alençon; né à Toulouse, en 1529, mort le 27 mai 1584.

— Quatrains (les) du sieur de Pibrac, avec un commentaire en prose sur chaque quatrain, par l'auteur des Remarques sur M. le duc de La Rochefoucault (l'abbé de LA ROCHE). *Paris*, 1742, in-12.

Les prolixes réflexions de l'auteur donnent quelquefois lieu à une juste critique.

Cette édition a été réimpr. sous le titre suivant: *la Belle Vieillesse, ou les Anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, Dufaur* (Favre) et *Mathieu*, sur la vie, sur la mort, et sur la conduite des choses humaines; nouvelle édition, augmentée de remarques. Paris, Quillau, 1746, in-12.

— Élite de quatrains moraux, imités de Pibrac, Dufaur et Mathieu; suivie de maximes et adages tirés de Franklin et des apologues orientaux, pour servir à l'instruction de la jeunesse. Publiée par J.-A. M*** (MARC, de Vesoul). *Paris*, *Villier*, *et à Vesoul*, *Lepagnez*, 1800, in-8 de 54 pag.

— Quatrains de Pibrac, traduits en vers grecs et latins, par Florent CHRÉTIEN, accompagnés d'une traduction interlinéaire des vers grecs (par M. PAON SAINT-SIMON, le tout publié par M. BOULARD). *Paris*, *Fuchs*, an X (1802), in-8, 1 fr. 50 c.

Voyez aussi CATON.

Ces Quatrains, publiés pour la première fois à Paris, en 1574, in-4, n'en contenait que cinquante, ainsi que le titre de cette édition l'indique: l'auteur en ajouta depuis, à différentes reprises, soixante-seize, ce qui en fait en tout cent vingt-six.

Pibrac est auteur de quelques autres écrits qui n'ont point été réimprimés depuis 1700. (Voy. la Biogr. univ.)

PIC (l'abbé Jean), écrivain français du XVII[e] siècle.

— Discours sur la bienséance, avec des maximes et des réflexions. (Nouv. édit.). *Londres* (*Paris*), 1742, in-12.

La première édition parut, à Paris, en 1688.

— Recueil (nouv.) d'ouvrages de M. de Saint-Evremont, qui n'ont point encore été publiés (mis au jour par l'abbé PIC). *Paris*, 1701, in-12.

De toutes les pièces qui composent ce volume, il n'y a de Saint-Evremont que le commencement du Parallèle de M. le Prince et de M. de Turenne, et encore est-il tout changé; le surplus est de l'abbé Pic, qui, à la faveur du nom de Saint-Evremont, espérait obtenir un débit plus prompt de ses ouvrages. (Vie de Saint-Evremont, par Desmaizeaux, pag. 221, édit. in-12, de 1753).

Il y a des exempl. de ce volume avec la date de 1711 (Paris, Anisson).

— * Songe (le) d'Alcibiade, traduit du grec (composé par l'abbé PIC, publié par le prince de GRIMBERGHEN). *Paris*, *Didot*, 1735, in-12.

— * Timandre instruit par son général, traduit du grec, par le P. D. G. (le prince de GRIMBERGHEN, ou plutôt par l'abbé PIC, son précepteur). *Paris*, 1702, in-12.

L'abbé Pic est auteur de plusieurs autres ouvrages, dont la publication est antérieure à 1700.

PIC (F.-A.), juge au tribunal civil de Lyon, correspondant de la Société d'émulation du département de l'Ain.

— Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes, ou Recueil et concordance des dispositions législatives qui déterminent leurs obligations et leurs droits; suivi d'un choix de discours prononcés dans les deux chambres, et propres à rendre plus facile l'application des règles concernant la liberté de la presse. *Paris*, *Corby*, 1826 (1825), 2 parties in-8, 15 fr.

— Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes, ou Recueil et concordance des dispositions législatives qui déterminent leurs obligations et leurs droits. Seconde édition. *Paris*, *Corby*, 1827, in-8, 7 fr.

Cette seconde édition, à quelques pages près, se compose d'une partie seulement du premier volume de la première édition, et cela sans autre réimpression que les faux-titre, titre, préliminaires, et les pages 375-380.

— Dissertation sur la propriété littéraire et la librairie chez les Anciens, lue le 27 novembre 1827, à la Société d'émulation du département de l'Ain. *Lyon*, *de l'impr. de Barret*, 1828, in-8 de 16 pag.

PIC-LOUP (Marc-Roch-Luc), pseud. Voy. VILLEMAIN D'ABANCOURT.

PICARD (l'abbé Jean), prêtre et prieur de Rillé, en Anjou, le plus grand astronome qu'ait eu, de son temps, l'Académie des sciences, dont il fut membre dès sa formation; né à la Flèche, le 21 juillet 1620, mort le 12 juillet 1682.

— Traité du nivellement, avec une relation raisonnée de divers nivellements, et une exposition abrégée de la mesure de la terre. Ouvrage posthume, primitivement publié par M. de La Hire. Nouv. édit., corrigée et rectifiée, et enrichie d'un petit Traité sur le même objet, en forme de supplément et de développement; par l'auteur de la « Théorie des êtres sensibles » (l'abbé PARA DU PHANJAS). *Paris, Jombert jeune et Cellot*, 1780, in-12.

Ce traité est le plus complet et le plus important que l'on ait eu sur cette matière jusque vers la fin du dix-huitième siècle.

Le *Traité du nivellement* est le seul des ouvrages de Picard qui ait été réimprimé depuis le commencement du XVIII^e siècle; ses *Observations* ont pourtant été recueillies par Lemonnier, en 1741, dans son « Histoire céleste, ou Recueil d'observations faites par ordre du roi ».

PICARD (Charles-Adrien), mort le 28 mars 1779.

— * Catalogue raisonné du cabinet de M. Babault. 1763, in-12.

Avec Glomy.

— * Lettre de M**. à M**. de l'Académie des inscriptions, sur quelques monuments d'antiquité. *Paris, Barrois*, 1758, in-8.

PICARD (Louis-Benoît), membre de l'Académie française, le plus fécond et le plus gai des auteurs comiques de notre époque, et romancier non moins spirituel, artiste dramatique (de 1797 à 1807), et successivement directeur de divers théâtres de la capitale (de 1801 à janvier 1820); né à Paris, le 19 juillet 1769, mort dans la même ville, le 31 décembre 1828.

PRODUCTIONS DRAMATIQUES.

— Absence (l'), comédie-vaudeville en un acte. *Paris, J.-N. Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. ***.

— Acte (l') de naissance, comédie en un acte et en prose. *Paris, Mad. Masson*, 1805, in-8, 1 fr. 20 c.

— Agiotage (l'), ou le Métier à la mode, comédie en cinq actes et en prose. *Paris, Béchet aîné*, 1826, in-8, 4 fr.

Avec M. Empis.

— Album (l'), comédie-vaudeville en un acte. *Paris, A. André; Fages, et Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.; ou *Paris, A. André; Bezou*, 1830, grand in-32, 1 fr.

Avec M. *** (Mazères).

La dernière édition fait partie de la « Suite du Répertoire du théâtre de Madame.

— Alcade (l') de Molorido, comédie en cinq actes et en prose. *Paris, Martinet*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

— Ami (l') de tout le monde, comédie en deux actes, en prose. *Paris, Martinet*, 1808, in-8, 1 fr.

— Amis (les) de collége, ou l'Homme oisif et l'artisan, comédie en trois actes et en vers. *Paris, Huet*, an IV (1796), 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Andros et Almona, ou le Français à Bassora, comédie en 3 actes, mêlée d'ariettes. *Paris, Mad. Toubon*, 1794, in-8; ou *Paris, Martinet*, 1810, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Alex. Duval.

— Arlequin friand, comédie-parade, mêlée de vaudevilles, en un acte et en prose. *Paris, madame Toubon*, 1793, in-8, 1 fr. 50 c.

— Bertrand et Raton, ou l'Intrigant et sa dupe, comédie en cinq actes et en prose. (Nouv. édit.). *Paris, Duvernois*, 1834, in-8, 2 fr.

Imprimé pour la première fois dans les Œuvres de l'auteur.

— Bon (le) Garçon, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Bezou*, 1829, in-8, 3 fr.

Avec M. Mazères.

— Café (le) du printemps, comédie en un acte et en prose. *Paris, Martinet*, 1811, in-8, 1 fr. 25 c.

— Capitaine (le) Belronde, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Gide fils*, 1817, in-8, 2 fr.

— Capitulations (les) de conscience, com. en cinq actes et en prose .....

Imprimée pour la première fois dans le Théâtre, puis dans les Œuvres de l'auteur.

— Charlatans (les) et les compères, com. en cinq actes et en prose....

Imprimée pour la première fois dans les Œuvres de l'auteur.

— Collatéral (le), ou la Diligence de Joigny, comédie en cinq actes et en prose. *Paris, Huet*, 1800, 1801, in-8, 2 fr. 50 c.

— Comédie (de la). Extrait de l'Encyclopédie moderne. *Paris, de l'impr. de*

*Moreau*, 1825, in-8 de 16 pages.

Ne s'est pas vendu.

— Comédiens (les) ambulants, opéra comique en deux actes et en prose. *Paris, Huet*, an VII (1799), in-8, 1 fr. 50 c.

— Conjectures (les), comédie en trois actes et en vers. *Paris, Huet*, 1795, ou 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Conteur (le), ou les Deux postes, comédie en trois actes, en prose. *Paris, André*, an VIII (1800), in-8; ou *Paris, Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

— Cousin (le) de tout le monde, comédie en un acte et en prose. Nouv. édit., rev. et corr. *Paris, Martinet*, 1808, in-8, 1 fr.

La première édition est de 1793.

— * Demoiselle (la) de compagnie, com.-vaud. (1826). Voy. Mazères.

— Deux (les) lions, vaud. en un acte. (1810). Voy. Barré.

— Deux (les) ménages, comédie en trois actes et en prose. *Paris, J.-N. Barba*, 1822, in-8, 2 fr.

Avec MM. Wafflard et Fulgence.

— Deux (les) Philibert, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Gide*, 1816, 1817, in-8. — III[e] édit. *Paris, Barba*, 1829, in-8, 2 fr.

Moline (voy. ce nom), a donné une Suite à cette pièce.

— Duhautcours, ou le Contrat d'union, comédie en prose et en cinq actes. *Paris, Huet; Charon*, an IX (1801), in-8, 2 fr.

Avec *** (Chéron).

— Écolier (l') en vacances, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Huet*, sans date (1794), in-8.

Avec de L***.

— Encore des Menechmes, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Huet, etc.*, an X (1802), in-8, 1 fr. 50 c.

— Enfant (l') trouvé, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Barba*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. Mazères.

— Entrée (l') dans le monde, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Huet; Charon*, 1799, ou 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Éphémères (les), tragi-comédie en trois actes et en prose, précédée d'un prologue, et suivie d'un épilogue. *Paris, Barba*, 1828, in-8, 3 fr.

Avec M. *** (Mazères).

— Ervand, le bucheron, drame en cinq actes et en vers....

Imprimé dans le *Théâtre républicain* de l'auteur (voy. plus bas).

— * Exposé de la conduite de M. Picard dans l'affaire de l'Odéon. *Paris, F. Didot*, 1816, in-4 de 16 pag.

— Fête (la) de Corneille, com. en un acte et en prose.....

Imprimée pour la première fois dans les Œuvres de l'auteur.

— Filles (les) à marier, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Martinet*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

— Héritage et mariage, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Béchet aîné*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. Mazères.

— Institut impérial de France. Funérailles de M. Cailhava, le 29 juin 1813. Discours de M. Picard. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1813, in-8.

— Intrigant (l') maladroit, comédie en trois actes. *Paris, Barba*, 1821, in-8, 2 fr.

Imprimée dans les Œuvres de l'auteur, avec un second titre : ou *le Jeune sot et les Bonnes gens.*

— Jeune (le) médecin, ou l'Influence des perruques, comédie en un acte et en prose. *Paris, Martinet*, 1807, in-8, 1 fr. 25 c.

— Lambert Simnel, ou le Mannequin politique, comédie en cinq actes et en prose. *Paris, A. Dupont*, 1827, in-8, 4 fr.

Avec M. Empis.

— Landaw (le), ou l'Hospitalité, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Mazères.

— Lantara, ou le Peintre au cabaret, etc. (1809). Voy. Barré.

— Maison (la) en loterie, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Radet.

— Manie (la) de briller, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Martinet*, 1806, in-8, 2 fr.

— Mari (le) ambitieux, ou l'Homme qui veut faire son chemin, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Huet, etc.*, an XI (1803), in-8, 2 fr.

— Mariage (le) des grenadiers, ou l'Auberge de Munich, comédie épisodique en

un acte et en prose. *Paris*, *Martinet*, 1807, in-8, 1 fr.

— Médiocre et rampant, ou le Moyen de parvenir, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Huet*, 1797, ou 1802, in-8, 2 fr.

— Moitié (la) du chemin, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *cit. Toubon*, 1794, in-12.

— M. de Boulainville, ou la Double réputation, comédie épisodique en cinq actes et en prose. *Paris*, *Gide fils*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

— M. Musard, ou Comme le temps passe, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1804, in-8; ou *Paris*, *Martinet*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

— Noce (la) sans mariage, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *madame Masson*, 1805, in-8.

— Oisifs (les), comédie épisodique en un acte et en prose. *Paris*, *Martinet*, 1809, in-8, 1 fr. 50 c.

— Passé (le), le Présent, l'Avenir, comédies, chacune en un acte et en vers; reçues au théâtre de la Nation, le 30 juillet 1791. *Paris*, *sans date* (1791), in-8.

— Pensionnat (le) de jeunes demoiselles, opéra-comique en deux actes. *Paris*, *Barba*, 1825, in-8, 2 fr.

Avec Ch. V*** (Vial).

Même pièce que les *Visitandines*, sauf quelques changements (voy. plus bas).

— Perruque (la) blonde, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, sans date (1795), in-8, 1 fr. 50 c.

— Petite (la) ville, comédie en quatre actes et en prose. *Paris*, *Huet*; *Charron*, an IX (1801); ou *Paris*, *Martinet*, 1824, 1 fr. 50 c.

— Prise (la) de Toulon, tableau patriotique en un acte, en prose, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Huet*, an II (1794), in-8, 1 fr. 50 c.

— Prometteurs (les), ou l'Eau bénite de cour, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Martinet*, *et Nicolle*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

— Provinciaux (les) à Paris, ou la Grande ville, comédie en quatre actes et en prose. *Paris*, *Huet*; *Charon*, an X (1802), in-8, 2 fr.

— Riche et pauvre, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8, 2 fr.

— Ricochets (les), comédie en un acte et en prose. Nouv. édit. *Paris*, *Martinet*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de 1807.

— Ricochets (les), comédie en un acte, de feu Picard, mise en couplets, et arrangée pour le théâtre de M. Comte, par Rondeau. *Paris*, *Bréauté*, 1829, in-18.

— Rose et Aurèle, comédie en un acte, mêlée de chants. *Paris*, *Huet*, an II (1794), in-8, 1 fr. 50 c.

— Saint-Jean (la), comédie en trois actes et en prose....

Imprimée pour la première fois dans les Œuvres de l'auteur.

— Surfaces (les), ou les Quatre Cousins, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Duvernois*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. ***.

— Susceptible (le), comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Xhrouet*; *Mad. Masson*, an XIII (1805), in-8, 1 fr. 20 c.

— Suspects (les), comédie en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Barba*, 1796, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Alex. Duval.

— Théâtre républicain, posthume et inédit. *Paris*, *Ve Charles-Béchet*, 1832, in-8, 9 fr.

Ce volume contient huit pièces : 1° le Passé, 2° le Présent ; 3° l'Avenir, comédies chacune en un acte et en vers ; 4° Andros et Almona ; 5° la Prise de Toulon ; 6° Rose et Aurèle ; 7° l'Écolier en vacances ; 8° Ervand, le bûcheron, drame en cinq actes et en vers. Cette dernière pièce est la seule des huit qui soit inédite ; les trois premières étoient très-rares.

— Tracasseries (les), ou M. et Mad. Tatillon, comédie en quatre actes et en prose. *Paris*, *Mad. Masson*, an XII (1804), in-8, 1 fr. 50 c.

— Trois (les) maris, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Huet*; *Charon*, an VIII (1800), in-8, 1 fr. 50 c.

— Trois (les) Quartiers, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, in-8, 4 fr.

Avec M. Mazères. Dans la même année, cette pièce a obtenu deux autres éditions.

— Un jeu de bourse, ou la Bascule, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Wafflard et Fulgence.

— Un jeu de la fortune, ou les Marionnettes, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Martinet*, 1806, in-8, 1 fr. 80 c.

Elle a été imprimée dans les Œuvres de l'auteur, sous le titre des *Marionnettes*, *etc.*, *etc.*

Cette pièce a eu une seconde édition la même année.

— Un lendemain de fortune, ou les Embarras du bonheur, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Martinet*, 1811, in-8, 1 fr.

— Une Matinée de Henri IV, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Gide fils*, 1817, in-8, 1 fr. 25 c.

— Vanglas, ou les Anciens amis, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Gide fils*, 1817, in-8, 2 fr.

— Vieille (la) Tante, ou les Collatéraux, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Martinet*, 1811, in-8, 1 fr. 80 c.

— Vieux (le) Comédien, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Huet; Charon*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

— Visitandines (les), comédie en trois actes, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Maradan*, 1793. — *Paris*, *Barba*, an x (1802), in-8 1 fr. 50 c.

Cette pièce fut d'abord jouée en deux actes : plus tard l'auteur changea le dénouement, et y ajouta un troisième acte, adapté aux circonstances, en 1793; puis ensuite elle reparut dans son état primitif, et c'est ainsi que Picard l'a insérée dans les deux éditions de ses Œuvres dramatiques, cette pièce, la plus jolie de toutes celles où l'on a exposé des couvents sur la scène, fut reprise, en 1825, avec des changements, sous le titre du *Pensionnat de jeunes demoiselles*. Bien qu'elle ait été revue avec plaisir, et qu'elle soit restée au répertoire, on sent bien qu'elle n'offre plus le même comique de situations, de mots et de contrastes. Le succès prodigieux et mérité des *Visitandines* fonda la réputation de Picard.

— Voisins (les), comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Huet; Charon*, 1799, ou 1802, in-8, 1 fr. 50 c.

— Voyage (le) interrompu, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Huet; Charon*, 1799, ou an x (1802), in-8.

— Vraie (la) bravoure, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Lepetit*, sans date (1793), in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Alex. Duval.

— Théâtre (son). *Paris*, *Mame frères*, 1812, 6 vol. in-8, 36 fr.

Cette édition du théâtre de Picard contient dix pièces de moins que celle qui fait partie de ses Œuvres.

— Le même, sous le titre d'Œuvres. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*. — *J.-N. Barba*, 1821, 10 vol. in-8, sur pap. fin satiné, avec un portr., 80 fr.; sur pap. vélin superfin, avec deux portraits, dont l'un à l'eau-forte, 160 fr.

Ces dix volumes sont ainsi composés :

Le tome Ier, Encore des Menechmes, les Visitandines, le Conteur ou les Deux Postes, le Cousin de tout le monde, les Conjectures, les Amis de collége ou l'Homme oisif et l'artisan; Médiocre et Rampant; tome II, le Voyage interrompu, les Comédiens ambulants, l'Entrée dans le monde, les Voisins, le Collatéral ou la Diligence de Joigny; tome III, les Trois Maris, la Petite Ville, Duhautcours, ou le Contrat d'union, et les Provinciaux à Paris; tome IV, le Mari ambitieux, le Vieux Comédien, Monsieur Musard, les Tracasseries, l'Acte de naissance, et les Susceptibles; tome V, la Noce sans mariage, les Filles à marier, les Marionnettes, la Manie de briller, les Ricochets; tome VI, les Capitulations de conscience, comédie qui n'avait pas été imprimé séparément; les Oisifs, l'Alcade de Molorido, Un lendemain de fortune, la Vieille Tante, le Café du printemps; tome VII, M. de Boulainville, les Deux Philibert, le Capitaine Belronde, Une matinée de Henri IV, Vanglas; t. VIII, la Maison en loterie, l'Intrigant maladroit, la Fête de Corneille, la Saint-Jean, les Charlatans et les compères. Les trois dernières pièces sont imprimées là pour la première fois; tomes IX et X, les Aventures d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme.

Outre les pièces imprimées postérieurement à 1821, le théâtre de Picard qui fait partie de ses Œuvres ne comprend pas dix-neuf pièces déja imprimées : le Passé, le Présent et l'avenir (impr. depuis dans le Théâtre Républicain); Arlequin friand; la Moitié du chemin; la Vraie bravoure; la Prise de Toulon (impr. depuis dans le Théâtre républicain); Andros et Almona, qui ne se trouve ni dans les Œuvres de Picard ni dans celles de M. Alex. Duval, son collaborateur (impr. depuis dans le Théâtre républicain); Rose et Aurèle (impr. dans le Théâtre républicain); l'Écolier en vacances (impr. dans le Théâtre républicain); la Perruque blonde; les Suspects; le Jeune médecin; le Mariage des grenadiers; Lantara; les Deux lions; les Prometteurs, ou l'Eau bénite de cour; Un jeu de bourse; les Deux mélanges; l'Album; l'Absence.

— Théâtre (son). *Paris*, *Baudouin*, 1829, gr. in-32.

Cette édition n'a pas été continuée. Il n'en a été publié que les trois premières livraisons du premier volume : elles se composent de la Petite Ville; — M. Musard; — Les Visitandines.

Picard est auteur de plusieurs autres pièces qui n'ont jamais été imprimées : sa première, composée en société avec M. Fievée, intitulée *le Badinage dangereux*, comédie en un acte, en prose (1789) est de ce nombre : elle fut représentée sur le théâtre de Monsieur qu'on venait d'établir aux Tuileries.

ROMANS.

— Aventures (les) d'Eugène de Senneville et de Guillaume Delorme, écrites par Eugène en 1787. *Paris*, *Mame frères*, 1813, 4 vol. in-12. — Ve édition. *Paris*, *Ladvocat*; *Barba*, 1825, 6 vol. in-12, 18 fr.

— Exalté (l'), ou Histoire de Gabriel Desodry, sous l'ancien régime, pendant la Révolution et sous l'Empire. *Paris*, *Baudouin frères*, 1823. — IIIe édit. *Paris*, *les mêmes*, 1824, 4 vol. in-12, ornés de 4 grav., 12 fr.

— Gens (les) comme il faut et les Petites gens, ou Aventures d'Auguste Minard, fils d'un adjoint de maire de Paris. *Paris*, *Baudouin frères*, 1826, 2 vol. in-12, 8 fr.

— Abentheuer August Minards, sohn eines Pariser Maire adjunkten, oder die vornehmen und die geringen leute; aus dem franzœsichen uebersetz von Ehrenfield Stoeber. *Strasburg u. Paris*, *Levrault*, 1826, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Gilblas de la révolution, ou les Confessions de Laurent Giffard. *Paris, Baudouin frères*, 1824. — III^e^ édit. *Paris, le même*, 1825, 5 vol. in-12, avec 5 fig., 16 fr.

— Honnête (l') homme, ou le Niais, histoire de Georges Dercy et de sa famille. *Paris, Baudouin frères*, 1825, 3 vol. in-12, 9 fr.

Il y a eu la même année une seconde édition (ou second tirage).

— Mémoires de Jacq. Fauvel, publiés par L.-B. Picard et J. Droz. *Paris, A.-A. Renouard*, 1822, 4 vol. in-12, 11 fr.

— Sept (les) mariages d'Éloi Galland. *Paris, Baudouin frères*, 1827, 3 vol. in-12, 12 fr.

Picard est aussi auteur de *Notices sur Iffland et Brandes*, imprimées en tête des mémoires de ces deux acteurs célèbres, faisant partie de la «Collection des Mémoires sur l'art dramatique (1823). Le titre de l'édition de Molière, 6 vol. in-8, de Baudouin, présente Picard comme auteur de la Notice sur Molière; c'est à tort : elle est de M. René Périn.

En société avec M. J. Peyrot, Picard a publié, comme éditeur, une édition du Répertoire du Théâtre-Français, avec des commentaires de divers auteurs; édition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits, et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres (1825 et ann. suiv., 4 vol. in-8, ou 20 vol. in-32), et seul, le roman dialogué de Carmontelle, intitulé les Femmes (1825, 3 vol. in-12).

PICARD (B.-A.). — Retour (le) d'un émigré, ou Mémoires de M. d'Olban, contenant plusieurs anecdotes relatives à un grand nombre d'émigrés et de victimes de la Révolution. Mis au jour par B.-A. Picard. *Paris, Pillot*, 1803, 3 vol. in-12, avec une jolie gravure, 5 fr.

PICARD, grammairien. Voy. Meissas.

PICARD (G.-L.-D.). — Canon (le) funèbre. Dédié à la garde nationale. *Paris, F. Didot*, 1831, in-8 de 8 pag., 25 c.

PICARD. — Romantorgo, ou la Cause perdue. Rêve en vers libres, dédié aux amis d'un grand poète. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8 de 8 pag.

PICARD. — Paupérisme (du) et des moyens d'arriver à l'extinction de la mendicité en France. *Évreux, de l'impr. d'Ancelle*, 1835, in-8 de 24 pag.

PICARD (Espérance). — Abolition de la traite des noirs. (En vers.) *Rouen de l'impr. de Marie*, 1824, in-8 de 8 pag.

PICARD DE PRÉBOIS, alors avocat au parlement, syndic de l'ordre des avocats à Caen, échevin de ladite ville, membre des anciennes académies de Rouen et de Caen.

— Introduction à un seul code de lois, ou Réflexions d'un jurisconsulte sur les matières qui intéressent l'ordre et l'union de la société civile, et notamment sur la majorité des hommes, sur leurs pactions des mariages, sur les donations entre gens mariés, sur les droits paternels et la garde des enfants, etc. *Caen*, 1788, 2 vol. in-12.

PICARD DE SAINT-ADON (François), docteur de Sorbonne, doyen de la collégiale de Sainte-Croix d'Étampes.

— Histoire suivie et chronologique des voyages de J. C. *Paris*, 1740, in-12.

— Histoire suivie des voyages de Saint-Paul et de ses compagnons. *Paris*, 1742, in-12.

— Histoire suivie et complète de la Passion de J.-C. *Paris*, 1738, in-12.

— Livre des affligés pénitents. *Paris*, 1741, in-12.

— Livre de piété, ou Recueil de prières ferventes adressées à J.-C. *Paris*, 1741, in-12.

— Raison (la) soumise à l'autorité en matière de foi. *Paris*, 1742, in-12.

— Recueil de vérités pratiques concernant le dogme de la morale. *Paris*, 1754, in-12.

PICARDET, prêtre, chanoine de Saint-Jean-Baptiste de Dijon, prieur de Neuilly, près Dijon, membre de l'Académie de Dijon; né dans cette ville, mort pendant la révolution.

— Correctif (le), ouvrage contre l'auteur de «l'Année littéraire». In-12.

— * Deux (les) Abdolonymes, histoire phénicienne, où les préceptes de la vie sociale sont mis en action pour l'usage de la jeunesse. *Dijon*, 1779, in-8 de 396 pages.

— Essai sur l'éducation des petits enfants. *Dijon*, 1756, in-12.

On a du même plusieurs *Mémoires* dans ceux de l'Académie de Dijon.

PICARDET (M^lle^). Voy. Mad. Guyton-Morveau.

PICART (Bernard), célèbre dessinateur et graveur, fils d'Étienne Picart qui, lui-même, avait acquis de la réputation dans la gravure; né à Paris, en 1663, mort à Amsterdam, en 1733.

— Cérémonies et coutumes religieuses de

tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard PICART, avec une explication et quelques dissertations curieuses (rédigées par J.-Fr. BERNARD, libraire éditeur, BERNARD, ministre à Amsterdam, BRUZEN DE LA MARTINIÈRE et autres), d'après les ouvrages de Richard SIMON, de J. ABBADIE, DUPIN, de l'abbé THIERS, du P. LE BRUN, de BURNET, de PHÉLIPPEAUX, de SALES, de BOULAINVILLIERS, de GAGNIER, de RELAND, du P. CHARLEVOIX, de KÆMPFER, de GARCILASSO DE LA VEGA, etc., etc. *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1723-43, 11 vol. in-fol.

Cette édition se compose des parties suivantes:

1° Cérémonies des peuples idolâtres. Tomes I et II.

2° Cérémonies des juifs, chrétiens, grecs, protestants, luthériens, anglicans et mahométans. Tom. I—V.

3° De deux volumes tomés, l'un tome septième, seconde partie, et l'autre tome huitième. Le tome septième, seconde partie, contient plusieurs dissertations de MM. les abbés Banier et Le Mascrier, sur des matières qui ont quelque rapport aux cérémonies religieuses, etc. Le tome huitième contient un Parallèle historique des cérémonies religieuses de tous les peuples anciens et modernes, etc.

4° Superstitions anciennes et modernes; préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion. Tom. I et II.

Le tome septième, seconde partie, et huitième de cette collection, sont les plus rares.

— Les mêmes. Nouv. édition, par une société de gens de lettres (PONCELIN DE LA ROCHE TILHAC et autres). *Paris*, *Laporte*, 1783, 4 vol. in-fol.

Ouvrage dont les gravures forment le seul mérite. Le texte de l'édition originale, disent les auteurs de la Biographie universelle, défigure, pour les tourner en ridicule, les dogmes, et les rites de l'Église catholique. Celui de l'édition de 1783 insulte toutes les communions chrétiennes.

On fait peu de cas des éditions suivantes, dont les planches sont absolument usées.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue et augmentée (par MM. DE L'AULNAYE ET GRÉGOIRE). *Paris*, *Prudhomme*, 1807 à 1809, 13 vol. in-fol.

— Les mêmes, sous ce titre: Histoire des religions, des mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, et de l'idolâtrie, du fanatisme, etc., d'un grand nombre de nations, 6 vol. in-4, publiés par souscription en 26 livraisons, ornés de 638 gravures; le texte littéral d'après la belle édition publiée en Hollande en 11 vol. in-fol., depuis 1725 jusqu'en 1736, et l'édition en 13 vol. in-fol. publiée à Paris, avec les mêmes gravures du célèbre B. Picart, que l'on a disposées pour le format in-4, sans retrancher un seul sujet; augmentée de l'Histoire des religions des peuples découverts depuis 1737, des sectes religieuses, etc., des événements survenus dans le clergé et l'église catholique en France, depuis 1789, origine de la sainte ampoule, sacre des rois de France, sacre de Napoléon, la fête à l'Être-Suprême, la fête de la Raison, le culte des théophilanthropes, les changements de calendrier, les concordats de Pie VI et Pie VII; Histoire et origine de la franc-maçonnerie, en Angleterre, en Écosse, en France, en Italie; cérémonies des réceptions des différents grades maçonniques, etc., etc. *Paris*, *H. Nicolle*, 1816-19, 6 vol. in-4, avec 638 grav., 195 fr.

Cette édition a été faite d'après celle de 1807 à 1809, 13 vol. in-fol.; mais on a retranché les dissertations purement théologiques. Les planches qui accompagnent cette édition sont les mêmes que celles des éditions in-fol., plus 30 nouvelles (de l'édition de 1807), ce qui porte le nombre à 638 gravures. Elle a été tirée à 400 exemplaires, et a été distribuée en vingt-six livraisons, chacune du prix de 7 fr. 50 c.

Les deux premières livraisons de cette édition ont paru sous ce titre: « Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du monde, avec plus de six cents gravures, représentant toutes les cérémonies et coutumes religieuses, dessinées et gravées par B. Picart, publiées en Hollande, par Fr. Bernard; augmentée de l'histoire des religions des derniers peuples découverts depuis cinquante ans; des cérémonies de certaines messes et processions singulières; des convulsionnaires; de l'histoire de l'inquisition; de la superstition; des sorciers; des enchantements; de l'apparition des esprits; de la baguette divinatoire; de la fête des fous; des saturnales; des sectes religieuses, des événements survenus dans le clergé de l'église catholique, en France, depuis 1789; de l'origine de l'utilité et des abus de la franc-maçonnerie, etc., etc.; avec 30 planches nouvelles. Les titres des livraisons 3 à 25 présentent aussi des différences entre celui que nous donnons, qui est celui de la 26e et dernière livraison.

—Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux arts, monuments précieux de la religion des Grecs et des Romains, de leurs sciences, de leurs lois, de leurs usages, de leurs mœurs, de leurs superstitions et de leurs folies, tirés des principaux cabinets de l'Europe; ouvrage orné d'un grand nombre de planches en taille-douce, dont soixante-dix ont été gravées par B. Picart; publié par PONCELIN DE LA ROCHE TILHAC. *Paris*, *l'Auteur*; *Lamy*, 1784-85, in-fol.

Ouvrage publié en cinq livraisons, qui ont coûté chacune 15 fr. sur petit papier, et 18 fr. sur grand papier.

— Epithalames, 12 pièces.

Pièces extrêmement gracieuses.

— Pierres antiques et gravées sur lesquel-

les les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées en cuivre. *Amsterdam*, 1724, in-fol.
— Temple (le) des Muses, orné de 60 tableaux dessinés et gravés par B. Picart, (avec des explications par La Barre de Beaumarchais). *Amsterdam*, 1733, 1742, 1749, in-fol.

Picart a aussi gravé des figures d'après les peintures de Charles Lebrun (voy. ce nom).
Un vol. publié en 1783, et contenant 78 planches imitées de divers maîtres par B. Picart est suivi d'un catalogue général de l'œuvre de cet artiste, composé de plus de 1300 planches.

PICART. Voy. le P. Benoist, de Toul.

PICART-AUBERT. — Cours de thèmes grecs, à faire de vive voix, ou Vocabulaire français de tous les mots grecs contenus dans les fables d'Ésope, etc. *Reims*, *Brissart-Carolet*, 1830, in-12 de 48 pages, 2 fr.

PICAULT (Ch.). — Histoire des révolutions de Perse, pendant la durée du dix-huitième siècle de l'ère chrétienne; précédée d'un abrégé de tout ce qui s'est passé de remarquable dans cet empire, depuis l'époque de sa première fondation par Cyrus. *Paris*, *Égron*; *H. Nicolle*; *Le Normant*, 1810, 2 vol. in-8, 12 fr.
—* Tableau littéraire de la France, pendant le XVIII^e^ siècle, sujet proposé en 1806 par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut impérial. *Paris*, 1807, in-8.

PICCINI (Joseph-Marie), auteur dramatique, fils du célèbre Nicolas Piccini; né à Naples, en 1758, mort à Paris, au mois d'octobre 1826.
— Faux (le) lord, comédie en deux actes, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Ballard*, 1723, in-8.

PICCINI (Louis-Alexandre), compositeur fécond et pianiste distingué, fils du précédent; né à Paris, le 10 septembre 1779.
— Ma défense. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1826, in-4 de 20 pag.

C'est une réclamation contre une décision ministérielle qui enlevait à ce compositeur deux places qu'il occupait à l'Opéra. Elle n'a été tirée qu'à douze exemplaires, y compris les cinq du dépôt légal.

PICCOLOMINI PETRA DI VASTO GIRARDI (la duchesse). — Conseils d'une mère à son fils qui est sur le point d'entrer dans le monde; trad. de l'italien, par J.-C. Pingeron. 1754, 1769, in-12.

PICCOLOS (N.-S.). Voy. Guerrier de Dumast.

PICHARD (Simon-Jacques), chanoine de la collégiale d'Orléans, sa patrie, mort le 20 janvier 1775.
— Sommaire des Psaumes....

PICHARD, inspecteur du haras impérial du Pin.
— Manuel des haras, ou Système de régénération des races de chevaux, applicable à toutes les parties de l'Empire français; à l'usage de ceux qui, par goût ou par spéculation, se livrent à l'élève des chevaux. Suivi de la manière de purger les chevaux à l'anglaise. *Paris*, *Delacour*, 1812, in-12, 3 fr.

PICHARD (F.-L.), médecin. — Léthargie (de la) et des signes qui distinguent la mort réelle de la mort apparente. *Paris*, *Hautecœur-Martinet*; *l'Auteur*, 1830, in-8 de 48 pag.
— Tableau synoptique des divers symptômes sous lesquels se montre la maladie vénérienne. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1828, in-plano d'une feuille.

PICHARD (Auguste), traducteur.

Il a traduit de l'anglais l'Hacendilla, conte psycologique (suivi de trois autres contes (1832). Rien n'indique sur le frontispice que ce volume soit traduit. Il a paru sous le pseudonyme d'Hippolyte Dalicar.; le Chasseur des spectres et sa famille, par Banim (1833).

PICHARD (Adrien), anc. élève de l'École polytechnique.
— Ébauche d'un essai sur les notions radicales. *Paris*, *Johanneau*, 1834, 2 vol. in-8, avec 5 tableaux, 15 fr.

Ce M. Adrien Pichard est vraisemblablement le même que l'ingénieur portant les mêmes noms, né dans le canton de Vaud, et de qui l'on trouve, dans les Feuilles du canton de Vaud, publiées par D.-A. Chavannes: 1° l'Extrait d'un Mémoire sur les avantages du nouveau système de mesures établi dans le canton de Vaud (tome XII); 2° Notice sur M. le professeur Struve (tome XIV); 3° Sur l'encaissement de la baie de Clarens (*id.*).

PICHAT (Michel), littérateur; qui écrivait aussi son nom Pichald; né à Vienne (Isère), en 1786, mort le 26 janvier 1828.
— * Ali-Pacha, mélodrame (1822). Voy. Combebousse.
— * Indépendant (l') à M. le comte Decazes. (Première et seconde Lettres). *Paris*, *L'Huillier*, 1819, in-8, ensemble de 80 pag., 2 fr.

Avec M. Avenel.
M. Pichat, auteur de la tragédie de *Léonidas*, et d'une autre, de *Turnus*, achevée depuis longtemps, mais à laquelle il retouchait sans cesse, a publié plusieurs écrits politiques, notamment sous

l'administration de M. Decazes. Une suite de lettres intitulées : *Lettres à M. Decazes*, est de lui : elles firent du bruit dans le temps. (Note de M. F. Lhéritier, de l'Ain).

—Léonidas, tragédie en cinq actes. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8, avec une fig. lithographiée, 4 fr.

—* Louise, ou le Père juge; mélodrame (1823). Voy. VILAIN SAINT-HILAIRE.

*Turnus* fut reçu, en 1819, à la Comédie française; mais la censure s'opposa à la représentation, et permit seulement à l'auteur d'en insérer quelques scènes dans un Prologue, intitulé « les Trois genres», représenté à l'Odéon pour l'ouverture de ce théâtre, le 6 janvier 1824 (voy. SCRIBE). Ces simples fragments firent juger favorablement du talent du poète, dont *Léonidas* établit tout-à-fait la réputation. Pichat a laissé une tragédie de *Guillaume Tell*, dont il attendait un succès plus éclatant encore que de son Léonidas; mais la censure le marqua, comme *Turnus*, du sceau de sa réprobation.

Outre les deux ouvrages imprimés que nous venons de citer de Pichat, on a encore de lui : une pièce de vers sur le *dévouement des médecins français à Barcelonne*, qui obtint le second accessit au concours de l'Académie française, en 1822; il avait aussi travaillé à la tragédie d'Eudore et Cymodocée. par M. GARY.

PICHAULT DE LA MARTINIÈRE (A.).

— Enquête sur les houilles. Réponse au Mémoire de la Chambre de commerce de Saint-Étienne, présentée au nom du commerce et de la navigation de Condé (Nord). *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1833, in-4 de 48 pag., plus 2 tableaux.

— Mémoire sur la nécessité de modifier la législation des douanes en général, et, en particulier, les lois sur les houilles. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1832, in-4 de 60 pag., plus 7 tableaux.

PICHAUSEL (Pierre), docteur en médecine.

— Essai biographique sur Matthieu Larrat, docteur en médecine, etc. *Bordeaux*, *de l'impr. de Lawalle jeune*, 1817, in-8 de 24 pag.

PICHE (B.-J.). — Guerre (la), poëme en VIII chants. *Paris*, *Nyon*, 1807, in-8.

PICHEGRU (Charles), général au service de la république francaise contre laquelle il conspira ensuite, membre et président du conseil des Cinq-Cents en 1797; né à Arbois (Jura), le 19 février 1761, suicidé dans une prison de Paris, le 12 germinal an XII (1803).

— Lettre. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-8 de 8 pag.

Cete lettre fait partie du V<sup></sup>e vol. des *Mélanges* de la *Société des Bibliophiles*.

PICHENOT (l'abbé Jean-Charles-Martin), né à Paris, mort dans les premières années de la Restauration, dans un âge très-avancé.

—*Catastrophes (les) amoureuses, ou le Retour à la vertu, histoire vraisemblable. Par J.-C.-M. P. *Paris*, *Ponthieu*, 1796, in-18.

—Poésies sacrées, dédiées à M^me Adélaïde. *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1786, in-8.

PICHER-GRANDCHAMP (J.-L). Voy. MESMER.

PICHLER (Jean-Frédéric-Chrétien), médecin.

— Mémoire sur les maladies contagieuses. *Strasbourg*, 1786, in-8.

— Methodus formulas medicas conscribendi. Sec. edit. *Argentorati*, *Kœnig*, 1789, in-8.

PICHLER (madame Caroline de GREINER dame), féconde romancière allemande du XIX^e siècle.

— Agathoclès, ou Lettres écrites de Rome et de la Grèce, au commencement du IV^e siècle; traduction libre par madame Isab. de MONTOLIEU. *Paris*, *P. Blanchard et Eymery*, 1812, 1813, 1817, 4 vol. in-12, 8 fr.—Nouv. édit., corr. et ornée de fig. *Paris*, *A. Bertrand*, 1826, 3 vol. in-12, 9 fr.

La dernière édition forme les tomes 36 à 38 des Œuvres de Mad. de Montolieu.

Ce roman est celui des ouvrages de Mad. Pichler qui a le plus contribué à la gloire de l'auteur, il parut à la même époque que « les Martyrs », et, quoiqu'il n'égale pas l'épopée de M. de Châteaubriand, il lui fut comparé, ce qui déjà est un grand honneur pour Mad Pichler.

— Coralie, ou le Danger de l'exaltation chez les femmes; trad. de l'allem. par madame Élise VOIART. *Paris*, *Maur. Schlesinger*, 1820, 3 vol. in-12, fig., 9 fr.

L'original a paru sous le titre de la *Dignité des femmes*.

— Délivrance (la) de Bude, roman historique tiré des guerres des Allemands et des Hongrois contre les Turks, trad. de l'allemand par le traducteur des « Suédois à Prague », etc. (par M. Augustin LAGRANGE). *Paris*, *Lecointe*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Falkenberg, ou l'Oncle; imité de l'allemand par madame de MONTOLIEU. *Paris*, *Delaunay*, 1812, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Nouvelles. Trad. de l'allem. *Genève*, *et Paris*, *Paschoud*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

Trois autres nouvelles de Mad. Pichler, trad. par Mad. de Montolieu, ont été impr. à la suite du Chalet des Hautes-Alpes de cette dernière (1813).

— Olivier. Traduction libre de l'allemand

par madame de MONTOLIEU. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Rivaux (les), dernier roman, trad. de l'allem. par madame Betsy R***, trad. des Voies du sort. *Paris*, *Alexis Eymery*, 1822, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Siége (le) de Vienne, roman historique, trad de l'allem. par madame la bar. Isab. de MONTOLIEU. *Paris*, *A. Bertrand*, 1826, 4 vol. in-12, avec 3 grav., 12 fr.; ou 1826, 3 vol. in-12, avec 3 grav., 9 fr.

La dernière édition forme les tomes 33 à 35 des Œuvres de Mad. de Montolieu.

— Suédois (les) à Prague, ou une Épisode de la guerre de Trente-Ans, roman historique, trad. de l'allem. (par M. Augustin LAGRANGE), précédé d'une Notice sur madame PICHLER. *Paris*, *Pélicier*, 1827, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Zuleima, imité de l'allem. par H. de C. (le marq. H. de CHATEAUGIRON). *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-18 de 57 pag. sur grand raisin.

Tiré à 100 exemplaires. Dédié à la Société des Bibliophiles français et aux membres du club de Roxburg.

PICHOIS (Michel-Germain).—Défense de Louis XVI. 1792, in-8.

PICHON (le P. Jean), jésuite, d'abord missionnaire dans les duchés de Lorraine et de Bar, ensuite grand-vicaire de l'évêque de Sion, en Valais, et supérieur des missions de son diocèse; né à Lyon, en 1683, mort à Sion, le 5 mai 1751.

— Esprit (l') de Jésus-Christ et de l'Église, sur la fréquente communion. *Paris*, *Guérin*, 1745, in-12 de 528 pag.

La publication de cet ouvrage fut l'objet de nombreuses censures de la part des évêques de France; le P. Pichon fut relegué en Auvergne, puis obligé de sortir de France.

Le livre du P. Pichon ne méritait pas d'être connu, et il serait resté ignoré, s'il ne fut pas tombé dans les mains des adversaires de la société de Jésus. Quoi qu'il en soit, c'est à l'époque de sa publication que l'on commença, en France, à porter aux Jésuites les plus rudes coups, et à préparer de loin leur ruine par un grand nombre de pamphlets.

PICHON (l'abbé Thomas-Jean), docteur en théologie, chantre en dignité et chanoine de la Sainte-Chapelle de la ville du Mans, sa patrie, et historiographe de Monsieur; né au Mans, en 1731, mort administrateur des hospices de cette ville, le 18 novembre 1812.

—Arguments (les) de la raison, en faveur de la religion et du sacerdoce, ou Examen « de l'Homme » de M. Helvétius. *Londres*, *et Paris*, *Vente*, 1776, in-12.

—*Cartel aux philosophes à quatre pattes, ou l'Immatérialisme opposé au matérialisme. *Bruxelles*, *et Paris*, *Despilly*, 1763, in-8.

— * Droits (les) respectifs de l'État et de l'Église, rappelés à leurs principes. *Avignon*, 1766, in-12.

— *Etudes (des) théologiques, ou Recherches sur les abus qui s'opposent au progrès de la théologie dans les écoles publiques et sur les moyens possibles de les réformer en France, par un docteur manceau. *Avignon*, *et Paris*, *Vente*, 1767, in-12.

— France (la) agricole et marchande. 1769, in-8.

Avec De Goyon.

— * Journal historique de ce qui s'est passé au sacre et couronnement de Louis XVI (1775). Voy. GOBET.

— * Mémoire sur les abus dans les mariages, et sur le moyen possible de les prévenir. *Amsterdam*, *et Paris*, *Vente*, 1766, in-12.

— * Mémoire sur les abus du célibat dans l'ordre politique. *Amsterdam*, 1765, in-12.

Le *Mémoire sur les abus*, et l'écrit sur les *Études théologiques*, paraissent assez singuliers et peu exacts : ils excitèrent quelques plaintes contre l'auteur.

— * Physique (la) de l'Histoire, ou Considérations générales sur les principes élémentaires du tempérament et du caractère naturel des peuples. *La Haye*, *et Paris*, *Vente*, 1765, in-12.

Réimpr. la même année à Amsterdam.

— * Principes de la religion et de la morale, extraits des ouvrages de Jacques Saurin, ministre du Saint-Évangile. *Amsterdam*, *et Paris*, *Vente*, 1768, 2 vol. in-12.

C'est le même ouvrage que l'Esprit de Saurin, auquel le nouvel éditeur a fait des retranchements et des additions. (Voy. Jacq.-Fr. DURAND).

—*Raison (la) triomphante des nouveautés, ou Essai sur les mœurs et l'incrédulité. Par M. l'abbé P. *Paris*, *Garnier*, 1756, in-12.

— Traité historique et critique de la nature de Dieu. *Paris*, 1758, in-12.

On a encore du même plusieurs *Mémoires* composés dans sa vieillesse, et imprimés dans divers recueils.

PICHON (Thomas), employé longtemps dans les administrations militaires, ensuite secrétaire du comte de Raimond, gouverneur du Cap-Breton, enfin commissaire-ordonnateur du fort Beau-Séjour; né à Vire (Calvados), le 30 avril 1700, mort à Londres, en 1781.

— * Lettres et Mémoires pour servir à l'his-

toire naturelle, civile et politique du Cap-Breton, depuis son établissement jusqu'à la reprise de cette île par les Anglais, en 1758. *Londres, et La Haye*, 1760, in-12.

On ne trouve point, dans cet ouvrage curieux et instructif, les Mémoires promis par le titre; il n'en est pas moins fait pour être lu avec intérêt et consulté avec fruit.

Pichon avait composé plusieurs ouvrages, dont la plupart sont restés manuscrits, tels qu'un volumineux *Traité de la nature, etc.*, manuscrits qui ont dû se trouver dans sa bibliothèque, fort bien composée, qu'il légua à sa ville natale, et qui depuis 1783, est devenue publique.

Pichon avait épousé madame Leprince de Beaumont (voy. ce nom).

PICHON, professeur à l'École centrale du département du Pas-de-Calais, à Boulogne-sur-Mer.

— Tableau méthodique d'un cours d'histoire naturelle, à l'usage des élèves. 1799, in-8.

PICHON. — Éléments de grammaire française. *Paris, Hénée*, 1805, in-12.

PICHON (Alexandre), alors élève en médecine, etc.

— Résumé des leçons de chimie de M. Orfila, appliquée à la médecine pratique et à la médecine légale. *Paris, Ponthieu et Cie; Gabon*, 1827, in-18, 2 fr.

PICHON (le baron L.-A.), d'abord sous-chef au ministère des relations extérieures, ensuite conseiller d'état, plus tard intendant civil d'Alger.

— Alger sous la domination française, son état présent et son avenir. *Paris, Théoph. Barrois et Benj. Duprat*, 1833, in-8, avec 3 cartes, 8 fr.

— Conseil d'état (du), de ses attributions administratives et de sa juridiction. *Paris, Pélicier*, 1829, in-8 de 60 pag.

— Constitution (de la) de la dette publique de France, et de l'influence qu'elle exerce sur son extinction par le remboursement. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-8 de 52 pag.

— De nos constitutions futures. *Paris, Porthmann*, 1814, in-8 de 64 pag.

— État (de l') actuel de la navigation de l'Angleterre, etc.; trad. de l'angl. (1827). Voy. Huskisson.

— État (de l') de la France sous la domination de Napoléon....

— * Lettre d'un Français à M. Pitt. *Paris, Dupont*, an VI (1798), in-8.

L'auteur publia une seconde lettre la même année.

— Manuel du droit élémentaire, etc., trad. de l'anglais (1814). Voy. Th. Jefferson.

— Pêche (de la) côtière dans la Manche, spécialement de la pêche du hareng. *Paris, Dentu*, 1831, in-8, avec un tableau, 2 fr.

PICHONNIÈRE. — Paralysie (de la) partielle de la face et de son traitement. *Paris, mademoiselle Delaunay*, 1830, in-8 du 28 pag.

— Traitement des affections nerveuses et rhumatismales.....

PICHOT (Amédée), médecin et littérateur; né à Arles, en 1796.

— Essai critique sur le gaz hydrogène et les divers modes d'éclairages artificiels. *Paris, Ch. Gosselin; Ladvocat, etc.*, 1823, in-8, 3 fr. 50 c.

Avec M. Charles Nodier.

Cet ouvrage mérita l'attention à l'époque où il parut.

— Essai sur le génie et le caractère de lord Byron. Par A. P....t, précédé d'une Notice préliminaire de M. Ch. Nodier, extraits de la IVe édit. des OEuvres complètes de Byron. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-18.

— Histoire de Charles-Édouard, dernier prince de la maison de Stuart; précédée d'une Histoire de la rivalité de l'Angleterre et de l'Écosse. *Paris, Ladvocat*, 1830. — Nouv. édit. *Paris, Ch. Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

— *. Living (the) poets of England; specimens of the living British Poets, with biographical and critical Notices and an Essay on English Poetry, etc., etc. *Paris, Baudry*, 1827, 2 vol. in-8, 18 fr..

Chaque notice biographique est suivie de morceaux choisis dans les passages les plus remarquables des auteurs dont il est parlé dans ces deux volumes. L'éditeur a mis à la tête de son ouvrage une *Introduction pour servir à l'étude de la poésie anglaise*.

— Notice sur sir Walter Scott et ses écrits. *Paris, B. Nicolle*, 1821, in-12.

Cette Notice est celle qui est en tête du premier volume de la traduction des OEuvres complètes de l'illustre romancier.

— Opinions des médecins d'Édimbourg sur la petite-vérole et la vaccine. *Paris, Ladvocat; Ponthieu; Gabon; Gosselin*, 1824, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

Cet écrit souleva, en 1824, une question importante à l'Académie de médecine.

— Perroquet (le) de Walter Scott. Esquisses de voyages, légendes, romans, contes biographiques et littéraires. *Paris, Dumont*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse. *Paris, Ladvocat; Ch. Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8, avec 3 frontispices gravés et 22 planches, dont 8 de fac-simile, 27 fr.

L'on y trouve des documents précieux sur la Grande-Bretagne.

Il faut joindre à ces trois volumes les *Vues pittoresques de l'Écosse, etc.*, dessinées par PERNOT (1826—28, in-fol.), et dont M. Pichot a rédigé le texte explicatif.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit à M. Pichot plusieurs articles dans le Dictionnaire des sciences médicales, et dans divers recueils scientifiques; dans la Biographie universelle et classique, publiée par le général Beauvais; dans le Mercure du XIX<sup>e</sup> siècle, dont il a été le directeur, ainsi que dans la Revue de Paris, publiée pendant quelque temps sous sa direction.

Comme traducteur, ce littérateur a publié les traductions suivantes de l'anglais : 1° Lalla-Roock, ou la Princesse Mongole, histoire orientale, par Thom. Moore (1820); 2° les Œuvres complètes de lord Byron (1821-22); 3° la Dame du Lac, roman poétique de W. SCOTT (1823), 4° plusieurs pièces de SHAKSPEARE, BICKERSTAFF, SHERIDAN, HOME, GARRICK, COLMAN, GOLDSMITH, BEN-JOHNSON pour le théâtre anglais, faisant partie de la Collection des chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, publiée par Ladvocat; 5° les tomes XIII et XIV de l'Histoire d'Angleterre, du doct. LINGARD (1831) : les douze premiers ont été traduits par le baron Roujoux.

M. Pichot a été aussi le réviseur de plusieurs ouvrages, et, entre autres, des Mémoires d'une femme de qualité, ainsi que de ceux de madame la comtesse Dubarry (1829, 4 vol. in-8), deux ouvrages du baron Lamothe-Langon (voy. à l'article de ce dernier l'historique que nous avons donné de ces deux livres); en société avec M. F. Guizot, des Œuvres complètes de Shakspeare, traduction de Letourneur (1829—30, 13 vol. in-8); de la traduction française des Derniers jours de Pompéi, roman de Bulwer (1834), et annotateur de la traduction, par M. Defauconpret, des Œuvres de Fenimore Cooper (1835).

La Biographie des Bouches-du-Rhône dit que M. Pichot s'occupe actuellement d'un travail littéraire sur sa ville natale. La Biographie précitée veut peut-être parler de l'ouvrage annoncé depuis long-temps par le libraire Ch. Gosselin, sous le titre de *Barral des Baux, roman historique arlésien*, qui doit former 2 vol. in-8.

PICHOT (l'abbé Pierre), prêtre de la communauté de Saint-Sulpice, chanoine de Saint-Denis; né à Paris, en décembre 1738, mort le 10 mars 1823.

— Éloge de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris. *Paris, Béraud; Adr. Leclère*, 1822, in-8 de 52 pag.

C'est une oraison funèbre, composée à l'époque de la mort du prélat.

PICHOT (J.-L.). — Impossibilité (de l') d'établir et de maintenir en France le principe et les formes du gouvernement républicain. Première et deuxième parties. *Paris, Moutardier*, 1832, in-8, 2 fr.

PICHOT DU MESNIL. — Esprit (l') du mensonge devenu sincère, poëme comique, critique et moral. *Paris, veuve Valleyre*, 1739, in-8.

PICOLET (A.-V.), architecte.

— Considérations sur la direction des travaux publics de Paris. *Paris, de l'impr. de Nouzou*, 1816, in-8 de 76 pag.

— Réflexions sur les causes qui ont empêché jusqu'à ce moment et empêchent encore le prompt achèvement des travaux de constructions des abattoirs de la ville de Paris. *Paris, de l'impr. de Nouzou*, 1816, in-8 de 48 pag.

PICOLET (le chevalier A.-P.-D.). — * État actuel de la Savoie. Frontières naturelles, nationalité des peuples, en réponse à un livre de MM. d'Herbau et Darbier, intitulé « De la Savoie en 1833 ». *Genève, Abr. Cherbuliez*, 1833, in-8 de x et 112 pag., 2 fr. 50 c.

Écrit publié par ordre du gouvernement sarde, et imprimé à Genève pour mieux donner le change.

PICORNEL (J.-M.). Voy. P.-F. THOMAS.

PICOT (Claude). — Principes (les) de la philosophie, traduits du latin (1647). Voy. DESCARTES.

PICOT (Daniel). — * Six semaines de la vie d'un officier suisse pendant le cours de 1792. *Paris, Debray*, 1803, in-18, 1 fr.

PICOT (Pierre), pasteur et professeur dans l'église et l'académie de Genève; né en 1746 à Genève, où il est mort, le 18 mars 1822.

— Sermon d'action de grâces pour le samedi 31 décembre 1814, jour anniversaire de la restauration de la ville et république de Genève, prononcé dans la cathédrale de Saint-Pierre. *Genève*, 1815, broch. in-8, 50 c.

— Sermons (recueillis et publiés par M. le professeur CHENEVIÈRE). *Genève, Paschoud*, 1823, in-8, 5 fr.

Les sermons de Picot sont surtout remarquables par l'élégance et l'harmonie du style.

PICOT (Jean), de Genève, professeur d'histoire et de statistique dans l'Académie de cette ville, fils du précédent.

— Essai statistique du canton de Genève. *Zurich, Orell, Fuesli et C<sup>ie</sup>*, 1817, in-12, avec carte et vues, 6 fr. 50 c.

— Histoire de Genève, accompagnée de détails sur les antiquités de la ville et de son territoire, sur les mœurs, les usages, etc. *Genève*, 1811, 3 vol. in-8, 12 fr.

— Histoire des Gaulois depuis leur origine jusqu'à leur mélange avec les Francs, et jusqu'au commencement de la monarchie française, suivie de détails sur le climat de la Gaule, etc. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1804, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Statistique de la Suisse, ou État de ce pays et des vingt-deux cantons dont il se compose, sous le rapport de leur situation, de leur étendue, de leur climat, de leur population, de la nature de leur sol, de leurs montagnes, de leurs lacs et rivières, de leurs eaux minérales, de leurs produits, de leur histoire, de leurs antiquités, des mœurs et du langage des habitants, de leurs constitutions politiques, de leurs impôts, de leurs revenus, de leur industrie et de leur commerce, de leurs monnaies, poids et mesures, du culte et de l'instruction, de leurs établissements publics et particuliers, de leurs hommes célèbres, des ouvrages qui les concernent, etc. *Genève*, 1819. — Deuxième édition. *Paris*, *Barbezat*, 1830, in-12, 7 fr.

— Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'année 1808. Ouvrage rédigé d'après celui de l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Genève*, *Manget et Cherbuliez; et Paris*, *Lhuillier*, 1808, 3 vol. in-8, 18 fr.

PICOT (Michel-Joseph-Pierre), né à Neuville, près d'Orléans, le 25 mai 1770.

— * Essai historique sur l'influence de la religion en France pendant le XVII^e^ siècle, ou Tableau des établissements religieux formés à cette époque, et des exemples de piété, de zèle et de charité qui ont brillé dans cet intervalle. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1824, 2 vol. in-8, 14 fr.

— * Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique pendant le XVIII^e^ siècle. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1806, 2 vol. in-8. — Seconde édition, considérablement augm. *Paris*, *le même*, 1815, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Notice sur la vie et les écrits de l'abbé Jacq. And. Émery, supérieur du séminaire de Saint-Sulpice. *Paris*, 1811, in-8.

Cette notice, assez étendue, fut saisie par la police, qui la fit mettre au pilon.

— * Notice sur l'abbé Legris-Duval. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1819, in-8 de 31 pag.

— * Notice sur M. de Sainte-Croix, membre de l'Institut. 1809, in-8 de 22 pag.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, M. Picot a été le collaborateur de M. de Boulogne aux « Mélanges de philosophie, d'histoire, de morale et de littérature », de 1806 à 1811; il a fourni des articles au Journal des curés, en 1806 et 1807. M. Picot a rédigé seul « l'Ami de la religion et du roi », journal ecclésiastique, politique et littéraire, qui a commencé à paraître le 20 avril 1814, et qui s'est continué jusqu'à ce jour : il a fourni un grand nombre de notices à la Biographie universelle, depuis le tome XI, publié en 1814, jusques et y compris le 4^e^ volume du Supplément publié en août 1835; il a eu part aussi au premier Supplément au Dictionnaire historique de l'abbé F. X. de Feller, publié en 1819, 4 vol. in-8.

M. Picot est, en outre, l'éditeur des OEuvres complètes de M. de Boulogne, auxquelles il a joint : en tête du premier volume, une *Notice historique* sur ce prélat, formant 128 pag., et, dans la série de ces OEuvres, intitulée Mélanges (ou tom. VI de la collection), un *Précis historique sur l'église constitutionnelle*, formant 146 pag.

PICOT, de Montpellier. — Mémoires de la princesse Caroline, etc., trad. de l'angl. (1813). Voy. Th. ASHE.

PICOT (P.-F.), ancien chef d'institution.

— Système (nouv.) pour l'étude des langues. *Paris*, *Lance*, 1827, pet. in-fol.

PICOT. — Notice sur la construction du pont du Sault-du-Rhône, d'après les projets de M. Montluisant. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1832, in-8 de 32 pag.

Extrait des Annales des ponts-et-chaussées.

PICOT-BELLOC (Jean), frère puîné du botaniste Picot de Lapeyrouse; garde-du-corps avant la Révolution, et commissaire des guerres pendant cette époque; né à Toulouse, en 1748, mort le 5 mai 1820.

— Père (le) comme il y en a peu, ou le Mariage assorti, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *sans nom d'impr.*, an VI (1798), in-8.

Cette pièce est dédiée au Directoire exécutif et aux deux Conseils.

La Biographie toulousaine dit que Picot-Belloc a laissé *beaucoup d'écrits politiques*, probablement manuscrits.

PICOT DE CLORIVIÈRE (l'abbé Pierre-Joseph), ex-jésuite, curé de Parame, près de Saint-Malo, après la suppression de son ordre, mais dans lequel il rentra après la Restauration; né en Bretagne, vers 1735, mort à Paris, dans la maison des Jésuites de la rue des Postes, le 5 janvier 1820.

— * Considérations sur l'exercice de la prière et de l'oraison, par P.-J. P., auteur de la « Vie de M. de Monfort ». *Paris*, *Ve Nyon*, 1802, pet. in-12.

— * Exercices de dévotion à saint Louis de Gonzague, trad. de l'ital. (1785). Voyez GALPIN.

— * Explication des épîtres de saint Pierre, par M. P. D. C. A. J. *Paris*, *libr. de la Société typographique*, 1809, 3 volumes in-12, 5 fr.

C'est un excellent ouvrage, et digne d'être plus connu.

— Modèle (le) des pasteurs, ou Précis de la vie de M. Sernin, curé d'un village dans le diocèse de T***. On y a joint des Lettres

sur différents sujets intéressants, et quelques fragments qu'on a trouvés dans ses papiers après sa mort, recueillis et publiés par M. P***. *Paris*, *Valade*, 1779, in-12.

— Pratique (la) de l'oraison mentale rendue facile à tous les vrais fidèles. *Lille*, 1818. — Seconde édit. *Lyon*, *Rusand*, 1822, in-32, 60 c.

— Vie de Louis-Marie Grignon de Montfort, missionnaire apostolique, instituteur des missionnaires du Saint-Esprit et des filles de la Sagesse. Dédiée à madame Victoire. *Saint-Malo*, *et Paris*, *Delalain*, 1785, in-12.

Clorivière est auteur d'ouvrages anonymes, publiés même sans lieux d'impression. On peut citer, entre autres, des *Conférences sur les vœux*.

PICOT DE LA PEYROUSE (le baron Philippe), frère de Picot-Belloc; naturaliste, inspecteur des mines, et professeur d'histoire naturelle à l'École centrale de la Haut-Garonne, l'un des administrateurs du district de Toulouse, (de 1790 à 1792), plus tard maire de la même ville (de 1800 à 1806), membre et plus tard secrétaire de l'Académie des sciences de Toulouse, l'un des quarante mainteneurs des jeux floraux, associé de la première classe de l'Institut national (Académie des sciences), membre de la Société des sciences et arts de Grenoble; né à Toulouse, le 21 octobre 1744, mort le 18 octobre 1818.

— Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthocératites et ostracites, en français et en latin. *Erlang* (*Paris*, *Didot jeune*), 1781, in-fol., avec 13 planches enluminées.

Sous le nom impropre d'orthocératites, le baron de La Peyrouse faisait connaître pour la première fois des espèces entièrement nouvelles et fort singulières, de coquilles fossiles, que l'on a nommées depuis *hippurites*, *batholites et cornucopiæ*.

— Flore des Pyrénées, avec des descriptions, des notes critiques et des observations. 1795 et ann. suiv., gr. in-fol., avec des dessins de Redouté.

Cette Flore devait être composée de 100 planches; mais il n'en a été publié que quatre livraisons, en renfermant ensemble 43.

— Histoire abrégée des plantes des Pyrénées, et Itinéraire des botanistes dans les montagnes. *Toulouse*, *Bellegarigue*, *et Paris*, *Le Normant*, 1813, in-8, avec une carte, 12 fr. — Supplément. *Toulouse*, *Bellegarigue*, 1818, in-8.

C'est un sommaire de l'ouvrage précédent.

En tête de l'Histoire abrégée des plantes, etc., est un Précis historique des voyages faits dans les Pyrénées par les botanistes antérieurs à La Peyrouse, et un extrait des manuscrits laissés par Tournefort, sur les plantes de ces montagnes. Malgré les recherches de ses prédécesseurs, le nombre des plantes nouvelles que l'on doit à La Peyrouse, monte, dans le volume de 1813, à plus d'une centaine. Le Supplément contient encore quelques espèces inconnues avant sa publication.

— Monographie (la) des saxifrages. 1801.

Elle devait faire partie de l'histoire détaillée des plantes des Pyrénées.

— Réflexions sur les Lycées. *Toulouse*, 1791, in-8.

Ce petit écrit sur l'instruction publique fut publié à la demande des administrateurs de Toulouse, collègues de l'auteur.

— Tables méthodiques des mammifères et des oiseaux observés dans le département de la Haute-Garonne. *Toulouse*, 1799, in-8.

Brochure extraite d'un ouvrage plus considérable accompagné de 120 planches enluminées, qui est resté dans le portefeuille de l'auteur.

— Traité sur les mines de fer et les forges du comté de Foix. *Toulouse*, 1786, in-8.

On a du même plusieurs *Mémoires* dans les recueils des académies de Toulouse, de Stockholm, et dans le Journal de physique. Sa *Statistique agricole du canton de Mont Astruc* a été couronnée par la Société centrale d'agriculture de Paris.

Il a fourni au docteur Mauduit des matériaux importants pour le Dictionnaire des oiseaux de l'Encyclopédie méthodique. L'article *Vautour* contient plusieurs faits intéressants qui lui sont dus.

Antérieurement à 1781, date de la publication de son premier ouvrage, le baron de La Peyrouse avait déjà fait imprimer parmi les Mémoires de l'Académie de Toulouse, une *Histoire naturelle du lagopède*, et diverses recherches sur les minéraux des Pyrénées. Il continua d'enrichir le recueil de cette compagnie, de différents Mémoires sur les productions de ces montagnes; et l'on doit remarquer, dans le nombre de ces petits écrits, des *Recherches sur les organes du chant dans les cygnes*, des Descriptions de la *barge aux pieds rouges*, du *traquet montagnard*. En même temps il donnait dans le Journal de physique, plusieurs articles sur des sujets semblables.

Le baron Cuvier, dans sa Notice sur La Peyrouse de la Biographie universelle cite encore de ce naturaliste, deux Mémoires, mais sans dire où ils sont imprimés : c'est la *Relation d'un voyage au Mont-Perdu*, et un *Mémoire sur des silex* qu'il avait trouvés sur cette montagne, et qu'il regardait mal à propos comme des ossements fossiles.

Lors de la convocation des État-Généraux, en 1789, La Peyrouse fut chargé de la rédaction des cahiers de la noblesse de la sénéchaussée de Toulouse, et fit paraître un écrit sur l'administration diocésaine, pour servir aux députés de la province.

Comme secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Toulouse, La Peyrouse a rédigé différents éloges et autres discours qui sont encore inédits.

PICOTEAUL (Claude-Étienne), médecin dogmatique; né à Salins, vers le milieu du XVII^e^ siècle, d'une famille noble, mort maire de sa ville natale, le 7 avril 1748.

— Analyse des fièvres. *Salins*, 1704, in-8.

Cet ouvrage est écrit d'un style diffus et incorrect. L'auteur promettait une suite, qui n'a point paru.

— Réflexions sur la cause et la nature de la maladie dont les bêtes se trouvent présentement attaquées en ce pays et comté de Bourgogne. *Salins*, 1714, in-8 de 57 p.

Picoteaul a laissé manuscrit un traité contre les abus de la saignée, auquel il a donné un titre singulier : *Le Triomphe des Sanguifuges*, ou l'agonie de la saignée, sa mort et ses funérailles. C'est un vol. in-fol., de 800 pages, conservé dans la famille de l'auteur. (*Biogr. univ.*).

PICOTIN (le P.), pseudon. Voy. SALGUES.

PICQ, géomètre. — Usage de la chaîne, de l'équerre simple, et d'une équerre composée pour l'arpentage et la mesure de toutes lignes, hauteurs et figures inaccessibles. *Auxerre*, *Baillif*, 1791, in-8.

PICQUENARD (J.... B........), commissaire au bureau central du canton de Paris, puis secrétaire-général de la préfecture du Pas-de-Calais.

—Adonis, ou le bon Nègre, anecdote coloniale. *Paris*, *Didot le jeune*, an VI-1798, in-18, 2 fr. 50 c. — Nouv. édit. *Paris*, *Maradan*, 1817, in-18, 2 fr.

— Almanach départemental du Pas-de-Calais pour l'an X. *Arras*, *Gallaud*, 1802, in-12, 12 fr.

— Campagnes de l'abbé Poulet en Espagne pendant les années 1809-1811. *Brest*, *Michel; et Paris*, *Théod. Leclerc*, 1816, 5 vol. in-12, 12 fr.

—Monbars l'exterminateur, ou le Dernier chef des flibustiers. Anecdotes du Nouveau-Monde. *Paris*, *Galland*, 1807, 3 vol. in-12, avec une fig., 6 fr.

—Victoires et conquêtes des Grecs modernes, depuis leurs premières hostilités contre les Turcs jusqu'à la fin de l'année 1824; précédées d'une introduction historique, contenant l'histoire abrégée de la Grèce, depuis la révolution de 1740 jusqu'à nos jours. *Paris*, *Lelong*, 1825, 2 vol. in-18, avec une carte et deux portr., 5 fr.

— Zoflora, ou la bonne Négresse, anecdote coloniale. *Paris*, *Didot jeune*, an VII (1799), in-12; ou 2 vol. in-18, 3 fr.

PICQUENOT (Michel), habile graveur français, mort à Paris, le 1er mai 1814, à 67 ans.

— Vues pittoresques de l'île de Staffa et de la grotte de Fingal, aux îles Hébrides; suivies de celle de la colonnade basaltique d'Antrin, en Irlande, dessinées d'après nature, et gravées d'après les tableaux de Knip, du cabinet de M. Faujas de Saint-Fond. Par Mich. Picquenot et E. Picquenot, sa fille. (Avec texte). *Paris*, *Ve Picquenot; Bance aîné*; *Desray*, 1816, in-fol. de 28 pag. et 5 planches.

Le texte paraissait pour la première fois en 1816, mais les gravures avaient déjà été publiées séparément, en 1804 et 1805.

PICQUET (Christophe), avocat, censeur royal, mort le 23 janvier 1779.

— * Histoire de Jonathan Wild, trad. de l'angl. (1763). Voy. FIELDING.

PICQUET. — * Voyage dans les Pyrénées françaises, dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées; suivi de quelques vérités nouvelles et importantes sur les eaux de Barèges et de Bagnères. *Paris*, *Lejay*, 1789, in-8.

PICQUET (Charles), géographe ordinaire de l'empereur Napoléon et des deux rois ses successeurs, membre de la Société géographique de Paris; né à Romagne sous Montfaucon (Meuse), le 15 avril 1771, mort à Paris, le 15 janvier 1827.

— Atlas des différentes divisions civiles, militaires et ecclésiastiques de France, avec les tableaux géographiques relatifs à chacune d'elles. *Paris*, 1803, pet. in-fol.

— Livre des postes d'Espagne et de Portugal, français et espagnol, divisé en trois parties; la première contenant les routes de Madrid aux châteaux royaux, et de ceux-ci à Madrid et aux villes principales d'Espagne; la seconde, les routes de Madrid à tous les lieux de relais du royaume; la troisième, les routes des villes frontières à Madrid, et les communications des villes principales où il n'y a pas de postes établies; le tout avec distinction de routes montées et non montées, et la distance (en lieues) de Madrid à chaque relai. Précédé d'une instruction sur la manière de voyager dans ce royaume; et accompagné d'une belle carte dressée par M. Lapie sur celle de Lopez et Tofino, rectifiée d'après les renseignements authentiques. *Paris*, *Picquet; Magimel*, 1810, in-8, 7 fr. 50 c.

— Précis des recherches qui ont été faites pour la confection du plan routier de la ville de Paris et de ses faubourgs. *Paris*, 1804, in-8, 1 fr. 50 c.

— Table alphabétique en forme d'itinéraire des rues, ruelles, culs-de-sac, passages, places, etc., qui se trouvent dans le plan routier de Paris et de ses faubourgs. *Paris*, 1805, in-8, 2 fr. 50 c.

PICQUET (Pierre-Charles), fils du

précédent, géographe du roi et du duc d'Orleans, membre de la Société géographique de Paris; né à Paris, le 26 janvier 1794.

— * France (la) considérée sous le rapport de la géographie physique et politique, du commerce, de l'industrie et de l'histoire (article extrait du Dictionnaire geographique universel, par une Société de géographes). III[e] édit. *Paris*, *Picquet*, 1830, in-32, 2 fr.

Avec Kilian, son beau-frère. M. Picquet a encore eu part à la rédaction des principaux articles du Dictionnaire géographique universel : seul il y a fourni les articles *Deux-Siciles*, *Italie* et *Sardaigne*.

PICQUET (Jean-Baptiste), du Jura.

— Avis au public sur l'emploi raisonné des sangsues. *Saint-Claude*, *impr. de Enard*, 1825, in-8 de 32 pag.

— Médecin (le) tant pis tant mieux sur une question académique relative a la préférence de la saignée locale, soit par les sangsues, soit par les ventouses scarifiées, à la saignée générale dans les maladies aiguës et chroniques; suivi d'un Traité sur la fréquence des apoplexies et des paralysies, avec les moyens de les guérir et de s'en preserver. *Lons-le-Saulnier*, *de l'impr. de Gauthier*, 1827, in-12.

— Napoléon n'est pas mort, ou la Contemporaine sur la colonne de la place Vendôme. Improvisation, suivie d'un chant de guerre sur l'Italie (intitulé l'Italie, bardit en trois strophes et en vers). *Lyon*, *de l'impr. d'Ayné*, 1832, in-8 de 28 pag., 2 fr.

— Parnasse (le), poëme en III chants. *Besançon*, *de l'impr. de Petit*, 1829, in-8 de 24 pag.

PICQUIGNY (le P. Bernard de), écrivain théologique; né à Péquigny ou Picquigny, en Picardie, en 1663, mort à Paris, en 1709.

— Epistolarum B. Pauli apostoli triplex expositio. *Lugduni*, *et Parisiis*, *Rusand*, 1824, 6 vol. in-12; seu *Vesuntione*, *Outhenin-Chalandre*; *et Parisiis*, *fratres Gaume*, 1835, 6 vol. in-12, 12 fr.

La première édition est de Paris, 1726, un vol. in-fol.

— Explication des épitres de saint Paul, par une analyse qui découvre l'ordre et la liaison du texte, par une paraphrase qui expose en peu de mots la pensée de l'apôtre, par un commentaire avec des notes pour le dogme, pour la morale et pour les sentiments de piété. Nouvelles éditions. *Troyes*, *Gobelet*, 1813; *Paris*, *Méquignon junior*, 1820; *Troyes*, *Cardon*, 1826, 4 vol. in-12, 9 fr.; *Besançon*, *Gauthier*, 1835, 2 vol. in-8, 7 fr.

— Triplex Expositio in Évangelia, analysi, paraphrasi, et commentario. *Parisiis*, *P.-A. Lemercier*, 1726, in-fol.

PICTET (Bénédict), pasteur et professeur dans l'église et académie de Genève, membre de l'académie de Berlin; naquit à Genène, en 1655, où il mourut, le 10 juin 1724.

— Amica responsio amicæ responsioni Domini Sculteti. *Amstelodami*, 1700, in-12.

— Art (l') de bien vivre et de bien mourir. *Genève*, 1705, in-12.

— Cantiques sacrés pour les principales solennités des chrétiens, avec une dissertation sur les hymnes, etc. *Genève*, 1705, in-12.

— Catéchisme familier. *Genève*, 1713, in-12.

— Catéchismes (cinq) pour instruire dans la religion réformée. *Amsterdam*, *Schippers*, 1707, in-12.

— Conduite (la) du chrétien dans ses maladies. *Genève*, 1721, in-12.

— Consensu (de) ac dissensu inter Reformatos et Augustanæ Confessionis fratres, dissertatio. *Amstelodami*, 1697, in-8. — Eadem Dissertatio recusa in viâ ad pacem inter Protestantes, à Frid. Ulr. Calixto. 1700, in-4.

— Consolations chrétiennes pour les affligés. *Genève*, 1722, in-12.

— Devoirs (les) des chrétiens, tirés des passages formels, dont on donne l'explication. *Genève*, 1714, in-12.

— Dialogue entre un Catholique et un Protestant. *Genève*, 1713, in-12.

— Dissertatio de miraculis in Genere. *Genevæ*, 1702, in-4.

— Dissertation sur les temples et leurs dédicaces, avec un sermon. *Genève*, *Fabri*, 1716, in-12.

— Dissertationum theologicarum de religionis christianæ præstantiâ ad divinitate decas. Cum oratione de crucis trophœis, ac Christi triumphis et popularum ad christianismum conversione. *Genevæ*, *Faber*, 1719, 1721, in-8.

— Élévations de l'âme fidèle à son Dieu. *Genève*, 1722, in-12.

— Entretiens pieux d'un fidèle avec son pasteur. *Genève*, 1710, in-12.

— Geneva reformata, ac Theodori Bezae encomium tres Orationes Benedicti Pictet. *Genevæ*, 1720, in-4.

— Græcorum recentiorum in dogmatibus fidei, sententiæ, cum græcorum veterum

placitis, brevis collatio. *Amstelodami*, 1700, in-8.
— Histoire de l'Église et du monde, pour servir à l'histoire de l'Église et de l'Empire, par Lesueur. XI[e] siècle. *Genève*, 1712, in-4.

Imprimée à la suite d'un livre de Lesueur, dont Pictet donna une nouvelle édition avec cette addition.

Pictet laissa en manuscrit *l'Histoire du douzième siècle*, qui fut imprimée avec l'ouvrage de Lesueur, Amst., 1732 (voy. LESUEUR).

— Lettre contre les mariages bigarrés. *Genève*, 1701, in-12.
— Lettre de consolation pour ces temps fâcheux. *Genève*, 1721, in-12.
— Lettre sur ceux qui se croient inspirés. *Genève*, 1721, in-12.
— Lettres à un catholique romain distingué. *Genève*, 1717, in-12.
— Medulla ethices. *Genevæ*, 1711, in-12.
— Medulla theologiæ. *Genevæ*, 1711, in-12.
— Morale (la) chrétienne, ou l'Art de bien vivre. *Genève*, 1795-96, 8 vol. in-12. — Nouv. édit., augm. *Genève*, 1710, 8 vol. in-12.
— Orationes academicæ. *Genevæ*, 1721, in-4.
— Prières pour tous les jours de la semaine et sur divers sujets. 1712, in-12. — Nouv. éditions. *Valence, de l'impr. de Marc Aurel*, 1813, 1835, in-12; *Montbelliard, Deckherr*, 1815, gr. in-16; *Avignon, Joly*, 1817, in-12; *Paris, Risler*, 1834, in-18.
— Prières pour tous les jours de Sainte-Cène, de Noël, de Pâques, de Pentecôte, de septembre, et pour tous les jours de jeûne. Nouv. édit. *Valence, Marc Aurel*, 1821, in-12, 60 c.
— Pières sur les pseaumes. *Genève*, 1722, in-12.
— Prières sur tous les chapitres de l'Écriture sainte. *Genève*, *Fabri*, 1725, 2 vol. in-12.
— Religion (la) des Protestants justifiée d'hérésie, et la vérité démontrée; contre Claude André, ecclésiastique romain. *Genève*, 1716, in-12. — Défense de la Religion des Protestants, contre le même. *Genève*, *J.-Ant. Querel*, 1716, 2 vol. in-12.
— Réponse à l'abbé Nogaret. *Genève*, 1721, in-12.
— Réponse à Mgr l'évêque de Valence. *Genève*, 1721, in-8.
— Réponse à M. Le Vasseur, prêtre de Blois. *Genève*, 1722, in-12.
— Sermons divers. *Genève*, 1718, in-8.
— Sermons (XIV) sur divers sujets. *Genève*, 1721, in-8.
— Syllabus controversiarum. *Genevæ*, 1711, in-12.
— Theologia Christiana ex puris SS. Literarum fontibus hausta. Pars prima et secunda, libri XIV. *Genevæ, Cramer*, 1696, 2 vol. in-8.
— Théologie (la) chrétienne et la Science du salut, ou Exposition des vérités que Dieu a révélées aux hommes dans la Sainte-Écriture, avec la réfutation des erreurs contraires. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1702, 2 vol. in-4. — Nouv. édit., augm. *Genève*, 1708, 3 vol. in-4.
— Traité contre l'indifférence des religions, etc. Nouv. édit., corrigée et augmentée. *Genève*, *Cramer et Pérachon*, 1711, 1716, in-12 de 440 pag.

La première édition, publiée sous la rubrique d'Amsterdam, 1692, in-12, est anonyme. Un an auparavant l'auteur avait publié une dissertation latine sur le même sujet.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Preuves contre l'indifférence des religions. Nouv. édition, revue avec beaucoup de soin. *Sans lieu*, ni date, in-12 de 288 pag.

Dans un avis au lecteur, le libraire dit qu'il reproduit un ouvrage excellent, publié en 1692 par un auteur anonyme. Il ajoute qu'il a fait de vains efforts pour découvrir le nom de cet auteur; qu'il a retouché le style de son ouvrage, et y a joint quelques notes. Ce libraire n'avait pas autant d'instruction que de zèle, car il lui était facile de s'assurer que le livre précédent était la réimpression de celui publié en 1692.

— Traité sur l'observation du sabat. *Bâle*, 1712, in-4.
— Vérités (les) de la Religion chrétienne, tirées des passages exprès de l'Écriture. *Genève*, 1705, in-12.
— Vindiciæ Dissertationis de consensu ac dissensu inter Protestantes. 1701, in-12.
— Wiclefii Oratio. *Genevæ*, 1718, in-4.

La liste des ouvrages de Pictet s'élève à 50. Nous ne donnons ici les titres que de ceux imprimés et réimprimés depuis 1700 : pour les autres on peut consulter le tome I[er] des Mémoires de Nicéron, et le tome II de l'Histoire littéraire de Genève, par Senebier, pag. 252-56.

PICTET (Gabriel), brigadier au service de Sardaigne; né à Genève, en 1710, mort en 1783.
— * Essai sur la tactique de l'infanterie, ouvrage méthodique. *Genève*, 1761, 2 vol. in-4.

PICTET (Marc-Auguste), connu aussi sous le nom de PICTET-TURRETINI, successivement professeur de philosophie, membre et plus tard secrétaire du Tribunat, l'un des cinq inspecteurs en chef de l'Université impériale, membre du consistoire de l'É-

église réformée de Paris, président de la Société des arts de Genève, l'un des fondateurs de celle de physique et d'histoire naturelle de la même ville, directeur de l'Observatoire de la même ville, correspondant de l'Institut de France, secrétaire de la Société biblique de Genève, correspondant de la Société royale de Londres; né le 23 juillet 1752, à Genève, où il est mort, le 19 avril 1825.

—Description d'une suite d'expériences sur la compression et sur l'action de la chaleur, trad. de l'angl. (1807). Voy. Jam. Hall.

— Essai de physique ( sur le feu ). Tom. Ier. *Genève*, 1791, in-8, 5 fr.

—Instructions pour tracer une méridienne et un cadran solaire, et pour suivre la marche d'une montre. *Genève*, *Paschoud*, 1807, broch. in-8, 50 c.

— Voyage de trois mois en Angleterre, en Écosse et en Irlande, pendant l'été de l'an IX. *Genève*, 1803, in-8.

Extrait des volumes XVII à XXI de la Bibliothèque britannique. Ce voyage est écrit en forme de lettres, qui sont adressées aux collaborateurs de Pictet.

Nous ne connaissons pas d'autres publications spéciales de M. A. Pictet; mais ce savant a inséré çà et là un assez grand nombre de mémoires et d'observations météorologiques et physiques. Nous allons donner ici l'indication de ses principaux travaux : 1° Mesures de diverses hauteurs dans les Alpes, faites avec M. De Saussure ( impr. dans les Voyages de De Saussure, et dans le tome IV des Lettres de De Luc ); 2° Observations sur la mesure de la chaleur à diverses hauteurs au-dessus du terrain, afin de trouver s'il y a un moment où cette chaleur soit plus uniforme dans toutes les couches observables ( dans le tome IV des Lettres de De Luc ); 3° Observations, calculs et réflexions pour déterminer la hauteur du Mont-Blanc ( dans le tome Ier des Voyages de De Saussure, pag. 496 ); 4° Préface de la seconde partie des Mémoires de la Société établie à Genève pour l'encouragement des arts, avec l'histoire et l'extrait de ses Mémoires; 5° Observations météorologiques pour l'année 1778 ( dans la seconde partie des Mémoires de la Société des arts); 6° Observation de la descente extraordinaire du baromètre, à Genève, le 18 janvier 1784 (dans le Journal de Paris, n° 34); 7° Expériences sur l'état des airs fixes inflammables, déphlogistiques et nitreux, dans lesquels on a exposé de la viande ( *ibid.*, n° 142 ); 8° Considérations sur la météorologie, pour l'année 1778, présentées à l'Académie de Berlin; 9° Lettre sur le froid du 15 décembre 1784 (dans le Journal de Paris, 1785, n° 3); 10° plusieurs Mémoires de chimie dans le Journal des arts et des manufactures, et dans le Journal de physique. En 1796, M.-A. Pictet conçut, avec son frère, Ch. Pictet, et son ami, M. F. G. Maurice, le projet de l'ouvrage périodique, connu d'abord sous le nom de « Bibliothèque britannique, ensuite sous celui de « Bibliothèque universelle » et qui s'est soutenu jusqu'à nos jours, avec un succès toujours croissant. Dès-lors ce recueil devint le dépôt où ce savant consigna la plupart de ses nombreuses observations. On citera, dans le nombre, les articles suivants : I. Pour la Physique : 11° des Expériences tendant à décider la question si l'eau, au maximum de densité, a une température au-dessus du terme de glace fondante ( Biblioth. britan., tome XXXIV, p. 113); 12° Notice sur la mesure des hauteurs par le baromètre ( *ibid.*, tom. XLIV, pag. 3 ); 13° Mémoire sur les variations que peut éprouver dans sa longueur une barre de fer soumise à l'action de diverses forces ( Biblioth. univ., tom. I, pag. 171); 14° Résumé des observations météorologiques faites chaque jour, au lever du soleil et à deux heures après midi, à Genève et à l'hospice de Saint-Bernard ( *ibid.*, tom. X, pag. 14, 170 et 260 ); 15° Mémoire sur les glacières naturelles qu'on trouve dans quelques grottes du Jura et des Alpes ( *ibid.*, tom. XX, pag. 261 ); 16° Considérations sur l'hygrométrie en général, sur l'hygromètre de De Saussure, et sur le degré actuel de perfection de cet appareil ( *ibid.*, tom. XXVII, pag. 22 ). II. Pour l'Astronomie et la Géodésie: 17° Description d'une monture parallactique et d'un micromètre ( Biblioth. britan., tome XVII, page 109); 18° Description d'un procédé nouveau pour observer avec le sextant les passages des astres au méridien ( *ibid.*, tom. XXXII, pag. 327 ); 19° Notice sur un appareil géodésique très-complet et très-portatif. Il faut y joindre les lettres pleines de faits et d'observations utiles, relatives à l'industrie, aux arts et aux sciences, qu'il écrivit à ses collaborateurs, pendant un voyage en Angleterre, en Écosse et en Irlande, dans l'année 1801 ( impr. dans la Biblioth. britan., tom. XVII à XXI, et tirées à part sous le titre de Voyage ), et pendant un séjour en Italie, en 1820 et 1821 ( Biblioth. univ., tom. XV—XVII et XX ); ainsi que les résumés extrêmement lumineux dans lesquels il analysait les progrès de la science pendant une période donnée; et en particulier l'aperçu des recherches et des découvertes dans les sciences et les arts, qui forment l'introduction de la série « Sciences » de la Bibliothèque universelle; 20° Observation sur l'occultation des pléïades par la lune, faite à l'Observatoire de Genève (impr. dans le second volume des Savants étrangers de l'Institut de France, 1811 ); 21° Mémoire sur la convenance de mesurer un arc de méridien et de parallèle, ayant Génève pour intersection ( impr. dans le tom. LXXXI des Philosophical Transactions). Ce Mémoire valut à Pictet l'honneur d'être agrégé à la Société royale de Londres; 22° Notice sur la contrée basaltique des départements de Rhin et Moselle, et de la Sarre ( impr. dans le tome Ier des Mémoires de la Société de phys. et d'hist. natur. de Genève, 1821 ).

PICTET ( Charles ), surnommé de Rochemont, du nom de sa femme, frère du précédent; agronome et littérateur, successivement officier au service de France (de 1775 à 1785 ); auditeur, conseiller d'état de la république de Genève, et son négociateur, après 1814, près de diverses cours et divers congrès; né le 22 septembre 1755 à Genève, où il est mort, le 28 décembre 1824.

—Comparaison des trois charrues. *Genève*, *Paschoud*, 1823, in-8, 1 fr. 80 c.

— Cours d'agriculture anglaise, avec les développements et instructions utiles aux agriculteurs du continent; extrait de la Bibliothèque britannique, et divisé par ordre de matières. *Genève*, *et Paris*, *Paschoud*, 1807-10, 10 vol. in-8, 50 fr.

C'est la partie d'Agriculture de la Biblioth. britan. qui a été réimprimée et publiée séparément.

— Emploi ( de l' ) des pommes de terre à la nourriture des bestiaux. *Genève, Paschoud*, 1820, in-8 de 60 pag., 75 c.

Extrait de la Bibliothèque universelle.

— Faits et observations concernant la race des mérinos d'Espagne à laine superfine, et les croisements. *Genève, Paschoud*, 1802, in-8, fig., 1 fr. 80 c.

— Lettre de M. C. Pictet à ses collaborateurs de la Bibliothèque britannique, sur les établissements de M. Fellenberg, et spécialement sur l'école des pauvres à Hofwyl. *Paris, et Genève, J.-J. Paschoud*, 1812, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Quelques détails sur la consommation de la luzerne en vert, et Tableau d'un assolement de douze ans; faisant suite au Traité des assolements du même auteur. *Genève, Paschoud*, 1811, in-8, 1 fr. 25 c.

— Quelques mots sur des questions intéressantes pour la Suisse et Genève. *Genève, Paschoud*, 1818, in-8, 50 c.

— Rapport présenté à S. M. l'empereur Alexandre par S. Ex. le comte de Capo-d'Istria, sur les établissements de M. de Fellenberg à Hofwyl, en octobre 1814. *Genève, Paschoud*, ...., in-8, 1 fr. 50 c.

— * Suisse (la) dans l'intérêt de l'Europe, ou Examen d'une opinion énoncée à la tribune par le général Sébastiani. *Paris, Anselin et Pochard*, 1821, in-8 de IV et 125 pag., avec une carte.

Le public crut d'abord, à la supériorité des vues de l'auteur dans l'art de la guerre et à la clarté de leur exposition, reconnaître le général Jomini.

Il a paru contre cet ouvrage : Lettre à l'auteur de la Suisse dans l'intérêt de l'Europe. Bâle, 1822, in-8. Pictet a publié une réplique. Genève, 1822, in-8. — Trompé par la voix publique, Barbier, dans son Dictionnaire des Anonymes, tome III, n° 17,279, a attribué l'écrit dont il est question au général Jomini.

— Tableau de la situation actuelle des États-Unis d'Amérique, d'après Morse et les meilleurs auteurs américains. 1795-96, 2 vol. in-8, avec cartes.

— Traité des assolements, ou l'Art d'établir les rotations de récolte. *Genève, Paschoud*, 1801, in-8, 5 fr.

On y a ajouté depuis un Supplément qui est formé de la brochure intitulée : *Quelques détails, etc.* ( voy. ci-dessus ).

M. Ch. Pictet a été l'un des principaux traducteurs-rédacteurs de la Bibliothèque britannique, continuée sous le titre de Bibliothèque universelle de Genève, et reprise sous son ancien titre ( 1796 et ann. suivantes). M. Ch. Pictet a dirigé, pendant vingt-neuf années, la section Agriculture de ce recueil; il a dirigé également, et pendant tout aussi longtemps, la partie littéraire, dans laquelle on trouve de lui, outre les traductions et analyses de l'anglais, plusieurs morceaux originaux, un notamment *sur la littérature anglaise* ( Biblioth. univ., littérature, tome I$^{er}$, p. 1, 1816 ), qui, par la force des pensées et la sévérité du goût, appartient à la plus haute critique; divers morceaux d'économie politique; une critique des ouvrages du général Jomini, morceau qui fit sensation, et qui sera toujours lu avec intérêt par les militaires, etc., etc.

Des articles de lui ont été imprimés dans le Dictionnaire d'agriculture pratique, etc., publié, en 1827, par M. le comte François de Neufchâteau.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à M. Charles Pictet la traduction des divers ouvrages suivants : 1° l'Ami des parents, et l'Éducation pratique (1800), deux ouvrages trad. de l'anglais, de miss Edgeworth; 2° Théologie naturelle, ou Preuves de l'existence et des attributs de la Divinité, trad. de l'angl. de W. Paley (1804, réimpr. en 1817); 3° Vues relatives à l'agriculture de la Suisse, etc., trad. de l'allem. d'Emm. Fellenberg (1808); 4° Recherches sur la nature et les effets du crédit du papier dans la Grande-Bretagne, trad. de l'anglais, de H. Thornton ( ); 5° Choix de poésies de lord Byron, de W. Scott, de Th. Moore, traduction libre de l'angl. (1820, 2 vol. in-8), tirée de la Bibliothèque universelle.

PICTET ( F.-G. ), genévois, alors réfugié en Angleterre.

— Letter ( a ) to a foreigner Nobleman on the present situation with respect to the other States of Europe. *London*, 1793, in-8.

PICTET (J.-P.); né à Genève, en 1776.

— Itinéraire ( nouv. ) des vallées autour du Mont-Blanc. *Genève*, 1818, ou 1829, in-12, 5 fr.

On doit en outre à M. J.-P. Pictet la traduction de l'anglais des trois ouvrages suivants : Traité de la culture des arbres fruitiers, par Will. Forsyth (1802); Hermione, ou le Journal de deux orphelines (1803), voy. ce titre aux ouvrages anonymes; Voyage en Espagne, par Jos. Townsend.

PICTET ( Adolphe ). — Culte ( du ) des Cabires chez les anciens Irlandais. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1824, in-8, avec un tableau, 3 fr.

— * Histoire de la lutte et de la destruction des républiques démocratiques de Schwytz, etc., trad. de l'allem. ( 1823 ). Voy. Zschokke.

PIDANSAT DE MAIROBERT ( Matthieu-François ), censeur royal, secrétaire des commandements du duc de Chartres, membre de l'Académie de Caen; né à Chaource en Champagne, le 20 février 1727, mort le 29 mars 1779.

— * Anecdotes sur madame la comtesse du Barry, avec le portrait de l'héroïne. *Londres*, 1776, in-12.

— * Correspondance secrète et familière du chancelier de Maupeou avec Sorhouet. 1771-1772, in-12.

Réimprimée sous le titre de *Maupeouana*, ou *Correspondance, etc.*, 1773, 2 vol. in-12. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec le « Maupeouana, ou Recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du chancelier Meaupeou ».

Suivant la Biographie universelle, Chrétien-François II de Lamoignon a eu beaucoup de part à cette Correspondance.

— * Discussion sommaire sur les anciennes limites de l'Arcadie. *Bâle*, 1775, in-12.

— * Journal historique de la révolution opérée dans la constitution de la monarchie française par le chancelier de Maupeou. *Londres* (*Amsterdam*), 1774-76, 7 vol. in-12.

— * Lettre à madame de *** sur les affaires du jour, ou Réflexions politiques sur l'usage que l'on peut faire de la conquête de Minorque. 1756, in-12.

— Lettre de M. de M*** à M. de **, sur les véritables limites des possessions anglaises et françaises en Amérique. 1755, in-12.

— Lettres originales de madame la comtesse du Barry, avec celles des princes, seigneurs, ministres, et autres qui lui ont écrit, et qu'on a pu recueillir, etc. *Londres*, 1779, in-12.

— * Observateur (l') anglais, ou Correspondance secrète entre milord All'eye et milord All'ear. *Londres* (*Amsterdam*), 1777-78, 4 vol. in-12.

Après la mort de Mairobert, un anonyme publia six autres volumes sous le titre de *l'Espion anglais*, qui ne sont pas, comme on l'a dit souvent, un extrait des Mémoires secrets. Les dix volumes ont été réimprimés plusieurs fois sous le titre de : l'Espion anglais, notamment de 1780—1785. Plus tard, on a ajouté un volume de supplément. Un abrégé des dix volumes a été publié sous le même titre d'Espion anglais, 1809, 2 vol. in-8.

— * Œufs (les) rouges de monseigneur Sorhouet mourant, à M. de Maupeou. in-8 et in-12.

— Principes sur la marine. 1775, in-4.

— * Prophéties (les) du grand prophète Monet. 1753, in-8 de 16 pag.

— Querelle (la) de MM. de Voltaire et Maupertuis. 1753, in-8.

— * Réponse aux écrits des Anglais sur les limites de l'Amérique anglaise. 1755, in-12.

On a encore de Pidansat de Mairobert : 1° quelques *Mémoires* concernant la Compagnie des Indes ; 2° quelques volumes des *Mémoires secrets*, depuis la mort de Bachaumont.

PIDOU (Auguste), landammann.

M. Monnard, dans sa Bibliothèque vaudoise, cite sept discours prononcés par ce landammann, de 1806 à 1817, pour l'installation de professeurs à Lausanne, et une Lettre à M****, concernant une circonstance à ajouter à la notice biographique sur M. Tissot, insérée dans le n° 8 du Journal de Lausanne (1797).

PIE V (Michel Ghisleri, pape sous le nom de), mort le 1^er^ mai 1572.

— Lettres de S. S. Pie V sur les affaires religieuses de son temps en France, adressées à Charles IX, à Catherine de Médicis, au duc d'Anjou, au cardinal de Lorraine, à Philippe II, au duc d'Albe, etc., traduites du latin par de Potter. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-8 de 152 pages.

Ce volume contient 39 lettres.

PIE VI (Jean-Ange Baschi, pape sous le nom de), mort à Valence, en Dauphiné, le 29 août 1799.

— Discours (son), prononcé dans un consistoire secret tenu le 17 juin 1793 à l'occasion du supplice de S. M. T. C. Louis XVI, roi de France et de Navarre (avec des notes). Trad. par l'abbé de Limon, vicaire-général du diocèse de Metz. *Bruxelles*, *B. Le Francq*, octobre 1793, in-8 de 25 pag.

— Allocution de N. T. S. P. le pape Pie VI, en consistoire secret (tenu le 17 juin 1793), au sujet de l'assassinat de S. M. T. C. Louis XVI, roi de France, réimprimée sur la copie annoncée de l'imprimerie de la Chambre apostolique à Rome. *Rouen*, *Fleury*, 1815, in-8 de 28 pag. — *Toulouse*, *Manavit*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Allocutio papæ Pie VI, in mortem Ludovici XVI, è latino versa in gallicum et notis illustrata à M. N.-S. Guillon. (Discours du pape Pie VI sur la mort de Louis XVI, traduit du latin et accompagné de notes, par M. N.-S. Guillon). *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1818, in-8 de 88 pag.

Latin-français en regard.

PIE VII (Grégoire-Louis-Barnabé Chiaramonti, pape sous le nom de), mort le 20 août 1823.

— Homélie du citoyen cardinal Chiaramonti, évêque d'Imola, actuellement souverain pontife Pie VII, adressée au peuple de son diocèse dans la république Cisalpine, le jour de la naissance de J. C., l'an 1797 (traduite par H. Grégoire, ancien évêque de Blois). *Paris*, *Égron*, 1814, in-8 de 32 pag.—III^e^ édit. (avec le texte

italien). *Paris*, *Baudouin frères*, 1818, in-8 de 56 pag.

La troisième édition porte le nom du traducteur. On en a fait une version allemande sur la traduction de M. Grégoire, impr. à Sulzbach; et trois autres en espagnol, dont l'une par Roscio, vice-président de Venezuela, fut imprimée aux États-Unis, avec une traduction anglaise en regard; une autre à Madrid, par M. Burou; une autre à Mexico, par M. Fagoaga.

PIÉ (A.). — Compte que rend à ses concitoyens A. Pié, avocat à Villefranche, département de l'Aveyron, des diverses fonctions administratives, ou autres, qu'il a remplies dans la mairie de ladite ville, depuis 1788 jusqu'en 1816, etc. *Montpellier*, *de l'impr. de X. Julien*, 1823, in-8, avec deux tableaux.

PIEDAGNEL, docteur-médecin, à Paris.

— Mémoire sur le vomissement considéré dans l'état sain et dans les maladies cancéreuses de l'estomac. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1821, in-8 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

— Recherches anatomiques et physiologiques sur l'emphysème du poumon. Mémoire lu à l'Académie de médecine le 10 février 1829. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1829, in-8 de 56 pag., 2 fr. 50 c.

PIENNE (Mme de), duchesse d'Aumont.

— Deux (les) Amis. *Paris*, *Renard*, 1804, 3 vol. in-12, 5 fr.

— * Gabriéla, par madame la duchesse d***, auteur des « Deux amis ». *Paris*, *Égron*, 1822, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

PIENNE, ancien greffier à la Cour royale de Paris.

Il a été l'éditeur du Journal des audiences de la Cour royale de Paris (1823).

PIÉPAPE. Voy. Philpin de P.

PIERALTA. — * Ensayos poeticos de V. *Paris*, *de la impr. de Decourchant*, 1832, in-18 de 90 pag.

PIERHUGUE. Voy. Viard.

PIERQUIN (l'abbé Jean), prêtre charitable et savant, curé de Châtel et d'Exermont; né à Charleville, le 15 février 1672, mort à Châtel, le 10 mars 1742.

—*Dissertation physico-théologique touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la vierge Marie, sa mère, et sur un tableau de Jésus-Christ, qu'on appelle la «Sainte Face». Par M. P. C. D. C. *Amsterdam* (*Paris*), *sans nom d'imprimeur*, 1742, in-12.

— Œuvres physiques et géographiques. *Paris*, *Simon et Giffart*, 1744, in-12 de 340 pag.

Ouvrage posthume. L'éditeur y a joint la plupart des opuscules que Pierquin avait publiés dans le Journal de Verdun, de 1712 à 1735. « Ce recueil, dit Feller, offre des choses singulières, dont plusieurs ne sont point assez vérifiées, d'autres fausses, et d'autres plus vraies qu'on ne le pense communément aujourd'hui ». On y remarque une Lettre d'un anonyme de Grandpré, signée R. C. R. D. G. P., sur l'*Astronomie de Thalès réduite en système*, par Pierquin; lettre qui avait été insérée dans le Journal de Verdun, en janvier 1728, pag. 38.

Le Journal des Savants (juillet 1745, page 412), parle de Pierquin avec estime; mais les immenses progrès des sciences naturelles ont renversé la plupart de ses théories.

Le Journal de Verdun, renferme de Pierquin, deux autres morceaux qui n'ont pas été insérés dans ses Œuvres physiques et géographiques : ce sont, I, une Réponse à deux Questions proposées dans le Journal de Verdun (novembre 1711, pag. 365), touchant les causes qui ont pu produire les marques que deux enfants ont apportées en naissant; savoir : 1° l'enfant de Thomasse Prioux, femme de Robert, du village de Warcq, près de Mézières, qui portait sur la poitrine le signe d'un soleil et d'un Christ; 2° un jeune Flamand, né juif, qui avait le nom de Dieu gravé en hébreu et en grec sur les yeux (février 1712, pag. 151—55); II, une Conjecture physique sur la vue meurtrière de l'œil humain, et la façon extraordinaire de tuer les pigeons (novembre 1735, pag. 346—52).

Ces diverses dissertations physiques n'étaient que des fragments d'un ouvrage sur les *Créatures invisibles et aériennes*, auquel Pierquin travaillait depuis long-temps. Son manuscrit imparfait, dont on voit le plan à la page xxv de ses Œuvres physiques, etc., a été soustrait de ses papiers après sa mort, ainsi que celui d'un traité particulier sur la *Nécromancie*.

— Vie de saint Juvin, ermite et confesseur. *Nanci*, *Charlot*, 1732, in-8 de 110 pag.

L'auteur s'y montre crédule à bien des égards; du reste l'ouvrage de Pierquin contient des détails intéressants sur l'histoire du pays où saint Juvin est en grande vénération.

PIERQUIN DE GEMBLOUX (Nicolas), neveu du précédent, général de brigade à l'armée du Nord; né à Avilé, près Saint-Mihiel, tué au combat de Lannoy-les-Lille, le 21 floréal an II, à l'âge de 56 ans.

— Noblesse (de la) et du Tiers-État. Avis au Roi. *Paris*, 1792, in-8.

— * Un mot sur la campagne d'Amérique par un soldat français. *Paris*, 1789, in-8.

Il est auteur de plusieurs brochures politiques, dont on ignore même les titres.

PIERQUIN DE GEMBLOUX (l'abbé Pierre), fils du précédent, ancien chapelain du roi de Hollande, et précepteur de ses pages, aujourd'hui chanoine du chapitre

royal de Saint-Denis; né à Rhétel (Ardennes), le 30 novembre 1758.

— Définitions simplifiées des termes de la grammaire française, avec quatre tableaux où sont développés et régulièrement classés les principes du panorama des verbes français, qui réduit à une seule toutes les conjugaisons; le tout suivi d'une table méthodique et analytique des matières. Ouvrage utile aux maîtres et aux disciples, pour faciliter aux commençants la conjugaison de toute espèce de verbes, les préparer en peu de temps aux règles de la syntaxe française, et leur servir même d'introduction à la grammaire de toutes les langues. *Rotterdam, Cornet et van Baalen*, 1804, in-8.

Ouvrage pillé par tous les auteurs qui se sont occupés depuis du même sujet.

PIERQUIN DE GEMBLOUX (Albert), frère du précédent, avocat à Nanci au commencement de la Révolution, puis aide-de-camp de son père; mort le 30 décembre 1821, âgé de 49 ans.

— *Nécessité (de la) d'un changement de dynastie, par un Français victime de celles qui ont régi la France depuis 30 ans. *Paris*, 1815, in-8.

Il est encore auteur d'autres brochures perdues, dont on ignore les titres.

PIERQUIN DE GEMBLOUX (Claude-Charles), fils du précédent, médecin et littérateur, inspecteur de l'Académie de Grenoble, ancien médecin de l'hospice de la Charité à Montpellier, professeur particulier de pathologie et de médecine légale, membre de l'Académie royale de médecine de Madrid, de la Société royale des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse, de la Société royale de médecine de Marseille, de la Société royale pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts d'Arras, de l'Académie royale des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, de la Société de statistique des Bouches-du-Rhône, de la Société de statistique universelle, de la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, de la Société des sciences, agriculture et arts du Bas-Rhin, séante à Strasbourg, de la Société de médecine du département du Gard, séante à Nîmes, de la Société médico-pratique de Paris, de la Société de médecine-pratique de Montpellier, de l'Athénée de médecine et du Cercle chirurgical de la même ville, de l'Athénée des sciences, des lettres et des arts de Paris, des sociétés de médecine de Savoie, d'Angers, de Louvain, Lyon, etc., etc.; né à Bruxelles, le 26 mars 1799.

MÉDECINE.

— Arithmétique (de l') politique de la folie, ou Considérations générales sur la folie, envisagée dans ses rapports avec l'ignorance, les crimes et la population des diverses régions du globe. Sec. édition. *Paris, de l'impr. d'Éverat*, 1831, in-8 de 96 pag.

— Bains (des) et douches de vapeur. *Montpellier*, 1825, in-8.

— Choléra-morbus (du) épidémique. *Grenoble*, 1832, in-8.

— Consultation médico-légale sur deux empoisonnements par l'acide prussique. *Marseille, madame Ve Roche*, 1823, in-8.

— Coup-d'œil sur l'apoplexie. *Montpellier, J. Martel*, 1821, in-4.

Thèse pour M. Fortunet.

— Coup-d'œil sur la grammatoscopie, ou l'Art de connaître le moral de l'homme par la forme de son écriture. *Marseille, mad. Ve Roche*, 1825, in-8.

— Coup-d'œil sur les devoirs du médecin auprès de la femme enceinte. *Montpellier, J. Martel*, 1824, in-4.

Thèse pour M. Meillan.

— Essai sur l'éléphantiasis. *Montpellier, J. Martel*, 1820, in-4.

Thèse pour M. Gas.

— Essai sur la fièvre bilieuse. *Montpellier, J. Martel*, 1820, in-4.

Thèse pour M. Daillan.

— Essai sur la rage. *Montpellier, J. Martel*, 1819, in-4.

Thèse pour M. Milhot.

— Essai sur le génie intermittent ou périodique, et sa thérapeutique spéciale. *Montpellier, J. Martel*, 1822, in-8.

Thèse pour M. Juzanx.

— Mémoire sur une maladie albumineuse. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1827, br. in-8.

— Mémoires et observations sur la fièvre jaune d'Europe, trad. de l'esp. (1822). Voy. ce titre aux ouvrages anon.

— Mémorial pharmaceutique des médecins de Montpellier. *Montpellier, Sevalle*, 1824, in-32, avec un tableau. — IIIe édition. *Paris, rue de Touraine Saint-Germain*, 1829, in-32, avec 3 tableaux, 4 fr. 50 c.

La troisième édition porte pour titre : *Mémorial pharmaceutique du médecin praticien.*

— Peine (de la) de mort et de son influence sur la santé publique. *Paris*, 1830, in-8.

Extrait de la « Revue encyclopédique ».

—Recherches sur l'hémacelinose. (Avec un article bibliographique très-étendu). *Montpellier*, *Martel*, 1820, in-4, 4 fr.

Maladie alors inconnue, même à M. Alibert. Tous les traités de cet auteur, publiés depuis, en font mention.

Ces Recherches sont la thèse soutenue par M. Pierquin.

— Recherches sur les lois et les causes de la mortalité avant la naissance. *Bruxelles*, 1835, in-8.

— Réflexions philosophiques et médico-légales sur les maladies intellectuelles du sommeil. Seconde édition. *Paris*, 1829, in-8.

— Réflexions sur un cas d'hermaphrodisme et d'hypospasdias. *Montpellier*, *Martel jeune*, 1823, in-8.

Ouvrage dont le doct. Marc a fait l'éloge dans le tome XI du Dictionnaire des sciences médicales.

— Séméiotique (de la) des empoisonnements. *Marseille*, *madame Ve Roche*, 1823, in-8.

C'est l'ébauche d'un plus grand ouvrage intitulé : *Toxicologie criminelle*.

— Sur la fièvre jaune. In-8.

Thèse par M. Barral.

— Tableau synoptique de toxicologie humaine. *Montpellier*, 1824; et *Paris*, 1829, 1835, in-plano d'une feuille.

— Tableaux (quatre) synoptiques des eaux-minérales de France. *Paris*, 1829, in-fol. plano.

— Traité historique, pratique et médico-légal sur la folie dans les animaux inférieurs à l'homme. *Paris*, *Crochard*, 1835, in-8.

Outre les ouvrages et opuscules de médecine du doct. Pierquin que nous venons de citer, on a encore de lui un assez grand nombre d'articles et de dissertations qui n'ont pas été tirés à part, et qui sont consignés dans divers recueils périodiques consacrés aux sciences médicales. D'après une Notice des travaux de M. Pierquin, publiée par lui-même, le chiffre de ces articles ne s'élève rien moins qu'à 60, et les journaux dans lesquels ils ont été insérés, sont les Annales cliniques de Montpellier, et les Nouvelles Annales, le Journal général de médecine, le Gastronome, l'Observateur des sciences médicales, le Journal des progrès, des sciences et des institutions médicales, la Nouvelle Bibliothèque médicale, la Revue médicale de Bruxelles, la Revue encyclopédique, le Courrier des théâtres, etc., etc.

LITTÉRATURE ET HISTOIRE.

— * Conciliateur (le) du Midi, recueil littéraire, commercial, agricole, etc. *Montpellier*, *de l'impr. de J.-G. Tournel*, 1820, in-8.

Journal fondé par M. Pierquin, en société avec le marquis de Chesnel : il en a été publié cinq numéros, chacun de deux feuilles.

— * Délassements de l'iatrique. *Paris*, 1818, in-18.

— * Héroïde à Belle et Bonne. *Sans lieu d'impr.* (*Strasbourg*, *Levrault*, 1820), in-8.

Tiré à cinq exemplaires.

— Mémoire sur une médaille grecque inédite appartenant à la ville de Cos et représentant Esculape Ier. *Marseille*, *madame Ve Roche*, 1823, in-8, avec gravures.

—Notice nécrologique sur J.-B.-P. Laborie, docteur en médecine. *Montpellier*, *Martel jeune*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Poésies nouvelles. *Bruxelles*, *H. Tarlier*, 1828, in-18 de 267 pag., 3 fr.

Ce volume contient des élégies, des ballades, des romances, des apologues et des poésies diverses : il en a été tiré deux exemplaires sur pap. perle.

A la première partie de cette section se rattachent plusieurs pièces et morceaux de poésies fournis par M. Pierquin à l'Almanach des Muses, aux Muses du midi, à différents journaux, et ceux qu'il a donnés sous divers pseudonymes aux recueils publiés par L. Janet. Ce médecin a tenté trois fois de donner un journal littéraire au Midi, sous les titres suivants : *le Conciliateur du Midi*, 1820, in-8, cinq numéros (voyez ci-dessus); — le *Journal philédotographique*, 1823, in-8, un numéro, où l'on trouve de lui deux morceaux *sur les antiquités du département de l'Hérault, et sur celles de Vésonne*; — le *Journal polymathique*, 3 numéros, in-8. On y trouve un morceau intitulé : *de l'Idolâtrie chez les Barbares*. La préface de la Statistique du département de l'Hérault annonce qu'il a coopéré à cet ouvrage pour la partie des antiquités, La France littéraire de M. Ch. Malo, ann. 1835, renferme de M. Pierquin des *Recherches arithmétiques sur le patois Escualdunac* (le basque), dans lesquelles il établit que l'origine de ce patois n'est point aussi ancienne qu'on a voulu le faire croire. Les recueils auxquels M. Pierquin a coopéré dans la seconde partie de cette section sont : la Biographie universelle et portative des contemporains, commencée par Aucher-Éloy. M. Pierquin a fourni à cette Biographie les notices sur les médecins et les naturalistes; la Statistique morale de la France, pour laquelle ce médecin a composé deux biographies qui n'ont pas vu le jour : celles de l'Aveyron et de la Haute-Garonne; le Courrier des théâtres (*Résumés de l'Histoire celtique, et de l'Histoire des Maures en Espagne*); notre France littéraire, où l'on trouve de M. Pierquin plusieurs notices de bibliographie médicale, etc. L'Annuaire de la Cour royale de Grenoble, pour 1834, renferme encore un morceau de cet écrivain, intitulé : *Recherches sur les religions des anciens peuples de l'Ibère*. De 1828 à 1830, M. Pierquin a de nouveau publié un journal qui a paru sous le titre du « Voleur politique », d'abord in-plano, ensuite in-fol. et in-4.

Ce médecin a en portefeuille les ouvrages suivants, annoncés comme devant être publiés sous peu : 1° la traduction annotée, commentée, enrichie de matériaux inédits, de l'ouvrage d'Arejula sur la fièvre jaune. — 2° Essai d'un cours d'anatomie pathologique. — 3° Essai physiologique sur la pathologie des yeux. — 4° Histoire générale des femmes. — 5° Formulaire des pauvres. — 6° Toxi-

cologie criminelle, ou Pathologie vénénicide. — 7° Toxicologie vétérinaire. — 8° Observations rares et curieuses de médecine pratique; 9° un Manuel pratique des eaux thermales de Balaruc-les-Bains, précédé de l'Histoire de la ville; 10° un Phèdre, édition polyglotte; 11° la Littérature des patois romains, precédé d'un Discours sur l'unité de ces dialectes; 12°, etc., etc.

PIERRARD (l'abbé), chanoine et grand chantre, lors de la Révolution réfugié à Berlin.

— Association (d'une) nationale d'instruction primaire, ou Moyen unique pour instruire promptement toute la classe ouvrière des Français. Élèves payants, payés et gratuits. *Paris*, *l'Auteur; Delaunay*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Grammaire générale, ou Éléments nécessaires du langage, pour servir de fondement et d'introduction à l'étude des langues. *Brunswick*, 1800, in-8.

— Méthode raisonnée pour apprendre à lire le français. *Brunswick*, 1799, in-8.

Cet abbé a donné une nouvelle édition de la Méthode nouvelle, courte et facile, pour apprendre le plain-chant ( ), voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

PIERRE (le P. de), jésuite; né à Besançon.

— * Observations sur la nature, la vertu et l'usage des eaux minérales de Jouhe. *Dôle*, 1710, in-12.

Attribuées à ce Jésuite par le P. Laire.

PIERRE (Claude-Esprit), substitut en la Cour royale de Nancy.

— Sinastal, histoire Dumocalienne. 1754, in-4.

PIERRE (le czar), pseudon. Voy. La Beaumelle.

PIERRE. — Essai sur la tactique navale, trad. de l'angl. par Dan. Lescalier. 1797, 2 vol. in-4, fig.

PIERRE(H.), professeur de langue franç.

— Clef (nouv.) de la prononciation française, ou Dialogues français-allemands, etc. IIIe édition, revue et augmentée. *Francfort*, *Jæger*, 1831, in-12, 2 fr. 50 c.

— Dialogues (nouv.) allemands et français. *Francfort*, *Jæger*, 1821, in-8, 3 fr.

PIERRE. — Pensées offertes à l'humanité. *Dijon*, *de l'impr. de Carion*, 1826, in-8 de 40 pag.

Non destinées au commerce.

PIERRE (Louis).—Inspirations. (Poésies). *Paris*, *et Lyon*, *Bohaire*, 1832, in-8 de 192 pag.

PIERRE ALPHONSE. Voy. P. Alphonse.

PIERRE DE SAINT-LOUIS (le R. P.), carme, dont le nom de famille était Barthélemy, poète que son extravagance a rendu aussi fameux qu'aurait pu le faire un talent distigué; né à Vauréas, diocèse de Vaison, en 1626, mort dans le couvent de Pinetti, au milieu des Alples, vers 1684.

— Éliade (l'), ou Triomphes et faits mémorables de saint Élie, patriarche des Carmes, poëme héroïque divisé en trois chants; précédé d'une Notice historique sur l'auteur, par M. l'abbé Follard, chanoine de Nîmes. *Aix*, *Pontier*, 1827, in-8 de 104 pag.

Première édition. Le P. Pierre de S. Louis, a dit l'abbé Follard, a beaucoup mieux réussi dans ce poëme que dans le suivant. Je l'ai lu d'un bout à l'autre. J'oserai le dire, au hasard de me faire des affaires auprès de M. et de Mad. Dacier : *l'Éliade* est un plus grand chef-d'œuvre dans son genre, que l'Iliade dans le sien!!! Combien MM. les romantiques doivent avoir d'obligation à l'éditeur anonyme de l'Éliade : ce poëme manquait à leur admiration.

La Notice sur le P. Pierre de S. Louis avait déjà été imprimée dans le Mercure de juillet 1750.

— Magdelaine (la) au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme spirituel et chrétien, en XII livres. Nouv. (2e) édit. *Lyon*, 1700, in-12.

La première édit. est de 1668; elle fut reproduite en 1674. L'édition de 1700, que nous citons, n'est elle-même que la reproduction de celle publiée dès 1694.

La Monnoye a inséré ce poëme dans son » Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers ». La Haye, 1714, 2 vol. in-8. Il avertit, dans la préface, qu'il ne reproduit ce poëme que pour divertir le lecteur par le ridicule de sa composition; puis il ajoute : Tous les défauts que les écrivains judicieux évitent avec soin, le bon moine, auteur de cette pièce originale, s'est rendu ingénieux à les rechercher. On peut dire qu'il y a réussi, et que, si on avait proposé un prix de poésie pour les vers où entrerait le phébus le plus raffiné, et le galimathias le plus exquis, le poëme de la Magdelaine l'aurait infailliblement remporté; en effet, il est difficile d'imaginer rien de plus burlesque, ni de plus plaisant que les métaphores que l'auteur emploie continuellement.

Le P. Pierre de S. Louis est auteur de quelques autres pièces de vers de la même force que ces deux poëmes, mais qu'on a eu l'indignité de laisser ensevelis dans l'oubli. Les poètes du XVIIIe siècle craignant d'être éclipsés par le P. Pierre se sont opposés à ce qu'on les réimprimât.

PIERRE-JOSEPH, pseudonyme. Voy. Haitze.

PIERRE-MARIE (le P.). Voyez P. Marie.

PIERRE-PAUL, archevêque d'Ancyre.

— * Relation d'une mission faite nouvellement par monseigneur l'archevêque d'Ancyre, à Ispahan en Perse, pour la réunion

des Arméniens à l'église catholique. *Paris*, *J. de Nully*, 1702, in-8. (D. M.).

PIERRECLAU (Mme la comtesse Théodore de). — Épître au Roi sur la guerre d'Espagne. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1823, in-8 de 4 pag.

PIERREFEU aîné. — Observations présentées au nom des armateurs de Marseille, faisant le commerce des colonies françaises. *Marseille*, *de l'impr. de Feissat aîné*, 1829, in-8 de 32 pag.

Avec M. G. Chauvin fils.

PIERRES (Philippe-Denis), premier imprimeur du roi et imprimeur du collége de France, membre des académies de Lyon, Orléans et Rouen; né à Paris, en 1741, d'une famille qui exerçait la librairie depuis deux cents ans; mort employé au bureau des postes de Dijon, le 18 février 1808.

—* Catalogue hebdomadaire, ou Liste alphabétique des livres, tant nationaux qu'étrangers (commencé, en 1763, par Belle-Pierre de Neuve-Église, et continué depuis 1774 par Ph.-D. Pierres). *Paris*, *Ph.-D. Pierres*, 1763-89, 27 vol. in-8.

— Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, approuvée par l'Académie des sciences. *Paris*, 1786, in-4.

On a de lui quelques lettres sur l'art de l'imprimerie publiées dans différents journaux; une d'elles adressée à Fréron, sur le Salluste stéréotypé par Ged, en 1739, est imprimée dans l'Année littéraire; une autre sur des essais de polytipage, se trouve dans le Journal de Paris, mai 1786.

Il a donné une nouvelle édition, revue et augm. du Cornelii Schrevelii lexicon manuale græco-latinum (1767). Voy. Schrevelius.

PIERRES DE FONTENAILLES (le chev.), capitaine dans le régiment de Poitou; né en Touraine.

— Recueil de pièces de poésies. 1751, in-8.

PIERRET (C.-M.). — Pichegru, son procès et son suicide. *Paris*, *de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1826, in-8 de 56 pages.

PIERREUX (Mme C*** de). — Adolphine, ou l'Ancien Palais-Dauphin. *Paris*, *Jusseraud*, 1803, 3 vol. in-18, fig., 3 fr.

— Beautés de l'Histoire, ou Tableau des vertus et des vices. Dédié à la jeunesse. *Paris*, 1802, in-8. — Nouvelle édition. *Paris*, *Depelafol*, 1817, in-12, avec 4 fig., 3 fr.

PIERRON (dom J.-B.), prêtre, ancien bénédictin, anc. professeur de rhétorique.

— Géographie abrégée, pour l'instruction de la jeunesse, d'après Lenglet-Dufresnoy. *Metz*, *Devilly*, 1811, in-8.

— Cours élémentaire de géographie ancienne et moderne de l'abbé Pierron, revue par L. D. V. (L. Devilly, libraire). VIIIe édit., augm., entièrement conforme aux derniers traités de paix, à laquelle on a ajouté un Traité d'astronomie. *Metz*, *Devilly*, 1824, in-12.

La septième édition, déjà revue par M. Devilly, et publiée en 1822, porte pour titre : *Géographie ancienne et moderne*.

— Principes de l'élégance, de la quantité et de la poésie latine, tirés des meilleurs auteurs. VIe édition. *Metz*, *Devilly*, 1825, in-12.

La première édition est de Nanci, 1785, in-12, anonyme.

PIERRON (A.), architecte. — Précis des procédés de la lithographie. *Paris*, *de l'impr. de Constant-Chantpie*, 1823, in-12 de 24 pag.

PIERRON (F.). — Vie privée de la famille royale. *Toulon*, *de l'impr. de Duplessis-Olivault*, 1827, in-24 de 24 pag.

PIERROT, médecin. Voy. aux ouvrages anonymes : *Mémoires de l'Académie de la ville neuve de Nanci*.

PIERROT (N.). — Code des régistrateurs, ou Commentaires disposés par ordre de matières, sur le tarif des droits d'enregistrement qui seront perçus sur les actes civils et judiciaires, et sur les titres de propriété; ouvrage utile aux notaires, huissiers, greffiers et gens d'affaires. Sec. édition, augmentée des lois relatives aux droits d'enregistrement et au timbre; d'un extrait de l'édit de juin 1771, rapporté textuellement; et d'une table alphabétique qui facilite les recherches, en indiquant la page et la quotité du droit. *Toul*, 1791, in-8 de 160 pag.

PIERROT, ancien chef de division à l'administration de l'enregistrement et des domaines.

— Essai sur les moyens d'améliorer les finances. *Paris*, *de l'impr. de Gueffier*, 1817, in-8, de 48 pag.

PIERROT (Jules), proviseur du collége royal Louis-le-Grand.

— Cours d'éloquence française. Première et seconde années. *Paris*, 1820-22, 2 vol. in-8 de 383 et 384 pag., 10 fr.

Faisant partie du Journal des cours publics.

Nous avons quelquefois trouvé dans les catalogues de libraires le premier volume annoncé, sous le titre de *Principes généraux de l'art d'écrire*, et le second sous celui d'*Histoire de la langue française* : ce sont les titres de deux discours d'ouverture qui forment la première leçon de chaque année.

— Histoire universelle de Justin, traduite du latin. (1827). Voy. JUSTIN.

M. Pierrot a soigné les OEuvres de Sénèque le tragique, qui font partie de la Bibliothèque classique latine publiée par N. Lemaire, et les a enrichies de commentaires (voy. SÉNÈQUE).

M. Pierrot est l'éditeur littéraire de la Bibliothèque latine-française publiée par M. Panckoucke. Outre la traduction de Justin, que nous venons de citer, qui en fait partie, il a encore fourni à cette collection celle du Dialogue de l'amitié, de Cicéron, et du même orateur, en société avec M. A. Pommier, celle du Dialogue sur la vieillesse. Il a revu, toujours pour la même collection, le Juvenal, traduction de Dussaulx, et les Lettres de Pline le jeune, traduction de Sacy.

PIERROT (Noël). — Charpentier (le) et menuisier des campagnes, contenant les premiers éléments des mathématiques appliquées à la charpente, à la menuiserie, à la mécanique pratique, à l'architecture, au dessin linéaire et à la perspective, avec un grand nombre de figures, suivi de tarifs nouveaux et du cubage des bois ronds et carrés. *Stenay, l'Auteur*, 1832, in-8, 8 fr.

PIERRUGUES (le chev.), ancien ingénieur des ponts-et-chaussées.

— * Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos : explanatio nova ex interpretatione propriâ et impropriâ, et differentiis in significatu ferè duorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquæ quam integræ infimæque latinitatis. Auctore P. P. *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, 10 fr.

Le prospectus imprimé l'année précédente, portait le nom de l'auteur.

Cet ouvrage, entièrement neuf et on ne peut plus curieux, est écrit tout en langue latine, et porte cette épigrapge :

Le latin dans les mots brave l'honnêteté.

Plus utile que ne l'annonce son titre, le *Glossaire érotique* donne l'explication des mots techniques de la jurisprudence et de la médecine, qui tiennent aux mœurs, à la physiologie et aux lois du temps, de ces expressions figurées en usage dans la classe élevée des Romains, enfin de ce langage populaire qui n'est devenu licencieux que dans les livres modernes. La valeur de chaque mot est partout brièvement expliquée et justifiée par des citations choisies, et les étymologies sont indiquées, lorsqu'elles rendent l'interprétation plus sûre. Enfin, rien n'a été négligé pour rendre ce Glossaire digne d'occuper un rang distingué parmi les meilleurs ouvrages classiques, et de compléter la collection des lexiques destinés à l'intelligence de la langue latine.

— * Mécanicien (le) anglais, etc., trad. de l'angl. (1826). Voy. W. NICHOLSON.

— Principes (des) du ministère actuel, en réponse aux soixante-cinq pages de M. de Châteaubriand. *Paris, Denugon; Guillaume*, 1818, in-8 de 68 pag.

PIERS (Hector-Beaurepaire), bibliothécaire de la ville de Saint-Omer, et secrétaire-archiviste de la Société des antiquaires de la Morinie; né à Saint-Omer, le 28 décembre 1793.

—Biographie de la ville de Saint-Omer. *Saint-Omer, de l'impr. de Lemaire*, 1835, in-8, 4 fr.

— Dissertation sur cette expression de Virgile (Énéide, liv. VIII) : « Extremi hominum Morini ». *Saint-Omer, de l'impr. du Vaneslandt*, s. d., in-8 de 8 pag.

— Entreprises de Henri IV sur l'Artois. *Saint-Omer, de l'impr. de Vaneslandt*, s. d., in-8 de 16 pag.

— Histoire de la ville de Bergues-Saint-Winoc. Notices historiques sur Hondschoote, Wormhoudt, Gravelines, Mardick, Bourbourg, Watten, etc. *Saint-Omer, de l'impr. de Vaneslandt*, 1833, in-8 de 160 pag., 2 fr.

— Histoire de la ville de Thérouanne, ancienne capitale de la Morinie, et Notices historiques sur Faukembergues et Renti. *Saint-Omer, de l'impr. de Lemaire*, 1833, in-8 de 120 pag., 2 fr.

On y trouve aussi une *Notice biographique sur Monsigny*.

L'Histoire de la ville de Thérouanne a été imprimée aussi dans les Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique, tom. II.

— Variétés historiques sur la ville de Saint-Omer. *Saint-Omer, chez tous les libraires*, 1832, in-8 de 260 pag., 2 fr. 50 c.

Outre les ouvrages et opuscules que nous venons de citer de M. Piers, cet écrivain a fourni des articles de littérature et d'histoire au Propagateur du Pas-de-Calais, à l'Indicateur de Calais, et à la Feuille de Saint-Omer.

PIERSON.—Quelques mots sur la question de l'hérédité de la pairie. *Nanci, George-Grimblot*, 1831, in-8 de 40 pag.

PIESTRE (J.-L.). — * Crimes (les) de la philosophie, ou Tableau succinct des effets qu'elle a opérés dans la plupart des sciences et des arts, et dans le régime des associations politiques. *Lyon, et Paris, Brunot*, 1805, in-8, 4 fr. 50 c.

— Dictionnaire (nouv.) portatif de la langue française (1801). Voy. Cormon.

—Synonymie (la) française, ou Dictionnaire de tous les synonymes définis jusqu'à ce jour par MM. Girard, Beauzée, Roubaud, Guizot et autres auteurs. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-12.

PIET, accoucheur, alors chargé par le gouvernement de secourir les femmes indigentes dans les accouchements difficiles.

— * Génération (la), ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle, trad. du latin, avec des notes et une dissertation sur l'origine des eaux de l'amnios. (1774). Voy. Haller.

—* Lettre de M***, étudiant en chirurgie, sur la pratique des accouchements d'Alphonse Le Roy. *Paris, Clousier*, 1776, in-8.

— Lettres du docteur W. Kentisch (masque de M. Piet), neveu de M. Smellie, à M. Baudeloque, sur quelques passages de son « Traité des accouchements ». *Paris*, 1799, in-8.

— Réflexions sur la section de la symphise du pubis, présentées et dédiées à M. Lenoir, conseiller d'état. *La Haye, et Paris, Didot jeune*, 1778, in-8.

PIET (P.), teneur de livres.

— Arbitrages (les) simplifiés, ou Recueil des arbitrages de changes de la France, avec les principales places de commerce de l'Europe; contenant un répertoire de 28 tableaux d'arbitrages, avec leurs règles conjointes; les règles réduites à trois nombres, par nombres fixes, présentant des arbitrages tout faits, tant par les règles ordinaires de l'arithmétique, que par les logarithmes, et la nomenclature des monnaies de changes de la place principale de chaque tableau; une table de logarithmes, appropriée aux nombres fractionnaires de tous les changes connus, pouvant servir sur toutes les places de l'Europe; des explications propres à rendre tous les calculs d'arbitrages faciles; de différentes notes utiles dans ces opérations, avec une instruction sur la propriété des logarithmes, et l'usage de la table qui est à la suite. *Paris, l'Auteur, * Bailleul*, an IX (1801), gr. in-8 de XVI, 96 et 23 pages, 3 fr.

— Art (l') de la sténographie, présenté en un tableau gravé sur une feuille de grand raisin fin. *Paris, l'Auteur*, 1785, 1 fr.

Reproduit en 1805.

PIET (Jules). — Bois (le) de la chaise, ou une Journée d'été sur les bords de la Mer. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1824, in-8 de 16 pag.

Extrait du Lycée armoricain.

PIET, avocat. — Législation anc. et nouvelle, et jurisprudence tant judiciaire qu'administrative sur les domaines engagés, suivies de l'examen des nombreuses questions que présente la matière, et notamment la loi du 14 ventose an VIII. Tom. Ier (et unique). *Paris, Alex-Gobelet; Videcoq*, 1829, in-8.

Avec M. Rogron.

PIET (P.). — Pétition à la Chambre des députés, pour la suppression de la vénalité des charges et des offices ministériels. *Paris, Delaunay*, 1835, in-8 de 32 pag.

PIETERS (Constant), secrétaire de la mairie et bibliothécaire de la ville de Dunkerque; né dans cette ville, le 17 novembre 1793.

— * Muses (les) Dunkerquoises. *Dunkerque, Lallou*, 1827-28, 3 vol. in-32.

Ce petit ouvrage a paru par livraisons. On y trouve des traductions en vers d'odes d'Horace, de psaumes, de quelques chants de la Jérusalem délivrée, etc.; de notes biographiques sur des Dunkerquois plus ou moins illustres, et des notes archéologiques sur des points peu connus des annales de leur patrie..

M. Piers était l'un des collaborateurs du Petit Couvert de Momus et de l'Abeille du Nord. Il est connu par un grand nombre de poésies pleines d'élégance et de facilité, presque toutes imitées ou traduites d'auteurs étrangers. On peut citer, entre autres : *les Jardins d'Armide*, *les Tombeaux aériens*, *la Vulcaniade*, *l'Orage*, *Malvina* et *le Retour de l'Exilé*. En général, les productions de ce littérateur se distinguent, non-seulement par une verve harmonieuse et correcte, mais elles annoncent encore des études approfondies de la langue qui a si bien inspiré Racine et Delille.

M. Pieters a fourni des morceaux aux Archives historiques et littéraires du nord de la France, un, entre autres, intitulé : *le Siége de Dunkerque en* 1558, et d'autres aux feuilles de son département.

Il s'occupe d'une *Histoire de Dunkerque et des cités voisines* aux temps anciens.

PIETERSZ. — Welmoed, ou le digne Instituteur. Ouvrage consacré à l'utilité des jeunes instituteurs; trad. du holl. par J.-B.-L. Gérusez. *Bruxelles, Brest van Kempen*, 1827, in-12, 1 fr. 90 c.

PIÉTON (Louis-Jacques-Benjamin), ancien professeur de rhétorique au collége d'Évreux.

— Catacombes (les) de Rome; traduction en vers latins. *Paris, Johanneau*, 1817, in-8 de 16 pag.

C'est la traduction d'un morceau du IVe chant de l'Imagination, de Delille; le texte est en regard.

PIETRE (F.-P.), traducteur.

On lui doit des traductions de Perse (1800) et de Properce (1801). Voy. ces deux noms.

PIETRI (Ange de). — Réflexions sur le peuple corse et sur quelques-uns de ses grands hommes, augmentées de la réponse de l'auteur à M. de Châteaubriand, etc. *Paris, Pellicier*, 1814, in-18 de 108 pag.

La première édition, ou le premier tirage, publiée un mois avant celle-ci, ne contenait pas la réponse, et n'avait que 90 pages.

— Réponse à M. Alexandre. *Paris, de l'impr. de Michaud*, 1815, in-8 de 8 pag.
— Réponse à M. de Châteaubriand, relativement à la nation corse. Sec. édit. *Paris, Michaud frères*, 1814, in-8 de 12 pag.

PIETRI (l'abbé P.-M. de), curé de Tilly et d'Heubecourt (Eure), aujourd'hui aumônier du corps d'armée française à Bône (Afrique).
— Allocution pour l'installation d'un prêtre dans sa paroisse. *Paris, de l'impr. de David*, 1833, in-8 de 12 pag.
— Discours prononcé à l'occasion de la bénédiction du drapeau à Tilly, département de l'Eure, par l'abbé Pietri, le 5 décembre 1830. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1830, 1831, in-8 de 24 pag.
— Église (l') et l'État, dans leurs devoirs et leurs rapports mutuels. *Paris, de l'impr. de David*, 1833, in-8 de 32 pag. — Autre édition, sous ce titre : l'Église et l'État. *Paris, de l'impr. de David*, 1833, in-8 de 36 pag., 1 fr.
— Instructions chrétiennes, et Recueil de diverses brochures, revues, corrigées et augmentées par l'auteur, ex-curé de Tilly et d'Heubecourt (Eure). *Paris, Marre*, 1834, in-8 de 148 pag.
— Réflexions sur l'intolérance de quelques ecclésiastiques. *Paris, de l'impr. de Dupuy*, 1831, in-8 de 8 pag.
— Sermons, 1° sur la passion de Jésus-Christ; 2° sa résurrection; 3° sa naissance; 4° l'assomption de la très-sainte Vierge. *Paris, de l'impr. de David*, 1833, in-8.

Tirés à 100 exempl.

— Un mot sur la monarchie et la souveraineté nationale. *Paris, de l'impr. de madame Ve Thuau*, 1833, in-8 de 16 pag.

PIETRO (F.-Emm. di). — Notice sur la ville d'Aiguesmortes, avec 2 vues de la ville et une carte de ses environs. *Paris, Delaunay*, 1822, in-8 de 148 pag.

PIETRO (Dominique di). — Voyage historique en Égypte, pendant les campagnes des généraux Bonaparte, Kléber et Menou, avec une carte de l'Égypte, pour l'intelligence du Voyage. *Paris, L'Huillier*, 1818, in-8, 6 fr.

PIÉTRY, préfet du département du Golo (en Corse).
— Statistique du département du Golo. 1802, in-8.

PIEYRE (Alexandre), littérateur, attaché à la maison du duc de Chartres (aujourd'hui Louis-Philippe), depuis 1787 jusqu'à la bataille de Valmy (en 1792), et après la Restauration, secrétaire des commandements de mademoiselle d'Orléans, membre de l'Académie de Nîmes, et de celle de Montpellier, associé de l'Institut national (dès 1795), et correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (en 1816); né à Nîmes (Gard), le 30 avril 1752.
— Amis (les) à l'épreuve, comédie en un acte et en vers croisés. *Paris, Debure*, 1788, in-8.

Réimpr. la même année.

— Ecole (l') des pères, comédie en cinq act. et en vers. *Paris, Debure*, 1788, in-8.

Cette pièce, jouée d'abord avec succès sur les théâtres de Nîmes et de Montpellier, fut reçue et représentée au Théâtre-Français, et obtint, dans moins d'une année, quarante représentations. L'auteur avait dédié sa pièce au duc de Chartres, depuis roi des Français, sous le nom de Louis-Philippe Ier. L'*École des pères* a été conservée au répertoire, mais on ne la joue plus, quoique le public l'ait toujours accueillie favorablement. Cette pièce a obtenu une seconde et une troisième édit. la même année (Paris, Debure); elle a été insérée dans la Bibliothèque dramatique, publiée par Mad. Dabo (1824).

— Famille (la) anglaise, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, 1809, in-8.

Cette pièce, qui fut jouée à l'Odéon, en 1809, et qui eut douze représentations, est la même que celle imprimée dans le recueil de l'auteur, sous le titre de *l'Intrigue anglaise*. Elle offre des beautés dans le plan, dans l'intrigue et dans le style.

— France (la). Abrégé historique et philosophique, en vers. *Paris, Vente*, 1815, in-8 de 32 pag.
— Maison (la) de l'oncle, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Laran*, an VII (1799), in-8.

Cette pièce fut refusée par les comédiens français, à cause de quelques ressemblances pour le fond du sujet avec le « Vieux célibataire » de Collin d'Harleville.

— Pièces de théâtre. *Orléans, de l'impr.*

*de Jacob l'aîné.* — *Paris, l'Auteur, Maradan,* 1808-1811, 2 vol. in-8.

Le second volume porte la date de 1808, et le premier, qui a paru plus tard, celle de 1811.

Les pièces de M. Pieyre, contenues dans ces deux volumes, sont au nombre de sept : Tom. I$^{er}$, 1° *l'Ecole des pères* ; 2° *les Amis à l'épreuve* ; 3° *la Princesse d'Elide*, de Molière ; 4° *le Philosophe amoureux*, comédie en trois actes, en vers, réduit d'après le Philosophe amoureux de Destouches, Arrangement du Dépit amoureux de Molière en trois actes. Ce volume est terminé par des changements à établir au second volume, pour 1° le Garçon de cinquante ans, 2° Orgueil et Vanité; 3° l'Intrigue anglaise, et pour la pièce de vers intitulée : la Quatrième race. Tome II, 5° *le Garçon de cinquante ans*, même pièce que la Maison de l'oncle ; 6° *Orgueil et Vanité*, comédie en trois actes et en vers ; 7° *l'Intrigue anglaise*, jouée depuis, et impr. sous le titre de la Famille anglaise : ce volume est terminé par la pièce intitulée : *la Quatrième race*.

— Princesse (la) d'Élide, comédie ballet de Molière, arrangée en trois actes, et continuée en vers. *Paris*, 1808, in-8.

Extraite des « Pièces de théâtre » de Pieyre. M. Auger parle avec éloge de ce travail dans son commentaire sur Molière.

— * Quatrième (la) race (en vers). Par A. P. *Paris* (1804), in-8.

Réimpr. à la fin du tome II des Pièces de théâtre de l'auteur, avec son nom:

— Vers adressés à Mgr. le duc de Chartres à l'occasion de son baptême. 1788, in-8.

— * Veuve (la) mère, comédie en un acte, en vers. *Paris, Delaunay*, 1825, in-8.

Non représentée.

La dédicace est signée : Alex. Pieyre.

On a aussi de M. Pieyre une pièce de vers intitulée : *la Naissance du roi de Rome*, impr. dans les « Hommages poétiques », publ. par MM. Eckart et Lucet.

PIEYRE (le baron Jean), frère du précédent, successivement membre du direct. départemental du Gard, membre de l'Assemblée législative, procureur-syndic du district de Nîmes, et peu de temps après président administrateur du département, préfet de Lot-et-Garonne, dès l'origine de cette institution, et ensuite du Loiret, depuis 1806 jusqu'en 1814, membre de l'Académie des Arcades de Rome, et de celle de Nîmes, sa patrie; né en 1755.

— Discours en vers pour l'abolition de la peine de mort. *Paris, Gosselin*, 1830, in-8 de 12 pag.

La Biographie du Gard dit que le baron Pieyre est auteur de plusieurs comédies inédites.

PIFFON (P.), membre de l'Assemblée constituante.

— Réflexions politiques sur le pr[illegible]de quelques princes d'Allemagne d'étab[illegible]ns leurs états la tolérance générale de religion, et de l'action de cette tolérance sur l'autorité des souverains et sur la liberté des peuples. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1805, in-8, 2 fr.

PIGAFETTA ou PIGAPHETTA (le chevalier Antoine), voyageur italien du XVI$^{e}$ siècle, ami et compagnon de Magellan.

— Voyage (premier) autour du Monde par le chevalier Pigafetta sur l'escadre de Magellan, pendant les années 1519-22, publ. pour la première fois en italien sur un manuscrit de la bibliothèque ambrosienne de Milan, avec des notes, par Ch. Amoretti, trad. en français (par H.-J. Jansen); suivi de l'extrait du « Traité de Navigation » du même auteur, et d'une notice sur le chevalier M. Behaim, avec la description de son globe terrestre par de Murr (trad. de l'allem.). *Paris, Jansen*, an IX (1800), in-8, avec cartes et figures coloriées, 6 fr.

PIGAGE (Nic. de). Voy. Mechel.

PIGAL, dessinateur. — Scènes de société, dessinées et lithographiées.—Textes. *Paris, impr. de Sétier*, 1824, in-fol. de 28 pag.

—Scènes populaires, dessinées et lithographiées par Pigal. — Textes. *Paris, impr. de Sétier*, 1824, in-fol. de 28 pag.

PIGANIOL DE LA FORCE (Jean-Aymar), littérateur, sous-gouverneur des pages du comte de Toulouse; né en Auvergne, en 1673, mort en février 1753, âgé de 80 ans.

— Description de la chapelle de Versailles. 1711, in-12.

— Description de Paris et des belles maisons des environs. 1742, 8 vol. in-12.

— Nouvelle édit., augmentée (par l'abbé Pérau ou par Lafont de Saint-Yenne). *Paris*, 1765, 10 vol. in-12.

Dans la dernière édition, l'éditeur a refondu la *Description des châteaux de Versailles et de Marly*.

—Description (nouv.) des parcs et du château de Versailles et des environs. 1702, in-12.

Souvent réimprimée avec des augmentations, notamment en 1751, 2 vol. in-12.

— Description (nouv.) géographique et historique de la France. *Paris*, 1715, 5 vol. in-12; 1742, 8 vol. in-12; ou *Paris, Le Gras*, 1752, 15 vol. in-12.

Cet ouvrage, pour lequel l'auteur s'est beaucoup servi des notices rédigées par les intendants de chaque province pour l'instruction du duc de Bourgogne, a été réimprimé plusieurs fois avec des additions. L'édition la plus estimée est celle de

1751—53, 15 vol. in-12, avec un grand nombre de cartes, plans et figures de monuments. Les deux premiers volumes contiennent, sous le titre d'*Introduction, etc.*, un abrégé du droit public de la France, du cérémonial de la cour, et le tableau du gouvernement ecclésiastique, civil et militaire du royaume.

— Introduction à la Description de la France et au droit public de ce royaume. *Paris, Poirion*, 1752, 2 vol. in-12.

— * Nouveau (le) Mercure (depuis janvier 1708 jusqu'à mars 1709, et depuis janvier 1711 jusqu'à mai). *Trévoux*, 1708 et ann. suiv., 8 vol. in-12.

Avec l'abbé Nadal.

Ce journal est rare. Le but des auteurs était de critiquer le « Mercure galant ».

— * Voyage (nouveau) en France, avec un itinéraire et des cartes. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12.

Réimprimé plusieurs fois avec le nom de l'auteur, notamment en 1742, 1755, et 1770, 2 vol. in-12.

C'est un abrégé, ou plutôt un extrait de la *Description de France*, réduit en forme d'itinéraire.

On a encore du même, 1° des *Lettres* sur l'histoire de la maison de France, par le P. Anselme (dans le Journal des savants, 1741; page 314, et dans les Mémoires de Trévoux, novembre 1742); 2° une Lettre sur Robert Sorbon, auquel il conteste le titre de fondateur de la maison de Sorbonne (Mercure, juillet (1748); 3° une Lettre à M. de la Roque, sur une relique de S. Regnobert de Baïeux (ibid., 1753).

Piganiol de la Force a donné une édition de Naudæana et Patiniana, corr. et augm. de notes (1703), et, en société avec Saugrain, une autre édit., augmentée, des Curiosités de Paris, Versailles, etc., de Cl. Saugrain (1723, 2 vol. in-12).

PIGASSE — * Grand désespoir des royalistes : ils n'ont plus de queue. *Paris, de l'impr. de Laurens aîné*, 1815, in-8 de 4 pag.

—* Tartufes dévoilés. *Paris, de l'impr. de Laurens aîné*, 1815, in-8 de 4 pag.

PIGAULT-LEBRUN (Guillaume-Charles-Antoine), spirituel romancier qui dans le genre comique a fait école, auteur dramatique et historien; né à Calais, le 8 avril 1753, de M. Pigault de l'Épinoy, président en cette ville, mort à la Celle, près Saint-Germain, à la fin de juillet 1835.

I. ROMANS.

—Adélaïde de Méran. *Paris, Barba*, 1815. —IIIe édition. *Paris, le même*, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

—Angélique et Jeanneton de la place Maubert. *Paris, Barba*, 1799. — Nouv. édition. *Paris, le même*, 1817, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Angela y Juanita; novela traducida del frances. *Paris, Wincop*, 1827, 3 vol. in-12.

— Barons (les) de Felsheim, histoire allemande, qui n'est pas tirée de l'allemand. *Paris, Barba*, 1798-99, 4 vol. in-18.—Ve édit. *Paris, le même*, 1824, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Barones (los) de Felsheim, historia alemana que no es sacada de laleman (trad. del frances). *Paris, de la impr. de Smith*, 1824, 4 vol. in-18.

— Cent-vingt (les) jours, ou les quatre Nouvelles. *Paris, Barba*, 1800, 4 vol. in-12, avec 4 gravures, 10 fr.

L'auteur avait annoncé la publication d'un ouvrage périodique, les Douze mois, dont il n'a publié que les quatre premiers volumes, sous le titre des « Cent vingt jours, ou le Quatre nouvelles ».

Ces quatre Nouvelles, qui ont été plusieurs fois réimprimées séparément, sont :

1° *Théodore, ou les Péruviens*. Paris, Barba, 1800, et 1820, un vol.

2° *Monsieur de Kinglin, ou la Prescience*. Paris, le même, 1800, ou 1817, un vol.

3° *Métusko, ou les Polonais*. Paris, le même, 1800, 1808, et 1817, un vol.

4° *Adèle et d'Abligny*. Paris, le même, 1800, 1803, 1819, et 1825, un vol.

Chaque volume dans l'origine portait pour faux titre : *les Trente jours, ouvrage périodique*.

— Contes à mon petit-fils. *Paris, Barba fils*, 1831, 2 volumes in-12, avec 2 gravures, 5 fr.

— Danger (le) d'être trop sage, conte. *Londres*, 1787, in-8.

— Enfant (l') du carnaval, histoire remarquable et surtout véritable, pour servir de supplément aux rapsodies du jour. *Paris*, 1792. — Nouv. (4e) édit. *Paris, le même*, 1824, 3 vol. in-12, 10 fr.

—Hijo (el) del carnaval, historia notable, y sobre todo veridica, que sirve de supplemento a las rapsodias del dia. Traducida del frances. *Paris, de la impr. de Smith*, 1822, 2 vol. in-18.

— El mismo, traducido en castellano por Mingo revulgo. *Burdeos, Lawalle junior*, 1822, 4 vol. in-18.

— Famille (la) Luceval, ou Mémoires d'une femme qui n'était pas jolie. *Paris, Barba*, 1806. — IIIe édit. *Paris, le même*, 1818, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Folie (la) espagnole. *Paris, Barba*, 1801, 1820, 4 vol. in-12, fig., 10 fr.

— Locara (la) espanola. *Paris, de la impr. de Smith*, 1824, 3 vol. in-18.

— Garçon (le) sans souci. *Paris, Barba*, 1817, ou 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Mozo (el) de buen humor, que no pena por nada, trad. del frances. *Paris*,

*Smith*, 1823, 2 vol. in-18, con dos laminas fines, 5 fr.

— Homme (l') à projets. *Paris*, *Barba*, 1819, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Jérôme. *Paris*, *Barba*, 1804. — Nouv. (4e) édition. *Paris*, *le même*, 1823, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Mon oncle Thomas. *Paris*, *Barba*, 1799. — Nouv. (4e) édit. *Paris*, *Barba fils*, 1832, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Mi tio Thomas. Novela escrita en frances y traducida en castel. por un Espanol amigo de reir. *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1822, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Monsieur Botte. *Paris*, *Barba*, 1802, ou 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

On trouve à la fin du quatrième volume de la dernière édition un cahier de 8 pages, avec une pagination particulière, intitulé : Barba, libraire, au doucereux et surtout véridique Geoffroy, en réponse à l'analyse critique du roman de Monsieur Botte, insérée dans le Journal des D. du...

— Monsieur Botte, novela. *Paris*, *Wincop*, 1826, 4 vol. in-12, 16 fr.

— Monsieur de Roberville. *Paris*, *Barba*, 1818, ou 1825, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Nous le sommes tous, ou l'Égoïsme. *Paris*, *Barba*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Observateur (l'), ou M. Martin. *Paris*, *Barba*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Officieux (l'), ou les Présents de noces. *Paris*, *Barba*, 1818, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Sainte ligue (la), ou la Mouche, pour servir de suite aux Annales du fanatisme, de la superstition et de l'hypocrisie. *Paris*, *Barba*, 1829, 6 vol. in-12, 20 fr.

— Tableaux de société, ou Fanchette et Honorine. *Paris*, *Barba*, 1813, ou 1817, 4 vol. in-12, avec le portrait de l'auteur, 10 fr.

— Une macédoine. *Paris*, *Barba*, 1811. — Nouv. (3e) édition. *Paris*, *le même*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

M. Pigault-Lebrun a travaillé aussi à la Bibliothèque des romans.

Chénier dit que, dans les romans de M. Pigault-Lebrun, « on peut blâmer de nombreux écarts et une imagination vagabonde; mais on doit y louer des traits piquants, des boutades heureuses et des scènes d'un comique original.

Une aussi féconde romancière que M. Pigault-Lebrun, Mad. Guénard (voy. ce nom), a donné des suites à plusieurs romans de l'écrivain qui fait l'objet de cet article; mais ce sont autant de pâles imitations.

THÉATRE.

— Amour (l') et la Raison, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba* 1799. — Nouv. édit., conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1825, in-8, 1 f. 50 c.

— Blanc (le) et le noir, drame en quatre actes, en prose. *Paris*, *Mayeur*; *et Barba*, an IV (1796), in-8.

— Calvinistes (les), ou Villars à Nîmes, comédie historique, en un acte et en pose. *Paris*, *André*, 1801, in-8.

Avec A.-J. Dumaniant.

— Charles et Caroline, ou les Abus de l'ancien régime, comédie en cinq actes et en prose. *Lille*, *et Paris*, *Barba*, 1793, 1794, et 1795, in-8.

— La même pièce, sous ce titre : les Abus de l'ancien régime, ou Charles et Caroline, comédie en cinq actes et en prose. *Paris*, *Touquet*; *Brière*, 1826, in-32, 75 c.

Dans ce format, cette pièce a eu une seconde édition la même année. Depuis, *Charles et Caroline* a été réduite en trois actes, et imprimée sous le titre de *la Lettre de cachet*, *etc.* (Voy. plus bas).

— Claudine de Florian, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1797. — IVe édit., revue et corrigée. *Paris*, 1804, in-8.

— Contre-temps sur contre-temps, comédie en trois actes (en prose). *Paris*, *Cailleau*, an II (1794), in-8.

Cette pièce a été réimprimée en 1810, sous le titre de *Jeunesse et Folie*. Paris, Barba.

— Dragons (les) en cantonnement, ou la Suite des Bénédictines, comédie en un acte et en prose, nouvellement revue par l'auteur. *Paris*, *Barba*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

La première édition est de l'an II (1794).

— Dragons (les) et les bénédictines, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1794. — Nouv. édition. *Paris*, *Barba*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

— Empiriques (les), comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, *Barba*, an III (1795), in-8.

— Esprit (l') follet, ou le Cabaret des Pyrénées, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Barba*, an IV (1795), in-8.

— Il faut croire à sa femme, comédie en un acte et en vers. *Paris et Maestricht*, *Jean-Edme Dufour et Ph. Roux*, 1786, in-8.

— Joueuse (la), drame en trois actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1789, in-8.

— Lanterne (la) magique, ou le Cordonnier de Damas, pièce curieuse en trois actes, en prose. *Paris*, *Barba*, an VI (1798), in-8.

Il y a des exemplaires ou le second titre est le premier.

— Lettre (la) de cachet, ou les Abus de l'ancien régime, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1831, in-8, 1 fr. 50 c.

C'est la pièce de *Charles et Caroline* réduite en trois actes.

— Major (le) Palmer, drame lyrique en trois actes et en prose. *Paris*, *Huet*, an v (1797), in-8.

— Marchand (le) provençal, comédie en deux actes et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1789, in-8.

— Mère (la) rivale, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1791, in-8.

— Mœurs (les), ou le Divorce, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Barba*, an III (1795), in-8.

— Orphelin (l'), comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, *Barba*, an II (1794), ou an V (1797), in-8.

— Orpheline (l'), comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1790, in-8.

— Pessimiste (le), ou l'Homme mécontent de tout, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Cailleau et fils*, 1789, in-8.

— Petit (le) matelot, ou le Mariage impromptu, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris*, *Huet*, 1796, in-8.

— Rivaux (les) d'eux-mêmes, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1798. — Nouv. (3e) édit. conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1830, in-8, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes, en anglais, sous ce titre: Rivals and no Rivals, trad. par O.-P. Mamaval, avec l'accent et la prononciation marqués; précédé d'un nouveau traité sur la prononciation anglaise. *Paris*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

— Sabotiers (les), comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris*, *Huet*, an IV (1796), in-8.

— Théâtre (son). *Paris*, *Barba*, 1806, ou 1818-19, 6 vol. in-12, 15 fr.

Ce théâtre se compose de toutes les pièces que nous venons de citer. La seconde édition contient une pièce de plus que la première, intitulée *les Hommes français*, ou *la Manie de la sagesse*, comédie en un acte et en prose, qui n'a été jouée qu'en 1816, et qui n'avait pas été imprimée séparément.

VARIA.

— Beau-père (le) et le gendre (recueil de morceaux en vers et en prose). *Paris*, *J.-N. Barba*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

Avec M. Victor Augier.

Les morceaux en prose sont de M. Pigault-Lebrun, et ceux en vers de M. Augier.

— *Citateur (le), par P.-T. L. B. *Paris*, *Barba*, 1803, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

Ouvrage saisi et condamné sous la Restauration. Il a eu plusieurs éditions avec le nom de l'auteur, notamment les suivantes :

Paris, Barba, 1812, 2 vol. in-12, 5 fr.

Paris, Barba fils, 1830, in-8, 5 fr. Cette édition s'ajoute aux Œuvres de l'auteur, qui ne comprennent point le Citateur. Il existe une contrefaçon dans le même format.

Paris, Gust. Barba, 1832, 2 vol. in-12, 5 fr.

Paris, les march. de nouv., 1834, in-18, avec portrait, 2 fr.

— Citador (o) de Pigault-Lebrun, traduzido en portugues por un emigrado. *Paris*, *Aillaud*, 1834, 2 vol. in-18.

— Encore du magnétisme. *Paris*, *Barba*, 1817, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

— Idées générales sur notre position et celle des différents états de l'Europe. *Paris*, 1800, in-8 de 44 pag.

— Mélanges littéraires et critiques. *Paris*, *Barba*, 1816, 2 vol. in-12, 5 fr.

HISTOIRE.

— Histoire de France, abrégée, critique et philosophique à l'usage des gens du monde. *Paris*, *Barba*, 1823-28, 8 vol. in-8.

« Cette histoire est pleine de recherches, et les appréciations de l'auteur sont marquées au coin d'une grande impartialité; sa narration est élégante et facile, animée; son style, toujours pur, et souvent d'une précision énergique, qui rappelle la manière des grands maîtres. On voit avec plaisir que Pigault-Lebrun n'a pas cessé d'être de l'école historique et littéraire de Voltaire, et qu'il n'a point, avec un lâche pédantisme, renié les dieux du XVIIIe siècle, aujourd'hui en si grand discrédit ».

Le huitième volume finit à la mort de Henri IV (1610).

Pigault-Lebrun ne voulut point conduire son Histoire au-delà de la mort de Henri IV, parce qu'il prévoyait que le gouvernement d'alors ne le laisserait pas impunément parler, avec hardiesse, des temps postérieurs.

On a extrait de cette histoire les quatre volumes suivants :

1° Histoire de Charles VI. Paris, Barba, 1827, in-12, 3 fr.

2° Histoire de Charles VII. Ibid., 1827, in-12, 3 fr.

3° Histoire de Louis IX (saint Louis). Ibid., 1827, in-12, 3 fr.

4° Histoire de Louis XI. Ibid., 1827, in-12, 3 fr.

— Voyage dans le midi de la France *Paris*, *Barba*; *Dupont*, 1827, in-8, 6 fr.

Avec M. Victor Augier.

OEUVRES.

— OEuvres (ses) complètes. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*. — *Barba*, 1822-24, 20 vol. in-8, avec un portr., 160 fr.

Cette collection, quoique déjà volumineuse, ne contient que les romans, pièces de théâtres, et mélanges, qui avaient été imprimés avant sa publication. Elle est ainsi composée : tome Ier, l'Enfant du carnaval. — Tome II, les Barons de Felsheim. — Tome III, Angélique et Jeanneton, et les Mélanges littéraires et critiques. — Tome IV, Mon oncle Thomas. — Tome V, les Cent-vingt jours, et l'opuscule

intitulé : Encore du magnétisme. — Tome VII, M. Botte. — Tome VIII, Jérôme. — Tome IX, Théâtre : le Blanc et le Noir; le Petit Matelot; les Sabotiers; l'Esprit follet; le Major Palmer; Claudine de Florian; la Lanterne magique; les Rivaux d'eux-mêmes. — Tome X, la Mère rivale; Contretemps sur contretemps; les Dragons et les Bénédictines; les Dragons en cantonnement; les Memnon français, ou la Manie de la sagesse; l'Orphelin; les Mœurs, ou le Divorce; les Empiriques. — Tome XI, Il faut croire à sa femme; le Jaloux corrigé; le Pessimiste, ou l'Homme mécontent de tout; la Joueuse; l'Orpheline; le Marchand provençal; Charles et Caroline; l'Amour et la raison. — Tome XII, la Famille Luceval. — Tome XIII, l'Homme à projets. — Tome XIV, M. de Roberville. — Tome XV, Une macédoine. — Tome XVI, les Tableaux de société, suite d'Une macédoine. — Tome XVII, l'Égoïsme, et le Beau-Père et le Gendre. — Tome XVIII, le Garçon sans souci, et l'Observateur. — Tomes XIX et XX, Adélaïde de Mairah, et l'Officieux, ou les Présents de noces.

PIGAULT-MAUBAILLARCQ, frère du précédent, négociant à Calais.

— Famille (la) Wieland, ou les Prodiges, traduction libre d'un manuscrit américain. *Paris*, 1809, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Isaure d'Aubigné, imitation de l'anglais. *Paris*, *Barba*, 1812, 4 vol. in-12, 10 fr.

Ces deux romans, présentés à tort ou à raison comme des traductions, offrent les scènes larmoyantes du sentimental d'Arnaud, et les effrayants tableaux de la sombre Radcliffe.

PIGEARD (J.-C.). — Mariage (le) du siècle, comédie en un acte, en prose. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1789, in-8.

— Mort (la) de Néron, ou Rome république, tragédie en trois actes et en vers. *Orléans*, *Darnault-Maurant*, 1793, in-8.

— Orpheline (l') de l'hospice du mont Saint-Bernard, avec des notes intéressantes. *Paris*, *Lerouge*, 1807, 2 vol. in-12, 3 fr.

PIGEAU (Eustache-Nicolas), ancien avocat au Parlement de Paris, membre de la commission chargée de la rédaction du projet d'organisation de la procédure civile, professeur à la ci-devant Université de jurisprudence, plus tard professeur de la procédure judiciaire et du droit criminel à l'École de droit de Paris; né à Mont-l'Évêque, près de Senlis (Oise), en 1750, mort à Paris, le 22 décembre 1818.

— Commentaire sur le Code de procédure civile, revu et publié par MM. Poncelet et Lucas-Championnière; précédé d'une Notice historique sur M. Pigeau, par M. G***, (Gaudry), avocat à la cour royale de Paris. *Paris*, *Brière*; *Charles-Béchet*; *Nève*, 1827, 2 vol. in-4, 42 fr.

Ouvrage posthume qui n'a point répondu à l'attente des jurisconsultes. Dans la Notice sur Pigeau, par M. Gaudry, avocat, un tiers environ est consacré à feu Nicolas Bellart, parent de Pigeau, et dont le ton déclamatoire et les assertions hasardées ne peuvent être dues qu'aux illusions de l'amitié qui unissait, sans doute, le professeur et son panégyriste.

— Cours élémentaire des codes pénal et d'instruction criminelle. *Paris*, *Éberhart*; *Nève*; *Warée*; *Durand*, 1812; *Paris*, *Nève*, 1817, in-8.

— Cours élémentaire du code civil, ou Exposé méthodique des dispositions du code civil, pour en faciliter l'intelligence. Nouv. édition, rev., corr. et mise dans un nouvel ordre. *Paris*, *Blaise*, 1818, 2 vol. in-8., 14 fr.

La première édition, publiée de 1803 à 1805, est intitulée : *Notions élémentaires du nouveau droit civil*, ou Exposé méthodique des dispositions du code civil : elle forme 4 vol. in-8.

— Introduction à la procédure civile. *Paris*, *Rondonneau et Dècle*, 1811, 1818, in-8.

— La même. IV^e édit., revue et augm. d'après les notes manuscrites de l'auteur, par Poncelet. *Paris*, *B. Warée oncle*, 1822, in-8. — V^e édition, revue, corrigée et augm. : 1° d'un Appendice renfermant la procédure devant les justices de paix et les tribunaux de commerce; 2° d'un Formulaire renfermant les modèles des actes les plus usuels de la procédure, suivi d'un tableau synoptique, par M. F.-F. Poncelet. *Paris*, *Joubert*, 1833, in-8, 6 fr.

Avant la Révolution, en 1784, Pigeau avait déjà publié, dans le même genre, un excellent ouvrage sous le même titre.

L'auteur procède par demandes et par réponses, afin de disposer, par ce genre d'exercice, les élèves à soutenir leurs examens.

— * Manuel des propriétaires et des locataires. Par un ancien jurisconsulte. *Paris*, *Rondonneau et Dècle*, 1810, in-12.

— * Praticien du Châtelet de Paris et de toutes les juridictions ordinaires du royaume. *Paris*, 1773, in-4.

Réimpr. avec de nombreuses additions, sous le titre suivant :

— Procédure (la) civile du Châtelet de Paris, et de toutes les juridictions du royaume, démontrée par des principes, et mise en action par des formules. *Paris*, *V^e Desaint*, 1779, 1787, 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, qui est loin assurément de mériter le nom de *classique*, que lui a donné récemment un biographe, mais qui, tout inférieur qu'il était au Commentaire de Rodier sur l'ordonnance de 1667, ne laissa pas d'être considéré comme un livre utile, et obtint les honneurs de la réimpression.

Voyez la note précédente. C'est encore ce livre qui, avec de nouvelles additions, a été réimprimé sous le titre suivant :

— Procédure (la) civile des tribunaux de France, démontrée par principes, et mise en action par des formules. *Paris*, *Garnery*, 1807, 2 vol. in-4, 36 fr.—IVe édit., augmentée de notes contenant l'indication raisonnée des arrêts rendus par la Cour de cassation et les différentes Cours d'appel du royaume, sur les questions difficiles qu'a fait naître la pratique du code civil, par M. J.-L. Crivelli, avocat à la Cour royale de Paris. *Paris*, *Bavoux*; *Garnery*, 1826, 2 vol. in-4, 42 fr.

Ce n'est que la *Procédure du Châtelet*, avec les additions et les corrections nécessitées par le nouveau code : mais la part active que M. Pigeau avait prise à la rédaction de ce code, et sa profonde connaissance de la procédure proprement dite et théorique, rendent son ouvrage extrêmement utile; seulement on peut reprocher à l'auteur d'avoir trop négligé la jurisprudence, qui modifie toujours la législation, et de montrer des notions superficielles du droit civil et de la langue elle-même, auxiliaire indispensable des sciences les plus sèches et les plus techniques.

— Le même ouvrage, traduit en italien (sur la première édition) par MM. Ricassoli et Navi. *Paris*, *Baudouin*, 1809, 2 vol. in-4.

Pigeau, de plus, a eu part aux Annales de législation et de jurisprudence, publiées par l'Université de jurisprudence de Paris.

PIGEON DE SAINT-PATERNE, sous-bibliothécaire de l'abbaye de Saint-Victor.
— * Odalisque (l'), ouvrage traduit du turc. *Constantinople*, *Ibrahim Bectas*, *impr. du grand-visir*, 1779, in-12 de 85 pag.

PIGEON D'OSANGIS (Melle). Voy. Mme Prémontval.

PIGNE (J.-B.). — Anatomie de la glande thymus, trad. de l'anglais (1832). Voy. Ast. Cooper.

PIGNERRE DE LABOULLOY, ancien notaire.
— Notice historique et biographique sur Amable et Natalis Briavoine frères, anciens négociants et épiciers à Paris, actuellement à Bruxelles, et collaborateurs du journal «l'Émancipation». *Paris*, *de l'impr. de Dupuy*, 1832, in-4 de 4 pag.

PIGNOTTI (Lorenzo), poète italien, mort en 1812.
— Fables (ses), traduites de l'italien en français par M. Ed.-M.-J. Lepan. *Paris*, *madame Perronneau*; *Rosa*, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.
— Tresse (la) de cheveux donnée, poëme héroï-comique en xviii chants, trad. de l'italien (par P.-Aug.-Mar. Miger). *Paris*, *Molini*, 1809, in-12.

PIGOREAU (Claude-Balthazar), ancien commissaire priseur, né à Paris, en 1762.
— Traité (nouveau) de la pêche dans les fleuves et rivières navigables, avec lignes volantes et flottantes, Par C.-B. Pigoreau; revu et augmenté du *Vade mecum* du pêcheur et de la pêche des poissons de rivières pendant chaque mois, par C. Kresz aîné. *Paris*, *Corbet aîné*, 1828, in-12, avec un tableau et des planches, 2 fr.

PIGOREAU (Alexandre-Nicolas), ancien professeur au collége d'Harcourt, ancien libraire de Paris, où il est né, en 1765.
—* Bibliographie (petite) biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers, etc. *Paris*, *Pigoreau*, 1821, in-8, 5 fr.

Ouvrage qui vaut beaucoup mieux que le Dictionnaire des romans, publié par M. Marc, autre ancien libraire, mais qui n'en laisse pas moins désirer encore une Bibliographie des romans.

M. Pigoreau a donné vingt-deux suppléments et plusieurs appendices à ce volume, de 1821 à 1831.

— * Jardin de l'enfance, de la jeunesse et de tous les âges, ou Compliments du jour de l'an et des fêtes pour des parents, des bienfaiteurs, des amis, etc. suivi d'un petit secrétaire à l'usage des enfants. (Par M. Pigoreau). Xe édition, entièrement refondue et rangée dans un meilleur ordre que les précédentes (par M. Desrosiers). *Paris*, *Pigoreau*, 1834, in-18, 1 fr. 25 c.

Les neuf précédentes éditions ont été publiées par M. Pigoreau.

M. Pigoreau est aussi auteur de plusieurs petits romans, et l'éditeur de quelques livres sur les sciences occultes.

PIGUET (H.), ministre du saint Évangile; né dans le canton de Vaud.
— Bibliothèque du chrétien. *Lausanne*, 1809, 2 vol. in-8.
— Mélanges de littérature. *Lausanne*, *Hignou*, 1816, in-8.

PIHAN (Antoine), compositeur pour les langues orientales à l'imprimerie roy.
— Inno in onore di Jehova, tradotto dal francese in italiano. *Parigi*, *Fayolle*, 1829, in-8 de 40 pag.

PIHAN DELAFOREST (Paul-François), avocat au parlement de Paris, subdélégué de l'intendant de la généralité de Paris, avant,

la Révolution, pendant et après, successivement juge de paix, commissaire du gouvernement près le tribunal civil à Pontoise, en l'an XII, et plus tard procureur impérial, près le tribunal de la même ville; né à Pontoise, à la fin de 1739, mort le 16 mars 1810.

— Esprit des coutumes du bailliage de Senlis, et les textes, tant de la première compilation de ces coutumes et des ordonnances du bailliage de Senlis, faites en 1493, que des rédactions de 1506, et réformations de 1539 conférées ensemble, avec des notes élémentaires. *Paris*, 1771, in-12.

« Collection d'un usage commode : l'Esprit de la coutume, qui est en tête, n'a pu être le fruit que d'une longue étude et d'une connaissance exacte de la coutume ». (*Camus, Lettres sur la profession d'avocat*).

On a du même plusieurs plaidoyers.

Pihan Delaforest a laissé en manuscrit une *Histoire de la ville de Pontoise et du Vexin français.*

PIHAN DELAFOREST (Ange-Augustin-Thomas), fils du précédent, imprimeur-libraire à Paris, élève de l'ancienne École normale, ancien professeur de rhétorique, membre de la Société royale de géographie, membre titulaire de l'Institut historique, secrétaire perpétuel de la Société d'encouragement pour les lettres et les beaux-arts, membre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Aube, etc., etc.; né à Pontoise, en 1791.

— * Décadence de la marine française, ses causes et les moyens de l'arrêter. Par Ange P. de L*******. *Paris, Boucher; Bachelier*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— Essai sur la vie et les ouvrages de M. S. F. Schoell. *Paris, A. Pihan Delaforest*, 1834, in-8, 7 fr.

Ce volume est divisé en deux parties : la première partie contient une notice historique sur Schoell, et la seconde, une notice littéraire sur ses ouvrages.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. S.-F. Schœll. *Paris, impr. de Pihan Delaforest*, 1833, in-8 de 40 pag.

— Notice sur le monument de Quiberon, suivie de la liste authentique des noms inscrits sur le mausolée. Imprimé pour la première fois. Extrait du Voyage de Madame au berceau de Henri IV. *Paris, de l'impr. de A. Pihan Delaforest*, 1830, in-8 de 84 pag.

— Procès de la presse, relatif à la captivité de Madame, duchesse de Berry. Accusation de complicité. Défense et acquittement de l'imprimeur A. Pihan Delaforest. *Paris, de l'impr. de A. Pihan Delaforest*, 1833, in-8 de 28 pag.

— Tableau analytique de l'Histoire abrégée de la littérature romaine, lu à la Société d'encouragement pour les lettres et les beaux-arts, dans la séance du 1er octobre 1834. *Paris, A. Pihan Delaforest*, 1834, in-8 de 40 pag.

— Tableau analytique de l'Histoire des traités de paix. Extrait de la Notice littéraire sur les ouvrages de M. S.-F. Schœll. *Paris, A. Pihan Delaforest*, 1834, in-8 de 64 pag.

— Voyage (premier) de S. A. R. madame la duchesse de Berri en Normandie, en 1824; suivi d'une liste alphabétique de toutes les personnes qui sont nommées dans cet ouvrage. *Paris, l'Auteur; et Rouen, Frère*, 1828, in-8, 3 fr. 50 c.

— Voyage de S. A. R. Madame, duchesse de Berri, au berceau de Henri IV; suivi d'une liste alphabétique de toutes les personnes nommées dans cet ouvrage et des souscripteurs. *Paris, A. Pihan Delaforest*, 1830, in-8.

— Voyage du Roi à Saint-Omer, suivi d'une liste alphabétique des personnes qui ont eu l'honneur d'accompagner S. M., de de lui être présentées, et de la complimenter. *Paris, A. Pihan Delaforest*, 1827, in-8. — Sec. édit., suivi de ce qui s'est passé au camp de Compiègne, en 1698. *Paris, l'Auteur*, 1828, in-8, 6 fr.

M. Pihan Delaforest a, en outre, rédigé les trois index renfermés dans le dixième volume de l'Histoire naturelle de Pline, publiée par Lemaire (1831). On a de lui plusieurs morceaux et analyses dans le Journal spécial des lettres et des beaux-arts, publié par la Société d'encouragement pour les lettres et les beaux-arts.

Comme éditeur, il a donné une nouvelle édition de l'Introduction à la vie dévote, augmentée d'une Notice historique et bibliographique. Voy. François de Sales.

Au commencement de 1835, M. Pihan Delaforest a émis le prospectus d'un ouvrage important, auquel il travaille : c'est une *Bibliothèque géographique, historique et statistique de la France*, ou Recueil bibliographique de tout ce qui a été publié sur ses provinces, départements, arrondissements, villes, bourgs, châteaux, fleuves, rivières, canaux, chemins de fer, etc., etc. Cet ouvrage formerait une vingtaine de volumes. L'auteur promettait un commencement d'exécution pour 1835, mais rien n'a été publié jusqu'à la fin de septembre de la année.

PIHET, principal du collége de Dammartin.

— Supplique à S. M. l'Empereur. *Meaux, de l'impr. de Guédon*, 1815, in-4 de 8 pag.

PIHOREL (L.-E.), D. M. — Considéra-

tions sur l'humidité. *Rouen, de l'impr. de Périaux*, 1826, in-8 de 40 pages.

— Observations sur la morsure du serpent à sonnettes. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1827, in-8 de 16 pag.

PIIS (le chevalier Auguste de), poète et auteur dramatique, régénérateur du vaudeville, ancien écuyer et secrétaire-interprète du comté d'Artois; membre de l'Académie royale des belles-lettres d'Arras, de celle de Lyon, du musée de Bordeaux, etc., convive des Soupers de Momus, du Rocher de Cancale; né à Paris, le 17 septembre 1755, mort dans la même ville, le 22 mai 1832.

THÉATRE.

— Amours (les) d'été, divertissement en un acte et en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1781, in-8.

Avec Barré.

— * Aristote amoureux, ou le Philosophe bridé, opéra-comique en un acte et en vaudevilles. *Paris, * Vente*, 1780, in-8.

Avec Barré.

— * Bonne (la) femme, ou le Phénix, parodie d'Alceste, en 2 actes et en vers, mêlée de vaud., etc. *Paris, impr. de Chardon*, 1776, in-8.

Avec Desprès et Reynier (et Barré).
Il y a des exemplaires qui portent pour titre : *la Femme fidèle, ou le Phénix.*

— * Cassandre astrologue, ou le Préjugé de la sympathie, com.-parade en un acte et en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1780, in-8.

Avec Barré.

— * Cassandre oculiste, ou l'Oculiste dupe de son art, com.-parade en un acte et en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1780, in-8.

Avec Barré.

— Compliment prononcé à la clôture du Théâtre italien (en un acte tout en vaudevilles), le samedi 31 mars 1781 à la suite de la « Matinée et la veillée villageoises ». *Paris, Vente*, 1781, in-8.

Avec Barré.

— * Deux (les) Panthéons, ou l'Inauguration du théâtre du Vaudeville. Fragments en trois actes et en vers, mêlés de vaudevilles. *Paris, au théâtre*, 1792, in-8.

— Deux (les) porteurs de chaises, comédie-parade en un acte et en vaudevilles. *Paris*, 1781, 1782, in-8.

Avec Barré.

— Douze (les) travaux d'Hercule Cariâtre fort de la halle; divertissement en une scène. *Paris, Pillet aîné*, 1825, in-8 de 16 pag.

— * Étrennes (les) de Mercure, ou le Bonnet magique, opér.-com. en trois actes et en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1782, in-8.

Avec Barré.

— Fausse (la) paysanne, ou l'Heureuse inconséquence, comédie en trois actes et en vers, mêlée d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1789, in-8.

— Gâteau (le) à deux fèves, divertissement en un acte et en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1782, in-8.

Avec Barré.

— Hommage du petit vaudeville au grand Racine, vaud. (1798). Voy. BARRÉ.

— La Motte Houdard, comédie anecdotique en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, 1801, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Auger.

— * Léandre-Candide, ou les Reconnaissances, com.-parade en deux actes, en prose et en vaudevilles. *Paris, Brunet*, 1784, in-8.

Avec Barré et Rozières.

— * Mariage (le) du Vaudeville et de la Morale, comédie en un acte et en vers, mêlée de vaud. *Paris, Brunet*, an II (1794), in-8.

Avec Barré.

— * Mariage (le) *in extremis*, comédie en un acte en vers. *Paris, Vente; Brunet* 1782, in-8.

Avec Barré.

— Matinée (la) et la veillée villageoises, ou le Sabot perdu, divertissement en deux actes et en vaudevilles. *Paris, Vente*, 1781, in-8.

Avec Barré.

— Nourrice (la) républicaine, ou les Plaisirs de l'adoption, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaudeville*, 1795, in-8, 1 fr. 50 c.

— Oiseau (l') perdu et retrouvé, ou la Coupe des foins; opéra-com. en un acte et en vaudevilles. *Paris, Vente; Brunet*, 1782, in-8.

Avec Barré.

— Opéra (l') de province, nouvelle parodie d'Armide en deux actes et en vers,

mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Vente*, 1780, in-8.

Avec Barré et Desprez.

— Plaisirs (les) de l'hospitalité, opéra-comique en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, an III (1795), in-8.

— Printemps (le), divertissement pastoral en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *Vente*, 1781, in-8.

Avec Barré.

— * Quatre (les) coins, opéra-comique en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *P.-R.-C. Ballard*, 1783, in-8.

Avec Barré.

— Rémouleur (le) et la meunière. Divertissement en un acte en prose et vaudevilles. *Paris*, an VIII (1800), in-8.

— Saint (le) déniché, ou la Saint Nicolas d'été, opéra-comique en deux actes et en vaudevilles. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, 1793, in-8.

— Santeuil et Dominique, pièce anecdotique en trois actes, en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, an V (1797), in-8.

— Savetier (le) et le financier, imitation de Lafontaine, en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, sans date, in-8.

— Savoyards (les), ou la Continence de Bayard, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Brunet*, 1789, in-8.

— Solitaires (les) de Normandie, opéra-comique en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *Brunet*, 1788, in-8.

— Suite des Solitaires de Normandie, divertissement en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *Vente*, 1790, in-8.

— Trois (les) déesses rivales, ou le Double jugement de Pâris, divertissement en un acte, en vers, mêlé d'ariettes. *Paris*, *Brunet et Gattey*, 1785, in-8.

— * Union (l') villageoise, scène patriotique, en prose et en vaudevilles. Seconde édition. *Paris*, *Brunet*, an II (1794), in-8.

Avec Barré.

— Vallée (la) de Montmorency, ou J.-J. Rousseau dans un ermitage, opéra-com. en 3 actes, mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Chollet*, an VII (1799), in-8, 1 fr 20 c.

Avec Barré, Radet et Desfontaines.

— Vendangeurs (les), ou les Deux baillis, divertissement en un acte et en vaudevilles. *Paris*, *Vente*, 1780, in-8.

Avec Barré.

— Vœux (les) du Vaudeville républicain (en couplets). *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, sans date, in-8.

— Voltaire, ou une Journée de Ferney, comédie en deux actes, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, 1802, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec Barré, Radet et Desfontaines.

— * Voyages (les) de Rosine, opéra-comique en deux actes et en vaudevilles, tiré d'un conte de Piron. *Paris*, *Vente*; *Brunet*, 1783, in-8.

Avec Barré.

— Théâtre de Piis et Barré. *Paris*, *Cazin*, 1784, 2 vol. in-18.

POÉSIE.

— A quelques poètes très-spirituels (matérialisme à part); stances familières. *Paris*, *Vente*, 1818, in-8 de 16 pag.

— * Augustins (les), contes nouveaux en vers, et poésies fugitives, par M. A. *Londres*, 1779, in-16.

— Bouquet (le) du Vaudeville, ou Dialogue d'un charbonnier et d'une poissarde sur la naissance de Mgr. le Dauphin. *Paris*, 1781, in-8.

— * Cantique (le) du pauvre d'esprit, à l'occasion du sacre de S. M. Charles X. *Paris*, *de l'impr. de Pillet aîné*, 1825, in-8 de 4 pag.

— Carlo-Robertiade (la), ou Épître badine des chevaux, ânes et mulets de ce bas monde au sujet des ballons. *Londres*, *et Paris*, *Cailleau*, 1784, in-8 de 8 pag.

— Chansons nouvelles, dédiées à Mgr. le comte d'Artois. *Paris*, *de l'impr. de Ph. D. Pierres*, 1785, in-12; ou *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1788, in-12.

— Chansons patriotiques. *Paris*, an II (1794), in-18, avec musique.

— Chansons choisies. *Paris*, *Léop. Collin*, 1806, 2 vol. in-18, pap. vélin, avec portrait, 3 fr. 60 c.

— Craintes (les) d'un fou du Roi, stances à S. M. Charles X. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1er janvier 1825, in-8 de 4 pages.

— Déclaration solennelle d'un homme bien né, mais dégagé des vieux préjugés. Chanson. *Paris*, 1818, in-8.

— Défenseur de la Sainte-Alliance, chant royal en réponse à un chant populaire inséré dans le n° XLI de la Minerve. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-4 de 8 pag.

— Dîners (les) du vaudeville, premier supplément. 1802, in-8.
— Harmonie (l') imitative de la langue française, poëme en IV chants. *Paris, l'Auteur*, 1785, pet. in-8, avec le portr. de l'auteur. — Sec. édit. *Paris, Ve Duchesne*, 1788, in-8.
— Impromptu d'un petit-neveu de Michau à S. M. Charles X, pour le jour de sa fête. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1825, in-8 de 2 pag.
— Inutilité (l') des prêtres. *Paris, Rousnet*, 1830, in-8 de 4 pag.

C'est la chanson de M. Piis qu'on trouve aux pages 8—13 des Chansons patriotiques, par le citoyen Piis (de Seine et Oise), Paris, an deuxième, in-18, avec musique : mais, dans le volume, il n'y a que onze couplets ; il y en a un douzième dans cette réimpression.

—Œufs de Pâques de mes critiques, dialogues mêlés de vaudevilles. *Londres, et Paris, Ve Duchesne*, 1786, in-8.

C'est une satire contre les journalistes qui avaient critiqué le poëme de l'*Harmonie imitative* de l'auteur.

— Opuscules divers. *Paris*, 1791, in-12.
— Plan d'une association fraternelle et chevaleresque pour la délivrance des vins captifs ; dédié aux convives des Soupers de Momus, par l'ermite de Montmorency, ex-général du vaudeville, ex-prieur du Rocher de Cancale, et aujourd'hui simple visiteur des ordres bachiques. *Paris, de l'impr. de Cosson*, 1820, in-8 de 4 pag.
— *Recueil de Pièces fugitives et de Contes nouveaux. 1781, 2 vol. in-18.

Quelques-unes de ces pièces avaient déjà paru dans les Almanach des Muses, sous le nom d'Auguste.

— Stances élégiaques sur la mort de S. A. R. le duc de Berri. *Paris, de l'impr. de Poussielgue-Rusand*, 1828, in-8 de 4 pag.

Piis a contribué aux recueils des Sociétés lyriques de Paris : les Dîners du Vaudeville, les Soupers de Momus, le Caveau ; il a été l'éditeur des deux premières années du Chansonnier du Vaudeville (1804 et 1805), dans lequel on trouve encore des chansons de lui.

OEUVRES.

— Œuvres choisies, contenant, premier volume, le poëme sur l'Harmonie imitative de la langue française, etc. Second vol., le Théâtre ; troisième vol., les Mélanges ; quatrième volume, les Chansons, avec neuf airs notés de l'auteur. *Paris, Brasseur aîné ; Chaumerot ; Fantin ; Debray*, 1811, 4 vol. in-8, 26 fr. ; sur carré superfin des Vosges, 38 fr. ; sur carré superfin d'Angoulême, 50 fr.

PIJL (R. van der). — Abrégé de l'histoire ancienne, tiré des ouvrages de Rollin, Barthélemy, Millot, Vertot et d'autres ; ouvrage à l'usage des établissements d'instructions. *Dordrecht, Bussé et van Braam*, 1819, in-8, 4 fr. 75 c.

PIJON, conseiller au présidial de Provins ; né à Provins, en 1736, mort en 1766.
— * Muses (les) dramatiques françaises, ou Tableau complet par ordre alphabétique et numéro des théâtres de France, avec les noms de leurs auteurs et de toutes les pièces anonymes de ces théâtres, depuis les Mystères jusqu'en l'année 1764. *Paris, libr. associés*, 1765, pet. in-8.
— Progné, tragédie (en cinq actes). *Paris, Duchesne*, 1761, in-12.

Publiée sous le nom de M. De la Volierre.

PIKE (Zébulon-Montgomery). — Voyage au Nouveau-Mexique, à la suite d'une expédition ordonnée par le gouvernement des États-Unis, pour reconnaître les sources des rivières Arkansas, Kansès, la Plate, et Pierre Jaune, dans l'intérieur de la Louisiane occidentale ; précédé d'une excursion aux sources du Mississipi pendant les années 1805, 1806 et 1807 ; traduit de l'anglais par M. Breton, et orné de la carte de la Louisiane, en trois parties. *Paris, d'Hautel*, 1811, 2 vol. in-8, 12 fr. 50 c. ; et sur pap. vélin, 25 fr.

PILAT, directeur d'une école secondaire au faubourg Saint-Germain.
— Discours sur l'enseignement public, où l'on examine quels sont les principaux obstacles qui peuvent en étouffer les fruits ; suivi d'un projet d'amélioration dans l'instruction publique. *Paris*, 1805, in-8.

PILATI DE TASSULO (Charles-Antoine de), publiciste très-distingué, d'abord juge civil et criminel des vallées de Non et Sole en Italie, ensuite professeur de philosophie et de jurisprudence à Trente ; né le 23 décembre 1733, mort dans sa terre de Tassulo en Valdinon, dans le Trentin, le 27 octobre 1802.
— * Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement, les lois et l'esprit humain, après la conversion de Constantin, jusqu'à la chute de l'empire d'Occident. *La Haye*, 1783, in-8 ; *Harlem*, 1793, in-8.
— * Observateur (l') français à Amsterdam, ou Lettres sur la Hollande, écrites en 1778 et 79. *La Haye, J.-H. Munnik-*

*huizen et C. Plaat*, 1779-80, 2 vol. in-12.

— * Projet d'une réforme à faire en Italie; ou Moyens de corriger les abus les plus dangereux et de réformer les lois les plus pernicieuses établies en Italie; ouvrage traduit de l'italien (par J. Manzon). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1769, in-8.

Il faut bien examiner si l'on trouve en tête de ce volume une préface de 24 pages du traducteur; elle manque dans beaucoup d'exemplaires.

— * Le même ouvrage, sous ce titre: l'Italie réformée, ou Nouveau plan de gouvernement pour l'Italie, trad. de l'italien (par Lebrun). *Rimini (France)*, 1769, in-12.

Traduction incomplète.

— * Traité des lois civiles. Par M. de P. de T. *La Haye, Gosse*, 1774, 2 vol. in-8.

—* Traité des lois politiques des Romains du temps de la République. *La Haye*, 1781, 2 vol. in-8.

L'auteur est verbeux, mais son ouvrage contient des discussions importantes.

— * Traité du mariage et de sa législation. Par M. P. D. T. *La Haye, Gosse*, 1776, in-8.

— * Voyages en différents pays de l'Europe en 1774-76, ou Lettres écrites de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, de la Sicile et de Paris. *La Haye, Plaat*, 1777, 2 vol. in-12.

On a encore de cet auteur plusieurs autres ouvrages, qui sont écrits en italien.

PILATRE DE ROZIER (Jean-François), aéronaute, intendant des cabinets de physique, de chimie et d'histoire naturelle de Monsieur; chef de son musée, et secrétaire du cabinet de Madame, professeur de physique, pensionnaire du roi, et membre de plusieurs académies; né à Metz, le 30 mars 1756: il périt dans un voyage aérien, le 15 juin 1785.

— Expérience (première) de la Montgolfière, construite par ordre du roi, lancée en présence de LL. MM., de la famille roy., et de M. le comte de Haga. Impr. aux frais du gouvernement. *Paris, au Musée*, 1784, in-4 de 20 pag.

— Vie (la) et les Mémoires de Pilâtre de Rosier, écrits par lui-même et publiés par M. T***. *Paris, Belin*, 1786, in-12.

PILÉ (l'abbé), prêtre du diocèse de Paris, sacristain de Saint-Germain-le-Vieux.

— Deux (les) livres de saint Augustin ... à Pollentius, sur les mariages adultères, trad. du latin (1763). Voy. Saint Augustin.

— * Dissertation sur l'indissolubilité absolue du lien conjugal. *Paris, Leclère*, 1788, 2 vol. in-8.

— * Lettre à M. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à l'occasion de son ouvrage intitulé: « Discours sur l'origine, etc. » *Westminster (Paris)*, 1755, in-12 de 76 pag.

— * Vérité (la) combattue et victorieuse, ou Prières et instructions sur l'état présent de l'Église; neuvaine. 1779, in-12.

PILES (Roger de), diplomate et littérateur, conseiller-amateur de l'Académie de peinture et de sculpture; né à Clameci, en 1635, d'une des meilleures familles du Nivernais, mort à Paris, le 5 mai 1709.

— Abrégé de la vie des Peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, et un Traité du peintre parfait, de la connaissance du dessin et de l'utilité des estampes. *Paris, N. Langlois*, 1699. — Sec. édit., revue et corr. par l'auteur, avec un abrégé de sa vie et plusieurs autres additions (par l'abbé Fraguier). *Paris, Jacq. Estienne*, 1715, in-12.

— Le même. Nouv. édition, augmentée de la vie des anciens peintres grecs et romains (publiée par Ch.-Antoine Jombert). *Paris, Jombert*, 1766, in-12.

On reproche à l'auteur d'avoir, dans cet ouvrage, loué Rubens avec exagération, et de n'avoir point apprécié le mérite du Poussin.

— Cours de peinture par principes. *Paris*, 1708, 1720, in-8; *Amsterdam*, 1766, in-12.

Cet ouvrage est terminé par une Dissertation sur la *Balance des peintres*, système bizarre, dont Mairan, dans ses Opuscules, a fait voir la fausseté.

— Art (l') de peinture, trad. du latin (1668). Voy. Dufresnoy.

— Cours de peinture par principes. Nouv. édition (publ. par Jombert). *Paris, Jombert; frères Estienne*, 1767, in-12.

— Dialogue sur le coloris....

— Éléments (premiers) de la peinture pratique. Nouv. édition. *Paris*, 1740, in-12.

La prem. édition est de 1685.

— Éléments de peinture-pratique. Nouv. édition, augm. (par Ch.-Ant. Jombert) et ornée de fig. *Paris, Jombert*, 1766, in-12.

— Idée du peintre parfait. *Paris*, 1699,

in-8; *Londres*, 1707; *Amsterdam*, 1706, in-12.

Les divers ouvrages de Roger de Piles se distinguent par un style clair et simple, et par des principes d'un goût épuré, quoique sa prédilection pour l'école flamande l'ait rendu quelquefois partial dans ses jugements.

— Œuvres (ses) diverses. *Paris*, 1767, 5 vol. in-12.

C'est la réunion des divers ouvrages que nous venons de citer, et de quelques autres qui n'avaient pas été réimprimés depuis 1700.

— Recueil de divers ouvrages sur la peinture et le coloris. Nouv. édition (publ. par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, *Jombert*, 1775, in-12.

PILES (Fortia de). Voy. Fortia de P.

PILEUR (Le). Voy. Le Pileur.

PILHES (Jean), de Tarascon, comté de Foix, ancien avocat au parlement, citoyen de Bordeaux.

— Bienfait (le) anonyme, comédie en 3 actes et en prose. *Paris*, 1785, in-8.

— Épîtres qui ont remporté le prix de l'Académie des jeux-floraux, précédées d'une épître à madame la comtesse Gabrielle de D***. *Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8 de 24 pag.

PILHES.—Opinions de M. Pilhes, membre du conseil municipal de Pamiers, sur l'achèvement de la halle aux grains. *Toulouse*, *de l'impr. de Bellegarrigue*, 1818, in-8 de 24 pag.

PILHAM (de). — * Histoire du maréchal de Boucicaut. *Paris*, *Beugnié*, 1699, in-12.

PILICIER (R.), commissionnaire de roulage à Metz.

— Mémoire sur les causes de la dégradation des routes, et sur les moyens de les réparer sans emprunt, etc. Observations sur les vices de la loi du 23 juin 1806, etc. *Metz*, *de l'impr. de Verronnais*, 1829, in-8 de 48 pag.

PILKINGTON (mistriss Mary), féconde auteur de livres pour la jeunesse et de romans.

— Contes du château, ou la Famille émigrée, trad. de l'angl. par Louis (Den.-Fr. Donnant). *Paris*, 1803, 2 vol. in-18, 2 fr.

— Contes de la chaumière, ou Histoires morales et amusantes à l'usage de la jeunesse; trad. de l'angl. par Louis (Den.-Fr. Donnant). *Paris*, 1803, 2 vol. in-18, 2 fr.

— Édouard Bernard, ou Histoire de la famille Égerton; trad. de l'angl. par madame Target Hutchinson. *Paris*, *Blankenstein*, 1812, in-12, 2 fr.

— Histoire de Mortimer Lascelles, trad. de l'anglais. *Paris*, . . . . , 2 vol. in-18.

PILLARD (mademoiselle Héloïse), de Gray, poète qui débuta dans la littérature en 1831, à l'âge de 13 ans.

— Eloge du baron Cuvier, sur cette question : Quel est le pas qu'il a fait faire aux sciences? *Paris*, *les march. de nouv.*, 1833, in-8 de 80 pag.

— Essais de poésies légères. *Besançon*, *de l'impr. de Charles Déis*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Pologne (la) affranchie, ou sa première victoire. *Besançon*, *de l'impr. de Déis*, 1831, in-8 de 16 pag.

En vers. Cette pièce précédée d'une préface ou notice sur la vie de l'auteur par son frère, âgé de quinze ans.

PILEAU (A.-A.-F.). — * Avis foudroyant.....

— * Cri national....

— * Lettre aux Représentants...

— * Pourquoi (les) d'un patriote aux constitutionnaires. 1790, in-8.

PILLE, procureur des comptes à Paris.

— * Nature (de la) et du choix de l'impôt, et des moyens qui en peuvent soulager le fardeau. 1787, in-12.

PILLEMENT (Charles-Antoine), avocat-général.

— * Plaidoyer de M. l'avocat-général, pour exempter les ecclésiastiques du droit de main-morte. *Nanci*, *Barbier*, 1703, in-4.

PILLEMENT (V.), fils. — Études de paysages, dessinés et gravés par V. Pillement fils, et accompagnées de notices rédigées par M. Hanin, D. M. et professeur de botanique; à l'usage de toutes les personnes qui s'adonnent au dessin des paysages, et spécialement destinées aux jeunes artistes. *Paris*, *l'Auteur*; *Filhiol*; *Caille et Ravier*, 1811, in-fol.

Nous n'avons pas connaissance qu'il ait été publié plus de deux livraisons, chacune de cinq planches, avec texte. Le prix de chaque livraison était de 6 fr.

PILLER (A.). — Méthode courte, facile, et pratique pour apprendre la langue italienne. *Moscou*, 1814, in-8, 4 fr.

PILLET (Fabien), littérateur; journaliste, avant la Révolution, après le 18

brumaire secrétaire général de la direction de l'instruction publique; depuis chef du bureau des théâtres au ministère de l'intérieur, chef du bureau des colléges royaux au même ministère, puis à l'Université, enfin chef du bureau des bourses royales et des livres classiques au ministère de l'instruction publique; né en octobre 1772, à Lyon, d'une famille pauvre, originaire du Nivernais, mort à Paris, en 1827.

— Des lois et non du sang! 1794, in-8.

— * Duval, ou une Erreur de jeunesse, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. *Paris, Roullet*, an x (1802), in-8.

Avec M. Grétry, neveu. D'après une Biographie cette pièce aurait obtenu cent cinquante représentations à l'Ambigu-Comique.

— Lettres critiques à un membre de l'Athénée de Lyon. 1801.

Elles sont relatives aux cinq satires de Despaze.

— Lorgnette des spectacles, ou la Revue des acteurs. Par Fabien Pillet, et autres habitués du parterre. *Paris, Hollier*, an VII (1799), in-18 de 300 pag., 1 fr. 50 c.

Ce petit ouvrage a eu une troisième édition, avec des augmentations, sous le titre de *Nouvelle Lorgnette des spectacles*. Paris, Barba, 1801, in-18 de 300 pag.

— Melpomène et Thalie vengées...

— Noir (le) et le blanc, ou ma Promenade au salon de peinture (de 1812). *Paris, de l'impr. de Hocquet*, 1812, in-8 de 52 pag.

Publié sous le pseudonyme de M. N. V. S. S. Leblanc, amateur.

— * Opinion (l') du parterre, ou Revue de tous les théâtres de Paris. IX^e et X^e années. *Paris, Martinet*, 1812-13, 2 vol. in-18.

— Quelques Fables. 1801.

Les huits premières années sont de M. P. D. Le Mazurier.

— Quelques vers, dialogues, historiettes, couplets, épigrammes, épîtres particulières, etc. 1798, in-8.

— * Revue des comédiens, ou Critique raisonnée de tous les acteurs, danseurs et mimes de la capitale, par M***, vieux comédien (Fabien Pillet) et par l'auteur de « la Lorgnette des spectacles » (le même Fabien Pillet). *Paris, Fabre*, 1808, 2 vol. in-18.

Avec Grimod de la Reynière.

Ce livre, fort utile à l'histoire des théâtres, ne doit pas être confondu avec les pamphlets publiés fréquemment contre les comédiens. Leur talent y est analysé avec autant de goût et de profondeur que d'impartialité.

— Sommes-nous libres, ou ne le sommes-nous pas? In-8.

Brochure politique, composés en société avec F. Petitot.

—* Une matinée au salon, ou les Peintres de l'École passés en revue : critique des tableaux et sculptures de l'exposition de 1824. Par N. B. F. P. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8 de 84 pag.

Les deux brochures de Fab. Pillet, *le Noir et le Blanc* et *Une Matinée au Salon*, et les articles du même écrivain dans le Journal de Paris, sur les expositions publiques, ne sont pas sans intérêt pour l'histoire de la peinture, et prouvent que l'auteur a fait une étude approfondie de la théorie des beaux-arts.

— Wenzel, ou le Magistrat du peuple, opéra en trois actes et en prose. *Paris, Maradan*, an II (1794), in-8.

Les deux pièces citées dans cet article ne sont pas les seules que Fab. Pillet ait composées : on lui en doit quelques-unes de circonstances contre les terroristes, une entre autres (en société avec P. Petitot et Lesuire) intitulée *les Jacobins et les Brigands*, ou *les Synonymes*, vaud. en un acte. Aucune ne paraît avoir été imprimée.

On a quelquefois attribué à Fab. Pillet, une *Revue des auteurs vivants* (Lausanne, 1796, in-18) qui lui attira de grandes persécutions sous le directoire; mais il paraît, d'après Barbier, que Buhan est le principal auteur de cette critique.

Pillet débuta fort jeune dans la littérature, et fit imprimer des *chansons* et des *épigrammes* dans le « Mercure » du temps. A quinze ans il insérait des articles de critique littéraire et de politique dans les Affiches de l'abbé Aubert et dans le Journal général de l'abbé de Fontanieu. En 1789, il travaillait encore à ce dernier journal avec Boyer, de Nîmes, qui fut une des premières victimes de la Révolution. Fabien Pillet se prononça aussi contre l'anarchie par des épigrammes qu'il fournissait aux « Actes des apôtres » et au « Journal de la cour et de la ville », plus connu sous le nom de Petit Gauthier. Plus tard Fabien Pillet a travaillé à la partie littéraire du Journal de l'instruction publique; puis à celle du journal le Déjeuner, supprimé après le 18 fructidor an V. Il devint ensuite l'un des rédacteurs du Journal de Paris, pour la partie des théâtres qu'il rédigea jusqu'en 1813. Il a continué de participer à cette feuille, mais seulement pour les articles sur beaux-arts, et lors de sa mort en 1827, il était le plus anciens rédacteurs de ce journal. Fabien Pillet a aussi fourni plusieurs articles à la Biographie univ. sur des comédiens, des poètes, des peintres et des sculpteurs. On trouve des vers de lui dans plusieurs recueils périodiques. Ils ont de la grace, de l'aisance, de la concision : aussi a-t-il excellé dans le distique et le quatrain.

PILLET (Gustave-Fabien), fils du précédent.

— École (l') des veuves, drame en trois actes et en vers. *Paris, Barba*, 1826, in-8.

Cette pièce jouée avec succès sur le second Théâtre-Français, a eu l'honneur, dit-on, de servir de type à une autre pièce qu'un de nos premiers auteurs dramatiques n'a pas osé faire paraître sous son propre nom.

PILLET (Claude-Marie), né à Chambéri, vers 1753, mort à Paris, le 4 février 1826.

— Analyse des cartes et plans dressés pour l'Histoire des Croisades (de M. Michaud). *Paris, Michaud*, 1812, in-8 de 19 pag., avec trois cartes. — Suite. *Paris*, janvier, 1814, in-8 de 16 pag., avec deux cartes.
— Barême des mesures agraires de Maurienne. *Paris, impr. de la Ve Galetti*, an XI (1803), in-8 de 32 pag.
— Barême des mesures agraires de Savoie, ou Tables de réduction des mesures agraires les plus usitées dans les départements du Mont-Blanc et du Léman. *Paris, de l'impr. de Stoupe. — Chambéri, J.-B. Bergoin*, an XI (1803), in-8 de 16 pag.
— Barême des mesures agraires de Tarentaise. *Paris, impr. de Duchesne*, an XI (1803), in-8 de 16 pag.

C. M. Pillet a dirigé les travaux de la Biographie universelle, depuis le tome V jusques y compris les dernières feuilles du tome XLIV. Il y a fourni, en outre, des articles et des notes, qu'il n'a pas toujours signés; il a eu part à la Biographie des hommes vivants, et a coopéré à beaucoup d'ouvrages par des observations qu'il faisait sur les épreuves qu'il revoyait. On lui doit encore une carte : *Limitation de la Savoie*, en conformité du traité de paix du 30 mars 1814, demi-feuille in-folio.

PILLET (René-Martin), maréchal de camp; né à Tours, vers 1762, mort à Paris, le 30 avril 1816.
— Angleterre (l') vue à Londres et dans ses provinces, pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre. *Paris, Eymery*, 1817, in-8, 7 fr.
— Sec. édition. *Paris, le même*, 1823, in-18.

« Malgré le désir de l'auteur d'être impartial, il n'était pas possible que le souvenir des rigueurs qu'il avait éprouvées en Angleterre n'influât sur son jugement. Cet ouvrage fut défendu par la police, ce qui lui donna quelques instants de vogue : on y trouve des critiques justes, mais un bien plus grand nombre d'allégations fausses et ridicules : elles ont été repoussées, avec trop peu de ménagement, par le général Sarrazin, dans le « Tableau de la Grande-Bretagne, ou Observations sur l'Angleterre, etc ». (Paris, 1816, in-8). (*Biogr. univ.*).

PILLET (Melle Virginie), sœur de M. Pillet, impr.-libraire de Paris.
— * Réconciliation (la). Par M***. *Paris, Pillet aîné*, 1822, 2 vol. in-12.

PILLET (Camille). Mauvais (le) sujet, drame. (1825). Voy. Scribe.

PILLET (Léon).—Notice biographique de Mme Adélaïde, princesse d'Orléans, sœur de S.M. Louis-Philippe, roi des Français, née à Paris, le 23 d'août 1777. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1832, in-8 de 16 pages.

Extrait du Dictionnaire de la conversation.

PILLET-WILL, banquier. — Examen analytique de l'usine de Decazeville, département de l'Aveyron. *Paris, Dufart; Saint-Pétersbourg, J.-F. Hauer*, 1832, in-4, avec 19 planches.

Houillères et fonderies.

— Observations sur la demande d'un entrepôt réel à Paris, et réponse aux objections des ports de mer. *Paris, Mongie; Delaunay*, 1819, in-8 de 48 pag.
— Observations sur l'emprunt de 24 millions de rentes qu'on dit être donné à deux maisons étrangères. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1818, in-8 de 16 pag.
— Réponse au Mémoire de M. Levacher-Duplessis, ayant pour titre : Requête et Mémoire sur la nécessité de rétablir les corps des marchands et les communautés des arts et métiers. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1817, in-8 de 68 pag.

PILLICHODY, jurisconsulte du pays de Vaud.
— Droit (le) naturel d'un père à son fils. *Yverdun*, 1769, 2 vol. in-8.
— Essai contenant les ordonnances et l'usage qui ont dérogé au coutumier du pays de Vaud. *Neufchâtel*, 1756, in-8.

PILLIEN (G.-F.). — Essai topographique, historique et médical sur les eaux thermales de Saint-Honoré, département de la Nièvre. *Auxerre, de l'impr. de Lecocq*, 1816, in-8 de 40 pag.

PILLON (Ch. de) ou Depillon, membre du Conseil général du département de l'Eure.
— Moyen d'obtenir dans l'année des bases suffisamment exactes pour la répartition de la contribution foncière entre toutes les communes d'un même département. 1801, in-8.
— Précis d'un ouvrage intitulé : De tous les Impôts possibles, et de celui qui peut surtout convenir à la France actuellement. 1790, in-8.

PILLON (Anne-Adrien-Firmin), d'abord employé à l'enregistrement, ensuite receveur des domaines; né à Paris, le 15 mai 1766.
— Amant (l') muet, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Hugelet*, an X (1802), in-8.

Avec M. Lambert.

— Coupole (la) de l'église Sainte-Geneviève, hommage à M. le baron Gros. *Paris, Corneille*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Cri (le) des Français! Le Roi est mort!!! vive le roi!!! Stances élégiaques sur la mort de Louis XVIII, et sur l'avènement de Charles X au trône. *Rouen, de l'impr. de F. Marie*, 1824, in-8 de 2 pag.

— Deux (les) colonels, comédie en deux actes et en vers. *Paris, Hugelet*, an XIII (1805), in-8.

— Essai sur la franc-maçonnerie, poëme en trois chants, avec des notes. *Paris*, 1807, in-8.

Il ne faut point confondre ce poëme avec celui publié sous le titre de « la Maçonnerie », aussi en trois chants : ce dernier, qui a paru en 1820, est de M. Guerrier de Dumast (voy. ce nom).

— * Lucien moderne, ou légère Esquisse du tableau du siècle ; dialogues. *Paris, Allut*, 1807, 2 vol. in-8.

— Malvina, ou l'Hermitage des cyprès, mélodrame en trois actes (en prose). *Paris, Huet*, an XI (1803), in-8.

Avec M. Lambert.

— Rodolphe, ou le Château des Tourelles, drame héroïque en trois actes, en prose. *Paris, Huet*, an XI (1802), in-8.

Avec M. Lambert.

— Triomphe (le) d'Alcide à Athènes, drame héroïque en deux actes (et en vers libres), mêlé de chants et de danses, avec la traduction italienne. *Paris, Allut*, 1806, in-8.

— Un petit mot sur Pierre-le-Grand, tragédie de M. Carion Nisas. *Paris, Hugelet*, 1804, in-8.

M. Pillon a eu part à six autres pièces imprimées : Voy. les articles Guilbert de Pixérécourt, R. Perrin et Rougemont.

PILLON (Alexandre-Jean-Baptiste-Adrien), fils du précédent, héléniste, employé à la Bibliothèque du Roi ; né à Amiens (Somme), le 5 octobre 1792.

— Choix (nouv.) de Pensées de Platon, ou Cours de métaphysique et de morale, tiré de ses écrits et de ceux qui lui sont attribués, texte grec, suivi de notes historiques, critiques et grammaticales. Par A. Pillon. *Paris, Maire-Nyon*, 1828, in-12.

— Le même choix, traduit en français, par A. Pillon. *Paris, Maire-Nyon*, 1829, in-12.

— Traité des synonymes et homonymes grecs, trad. du grec (1824). Voy. Ammonius.

M. Pillon a soigné les réimpr. de quelques morceaux extraits de classiques grecs, à l'usage des classes, et auxquelles il a joint des notes ; nous citerons particulièrement ceux d'Euripide et de Sophocle. Mais son travail le plus important est encore inédit jusqu'à ce jour ; c'est un *Dictionnaire grec-français*, d'après Passow et Schneider, composé en société avec M. Vendel Heyl ; il doit paraître en 1836, .... feuilles sont déjà imprimées.

PILLON (A.-C.), écrivain lithographe.

— Instruction sur l'autographie, ou Exposé d'un moyen encore peu connu pour faire soi-même à la plume, très-promptement, à très-peu de frais, la composition ou le tracé de toutes sortes d'ouvrages dépendant de la plume, tels que les manuscrits, plans, dessins topographiques, morceaux de musique, etc., etc., dont on peut à l'instant même obtenir des copies par la presse lithographique. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-8 oblong de 16 pag.

PILLOT, président du tribunal civil d'Avesnes, membre de plusieurs sociétés savantes.

— Essai historique sur Pierre du Terrail, dit le chevalier Bayard, surnommé sans peur et sans reproche. *Douai, de l'impr. de Deregnaucourt*, 1816, in-12 de 72 pag.

M. Pillot a aussi traduit du grec les Maximes de Phocylides et de Théognis de Mégare (1814), et les Fables d'Aphtone et d'Abstenius (1815). Voy. Aphtone et Phocylides.

PILLOT (F.-D.), libraire à Paris. Voyez Buffon.

PILON, professeur au collége royal de Louis-le-Grand. Voy. Horace.

PILO (le comte de). Voy. Olavide.

PILPAY, ou plutôt Bidpaï, philosophe indien. Voy. (au Supplément) Bidpaï.

PILPAY, pseudon. Voy. Morelly.

PIMBERTON. — Éléments de philosophie newtonienne, trad. de l'angl. par C.-F. Rolland de Virloys. 1755, in-8, fig.

PIMENTA DE AGUIAR (M.-G.), littérateur portugais.

Le théâtre portugais, faisant partie de la Collection des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, contient la traduction, par M. F. Denis, de deux tragédies de ce littérateur : *le Caractère des Lusitaniens* et *la Conquête du Pérou*.

PIN (le P.), genovéfain. — * Vie de la mère Françoise de Lacroix, institutrice des religieuses hospitalières de la Charité de Notre-Dame (à Paris, près la place Royale). *Paris*, 1745, in-12.

PIN (l'abbé). — Remontrances respectueuses à MM. les membres du conseil municipal d'Apt, touchant l'établissement des frères de la doctrine chrétienne de cette ville, à l'occasion de la proposition

émise par M. le maire de lui substituer l'enseignement des Écoles dites à la Lancastre. *Marseille, de l'impr. d'Olive*, ...., in-8 de 84 pag.

PINA (le marquis de), du Dauphiné. — * Leçons élémentaires de numismatique romaine, puisées dans l'examen d'une collection particulière. *Paris, Potey*, 1823, in-8, avec une pl. gravée, 6 fr.

PINAMONTI (le P. Jean-Pierre), jésuite et écrivain ascétique italien, mort en 1703.
— Directeur (le), ou Méthode pour bien guider les âmes dans la voie de la perfection, etc. Ouvrage posthume, traduit de l'italien pour la première fois. *Paris, et Lyon, Rusand*, 1828, in-12, 2 fr.
— * Directeur (le) dans les voies du salut (trad. de l'ital. par le P. Fr. de Courbeville). *Paris, Nyon*, 1718, in-12.
— IX[e] édition, avec une Notice sur l'auteur. *Paris, Méquignon junior*, 1835, in-12, 1 fr. 50 c.

La première édition ne porte ni nom d'auteur, ni nom de traducteur. On lit dans la préface de cette première édition, que l'auteur de cet ouvrage est inconnu, et que quelques personnes l'ont attribué à Fénélon.

— Lectures chrétiennes, sur les obstacles au salut, traduites de l'italien (par le P. de Courbeville). *Paris, Bordelet*, 1737, in-12.
— Miroir (le) fidèle, ou la Théorie et la pratique de la connaissance de soi-même, trad. de l'italien. *Avignon, Seguin aîné*, 1825, in-18; ou 1827, in-32, 60 c.
— Pensez-y-bien, ou Réflexions sur les quatre fins dernières. Revu, corrigé et augmenté de l'unique affaire de l'homme, et de l'exercice du chrétien, pour servir de préparation à la mort; trad. de l'italien. *Paris, Thomine et Fortic*, 1821, ou 1826, in-24; ou *Reims, Delaunois*, 1826, in-24.
— Vocation (la) à l'état religieux, victorieuse des obstacles que lui opposent les mondains, traduction de l'italien. *Avignon, F. Séguin aîné*, 1827, in-12, 1 fr.

PINARD (Bertrand), médecin de Rouen, professeur de botanique dans la même ville.
— Dissertation sur la fièvre miliaire maligne. 1747, in-8.
— Description de la maladie qui a régné à Rouen...

PINARD, employé au Bureau de la guerre.
— Chronologie historique militaire. 1760, 4 vol. in-4.

PINARD (Léonce). — Garde (de la) nationale considérée comme troupe régulière. *Paris, de l'impr. de Pinard*, 1830, in-8 de 16 pag., 75 c.

PINARD DE BOISHÉBERT, président de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.
— Discours prononcé à la séance publique du 7 août 1818. *Rouen, impr. de Baudry*, 1818, in-8 de 16 pag.

PINART (Michel), savant orientaliste, sous-maître au collége Mazarin, théologal du chapitre de Sens, membre de l'Académie des inscriptions; né à Sens, en 1659, mort dans la même ville, le 3 juillet 1717.

Le recueil de l'Académie des inscriptions renferme l'analyse des Mémoires de Pinard, sur le nom de *Byrsa*, donné à la citadelle de Carthage; — sur une médaille d'Hélène; — sur ce passage du premier livre des Rois : Applica ad me ephod; — et enfin sur les Médailles samaritaines qui portent le nom de Simon. On a eu outre de Pinart, dans le Supplément du Journal des Savants, ann. 1707, une Notice de toutes les Bibles hébraïques imprimées jusqu'à cette époque.

PINAULT (Mathieu). — Recueil des arrêts rendus par le parlement de Tournay. *Valenciennes*, 1702, 2 vol. in-4.

PINAULT (l'abbé). —* Histoire abrégée de la dernière persécution de Port-Royal; suivie de la vie édifiante des domestiques de cette maison. Édition royale. (*Amsterdam*), 1750, 3 vol. in-12.

PINAULT ou Pinrault (Pierre-Olivier), avocat au Parlement de Paris, mort en 1790.
— Jugement porté sur les Jésuites par les grands hommes de l'Église et de l'État, ou Portrait des Jésuites fait d'après nature par les plus illustres catholiques. *Lisbonne (Paris)*, 1761, in-12.

Cet ouvrage a, dit-on, été rédigé par Pinault à la prière de MM. les gens du roi.

— Nouvelle (la) Philosophie dévoilée et pleinement convaincue de lèse-majesté divine et humaine. 1770, in-12.
—* Origine des maux de l'Église : remèdes qui doivent les guérir. *Paris, compagnie des libraires*, 1787, in-12.

On doit aussi à Pinault, comme traducteur, la traduction des divers ouvrages suivants : Relation abrégée concernant la république établie par les jésuites de Portugal et d'Espagne, etc., trad. du port. (1758). Voy. Carvalho de Pombal; Recueil de pièces pour servir d'addition et de preuves à la Relation abré-

gée concernant la république des jésuites, trad. de l'ital. (1768). (Voy. ce titre aux Anonymes); Réflexions d'un Portugais sur le Mémoire présenté par les jésuites au pape Clément XIII (1758); Lettres royales de S. M. T. F., traduites du port. (1759); Manifeste du roi de Portugal, trad. du port. (1759); Jugement du conseil souverain chargé par le roi de Portugal d'instruire le procès des jésuites, etc., trad. du port. (1759); Suite du Recueil des décrets apostoliques et des ordonnances du roi de Portugal, trad. du portugais (1760); Arrêts des inquisiteurs ordinaires et députés de la sainte inquisition, contre le P. Malagrida, trad. du port. (1761). (Voy. les titres de ces sept derniers ouvrages aux Anonymes). Lettres de S. Charles Borromée, trad. de l'ital., avec des notes (1762); Traité du pouvoir des évêques, etc., trad. du latin de Pereira (1772). Comme éditeur, il a publié une nouvelle édition des Lois ecclésiastiques de France, etc., de Héricourt (1771, in-fol.).

**PINCEMAILLE**, franc-maçon, vénérable de la loge de la Candeur à Metz, originaire du pays messin.

— Conversations allégoriques sur la franche-maçonnerie. 1763, in-8, ou 3 part. in-16, encadré.

La G.·. L.·. de France fit remettre 300 fr. à l'auteur, en 1764, à la charge par lui de jeter au feu ce qui lui restait d'exemplaires; mais il garda l'argent, et continua la vente de son ouvrage.

**PINCEPRÉ** (Arnoult-Philibert), ancien gérant de la maison de banque des consignations commerciales.

—Exposé des considérations et des moyens de fait ou de droit pour M. Pincepré, demandeur, contre M. Jacques Laffitte, banquier, défendeur; contenu dans la lettre adressée par M. Pincepré à M. Lafitte, soumis à MM. les juges du tribunal de commerce du département de la Seine, pour servir d'instruction au procès pendant à juger devant ce tribunal. *Paris, Dentu*, 1823, in-8 de 108 pag.

— Mémoire pour M. Pincepré, appelant, contre 1° le comte Perrégaux; 2° le duc et la duchesse de Raguse; 3° le sieur Laffitte, intimés. *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1825, in-8 de 76 pag. — Supplément à mon Mémoire contre M. Jacques Laffitte, banquier, soit à l'exposé de mes moyens de fait et de droit contenu dans la lettre adressée par moi à M. Laffitte, et soumis à messieurs les juges du tribunal de commerce du département de la Seine, pour servir d'instruction au procès pendant à juger devant ce tribunal. *Paris, Dentu*, 1823, in-8 de 180 pag.

— Pincepré (A.-Ph.), .... à MM. les actionnaires et commanditaires de ladite maison. *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1823, in-8 de 60 pag.

—Philippe I^er^, Napoléon II et la République, ou Essai sur les conséquences des glorieuses journées de juillet, à l'occasion de la revue de la garde nationale de Paris et de celle de la banlieue, et du changement de ministère. *Paris, les march. de nouv.*, 1830, in-8 de 56 pag.

Comme traducteur, M. A.-P. Pincepré a publié, au commencement de ce siècle, la traduction de plusieurs romans, et, entre autres, des suivants: en société avec M. G. Laveau: la Bohémienne par infortune, etc., trad. de l'angl. de miss Gunning (1802); Charles et Henriette, ou le Château d'Apenflur, trad. de l'allem. (1802). (Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes); Contes moraux, trad. de l'allem. de A.-G. Meissner (1802), et; en société avec M. Chomel, les Parvenus, ou la Famille Barter, trad. de l'angl. (1802). (Voyez ce titre aux Ouvrages anonymes); Henriette Bellmann, etc., trad. de l'allem. d'Aug. Lafontaine (1803).

**PINCZON DU SEL DES MONTS**, de Rennes (Ille-et-Vilaine).

— * Considérations sur le commerce de Bretagne. *Sans indication de lieu* (*Rennes, J. Vatar*), sans date (1756, in-8).

— Manuel à l'usage des laboureurs bretons. *Rennes, Nic. Audran de Montenay*, 1784, in-8.

Pinczon du Sel était l'ami intime du Tibulle français, Évariste Parny, qui lui a dédié l'Élégie qui commence par ces vers:

Tu dis bien vrai, du Sel, quand une heureuse aubaine
De nos pères joyeux couronnait les ébats.
Ils faisaient deux amis, et ne s'en doutaient pas:
Le même astre a réglé ta naissance et la mienne.

**PINDARE**, poète grec, surnommé le prince des lyriques grecs.

ISTHMIQUES (VIII).

— Isthmiques (les) de Pindare, texte grec, revu d'après les meilleures éditions, avec sommaires et notes par E. G. *Paris, Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr. 50 c. — Les mêmes, en latin. *Paris, le même*, 1831, in-12, 1 fr.

NÉMÉENNES (XI).

— Némée de Pindare, texte grec, revu d'après les meilleures éditions, avec des sommaires et notes par E. G. *Paris, Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr 50 c. — Le même en latin. *Paris, le même*, 1831, in-12, 1 fr. 80 c.

OLYMPIQUES (XIV).

— Olympiques (les) de Pindare, grec-latin en regard, avec notes et sommaires français, par H. Chappuyzi. *Paris, Aug. Delalain*, 1827, in-8, 2 fr. 50 c.

—

—Olympiques (les) de Pindare, traduites en français, avec des remarques historiques

(par de Sozzi). Paris, *Guérin et Delatour*, 1754, in-12.

— Muséum (le) Pindarique, où se trouvent à la fois la sublimité de l'esprit, le bon sens, et conséquemment la boussole de la vie, la science du véritable bonheur de l'homme. *Paris*, *Sétier*, *l'Auteur*, 1816, in-8 de 32 pag.

C'est la traduction des deux premières olympiques de Pindare, par Philarmos (M. Lafresnaye).

La première olympique a eu une seconde édition en 1820, sous le titre d'*Odéon pindarique. Première Olympique de Pindare*. In-8 de 16 pag., et une troisième édition, en 1826, sous le second titre (in-8 de 16 pag.).

Au-dessus du titre de cette dernière édition, on lit : « Un million et plus à gagner pour ceux qui feront ou feront faire une traduction en vers français, meilleure que la présente. Le corps du billet est signé : le prince de la poésie lyrique; l'endosseur, Apollon avec les Muses; et payable au porteur, sur les sommets du Pinde et du Parnasse français ».

PYTHIQUES (XII).

— Pythiques (les) de Pindare, texte grec, avec sommaires et notes en français, par J. Genouille. *Paris*, *Delalain*, 1829, in-12, 2 fr. 50 c.; ou grec-français, in-12, 5 fr.

—

— Odes (les) Pythiques de Pindare, traduites en français, avec des remarques et un discours préliminaire sur le genre lyrique. Ouvrage dans lequel le texte grec, très-exact, est à côté de la traduction. Par M. Ant.-Jos. Chabanon, de l'Académie des inscriptions. *Paris*, *Lacombe*, 1772, in-8.

— Essai sur Pindare, contenant une traduction de quelques odes de ce poète, avec une analyse raisonnée et des notes historiques, poétiques et grammaticales; le tout précédé d'un Discours sur Pindare et sur la vraie manière de traduire. Par Vauvilliers. On y joint les discours prononcés par l'auteur et son père pour leur réception au collége royal (comme professeurs de langue grecque). *Paris*, *Brocas*, 1772, ou 1779, petit in-12.

Le système de traduction que Vauvilliers voulait appliquer à Pindare n'a point obtenu l'approbation des savants étrangers.

— Pythique (première), ode sublime de Pindare, traduite pour la première fois en vers français, par Philarmos (M. Lafresnaye). *Paris*, *l'Auteur*, 1820, in-8 de 16 pag.

Traduction réimprimée la même année. Le prix de cette pindarique est *ad libitum*.

— Pythique (troisième), traduite en vers français par M. J.-L. Vincent, licencié ès-lettres. *Paris*, *Le Normant père*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Études lyriques sur Pindare, ou Traduction en vers français de toutes les Pythiques, avec des arguments, des notes, et plusieurs autres pièces. Par J.-L. Vincent, professeur de rhétorique, etc. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1824, in-18, 3 fr.

OEUVRES.

—Pindarus, curante Jo.-Fr. Boissonnade. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1825, in-32, 6 fr.

Faisant partie du « Poetarum Græcorum Sylloge, et formant le tome XIV de la collection.

—

— Odes de Pindare, unique traduction en prose poétique, avec des notes; Par P.-L.-C. Gin, ancien magistrat. *Paris*, *Arth. Bertrand*; *Moutardier*, 1801, in-8, 5 fr.

—Traduction complète des Odes de Pindare, par R. Tourlet, avec le texte de Heyne en regard, et des notes. *Paris*, *Ve Agasse*, 1818, 2 vol. in-8, 36 fr.

Traduction supérieure à la précédente.

— Odes de Pindare, traduites en français, avec des notes. Par A. Muzac. *Paris*, *Igonette*, 1823, in-12, 3 fr. 50 c.

Traduction en prose.

**PINDEMONTE** (le chevalier Hippolyte), littérateur italien.

Le théâtre italien, faisant partie des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, renferme la traduction d'une tragédie de Pindemonte, intitulée *Arminius*. Cette traduction est due à M. Aug. Trognon.

**PINEAU** (Gabr. du). Voy. (au Supplément). Du Pineau.

**PINEAU**, médecin. — Mémoire sur le danger des inhumations précipitées. *Niort*, *et Paris*, *Didot jeune*, 1776, in-8.

**PINEAULT** (P.-Ol.). Voy. Pinault.

**PINEL** (le P.), prêtre de l'Oratoire; né, à ce qu'il paraît, à Saint-Domingue, mort en France, en 1777.

— * Primauté (de la) du Pape, en latin et en français. *Londres* (*La Haye*), 1769, in-4 de 207 pag.; ou 1770, in-12.

La première édition, faite sans la participation de l'auteur, est fort inexacte en différents endroits. Les défauts qui la défigurent ont été corrigés dans la seconde, en tête de laquelle on trouve un long avis de l'éditeur, qui n'est autre que l'auteur même, pour répondre à la critique qui avait été faite de son ouvrage dans les Nouvelles ecclésiastiques du 21 mars 1770.

Il s'est fait, en 1782, à Vienne, une édition latine de cet ouvrage, dédiée à l'empereur Jo.

seph II. On n'y trouve ni l'avis de l'éditeur, ni la préface.

On a publié ce même traité, en latin et en français, sous le titre. *Traité de la primauté du Pape*, dans lequel on démontre que celle de l'évêque de Rome n'est qu'une primauté de rang et d'honneur, qu'elle n'est ni d'institution divine, ni de juridiction, et que les souverains peuvent faire dans leurs états toutes les réformes qu'ils croient convenables, pourvu qu'elles ne soient pas contraires aux dogmes de la foi, et à l'essence de la religion. Vienne, 1782, in-8.

PINEL (Philippe), médecin en chef de l'hôpital de la Salpêtrière, ancien professeur d'hygiène et de physique médicale à la Faculté de médecine de Paris, membre de l'Institut (Académie des sciences) et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Saint-André-d'Alaysac, village peu distant de la ville de Castres (Tarn), le 11 avril 1745, mort le 25 octobre 1826.

— Discours inaugural sur la nécessité de rappeler l'enseignement de la médecine aux principes de l'observation. *Paris*, an XIV (1806), in-4.

— Institutions de médecine pratique, trad. de l'anglais. (1785). Voy. Cullen.

— Médecine (la) clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse, ou Recueil et résultat d'observations sur les maladies aiguës à la Salpêtrière. *Paris*, 1802.—III[e] édition. *Paris*, *Brosson*, 1815, in-8, 7 fr.

— Nosographie philosophique, ou la Méthode de l'analyse appliquée à la médecine. *Paris*, 1798.—VI[e] édit. *Paris*, *Brosson*, 1818, 3 vol. in-8, 21 fr.

En 1803 il parut de ce livre une seconde édition, très-augmentée, et dans laquelle sont insérés les caractères spécifiques des maladies et leur traitement: elle formait 2 vol., ainsi que les éditions postérieures.

Les formes de cet ouvrage, empruntées à l'histoire naturelle, l'esprit d'analyse philosophique qui en fait la base, donnèrent à l'observation médicale une impulsion nouvelle. Quoi qu'il en soit, sitôt la publication de la première édition, deux critiques de la Nosographie parurent: l'une de Ch. Botta, sous le titre de Lettres critiques (1799), et l'autre de L. Castel, sous celui d'Analyse critique et impartiale (1799).

— Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, ou la Manie, avec figures représentant des formes de crânes, ou des portraits d'aliénés. *Paris*, *Richard*, *Caille et Ravier*, 1801, ou 1809, in-8, fig., 7 fr.

Ce médecin débuta dans les lettres en rédigeant, avec succès et pendant plusieurs années, la Gazette de santé; plus tard, il fournit des Mémoires au recueil de la Société médicale d'émulation, à Paris, au Journal de physique, etc., ainsi que des articles au Dictionnaire des sciences médicales, publié par M. Panckoucke, et au Journal universel des sciences médicales.

Pinel, en même temps qu'il traduisait Cullen (1785), traduisait aussi trois volumes de l'Abrégé des Transactions philosophiques.

Comme éditeur, Pinel a publié une nouvelle édition de G. Baglivi opera omnia medico pratica (1788).

PINEL (Scipion), fils du précédent.

— Physiologie de l'homme aliéné, appliquée à l'analyse de l'homme social. *Paris*, *Just Rouvier et E. Lebouvier*, 1833, in-8, 6 fr.

— Recherches sur les causes physiques de l'aliénation mentale; Mémoire lu à l'Académie des sciences le 20 février 1826. (Premier Mémoire). *Paris*, *impr. de David*, 1826, in-8 de 32 pag.

PINEL, de Saint-Quentin, docteur en médecine.

— Observations médicales et questions physiologico-pathologiques, présentées à M. le professeur Broussais. *Paris*, *Béchet jeune*, 1823, in-8 de 88 pag.

— Recherches d'anatomie pathologique sur l'endurcissement du système nerveux. Mémoire lu à l'Académie des sciences le 27 mai 1822, et suivi du rapport de MM. Portal et Magendie. *Paris*, *Béchet jeune*, 1822, in-8 de 32 pag.

PINEL DE LA MARTELLIÈRE.—*Santeuiliana, ou les Bons mots de M. Santeuil, avec un abrégé de sa vie. *La Haye*, *Crispin*, 1707, in-8; 1710, in-12. — Nouv. édition, augmentée. *Paris*, 1723, 2 vol. in-12.

L'abbé Dinouart a reproduit cet ouvrage en 1764, sous le titre de *Santoliana*.

Il existe encore plusieurs éditions du même ouvrage, sous le titre de *la Vie et les Bons-Mots de M. de Santeuil*, une, entre autres, de Cologne, 1738, in-12.

Pinel de la Martellière est aussi l'éditeur des Œuvres de Santeuil (1729, 3 vol. in-12).

PINEL GRANDCHAMP (P.), avocat à la Cour royale de Paris.

On a de lui un Discours d'ouverture des études, prononcé, en 1827, à l'école spéciale de commerce, à Charonne. (Voy. Pension de l'Université et École, etc., à la table des matières.) Il a donné une édition de l'Immo D. Gothofredi (1821). Voy. D. Godefroy, et a rédigé la table des Œuvres de Pothier, édition de 1820, 19 vol. in-8. Cette table forme 2 vol.

PINEL-GRANDCHAMP. — Recherches sur le siége spécial de différentes fonctions du système nerveux. (1823). Voy. Foville.

PINELL (el R. Estevan). — Camino del Cielo, etc., trad. del ital. (1833). Veâse Bona.

PINET, avocat. — Avis aux libérés de la réclusion, des travaux forcés et des di-

verses peines en matière criminelle. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1828, in-8 de 12 pag.; ou 1834, in-8 de 36 pag.

Se distribuait gratis.

— Duel (le) en jurisprudence et en législation, ou Recherches sur ces deux questions : Existe-t-il une loi contre le duel? quelle mesure législative conviendrait-il de prononcer à cet égard? *Paris*, *Varée fils aîné*, 1829, in-12, 3 fr. 50 c.

— Intrigue (de l') dans les tribunaux. *Paris*, 1819. — Seconde édition, revue et corr. *Paris*, *B. Varée fils aîné*, 1824, in-12.

— Manuel du tuteur et des conseils de famille. *Paris*, 1832, in-12.

— Plaidoyer prononcé le 14 juin devant la Cour royale, pour M. de Maubreuil, sur l'appel du jugement de première instance qui, le 22 mai 1817, avait rejeté la demande de M. de Maubreuil, de plaider en personne sa plainte en calomnie contre M. le comte de Semaillé. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1817, in-4 de 20 pag.

— Réplique de Me Pinet pour M. de Maubreuil, à l'audience de la Cour royale, le 29 avril 1827. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 20 pag.

— Réplique de Me Pinet pour M. de Maubreuil, le 15 juin 1827, devant la Cour royale, section correctionnelle. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1827, in-8 de 16 pag.

PINET (J.-Isidore). — Manipulations des fils par de nouveaux procédés et par l'application d'un nouveau principe. *Lyon*, *de l'impr. de Perrin*, 1832, in-8 de 48 pag.

PINETTE (J.), professeur d'armes.

— Escrime (l') appliquée à la baïonnette au bout du fusil. *Paris*, *de l'impr. de Demonville*, 1832, in-18, avec 2 planches, 3 fr.

PINETTI DE WILLEDAL (Joseph), Romain, chevalier de l'ordre du mérite de Saint-Philippe, professeur de mathématiques et de physique, protégé par toute la maison de France, pensionnaire de la cour de Prusse, agrégé à l'Académie de Bordeaux, etc.

— Amusements physiques, et différentes expériences divertissantes, composées et exécutées, tant à Paris, que dans les diverses cours de l'Europe. *Paris*, *Hardouin*, 1784, in-8 de 95 pag. — Nouv. édition, augmentée par l'auteur de six nouvelles gravures. *Paris*, *le même*, 1785, in-8.

PINGERON (Jean-Claude), littérateur, d'abord capitaine et ingénieur au service de Pologne, attaché quelque temps à la ville et à la forteresse du Zomosch, puis au bureau des plans des bâtiments du roi à Versailles, membre de l'Académie de Barcelone, ancien secrétaire du Musée de Paris; né à Lyon, vers 1730, mort à Versailles, en 1795.

— Art (l') de faire soi-même les ballons aérostatiques conformes à ceux de Montgolfier. *Paris*, *Hardouin*, 1783, in-8.

— * Expériences, machines et recherches utiles à l'humanité, aux hospices, au commerce et aux arts, traduites de plusieurs langues et recueillis dans divers voyages trouvés dans les papiers de feu M. P... ingénieur. *Paris*, 1805, in-8.

— * Manuel des gens de mer. 178?.

Pingeron a répandu, par la voie de tous les journaux, dans la Bibliothèque physico-économique entre autres, une foule de procédés qu'il a appris dans ses voyages, avec la description d'un grand nombre de machines, soit de son invention, soit de celle des autres. Il a été l'un des rédacteurs du Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances (1779—83, 15 vol. in-12).

C'est principalement comme traducteur que Pingeron s'est fait connaître dans la république des lettres. A ce titre, nous connaissons de lui onze ouvrages traduits de l'italien et de l'anglais : 1° Conseils d'une mère à son fils qui est sur le point d'entrer dans le monde, trad. de l'ital. de la duch. Piccolomini (1769); 2° Essai sur la peinture, trad. de l'ital. du comte Algarotti (1769); 3° Traité des violences publiques, etc., trad. de la même langue de Moréna (1769); 4° le Poëme de Rucellai sur les Abeilles, trad. de l'italien, suivi d'un Traité sur l'éducation des abeilles, par le traducteur (1770). Réimpr. sous ce titre : Traité de l'éducation des abeilles, précédé du poëme italien de J. Rucellai, imité de Virgile sur les mêmes insectes. Amsterdam, 1781, in-12; 5° Vie des architectes anciens et modernes, trad. de l'italien de Milizia (1771); 6° Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe, trad. de l'angl. de Jos. Marshall (1776); 7° Description de l'île de la Jamaïque, trad. de l'angl. (1782), voyez ce titre aux Anonymes; 8° Traité des vertus et des récompenses, trad. de l'ital. de Dragonetti (1787); 9° Lettres de M. l'abbé Sestini, écrites à ses amis en Toscane, etc., traduites de l'ital. (1789); 10° Voyage dans la Grèce asiatique, trad. de l'ital. du même (1789); 11° Description d'une machine électrique construite et perfectionnée par M. Cuthbertson, trad. de l'angl. (1790).

PINGLIN (Fr.), ex-bénédictin, mort à Paris, en mars 1814, à l'âge d'environ 62 ans.

— Ami (l') des campagnes, rédigé par une Société de gens de lettres. 1808, in-8.

— Cours de logique, à l'usage des écoles nationales, ou l'Art d'éviter l'erreur mise

à la portée du plus grand nombre. 1798, in-8.

PINGRÉ (Alexandre-Guy), chanoine régulier de Sainte-Geneviève, astronome géographe de la marine, bibliothécaire de Sainte-Geneviève, chancelier de l'Université de Paris, membre de l'Académie royale des sciences de Paris, et de celles de Gœttingue et de Rouen; né à Paris, le 4 septembre 1711, mort le 1er mai 1796.

— Astronomique (l') de Manilius, trad. du latin, avec des notes (1786). Voyez Manilius.

— Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes. 1783-84, 2 vol. in-4.

— Description de la ville de Péking (1765). Voy. Delisle.

— État du ciel. 1754-57, 4 vol. in-8.

— Mémoire sur la colonne de la Halle aux blés, et sur le cadran cylindrique construit au haut de cette colonne. *Paris*, 1764, in-8.

— Mémoire sur le choix et l'état des lieux où le passage de Vénus, du 3 juin 1769, pourra être observé avec le plus d'avantage, et principalement sur la position géographique des îles de la mer du Sud. 1767, in-4.

Reproduit sous ce titre : Mémoire sur les découvertes faites dans la mer du Sud avant les derniers voyages des Français autour du monde, lu à l'Académie des sciences, 1766, 1767, 1778, in-4.

— Projet d'une Histoire astronomique du XVIIIe siècle. *La Haye*, 1756, in-4.

— Voyage fait par ordre du Roi en 1771 et 1772 en diverses parties de l'Europe, etc. (1779). Voy. Borda.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à Pingré des *articles* insérés dans le Journal de Trévoux, de 1762 à 1766; beaucoup de *mémoires* d'astronomie et de mathématiques, impr. dans le recueil de l'Académie des sciences. Il a eu part à l'Art de vérifier les dates, dans lequel on trouve de lui, entre autre, une *Chronologie des éclipses, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'en* 1900), et au Calendrier républicain. Il a beaucoup travaillé aux livres liturgiques de son église.

Pingré a publié, comme éditeur, les Mémoires d'Ant. Arnauld d'Andilly, abbé de Chaumes (1756), et a donné une nouv. édition de la Géographie en vers artificiels du P. Buffier, avec des augmentations (1781).

PINGRÉ (Édouard), peintre et professeur de dessin à Saint-Quentin.

— Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographiés, avec des notes explicatives par M. Brayer, chef de bureau à la préfecture de l'Aisne. *Paris, Engelmann*, 1821, in-fol. oblong, avec 35 planches, 40 fr.

PINGRY (Mme). — Vie de Bourdaloue. *Paris*, 1705, in-4.

PINHEIRO-FERREIRA (Sylvestre), diplomate et littérateur portugais, successivement professeur de philosophie à l'Université de Coïmbre, secrétaire de légation à Paris, puis en Hollande, chargé d'affaires de Portugal près la cour de Berlin, etc., etc., ministre secrétaire d'état de Jean VI au département des affaires étrangères (de 1812 à 1825), sous le régime constitutionnel, démissionnaire au retour du gouvernement absolu, commandeur de l'ordre du Christ, etc., membre de l'Académie royale des sciences de Lisbonne, et correspondant de la Société minéralogique d'Iéna; né à Lisbonne, le 31 décembre 1769.

— Cours de droit public interne et externe. *Paris, Rey et Gravier; Aillaud*, 1830-35, 3 vol. in-8, 16 fr.

Le troisième volume se compose de la réunion de deux ouvrages qui avaient déjà vu le jour : 1° *Projet de Code général ; des lois fondamentales et constitutives d'une monarchie représentative ;* 2° *Observations sur la Charte constitutionnelle de France.*

— Essai sur la psycologie, comprenant la théorie du raisonnement et du langage, l'ontologie, l'esthétique et la dicéosyne. *Paris, Aillaud*, 1826, in-8, 6 fr.

Reproduite en 1828 avec un nouveau titre et un avertissement.

— Essai sur les rudiments de la langue allemande. *Paris, Levrault*, 1832, in-8 de 48 pag.

— Indicaçoes de utilidade publica, offerecidas as assembleas legislativas de imperio do Brésil e do reino de Portugal. *Paris, de la impr. de Casimir*, 1834, in-12 de 70 pag.

— * Macculloch's Principles of political economy abridged (by M. Pinheiro-Ferreira), for scholar usage at dr Silvela's hispano-lusitano institution. *Paris, Bossange the father; Bobée*, 1829, in-12.

— Manual do citadao en un governo representativo, ou Principios di direito constitucional, administrativo e das gentes. *Paris, Gravier; Aillaud*, 1834, 3 vol. in-8, 10 fr.

— Le même, en français, sous ce titre: Principes du droit public constitutionnel, administratif et des gens, ou Manuel du citoyen sous un gouvernement représen-

tatif. *Paris, de l'impr. de Casimir*, 1834, 3 vol. in-12, 9 fr.

—* Mémoire sur les moyens de mettre un terme à la guerre civile en Portugal. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1833, in-8 de 24 pag., 75 c.

En société avec M. Philippe Ferreira d'Araüjo e Castro.

—* Observaçoes sobre a Carta constitucional do reino de Portugal e a constituiçao do imperio de Brasil. ( Observations sur la charte constitutionelle du royaume de Portugal et la constitution de l'empire du Brésil ). *Paris, de l'impr. de Casimir*, 1831, in-8, 3 fr.

— Observations sur la charte constitutionnelle de la France, extraites du « Cours de droit public ». *Paris, Rey et Gravier; Aillaud*, 1833, in-8 de 88 pag., 2 fr.

— Observations sur le « Guide diplomatique » de M. le baron Charles de Martens. *Paris, Rey et Gravier; Aillaud*, 1834, in-8, 3 fr.

—* Observations sur quelques passages du « Manuel diplomatique » de M. le baron Charles Martens. *Paris, Aillaud*, 1825, in-8, 3 fr.

—* Parecer sobre os meios de se restaurar o governo representativo em Portugal por dois concelheiros da coroa constitucional; seguido de notas as observaçoes que se publicaram em Londres sobre aquelle parecer, etc. Segunda ediçao. *Paris, de la impr. de Casimir*, 1832, in-8.

En société avec M. Philippe Ferreira d'Araüjo e Castro.

— Précis d'un cours de droit public interne et externe. *Paris, Rey et Gravier; Aillaud*, 1830, in-8, 3 fr. 50 c.

— Projecto de codigo geral de leis fondamentas et constitutivas d'uma monarchia representativa. *Paris, de la impr. de Casimir*, 1834, in-8 de 208 pag., 3 fr.

— Projet de code général des lois fondamentales et constitutives d'une monarchie représentative. Extrait du Cours de droit public. *Paris, Rey et Gravier; Aillaud*, 1834, in-8 de 216 pag., 3 fr.

—* Projecto d'um systema de providencias para a convocaçao das cortes geraes e restabelecimento da Carta constitucional: appendice ao « Paracer de dois concelheiros da coroa constitucional sobre os meios de se restaurar o governo representativo em Portugal. *Paris, de la impr. de Casisir*, 1832, in-8, 2 fr.

En société avec M. Philippe Ferreir d'Araüjo e Castro.

— Projectos de ordenaçoes para o reino de Portugal. *Paris, de la impr. de Casimir*, 1831, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Supplément au Guide diplomatique de M. le baron Ch. Martens, contenant: 1° Observations sur le Guide diplomatique; 2° Précis des principes de droit public servant de base aux observations précédentes; 3° Table alphabétique générale. *Paris, Rey et Gravier; Aillaud*, 1833, in-8 de 111 et 284 pag., non compris la table, 6 fr.

Les Observations sont celles publiées en 1825, mais avec plus de développements.

—* Synopse de cogido do processo civil conforme as leyes e estilos actuaes de foro portuguez. (Synopsis du code de la procédure civile d'après les lois et les usages actuels en Portugal (en portugais). *Paris, Fantin*, 1825, in-12, 4 fr.

Le commandeur Pinheiro-Ferreira a encore publié, en Portugal et au Brésil, quelques autres ouvrages écrits dans sa langue maternelle.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le commandeur Pinheiro-Ferreira est encore auteur d'articles fournis à divers recueils publiés en France: tels que ceux *Théogonie*, *Traités* (Diplomatie), et *Voyelles* (Grammaire générale) dans l'Encyclopédie moderne, publiée par M. Courtin; une *Analyse critique de l'ouvrage de M. Henrion de Pansey, intitulé : Du pouvoir judiciaire en France*, impr. dans le 2e cahier de la Revue trimestrielle; l'Examen du premier volume de l'Histoire du congrès de Vienne, par M. de Flassan, imprimé dans le 4e numéro de ladite Revue : l'examen du second volume n'a pas été imprimé, la Revue trimestrielle ayant cessé de paraître; une *Analyse de la loi belge sur l'extradition des réfugiés*, imprimée dans la Revue étrangère de législation et d'économie politique (novembre 1833). M. Pinheiro-Ferreira avait déjà publié, dans un recueil périodique qui paraît à Heidelberg, sous le titre de Revue critique de jurisprudence étrangère, un morceau intitulé : *Exposition analytique de la constitution actuelle de la pairie en France*.

M. Pinheiro-Ferreira a publié, comme éditeur, une nouvelle édition du Précis du droit des gens moderne de l'Europe, de G.-F. Martens, à laquelle il a ajouté des notes, qui sont placées à la fin de chaque volume (Paris, 1831).

On annonce de ce très-estimable écrivain, comme devant paraître prochainement : 1° une nouv. édition du Précis des principes d'économie politique de Maccullocb, avec des additions et les corrections que l'auteur a faites à son ouvrage, d'après la dernière édition de 1831, avec des notes de l'éditeur; 2° des *Notions élémentaires de chrématistique, ou Économie politique*; 3° le *Précis d'un cours de philosophie générale et appliquée à l'idéologie et aux sciences morales et politiques.*

PINIÈRE ( C.-A.-B. ). — Colons (les), roman. *Dankerque, et Paris, Barrois*, 1805, in-8, 1 fr. 50 c.

— Considérations sur le mérite des femmes lettrées. *Paris, Desenne; Vente*, 1800, in-8 de 24 pag.

— Principes organiques de la marine militaire et causes de sa décadence dans la der-

nière guerre depuis huit ans. *Paris*, 1802, in-8.

—Siècle (le), satire. 1800, in-8.

On attribue au même une *Histoire générale de la marine*.

PINKERTON (Jean), littérateur écossais; mort à Paris, en 1826.

—Esquisse d'une nouvelle classification de minéralogie, suivie de quelques remarques sur la nomenclature des roches. Traduit de l'angl. par H.-J. JANSEN. *Paris*, *le Traducteur*, 1803, in-8 de 54 pag., 1 fr. 50 c.

— Géographie moderne, rédigée sur un nouveau plan, ou Description historique, politique, civile et naturelle des empires, royaumes, états et leurs colonies, avec celles des mers et des îles de toutes les parties du monde, renfermant la concordance de la géographie ancienne et du moyen âge, avec la géographie moderne. Traduite de l'anglais de J. PINKERTON, avec des notes et des augmentations considérables par C.-A. WALKENAER, revue, corrigée et considérablement augmentée, principalement d'articles sur les langues, par L. LANGLÈS, membre de l'Institut, etc. Précédée d'une Introduction à la géographie mathématique et critique et à la géographie physique, ornée de cartes et planches, par S.-F. LACROIX, membre de l'Institut, etc., suivie d'un Précis de géographie ancienne, par J.-D. BARBIÉ DU BOCAGE, membre de l'Institut, etc., accompagnée d'un atlas grand in-fol., dressé par P. LAPIE, ingénieur-géographe, d'après les autorités les plus récentes; avec une liste des meilleures cartes et livres de voyages. *Paris*, *Dentu*, 1804 et ann. suiv., 6 vol. in-8, avec atlas en noir, cartonné, 42 fr.; avec les cartes enluminées, 50 fr.; sur pap. vélin d'Annonay, avec l'atlas in-fol., cartes enluminées, 92 fr., et avec les cartes coloriées en plein, 100 fr.

—La même, abrégée, sous ce titre : Abrégé de la géographie moderne, rédigée sur un nouveau plan, avec 9 belles cartes corrigées par J.-P. BUACHE. *Paris*, *Dentu*, 1806, in-8, 8 fr.

— Abrégé de géographie moderne, rédigé sur un nouveau plan, ou Description historique, politique, civile et naturelle des empires, royaumes, états et leurs colonies, avec celle des mers et des îles de toutes les parties du Monde, par J. PINKERTON et C.-A. WALKENAER; précédé d'une Introduction à la géographie mathématique et à la géographie physique, orné de figures; par M. S.-F. LACROIX, membre de l'Institut; suivi d'un Précis de géographie ancienne, par J.-D. BARBIÉ DU BOCAGE, membre de l'Institut; accompagné de dix cartes dressées par Arrowsmith et P. Lapie, et terminé par une table de noms de géographie ancienne et moderne : conforme à la division politique de l'Europe en 1811. *Paris*, *Dentu*, 1811, 2 parties in-8, 12 fr.

Les noms qui décorent ce frontispice sont bien faits pour inspirer de la confiance; mais on regrette de ne pas y trouver le nom de M. l'abbé LÉCUY, qui a eu la principale part à l'ouvrage. (Note de Barbier).

Il y a des exemplaires de cet Abrégé portant la date de 1827, avec l'adjonction, au frontispice, d'un nouveau nom, celui de M. EYRIÈS. Le second volume de ces exemplaires contenant beaucoup de cartons, on est autorisé à penser que ce n'est qu'une reproduction de l'édition de 1811.

— Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes ou Goths, servant d'introduction à l'histoire ancienne et moderne de l'Europe; accompagnées de plusieurs éclaircissements sur la géographie ancienne de cette partie du monde; ouvrage traduit sur l'original anglais par J. Pinkerton (par M. MIEL), avec des augmentations et des corrections faites par l'auteur. *Paris*, *de l'impr. de la République* (*et se vend chez Dentu*), 1804, in-8, avec une carte du monde connu des anciens, grav. par J. B. Tardieu, 6 fr.; sur pap. vélin, carte coloriée, 15 fr.

PINKENEY HORRY, de la Caroline.

— * Pensées et sentiments, par M. P. H. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1806, in-18.

Tiré à trente exemplaires.

PINNOCK. See GOLDSMITH.

PINON (M$^{me}$). — Abrégé de Géographie et d'Histoire. Nouv. édition, revue et augm. d'un Abrégé d'histoire de France. *Paris* (* *Adr. Leclère*), 1803, in-12, 2 fr.

PINOT (Jean-Marie), de l'Académie de Dijon, médecin à Bourbon-Lancy.

— Dissertation sur les eaux minérales de Bourbon-Lancy. 1752, in-12.

— Lettre sur les eaux thermales de Bourbon-Lancy. 1743, in-8.

— * Traité sur l'art de conserver la santé. *Dijon*, 1749, in-12.

PINOT (madame), de Dijon.—* Catherine, ou la Mésalliance. Par Mad. ***. *Paris*, *Ambr. Dupont*, 1827, in-12, 4 fr.

PINOT DE SAINT-PIERRE. Voy. à la table des Anonymes : *Charte constitutionnelle... de 1814, mise en vers.*

PINS (Jean-Paul-Gaston de), évêque de Limoges.
— Jean-Paul-Gaston de Pins, évêque de Limoges, au clergé et aux fidèles de notre diocèse, salut et bénédiction en N. S. J. C. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1823, in-4 de 16 pag.

Mandement pour la prise de possession de son siége.

PINSONNAT. — * Considérations sur les mystères, les paroles et les actions de J.-C. *Paris*, 1717, in-12.

PINTEVILLE CERNON (de). — Nouveau Dictionnaire géographique de la France. 1792, in-12.

PINTEUX (P.-H.), ancien boucher, ancien syndic de la boucherie de Paris.
— Réflexions sur la production et la population des bestiaux en France, sur la valeur de substance nutritive qu'ils produisent, etc., sur l'influence de l'agriculture et de la température, sur leurs divers produits, sur les intérêts de l'agriculture et de la consommation, et sur les dangers que présente le système d'adjudication au rabais des aliments de première nécessité, qui se consomment annuellement dans les hôpitaux, etc., système qui s'introduit jusque dans la maison du roi; présentées à S. Ex. Mgr. le ministre de l'intérieur le 28 juin 1825. *Paris, de l'impr. de Herhan*, 1826, in-8 de 32 pag.

Cet écrit n'a point été destiné au commerce.

PINTO (Isaac), juif portugais, homme instruit, établi à Bordeaux, puis à Amsterdam; mort à La Haye, le 11 août 1787.
— * Apologie pour la nation juive, ou Réflexions critiques sur le 1^er^ chapitre du tome VII^e^ des OEuvres de M. de Voltaire, au sujet des Juifs, par l'auteur de « l'Essai sur le luxe ». *Amsterdam*, 1762, in-12.

Le morceau que critique Pinto, forme, dans les éditions posthumes de Voltaire, la première section de l'article *Juifs* du Dictionnaire philosophique.

Il y a des exemplaires de cet écrit qui ne portent que le second titre. Peyrère, co-religionnaire de Pinto, en est l'éditeur. Ce Peyrère est très-connu par son système pour apprendre à parler aux muets de naissance.

— * Essai sur le luxe, considéré relativement à la population et à l'économie. *Amsterdam*, 1762, in-12.
— Jeu (du) de cartes; lettre à M. Diderot. 1768, in-8.
— Lettres (deux) à l'occasion des troubles des Colonies, contenant des réflexions politiques sur l'état actuel de l'Angleterre. *La Haye*, 1779, 2 part. in-8.
— Précis des arguments contre les matérialistes., etc. *La Haye*, 1777, in-8.
— Réponse aux observations d'un homme impartial, au sujet des troubles qui agitent actuellement toute l'Amérique. 1776, brochure in-8.
— Réponse de l'auteur de « l'Apologie de la nation juive », à deux critiques qui ont été faites de ce petit écrit. 1766.

C'etait dans le Monthly Review, et dans la Bibliothèque des sciences et des arts, que Pinto avait été attaqué.

— * Traité de la circulation et du crédit, contenant une Analyse raisonnée des fonds d'Angleterre, et de ce qu'on appelle *commerce* ou *jeu d'actions*; un Examen critique de plusieurs traités sur les impôts, les finances, l'agriculture, la population, le commerce, etc., précédé de l'Extrait d'un ouvrage intitulé « Bilan général et raisonné de l'Angleterre depuis 1600 jusqu'en 1761 »; et suivi d'une Lettre sur la jalousie de commerce, où l'on prouve que l'intérêt des puissances commerçantes ne se croise point, etc., avec un Tableau de ce qu'on appelle *commerce* ou *jeu d'actions*, en Hollande. Par l'auteur de « l'Essai sur le luxe » et de la « Lettre sur le jeu de cartes », qu'on a ajoutés à la fin. (Publié par C.-G.-F. Dumas). Nouv. édition, corr. et augm. de notes. *Amsterdam, MM. Rey*, 1773, in-12; ou 1781, in-8 de 368 pag.

Il y a des exempl. de l'édition de 1773, qui portent pour titre : *Traité des fonds de commerce, ou Jeu d'actions*. Londres, 1772.

— OEuvres (ses). *Amsterdam*, 177:, in-8.

PINTO (don Josef), Rebello.
— A carta e as cortes de 1826 : Dissertaçam critico-politica, na qual esta assembleia é julgada em presença das constituiçam, e se demonstra a maneira d'evitar para o futuro que os representantes da naçam faltem a seus deveres, ou atraiçoem novamente a patria. *Bayonne, de l'impr. de Lamaigère*, 1832, in-8 de 56 pag.
— Extracto del compendio historico de la religion, compuesto, corregido y aumentado. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1825, in-18, 2 fr.
— Extracto del compendio historico de la religion, para uso de lo ninos de primeras letras. *Paris, rue de Richelieu, n.* 60, 1832, in-18.

PIO (L.). Voy. ALBERTI et GOLDONI.

PIOCHE DE LA VERGNE. Voy. Mad. LA FAYETTE.

PION (Melle Ab.-T.-Irma). — Élida, ou les Élèves du monastère. *Paris, Corbet aîné; Lecointe et Durey*, 1825, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

PIORRY (P.-A.), D. M. P., professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris.
— Clinique médicale de l'hôpital de la Pitié (service de la faculté de médecine) et de l'hospice de la Salpêtrière en 1832. *Paris, Baillière*, 1833, in-8 de 128 pag. 7 fr.
— Dissertation sur les généralités de la physiologie et sur le plan à suivre dans l'enseignement de cette science, présentée au concours pour une chaire de physiologie, à la faculté de médecine, le 23 mai 1831. *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest Morinval*, 1831, in-4 de 40 pag., 1 fr.
— Dissertation sur les généralités de la médecine clinique, présentée en concours pour une chaire de médecine clinique à la Faculté de médecine le 11 juillet 1831. *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest Morinval*, 1831, in-4 de 28 pag., 1 fr.
— Irritation (de l') encéphalique des enfants, ou Considérations sur les causes, les symptômes et le traitement de la maladie désignée successivement sous les noms de convulsions internes, de fièvre cérébrales, d'hydrocéphale aiguë, d'arachnoïdite, etc., etc. Mémoire lu à l'Académie roy. de médecine de Paris. *Paris, Delaunay*, 1823, in-8 de 80 pag., 2 fr.
— Mémoire sur l'état de la rate dans les fièvres intermittentes. *Paris, de l'impr. d'Évrat*, 1833, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.
— Percussion (de la) médiate et des signes obtenus à l'aide de ce nouveau moyen d'exploration dans les maladies des organes thoraciques et abdominaux. *Paris, Baillière*, 1828, in-8, avec deux planches, 6 fr.
— Procédé (du) opératoire à suivre dans l'exploration des organes par la percussion médiate, et collection de mémoires sur la physiologie, la pathologie et le diagnostic. *Paris, Baillière*, 1831, in-8, in-8, 6 fr.

PIOSSENS (le chev. de). — * Mémoires de la régence de M. le duc d'Orléans. *Amsterdam, Chatelain*, 1739, 3 vol. in-12.
— Nouvelle édition, considérablement augmentée (par LENGLET DU FRESNOY). *Amsterdam*, 1749, 5 vol. in-12.

PIOZZI (Gabriel). — Figliuolo (il) adottato e i genitori disconosciuti, storia verissima, ossia notizia dell' adozione di Giovannino Piozzi, da Brescia, divenuto poi sir John Salusbury; scrita da Gabriele Piozzi, fratello magiore. *Parigi, dai torchi di Crapelet*, 1832, in-8 de 72 pag., avec un fac-simile.

PIPE (J.-S.). — Entretiens sur la sanctification, traduits de l'anglais sur la VIIIe édition. *Paris, Risler*, 1834, in-18, 80 c.

PIPELET ( ), médecin et chirurgien herniaire, membre de la Société de médecine de Paris; mort à Tours, au mois de décembre 1823.
— Manuel des personnes incommodées de hernies ou descentes, de vices de conformation ou d'autres infirmités, au moyen duquel il leur sera facile de se diriger elles-mêmes dans l'usage des bandages ou des machines indispensables pour leur traitement. *Paris, l'Auteur*, 1805, in-12, 1 fr.
— Sec. édition, corrigée et augm. *Paris, l'Auteur*, 1807, in-12, 1 fr.

Pipelet paraît être de la famille des deux autres chirurgiens de ce nom, nés à Couci-le-Château (Aisne) : le premier, Claude Pipelet, né en 1718, mort en 1792, fut directeur de l'Académie de chirurgie de Paris, et fournit au recueil de cette Académie d'excellents mémoires, parmi lesquels il faut distinguer ceux *sur la ligature de l'épiploon* et *sur les plaies du bas-ventre*. Le second, François Pipelet, frère du précédent, s'acquit, comme herniaire, une réputation étendue. Il fut, comme son frère, directeur de l'Académie de chirurgie, et, comme lui, il enrichit le recueil publié par ce corps savant, de beaucoup de Mémoires, parmi lesquels on cite plus particulièrement celui *sur les signes illusoires des hernies épiploïques*, et les *Nouvelles Observations sur les hernies de la vessie*. Il s'était retiré dans sa ville natale sur ses vieux jours; et il en était maire, quand il termina sa longue et honorable carrière. Né en 1723, mort en 1809. (Devisme, *Manuel histor. de l'Aisne*).

PIPELET (Constance-Marie de THÉIS, dame), femme du précédent. Voy. la princ. SALM.

PIRIER (A.). — Abrégé des mœurs des Israélites et des anciens Chrétiens, suivi de quelques pièces tirées du livre de la sapience. Variétés d'histoires morales, etc. Poëme en prose rimée. *Lyon, les principaux libraires*, 1832, in-18.

PIPOULAIN DE LAUNAY, mort en 1767.
— Alphabet des enfants, contenant les huit leçons de la méthode de l'auteur, pour apprendre le français et le latin, avec une courte explication de ses principes et de sa manière d'épeler. *Paris*, 1750. — VIe

édition, revue, corrigée et perfectionnée par l'auteur. *Paris*, *Girard et Robustel*, 1759, in-12.

—*Anti-Quadrille, ou le Public détrompé. *La Haye*, *et Paris*, *Ve Ganeau*, 1745, in-12.

Critique du Quadrille des enfants de l'abbé Berthault.

— Methode pour apprendre à lire le français et le latin. *Paris*, *Mérigot*, 1742, in-12.

— Méthode (nouv.) pour apprendre la langue latine. 1756 et ann. suiv., 4 vol. in-8.

— Réponse (sa) à un de ses amis, au sujet de sa nouvelle méthode. 1756, in-8.

PIQUANT LE NOIR, pseudon. Voy. Mad. GUÉNARD.

PIQUÉ ou PICQUÉ (J.-P.).—Moyens de détruire la mendicité, ou Morale du pauvre. 1802, in-8.

PIQUENARD (Rigobert). — * Martyrologe littéraire, ou Dictionnaire critique de sept cents auteurs vivants. Par un ermite qui n'est pas mort. *Paris*, *Germ. Mathiot*, 1816, in-8 de XII et 349, y compris la table, 3 fr.

Si plus d'un auteur se trouve martyrisé dans le livre de M. Piquenard, lui-même s'est-il exécuté de bonne grace, et en voici la preuve : page 259 de son Martyrologe, on lit ce qui suit : « Hélas ! il s'accuse d'avoir martelé environ quinze mille vers dans un poëme en XXIV chants, qui ne verra jamais le jour. Dans la ville de Lyon, au confluent du Rhône et de la Saône, à l'endroit où se trouvent les ruines de l'abbaye d'Aunay, les soixante nations des Gaules avaient jadis fait élever un temple en l'honneur d'Auguste : je ne crois pas que sur l'antique et fameux autel de ce temple, où les poëtes étaient obligés d'effacer leurs vers avec la langue, on en ait effacé d'aussi mauvais que ceux de M. Rigobert Piquenard, à qui l'on doit le *Martyrologe littéraire*.

PIQUER (A.), médecin espagnol, mort en 1772.

— Pronostics (les) d'Hippocrate, commentés..., d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes; ouvrage traduit de l'espagnol par J.-B.-P. LABORIE, et augm. d'une Notice biographique. *Montpellier*, *de l'impr. de J.-G. Tournel* (*et Paris*, *Deville-Cavelin*), 1822, in-8, 5 fr.

— Traité des fièvres, traduit de l'espagnol en français par M***, docteur médecin, sur la IIIe et dernière édition de 1768, rev. et corr. par MM. C. et R., professeurs en médecine à Montpellier. *Montpellier*, 1776. — Sec. édition. *Paris*, *la libr. économique ; Croullebois*, an IX (1801), in-8, 5 fr.

PIQUET (J.-N.), auteur dramatique.

— Auteur (l') anonyme, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Fages*, 1801, in-8, 40 c.

— Contre-épreuve (la), comédie en un acte et en vers libres. *Paris*, *de l'imp. de Patris*, 1816, in-8, 1 fr.

— Sœur (la) jalouse, drame en trois act. et en prose. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

PIQUET (le docteur), de Colmar, médecin de la Faculté de Strasbourg.

— Catéchisme de santé, ou Traité philosophico-médical, théorique et pratique, composé et mis à la portée de tout le monde. *Thann*, *l'Auteur; Strasbourg*, *et Paris*, *Levrault*, 1830, in-8, avec portr., 10 fr.

Il en a été publié en même temps une édition allemande.

PIRANESI (Jean-Baptiste), célèbre graveur romain, mort en 1778; et François PIRANESI, son fils, non moins célèbre que son père dans l'art de la gravure, successivement chargé d'affaires de Gustave III, roi de Suède, près la cour de Rome, plus tard ministre de la république romaine auprès de la république française; né à Rome, en 1748, mort à Paris, le 27 janvier 1810.

(Les ouvrages du fils ne se distinguent point de ceux du père. La collection des planches qu'ils avaient gravées formait le principal fonds de leur calcographie. Lorsque son père eut laissé peser sur lui seul tout le fardeau de cet établissement, le fils s'associa son frère et sa sœur, qui cultivaient aussi la gravure avec succès; et leurs ouvrages continuèrent à prospérer).

— Antichità (le) romane. *Roma*, 1756, 4 vol. gr. in-fol. de 220 planches.

— Antichità romane dei tèmpi della Republica dei primi Imperatori, da Gian-Batt. Piranesi. In-fol. max.

— Antiquités d'Albano et de Castel Gondolfo. 48 planches,

— Antiquités d'Herculanum, dessinées par les frères Piranesi et gravées par Th.-F. Piroli (avec un texte descriptif en français, par St.-Ph. CHAUDÉ), publiées par F. et P. Piranesi. *Paris*, *les frères Piranesi; Leblanc*, 1804 et ann. suiv., 6 vol. in-4, sur gr. raisin.

Cet ouvrage a été publié en vingt-cinq livraisons, chacune de douze planches, avec explications.

Ces explications renferment tout ce qui peut intéresser : le lieu et l'époque des découvertes, la dimension du sujet, les traits mythologiques qui s'y rapportent, et l'opinion la plus généralement reçue sur son explication.

Chaque livraison a coûté, par souscription : sur

gr. raisin, 6 fr., et sur pap. vélin (tiré à petit nombre), 12 fr.

L'édition originale a été publiée à Naples. Le commencement des planches de celle in-4 a été gravé à Rome, et le reste à Paris. Cette édition de Paris contient un volume qui n'avait point encore vu le jour.

— Antiquités de la grande Grèce, aujourd'hui royaume de Naples. 1804-07, 3 vol. in-fol.

— Antiquités de Pompéïa, Herculanum, Stabia, usages civils, militaires, religieux, etc. 91 planches.

— Architecture étrusque, grecque et romaine. 47 planches.

— Cabinet de Jules II, au Vatican, d'après Raphaël, la Farnesine, et la Bachanale d'Herculanum. 21 planches.

— Champ de Mars. 48 planches.

— Choix de quelques tableaux, gravés par divers maîtres, d'après l'école italienne. 64 planches.

— Colonne Trajane, avec les bas-reliefs, représentant les victoires de Trajan. — Colonne Antonine, Apothéose d'Antonin. Gr. in-fol. de 30 planches.

— Fastes et triomphes depuis la fondation de Rome jusqu'à Tibère. 33 planches.

— Magnificence de l'architecture romaine. 47 planches.

— Manières (différentes) d'orner les cheminées égyptiennes, étrusques et romaines. 67 planches.

— Monuments (les) antiques du musée Napoléon, gravés par Th. PIROLI, avec une explication par J.-G. SCHWEIGHÆUSER et PETIT-RADEL. *Paris, Piranesi frères* (* *F. Didot fr.*), 1804 et ann. suiv., 4 vol. in-4, avec 318 planches, 32 fr.

Cet ouvrage a éte publié par livraisons au nombre de ... Chaque livraison, composée de dix planches, et de vingt pages de texte, a coûté, par souscription : sur pap. fin, 6 fr., et sur pap. vélin, premières épreuves (tiré à petit nombre), 12 fr.

— Opera varie di Architettura prospettiva, inventate e incise da Gio. Battist. Piranesi. *Roma*, 1750, in-fol.

— Panthéon. 29 planches.

— Peintures de Vasari, à Altoviti, d'après Michel-Ange, grav. par Piroli. 13 pl.

— Raccolta di Tempi antichi, opera di F. Piranesi, che comprende i Tempi di Vesta madre in Tivoli, e dell' Onore, e della Virtù fuori di Porta Capena. *Roma*, in-fol. atlant. de 21 planches.

Temple de Vesta, 12 planches; temple de l'Honneur, etc., 9 planches.

— Recueil de dessins, gravés par divers maîtres, d'après Le Guerchin. 4 planches.

— Salle Borgia au Vatican, d'après Raphaël; et de la Villa Lante, d'après Jules Romain. 28 planches.

— Statues antiques des Musées de France et d'Italie. 41 planches. — Autres statues antiques, bustes, vases, fragments, gravés par Piroli. 220 planches.

— Théâtre d'Herculanum. 9 planches.

— Tombeau des Scipions. 6 planches.

— Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la vittoria ad Actium e conquista dell' Egitto, disegnati ed incisi da Giamb. Piranesi. *Roma*, 1753, in-fol, gr. pap.

— Vases, candélabres, urnes, lampes, autels, trépieds, bas-reliefs, etc. 112 planches.

— Vedute di Roma (fontaines, ports, temples, thermes, forum, tombeaux) disegnati ed incise da Giamb. Piranesi. Gr. in-fol. de 137 planches.

— Vues des débris intérieurs et extérieurs de trois Temples anciens à Pestum, ou Possidina, au delà de Salerne, Temple de Neptune, Gymnases, etc. In-fol. atl. de 20 planches.

On doit encore à Piranesi des *Vues* diverses de Baalbek, d'Égypte, de la grande Grèce, de Palmyre, de Constantinople, etc., gravées au trait, pour être coloriées à la Volpato, 200 planches.

— OEuvres (leurs) sur l'architecture et les antiquités grecques et romaines, avec le texte italien. *Paris, Piranesi frères* (* *F. Didot*), ...., 23 vol. in-fol.

Ces 23 vol. se forment de la réunion de tous les ouvrages que nous avons précédemment cités.

« Le reproche le plus fondé que l'on puisse faire à la collection des gravures des deux Piranesi, composée de 1733 planches, d'un très-grand format, est le désordre qui règne entre les différentes parties. Des morceaux d'un même caractère sont confondus avec d'autres qui n'ont aucune analogie entre eux. Des suppléments, publiés à diverses époques, se rattachent difficilement avec ce qui avait précédemment vu le jour; et ce vaste et bel ouvrage demanderait, pour acquérir tout son prix, les soins d'un éditeur intelligent et éclairé. (*Biogr. univ.*).

Les souhaits émis par les auteurs de la Biographie universelle vont se réaliser. MM. F. Didot frères, nos éditeurs, ont acquis des héritiers Piranesi tous les cuivres composant l'œuvre de cet artiste et celui de son père, et ils en annoncent la prochaine publication. La collection dont MM. Didot sont propriétaires se compose : des Antiquités romaines. Tombeaux des Scipions, Panthéon, Magnificences de Rome et de la Grèce, Architecture étrusque, Faits et Trophées consulaires, Champs-de-Mars, Antiquités d'Albano, Vases et Candélabres, Colonnes Trajane et Antonine, Ruines de Pæstum, Vues et monuments de Rome antique et moderne, Statues antiques, Théâtre d'Herculanum, Ornements de cheminées, Tableaux et Dessins des premiers peintres d'Italie, Sala Borgia et Villa Laute, Cabinet de Jules II, Villa Altoviti, Antiquités de Pompéia, Choix des costumes antiques, par Villemin, Cirque de Caracalla, Petites Vues de Rome, formant en tout près de 2000 planches.

Cette collection formera 31 vol. gr. in-fol., qui

seront publiés en 100 livraisons, au prix de 20 fr. chacune.

Ce magnifique ouvrage, résultat des travaux de deux générations d'hommes de talent, secondés par d'habiles artistes, n'a pu être créé que par la volonté et le concours des Papes et de Napoléon, qui y ont consacré près de deux millions.

PIRANESI (P.), grammairien italien, membre de l'Académie des Arcades de Rome.

— Belleze della prosa italiana, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. *Parigi*, *Teof. Barrois*, 1821, in-12, 4 fr.

—Bellezze delle novelle, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. *Parigi*, *Teof. Barrois*, 1823, in-12, 4 fr.

— Bellezze delle stile epistolare, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. *Parigi*, *Teof. Barrois*, 1822, in-12, 4 fr.

— Discours sur l'origine, la formation, le développement et l'état actuel de la langue et de la littérature italiennes, pour l'ouverture du cours de M. Piranesi. *Paris*, *Fayolle; Théoph. Barrois; Baudry*, 1830, in-8 de 12 pag.

— Traité des verbes italiens. *Paris*, *Baudry*; *Bobée; Fayolle*, 1828, in-12, 2 fr.

On doit au même de nouvelles éditions de trois ouvrages élémentaires de Vergani (voy. ce nom).

PIRARD (J.), ingénieur du Waterstaat, à Namur.

On a de cet ingénieur, plusieurs Mémoires impr. dans les Nouv. Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles.

PIRAULT DES CHAUMES (Jean-Baptiste-Vincent), ancien avocat à la Cour royale, ancien professeur de droit civil à l'Académie de législation, membre de la Société philotechnique, etc.; né à Paris, le 27 septembre 1767.

— Amours (les) d'Ovide, suivies de l'élégie du Noyer, traduction nouv. en vers. (1824). Voy. Ovide.

— Art (l') d'aimer d'Ovide, trad. en vers français (sous le titre de l'Art de plaire). 1818. Voy. Ovide.

— * Contes et Nouvelles, en vers. Par M. P***. *Bruxelles*, *de l'impr. de Philolalos* (*Paris*), 1829, in-12 de xij et 212 pag., 3 fr.

Recueil de pièces érotiques.

— * Examen d'une controverse au sujet des grammaires grecques publiées en Allemagne, en Angleterre et en France. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1825, in-8 de 4 pag.

Extrait de la Revue encyclopédique.

—*Fables nouvelles. Par P. D. C. *Paris*, *Ladvocat*; *Pichon et Didier*; *Delaunay*, 1829, in-18, 3 fr.

Ce sont des fables politiques.

— Fagona, ou le Philosophe. Chronique du royaume de Fez. *Paris*, *Lecointe et Pougin*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

Roman politique.

— Notice biographique sur feu M. le comte de Schlaberndorf, pour servir de complément à la preuve des faits de soustraction de son testament ou codicille. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1828, in-4 de 10 pag.

— * Tante (la) supposée, nouvelle inédite de Michel Cervantes Saavedra, trad. pour la première fois en français, suivie de Gaudebert, ou l'Auteur détrompé, comédie en un acte et en vers, et de dix-huit fables politiques. *Paris*, *Fontaine*, 1831, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Voyage à Plombières en 182[illegible], où se trouve la version faite pour la première fois en français du poëme latin sur Plombières, de Joachim Camérarius, recteur de l'Université de Leipzig, imprimé à Venise en 1553, avec le texte en regard; ou Lettres à M. V. Par M. P. D. C. *Paris*, *Guillaume*, 1823, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

Le poëme de Camérarius se trouve dans le traité De Balneis, omnia quæ extant apud Græcos, Latinos et Arabas. Venetiis, 1553, in-fol.

Les ouvrages inédits de M. Pirault des Chaumes sont : un Précis de l'histoire politique de l'Europe et des Colonies, de 1789 à 1815; — un Tableau de l'histoire ecclésiastique, dans lequel se trouve la chronologie des Conciles, des Papes et des Empereurs, de l'ère chrétienne à Léon XII; — l'Homme en société, ou Dictionnaire de morale et de philosophie; — Prudence ne vaut pas folie, roman philosophique; — plusieurs traductions, et, entre autres, celles des Tristes et des Pontiques d'Ovide; de Pétrone, traduction en prose et en vers; celle du premier chant du poëme de Darwin, intitulé les Amours des plantes.

PIROLI (Thomas), graveur. Voy. Piranesi.

PIROLLE ( ), cultivateur-amateur, membre et secrétaire de la Société d'agronomie pratique et de plusieurs autres sociétés agricoles ou industrielles; né à Metz, en 1773.

—* Calendrier du Jardinier français, contenant le précis de tous les travaux à exécuter dans chacun des mois de l'année, avec la notice des fleurs, fruits et agréments que peuvent se procurer dans ces mêmes mois les cultivateurs de jardins. *Paris*, *Roret*, 1825, in-18.

— Horticulteur (l') français, ou le Jar-

dinier amateur ; traité complet théorique et pratique du jardinage, divisé en huit livres. *Paris*, *Roret ; madame Huzard* (**Renard*), 1824, in-12 de x et 878 pag., avec deux planches, 7 fr.

Un Supplément a été publié depuis 1825 (2 fr.) ; il renferme un compte exact de toutes les plantes et variétés nouvelles dont s'est enrichie la culture française depuis la publication de « l'Horticulteur français », soit au Jardin des plantes, soit chez les amateurs, soit dans le commerce, soit dans les propres cultures de l'auteur. Il est, en outre, question de toutes les améliorations et découvertes introduites dans chaque genre.

M. Bégin, dans sa Biographie de la Moselle, dit que M. Pirolle, coopéra fort jeune à la rédaction d'une feuille républicaine publiée à Metz, au moment où la révolution éclata ; plus tard, il fournit des articles d'horticulture à différents journaux de la capitale. M. Pirolle a été aussi le principal rédacteur du Bon Jardinier, années 1820 a 1824 : il est tout-à-fait étranger aux années antérieures et postérieures. Il est l'un des collaborateurs à l'Encyclopédie des connaissances utiles pour la botanique. Comme secrétaire de la Société d'agronomie pratique, il est le principal rédacteur des « Annales des jardiniers amateurs », recueil qui a commencé à paraître en janvier 1831. M. Pirolle a fait, en outre, la description des Roses peintes par Redouté, et a établi la synonymie de ces plantes.

PIROLLE, fils du précédent.

— * Crac! Pchcht!! Baounhd!!!, ou le Manteau d'un sous-lieutenant. Réalités hyperdrolatiques et posthumes, écrites par Pongo, Sapajon et Houhou, sous la dictée d'Auguste Jeancourt. *Paris*, *Renduel*, 1832, 2 vol. in-8, 15 fr.

Avec M***, et M. Ajasson de Grandsagne, comme réviseur.

M. Pirolle fils a fourni quelques notes à l'Encyclopédie des connaissances utiles.

PIRON (Aimé), poète patois bourguignon, apothicaire, plus tard échevin de Dijon, sa ville natale ; né le 1er octobre 1640, mort le 9 décembre 1727.

— Evaireman (l') de lai peste. Poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses ; avec une introduction et des notes philologiques, par M. B***, D. M. *Châtillon-sur-Seine, Cornillac ; Dijon, Lagier*, 1833, in-8 de 52 pag.

— Gâde (lai) dijonoise. *Dijon*, 1722, in-12.

Aimé Piron est auteur d'un très-grand nombre d'opuscules bourguignons, de petits poëmes burlesques, tous puisés dans les conversations du jour. Les Noëls bourguignons furent pour lui un travail en quelque sorte périodique, pendant trente années ; tous les biographes ont parlé de l'impatience avec laquelle ces Noëls étaient attendus à Dijon, avant que ceux de La Monnoye les eussent effacés. Un très-petit nombre des Noëls d'A. Piron a survécu aux événements qui leur avaient donné l'intérêt du moment.

PIRON (Alexis), fils du précédent, poète et auteur dramatique ; né à Dijon, le 9 juillet 1689, mort le 21 janvier 1773.

I. PIÈCES
en prose et en vers.

— * Bâtiment (le) de Saint-Sulpice, ode. *Paris*, *Coustelier*, 1744, in-8.

Vendu, avec deux autres pièces du même auteur (*le Temple de Mémoire*, poëme allégorique. Paris, 1744, in-8, et *les Deux Tonneaux*, poëme allégorique, Paris. 1744, in-8), tous les trois impr. sur vélin, 40 fr. la Vallière.

— Chansons sur le retour du Roi. 1744, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre : Chansons des rues sur le retour du roi Louis XV, et sur son heureuse arrivée à Paris, en 1744. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 136 pag.

Imprimées à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles.

— * Chiffonnier (le) du Parnasse, ou Poésies nouvelles de divers auteurs. *Amsterdam* (*Paris*), 1732, in-12.

— Chansons joyeuses de Piron, Collé et Gallet. *Paris*, *Philippe*, 1811, in-64, 1 fr. — Seule édition complète et correcte. *Paris*, *Saintin*, 1812, in-64.

— Danchet aux Champs-Élysées. 1748, in-4.

— Deux (les) tonneaux, poëme allégorique. *Paris*, 1744, in-8.

— * Feu M. le Dauphin, à la nation en deuil depuis six mois. 1766, in-4.

— * Lettre d'un Savoyard à un de ses amis, au sujet de la tragédie de Pyrrhus (de Crébillon) et de sa critique. *Paris*, 1726, in-8.

Réimprimée dans le tom. XIII des Amusements du cœur et de l'esprit, et dans le tom. VII des Œuvres complètes de Piron.

— Lettres de Piron à Hugues Maret, de Dijon. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-8 de 8 pag.

Tirées à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles.

— Louisiade (la), poëme héroïque. 1745, in-4.

— Œuvres (ses) badines. *Paris*, *les marchands de nouv.*, 1831, 1832, in-18.

— Autre édition, précédée d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris*, *les mêmes*, 1833, ou 1835, in-18, 2 fr. 50 c. — Édition de luxe. *Paris*, *les mêmes*, 1834, in-8 de 80 pag. — *Troyes*, *Baudot*, 1835, in-18.

Toutes les pièces libres contenues dans ce volume ne sont pas de Piron ; et les plus obscènes de cet auteur n'y sont pas.

— Poésies diverses. *Neufchâtel*, 1775, et 1793, in-8.

— Poésies diverses, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite à toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète. *Londres, de l'impr. de Williams Jackson*, 1787, in-8 de 220 pag.

Ce volume s'ajoute aux Œuvres de Piron, publiées par Rigoley de Juvigny.

— * Priapée (la) (par Piron), et l'Anti-Priapée, odes. In-8 de 20 pag.

— Salon (le), poëme. In-4.

— Temple (le) de Mémoire, poëme allégorique. *Paris*, 1744, in-8.

— Un vieillard à ses compatriotes, héroïde. 1760, in-8.

— Voyage de Piron à Beaune (en 1717), publié pour la première fois séparément avec toutes les pièces accessoires, etc., accompagné de notes historiques et d'un préliminaire (par G. Peignot). *Dijon, de l'impr. de Charles Brugnot, éditeur*, 1831, in-8 de 52 pag.

Très-belle édition. M. Peignot a fait ajouter, à 20 exemplaires seulement, un *compliment des dames poissardes de Paris au Roi*, rédigé par Piron en 1744.

Quelques morceaux de Piron ont été imprimés dans les « Voyages en France et autres pays (voy. ce titre). On trouve quelques-unes de ses lettres dans les Lettres inédites de Buffon et autres, adressées à l'Académie de Dijon.

## II. THÉATRE.

— Calisthène, tragédie en cinq actes. *Paris, Ve Mergé*, 1730, in-8; *Paris, Prault fils*, 1738, in-8.

Il y a une réimpression de La Haye, Ant. Van Dole, 1732, in-8.

— Courses (les) de Tempé, pastorale en un acte. *Paris, Le Breton*, 1734, in-8.

— Fernand Cortez, tragédie en cinq actes. *Paris, Duchesne*, 1757, in-8.

— Fêtes (les) de l'Hymen, ou la Rose, opéra-comique (en un acte, avec le prologue; le tout en prose, mêlé de vaudevilles). *Bruxelles, sans nom d'impr.*, 1744, in-8. — Autre édition. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1746, in-8.

— Fils (les) ingrats, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Ve Mergé*, 1729, in-8; ou *Paris, Prault fils*, 1738, in-8.

Il y a une autre réimpression de La Haye, Van Dole, 1733, in-8.

— Gustave Wasa, tragédie en cinq actes. *Paris, Le Breton*, 1733, in-8; *Utrecht, Ét. Néaulme*, 1733, in-12. — *Paris, Sanson*, 1826, in-32, 50 c.

L'édition in-32 fait partie d'un « Répertoire dramatique en miniature ».

— Marchand (le) de merde, parade...

Imprimé dans le Théâtre de la Foire, 1756, 3 vol. in-12.

— Métromanie (la), comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Le Breton*, 1738, in-8.

Première édition du chef-d'œuvre de Piron. Cette pièce a été très-souvent réimprimée, et nous citerons, entre autres éditions, les suivantes : Paris, Duchesne, 1756, in-8. — Ibid, Paris, veuve Duchesne, 1769, in-8. — Ibid., Belin et Brunet, 1788, in-12. — Ibid, veuve Duchesne et fils, 1791, in-12. — Ibid., Louis, 1796, in-8. — Ibid., Barba, 1818, in-8. — Ibid., 1827, in-32, 50 c.

Les meilleures pièces de Piron ont été insérées dans les diverses éditions du Répertoire du Théâtre-Français.

On a souvent attribué à Piron, et même imprimé sous son nom, une pièce intitulée : « la Nouvelle Messaline », tragédie en un acte et en vers (sans nom de ville, ni d'imprimeur, et sans date, in-12); c'est une erreur : cette pièce obscène est de Grandval.

— Œuvres (de théâtre), avec figures en taille-douce, d'après les dessins de M. Cochin. *Paris, N.-B. Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12.

Cette édition ne renferme que six pièces, qui avaient été imprimées séparément : l'École des Pères, com.; Calisthène, trag.; les Courses de Tempé, past.; Gustave Wasa, trag.; la Métromanie, com.; Cortès, trag., et six préfaces qui n'avaient point encore paru.

## III. OEUVRES.

— Œuvres (ses) complètes, publiées (avec un Discours préliminaire et une Vie de Piron), par Rigoley de Juvigny. *Paris, de l'impr. de Mich. Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, avec portrait.

Belle édition, de laquelle il y a des exemplaires sur papier de Hollande.

Rigoley de Juvigny, jaloux de remplir les devoirs d'éditeur dans toute leur étendue, a scrupuleusement recueilli tout ce qui est sorti de la plume de Piron. Les collections complètes, en général, n'augmentent pas la gloire des écrivains. Piron n'a gagné que des volumes à la rigoureuse fidélité de son éditeur; une comédie (la Métromanie), une tragédie (Gustave Wasa), quelques odes, deux ou trois contes, et une vingtaine d'épigrammes, voilà ce qui compose sa fortune poétique.

Cette édition est ainsi composée : Tom. I à V, Théatre, précédé d'un Discours préliminaire (en 15 pag.), et d'une Vie de Piron (en 158 pag.), par l'éditeur. Ce théâtre comprend vingt pièces qui n'avaient pas été imprimées séparément; on y trouve : Tom. I. l'*École des pères*, com.; *Calisthène*, trag., et l'*Amant mystérieux*, comédie en trois actes et en vers. Tom. II, *les Courses de Tempé*, pastorale; *Gustave Wasa*, trag.; *la Métromanie*, comédie; *Fernand Cortès*, tragédie, et *la Fausse alarme*, pastorale en un acte. Tom. III, *Arlequin-Deucalion*, monologue en trois actes; l'*Antre de Trophonius*, opéra-comique en un acte (1722); *l'Endriague*, opéra-comique en trois actes, etc.; *le Claperman*, opéra-comique en deux actes, en prose et en vau-

devilles; précédé d'un prologue, et suivi d'un divertissement; *le Caprice*, opéra-comique en un acte, mêlé de prose et de vaudevilles (1724); *l'Ane d'or d'Apulée*, opéra-comique en deux actes, mêlé de prose et de vaud. (1725); *la Rose*, opéra-comique en acte, avec un prologue. Tom. IV, *le Fâcheux veuvage*, opéra-comique en trois actes (1725); *les Chimères*, opéra-comique en deux actes, précédé d'un prologue, et suivi d'un divertissement (1726); *la Robe de dissention*, ou le Faux prodige, opéra-comique en deux actes (1726); *Tirésias*, opéra-comique en trois actes, précédé d'un prologue. T. V, *le Mariage de Momus*, ou la Gigantomachie, opéra-comique en trois actes; *Colombine-Nitetis*, parodie en trois actes, mêlée de prose et de vaudevilles (1722); *Crédit est mort*, opéra-comique en un acte, mêlé de prose et de vaudevilles (1726); *l'Enrolement d'Arlequin*, opéra-comique en un acte, mêlé de prose et de vaudevilles (1726); *les Huit Mariannes*, parodie en un acte (1725); *Atis*, parodie (de l'opéra de Quinault) en un acte, précédée d'un prologue (1726); *Philomèle*, parodie en trois actes, précédée d'un prologue (1723); *les Enfants de la joie*, comédie en un acte, avec des agréments. Tome VI et VII, Poésie : Tome VI, *Épîtres*, *Odes*, *Poëme de Fontenoy*, ou Esssai d'un chant, pour servir à un poëme héroïque de la Louisiade (1745); *le Salon*, *Feu Mgr le Dauphin à la nation*, en deuil depuis six mois; *le Temple de mémoire*, poëme allégorique; *Danchet aux Champs-Élysées*; *Apothéose de Bisbin*, ou Voyage de l'Empirée; *Contes*, *Épîtres et Fables*. Tom. VII, *Allégories*, *Satires*, *Inscriptions et Épitaphes*, *Poésies diverses*, *Epigrammes*, *Cantates*, *Poésies sacrées*, pièces mêlées en prose.

Il faut joindre à ces sept volumes les *Poésies diverses*, édition de 1787 (voy. plus haut).

— Les mêmes, de la même édition. *Paris*, *Le Normant*, an VIII (1800), 9 vol. in-12, avec portr., 16 fr.

—

— OEuvres choisies. *Paris*, *Fournier*, an X (1802), 2 vol. in-32, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 6 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque du voyageur ».

— Les mêmes, précédées d'une Notice historique sur sa vie et ses écrits, par J.-B. Pujoulx. *Paris*, *Guillaume*, 1806, 3 vol. in-18, 3 fr. 60 c.

— Les mêmes. Édition stéréotype. *Paris*, *P. Didot*, 1810, in-18, 1 fr. 50 c.; pap. fin, 2 fr., pap. vélin, 6 fr.; et sur gr. pap. vélin, 9 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1821, 2 vol. in-18, 4 fr.; sur pap. vélin, 5 fr.; ou 2 vol. in-12, 5 fr.; et sur pap. vélin, 6 fr.

Cette édition fait partie de la « Bibliothèque française », publiée par les mêmes libraires.

— Les mêmes, précédées d'une Notice historique sur sa vie, et des jugements de nos plus célèbres critiques. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet.—Haut-Cœur et Gayet jeune*, 1823, 2 vol. in-8, ornés d'un portrait et d'un fac-simile, 14 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Lemoine*, 1826, 3 vol. in-32, 2 fr. 25 c.

On cite encore deux éditions des Œuvres choisies de Piron, l'une sous ce titre, 2 vol. in-18, et l'autre sous celui de Chefs-d'œuvre, 4 vol. in-18.

Sous le nom d'Alexis Piron, M. Lambert Lallemant (voy. ce nom) a publié une lettre adressée à M. Étienne.

PIRON (Jacques). — Recherches sur différents points de la physique, contenant des remarques très-simples sur les mouvements de la terre et de la lune; la rétrogradation des points équinoxiaux; le mouvement du soleil et des étoiles fixes, en déclinaison, en ascension droite et en longitude; sur la pesanteur, le poids, la flexibilité et la dureté des corps; sur la force d'inertie, le mécanisme de l'accroissement des êtres organisés, et sur une divergence et la réfraction de la lumière. *Paris*, *Leloup; Hochereau jeune*, 1778, in-12.

PIRON (J.). — * Ode sur la naissance de Monseigneur le Dauphin. *Paris*, *Hardouin*, 1781.

PIRON, conseiller de préfecture.
—Étrennes aux dames. *Nevers*, *de l'impr. de Lefebvre aîné*, 1815, in-4 de 4 pag.

PIRON (Camille), D. M. P. — Lettre au conseil spécial des prisons de Paris, sur le service de santé des infirmeries et des maisons de détention. *Paris*, *de l'impr. de Poulet*, 1819, in-8 de 16 pag.

PIROUX, architecte juré à Nanci, et homme de loi à Lunéville.
— * Art (l') de voyager dans les airs et de s'y diriger; Mémoire qui va remporter le prix proposé par l'Académie de Lyon. *A. Ellivenul* (*Lunéville*), *au pays de Rianole* (*Lorraine*), *pendant la mère-lune de* 1784, in-8, avec fig.
— Mémoire sur le sel et sur les salines de Lorraine, qui a remporté le prix de l'Académie des sciences et belles-lettres de Nancy, le 8 mai 1791. *Nanci*, 1791, in-8 de 56 pag.
— Moyen de préserver les édifices d'incendie et d'empêcher les progrès des flammes; Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie royale de Nanci, le 8 mai 1781. *Paris*, *Pichard*, 1782, in-8, fig.

PIROUX.—Examen comparatif de toutes les méthodes de lecture. *Paris*, *Poilleux; et Nanci*, *Vidard et Jullien*, 1834, in-8 de 32 pag., 1 fr.
— Méthode complète de lecture, préparant à la connaissance de l'orthographe et de la bonne prononciation. *Nanci*, *Vidard*

*et Jullien; Paris, Poilleux*, 1834, in-16 de 80 pag.
— Méthode de lecture, allant de la parole à l'écriture et de l'écriture à la parole. Deuxième édition. *Paris, Poilleux; Chamerot, et Nanci, Vidard et Jullien*, 1834, in-32 de 88 pag.
— Théorie philosophique de l'enseignement des sourds-muets, exposée dans le discours de réception prononcé à la séance publique annuelle de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nanci, le 10 juillet 1831; suivie de la réponse de M. le président. *Nanci, établissement des Sourds-Muets; Paris, Hachette*, 1831, in-8 de 24 pag.
— Vocabulaire (le) des sourds-muets. (Partie iconographique). Première leçon, contenant 500 noms appellatifs de la langue usuelle, interprétés par un pareil nombre de figures correspondantes. *Nanci, Vincenot*, 1830, in-8 de 108 pag.

PIRSCHER. — Méthode nouvelle et facile de fortifier les places, dans laquelle les ouvrages s'entre-défendent et font une longue résistance à l'ennemi. *Prague, et Paris, Durand neveu*, 1774, in-12.

PISANÇON (le marquis). — Mes souvenirs sur l'Italie. *Grenoble, Baratier*, 1834, in-8 de 304 pag.

PISANI DE LA GAUDE, ancien évêque de Vence, plus tard évêque de Namur.
— Lettre pastorale au clergé et aux fidèles de son diocèse au sujet de son arrivée à son diocèse. 1804, in-8.

PISANT (dom Louis), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né à Sassetot, près de Fécamp, en 1646, mort le 5 mai 1726.
— Lettres (deux) sur la signature du formulaire à l'occasion du cas de conscience, adressées à un curé du diocèse d'Orléans. *Rouen*, 1702.
— * Sentiments d'une ame pénitente, exprimés dans vingt méditations sur le psaume *Misere*, avec de courtes réflexions et prières, pour une retraite de dix jours. *Paris, d'Houry*, 1711, in-12.
— * Traité historique et dogmatique des priviléges et exemptions ecclésiastiques. (*Luxembourg, de l'impr. de Chevalier*), 1715, in-4.

PISE (frère Barthélemi de), cordelier.
— * Alcoran (l') des cordeliers, tant en latin qu'en français, ou Recueil des plus notables bourdes et blasphêmes impudents de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, tiré (par Érasme Albère), du grand livre des Conformités, jadis composé (en latin) par frère Barthélemi de Pise. Nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12.

La première édition est de Genève, 1556. On joint ordinairement à cet ouvrage le volume suivant : *Légende dorée*, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de saint Dominique et de saint François; par Nicol. Vignier. Leyden, 1608, et Amsterdam, 1734, in-12.

On peut y joindre aussi les Aventures de la Madona et de saint François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains, écrites d'un style récréatif, etc., par Renoult. Amsterdam, petit in-8, fig.

PISON DE GALLAND, membre de l'Assemblée constituante, puis du corps législatif, député par le département de l'Isère en 1797.
— Opinion sur le plan de division du royaume et le nouveau réglement pour son organisation. 1790, in-8.

PISON-MONTET, de Belvès. — Discours pour le poète Archias, imité de celui de M. T. Cicéron pour le même poète. *Bordeaux, de l'impr. de Surverinck*, 1824, in-12 de 24 pag.

PISSIN (B.). — Discours composé par Clerc, traduit de l'anglais (1819). Voyez Clerc.

PISSIN-SICARD. — Leçons de grammaire et de morale, à l'usage des sourds-muets; accompagnées de quelques mots en faveur des sourds-muets, et dans l'intérêt des enfants qui entendent et parlent. *Paris, Pissin*, 1835, in-8, 3 fr.

Ce volume a été publié en douze livraisons.

PISSIS (P.-J.), médecin, ancien professeur de chimie à la ci-devant école centrale de la Haute-Loire.
— Art (l') de conserver sa santé, ou le Manuel d'hygiène. *Au Puy*, 1803, in-8, 5 fr.

PISSOT (Noël-Laurent), ancien libraire à Paris; né dans cette ville, vers 1770, mort le 15 ou 16 mars 1815.
— Adieux de la Samaritaine aux bons Parisiens, contenant quelques détails sur ce qu'elle a vu et entendu pendant 200 ans qu'elle a demeuré dans son château du Pont-Neuf. *Paris, Aubry*, 1813, in-18.
— Amour (l') dans l'île des Amazones,

mélodrame en un acte (en prose). *Paris, Barba*, an XI (1803), in-8.

— Célestine, ou les Épreuves de l'amour. Histoire véritable et intéressante. *Paris, de l'impr. d'Aubry*, 1813, in-18.

— Cérémonial de la cour de France, ou Description historique de ses grandes dignités, charges et titres d'honneur; contenant l'origine de leur création, les divers changements arrivés dans leurs offices, leurs préséances, prérogatives, fonctions et marques d'honneur; suivi de la Description des cérémonies du sacre et couronnement de Louis XVI et du festin royal. *Paris, rue des Fossés-Montmartre, n.* 16, 1816, in-18.

— Frère (le) criminel, ou les Effets de la préférence paternelle; histoire véritable. *Paris, Stahl*, 1818, in-18.

—* Friponneries (les) de Londres mises au jour, ou Publications des artifices, tours d'adresse, ruses et scélératesses employés journellement dans cette ville; suivies de remarques curieuses, d'anecdotes piquantes et intéressantes sur Londres et ses habitants. Ouvrage utile aux jeunes personnes des deux sexes et aux étrangers; leur indiquant les moyens de se garantir des piéges et fraudes des filous et escrocs, dont cette capitale abonde. *Paris, Hénée*, 1805, in-12, avec fig., 1 fr. 25.

— * Galerie (la) anglaise, ou Recueil de traits plaisants, d'anecdotes, etc., et retracés à dessein de caractériser cette nation. Extrait du portefeuille d'un émigré français, trad. par N. L. P.... *Paris, Durosiers*, 1802, in-18, figures, 1 fr. 20 c.

— * Histoire de plusieurs aventuriers fameux, depuis la plus haute antiquité jusques et compris Buonaparte, etc. Par M. L. P. *Paris, Mongie*, 1814, 2 vol. in-12, 5 fr.

—* Histoire du clergé pendant la Révolution. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12.

Ouvrage qu'on attribue à N. L. Pissot.

— * Manuel du culte catholique. Nouv. édition. *Paris*, 1810, in-12.

— * Marcellin, ou les Épreuves du monde. *Paris, Pigoreau*, an VIII (1800), in-18, 1 fr. 20 c.

—* Mea culpa (le) de Napoléon Buonaparte, l'aveu de ses perfidies et de ses cruautés, suivi de la relation véridique de ce qui s'est passé à l'enlèvement et à la mort du duc d'Enghien. *Paris, de l'impr. d'Aubry*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Précis historique sur les Cosaques, nation sous la domination des Russes; leur origine, établissement et accroissement; leur grandeur et abaissement; leurs mœurs et usages. *Paris, Moronval*, 1812, in-8 de 40 pag.

— * Siéges soutenus par la ville de Paris, depuis l'invasion des Romains jusqu'au 30 mars 1814. Par N. L. P. *Paris, Blanchard*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Véritables (les) Prophéties de Michel Nostradamus en concordance avec les événements de la révolution pendant les années 1789, 1790 et suivantes, jusques et y compris le retour de S. M. Louis XVIII. *Paris, Lesné*, 1816, 2 vol. in-12, avec 2 grav., 6 fr.

— Vocabulaire de l'histoire moderne. *Paris, Le Normant*, an XI (1803), in-8.

Pissot a été l'éditeur des Poésies de Me Adam, des Contes moraux d'Imbert, des Plaisirs de l'imagination, des Œuvres inédites de Chr. Guill. Lamoignon de Malesherbes (1808), et des Lettres de Henri IV à Mad. de Grammont, etc. (1814).
*Beuch.*

On a attribué à Pissot un opuscule intitulé la *Campagne de trois mois en vaudevilles*, publié sous le voile de l'anonyme; mais il paraît être plus certainement de M. L. Pelletier, anc. libraire.

PISTON (Vict.), de Marseille. — Observations météorologiques et raisonnées depuis 1758 jusqu'en 1772, faites à Marseille et en divers endroits. 1777, in-4.

PISTRUCCI (Fil.). — Iconologia ovvero immagini di tutte le cose principali a cui l'umano talento ha finto un corpo; colla traduzione francese di SERGENT-MARCEAU. *Milano, P. Ant. Tosi*, 1821, in-fol. fig. color., 180 fr.; et sur pap. vélin, 240 fr.

PITARO (Antoine), médecin à Paris, anc. professeur de physique au corps royal d'artillerie de Naples, et médecin à l'hôpital du même corps, correspondant de la Société de médecine de Westminster, de l'Institut pour la propagation de la médecine à Londres, et de celui d'encouragement de Naples; né à Borgia, petite ville de la Calabre ultérieure, en 1774, naturalisé français, en 1816.

— Analisi della Napoleonide scritta dal dottore Pittaro, e indirizzata alla culta signora Enrichetta du Vivier. *Parigi, dai torchi di Charles*, 1813, in-8 de 96 pag.

Non destiné au commerce.

— Considérations et expériences sur la tarentule de la Pouille. *Paris*, 1807, in-8.

— Lettere filologiche, indiritte a varj suoi

amici. *Parigi*, *Carli*, 1812, in-8 de 40 pag.

N'étaient point destinées au commerce.

— Lettere filologiche del dottore A. Pitaro, indiritte a varj suoi amici. *Parigi*, *Carli*, 1812, in-8 de 56 pag.

N'étaient point destinées au commerce.

— Mémoire physiologico-physico-chimique. *Paris*, 1806, in-8.

— Observations générales sur la théorie de la vie, trad. de l'ital. (1805). Voyez Andria.

— Ombra (l') di Washington al sepolcro di Giorgio Canning. Ossia il trionfo di Nicolao I°, czar delle Russie, in Constantinopoli. Poema in canti XVIII; con note di Antinoo Patrio. *Parigi*, *dai torchi di Dezauche*, 1832, in-18, avec portrait.

Les noms de l'annotateur sont l'anagramme de ceux de l'auteur.

—Poesie elegiache del dottor fisico Antonio Pitaro, con note di Antinoo Patrio. Edizione seconda. *Parigi*, *dai torchi di Dezauche*, 1832, in-18, avec portrait.

— Rapport d'une grossesse extra-utérine, observée par Daddei, et considérée par le chevalier d'Andria. *Paris*, 1812, in-8.

— Science (la) de la sétifère, ou l'Art de produire la soie avec avantage et sûreté, comprenant, etc. Ouvrage théorico-pratique, composé en 1818. *Paris*, *quai des Augustins*, *n.* 17, 1828, in-8, avec portrait et 7 planches, 9 fr.

De 1794 à 1798, le docteur Pitaro a publié, à Naples, dans sa langue maternelle, cinq ou six ouvrages de physiologie, de physique, d'histoire naturelle.

Il s'occupait, en 1828, d'écrire un *Traité complet de médecine légale*, et une *Histoire de la vie et des ouvrages de l'abbé Casti*; il a entre les mains tous les mémoires et les manuscrits que le célèbre auteur degli « Animali parlanti » laissa à sa mort.

PITAVAL (G. de). Voy. Gayot de P.

PITEL, juge d'instruction au tribunal de première instance à Saint-Malo.

— Catéchisme politique, ou Notions élémentaires en forme de dialogue sur la souveraineté du peuple et sur le système électoral. *Saint-Malo*, *L. Valais*; *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1821, in-8 de 108 pag.

PITEL-PRÉFONTAINE. — Éducation des enfants. (La Grammaire). *Paris*, *l'Auteur*, 1785, in-12.

—* Etrennes universelles, utiles et agréables, avec des cartes. *Paris*, 1776 et ann. suiv., in-32.

Avec Cailleau.

— Première éducation des enfants, à l'usage des catholiques, où l'on trouve un alphabet ingénieux pour apprendre avec la plus grande facilité à bien lire le français, dressée en faveur des petites écoles à laquelle on a joint la petite grammaire française pour apprendre à parler, lire et écrire correctement; avec un choix de maximes, anecdotes, fables, pensées ingénieuses, morales, instructives et amusantes, très-propres à former le cœur, orner l'esprit, et procurer tout ce qui concerne une bonne éducation. Seizième édition. *Paris*, *de l'impr. de Hardy*, 1822, in-16, 1 fr.

PITHON-COURT (l'abbé), de Carpentras, curé de Boissi, diocèse de Chartres, mort à Verneuil, en 1780.

— * Histoire de la noblesse du comté Venaissin, d'Avignon et de la principauté d'Orange, dressée sur les preuves. *Paris*, *David le jeune*, 1743 et 1750, 4 vol. in-4.

On lui reproche un grand nombre d'inexactitudes, et surtout le tort de n'avoir pas distingué l'origine de la noblesse des familles dont il fait mention.

— * Mémoire pour le procureur-général au parlement de Provence, servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté Venaissin. *Paris*, 1769, 2 part. in-8.

Avec M. de Monclar (voy. ce nom).

Pithon-Court avait publié le prospectus d'une *Histoire du comté Venaissin et de la ville d'Avignon*, dont le manuscrit en 6 vol. in-4, est annoncé dans la « Bibliothèque historique de la France », édition de Fontette, tome IV, supplément n. 38323. Il ne paraît pas que cette histoire ait été imprimée.

PITHOU (Pierre), célèbre jurisconsulte, et littérateur; né à Troyes, le 1er novembre 1539, mort à Nogent-sur-Seine, le 1er novembre 1596.

— Comes juridicus. *Parisiis*, *Den. Mariette*, 1711, in-12.

— * Libertés (les) de l'Église gallicane (par P. Pithou), suivies de la déclaration de 1682, avec une Introduction et des notes (par M. A.-M.-J. J. Dupin). *Paris*, *Baudouin frères*, 1824, in-8, 4 fr.; ou in-18, 3 fr.

La première édition est de Paris, Mamert Patisson, 1594, 27 juillet, in-8.

Une nouvelle édition de cet ouvrage avait été imprimée avec l'Exposition de la doctrine de l'Église gallicane, par Dumarsais (voy. ce nom).

— * Ordonnances (anciennes) des ducs

PIO (L.). Voy. Albani et Goldoni.

PIOCHE DE LA VERGNE. Voy. Mad. La Fayette.

PION (Melle Ab.-T.-Irma). — Élida, ou les Élèves du monastère. *Paris, Corbet aîné; Lecointe et Durey*, 1825, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

PIORRY (P.-A.), D. M. P., professeur agrégé à la Faculté de médecine de Paris.
— Clinique médicale de l'hôpital de la Pitié (service de la faculté de médecine) et de l'hospice de la Salpêtrière en 1832. *Paris, Baillière*, 1833, in-8 de 128 pag., 7 fr.
— Dissertation sur les généralités de la physiologie et sur le plan à suivre dans l'enseignement de cette science, présentée au concours pour une chaire de physiologie, à la faculté de médecine, le 23 mai 1831. *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest Morinval*, 1831, in-4 de 40 pag., 1 fr.
— Dissertation sur les généralités de la médecine clinique, présentée en concours pour une chaire de médecine clinique à la Faculté de médecine le 11 juillet 1831. *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest Morinval*, 1831, in-4 de 28 pag., 1 fr.
— Irritation (de l') encéphalique des enfants, ou Considérations sur les causes, les symptômes et le traitement de la maladie désignée successivement sous les noms de convulsions internes, de fièvre cérébrales, d'hydrocéphale aiguë, d'arachnoïdite, etc., etc. Mémoire lu à l'Académie roy. de médecine de Paris. *Paris, Delaunay*, 1823, in-8 de 80 pag., 2 fr.
— Mémoire sur l'état de la rate dans les fièvres intermittentes. *Paris, de l'impr. d'Évrat*, 1833, in-8 de 52 pag., 1 fr. 50 c.
— Percussion (de la) médiate et des signes obtenus à l'aide de ce nouveau moyen d'exploration dans les maladies des organes thoraciques et abdominaux. *Paris, Baillière*, 1828, in-8, avec deux planches, 6 fr.
— Procédé (du) opératoire à suivre dans l'exploration des organes par la percussion médiate, et collection de mémoires sur la physiologie, la pathologie et le diagnostic. *Paris, Baillière*, 1831, in-8, in-8, 6 fr.

PIOSSENS (le chev. de). — * Mémoires de la régence de M. le duc d'Orléans. *Amsterdam, Chatelain*, 1739, 3 vol. in-12.
— Nouvelle édition, considérablement augmentée (par Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam*, 1749, 5 vol. in-12.

PIOZZI (Gabriel). — Figliuolo (il) adottato e i genitori disconosciuti, storia verissima, ossia notizia dell' adozione di Giovannino Piozzi, da Brescia, divenuto poi sir John Salusbury; scrita da Gabriele Piozzi, fratello magiore. *Parigi, dai torchi di Crapelet*, 1832, in-8 de 72 pag., avec un fac-simile.

PIPE (J.-S.). — Entretiens sur la sanctification, traduits de l'anglais sur la VIIIe édition. *Paris, Risler*, 1834, in-18, 80 c.

PIPELET (          ), médecin et chirurgien herniaire, membre de la Société de médecine de Paris; mort à Tours, au mois de décembre 1823.
— Manuel des personnes incommodées de hernies ou descentes, de vices de conformation ou d'autres infirmités, au moyen duquel il leur sera facile de se diriger elles-mêmes dans l'usage des bandages ou des machines indispensables pour leur traitement. *Paris, l'Auteur*, 1805, in-12, 1 fr.
— Sec. édition, corrigée et augm. *Paris, l'Auteur*, 1807, in-12, 1 fr.

Pipelet paraît être de la famille des deux autres chirurgiens de ce nom, nés à Couci-le-Château (Aisne) : le premier, Claude Pipelet, né en 1718, mort en 1792, fut directeur de l'Académie de chirurgie de Paris, et fournit au recueil de cette Académie d'excellents mémoires, parmi lesquels il faut distinguer ceux *sur la ligature de l'épiploon* et *sur les plaies du bas-ventre*. Le second, François Pipelet, frère du précédent, s'acquit, comme herniaire, une réputation étendue. Il fut, comme son frère, directeur de l'Académie de chirurgie, et, comme lui, il enrichit le recueil publié par ce corps savant, de beaucoup de Mémoires, parmi lesquels on cite plus particulièrement celui *sur les signes illusoires des hernies épiploïques*, et les *Nouvelles Observations sur les hernies de la vessie*. Il s'était retiré dans sa ville natale sur ses vieux jours; et il en était maire, quand il termina sa longue et honorable carrière. Né en 1723, mort en 1809. (Devisme, *Manuel histor. de l'Aisne*).

PIPELET (Constance-Marie de Théis, dame), femme du précédent. Voy. la princ. Salm.

PIRIER (A.). — Abrégé des mœurs des Israélites et des anciens Chrétiens, suivi de quelques pièces tirées du livre de la sapience. Variétés d'histoires morales, etc. Poëme en prose rimée. *Lyon, les principaux libraires*, 1832, in-18.

PIPOULAIN DE LAUNAY, mort en 1767.
— Alphabet des enfants, contenant les huit leçons de la méthode de l'auteur, pour apprendre le français et le latin, avec une courte explication de ses principes et de sa manière d'épeler. *Paris*, 1750. — VIe

édition, revue, corrigée et perfectionnée par l'auteur. *Paris, Girard et Robustel*, 1759, in-12.

—*Anti-Quadrille, ou le Public détrompé. *La Haye, et Paris, Ve Ganeau*, 1745, in-12.

Critique du Quadrille des enfants de l'abbé Berthault.

— Méthode pour apprendre à lire le français et le latin. *Paris, Mérigot*, 1742, in-12.

— Méthode (nouv.) pour apprendre la langue latine. 1756 et ann. suiv., 4 vol. in-8.

— Réponse (sa) à un de ses amis, au sujet de sa nouvelle méthode. 1756, in-8.

PIQUANT LE NOIR, pseudon. Voy. Mad. GUÉNARD.

PIQUÉ ou PICQUÉ (J.-P.).—Moyens de détruire la mendicité, ou Morale du pauvre. 1802, in-8.

PIQUENARD (Rigobert). — * Martyrologe littéraire, ou Dictionnaire critique de sept cents auteurs vivants. Par un ermite qui n'est pas mort. *Paris, Germ. Mathiot*, 1816, in-8 de XII et 349, y compris la table, 3 fr.

Si plus d'un auteur se trouve martyrisé dans le livre de M. Piquenard, lui-même s'est-il exécuté de bonne grace, et en voici la preuve : page 259 de son Martyrologe, on lit ce qui suit : « Hélas ! il s'accuse d'avoir martelé environ quinze mille vers dans un poëme en XXIV chants, qui ne verra jamais le jour. Dans la ville de Lyon, au confluent du Rhône et de la Saône, à l'endroit où se trouvent les ruines de l'abbaye d'Aunay, les soixante nations des Gaules avaient jadis fait élever un temple en l'honneur d'Auguste : je ne crois pas que sur l'antique et fameux autel de ce temple, où les poëtes étaient obligés d'effacer leurs vers avec la langue, on en ait effacé d'aussi mauvais que ceux de M. Rigobert Piquenard, à qui l'on doit le *Martyrologe littéraire*.

PIQUER (A.), médecin espagnol, mort en 1772.

— Pronostics (les) d'Hippocrate, commentés..., d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes; ouvrage traduit de l'espagnol par J.-B.-P. LABORIE, et augm. d'une Notice biographique. *Montpellier, de l'impr. de J.-G. Tournel (et Paris, Deville-Cavelin)*, 1822, in-8, 5 fr.

— Traité des fièvres, traduit de l'espagnol en français par M***, docteur médecin, sur la IIIe et dernière édition de 1768, rev. et corr. par MM. C. et R., professeurs en médecine à Montpellier. *Montpellier*, 1776. — Sec. édition. *Paris, la libr. économique; Croullebois*, an IX (1801), in-8, 5 fr.

PIQUET (J.-N.), auteur dramatique.

— Auteur (l') anonyme, comédie en un acte et en prose. *Paris, Fages*, 1801, in-8, 40 c.

— Contre-épreuve (la), comédie en un acte et en vers libres. *Paris, de l'imp. de Patris*, 1816, in-8, 1 fr.

— Sœur (la) jalouse, drame en trois act. et en prose. *Paris, Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

PIQUET (le docteur), de Colmar, médecin de la Faculté de Strasbourg.

— Catéchisme de santé, ou Traité philosophico-médical, théorique et pratique, composé et mis à la portée de tout le monde. *Thann, l'Auteur; Strasbourg, et Paris, Levrault*, 1830, in-8, avec portr., 10 fr.

Il en a été publié en même temps une édition allemande.

PIRANESI (Jean-Baptiste), célèbre graveur romain, mort en 1778; et François PIRANESI, son fils, non moins célèbre que son père dans l'art de la gravure, successivement chargé d'affaires de Gustave III, roi de Suède, près la cour de Rome, plus tard ministre de la république romaine auprès de la république française; né à Rome, en 1748, mort à Paris, le 27 janvier 1810.

(Les ouvrages du fils ne se distinguent point de ceux du père. La collection des planches qu'ils avaient gravées formait le principal fonds de leur calcographie. Lorsque son père eut laissé peser sur lui seul tout le fardeau de cet établissement, le fils s'associa son frère et sa sœur, qui cultivaient aussi la gravure avec succès; et leurs ouvrages continuèrent à prospérer).

— Antichità (le) romane. *Roma*, 1756, 4 vol. gr. in-fol. de 220 planches.

— Antichità romane dei tempi della Republica dei primi Imperatori, da Gian-Batt. Piranesi. In-fol. max.

— Antiquités d'Albano et de Castel Gondolfo. 48 planches,

— Antiquités d'Herculanum, dessinées par les frères Piranesi et gravées par Th.-F. Piroli (avec un texte descriptif en français, par St.-Ph. CHAUDÉ), publiées par F. et P. Piranesi. *Paris, les frères Piranesi; Leblanc*, 1804 et ann. suiv., 6 vol. in-4, sur gr. raisin.

Cet ouvrage a été publié en vingt-cinq livraisons, chacune de douze planches, avec explications.

Ces explications renferment tout ce qui peut intéresser : le lieu et l'époque des découvertes, la dimension du sujet, les traits mythologiques qui s'y rapportent, et l'opinion la plus généralement reçue sur son explication.

Chaque livraison a coûté, par souscription : sur

gr. raisin, 6 fr., et sur pap. vélin (tiré à petit nombre), 12 fr.

L'édition originale a été publiée à Naples. Le commencement des planches de celle in-4 a été gravé à Rome, et le reste à Paris. Cette édition de Paris contient un volume qui n'avait point encore vu le jour.

— Antiquités de la grande Grèce, aujourd'hui royaume de Naples. 1804-07, 3 vol. in-fol.

— Antiquités de Pompéïa, Herculanum, Stabia, usages civils, militaires, religieux, etc. 91 planches.

— Architecture étrusque, grecque et romaine. 47 planches.

— Cabinet de Jules II, au Vatican, d'après Raphaël, la Farnesine, et la Bachanale d'Herculanum. 21 planches.

— Champ de Mars. 48 planches.

— Choix de quelques tableaux, gravés par divers maîtres, d'après l'école italienne. 64 planches.

— Colonne Trajane, avec les bas-reliefs, représentant les victoires de Trajan. — Colonne Antonine, Apothéose d'Antonin. Gr. in-fol. de 30 planches.

— Fastes et triomphes depuis la fondation de Rome jusqu'à Tibère. 33 planches.

— Magnificence de l'architecture romaine. 47 planches.

— Manières (différentes) d'orner les cheminées égyptiennes, étrusques et romaines. 67 planches.

— Monuments (les) antiques du musée Napoléon, gravés par Th. Piroli, avec une explication par J.-G. Schweighæuser et Petit-Radel. *Paris, Piranesi frères* (* *F. Didot fr.*), 1804 et ann. suiv., 4 vol. in-4, avec 318 planches, 32 fr.

Cet ouvrage a été publié par livraisons au nombre de ... Chaque livraison, composée de dix planches, et de vingt pages de texte, a coûté, par souscription : sur pap. fin, 6 fr., et sur pap. vélin, premières épreuves (tiré à petit nombre), 12 fr.

— Opera varie di Architettura prospettiva, inventate e incise da Gio. Battist. Piranesi. *Roma*, 1750, in-fol.

— Panthéon. 29 planches.

— Peintures de Vasari, à Altoviti, d'après Michel-Ange, grav. par Piroli. 13 pl.

— Raccolta di Tempi antichi, opera di F. Piranesi, che comprende i Tempi di Vesta madre in Tivoli, e dell' Onore, e della Virtù fuori di Porta Capena. *Roma*, in-fol. atlant. de 21 planches.

Temple de Vesta, 12 planches; temple de l'Honneur, etc., 9 planches.

— Recueil de dessins, gravés par divers maîtres, d'après Le Guerchin. 4 planches.

— Salle Borgia au Vatican, d'après Raphaël; et de la Villa Lante, d'après Jules Romain. 28 planches.

— Statues antiques des Musées de France et d'Italie. 41 planches. — Autres statues antiques, bustes, vases, fragments, gravés par Piroli. 220 planches.

— Théâtre d'Herculanum. 9 planches.

— Tombeau des Scipions. 6 planches.

— Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la vittoria ad Actium e conquista dell' Egitto, disegnati ed incisi da Giamb. Piranesi. *Roma*, 1753, in-fol, gr. pap.

— Vases, candélabres, urnes, lampes, autels, trépieds, bas-reliefs, etc. 112 planches.

— Vedute di Roma (fontaines, ports, temples, thermes, forum, tombeaux) disegnati ed incise da Giamb. Piranesi. Gr. in-fol. de 137 planches.

— Vues des débris intérieurs et extérieurs de trois Temples anciens à Pestum, ou Possidina, au delà de Salerne, Temple de Neptune, Gymnases, etc. In-fol. atl. de 20 planches.

On doit encore à Piranesi des *Vues* diverses de Baalbek, d'Égypte, de la grande Grèce, de Palmyre, de Constantinople, etc., gravées au trait, pour être coloriées à la Volpato, 200 planches.

— Œuvres (leurs) sur l'architecture et les antiquités grecques et romaines, avec le texte italien. *Paris, Piranesi frères* (* *F. Didot*), ...., 23 vol. in-fol.

Ces 23 vol. se forment de la réunion de tous les ouvrages que nous avons précédemment cités.

« Le reproche le plus fondé que l'on puisse faire à la collection des gravures des deux Piranesi, composée de 1733 planches, d'un très-grand format, est le désordre qui règne entre les différentes parties. Des morceaux d'un même caractère sont confondus avec d'autres qui n'ont aucune analogie entre eux. Des suppléments, publiés à diverses époques, se rattachent difficilement avec ce qui avait précédemment vu le jour; et ce vaste et bel ouvrage demanderait, pour acquérir tout son prix, les soins d'un éditeur intelligent et éclairé. (*Biogr. univ.*).

Les souhaits émis par les auteurs de la Biographie universelle vont se réaliser. MM. F. Didot frères, nos éditeurs, ont acquis des héritiers Piranesi tous les cuivres composant l'œuvre de cet artiste et celui de son père, et ils en annoncent la prochaine publication. La collection dont MM. Didot sont propriétaires se compose : des Antiquités romaines. Tombeaux des Scipions, Panthéon, Magnificences de Rome et de la Grèce, Architecture étrusque, Faits et Trophées consulaires, Champs-de-Mars, Antiquités d'Albano, Vases et Candélabres, Colonnes Trajane et Antonine, Ruines de Pæstum, Vues et monuments de Rome antique et moderne, Statues antiques, Théâtre d'Herculanum, Ornements de cheminées, Tableaux et Dessins des premiers peintres d'Italie, Sala Borgia et Villa Laute, Cabinet de Jules II, Villa Altoviti, Antiquités de Pompéia, Choix des costumes antiques, par Villemin, Cirque de Caracalla, Petites Vues de Rome, formant en tout près de 2000 planches.

Cette collection formera 31 vol. gr. in-fol., qui

seront publiés en 100 livraisons, au prix de 20 fr. chacune.

Ce magnifique ouvrage, résultat des travaux de deux générations d'hommes de talent, secondés par d'habiles artistes, n'a pu être créé que par la volonté et le concours des Papes et de Napoléon, qui y ont consacré près de deux millions.

PIRANESI (P.), grammairien italien, membre de l'Académie des Arcades de Rome.

— Bellezze della prosa italiana, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. *Parigi*, *Teof. Barrois*, 1821, in-12, 4 fr.

—Bellezze delle novelle, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. *Parigi*, *Teof. Barrois*, 1823, in-12, 4 fr.

— Bellezze delle stile epistolare, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. *Parigi*, *Teof. Barrois*, 1822, in-12, 4 fr.

— Discours sur l'origine, la formation, le développement et l'état actuel de la langue et de la littérature italiennes, pour l'ouverture du cours de M. Piranesi. *Paris*, *Fayolle; Théoph. Barrois; Baudry*, 1830, in-8 de 12 pag.

— Traité des verbes italiens. *Paris, Baudry*; *Bobée; Fayolle*, 1828, in-12, 2 fr.

On doit au même de nouvelles éditions de trois ouvrages élémentaires de Vergani (voy. ce nom).

PIRARD (J.), ingénieur du Waterstaat, à Namur.

On a de cet ingénieur, plusieurs Mémoires impr. dans les Nouv. Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles.

PIRAULT DES CHAUMES (Jean-Baptiste-Vincent), ancien avocat à la Cour royale, ancien professeur de droit civil à l'Académie de législation, membre de la Société philotechnique, etc.; né à Paris, le 27 septembre 1767.

— Amours (les) d'Ovide, suivies de l'élégie du Noyer, traduction nouv. en vers. (1824). Voy. Ovide.

— Art (l') d'aimer d'Ovide, trad. en vers français (sous le titre de l'Art de plaire). 1818. Voy. Ovide.

— * Contes et Nouvelles, en vers. Par M. P***. *Bruxelles*, *de l'impr. de Philolalos* (*Paris*), 1829, in-12 de xij et 212 pag., 3 fr.

Recueil de pièces érotiques.

— * Examen d'une controverse au sujet des grammaires grecques publiées en Allemagne, en Angleterre et en France. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1825, in-8 de 4 pag.

Extrait de la Revue encyclopédique.

—*Fables nouvelles. Par P. D. C. *Paris*, *Ladvocat*; *Pichon et Didier*; *Delaunay*, 1829, in-18, 3 fr.

Ce sont des fables politiques.

— Fagona, ou le Philosophe. Chronique du royaume de Fez. *Paris*, *Lecointe et Pougin*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

Roman politique.

— Notice biographique sur feu M. le comte de Schlaberndorf, pour servir de complément à la preuve des faits de soustraction de son testament ou codicille. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1828, in-4 de 10 pag.

— * Tante (la) supposée, nouvelle inédite de Michel Cervantes Saavedra, trad. pour la première fois en français, suivie de Gaudebert, ou l'Auteur détrompé, comédie en un acte et en vers, et de dix-huit fables politiques. *Paris*, *Fontaine*, 1831, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Voyage à Plombières en 182[illegible], où se trouve la version faite pour la première fois en français du poëme latin sur Plombières, de Joachim Camérarius, recteur de l'Université de Leipzig, imprimé à Venise en 1553, avec le texte en regard; ou Lettres à M. V. Par M. P. D. C. *Paris*, *Guillaume*, 1823, in-18, fig., 1 fr. 50 c.

Le poëme de Camérarius se trouve dans le traité De Balneis, omnia quæ extant apud Græcos, Latinos et Arabas. Venetiis, 1553, in-fol.

Les ouvrages inédits de M. Pirault des Chaumes sont : un Précis de l'histoire politique de l'Europe et des Colonies, de 1789 à 1815; — un Tableau de l'histoire ecclésiastique, dans lequel se trouve la chronologie des Conciles, des Papes et des Empereurs, de l'ère chrétienne à Léon XII; — l'Homme en société, ou Dictionnaire de morale et de philosophie; — Prudence ne vaut pas folie, roman philosophique; — plusieurs traductions, et, entre autres, celles des Tristes et des Pontiques d'Ovide; de Pétrone, traduction en prose et en vers; celle du premier chant du poëme de Darwin, intitulé les Amours des plantes.

PIROLI (Thomas), graveur. Voy. Piranesi.

PIROLLE ( ), cultivateur-amateur, membre et secrétaire de la Société d'agronomie pratique et de plusieurs autres sociétés agricoles ou industrielles; né à Metz, en 1773.

—* Calendrier du Jardinier français, contenant le précis de tous les travaux à exécuter dans chacun des mois de l'année, avec la notice des fleurs, fruits et agréments que peuvent se procurer dans ces mêmes mois les cultivateurs de jardins. *Paris*, *Roret*, 1825, in-18.

— Horticulteur (l') français, ou le Jar-

dinier amateur ; traité complet théorique et pratique du jardinage, divisé en huit livres. *Paris*, *Roret; madame Huzard* (**Renard*), 1824, in-12 de x et 878 pag., avec deux planches, 7 fr.

Un Supplément a été publié depuis 1825 (2 fr.); il renferme un compte exact de toutes les plantes et variétés nouvelles dont s'est enrichie la culture française depuis la publication de « l'Horticulteur français », soit au Jardin des plantes, soit chez les amateurs, soit dans le commerce, soit dans les propres cultures de l'auteur. Il est, en outre, question de toutes les améliorations et découvertes introduites dans chaque genre.

M. Bégin, dans sa Biographie de la Moselle, dit que M. Pirolle, coopéra fort jeune à la rédaction d'une feuille républicaine publiée à Metz, au moment où la révolution éclata; plus tard, il fournit des articles d'horticulture à différents journaux de la capitale. M. Pirolle a été aussi le principal rédacteur du Bon Jardinier, années 1820 a 1824 : il est tout-à-fait étranger aux années antérieures et postérieures. Il est l'un des collaborateurs à l'Encyclopédie des connaissances utiles pour la botanique. Comme secrétaire de la Société d'agronomie pratique, il est le principal rédacteur des « Annales des jardiniers amateurs », recueil qui a commencé à paraître en janvier 1831. M. Pirolle a fait, en outre, la description des Roses peintes par Redouté, et a établi la synonymie de ces plantes.

PIROLLE, fils du précédent.

— * Crac! Pchcht!! Baounhd!!!, ou le Manteau d'un sous-lieutenant. Réalités hyperdrolatiques et posthumes, écrites par Pongo, Sapajou et Houhou, sous la dictée d'Auguste Jeancourt. *Paris*, *Renduel*, 1832, 2 vol. in-8, 15 fr.

Avec M***, et M. Ajasson de Grandsagne, comme réviseur.

M. Pirolle fils a fourni quelques notes à l'Encyclopédie des connaissances utiles.

PIRON (Aimé), poète patois bourguignon, apothicaire, plus tard échevin de Dijon, sa ville natale; né le 1er octobre 1640, mort le 9 décembre 1727.

—Evaireman (l') de lai peste. Poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses; avec une introduction et des notes philologiques, par M. B***, D. M. *Châtillon-sur-Seine, Cornillac; Dijon*, *Lagier*, 1833, in-8 de 52 pag.

— Gâde (lai) dijonoise. *Dijon*, 1722, in-12.

Aimé Piron est auteur d'un très-grand nombre d'opuscules bourguignons, de petits poëmes burlesques, tous puisés dans les conversations du jour. Les Noëls bourguignons furent pour lui un travail en quelque sorte périodique, pendant trente années; tous les biographes ont parlé de l'impatience avec laquelle ces Noëls étaient attendus à Dijon, avant que ceux de La Monnoye les eussent effacés. Un très-petit nombre des Noëls d'A. Piron a survécu aux événements qui leur avaient donné l'intérêt du moment.

PIRON (Alexis), fils du précédent, poète et auteur dramatique; né à Dijon, le 9 juillet 1689, mort le 21 janvier 1773.

I. PIÈCES en prose et en vers.

— * Bâtiment (le) de Saint-Sulpice, ode. *Paris*, *Coustelier*, 1744, in-8.

Vendu, avec deux autres pièces du même auteur (*le Temple de Mémoire*, poëme allégorique. Paris, 1744, in-8, et *les Deux Tonneaux*, poëme allégorique, Paris. 1744, in-8), tous les trois impr. sur vélin, 40 fr. la Vallière.

— Chansons sur le retour du Roi. 1744, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre : Chansons des rues sur le retour du roi Louis XV, et sur son heureuse arrivée à Paris, en 1744. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1826, in-8 de 136 pag.

Imprimées à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles.

— * Chiffonnier (le) du Parnasse, ou Poésies nouvelles de divers auteurs. *Amsterdam* (*Paris*), 1732, in-12.

— Chansons joyeuses de Piron, Collé et Gallet. *Paris*, *Philippe*, 1811, in-64, 1 fr. — Seule édition complète et correcte. *Paris*, *Saintin*, 1812, in-64.

— Danchet aux Champs-Élysées. 1748, in-4.

— Deux (les) tonneaux, poëme allégorique. *Paris*, 1744, in-8.

— * Feu M. le Dauphin, à la nation en deuil depuis six mois. 1766, in-4.

— * Lettre d'un Savoyard à un de ses amis, au sujet de la tragédie de Pyrrhus (de Crébillon) et de sa critique. *Paris*, 1726, in-8.

Réimprimée dans le tom. XIII des Amusements du cœur et de l'esprit, et dans le tom. VII des Œuvres complètes de Piron.

— Lettres de Piron à Hugues Maret, de Dijon. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-8 de 8 pag.

Tirées à 30 exemplaires pour la Société des bibliophiles.

— Louisiade (la), poëme héroïque. 1745, in-4.

— Œuvres (ses) badines. *Paris*, *les marchands de nouv.*, 1831, 1832, in-18.

— Autre édition, précédée d'une Notice sur la vie de l'auteur. *Paris*, *les mêmes*, 1833, ou 1835, in-18, 2 fr. 50 c.—Édition de luxe. *Paris*, *les mêmes*, 1834, in-8 de 80 pag.—*Troyes*, *Baudot*, 1835, in-18.

Toutes les pièces libres contenues dans ce volume ne sont pas de Piron; et les plus obscènes de cet auteur n'y sont pas.

— Poésies diverses. *Neufchâtel*, 1775, et 1793, in-8.

— Poésies diverses, ou Recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite à toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète. *Londres, de l'impr. de Williams Jackson*, 1787, in-8 de 220 pag.

Ce volume s'ajoute aux Œuvres de Piron, publiées par Rigoley de Juvigny.

— * Priapée (la) (par Piron), et l'Anti-Priapée, odes. In-8 de 20 pag.

— Salon (le), poëme. In-4.

— Temple (le) de Mémoire, poëme allégorique. *Paris*, 1744, in-8.

— Un vieillard à ses compatriotes, héroïde. 1760, in-8.

—Voyage de Piron à Beaune (en 1717), publié pour la première fois séparément avec toutes les pièces accessoires, etc., accompagné de notes historiques et d'un préliminaire (par G. Peignot). *Dijon, de l'impr. de Charles Brugnot, éditeur*, 1831, in-8 de 52 pag.

Très-belle édition. M. Peignot a fait ajouter, à 20 exemplaires seulement, un *compliment des dames poissardes de Paris au Roi*, rédigé par Piron en 1744.

Quelques morceaux de Piron ont été imprimés dans les « Voyages en France et autres pays (voy. ce titre). On trouve quelques-unes de ses lettres dans les Lettres inédites de Buffon et autres, adressées à l'Académie de Dijon.

## II. THÉATRE.

— Calisthène, tragédie en cinq actes. *Paris*, *Ve Mergé*, 1730, in-8; *Paris*, *Prault fils*, 1738, in-8.

Il y a une réimpression de La Haye, Ant. Van Dole, 1732, in-8.

— Courses (les) de Tempé, pastorale en un acte. *Paris*, *Le Breton*, 1734, in-8.

— Fernand Cortez, tragédie en cinq actes. *Paris*, *Duchesne*, 1757, in-8.

— Fêtes (les) de l'Hymen, ou la Rose, opéra-comique (en un acte, avec le prologue; le tout en prose, mêlé de vaudevilles). *Bruxelles, sans nom d'impr.*, 1744, in-8. — Autre édition. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1746, in-8.

— Fils (les) ingrats, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Ve Mergé*, 1729, in-8; ou *Paris*, *Prault fils*, 1738, in-8.

Il y a une autre réimpression de La Haye, Van Dole, 1733, in-8.

— Gustave Wasa, tragédie en cinq actes. *Paris*, *Le Breton*, 1733, in-8; *Utrecht*, *Ét. Néaulme*, 1733, in-12. — *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 50 c.

L'édition in-32 fait partie d'un « Répertoire dramatique en miniature ».

— Marchand (le) de merde, parade...

Imprimé dans le Théâtre de la Foire, 1756, 3 vol. in-12.

— Métromanie (la), comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Le Breton*, 1738, in-8.

Première édition du chef-d'œuvre de Piron. Cette pièce a été très-souvent réimprimée, et nous citerons, entre autres éditions, les suivantes : Paris, Duchesne, 1756, in-8. — Ibid, Paris, veuve Duchesne, 1769, in 8.— Ibid., Belin et Brunet, 1788, in-12. — Ibid, veuve Duchesne et fils, 1791, in-12. — Ibid., Louis, 1796, in-8. — Ibid., Barba, 1818, in-8. — Ibid., 1827, in-32, 50 c.

Les meilleures pièces de Piron ont été insérées dans les diverses éditions du Répertoire du Théâtre-Français.

On a souvent attribué à Piron, et même imprimé sous son nom, une pièce intitulée : « la Nouvelle Messaline », tragédie en un acte et en vers (sans nom de ville, ni d'imprimeur, et sans date, in-12); c'est une erreur : cette pièce obscène est de Grandval.

— Œuvres (de théâtre), avec figures en taille-douce, d'après les dessins de M. Cochin. *Paris*, *N.-B. Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12.

Cette édition ne renferme que six pièces, qui avaient été imprimées séparément : l'École des Pères, com.; Calisthène, trag.; les Courses de Tempé, past.; Gustave Wasa, trag.; la Métromanie, com.; Cortès, trag., et six préfaces qui n'avaient point encore paru.

## III. OEUVRES.

— OEuvres (ses) complètes, publiées (avec un Discours préliminaire et une Vie de Piron), par Rigoley de Juvigny. *Paris*, *de l'impr. de Mich. Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, avec portrait.

Belle édition, de laquelle il y a des exemplaires sur papier de Hollande.

Rigoley de Juvigny, jaloux de remplir les devoirs d'éditeur dans toute leur étendue, a scrupuleusement recueilli tout ce qui est sorti de la plume de Piron. Les collections complètes, en général, n'augmentent pas la gloire des écrivains. Piron n'a gagné que des volumes à la rigoureuse fidélité de son éditeur; une comédie (la Métromanie), une tragédie (Gustave Wasa), quelques odes, deux ou trois contes, et une vingtaine d'épigrammes, voilà ce qui compose sa fortune poétique.

Cette édition est ainsi composée : Tom. I à V, Théatre, précédé d'un Discours préliminaire (en 15 pag.), et d'une Vie de Piron (en 158 pag.), par l'éditeur. Ce théâtre comprend vingt pièces qui n'avaient pas été imprimées séparément; on y trouve : Tom. I. l'*École des pères*, com.; *Calisthène*, trag., et l'*Amant mystérieux*, comédie en trois actes et en vers. Tom. II, *les Courses de Tempé*, pastorale; *Gustave Wasa*, trag.; *la Métromanie*, comédie; *Fernand Cortès*, tragédie, et *la Fausse alarme*, pastorale en un acte. Tom. III, *Arlequin-Deucalion*, monologue en trois actes; l'*Antre de Trophonius*, opéra-comique en un acte (1722); *l'Endriague*, opéra-comique en trois actes, etc.; *le Claperman*, opéra-comique en deux actes, en prose et en vau-

devilles; précédé d'un prologue, et suivi d'un divertissement ; *le Caprice*, opéra-comique en un acte, mêlé de prose et de vaudevilles (1724) ; l'*Ane d'or d'Apulée*, opéra-comique en deux actes, mêlé de prose et de vaud. (1725) ; *la Rose*, opéra-comique en acte, avec un prologue. Tom. IV, *le Fâcheux veuvage*, opéra-comique en trois actes (1725) ; *les Chimères*, opéra-comique en deux actes, précédé d'un prologue, et suivi d'un divertissement (1726); *la Robe de dissention*, ou le Faux prodige, opéra-comique en deux actes (1726) ; *Tirésias*, opéra-comique en trois actes, précédé d'un prologue. T. V, *le Mariage de Momus*, ou la Gigantomachie, opéra-comique en trois actes ; *Colombine-Nitetis*, parodie en trois actes, mêlée de prose et de vaudevilles (1722) ; *Crédit est mort*, opéra-comique en un acte, mêlé de prose et de vaudevilles (1726) ; *l'Enrolement d'Arlequin*, opéra-comique en un acte, mêlé de prose et de vaudevilles (1726) ; *les Huit Mariannes*, parodie en un acte (1725) ; *Atis*, parodie (de l'opéra de Quinault) en un acte, précédée d'un prologue (1726) ; *Philomèle*, parodie en trois actes, précédée d'un prologue (1723) ; *les Enfants de la joie*, comédie en un acte, avec des agréments. Tome VI et VII, Poésie : Tome VI, *Épîtres*, *Odes*, *Poëme de Fontenoy*, ou Essai d'un chant, pour servir à un poëme héroïque de la Louisiade (1746) ; *le Salon*, *Feu Mgr le Dauphin à la nation*, en deuil depuis six mois ; *le Temple de mémoire*, poëme allégorique ; *Danchet aux Champs-Élysées* ; *Apothéose de Binbin*, ou Voyage de l'Empirée ; *Contes*, *Épîtres et Fables*. Tom. VII, *Allégories*, *Satires*, *Inscriptions et Épitaphes*, *Poésies diverses*, *Epigrammes*, *Cantates*, *Poésies sacrées*, pièces mêlées en prose.

Il faut joindre à ces sept volumes les *Poésies diverses*, édition de 1787 (voy. plus haut).

— Les mêmes, de la même édition. *Paris*, *Le Normant*, an VIII (1800), 9 vol. in-12, avec portr., 16 fr.

—

— OEuvres choisies. *Paris*, *Fournier*, an X (1802), 2 vol. in-32, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 6 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque du voyageur ».

— Les mêmes, précédées d'une Notice historique sur sa vie et ses écrits, par J.-B. Pujoulx. *Paris*, *Guillaume*, 1806, 3 vol. in-18, 3 fr. 60 c.

— Les mêmes. Édition stéréotype. *Paris*, *P. Didot*, 1810, in-18, 1 fr. 50 c.; pap. fin, 2 fr., pap. vélin, 6 fr. ; et sur gr. pap. vélin, 9 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1821, 2 vol. in-18, 4 fr.; sur pap. vélin, 5 fr.; ou 2 vol. in-12, 5 fr.; et sur pap. vélin, 6 fr.

Cette édition fait partie de la « Bibliothèque française », publiée par les mêmes libraires.

— Les mêmes, précédées d'une Notice historique sur sa vie, et des jugements de nos plus célèbres critiques. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet.—Haut-Cœur et Gayet jeune*, 1823, 2 vol. in-8, ornés d'un portrait et d'un fac-simile, 14 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Lemoine*, 1826, 3 vol. in-32, 2 fr. 25 c.

On cite encore deux éditions des Œuvres choisies de Piron, l'une sous ce titre, 2 vol. in-18, et l'autre sous celui de Chefs-d'œuvre, 4 vol. in-18.

Sous le nom d'Alexis Piron, M. Lambert Lallemant (voy. ce nom) a publié une lettre adressée à M. Étienne.

PIRON (Jacques). — Recherches sur différents points de la physique, contenant des remarques très-simples sur les mouvements de la terre et de la lune ; la rétrogradation des points équinoxiaux ; le mouvement du soleil et des étoiles fixes, en déclinaison, en ascension droite et en longitude ; sur la pesanteur, le poids, la flexibilité et la dureté des corps ; sur la force d'inertie, le mécanisme de l'accroissement des êtres organisés, et sur une divergence et la réfraction de la lumière. *Paris*, *Leloup; Hochereau jeune*, 1778, in-12.

PIRON (J.). — * Ode sur la naissance de Monseigneur le Dauphin. *Paris*, *Hardouin*, 1781.

PIRON, conseiller de préfecture. —Étrennes aux dames. *Nevers*, *de l'impr. de Lefebvre aîné*, 1815, in-4 de 4 pag.

PIRON (Camille), D. M. P. — Lettre au conseil spécial des prisons de Paris, sur le service de santé des infirmeries et des maisons de détention. *Paris*, *de l'impr. de Poulet*, 1819, in-8 de 16 pag.

PIROUX, architecte juré à Nanci, et homme de loi à Lunéville.

— * Art (l') de voyager dans les airs et de s'y diriger ; Mémoire qui va remporter le prix proposé par l'Académie de Lyon. *A. Ellivenul (Lunéville)*, *au pays de Rianole (Lorraine)*, *pendant la mère-lune de* 1784, in-8, avec fig.

— Mémoire sur le sel et sur les salines de Lorraine, qui a remporté le prix de l'Académie des sciences et belles-lettres de Nancy, le 8 mai 1791. *Nanci*, 1791, in-8 de 56 pag.

— Moyen de préserver les édifices d'incendie et d'empêcher les progrès des flammes ; Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie royale de Nanci, le 8 mai 1781. *Paris*, *Pichard*, 1782, in-8, fig.

PIROUX.—Examen comparatif de toutes les méthodes de lecture. *Paris*, *Poilleux; et Nanci*, *Vidard et Jullien*, 1834, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— Méthode complète de lecture, préparant à la connaissance de l'orthographe et de la bonne prononciation. *Nanci*, *Vidard*

*et Jullien; Paris, Poilleux*, 1834, in-16 de 80 pag.
— Méthode de lecture, allant de la parole à l'écriture et de l'écriture à la parole. Deuxième édition. *Paris, Poilleux; Chamerot, et Nanci, Vidard et Jullien*, 1834, in-32 de 88 pag.
— Théorie philosophique de l'enseignement des sourds-muets, exposée dans le discours de réception prononcé à la séance publique annuelle de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nanci, le 10 juillet 1831; suivie de la réponse de M. le président. *Nanci, établissement des Sourds-Muets; Paris, Hachette*, 1831, in-8 de 24 pag.
— Vocabulaire (le) des sourds-muets. (Partie iconographique). Première leçon, contenant 500 noms appellatifs de la langue usuelle, interprétés par un pareil nombre de figures correspondantes. *Nanci, Vincenot*, 1830, in-8 de 108 pag.

PIRSCHER. — Méthode nouvelle et facile de fortifier les places, dans laquelle les ouvrages s'entre-défendent et font une longue résistance à l'ennemi. *Prague, et Paris, Durand neveu*, 1774, in-12.

PISANÇON (le marquis). — Mes souvenirs sur l'Italie. *Grenoble, Baratier*, 1834, in-8 de 304 pag.

PISANI DE LA GAUDE, ancien évêque de Vence, plus tard évêque de Namur.
— Lettre pastorale au clergé et aux fidèles de son diocèse au sujet de son arrivée à son diocèse. 1804, in-8.

PISANT (dom Louis), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur; né à Sassetot, près de Fécamp, en 1646, mort le 5 mai 1726.
— Lettres (deux) sur la signature du formulaire à l'occasion du cas de conscience, adressées à un curé du diocèse d'Orléans. *Rouen*, 1702.
— * Sentiments d'une ame pénitente, exprimés dans vingt méditations sur le psaume *Misere*, avec de courtes réflexions et prières, pour une retraite de dix jours. *Paris, d'Houry*, 1711, in-12.
— * Traité historique et dogmatique des priviléges et exemptions ecclésiastiques. (*Luxembourg, de l'impr. de Chevalier*), 1715, in-4.

PISE (frère Barthélemi de), cordelier.
— * Alcoran (l') des cordeliers, tant en latin qu'en français, ou Recueil des plus notables bourdes et blasphêmes impudents de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, tiré (par Érasme Albère), du grand livre des Conformités, jadis composé (en latin) par frère Barthélemi de Pise. Nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12.

La première édition est de Genève, 1556. On joint ordinairement à cet ouvrage le volume suivant : *Légende dorée*, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de saint Dominique et de saint François; par Nicol. Viguier. Leyden, 1608, et Amsterdam, 1734, in-12.

On peut y joindre aussi les Aventures de la Madona et de saint François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains, écrites d'un style récréatif, etc., par Renoult. Amsterdam, petit in-8, fig.

PISON DE GALLAND, membre de l'Assemblée constituante, puis du corps législatif, député par le département de l'Isère en 1797.
— Opinion sur le plan de division du royaume et le nouveau réglement pour son organisation. 1790, in-8.

PISON-MONTET, de Belvès. — Discours pour le poète Archias, imité de celui de M. T. Cicéron pour le même poète. *Bordeaux, de l'impr. de Surverinck*, 1824, in-12 de 24 pag.

PISSIN (B.). — Discours composé par Clerc, traduit de l'anglais (1819). Voyez Clerc.

PISSIN-SICARD. — Leçons de grammaire et de morale, à l'usage des sourds-muets; accompagnées de quelques mots en faveur des sourds-muets, et dans l'intérêt des enfants qui entendent et parlent. *Paris, Pissin*, 1835, in-8, 3 fr.

Ce volume a été publié en douze livraisons.

PISSIS (P.-J.), médecin, ancien professeur de chimie à la ci-devant école centrale de la Haute-Loire.
— Art (l') de conserver sa santé, ou le Manuel d'hygiène. *Au Puy*, 1803, in-8, 5 fr.

PISSOT (Noël-Laurent), ancien libraire à Paris; né dans cette ville, vers 1770, mort le 15 ou 16 mars 1815.
— Adieux de la Samaritaine aux bons Parisiens, contenant quelques détails sur ce qu'elle a vu et entendu pendant 200 ans qu'elle a demeuré dans son château du Pont-Neuf. *Paris, Aubry*, 1813, in-18.
— Amour (l') dans l'île des Amazones,

— * Pères (les) créanciers, comédie en un acte et en vers. Par M. E. P. *Paris*, *Mad. Masson*, 1811, in-8, 1 fr. 50 c.

— Portrait (le) de famille, comédie en un acte et en vers libres. *Paris*, *madame Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 20 c.

— Pré (le) aux clercs, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1833, in-8, 3 fr.

— Prison (la) d'Édimbourg, opéra-comique. (1833). Voy. SCRIBE.

— * Règne (le) de douze heures, opéra-comique en deux actes et en prose. Par M. E. de P. *Paris*, *Vente*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c

— Sangarido, opéra-comique en un acte. *Paris*, *Duvernois*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Laquèyrie (Pellissier).

— Sœurs (les) jumelles, opéra-comique en un acte. *Paris*, *madame Huet*; *Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Solitaire (le), opéra-comique en trois actes. *Paris*, *madame Huet*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

— Testament (le) et les billets doux, comédie mêlée de chants, en un acte et en prose. *Paris*, *les Éditeurs des pièces de théâtre*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Violette (la), opéra-comique en trois actes, imité du roman de Gérard de Nevers. *Paris*, *Barba*, 1828, in-8, 2 fr.

PLANAT (Jacq.). — École (l') du Sauveur (trad. du latin par l'abbé CHOMEL). *Paris*, *Crapart*, 1791-93, 7 vol. in-12.

Le septième volume, intitulé : l'École du Sauveur sur les mystères, 2 part., est du traducteur *Barb.*

PLANAT (J.-P.). — Eschyle, tragédie en cinq actes. *Toulouse*, *de l'impr. de Bellegarigue*, 1818, in-8.

Non représentée.

PLANAT (Jules). — Histoire de la régénération de l'Égypte. Lettres écrites du Kaire à M. le comte Alexandre de Laborde. *Paris*, *Barbezat*, 1830, in-8, avec une carte, 7 fr. 50 c.

PLANAZU. Voy. RAY DE P.

PLANCHE (Joseph), professeur de rhétorique au collége Bourbon, et bibliothécaire de la Faculté de théologie de l'Académie de Paris.

— Cours de littérature grecque, ou Recueil des plus beaux passages de tous les auteurs grecs les plus célèbres, dans la prose et dans la poésie, avec la traduction française en regard, et une notice historique et littéraire sur chaque auteur. *Paris*, *Gauthier frères*; *L. Hachette*, 1827-29, 7 vol. in-8, 28 fr.

— Cours (nouv.) de thèmes grecs, à l'usage des colléges. (IV$^e$—II$^e$). *Paris*, *Roret*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.—Corrigés desdits thèmes. *Paris*, *le même*, 1823, in-12, 2 fr.

— Cours (nouveau) de thèmes, par M. PLANCHE. Sec. édition, augmentée d'un supplément de thèmes et de leurs corrigés par L.-J.-M. CARPENTIER. Pour les sixième-seconde. *Paris*, *Roret*, 1818, 10 vol. in-12.

Ce cours est ainsi divisé :
1° Thèmes de sixième, 1828, un vol., 2 fr.
2° Corrigés, un vol., 2 fr. 50 c.
3° Thèmes de cinquième, 1828, un vol., 2 fr.
4° Corrigés, un vol., 2 fr. 50 c.
5° Thèmes de quatrième, un vol., 2 fr.
6° Corrigés, 1828, un vol., 2 fr. 50 c.
7° Thèmes de troisième, 1828, un vol., 2 fr.
8° Corrigés, 1828, un vol., 2 fr. 50 c.
9° Thèmes de seconde, 1828, un vol., 2 fr.
10° Corrigés, 1828, un vol., 2 fr. 50 c.

— Dictionnaire français de la langue oratoire et poétique, suivi d'un Vocabulaire de tous les mots qui appartiennent au langage vulgaire. *Paris*, *Gide fils*, 1819-22, 3 vol. in-8, 30 fr.

— Dictionnaire grec-francais, composé sur l'ouvrage intitulé : Thesaurus linguæ græcæ, de Henri Estienne; où se trouvent tous les mots des différents âges de la langue grecque, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions justifiées par des exemples. III$^e$ édit., rev., corr. et augm. *Paris*, *Le Normand*, 1823, in-8, 18 fr. 50 c.

La première édition est de 1817.
Ce Dictionnaire, quoiqu'il laisse encore beaucoup à desirer, est supérieur à celui de Quenon. Il a, avec ce dernier, qui l'a précédé, l'immense avantage de ne point expliquer une énigme par une autre, ce qui avait lieu avec les Dictionnaires grecs-latins qu'on mettait autrefois entre les mains des élèves.

— Dictionnaire français-grec, composé sur le plan des meilleurs dictionnaires français-latin, enrichi d'un vocabulaire de noms propres et d'une table très-complète de tous les verbes irréguliers ou difficiles. Par MM. PLANCHE, ALEXANDRE et DEFAUCONPRET. *Paris*, *Lesage*, 1824, in-8, 13 fr. 75 c.

— Éphémerides politiques, littéraires et religieuses, etc. (1803). Voy. NOEL.

— Esprit de saint Jean Chrysostôme, de saint Grégoire de Nazianze, et de saint Basile, ou Choix des plus beaux passages de ces trois orateurs sacrés; suivi des meil-

lettres pièces de vers de saint Grégoire de Nazianze. *Paris*, *Gide fils*, 1823, 1827, in-12, 7 fr.

— Le même, traduit du grec. *Paris*, *Gide fils*, 1824, in-12.

Depuis on a extrait de ce volume : *Choix de poésies et de lettres de saint Grégoire de Nazianze*, avec le texte en regard. Paris, Gide fils, 1827, in-12.

— Manuel du versificateur latin, ou Supplément au petit traité de Rollin sur la versification latine. *Paris*, *Laville*, 1822, in-12, 2 fr. — Sec. édit., précédée de la Prosodie latine. *Paris*, *Gide fils*, 1822, in-12, 3 fr. 50 c.

— Pensées ou Recueil des plus beaux passages de Démosthènes. *Paris*, *madame Aumont*, *Ve Nyon*, 1818, in-12 : texte grec, 2 fr. 50 c. ; grec-français, 3 fr. 60 c.

— Traité des figures de rhétorique, avec des exemples tirés des plus célèbres auteurs latins et français, et des notes sur différents passages. *Paris*, *Desray* (*madame Huzard*), 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— Vocabulaire des latinismes de la langue françaises, ou des locutions françaises empruntées littéralement de la langue latine. *Paris*, *Le Normant*, 1822, in-8 de 128 pages, 1 fr. 50 c.

M. Planche a, en outre, fourni des articles, à la Biographie universelle, publiée par le général Beauvais ; comme éditeur, il a publié de nouvelles éditions de divers ouvrages grecs, latins, et français, tels que : 1° les Œuvres complètes de Démosthènes et d'Eschine, traduction de l'abbé Auger (1819 et ann. suiv.) ; 2° une édition latine de Salluste (1821), qui fait partie des Auteurs classiques latins avec des commentaires, publiés par le libraire Ch. Gosselin ; 3° une édition des Œuvres de Boileau (1823) ; 4° une autre des Racines grecques de Lancelot, augm. par l'éditeur (1825) ; 5° une autre de l'Iliade d'Homère, en grec, avec des sommaires nouveaux (1826), etc., etc ; beaucoup d'opuscules de classiques grecs sacrés et profanes, à l'usage des écoles. Il a été le réviseur de la traduction des Idylles de Théocrite, par Julien Geoffroy.

PLANCHE (L.-A.), pharmacien, membre de l'ancien Collége et de la Société de pharmacie de Paris, de la Société de médecine et de la Société médicale d'émulation, etc.

— Arrow-root de l'Inde purifié. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1827, in-fol. d'une feuille.

M. L.-A. Planche a été, en 1809, l'un des fondadateurs du Journal de pharmacie auquel on a réuni plus tard le Bulletin de la Société de pharmacie. M. Planche a fourni un grand nombre d'articles à ce journal, avant et depuis sa fusion.

On lui doit deux traductions, celle de la Pharmacopée générale, etc., traduite de l'italien de Brugnatelli, avec des notes (1811), et celle du Manuel de chimie, trad. de l'angl. de W. Th. Brande (1820).

PLANCHE (Jean-Baptiste-Gustave), fils du précédent ; né à Paris, le 16 février 1808.

— Salon de 1831. *Paris*, *Lequien fils*, 1831, in-8, avec 8 planches, 7 fr. 50 c.

Ce volume a été publié en dix livraisons.

M. Gust. Planche est l'un des principaux rédacteurs de la Revue des deux Mondes, à laquelle il a fourni un assez grand nombre d'articles, de 1832 à 1835. On annonce la réunion de ces principaux articles en un corps d'ouvrage qui sera publié sous le titre de *Fragments d'un livre à faire* ; il formera 2 vol. in-8. Ces deux volumes seront divisés en quatre sections : la première comprendra, sous le titre d'Histoire de l'art, les articles de M. Planche sur l'école française en 1833 et en 1834 ; sur l'école anglaise, en 1835 ; sur Michel Ange ; sur Mozart. La seconde section, intitulée Littérature anglaise, se composera de portraits littéraires tracés par l'auteur : H. Fielding, H. Mackenzie, E. L. Bulwer, miss Fanny Kemble, Mathurin. La troisième section, consacrée à la littérature française, se composera de ses portraits littéraires de MM. P. Mérimée, Alfr. de Vigny, Sainte-Beuve, Geo. Sand, Benj. Constant, Vict. Hugo (comme auteur dramatique), Cas. Delavigne. La dernière section, consacrée aux Formules générales, doit être composée de la Lettre à M. Vict. Hugo, sur les royautés littéraires, d'un morceau sur la réforme dramatique, et sur la moralité de la poésie, et d'un autre morceau intitulé : De la critique française (Revue des deux Mondes, janvier 1835.

PLANCHE, ancien libraire.

— A nos seigneurs les pairs de France. *Paris*, *de l'impr. de Mad. veuve Cussac*, 1819, in-8 de 16 pag.

PLANCHE. — Observations sur les propositions de géométrie en général, et sur les problèmes en particulier. *Paris*, *Hachette* ; *l'Auteur*, 1828, in-8 de 12 pag.

PLANCHER (dom Urbain), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur ; né en 1667, à Chenus, près de Baugé, dans l'Anjou, mort dans l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon, le 22 janvier 1750.

— * Histoire générale et particulière du duché de Bourgogne, avec des notes, des dissertations, et les preuves justificatives. *Dijon*, *Ant. Defay*, et *L.-Nic. Frantin*, 1739-81, 4 vol. in-fol.

Le troisième volume finit en 1419, à la mort de Jean-sans-Peur. Dom Plancher avait associé à son travail D. Alexis Salazar (de Bourg, en Bresse) qui mourut en 1766, laissant en manuscrit la *continuation* de l'histoire de Bourgogne, jusqu'à la réunion définitive de cette province à la couronne : mais les censeurs, chargés d'examiner ce travail, avant de le livrer à l'impression, le trouvèrent trop diffus ; et il fut question de refondre l'ouvrage entier (voy. la Bibliothèque historique de la France, n. 35878). Dom Merle fut enfin chargé par ses supérieurs de terminer l'Histoire de Bourgogne, et il en publia le quatrième volume en 1781. Cette histoire est écrite avec peu d'agrément ; elle renferme bien des détails minutieux ; mais elle est exacte : elle est ornée de gravures d'autant plus précieuses que la plupart des monuments qu'elles représentent ont été détruits dans les dernières années du XVIIIe siècle ».

(*Biogr. univ.*)

de Bouillon, pour le réglement de la justice des terres et seigneuries souveraines de Sedan, Jamets, etc., avec les coutumes desdites terres (Nouv. édit.). *Sedan*, 1717, in-4.

Ces ordonnances ont été rédigées par P. Pithou : la première édition est de Paris, Rob. Estienne, 1568, in-fol.

— Preuves des libertés de l'Église gallicane. III[e] édition. *Sur l'impr. à Paris*, *Séb. et Gabr. Cramoisy*, 1651. Avec privilége de Sa Majesté, 1731, in-fol.

— * Traitez des droits et des libertez de l'Église gallicane. *Sans lieu d'impr.*, 1731, 2 vol. in-fol.

« La première édition, publiée en 1639, fut supprimée : la deuxième, 2 vol. in-fol., accompagnée du recueil de preuves, parut en 1651, revêtue du sceau de l'autorité. Ce livre, devenu la base de la Déclaration du clergé de 1682, est un assemblage lumineux et précis des maximes fondamentales que suivent les jurisconsultes français. A l'appui de ces principes, habilement coordonnés, devaient être ajoutées des preuves rassemblées par l'auteur. Ayant disparu des papiers laissés à sa mort, elles ont été supplées par Dupuy (voy. ce nom) qui fut soupçonné de s'être approprié le travail de Pithou. Le même soupçon a plané sur le P. Sirmond, qui paraît avoir profité d'une collection des conciles, fort avancée par son infatigable ami ». *Biogr. univ.*

Aucun des autres ouvrages de P. Pithou n'a été réimprimé depuis 1700.

PITHOU. — Abrégé de la vie et des travaux de Mirabeau, avec son portrait, suivi de son Testament, de son Oraison funèbre, et de son Épithaphe. *Paris*, 1791, in-8.

—*Manifeste de la loyauté française, adressé à tous les potentats coalisés pour lui faire la guerre. 1790, in-8.

— Plaisir (le) prolongé, ou le Retour du salon chez soi, et celui de l'abeille dans sa ruche. 1791, in-8.

PITHOUD. — * Idée de l'éducation du cœur, ou Manuel de la jeunesse, par un père de famille. *La Haye, et Paris, Cailleau*, 1777, 2 vol. in-12.

PITIOT (A.-F.). —Cours d'arithmétique en 20 leçons, suivies de problèmes comprenant, etc. *Lyon*, *Guyot*, 1835, in-12.

— Grammaire analytique, ou Cours d'orthographe en vingt leçons, contenant la collection des règles tirées de nos meilleurs grammairiens, sur un plan méthodique et gradué mis à la portée de la jeunesse. Seconde édition. *Lyon*, *Laurent*, 1831, in-12. — III[e] édit. *Lyon*, *Périsse*, 1833, in-12.

— Grammaire classique et analytique, ou Nouvelle méthode simplifiée de la langue française, contenant, etc. *Lyon*, *et Paris*, *Périsse frères*, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Guide des professeurs et des pères de famille, ou Analyse grammaticale des thèmes cacographiques, pour apprendre l'orthographe sans maître, et sans la connaître. *Lyon*, *Périsse*, 1833, in-12, avec un tableau.

— Notions de géographie générale, en vingt leçons, comprenant la géographie de la France en dix leçons ; celle des autres parties du monde en dix leçons; plusieurs problèmes sur la sphère, etc., etc. *Lyon*, *Guyot*, 1835, in-18.

— Notions d'histoire générale en vingt leçons. *Paris*, *Guyot*, 1835, in-12.

— Notions d'histoire naturelle, en vingt leçons, comprenant les trois règnes : la minéralogie, la botanique et la zoologie. *Lyon*, *Guyot*, 1835, in-12.

PITISCUS (Samuel), savant philologue hollandais, mort en 1717.

— Dictionnaire des antiquités romaines, traduit et abrégé (par P. Barral). *Paris*, *Delalain*, 1766, 2 volumes in-8. — Seconde édition, publiée par Pougens, à laquelle il a ajouté un Essai sur l'étude des antiquités septentrionales et des langues du Nord. 1796, 2 vol. in-8.

PITOIS (M[elle] Natalie); née en 1795, morte vers 1824.

— * Mélanges religieux. Par mademoiselle Natalie P***. *Paris*, *J. J. Blaise*, 1827, 2 vol. in-12; ou *Paris*, *Adr. Leclère*, 1833, in-8, 5 fr.

PITOIN (B....). — Louis XVIII et Charles X, ou le Vœu des Français, stances. *Paris*, *de l'impr. de Coniam*, 1827, in-8 de 16 pag.

PITON (E.-Constant), bachelier ès-lettres, membre de l'Académie de Caen; né à Coutances.

— * Biographie des dames de la cour, etc. (1826). Voy. Eug. de Monglave.

— Écho (l') français, chansonnier ; première livraison. *Paris*, *Palais-Royal*, 1826, in-32.

— France (la) en deuil, stances élégiaques sur la mort du général Foy. *Paris*, *Ponthieu*, 1825, in-8 de 8 pag.

—Jésuites (les) en goguette, ou une Scène à Montrouge, rondeau bachico-monasticopolitique, suivi de notes historiques et de réflexions orthodoxes. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1826, in-32, 50 c.

— Jubilé des cadets, proverbe moral sur les affaires du temps, suivi du Poisson

d'avril, vaud. final. *Paris, Palais-Royal, n.* 233, 1826, in-32, 25 c.

— Ma prophétie après l'avènement de Charles X. *Paris, Trouvé*, 1824, in-8 de 12 pag.

— Poisson d'avril! Opinion de Cadet-Buteux avant et après la discussion sur le droit d'aînesse. *Paris, les libr. du Palais-Royal*, 1826, in-4 de 2 pag.

Couplets.

—* Visite (la) pastorale dans la maison centrale de détention de Poissy, par un détenu. *Paris, Hivert*, 1827, in-8 de 56 pag., 30 c.

Contient un morceau en prose, et des stances signées E. C. Piton.

PITON-DESPREZ (l'abbé). — Étrennes coutançaises, ou Annuaire ecclésiastique et civil, archéologique et littéraire, du diocèse de Coutances et des îles de la Manche. Troisième année. Année 1834. *Coutances, Voisin*, 1834, in-24, 60 c.

PITOT (Henri), mathématicien, de l'Académie royale des sciences de Paris, de la Société royale de Londres, et censeur royal; né à Aramon sur le Rhône, en Languedoc, le 31 mai 1695, mort le 27 décembre 1771.

— Réponse à M. Duquet sur les machines pour remonter les bâteaux...

— Théorie de la manœuvre des vaisseaux, réduite en pratique. 1731, in-4, fig.

Les autres ouvrages de Pitot, se composent d'un grand nombre de dissertations; ils sont imprimés dans les Mémoires de l'Académie, où l'on trouve l'éloge de Pitot.

PITOT (J.-J.-A.). — Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo, jusqu'à nos jours. *Grenoble, Baratier frères*, 1829, in-8.

Les pages 312 à 322 contiennent la biographie de Grenoble, sous le titre de : *Hommes célèbres qui sont nés à Grenoble ou dans ses environs, ou qui y ont habité.* A la page 322, est mentionné Paulin (J.-B.), né à Grenoble, mort à la Tronche, près de cette ville, le 22 octobre 1807; il a laissé le Citoyen des Alpes, le Hameau d'Agnelas, et un Recueil d'idylles.

Cet auteur, dont j'ai un ouvrage sous les yeux, s'appelait Polhin et non Paulin. *Beuchot.*

— Recherches sur les antiquités dauphinoises. Tome I^er^. *Grenoble, Baratier*, 1833, in-8.

PITOU (Louis-Ange), d'abord prêtre, puis chanteur politique des rues et carrefours de la capitale pendant la Révolution, déporté sous le Directoire à Cayenne, d'où il s'échappa, et revint à Paris après le 18 brumaire, plus tard libraire à Paris; né à Valainville, près de Châteaudun, en 1769.

— Analyse de mes malheurs et de mes persécutions, depuis 26 ans. *Paris, l'Auteur; Pélicier*, 1816, in-8 de 96 pag.

— Aux amis de l'ordre et de la paix, aux Français dignes de ce nom, de quelque opinion qu'ils soient ou qu'ils aient été, sur l'Urne des Stuarts et des Bourbons. *Paris, de l'impr. de Béraud*, 1817, in-8 de 8 pag.

— Chanteur (le) parisien, avec un almanach-tablettes des grands événements, depuis 1789 jusqu'à 1792; chaque fait placé à son rang de date et de jour, ou Calendrier historique pour l'année 1809. *Paris, L.-A. Pitou*, 1807-08, 2 vol. in-18, 4 fr.

— Demande d'une chapelle expiatoire à élever à saint Charles sur le sol de l'ancien opéra, avec des notes et pièces analogues. *Paris, Pitou*, 1824, in-8 de 20 pag.

— Incrédulité (de l') intéressée contre la religion, les Bourbons, la Vendée, la justice, l'indemnité, l'honneur et la Chambre de 1824. *Paris, L.-A. Pitou, etc.*, 1825, in-8, 4 fr.

— Pièces remarquables. Première série: premier complément du Mémoire de l'Incrédulité intéressée. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1826, in-8 de 96 pag. — Pièces comptables, historiques, légales et secrètes Deuxième série. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1826, in-8 de 88 pag.

— Prières au tombeau des Bourbons, moissonnés par la Révolution, suivies des Testaments du roi et de la reine, d'une prière composée au Temple par madame Élisabeth, de notes historiques sur les destinées des députés et officiers municipaux signataires; de l'Urne des Stuarts et des Bourbons, et de l'analyse de mes malheurs depuis 27 ans. *Paris, Pitou*, 1818, in-8 de 32 pag.

— * Tableau de Paris en vaudevilles. 10 numéros in-8.

L'auteur de ce journal fut condamné à la déportation quelque temps après le 18 fructidor an V (4 septembre 1797), pour avoir chanté ses vaudevilles sur les places et les quais. La journée du 18 brumaire an VIII (9 novembre 1799) lui fit obtenir son retour en France.

— Toute la vérité au Roi sur les faits graves touchant l'honneur de la maison de Bourbon. *Paris, L.-A. Pitou*, 1821, 2 vol. in-8.

— Trône (le) du martyr du 13 février 1820 oublié; demandé ensuite aux possesseurs par Monsieur (comte d'Artois); précédé d'événements extraordinaires et inédits analogues à la mort de Mgr. le duc de Berri, à la vie et aux sept heures de souffrances de ce prince. De l'assassin: son caractère, ses habitudes, le lieu qu'il avait choisi pour poignarder sa victime, avec la description topographique de l'enceinte. *Paris*, *Duriez; Pitou*, 1820, in-8 de 160 pag.

— Urne (l') des Stuarts et des Bourbons, ou le Fond de ma confession sur les effets des 21 janvier, des XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles chez les deux peuples. *Paris*, *L.-A. Pitou*, 1815, in-8, 8 fr.

— Véritable dernier coucher de Mgr. le duc de Berri le 13 février 1820; suivi d'événements importants, authentiques et inédits, communiqués par l'un des médecins appelés à donner leurs soins à son altesse royale, et par Duriez tapissier, qui a fourni le coucher du prince. *Paris*, *Duriez*; *Pitou*, 1820, in-8 de 64 pag.

—Voyage à Cayenne, dans les deux Amériques, et chez les antropophages. Ouvrage orné de gravures, contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur; des notions particulières sur Collot et Billault, sur les îles Séchelles et les déportés de nivôse, sur la religion, le commerce et les mœurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers. *Paris*, *l'Auteur*, 1805, in-8, 6 fr.

— Sec. édition. *Paris*, *l'Auteur*, 1808, 2 vol. in-8, 12 fr.

Après la première Restauration, en 1814, le dévouement de ce chanteur monarchique à la famille des Bourbons fut récompensé par une pension de 1500 francs que Louis XVIII lui accorda. M. Pitou s'est du reste efforcé de gagner son argent en écrivant, à tort et à travers, en faveur de l'obscurantisme, du jésuitisme et du pouvoir absolu, etc.

PITOUX. — Formulaire (le nouveau) et Pétionnaire. *Paris*, *Corbet; Masson et Yonnet*, 1833, in-12, 3 fr.

PITRA (Louis-Guillaume), ancien négociant à Paris, contrôleur général aux recensement et mesurage des bois et charbons, électeur de Paris en 1789, président du comité provisoire de police et de la municipalité de Paris, 1789 et 1791; né vers 1735.

— * Andromaque, tragédie lyrique en 3 actes (en vers libres). *Paris*, *P. Delormel*, 1780, in-12.

— Daphné et Apollon, ou l'Invention de la lyre, ballet en un acte et en vers libres. *Paris*, *Delormel*, 1781, in-8.

Il est auteur de deux autres pièces présentées à l'Opéra, mais qui n'ont pas été jouées ni imprimées: ce sont *Vénus et Adonis*, et *Clitemnestre*.

PITROT (Antoine), maître de ballets.

— Amants (les) introduits au sérail, ou le Sultan généreux, ballet héroï-pantomime (en un acte). *Paris*, *Ballard*, 1759, in-8.

—Dispute (la) des faunes et des bergers, pour les hamadryades; ballet sérieux héroï-comique (en un acte). *Paris*, *Ballard*, 1759, in-8.

— Télémaque dans l'île de Calypso, ballet sérieux héroï-pantomime (en un acte). *Paris*, *Ballard*, 1759, in-8; ou *Marseille*, *J. Mossy*, 1789, in-8.

— Ulysse dans l'île de Circé, ballet sérieux héroï-pantomime (en un acte). *Sans nom de ville ni d'imprimeur*, 1764, in-8.

PITROT l'aîné. — Amours (les) de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, ballet héroïque et pantomime. *Marseille*, *P.-A. Favet*, 1791, in-8.

PITROU (Robert), habile ingénieur des ponts-et-chaussées, ingénieur de la généralité de Bourges, puis inspecteur-général des ponts-et-chaussées du royaume; né à Mantes, en 1684, mort à Paris, le 13 janvier 1750.

— Recueil de ses différents projets d'architecture, de charpente, et autres, mis en ordre et publié par l'ingénieur TARDIF, son gendre. *Paris*, 1756, gr. in-fol.

Ce volume est divisé en trois parties: la première contient les plans de la place dans l'île du Palais, destinée à la statue de Louis XV; d'un hôtel de ville, d'un nouveau quai, d'un pont couvert, etc.: la seconde, les principes pour les ceintres des voutes, l'assemblage des ponts de bois et les échafaudages; et enfin, la troisième, le plan et les détails du nouveau pont d'Orléans, etc.

PITT (William), ministre d'état anglais, second fils du comte de Chatham, mort en 1806.

—Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre, par J. C. Fox et Pitt (1819-20). Voy. Fox.

— Select parliamentary speeches. *Paris*, *Baudry; Bobée*, 1829, in-32.

PITT (Félix), docteur en médecine de l'Université de Montpellier, et professeur agrégé au collége des médecins de Lyon

membre de la Société des sciences et arts de Grenoble.

Pitt a travaillé au Journal de la Société de médecine de Lyon : on lui doit la traduction de deux ouvrages de J.-J. Plenck (voy. ce nom).

PITT, auteur dramatique.—Bandoleros (les), ou le vieux Moulin, mélodrame en trois actes, à grand spectacle, orné de chants, danses, combats, pantomime, évolutions, etc. *Paris*, * *Fages*, 1805, in-8, 40 c.

Avec Bié.

—* Épousera-t-il ? (1805). Voy. Bié.

PITTON DE TOURNEFORT (Joseph), savant botaniste. Voy. Tournefort.

PIVERT. — Aldomen, ou le Bonheur dans l'obscurité. *Paris*, *Leprieur*, an III (1795), in-18, fig., 60 c.

PIVULLAMAR (Eugène). —Mélanges. *Avignon*, *de l'impr. de Chaillot jeune*, 1820, in-12 de 96 pag.

PIXERECOURT. Voy. Guilbert de P.

PIZARRO. — Comento do coronel Pizarro à analyse feita pelo doutor Joaquim-Antonio de Magalhaens e pelo coronel Francisco da Gama Lobo as obcervaçoens do Conde de Saldanha sobre a partaria posthuma da junta do Porto. *Paris*, *de l'impr. de Tastu*, 1830, in 8 de 8 pag.
—Comparaçao do paragrapho 14 do manifesto de 2 de fevereiro com o decreto de tres de março de 1832. *Paris*, *de l'impr. de Dupuy*, 1832, in-8 de 4 pag.
—* Norma das regencias de Portugal, applicada a minoridadide de S. M. A. rainha D. Maria II. Nova ediçao. *Paris*, *de l'impr. de Dupuy*, 1832, in-8 de 24 pag.

PLA (don Cristoval). — Diccionario de la lengua castellana, por la Academia espanola, compendiado por don Cristoval Pla y Torres. *Paris*, *Cormon y Blanc*, 1826, in-12, 12 fr.
— Dialogues classiques, familiers et autres. (1827). Voy. Morand.

PLACE (Ch.).—Hygiène des tailleurs, les maladies qui leur sont propres, et des considérations sur la vue. *Versailles*, *Kléfer*; *et Paris*, *Deuzet*, 1835, in-32.

PLACIDE-LE-VIEUX, pseudon. Voy. Charlemagne (A).

PLAGNES. — Barême (nouveau), ou Comptes faits d'intérêt ou d'escompte par francs et centimes, depuis un 8^e jusqu'à 2 pour cent par mois et par jours. 1798, in-8, 1 fr. 20 c.

PLAGNIOL (Eugène).—Association des amis de l'égalité. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1831, in-8 de 8 pag.

Signée Eug. Plagniol., présid.

— Défense du citoyen Eugène Plagniol dans le procès des quinze, relatif à plusieurs écrits publiés par la Société des Amis du peuple. *Paris*, *de l'impr. de Mie*, 1831, in-8 de 16 pag.
— Génie (le), ode sur le voyage du général Lafayette aux États-Unis (1824-1825). *Marseille*, *sans millésime* (1826), in-8 de 16 pag.
— Tocsin (le) des élections. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1827, in-8 de 20 pag., 75 c.

PLAID, chanoine régulier de la congrégation de Notre-Sauveur, et professeur de mathématiques de l'École royale de Lunéville, membre de l'Académie de Nanci.
— Cours de mathématiques. 1759 et ann. suiv., 3 vol. in-8.

PLAIGNE, agronome. — Art (l') de faire, d'améliorer et de conserver les vins, ou le parfait Vigneron; contenant la meilleure manière de les préparer, de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets, et de reconnaître ceux qui sont frelatés. Ouvrage suivi d'un Recueil d'environ 150 recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder longtemps toutes sortes de vins, tant de France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée, par M. P***, agronome. *Paris*, *Lamy*, 1782, pet. in-12 de VIII, XVI et 348 pag., 2 fr.

C'est une seconde édition entièrement refondue de la *Dissertation sur les vins*; ouvrage dans lequel on donne la meilleure manière de les préparer, celle de les conserver, etc. (par Plaigne). Paris, 1772. in-12. En 1781, le libraire Lamy avait rajeuni cette première édit. au moyen du titre suivant qu'il mit à tous les exemplaires qui lui restaient de cette *Dissertation*; le voici : *l'Art d'améliorer et de conserver les vins*, avec la meilleure manière de les préparer, de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets, et de reconnaître ceux qui sont frelatés; suivi d'un Recueil de 105 secrets, etc., etc. Paris, Lamy, 1781, in-12. Reimpr. sous ce titre à Turin, en 1783, et à Liége, 1785, in-12.

— Le même ouvrage. Seconde édition. *Paris*, *Servière*, 1786, in-12 de 364 pag.

Cette dernière édition est probablement celle de 1782, avec un nouveau titre. Le libraire Servière a rajeuni aussi cette édition, en 1803, au moyen

du titre suivant : *le Parfait Vigneron*, ou l'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, etc. Nouv. édition, revue, corrigée et considérablement augmentée; par M. P*** (Plaigne), agronome. Paris, Servière, an XI (1803), in-12, 2 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Parfait vigneron, ou Traité sur la culture de la vigne, avec l'Art de faire et d'améliorer et de conserver les vins, suivi de l'art de faire les vinaigres simples et composés, par MM. Rozier, Chaptal, Parmentier, et Deyeux. *Paris, Moronval*, 1811, in-4, avec 25 planches, 7 fr.

PLAINCHESNE (Jean-Baptiste-Antoine), chanoine régulier de Sainte-Geneviève; né à Paris, le 1er janvier 1712, mort le 11 octobre 1764.

On trouve de lui la traduction de vingt-deux psaumes dans la seconde édition des Psaumes et principaux cantiques mis en vers par nos meilleurs poètes; recueillis par Monchablon (1762). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

PLAISANCE (le duc de). Voy. Le Brun.

PLAISANT (Théodose-Anselme), propriétaire à Tournant (Seine-et-Marne).

— Découverte de la quadrature du cercle, accompagnée de différentes figures de géométrie. *Paris, Samson; Béraud*, 1815, in-8 de 16 pag.

PLAISANT (J.). Voy. à la Table des ouvrages anonymes : *Jurisprudence du XIXe siècle.*

PLAISANT DE LA HOUSSAYE, mort vers 1800.

— * Assemblée (l') des ombres aux Champs-Élysées, mélodrame en deux actes et en prose, suivi d'un divertissement. *Genève et Paris, Ve Duchesne*, 1786, in-8.

Pièce en l'honneur de J.-J. Rousseau.

— Constitution des amours....

— Fêtes (les) de la France, à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin avec Madame Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, ballet allégorique en quatre entrées et en vers libres. *Paris, sans nom d'impr.*, 1770, in-8.

— Rudiment (petit) français, ou Principes simples de la langue française réduits en 25 leçons. 1796, in-12.

On doit, en outre, à Plaisant de la Houssaye une traduction des Élégies de Properce (1787), et une autre de l'Abrégé de l'histoire des hommes illustres de Rome, par Lhomond (1794), à laquelle le traducteur a joint une chronologie de l'histoire ancienne, un abrégé des usages, mœurs et coutumes des Romains, etc.

PLAISTED. — * Itinéraire de l'Arabie Déserte, ou Lettres sur un voyage de Bassora à Alep, fait en 1750 (par les capitaines Plaisted et Éliot); trad. de l'angl. par de Lamarquitière, ou plutôt par Roger, de Dijon). *Paris, Duchesne*, 1759, in-12.

PLANA (Jean), astronome royal, professeur d'astronomie à l'Université de Turin, directeur de l'Observatoire de la même ville, et membre de son Académie royale.

— Mémoire sur divers problèmes de probabilité. *Turin, de l'impr. de Galletti*, 1813, in-4 de 56 pag., 2 fr.

— Mémoire sur le mouvement d'une ligne d'air et sur le mouvement des ondes, dans le cas où les vitesses des molécules ne sont pas supposées très-petites. *Turin, de l'impr. de Galletti*, 1813, in-4 de 24 pag., 1 fr. 50 c.

— Théorie du mouvement de la lune. *Turin, de l'impr. royale*, 1832, 3 vol. in-4, 175 fr.

Nous connaissons encore de M. Plana, écrits en français, les divers mémoires dont les titres suivent : 1° Mémoire sur les oscillations des lames élastiques (impr. dans le Journal de l'École polytechnique, tom. X, 1815), et ceux qui suivent, imprimés dans le recueil de l'Académie de Turin ; 2° Mémoire sur divers problèmes de probabilités (tom. XIX, 1813); 3° Observation de l'opposition de Jupiter, faite à l'Observatoire de Turin, ann. 1813 (id.); 4° Mémoire sur le mouvement d'une ligne d'air et sur le mouvement des ondes dans le cas où les vitesses des molécules ne sont pas supposées très-petites (id., id.): 5° Mémoire sur les intégrales définies (tom. XXIII, 1818); 6° Observations astronomiques faites à l'Observatoire de l'Académie roy. des Sciences (de Turin) (id., id.); 7° Solution des différents problèmes relatifs à la loi résultante de l'attraction exercée sur un point matériel par le cercle, les coucles cylindriques, et quelques autres corps qui en dépendent par la forme de leurs éléments (tom. XXIV, 1820); 8° Note sur la théorie des ondes, donnée par M. Poisson (id., id.); 9° Note sur une nouvelle expression analytique des nombres Bernouilliens propres à exprimer en termes finis la formule générale pour la sommation des suites (id., id.): 10° Note sur l'intégrale de l'équation $\frac{d^2y}{dx^2} + \frac{m}{gx} y = o$, avec addition à cette note (tom. XXVI, 1821); 11° Recherches analytiques sur la densité des couches de l'atmosphère, et de la théorie des réfractions astronomiques (tom. XXVII, 1823).

Voy. aussi Carlini.

PLANARD (François-Antoine-Eugène de), auteur dramatique, chef de bureau de législation au secrétariat du conseil d'État, membre de la Société académique des enfants d'Apollon; né le 4 février 1783, à Milhau (Aveyron), d'un maître des comptes trésorier de France au bureau des finances de Montauban.

— *Alméda*, ou le Monde renversé; imité d'une ancienne chronique. *Paris*, *Papinot*, 1825, 3 vol. in-12, 10 fr.

— Auteur (l') mort et vivant, opéra-comique en un acte. *Paris*, *L. Vente*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Belle (la) au bois dormant, opéra en trois actes. *Paris*, *Roullet*, 1825, in-8, 2 fr.

— Bergère (la) châtelaine, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *Vente*, 1820, in-8, 2 fr.

— * Caleb (le) de Walter Scott, comédie en un acte (1828). Voy. Ach. DARTOIS.

— Colporteur (le), ou l'Enfant bûcheron, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1827, in-8, 2 fr. 50 c.

— Curieux (le), comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Mad. Masson*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

Publié sous le nom d'Eugène.

— Deux (les) contrats de mariage, opéra-comique en deux actes. *Paris*, *Lelièvre*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) familles, opéra comique en trois actes (et en prose). *Paris*, *Ve Porthman*, 1831, in-8, 2 fr. 50 c.

Publiées sous le nom d'Eugène de P......

— Dialogue représenté sur le théâtre de S. M. l'Impératrice, le 29 mars 1810, avant le divertissement intitulé : « le Marché aux fleurs » (en vers). *Paris*, *Mad. Masson*, 1810, in-8.

— Discours prononcé à la séance publique de la Société académique des enfants d'Apollon, le jeudi 4 mai 1826, quatre-vingt-cinquième année de sa fondation. *Paris*, *de l'impr. de Plassan*, 1826, in-8 de 24 p.

— Échelle (l') de soie, opéra-comique en un acte et en vers libres. *Paris*, *madame Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 20 c.

— Éméline, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *Bezou*, 1829, in-8, 2 fr. 50 c.

— Emma, ou la Promesse imprudente, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 2 fr.

— Emprunt (l') secret, ou le Prêteur sans le vouloir, opéra-comique en un acte. *Paris*, *Huet* ; *Masson*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

— Épouseur (l') de vieilles filles, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Mad. Masson*, 1808, in-8, 1 fr. 50 c.

— Faux (le) paysan, comédie en trois actes, en vers libres. *Paris*, *Martinet*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

— Grand (le) marronnier, comédie en un acte et en prose, mêlée de couplets. *Paris*, *impr. de Doublet*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— Héritiers (les) Michau, ou le Moulin de Lieursain, opéra-comique en un acte et en prose. *Paris*, *Vente*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Heureuse (l') rencontre, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

— Lettre (la) de change, opéra-comique en un acte. *Paris*, *Barba*, 1816, ou 1828, in-8, 2 fr.

— Lit (le) de circonstance, comédie en deux actes (et en prose), mêlée de chants. *Paris*, *Bezou*, 1828, in-8, 2 fr.

Publiée sous le nom d'Eugène de P***.

— Livre (le) de l'ermite, opéra-comique en deux actes. *Paris*, *les Éditeurs de pièces de théâtre*, 1831, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec Paul Duport.

— Mannequin (le) de Bergame, opéra bouffon en un acte (en prose). *Paris*, *Porthman*, 1832, in-8, 2 fr.

Avec M. Paul Duport.

— Marchand (le) forain, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *Marchand*, 1834, in-8 de 32 pag., 30 c.; ou *Paris*, *Barba*, 1834, in-8 de 136 pag., 2 fr.

Avec P. Duport.

— Mari (le) de circonstance, opéra-comique en un acte. *Paris*, *madame Masson*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

— Marie, opéra-comique en trois actes *Paris*, *Bezou*, 1826, ou 1827, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Marie Stuart en Écosse, ou le Château de Douglas, drame lyrique en trois actes et en prose. *Paris*, *Le Lièvre*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Roger.

— Nièce (la) supposée, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Vente*, 1813, ou 1823, in-8, 2 fr.

— Noces (les) de Gamache, opéra-comique en trois actes. *Paris*, *les Editeurs de pièces de théâtre*, 1815, in-8, 2 fr.

— Notaire (le) de Moulins, comédie en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Barba*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Paulin (Paul Duport).

— Pacotille (la), ou l'Ambition subalterne, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Paravent (le), comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Mad. Masson*, 1807, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Pères (les) créanciers, comédie en un acte et en vers. Par M. E. P. *Paris, Mad. Masson*, 1811, in-8, 1 fr. 50 c.

— Portrait (le) de famille, comédie en un acte et en vers libres. *Paris, madame Masson*, 1809, in-8, 1 fr. 20 c.

— Pré (le) aux clercs, opéra-comique en trois actes. *Paris, Barba*, 1833, in-8, 3 fr.

— Prison (la) d'Édimbourg, opéra-comique. (1833). Voy. Scribe.

— * Règne (le) de douze heures, opéra-comique en deux actes et en prose. Par M. E. de P. *Paris, Vente*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c

— Sangarido, opéra-comique en un acte. *Paris, Duvernois*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Laqueyrie (Pellissier).

— Sœurs (les) jumelles, opéra-comique en un acte. *Paris, madame Huet; Barba*, 1823, in-8, 1 fr. 50 c.

— Solitaire (le), opéra-comique en trois actes. *Paris, madame Huet*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

— Testament (le) et les billets doux, comédie mêlée de chants, en un acte et en prose. *Paris, les Éditeurs des pièces de théâtre*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Violette (la), opéra-comique en trois actes, imité du roman de Gérard de Nevers. *Paris, Barba*, 1828, in-8, 2 fr.

PLANAT (Jacq.). — École (l') du Sauveur (trad. du latin par l'abbé Chomel). *Paris, Crapart*, 1791-93, 7 vol. in-12.

Le septième volume, intitulé : l'École du Sauveur sur les mystères, 2 part., est du traducteur
Barb.

PLANAT (J.-P.). — Eschyle, tragédie en cinq actes. *Toulouse, de l'impr. de Bellegarigue*, 1818, in-8.

Non représentée.

PLANAT (Jules). — Histoire de la régénération de l'Égypte. Lettres écrites du Kaire à M. le comte Alexandre de Laborde. *Paris, Barbezat*, 1830, in-8, avec une carte, 7 fr. 50 c.

PLANAZU. Voy. Ray de P.

PLANCHE (Joseph), professeur de rhétorique au collége Bourbon, et bibliothécaire de la Faculté de théologie de l'Académie de Paris.

— Cours de littérature grecque, ou Recueil des plus beaux passages de tous les auteurs grecs les plus célèbres, dans la prose et dans la poésie, avec la traduction française en regard, et une notice historique et littéraire sur chaque auteur. *Paris, Gauthier frères; L. Hachette*, 1827-29, 7 vol. in-8, 28 fr.

— Cours (nouv.) de thêmes grecs, à l'usage des colléges. (IV^e—II^e). *Paris, Roret*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.—Corrigés desdits thêmes. *Paris, le même*, 1823, in-12, 2 fr.

— Cours (nouveau) de thêmes, par M. Planche. Sec. édition, augmentée d'un supplément de thêmes et de leurs corrigés par L.-J.-M. Carpentier. Pour les sixième-seconde.. *Paris, Roret*, 1818, 10 vol. in-12.

Ce cours est ainsi divisé :
1° Thêmes de sixième, 1828, un vol., 2 fr.
2° Corrigés, un vol, 2 fr. 50 c.
3° Thêmes de cinquième, 1828, un vol., 2 fr.
4° Corrigés, un vol., 2 fr. 50 c.
5° Thêmes de quatrième, un vol., 2 fr.
6° Corrigés, 1828, un vol., 2 fr. 50 c.
7° Thêmes de troisième, 1828, un vol., 2 fr.
8° Corrigés, 1828, un vol., 2 fr. 50 c.
9° Thêmes de seconde, 1828, un vol., 2 fr.
10° Corrigés, 1828, un vol., 2 fr. 50 c.

— Dictionnaire français de la langue oratoire et poétique, suivi d'un Vocabulaire de tous les mots qui appartiennent au langage vulgaire. *Paris, Gide fils*, 1819-22, 3 vol. in-8, 30 fr.

— Dictionnaire grec-français, composé sur l'ouvrage intitulé : Thesaurus linguæ græcæ, de Henri Estienne; où se trouvent tous les mots des différents âges de la langue grecque, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions justifiées par des exemples. III^e édit., rev., corr. et augm. *Paris, Le Normand*, 1823, in-8, 18 fr. 50 c.

La première édition est de 1817.
Ce Dictionnaire, quoiqu'il laisse encore beaucoup à desirer, est supérieur à celui de Quenon. Il a, avec ce dernier, qui l'a précédé, l'immense avantage de ne point expliquer une énigme par une autre, ce qui avait lieu avec les Dictionnaires grecs-latins qu'on mettait autrefois entre les mains des élèves.

— Dictionnaire français-grec, composé sur le plan des meilleurs dictionnaires français-latin, enrichi d'un vocabulaire de noms propres et d'une table très-complète de tous les verbes irréguliers ou difficiles. Par MM. Planche, Alexandre et Defauconpret. *Paris, Lesage*, 1824, in-8, 13 fr. 75 c.

— Éphémerides politiques, littéraires et religieuses, etc. (1803). Voy. Noel.

— Esprit de saint Jean Chrysostôme, de saint Grégoire de Nazianze, et de saint Basile, ou Choix des plus beaux passages de ces trois orateurs sacrés; suivi des meil-

lettres pièces de vers de saint Grégoire de Nazianze. *Paris*, *Gide fils*, 1823, 1827, in-12, 7 fr.

— Le même, traduit du grec. *Paris*, *Gide fils*, 1824, in-12.

Depuis on a extrait de ce volume : *Choix de poésies et de lettres de saint Grégoire de Nazianze*, avec le texte en regard. Paris, Gide fils, 1827, in-12.

— Manuel du versificateur latin, ou Supplément au petit traité de Rollin sur la versification latine. *Paris*, *Laville*, 1822, in-12, 2 fr.—Sec. édit., précédée de la Prosodie latine. *Paris*, *Gide fils*, 1822, in-12, 3 fr. 50 c.

— Pensées ou Recueil des plus beaux passages de Démosthènes. *Paris*, *madame Aumont*, *Ve Nyon*, 1818, in-12 : texte grec, 2 fr. 50 c. ; grec-français, 3 fr. 60 c.

— Traité des figures de rhétorique, avec des exemples tirés des plus célèbres auteurs latins et français, et des notes sur différents passages. *Paris*, *Desray* (* *madame Huzard*), 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— Vocabulaire des latinismes de la langue françaises, ou des locutions françaises empruntées littéralement de la langue latine. *Paris*, *Le Normant*, 1822, in-8 de 128 pages, 1 fr. 50 c.

M. Planche a, en outre, fourni des articles, à la Biographie universelle, publiée par le général Beauvais; comme éditeur, il a publié de nouvelles éditions de divers ouvrages grecs, latins, et français, tels que : 1° les Œuvres complètes de Démosthènes et d'Eschine, traduction de l'abbé Auger (1819 et ann. suiv.) ; 2° une édition latine de Salluste (1821), qui fait partie des Auteurs classiques latins avec des commentaires, publiés par le libraire Ch. Gosselin; 3° une édition des Œuvres de Boileau (1823); 4° une autre des Racines grecques de Lancelot, augm. par l'éditeur (1823); 5° une autre de l'Iliade d'Homère, en grec, avec des sommaires nouveaux (1826), etc., etc; beaucoup d'opuscules de classiques grecs sacrés et profanes, à l'usage des écoles. Il a été le réviseur de la traduction des Idylles de Théocrite, par Julien Geoffroy.

PLANCHE (L.-A.), pharmacien, membre de l'ancien Collége et de la Société de pharmacie de Paris, de la Société de médecine et de la Société médicale d'émulation, etc.

— Arrow-root de l'Inde purifié. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1827, in-fol. d'une feuille.

M. L.-A. Planche a été, en 1809, l'un des fondateurs du Journal de pharmacie auquel on a réuni plus tard le Bulletin de la Société de pharmacie. M. Planche a fourni un grand nombre d'articles à ce journal, avant et depuis sa fusion.

On lui doit deux traductions, celle de la Pharmacopée générale, etc., traduite de l'italien de Brugnatelli, avec des notes (1811), et celle du Manuel de chimie, trad. de l'angl. de W. Th. Brande (1820).

PLANCHE (Jean-Baptiste-Gustave), fils du précédent; né à Paris, le 16 février 1808.

— Salon de 1831. *Paris*, *Lequien fils*, 1831, in-8, avec 8 planches, 7 fr. 50 c.

Ce volume a été publié en dix livraisons.

M. Gust. Planche est l'un des principaux rédacteurs de la Revue des deux Mondes, à laquelle il a fourni un assez grand nombre d'articles, de 1832 à 1835. On annonce la réunion de ces principaux articles en un corps d'ouvrage qui sera publié sous le titre de *Fragments d'un livre à faire*; il formera 2 vol. in-8. Ces deux volumes seront divisés en quatre sections : la première comprendra, sous le titre d'Histoire de l'art, les articles de M. Planche sur l'école française en 1833 et en 1834 ; sur l'école anglaise, en 1835 ; sur Michel Ange; sur Mozart. La seconde section, intitulée Littérature anglaise, se composera de portraits littéraires tracés par l'auteur : H. Fielding, H. Mackenzie, E. L. Bulwer, miss Fanny Kemble, Mathurin. La troisième section, consacrée à la littérature française, se composera de ses portraits littéraires de MM. P. Mérimée, Alfr. de Vigny, Sainte-Beuve, Geo. Sand, Benj. Constant, Vict. Hugo (comme auteur dramatique), Cas. Delavigne. La dernière section, consacrée aux Formules générales, doit être composée de la Lettre à M. Vict. Hugo, sur les royautés littéraires, d'un morceau sur la réforme dramatique, et sur la moralité de la poésie, et d'un autre morceau intitulé : De la critique française (Revue des deux Mondes, janvier 1835.

PLANCHE, ancien libraire.

— A nos seigneurs les pairs de France. *Paris*, *de l'impr. de Mad. veuve Cussac*, 1819, in-8 de 16 pag.

PLANCHE. — Observations sur les propositions de géométrie en général, et sur les problèmes en particulier. *Paris*, *Hachette*; *l'Auteur*, 1828, in-8 de 12 pag.

PLANCHER (dom Urbain), bénédictin de la congregation de Saint-Maur; né en 1667, à Cheuns, près de Baugé, dans l'Anjou, mort dans l'abbaye de Saint-Benigne de Dijon, le 22 janvier 1750.

— * Histoire générale et particulière du duché de Bourgogne, avec des notes, des dissertations, et les preuves justificatives. *Dijon*, *Ant. Defay*, et *L.-Nic. Frantin*, 1739-81, 4 vol. in-fol.

Le troisième volume finit en 1419, à la mort de Jean-sans-Peur. Dom Plancher avait associé à son travail D. Alexis Salazar (de Bourg, en Bresse) qui mourut en 1766, laissant en manuscrit la continuation de l'histoire de Bourgogne, jusqu'à la réunion définitive de cette province à la couronne : mais les censeurs, chargés d'examiner ce travail, avant de le livrer à l'impression, le trouvèrent trop diffus; et il fut question de refondre l'ouvrage entier (voy. la Bibliothèque historique de la France, n. 35878). Dom Merle fut enfin chargé par ses supérieurs de terminer l'Histoire de Bourgogne, et il en publia le quatrième volume en 1781. Cette histoire est écrite avec peu d'agrément; elle renferme bien des détails minutieux; mais elle est exacte : elle est ornée de gravures d'autant plus précieuses que la plupart des monuments qu'elles représentent ont été détruits dans les dernières années du XVIII^e siècle ».

(*Biogr. univ.*)

PLANCHER, alors libraire à Paris, aujourd'hui imprimeur au Brésil.

— Reflexions sur la lettre adressée au rédacteur du Moniteur par M. le comte de Montholon, insérée le 19 janvier 1822, relativement au testament de Napoléon. *Paris, Plancher*, 1822, in-8 de 16 pag., 50 c.

PLANCHER DE VALCOUR (Ph.-Aristide-Louis-Pierre), connu aussi sous le nom d'Aristide VALCOUR, auteur dramatique et romancier, ancien comédien; né à Caen, vers 1751, et mort à Belleville, près Paris, le 28 février 1815.

— A bon vin point d'enseigne, comédie-proverbe en un acte (en prose). *Londres, et Paris, Cailleau*, 1781, in-8.

— * Annales du crime et de l'innocence, ou Choix de causes célèbres anciennes et modernes, réduites aux faits historiques. Par MM. R*** et P. V., anciens avocats. *Paris, Lerouge*, 1813, 20 volumes in-12, 40 fr.

Avec Roussel.

— Anniversaire (l') de Louis XVI, dernier roi des Français. Sans date, in-8.

— Bianco, ou l'Homme invisible, mélodrame en trois actes (en prose). *Paris, Barba*, an XI (1803), in-8.

— Charles et Victoire, ou les Amants de Plailly, anecdote historique, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Colin-Maillard, ou Mes caravanes, Mémoires historiques de la fin du XVIII^e siècle. *Paris, Plancher*, 1816, 4 vol. in-12, 9 fr.

— * Consistoire (le), ou l'Esprit de l'Église, poëme héroï-comique en six chants. *Paris, Lemaire*, an VII (1799), in-8.

— Deux (les) croisées, vaudeville en un acte et en prose. *Paris*, an IX (1801), in-8.

Avec Roussel.

— Discipline (la) républicaine, fait historique, en un acte, en prose, mêlé d'ariettes. *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Ecbert, premier roi d'Angleterre, ou la Fin de l'heptarchie, mélodrame en trois actes, en prose. *Paris*, an XI (1803), in-8.

— * Édouard et Elfride, ou la Comtesse de Salisbury, roman historique du XIV^e siècle. Par l'auteur des « Annales du crime, etc. », de « Marguerite de Rodolphe », etc. *Paris, Pigoreau*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Éginard et Imma, anecdote du VIII^e siècle, mélodrame en trois actes. *Paris, Hénée et Dumas*, 1807, in-8, 75 c.

— Esther, mélodrame en trois actes (en prose). *Paris*, an XI (1803), in-8.

Avec M. Leblanc.

— Fête (la) de la vieillesse, poëme. *Paris*, an VII (1799), in-8.

— Folie (la) chinoise, ou Kokoli à Capra, mélodrame en trois actes, en prose, mêlé de chants. *Paris, Barba*, an XIII (1805), in-8.

— Gâteau (le), opéra allégorique en un acte (et en vers). *Paris*, 1792, in-8.

Avec M. Destival.

— Kokoli, extravagance en deux actes (en prose et en vaud.). *Paris, au théâtre de la Cité*, an XI (1802), in-8.

Avec M. Ribié.
Reimprimée sous ce titre : *Kokoli, ou le Chien et le chat*, folie en deux actes (et en prose, mêlée de vaudevilles). Paris, J. N. Barba, 1817, in-8.

— * Marguerite de Rodolphe, ou l'Orpheline du Prieuré. Par P. V., auteur des « Annales du crime et de l'innocence », etc. *Paris, Pigoreau*, 1815, 5 vol. in-12, 10 fr.

— * Odette, la petite reine, ou les Apparitions de la Dame blanche, roman historique (du règne de Charles VI). Par l'auteur des « Annales du crime et de l'innocence ». *Paris, Lerouge*, 1816, 4 vol. in-12, 8 fr.

Le faux-titre porte : *Odette de Champdivers.*

— * Petit-Neveu (le) de Bocace, ou Contes et Nouvelles en vers. 1777, in-8; ou 1781, in-18. — Nouv. édit., revue, corr. et augmentée. Par M. Pl** D. *Amsterdam* (*Montargis*), 1787, 2 vol. in-8.

— Petites-Affiches (les), comédie en un acte (en prose). *Amsterdam, et Paris, Cailleau*, 1781, in-8.

— Petits (les) montagnards, opéra bouffon en trois actes et en prose, mêlé d'ariettes. (Tiré du roman de Ducray-Duménil). *Paris, Cailleau*, 1794, in-8.

— Pourquoi pas? ou le Roturier parvenu, comédie en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1792, in-8.

— République (la), poëme. In-8.

— * Siége (le) de Poitiers, drame lyrique en trois actes, à grand spectacle. Par M. Pl.... D.... *Poitiers, Cherrier*, 1785, in-8.

— Tombeau (le) des imposteurs, ou l'Inauguration du temple de la vérité, sans-culotide dramatique en trois actes, mêlée de musique. *Paris, de l'impr. des 86 départements*, an II (1794), in-8 de 100 pag., plus 10 pages préliminaires, comprenant le titre et l'épître dédicatoire au Pape.

Avec Léon. Bourdon et Moline.

— Vous (le) et le toi, opéra-vaud. en un acte (prose et vers). *Paris, Cailleau*, an II (1794), in-8.

Plancher de Valcour est auteur d'un plus grand nombre de pièces de théâtre que celui que nous citons; mais il n'en a pas été imprimé davantage.

On a encore du même plusieurs pièces volantes, relatives à la révolution. *Beuchot*, Journ. de la librairie, ann. 1815.

PLANCHON (Antoine), licencié en médecine de l'Université de Louvain, correspondant de l'Académie de Dijon, et de la Société royale de médecine de Paris, agrégé au collége des médecins de Tournay.

— Dissertation sur la fièvre miliaire. *Tournay, et Paris, Didot jeune*, 1772, in-12.

— Naturalisme (le), ou la Nature considérée dans les maladies et leur traitement conforme à la doctrine et à la pratique d'Hippocrate et de ses sectateurs. Ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie des sciences, arts et belles lettres, de Dijon, sur la médecine agissante et expectante, le 18 août 1776. *Tournay, R. Varlé; et Paris, Mérigot jeune*, 1778, in-8, 2 fr. 50 c.

— Traité complet de l'opération césarienne. 1801, in-8.

PLANCHOT (l'abbé Guillaume), prédicateur, vicaire de Saint-Roch; né à Tarascon, en Provence, le 9 avril 1737, mort en....

— Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé en l'église des prêtres de l'Oratoire, en présence de messieurs de l'Académie des sciences. *Paris, Panckoucke*, 1766, in-4.

Ce Panégyrique fit sensation parmi les grands et les savants.

Le Dictionnaire portatif des prédicateurs dit qu'avant ce panégyrique, l'abbé Planchot avait déjà fait imprimer quelques sermons dans sa patrie.

PLANCY (le comte de), ancien préfet de la Loire.

— Administration (l') de l'agriculture appliquée à une exploitation. *Paris, de l'impr. de Mad. Huzard*, 1822, in-fol., 10 fr.

PLANE (J.-M.). — Apologie des Templiers et des Francs-Maçons. *Meudon*, 1797, in-8, 3 fr.

— Harley, ou l'Homme sensible. Trad. de l'angl. (1797). Voy. H. Mackenzie.

— Physionomie morale, ou l'Art de connaître les hommes sur leur physionomie; ouvrage extrait de Lavater et de plusieurs autres excellents auteurs; avec des observations sur les traits de quelques personnages, qui ont figuré dans la Révolution française. *Meudon, et Paris*, 1796, 2 vol. in-8, fig.

Cet ouvrage a eu une seconde édition en 1803, sous le titre d'*Essai sur la physionomie*, 2 vol. in-8, et cette édition a été reproduite en 1819, sous le titre primitif, comme troisième édition, revue, corr. et augm. de plusieurs questions proposées à Lavater et ses réponses. Paris, A. Johanneau : prix, 12 fr.

PLANEL, ancien professeur de l'université de Valence.

— Dissertation sur la question de savoir si la femme a une hypothèque légale sur les immeubles de son mari, à raison de ses biens paraphernaux exigés ou perçus par son mari pendant la durée du mariage. *Grenoble, de l'impr. d'Allier*, 1818, in-8 de 48 pag.

PLANELLI DE LA VALETTE (L.). — * Abrégé nouveau et méthodique du blason. *Lyon*, 1705, in-12.

PLANELLI DE LA VALETTE (le marquis de), maréchal de camp, maire de Grenoble en 1815, et membre de la Chambre des députés depuis 1815 jusqu'en 1819, et de nouveau député de 1820 à 1824, nommé préfet du Gard, en 1824; né à Grenoble, vers 1764.

— Opinion (son) sur l'article nouveau proposé par M. le comte Dupont pour faire suite au titre VI du projet de loi relatif au recrutement de l'armée; prononcée à la séance du 5 février, immédiatement après l'adoption du titre VI. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 8 pag.

PLANQUE (François), médecin; né à Amiens, en 1696, mort Paris, le 19 septembre 1765.

— Bibliothèque choisie de médecine et de chirurgie, tirée des ouvrages périodiques français et étrangers; commencée par F. Planque, et continuée par Goulin. *Paris*, 1748 et ann. suiv., 10 vol. in-4, ou 31 vol in-12.

C'est celui des ouvrages de Planque qui a le plus contribué à sa réputation. Les matières y sont rangées dans l'ordre alphabétique et le choix en est fait avec beaucoup de sagacité; ce recueil a été ter-

miné par Goulin, qui a mis une *Vie* de l'auteur en tête du dernier volume.

— * Chirurgie complète, suivant le système des modernes. *Paris*, *d'Houry*, 1744, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage, regardé long-temps comme un des meilleurs traités élémentaires, a été réimprimé, en 1757, avec des augmentations considérables.

— Observations rares de médecine, d'anatomie et de chirurgie, trad. du latin (1780). Voy. VANDER-WIEL.

Planque a donné de nouv. édit. du Tableau de l'amour conjugal, de VENETTE, avec des notes (1751); des Observations sur la pratique des accouchements, par Cosme VIARDEL (1748); et du Traité complet des accouchements par de LA MOTTE (1765). L'éditeur a enrichi de notes ces deux dernières réimpressions.

Planque avait eu le projet de publier une Bibliographie médicale, sous le titre de *Thesaurus medicinæ patens*, dont on croit que la « Bibliotheca medica» de Lipenius lui avait inspiré l'idée. Il en fit même imprimer les soixante-dix-huit premières feuilles, que l'on conserve encore dans les cabinets de quelques curieux, et dans quelques bibliothèques publiques de Paris; mais, selon Goulin, on ne doit pas regretter que Planque ait abandonné ce projet.

PLANQUE (Louis), de l'Oratoire; né à la Ciotat, en Provence, mort le 2 décembre 1770.

— Observation sur la fontaine de Fontestorbe. 1731, in-4.

— Réponse à M. Astruc.....

PLANQUE. — Agenda musical, contenant les noms et demeures de tous les artistes et commerçants en musique. Première année. *Paris*, *Collinet*; *l'Auteur*, 1835, in-18.

PLANTA (Frédéric), alors capitaine au pays des Grisons, où il est né, en 172 :.

— Lettre publique en réponse à celles de confidence qu'il a écrites à ses amis, et qui ont été interceptées, décachetées, imprimées et publiées à Coire, au commencement de février 1767, par ordre d'un jeune homme appelé M. Podestat Bapt. de Salis, qui, à la tête de trois idiots, se dit président d'un tribunal impartial nommé, par la ligue de Dieu, à commettre, sous ce titre, toutes sortes d'excès, de violences et d'impertinences. 1767, in-4.

— Spectacle (le) de la folie au pays des Grisons, ou Recueil historique, moral, politique et critique, pour servir à l'histoire des Grisons, depuis la diète de 1766 jusqu'à celle de 1797, exclusivement, concernant les troubles du gouvernement des trois ligues. *La Haye*, 1767, in-12.

PLANTAVIT DE LA PAUSE. Voy. MARGON.

PLANTE-AMOUR (le chev.), pseudon. Voy. Fr. BRUYS.

PLANTERRE ( ), acteur à Paris; mort en 1800.

— Agnès de Châtillon, ou le Siége de Saint-Jean d'Acre, opéra héroïque en trois actes et en vers. *Paris*, 1792, in-8.

— Deux (les) hermites, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— Famille (la) indigente, fait historique en un acte (en prose), mêlée de chants. *Paris*, *Huet*, an II (1794), in-8.

— Fête (la) de l'égalité, mélodrame-pantomi-lyrique en un acte et en vers. *Paris*, an II (1794), in-8.

— Jour (le) de l'an, ou les Étrennes, comédie en un acte et en vers. *Troyes*, *Ve Goblet*, 1779, in-8.

— Midas au Parnasse, opéra folie en un acte (en prose) et en vaudevilles. *Paris*, *Cailleau*, an II (1793), in-8.

— * Tribut (le) du cœur, divertissement (en un acte et en vers libres, mêlé de couplets). *Strasbourg*, *Levrault* (1786), in-8.

PLANTIER (Jacques), de Genève.

— Discours sur la calomnie. In-12.

— * Réflexions sur l'Histoire des Juifs, avec un abrégé de cette histoire, etc. *Genève*, 1721, 2 vol. in-12.

— Vérités capitales de la religion. 1734, in-8.

PLANTOU (A.), chirurgien-dentiste.

— Chant constitutionnel. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1828, in-8 de 8 pag.

PLANTY-MAUXION, chirurgien à Angoulême.

— Appel sur la répression des abus introduits dans l'art de guérir. *Angoulême*, *de l'impr. de Tremeau*, 1827, in-8 de 84 pag., 2 fr. 50 c. — Deuxième Mémoire sur les abus introduits dans l'exercice de l'art de guérir. *Angoulême*, *de l'impr. de Tremeau*, 1826, in-4 de 24 pag.

— Correspondance sur l'inobservation et l'inexécution des lois qui concernent l'exercice de l'art de guérir, principalement dans le département de la Charente. *Angoulême*, *de l'impr. de Tremeau*, 1829, in-8 de 56 pag.

— Pétition à la chambre des députés. *Angoulême de l'impr. de Tremeau*, 1828, in-8 de 10 pag.

— Pétition à la chambre des députés, ou Complément de « l'Appel sur la répression des abus introduits dans l'exercice de l'art de guérir. *Angoulême, de l'impr. de Tremeau*, 1828, in-8 de 12 pag.

PLANUDE (Maxime). — Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV, græcè versi. (1822). Vide Ovide.

PLASMAN (L.-C. de), d'abord avocat, ensuite juge d'instruction près la Cour royale d'Orléans.
—Contre-lettres (des) considérées, 1° dans leurs rapports avec les obligations en général; 2° avec les lois fiscales encore en vigueur sur cette matière; 3° avec les règles du contrat de mariage. *Orléans, et Paris, Nève*, 1822, in-8.
— Lettre à M. le garde-des-sceaux, ministre de la justice, et à M. le ministre de l'instruction publique, sur la nécessité d'établir les écoles de droit sur de nouvelles bases. *Orléans, de l'impr. de Danicourt-Huet*, 1832, in-4 de 16 pag.
— Monarchie (la) en péril par la démocratie. La monarchie sauvée par le développement légal et progressif des vœux et des intérêts populaires. *Paris, Lequien; et Orléans, Garnier*, 1834, in-8 de 84 pag., 2 fr.

PLASSCHAERT (J.-B.-Joseph), magistrat, successivement conseiller de préfecture du département de la Dyle, membre du corps législatif, et maire de Louvain, sous l'Empire; plus tard, membre de la seconde chambre des Etats-Généraux du royaume des Pays-Bas; né à Bruxelles, vers 1760, mort à Louvain, le 19 mai 1821.
— Esquisse historique sur les langues, considérées dans leurs rapports avec la civilisation et la liberté des peuples. *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1817, in-8, 1 fr. 75 c.
— Essai sur la noblesse, les titres et la féodalité. *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1818, in-8, 1 fr. 75 c.

PLATEL (l'abbé), pseudon. Voy. le P. Norbert.

PLATEL père. — Projet d'un quatrième bassin au nord de la ville du Hâvre, unissant la chaussée d'Ingouville et la route neuve. Complément d'un projet présenté dans la « Revue du Hâvre », du 31 août 1834. *Le Hâvre, Morlent*, 1835, in-4 de 4 pag., avec un plan, 1 fr.

PLATER (le comte). — Atlas historique de la Pologne, colorié, accompagné d'un tableau comparatif des expéditions militaires dans ce pays pendant les XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. *Posen*, 1828, in-folio oblong, 7 fr. 50 c.
— Lettres du roi de Pologne, Jean Sobieski, à la reine Marie Casimire, trad. en français (1826). Voy. Sobieski.
— Plans des siéges et batailles qui ont eu lieu en Pologne pendant les XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, avec un texte explicatif pour servir de suite à l'Atlas historique. *Posen*, 1828, in-fol. oblong, 7 fr. 50 c.
— Polonais (les) au tribunal de l'Europe. *Paris, Aimé André*, 1831, in-8 de 32 pages.

PLATMANN. — Études de la langue et des sciences d'après la méthode de Pestalozzi, trad. de l'allem. par W. Mila. Tom. I^er^. *Berlin*, 1806, 3 part. in-8.

PLATON, célèbre philosophe grec, qui naquit dans l'île d'Égine, l'an 430 avant J.-C., et mourut l'an 347.

I. TRAITÉS DIVERS.

— Alcibiade premier, texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. *Paris, Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 66 pag., 1 fr. 25.
— Alcibiades primus, sive de Naturâ humanâ : obstetrius, sive eruendæ veritatis causa institutus. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

En latin.

— Premier (le) Alcibiade de Platon, traduit par M. Lefèvre, nouv. édition, corrigée et augmentée de remarques (par Ruhnkenius), sur la traduction française des livres de la République (par le P. Grou). *Amsterdam*, 1766, in-8.

—

— Alcibiade second, ou de la Prière, texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. *Paris, Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 30 pag., 1 fr. 25 c.
— Dialogi Alcibiadis II. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 16 pag., 1 f. 50 c.

Version latine.

—

— Apologie de Socrate, texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. *Paris, Aug. Delalain*, 1815, in-8; *Paris, Lesage*, 1823, in-12.
— La même, texte grec, revue sur l'édition allemande de Bekker, avec sommaire et analyses en français, notes critiques,

historiques, et une table analytique des matières. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1825, in-12, 1 fr. 25 c.

— Apologie de Socrate, expliquée en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée, et des plus grands maîtres; par Aug. Mottet. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1829, in-12, 3 fr. 50 c.

—

— Convivium, ad optimorum librorum fidem recognovit, scholia græca adjecit et commentarii perpetui specimine instruxit G.-R.-Lud de Sinner. *Parisiis*, *Hachette*, 1834. in-12 de 96 pag., 2 fr.

— Convivium, latinè Marsilio Ficino interprete; præmittuntur F.-A. Wolfii introductio et D. Wyttenbachii argumentum. Curante G.-R.-L. de Sinner. *Parisiis*, *Hachette*, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.

— Banquet (le) de Platon, traduit du grec, par J. Racine (et par madame de Mortemart, abbesse de Fontevrault, publié par l'abbé d'Olivet). *Paris*, 1732, in-12.

—

— Dialogue de Platon, intitulé Criton, texte grec, avec notes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-8 de 34 pag., 1 fr.

— Criton, dialogue de Platon, texte grec, nouv. édit., précédée d'un sommaire, divisée par chapitres, avec des analyses, et accompagnée de notes philologiques, par Aug. Mottet. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1828, in-12, 1 fr.

— Le même, texte grec, avec sommaires français et notes, par C.-M.-E., ancien professeur. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1832, in-12, 1 fr.

— Crito. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815 in-12 de 36 pag.

En latin.

— Criton, ou du Devoir du citoyen, dialogue de Platon. *Avignon*, *Seguin*, 1826, in-12.

—

— Œuvres de Platon traduites du grec en français, avec des remarques et la vie de ce philosophe, avec l'exposition des principaux dogmes de sa philosophie. Par Ant. Dacier. *Paris*, *de l'impr. royale*, 1699; ou *Paris*, *Anisson*, 1701, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes ne contiennent que la traduction de dix discours, et plusieurs pièces préliminaires du traducteur, qui sont, 1° une dédicace au Roi; 2° Discours sur Platon; 3° la Vie de Platon; 4° la Doctrine de Platon, par rapport à la morale, à la religion, à la politique, à la physique et à la dialectique; 5° Du style et de la méthode de Platon; 6° Des interprètes et des commentateurs de Platon. Les Discours de Platon qui font partie du premier volume sont: le premier Alcibiade, ou de la Nature humaine; — le second Alcibiade, ou de la Prière; — le Théagès, ou de la Sagesse; — l'Eutyphron; et les abrégés du premier et du second Alcibiade et de l'Eutyphron. Les discours qui composent le second vol. sont: l'Apologie de Socrate; — le Criton; — le Phédon, ou de l'immortalité de l'âme; — les Lachès, ou de la Valeur; — le Protagoras, ou les Sophistes; — les Rivaux, ou de la Philosophie. La traduction de chaque discours est precedee d'un argument.

— Les mêmes. Nouv. édition, revue, augmentée. *Paris*, *Saillant*; *Pissot*, *etc.*, 1769, 3 vol. in-12.

On a intercalé dans cette édition: le Grand Hippias, ou du Beau, et l'Euthydimus, trad. par de Maucroix; le Banquet, trad. par J. Racine et madame de Mortemart. Cette édition a été reproduite dans la « Bibliothèque des anciens philosophes » (voy. plus bas).

— Dialogues de Platon, trad. du grec en français (par l'abbé Grou). *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-8, et in-12.

Cette dernière traduction est de beaucoup supérieure à celle de Dacier pour la fidelité et l'élegance.

Ces deux volumes contiennent la traduction de huit dialogues, qui sont: Tome I^er, 1° Theétète, ou de la Science; 2° le Protagoras, ou les Sophistes; 3° le premier Hippias, ou du Beau; le second Hippias, ou du Mensonge. Tome II, le Gorgias, ou de la Rhétorique; 6° l'Ion, ou de la Poésie; 7° le Philèbe, ou de la Volupté; 8° le Ménon, ou de la Vertu.

—

— Éloges funèbres des Athéniens morts pour la patrie, par Périclès, Platon et Lysias. Traduction nouvelle, précédée d'un Essai sur le discours funèbre. *Genève et Paris*, *Paschoud*, 1825, in-8, 4 fr. 50 c.

—

— Euthyphron, texte grec, avec argument et notes en français, par M. J. Genouille. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1832, in-12 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

— Euthyphro, latina interpretatio Marsilii Ficini; recognita et denuo edita, curante J. Genouille. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1832, in-12 de 22 pag., 1 fr. 50 c.

—

— Gorgias, en grec, édition publiée par Fr. Thurot, professeur. *Paris*, *F. Didot*, 1815, in-8 de 80 pag., 2 fr.

Une autre édition grecque de ce dialogue a été imprimée à Paris, en 1825, à la suite de Xenophontis memorabilia Socratis.

—

— Hipparque, ou l'Amour du gain, dialogue de Platon, traduit du grec en français pour la première fois, avec une introduction et des notes (par M. le marq. FORTIA D'URBAN). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1819, in-8 de 108 pag.

Extrait des Annales encyclopédiques.

—

— Ion, texte grec, avec sommaires français et notes, par J. B. GAIL. *Paris*, *Aug Delalain*, 1815, in-12.

— Ion, version latine. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 18 pag.

—

— Lettres de Platon traduites du grec (par Nic. PAPIN, et publ. par A.-G. DUGOUR). *Paris*, 1797, in-12.

—

— Lois (les) de Platon, traduites du grec en français (par l'abbé GROU). *Amsterdam*, 1769, 2 vol. in-8 et in-12.

On trouve en tête de cette traduction un témoignage des professeurs Ruhnkenius et Valckenaer, bien honorable pour l'abbé Grou.

—

— Ménexène (le) de Platon, ou l'Oraison funèbre (en grec). *Paris*, *Maire-Nyon*, 1827, 1828, in-12 de 24 pag., 1 fr.; ou *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, in-12, 1 fr. 25 c.

—

— Phédon (le), ou de l'Immortalité de l'ame (texte grec) avec des notes et index, par J.-B. GAIL. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1814, in-8 de 26 pag.

— Le même, texte grec, avec sommaires et notes en français, par V. H. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1828, in-12 de 60 pag., 1 fr.

— Le même, texte grec, avec sommaires et notes en français, par C.-M. E., ancien professeur. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1832, in-12, 1 fr.

—

— République (la) de Platon (en x livres), traduite du grec (par l'abbé GROU). *Paris*, *Humblot*, 1762; *Amsterdam*, *Rey*, 1763, 2 vol. in-12.

Traduction qui fut bien accueillie des savants et du public.

—

— Theages et Meno, græcè, cum scholiis veteribus, et beckianis adnotationibus. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

II. OEUVRES.

— Platonis philosophi quæ extant græcè, ad editionem Henrici Stephani accurate expressa, cum Marsilii Ficini interpretatione; accedit varietas lectionis, studiis societatis Bipontinæ (curante MITSCHERLICH). *Biponti* (*Argentorati et Parisiis*, * *Treuttel et Würtz*), 1782-86, 12 vol. in-8.

Le sixième volume a été réimprimé à Strasbourg, en 1812, sous la date de 1784.

— Bibliothèque des anciens philosophes, trad. par DACIER GROU, etc. *Paris*, *et Hollande*, 1771, 9 vol. in-12.

Les sept derniers volumes de cette Bibliothèque, formée au moyen d'un titre collectif mis à d'anciennes traductions, contiennent les Discours de Platon; trad. par DACIER (édition de 1769); ceux qui sont traduit par l'abbé GROU (édition de 1770). On ajoute à cette Bibliothèque les Lettres de Platon, trad. par Nic. PAPIN, 1797, un vol.

— Œuvres de Platon, traduites du grec (et accompagnées d'arguments philosoques, de notes historiques et philologiques) par Vict. COUSIN. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*. — *Bossange frères* (* *Rey et Gravier*), 1826-35, 10 vol. in 8, 90 fr.; et sur grand pap. vélin (tiré à 25 exempl.), 250 fr.

Première traduction française des Œuvres complètes de Platon, mais qui n'est pas tout entière de M. Cousin. Quelques ouvrages de Platon avaient été traduits d'une manière trop satisfaisante, par l'abbé Grou, pour que M. Cousin dût faire autre chose que revoir et retoucher ces traductions qui sont celles des *Lois*, de la *République* et de *huit Dialogues*. Quant aux traductions nouvelles qui paraissent pour la première fois, elles ne sont point toutes le travail de M. Cousin seul : MM. AUG. VIGUIER et J. G. FARCY y ont eu une grande part. En tete du premier volume (où, soit dit en passant, on ne trouve aucune Vie de Platon) ! M. Cousin a mis une dedicace : *à mon ami Auguste Viguier, comme une dette et un souvenir*, qui, relativement au premier de ces messieurs, prouve assez ce que nous avançons.

M. Paulin Pâris, en rendant compte dans le feuilleton du « Temps » du 13 janvier 1832, du volume intitulé J.-G. Farcy Reliquiæ (Paris, Hachette, 1831, in 8), dit : .... « Farcy avait beaucoup étudié Platon; je crois même pouvoir assurer que les volumes les mieux compris et les plus elegamment traduits du Platon de M. le conseiller d'etat Cousin, sont dus aux veilles studieuses et philosophiques de Farcy.... »

Cette édition est ainsi divisée : Tome I[er], Euthyphron, ou de la Sainteté; — Apologie de Socrate; — Criton; — Phedon. Tome II, Théétète, ou de la Science; — Philèbe, ou du Plaisir. Tome III, Protagoras, ou les Sophistes; — Gorgias, ou de la Rhétorique. Tome IV, Lysis, ou de l'Amitié; — Hippias, ou du Beau; — Ménexène, ou l'Oraison funèbre; — Ion, ou de l'Iliade; — le second Hippias, ou du Mensonge; — Euthydème, ou le Disputeur. Tom V, le premier Alcibiade, ou de la Nature humaine; — le second Alcibiade, ou de la Prière; — Hipparque, ou de l'Amour du gain; — les Rivaux,

ou de la Philosophie; — Théages, ou de la vraie Instruction; — Charmide, ou de la Sagesse; — Lachès, ou du Courage. Tome VI, Phèdre, ou de la Beauté; — Menon, ou de la Vertu; — le Banquet. Tome VII et VIII, les Lois, en XII livres. Tom. IX et X, la République en X livres.

Les Lettres de Platon n'ont point été traduites pour l'edition de M. Cousin.

Chacun des cinq premiers volumes a en tête une dédicace à un savant: elles sont adressées à MM. Aug. Viguier, Alex. Manzoni, G. W. F. Hegel, prof. de philosophie à l'Université de Berlin, le comte de Santa Rosa : celle-ci, formant 4 pag. et écrite en style lapidaire, est fort remarquable par les idées libérales qu'on y trouve; aussi porte-t-elle la date du 15 août 1827. Le cinquième volume est dédié à M. Cl. Fauriel. Le septième est précédé d'une dédicace à la mémoire de J. G. Farcy.

Les arguments et les notes de cette edition ont beaucoup d'etendue. L'argument des Lois remplit à lui seul cxlviij pages.

Cette édition avait été promise en neuf volumes, y compris un volume d'*Introduction sur la philosophie de Platon*, qui n'a point encore vu le jour. Elle devait être accompagnée d'un beau portrait de Platon, d'une carte de l'Attique et d'un plan d'Athènes; mais rien de cela n'a été donné.

—

— Pensées sur la religion, la morale, la politique, recueillies et traduites en français par Jos.-Vict. Leclerc. Grec-français. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1819, in-8. — Sec. édit., augm. d'une Histoire abrégée du Platonisme, et de notes sur le texte. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1824, in-8, 7 fr. 50 c.

— Choix (nouv.) de Pensées de Platon, ou Cours de métaphysique et de morale, tiré de ses écrits et de ceux qui lui sont attribués, texte grec, suivi de notes historiques, critiques et grammaticales. Par A. Pillon. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828, in-12, 3 fr.

— Le même Choix, traduit en français, par A. Pillon. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1829, in-12, 3 fr.

Sous le nom de Platon, le marquis de Saint-Simon a fait imprimer un ouvrage de sa composition.

PLAUTE (Marcus-Accius Plautus), poète comique latin; né à Sarsine, bourg de l'Ombrie, vers le commencement du sixième siècle de Rome, mort après le milieu du même siècle.

### I. PIÈCES SÉPARÉES.

— Captivi, nova editio, accuratissimè recognita, notisque gallicis adornata. *Parisiis*, *A. Delalain*, 1830, in-12, 1 fr. 25 c.; latin et français, 3 fr.

— Iidem, ad textum Brunckii, et optimorum codicum mss. fidem recensuit et notis illustravit É. J. (Jeannnette) scholæ præparatoriæ (scholæ normalis) alumnus. *Parisiis*, *Hachette*, 1830, in-12, 1 fr.

— Captifs (les), comédie en cinq actes, traduite en français (en prose), avec des remarques par P. Coste. *Paris*, 1713, in-12; *Amsterdam*, *David Mortier*, 1716, pet. in-8.

Texte en regard; notes au bas des pages. Cette traduction a reparu dans le tom. II du Plaute de Limiers; elle a donné lieu à une discussion dont on trouve les détails dans la Bibliothèque française de l'abbé Goujet, tome IV, pag. 360 et suiv.

— Les mêmes, latin-français en regard, nouv. édit., rev., corr., avec des notes françaises. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 3 fr.

—

— Traduction de la comédie de Plaute, intitulée : *Mostellaria*, avec le texte revu sur plusieurs manuscrits et sur les meilleures éditions (par Dotteville). *Versailles*, *Jacob*; *et Paris*, *frères Levrault*, an XI (1803), in-8.

Le P. J.-H. Dotteville, de l'Oratoire, avait préparé une traduction complète de Plaute (en prose), qu'il n'a pas achevée, ou qui est restée inédite.

—

— Trinumus, ad usum in scholâ præparatoriâ discentium recensuit et notis illustravit J. Naudet. *Parisiis*, *Hachette*, 1829, in-12 de 72 pag., 1 fr.

— Idem. Nova editio, accuratissimè recognita, quamque notis gallicis auxit René Pugin. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1829, in-12 de 80 pag., 1 fr. 25 c.; latin-franç., 3 fr.

Il existe plusieurs autres éditions, à l'usage des écoles, de telle ou telle pièce séparée du théâtre de Plaute. M. Naudet a soigné quelques-unes de ces éditions.

### II. OEUVRES.

—M. Accii Plauti Comœdiæ quæ supersunt (curâ et studio Jos. Capperonnier, cum Glossario Josephi Valart). *Parisiis*, *J. Barbou*, 1759, 3 vol. in-12 (très-rares), 15 fr.; sur pap. superfin, 21 fr.

— M. Accii Plauti Comœdiæ cum selectis variorum notis et novis commentariis, curante J. Naudet. *Paris*, *N.-E. Lemaire*, 1830-32, 4 vol. in-8, 57 fr. 50 c.

Fait partie de la Biblioth. latine de Lemaire.

M. Naudet, dont le commentaire est fort estimé, a placé à la suite de *l'Amphitrio*, *les Sosies*, comédie de Rotrou; à la suite des *Captivi*, *les Captifs*, du même, par extraits, et à la suite de la *Persa*, *les Menechmes*, du même, aussi par extraits. Diverses pièces accessoires, et la *Notitia litteraria de M.-A. Plauto*, tirée de Fabricius, se trouvent à la fin du tom III. Un *index universus in M.-A. Plautum* remplit le tome IV.

— Comédies (choisies) de Plaute, traduites en français, avec des remarques, par Mlle Lefèvre (depuis madame Dacier).

*Paris*, 1683, 3 vol. in-12. — Nouv. édit. *Paris*, 1717, 3 vol. in-8, fig.; ou 4 vol. in-12.

Cette traduction ne contient que trois pièces : l'*Amphitrion*, l'*Epidicus*, et le *Rudens*, avec des remarques et un examen selon les règles du théâtre.

— Œuvres (les) de Plaute, en latin et en français, traduction nouvelle, avec des remarques et un examen de chaque pièce selon les règles du théâtre, par M. Henri-Philippe de Limiers, avec fig. *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12, fig.

Cette version, quoique plus supportable que celle de Gueudeville, n'en est pas moins defectueuse. Outre la traduction des *Captifs*, par P. Coste, H.-P. de Limiers a adopté celle des trois comedies traduites par madame Dacier, l'Amphytrion, le Rudens et l'Epidicus, publiée à Paris, 1683, 3 vol. in-12.

— Comédies (les) de Plaute, nouvellement traduites en style libre, naturel et naïf, avec des notes et des réflexions ajoutées, de critique, d'antiquité, de morale et de politique, par M. de Gueudeville, enrichies d'estampes en taille douce à la tête de chaque tome et de chaque pièce. *Leyde*, 1719, ou 1726, 10 vol. in-12.

« C'est, dit la Biographie universelle, une imitation libre et tellement defigurée, que ceux qui sont les plus familiarisés avec l'original doivent avoir peine à y reconnaître les productions de ce célèbre poète comique. Gueudeville croit ajouter à la gaîté, à l'esprit de son modèle, en lui prêtant des plaisanteries burlesques ou insipides ; et il parle des libertés qu'il s'est permises, avec un ton qu'on n'excuserait pas même dans un écrivain du premier ordre. « Ma traduction, dit-il, est fort libre; je ne me suis gêné que pour le sens de mon auteur : encore est-il vrai qu'il y a tels endroits obscurs, où je ne sais pas moi-même ce que je dis. Du reste, je n'ai rien omis pour habiller ce vieux comique à la mode; j'etends, sans façon, ses pensées, liberté qu'on condamnera comme une licence impardonnable. Mettre du sien à un célèbre auteur, c'est le corrompre, le défigurer, lui ôter tout son prix.... J'ai suivi mon penchant; et je me flatte que les lecteurs du vrai goût, petit troupeau, me sauront gré d'avoir voulu contribuer à les mieux divertir ». Que pourrait-on ajouter, continue la Biographie universelle, qui fit mieux connaître les defauts de cette traduction, s'il est encore permis de lui donner ce titre, et le caractère vain et insubordonné de l'auteur?

— Essai sur une traduction libre des comédies de Plaute, par M. Giraud. *Amsterdam* (*Paris*, *Duchesne et Cuissart*), 1761, in-8.

— Comédies (les) de Plaute, traduites par J.-B. Levée.

*Imprimées* dans le « Théâtre complet des latins. Paris, 1820—21, 8 vol. in-8.

— Théâtre de Plaute, traduction nouvelle (avec le texte en regard), accompagnée de notes, par J. Naudet. Tom. I—III. *Paris*, *C.-L.-F. Panckoucke*, 1831 et ann. suiv., 3 vol. in-8, 21 fr.

Cette traduction, qui fait partie de la Bibliothèque latine-française de M. Panckoucke, et qui est la meilleure de toutes celles qu'on a publiees jusqu'à ce jour, est precédée d'une notice *sur la vie et les ouvrages de Plaute*. Les notes sont placées à la fin de chaque volume. On annonce qu'elle formera 9 volumes.

André-Charles Brotier, neveu de Gabriel, avait traduit Plaute; mais ce travail n'a pas vu le jour.— M. Andrieux, de l'Institut, récemment decédé, avait aussi, dit on, preparé une version de cet auteur. — Un grand nombre d'auteurs dramatiques français, avant et depuis la publication de l'*Avare* et de l'*Amphytrion* de Molière, et des *Ménechmes* de Regnard, ont puisé des sujets dans le théâtre de Plaute. — M. Lemercier est auteur d'une pièce intitulee : *Plaute, ou la Comédie latine*, comedie en trois actes et en vers. Paris, Léopold Collin, 1808, in-8.

Br. du L.

PLAUZOLES (Ch. de), ancien chef de bureau du cadastre.

— Tables de logarithmes des nombres, depuis 1 jusqu'à 21750, des sinus, cosinus, tangentes et cotangentes, pour chaque minute du quart de cercle. *Paris*, *F. Didot*, 1809, 1815, in-12, 6 fr.

M. de Plauzoles a donné une édition, revue par lui, de la Géometrie et de la Trigonométrie de Bezout, augmentée de notes par Plessis (1805, et 1815, in-8).

PLAYFAIR (John), mathématicien et géologue anglais; mort en 1819.

— Explication de Playfair sur la théorie de la terre par Hutton et Examen comparatif des systèmes géologiques fondés sur le feu et l'eau, par M. Murray, en réponse à l'Explication de Playfair, traduits de l'anglais, et accompagnés de notes et planches, par C.-A. Basset. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.

PLAYFAIR (William), frère du précédent, écrivain politique anglais; mort en 1823.

— France (la) telle qu'elle est, et non la France de lady Morgan; ouvrage traduit de l'angl. par l'auteur des « Observations sur la France de lady Morgan » (M. Defauconpret). *Paris*, *Nicole*, 1820, in-8.

Playfair y montre contre la France et les libéraux autant de haine et de malveillance que lady Morgan avait montré pour eux de prédilection.

— Précis de l'histoire secrète du parlement d'Angleterre, trad. de l'anglais de Playfair, suivi, 1° de la chambre des pairs en France; 2° de l'esprit d'opposition; 3° à quoi sert l'esprit; 4° une visite à lord Byron, par M. Ph. de Passac. *Paris*, *Dufart*, *Janet*; *Masson*; *Lecointe et Durey*; *Pigoreau*; *Ponthieu*, 1825, in-8.

On trouve à la fin du volume une Notice biographique sur Joseph Priestley.

— Tableaux d'arithmétique linéaire du commerce, des finances et de la dette nationale de l'Angleterre, trad. de l'angl. (par Jansen). *Paris, Barrois l'aîné*, 1789, in-4.

— Traité élémentaire de statistique, trad. de l'angl. par D.-Fr. Donnant. *Paris*, 1802, ou 1806, in-8.

PLAYNE. — Art (l') héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris*, 1717, in-8, avec fig.

PLAZANET (le baron A.-J.-B.). — Manuel du sapeur-pompier. *Paris, Magimel*, 1816, in-4, avec 4 pl., 6 fr.; ou *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, in-8, avec 6 planches. — Troisième édition, revue, etc. *Paris, Anselin*, 1831, in-18, avec 6 planches, 1 fr. 25 c.

PLÉE (Auguste), ancien chef de division à la secrétairerie des conseils du roi, voyageur-naturaliste du gouvernement français; mort au Fort-Royal, à la Martinique, le 17 août 1825, à l'âge de 39 ans.

— Herborisations artificielles aux environs de Paris. *Paris, A. Plée neveu, et Fr. Plée fils*, 1812-14, in-8.

Avec Fr. Plée.

Il a été publié seize livraisons de cet ouvrage, renfermant ensemble 85 planches. Chaque livraison a coûté, avec les détails anatomiques en couleur, 1 fr. 75 c.; et, sur pap. vélin, 2 fr. 75 c.

Il y a des exemplaires avec les plantes entièrement coloriées, dont la livraison coûtait 3 fr. 50 c., et d'autres sur grand pap. vélin.

On a voulu reproduire les livraisons publiées de 1812 à 1814, et achever en même temps cette publication si long-temps suspendue; mais l'essai n'a pas été couronné de succès, et dès la publication de la deuxème livraison, le libraire y a renoncé. La reproduction a paru sous ce titre : *Herborisations artificirlles en Francr, ou Iconographie des plantes qui y croissent spontanément; recueillies, dessinées et gravées par F. Plée. Première série. Latitude de Paris.* Paris, Lequien, 1830.

— Jeune (le) botaniste, ou Entretiens d'un père avec son fils sur la botanique et la physiologie végétale : ouvrage contenant en abrégé les principes de la physique végétale, l'exposition de la méthode de Tournefort, celle du système de Linné, le tableau des familles de Jussieu, et l'indication très-détaillée des caractères qui les constituent; la description d'un grand nombre de genres qui les composent, et un abrégé de l'histoire des plantes les plus utiles qui se trouvent dans chacune d'elles, et de beaucoup de celles qui croissent naturellement aux environs de Paris; avec 48 plantes dessinées et gravées d'après nature, par l'auteur. *Paris, Ferra aîné; Lebel et Guitel*, 1812, 2 vol. in-12, avec 12 planches en noir, 5 fr.; coloriées, 6 fr. 50 c.

PLEISSIER. — Invisible (l'), ou la Curiosité d'une veuve (1820). Voy. Ach. Dartois.

PLEINCHESNE (Roger-Timothée Regnard de), auteur dramatique, ancien capitaine d'infanterie au régiment de Saintonge, ancien gouverneur des pages de la grande écurie du roi.

— Berthe, comédie héroï-pastorale en trois actes et en vers (libres), mêlé d'ariettes. *Sans nom de ville, ni d'impr.* (*Bruxelles*), 1774, in-8.

— Degré (le) des âges, comédie en un acte et en prose. Par M. P***. *Paris, Cl. Hérissant*, 1771, in-8.

— Fête donnée à madame la comtesse d'Artois à son passage à Montargis, le 12 novembre 1773, exécutée par les enfants de l'Ambigu-Comique. *Paris, Brunet*, 1773, in-8 de 147 pag.

Se compose d'un Prologue, de la Noce de Montargis, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles; d'un Divertissement, en prose, mêlé de chants, et de la Guinguette, comédie en un acte, en prose, mêlée de chants.

— * Jardinier (le) de Sidon, tiré des Œuvres de M. de Fontenelle, comédie en deux actes (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, Cl. Hérissant*, 1768, in-8.

— Mariage (le) par exemple, ou les Époux à l'épreuve, comédie en un acte. *Paris, Cailleau et fils*, 1789, in-8.

PLEINDOUX (Alexandre), docteur médecin, membre du comité de vaccine du département du Gard.

— Discours (deux) sur la vaccine, prononcés en séances particulières du comité de vaccine du département du Gard, le premier le 15 avril 1817, et le second le 15 mai suivant. *Nîmes, Gaude fils; l'Auteur*, 1817, in-8 de 64 pag.

— Pleindoux père, docteur en médecine, à un de ses collègues sur la prétendue réfutation publiée par M. Tuech, pharmacien à Nîmes. *Nîmes, de l'impr. de Guibert*, 1826, in-8 de 44 pag.

— Quelques (de) moyens thérapeutiques employés dans le traitement de la blennorrhagie et de la syphilis. *Montpellier*, 1823, broch. in-4, 2 fr.

PLENCK (Jean-Jacques), célèbre médecin autrichien; mort en 1807.

— Méthode nouvelle et facile d'administrer

le vif-argent aux personnes attaquées de la maladie vénérienne. Trad. du latin par dom Laflize. *Nanci*, 1768, in-12.
— Physiologie et pathologie des plantes, trad. du latin, par P. Chanin. 1802, in-8, 2 fr. 50 c.

PLESSE (le P. Pierre), jésuite; né dans le diocèse de Saint-Brieuc, le 23 novembre 1704, mort en 1766.

Le P. Plesse a travaillé au Journal de Trévoux. Il a eu part aux Observations de Claude Dupin, sur un livre intitulé : l'Esprit des lois (par Montesquieu), 1757—58, 3 vol. in-8.

PLESSIS, ingénieur géographe du dépôt de la guerre.

Il a fourni des notes à l'édition de la Géométrie et de la Trigonométrie de Bezout, publiée par Ch. de Plauzoles (1805, in-8, et 1815).

PLESMANN (Frédéric), de Berlin, docteur en médecine, accoucheur de l'Hôtel-Dieu, ancien professeur de belles-lettres, et membre de la Société médicale de Paris, mort en 1800, âgé de 38 ans.
— Médecine (la) puerpérale, ou les Accidents de la maternité. 1797, in-8.

PLEUVRI (l'abbé Jacques-Olivier), prêtre du diocèse de Rouen; né au Hâvre-de-Grace, le 30 décembre 1717, mort le 15 août 1788.
— Discours sur la gloire des héros. *Paris*, 1747, in-12.
— Examen de cette proposition : Nous naissons poètes, nous nous formons orateurs. *Paris*, 1747, in-12.
— Histoire, antiquités et description de la ville et du port du Hâvre-de-Grace; avec un traité de son commerce, et une notice des lieux circonvoisins de cette place. *Paris*, *Chénault*, 1765, in-12; ou *Paris*, *Dufour*, 1769, in-12.

Le style de cette histoire est assez pur; mais on y désirerait plus de nerf et de précision; du reste on la lit avec intérêt. Elle parut après les Mémoires sur la même ville, publiés par Duboccage de Bléville, et Pleuvri relève quelques inexactitudes et anachronismes dans lesquels l'auteur de ces Mémoires est tombé.

— Panégyrique de saint Louis. 1757, in-4.

Fréron en fit, dans son Année littéraire, une mention très-honorable.

— Sermons sur les mystères et sur la morale. *Paris*, *Mérigot*, 1778, in-12. — Sermons de morale et Panégyriques. *Paris*, *Valade*, 1780, in-12.
— Tables chronologiques des principales époques et des plus mémorables événements de l'histoire universelle, tant sacrée que profane, depuis le commencement du monde jusqu'au temps présent. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1787, in-18.

PLEXIACUS, pseudon. Voy. Brizard.

PLEY, manufacturier à Saint-Omer.
— Observations contre la taxe proposée sur les draps et étoffes de laine. *Paris*, *de l'impr. de Lottin*, 1816, in-8 de 16 pag.

PLEYER (le P. Joseph), de la Société de Jésus.
— Legitimâ (de) ecclesiasticorum ordinum susceptione et munerum ecclesiasticorum administratione. Editio nova in commodum neo-ordinatorum diocesis Argentinensis sacerdotum. *Argentorati*, *ex typogr. Leroux*, 1817, 4 vol. in-12.

PLIHON. — Grammaire (nouv.) anglaise, raisonnée et méthodique, où, par la raison des idiômes français et anglais, on apprend d'une manière claire et facile à bien lire, écrire et parler la langue anglaise. *Paris*, *Baudry*, 1825, in-8. — Sec. édition, corr. et augm. *Paris*, *Baudry*; *Nantes*, *Suireau*, 1832, in-12, 3 fr.

PLINE L'ANCIEN (Caïus Plinius Secundus), naturaliste latin; né à Vérone, l'an de Rome 776 (23 de J.-C.), mort l'an de Rome 832 (79 de J.-C.).

I. HISTOIRE NATURELLE.

— Caii Plinii secundi Historiæ naturalis libri XXXVII quos interpretatione et notis illustravit J. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, *Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol.

C'est la seconde et la meilleure édit. de ce grand travail : la première est de Paris, 1685, 5 vol. in-4.

Il y a une réimpression de Paris (Bâle), 1741, 3 vol. in-fol.

Crévier publia : Trois Lettres d'un professeur sur le Pline du P. Hardouin. Paris, Lemercier, 1725—27, in-4.

— Iidem, cum notis G. Brotier. *Parisiis*, *Barbou*, 1779, 6 vol. in-12.

C'est l'abrégé d'une édition que Brotier préparait pour augmenter et corriger celle du P. Hardouin, et qui devait former environ six volumes in-fol. Les Barbou avaient déja donné deux éditions de Pline l'Ancien en 1760 et 1769.

— Iidem, cum selectis commentariis J. Harduini ac recentiorum interpretum novisque annotationibus. *Parisiis*, *N.-E. Lemaire*, 1827-32, 13 tomes en 10 vol. in-8, 172 fr. 50 c.

Ce Pline est celui de la collection, dite Bibliothèque latine de M. Lemaire. Il est divisé en six parties : I. Cosmologie, vol. I, soignée par C. Alexandre, pro-

fesseur au collége de Saint-Louis; II. Géographie, vol. II, part. I et II, par F. Ansart, professeur au même collége; III. Zoologie, vol. III et IV, par George Cuvier et J.-B.-F.-E. Ajasson de Grandsagne; IV. Botanique, vol. V, VI et VII, part. I et II, par L. Desfontaines, de l'Académie des sciences, professeur au Jardin des Plantes de Paris; V. Medecine *ex animalibus*, vol. VIII, par Ajasson de Grandsagne; VI. Mineralogie, vol. IX, par Delafosse, professeur d'histoire naturelle à l'École normale. Le vol. X, divisé en deux parties, contient les *indices*, au nombre de trois, rédigés par M. Ange Piran Delaforest, ancien professeur de rhétorique, le premier contenant *verba et sententias*, le second, la géographie, et le troisième, les noms propres.

Le Pline de M. Lemaire ne contient point de notice littéraire sur les éditions et traductions de cet auteur.

— **Histoire (l') naturelle de Pline, traduite en français, avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites, accompagné de notes critiques pour l'éclaircissement du texte et d'observations sur les connaissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes (par Poinsinet de Sivry, de Querlon, Guettard et autres, avec des notes de Bouguer, Lalande, pour la partie astronomique). *Paris, Ve Desaint*, 1771-82, 12 vol. in-4.**

Cette traduction a été faite sous les auspices de Malesherbes; elle est faible et défectueuse en plusieurs endroits, et les commentaires qui l'accompagnent ne sont pas estimés (*a*). — Louis Gerard, auteur de deux articles inseres dans le *Magasin encyclopéd.*, l'un, 3e année, tom. VI, page 7, intitulé : *Restitution d'un passage de l'Histoire naturelle de Pline;* l'autre, 4e année, tome V, page 433, intitulé : *Éclaircissement d'un passage de Pline sur la laitue*, avait envoyé à l'Académie des Observations sur la traduction de Pline, par Poinsinet de Sivry, qui ne formaient rien moins qu'un vol. in-4, et qui sont restees manuscrites. L'auteur allait les livrer à l'impression, lorsque la révolution arriva ». Beuchot, *Journ. de la libr*, 1822, pag. 422.

— **Histoire naturelle de Pline, traduction nouvelle (avec le texte en regard) par M. Ajasson de Grandsagne (ou plutôt par MM. Valentin Parisot et Louis Liskenne), annotée par MM. Beudant, Brongniart, G. Cuvier, Daunou, Émeric David, Descuret, Doé, É. Dolo, Dusgate, Fée, L. Fouché, Fourier, Guibourt, El. Johanneau, Lacroix, Lafosse, Lemercier, Letronne, Louis Liskenne, L. Marcus, Mongès, C.-L.-F. Panckoucke, Valentin Parisot, Quatremère de Quincy, P. Robert, Robiquet, H. Thibaud, Thurot, Valenciennes, Hipp. Vergne. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1829-33, 20 vol. in-8, 140 fr.**

Cette traduction, qui fait partie de la Biblioth. latine-française de M. Panckoucke, est précédée d'une notice *sur la vie et les ouvrages de Pline*, et de *témoignages des anciens* (et de quelques modernes) *sur Pline second.* On trouve à la fin du tome Ier une *Notice alphabétique des auteurs cités par Pline.*

LIVRES SÉPARÉS.

Outre les deux traductions de tout ce qui nous est parvenu de l'Histoire naturelle de Pline que nous venons de citer, nous avons encore des traductions de plusieurs livres séparés de ce grand ouvrage. Nous en donnons ici l'indication suivant l'ordre numerique des livres.

— **Histoire naturelle des Animaux de Pline, traduction nouvelle, avec le texte en regard (et des notes), par P.-C.-B. Guéroult. *Paris, Delance et Lesueur*, an XI (1802), 3 vol. in-8, 12 fr.**

C'est la traduction des livres VII—XI de Pline. Malheureusement les notes qui accompagnent ce travail sont d'un homme qui ne s'était point occupé du sujet traité par son auteur.

— **La même, sous ce titre : Zoologie de Pline, traduction nouvelle par M. Ajasson de Grandsagne (le texte en regard), avec des recherches sur la détermination des espèces dont Pline a parlé, par M. le baron G. Cuvier. *Paris, Panckoucke*, 1831, 3 vol. in-8, 21 fr.**

Extrait de la traduction complète de Pline.

— **Histoire de l'Agriculture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline, avec des éclaircissements et des remarques (par L.-B. Desplaces). *Paris, Desprez*, 1765, in-12.**

« C'est une traduction et un commentaire du livre XVIIIe de Pline, dans laquelle l'auteur a fondu plusieurs chapitres du livre précédent; ce qui forme un traité assez complet d'agriculture. C'est un travail à tous egards estimable ». *Poinsinet.*

— **Histoire naturelle de l'Or et de l'Argent, extraite du livre XXXIIIe de l'Histoire naturelle, avec le texte corrigé sur les manuscrits de Vossius, éclairci par des remarques nouvelles, outre celles de J.-F. Gronovius (par David Durand, ministre protestant et membre de la Société royale de Londres; suivi d'un poëme sur la chute de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent). *Londres, Bowyer*, 1729, in-fol.**

D. Durand a encore donné une édition latine de la Preface de Pline, Londres, Robert, 1728, in 8, et une traduction française du même morceau, 1734. Il avait annoncé, par souscription, l'Histoire de la sculpture, également extraite de Pline, qui n'a point été publiée.

— **Traduction des XXXIV, XXXV et**

(*a*) La partie géographique est, dit-on, moins mauvaise que le reste; mais ce qui regarde l'histoire naturelle y est fort mal commenté, et la traduction même fourmille de fautes grossières. (*Biogr. univ.*)

XXXVIe livres de Pline l'Ancien, par M. Falconet. Seconde édition, à laquelle on a ajouté des Réflexions sur la peinture des anciens, etc. *La Haye*, 1773, 2 vol. in-8.

La traduction des 34e, 35e et 36e livres de l'Histoire naturelle de Pline, sans texte, qui parut sous le nom du célèbre statuaire Étienne Falconet, n'est pas de lui, mais d'un de ses amis, retiré comme lui, à Saint-Pétersbourg, et qui s'était livré à l'étude des lois. Elle était, dans l'origine, fort inexacte; Falconet y fit beaucoup de corrections dans l'édition de La Haye, 1773. Comme elles furent jugées encore insuffisantes, un ami se chargea de la revoir de nouveau. C'est d'après toutes ces modifications qu'elle reparut dans les éditions subséquentes, savoir, en 1782, à Lausanne, dans l'édition des œuvres de Falconet, en 6 vol. in-8, et en 1787, à Paris, dans l'édition des mêmes Œuvres, réduites à 3 volumes : elle occupe le tome Ier et une partie du second de cette dernière édition, dont le titre a été rafraîchi en 1808 (Paris, Dentu). On trouve en tête des exemplaires, portant les nouveaux frontispices, un éloge de Falconet, par M Levesque, historien de la Russie. Ce qu'il y a de remarquable, c'est que l'on n'a point inséré dans les nouvelles éditions la longue préface de l'édition de 1773, qui renferme une critique sévère de toutes les traductions entières ou partielles de Pline.

« L'Examen de la traduction des livres XXXIV, etc., de Pline, par Falconet », attribué à C.-G. F. Dumas, parut d'abord dans divers numéros du Journal encyclopédique, en 1772. Il en fut tiré quelques exemplaires séparément ; c'est ce qui explique pourquoi ils ne portent ni date ni lieu d'impression. On peut voir la lettre de M. Falconet à M. ***, ou Réponse à un prétendu examen de la traduction de trois livres de Pline (Hollande), 1776, in-8, réimprimée dans le tome VI de l'édition des Œuvres de l'auteur, Lausanne, 1781. (Barbier, Examen des Dict. hist.) (b.)

— Histoire de la Peinture ancienne, extraite du livre XXXVe de l'Histoire naturelle de Pline, avec le texte latin corrigé sur les manuscrits de Vossius, et sur la première édition de Venise; éclairci par des remarques nouvelles (de David Durand, ministre protestant et membre de la Société royale de Londres). *Londres*, *Bowyer*, 1725, in-fol.

— Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Pline, par M. (P.-C.-B.) Guéroult. *Paris*, *Mich. Lambert*; *Brocas*, 1785, in-8. — Nouvelle édition, revue et augmentée, avec le texte en regard, et des notes critiques et historiques. *Paris*, *H. Nicolle*, 1809, 2 vol. in-8.—IIIe édit., publiée (par É.-P. Allais). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1824, 2 vol. in-8, 12 fr.

Traduction si estimée qu'un critique n'a pas craint de dire qu'elle était une des trois meilleures qui existaient dans notre langue : les deux autres, suivant lui, étaient celles des Lettres de Pline le jeune, par Sacy, et celle des Géorgiques de Virgile, par Delille.

De l'Étude des langues en général et de la langue latine en particulier. Essai servant de préface à un extrait de Pline, destiné aux commençants, par M. M*** (Matthias), principal du collége de Langres. Langres, P. Defay, 1777, in-8 de 80 pag.

Cette indication nous est fournie par M. Barbier, Dict. des anonymes, 2e édit., n° 6075. Nous n'avons pas été à même de vérifier si le Pline dont il s'agit est le naturaliste, ou son neveu, Pline le jeune.

Madame de Genlis a publié : les Tableaux de M. le comte de Forbin, ou la Mort de Pline l'Ancien, et Inès de Castro, nouvelles historiques. Paris, 1817, in-8 de 265 pages. La Mort de Pline l'Ancien, morceau historique, occupe dans ce volume 28 pages.

M. A. L.-A. Fée, membre de la Société de pharmacie, a lu à cette Société, dans la séance du 15 mars 1821, un Éloge de Pline le naturaliste, qu'il a fait imprimer, Paris, Doudey-Dupré, 1821, in-8.

Br. du L.

PLINE LE JEUNE (Caius Plinius Cæcilius Secundus), épistolographe et orateur latin; né à Côme, l'an de Rome 815 (62 ans de J.-C.), mort l'an 866 (113 de J.-C.).

I. SES LETTRES.

— Lettres de Pline le jeune (en x livres), traduites du latin (par M. de Sacy, avocat au conseil). *Paris*, 1701, 3 vol. in-12.

Les quatre premiers livres des Épîtres de Pline, traduites par de Sacy, parurent à Paris en 1699, in-12. La traduction complète des dix livres et du Panégyrique de Trajan, par le même, a été reproduite dans ses *Œuvres*, Paris, Compagnie des libraires, 1722, in-4.

Formey, dans une note de la *Vie de Pline*, à la tête de son *Philosophe payen*, pag. I—lj, dit que la version de Sacy est moins de lui que de l'abbé Mastieu (lisez *Massieu*), et que si la traduction du Panégyrique de Trajan est moins bonne, quoique peut-être moins difficile à faire, c'est que Sacy n'avait eu le secours de Massieu que pour les Épîtres.

Cette version des Épîtres de Pline est, au jugement de quelques critiques, une des meilleures traductions qui existent en notre langue : on est allé jusqu'à dire que c'était la seule traduction qui valût mieux que son original.

Il y a plusieurs éditions de cette traduction, et nous citerons les suivantes :

La Haye, 1702, 2 vol. pet. in-12.

Ve (*sic*) édit. Roterdam, Reinier, 1707, 2 vol. pet. in-12.

IIIe (*sic*). édit. Paris, David, 1711, 3 vol. in-12.

Paris, la Compagnie des libraires, 1721, 3 vol. in-12.

Paris, 1760, 2 vol. in-12.

Paris, Barbou, 1773, 2 vol. in-12.

Édition avec le texte en regard. Paris, Ve Barbou, 1808, 2 vol. in-12.

— Plans et description de deux maisons de campagne de Pline (le Laurentin et la

(b) Debray, dans ses Tablettes des écrivains français, citée à l'article Fagan (lisez Fagon), une traduction de ces trois mêmes livres, avec des notes, par ce célèbre médecin, impr. en 1733, et qui formerait 2 vol. in-8. Aucun autre bibliographe ne parlant de cette traduction, on est autorisé à croire qu'elle n'existe pas.

maison de Toscane), avec des remarques et une dissertation touchant l'architecture antique et l'architecture gothique, par M. Félibien des Avaux. (Nouv. édition). *Londres*, *Daniel Mortier*, 1707, in-8.

Réimpr. sous le titre de *Délices des maisons de campagne appelées le Laurentin et la maison de Toscane.* Amsterdam (Paris), L'Honoré, 1736, in-12.

Voy. Félibien. — Les deux campagnes dont il s'agit sont celles que Pline décrit dans ses Lettres, II, 17, et V, 6.

—Pline le jeune à Tacite, sur la première éruption du Vésuve et sur la mort de Pline l'Ancien; fragments d'une imitation en vers de deux lettres de Pline le jeune, par J.-B.-F. Meu. *Paris*, *F. Didot*, 1825, in-8 de 8 pag.

Tiré à 50 exempl.

PANÉGYRIQUE DE TRAJAN.

— C. Plinii Cæcilii Secundi Panegyricus Nervæ Trajano Aug. dictus, notis illustratus. *Parisiis*, *J.-B. Brocas*, 1714, in-12.

— Idem. *Parisiis*, *A.-A. Renouard*, an IV (1796), in-18, sur pap. vélin.

— Idem, ad usum lycæorum. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1807, in-18.

—

—Panégyrique de Trajan par Pline Second, de la traduction de M. l'abbé (Jacques) Esprit. *Paris*, *Nic. Leclerc*, 1701, in-12.

La première édition de cette traduction est de Paris, 1677, in-12.

— Le même, traduit par M. de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, *J. Moreau*, 1709, in-8.

Première édition de cette traduction souvent réimprimée. Les autres éditions sont :

Paris, la Comp. des libr., 1722, pet. in-8.

Paris, 1745, in-8.

Paris, 1789, in-12.

Édition à laquelle on a joint le texte latin en regard, et augmentée de la Vie du traducteur, par J.-F. Adry. Paris, Delalain, 1808, in-12. Cette édition forme le 3e volume des Lettres.

— Le même, en latin et en français, avec des remarques historiques, critiques et morales par le comte Coardi de Quart, réformateur dans l'Université de Turin. *Turin*, *J.-F. Mairesse*, 1724, in-fol.

— Panégyrique de Trajan, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes, par M. J.-L. Burnouf, traducteur de Tacite. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1834, in-12 de XVI et 384 pag.

—

Panégyrique de Trajan par Pline, nouvellement trouvé, traduit du latin en italien par le comte Alfieri d'Asti, et de l'italien en français par M. de S***, de l'Académie royale de Florence, Paris, les marchands de nouv., 1787, in-8.

Ce Panégyrique, tout différent de celui que Pline nous a laissé, a été composé en italien par Alfieri.

On trouve dans le Spicilége de littérature ancienne et moderne..., par J.-L. Coupé. Panégyriques, première partie. Paris, brumaire an XI (1801), in-8, pag. 159—200, une traduction abrégée, avec des réflexions, du Panégyrique de Trajan par Pline le jeune.

George Bayeux a publié une espèce d'Éloge allégorique de Louis XVI, sous le titre de Réflexions sur le règne de Trajan. Paris, Prault, 1786, in-8 de 63 pages, où sont cités et traduits de nombreux passages du Panégyrique de Trajan, et dont la dédicace, adressée *à Pline le jeune, consul et gouverneur de Bithynie*, porte pour date *le 4 des ides de septembre, l'an de Rome MMDXXXVII.*

Pline le jeune, esquisse littéraire du siècle de Trajan, traduit du hollandais (de van Hall d'Amsterdam), par M. Wallez, ancien bibliothécaire de Gand. Paris, A.-A. Renouard, 1825, in-8 de VJ et 180 pag.

An (l') 1860, ou Pline le jeune, historien de Charles X (par M. Audin, libraire). Paris, Audin, 1860 (1824), in-8 de 40 pag.

Le texte de Pline est en regard de la traduction.

III. OEUVRES.

(Lettres et Panégyrique).

—C. Plinii Cæcili Secundi Epistolæ (libri X), et Panegyricus. Editio nova. Recensuit et notis illustravit J.-Nic. Lallemant, in Marchiano Rhetoricæ professor. *Parisiis*, *Desaint et Saillant*, 1749, 1755. — *Parisiis*, *J. Barbou*, 1769, 1788, in-12.

— Iidem. Nova editio ad usum lycæorum. *Parisiis*, *Delalain*, 1806, in-12, 3 fr.

On trouve en tête de chaque lettre les notes de Lallemant, traduites en français, et de courts sommaires.

— Iidem, ad optimor. exemplar. fidem recognovit et passim emendavit J.-A. Amar. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-32, 7 fr. 50 c.

Jolie édition, qui fait partie de la collection intitulée : *Scriptores latini principes.*

—Iidem, cum varietate lectionum ac integris adnotationibus editionis Schæferianæ quibus suas addidit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *N.-E. Lemaire*, 1822, 2 vol. in-8, avec un portr., 27 fr. 50 c.

Faisant partie de la Biblioth. classique latine de M. Lemaire.

La *Notitia litteraria de C. Plinio*, tiré de la *Biblioth. lat.* de Fabricius, est placée à la fin du tome II, avant les *Indices ;* elle est enrichie de notes et d'additions par A.-A. Barbier.

—Iidem, cum variorum adnotationibus, quibus suas adjecit E. Gros. *Parisiis*, *Panckoucke*, 1834 et ann. suiv., 3 vol. in-8, 12 fr.

Faisant partie de la « Nova scriptorum latinorum Bibliotheca.

— Lettres et Panégyrique de Trajan par Pline le jeune, traduits par M. de Sacy, de l'Académie française. (Nouv. édit.)

Berlin, *Ambr. Haude et J.-C. Spener*, 1750, 2 vol. in-12.

Cette jolie édition a été soignée par J.-P. Miller; elle est à deux colonnes, dont l'une contient le texte, et l'autre la traduction, et elle a deux frontispices, le premier latin et le second français.

— Les mêmes, de la même traduction. Nouvelle édition, à laquelle on a joint le texte latin en regard, et augmentée de la Vie du traducteur, par J.-F. Adry. *Paris, Delalain*, 1808, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Les mêmes, de la même traduction, en latin et en français. *Clermont, Landriot; et Paris, Belin père et fils; Duprat-Duverger*, 1809, 3 vol. in-8, 16 fr.; et 3 vol. in-12, 10 fr. 50 c.

— Les mêmes, de la même traduction (sous le titre d'OEuvres). Nouv. édition, avec le texte latin en regard. *Paris, Depelafol*, 1820; ou *Paris, Denn*, 1829, 3 vol. in-12, 10 fr.

—Les mêmes, de la même traduction. Nouvelle édit., revue et corr. par M. Jules Pierrot (avec le texte latin). *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1828-33, 3 vol. in-8, 21 fr.

La traduction du Panégyrique de Trajan se trouve dans le 3[e] volume. M. Pierrot a retouché en plusieurs endroits la version de Sacy, et y a ajouté des notes. Ces trois volumes font partie de la Bibliothèque latine-française publiée par M. Panckoucke.

—

— Philosophe (le) payen, ou Pensées de Pline, avec un commentaire littéraire et moral, par M. Formey. *Leide, Élie Luzac*, 1759, 3 vol. in-12.

J.-H.-S. Formey s'est servi, dans cet ouvrage, de la traduction de Sacy.

— Essai sur la vie de Pline le jeune, traduit d'une lettre du comte d'Orréri au lord Boyle, son fils (par le comte de Magnières). *Nanci, Barbier*, 1776, petit in-8.

Outre son *Essai sur la vie de Pline*, Jean Boyle, comte de Cork et d'Orréri, a fait paraître, en 1751, en 2 vol. in-4, une traduction anglaise des lettres de Pline, effacée depuis par celle de Melmoth.

Br. du L.

PLINE-FAURIE, avocat. — Discours prononcé le 27 février 1833 dans la loge des Patriotes or.·. de Paris, par le F.·. Pline-Faurie, ..., V.·. président. *Paris, de l'impr. de Dupont*, 1833, in-8 de 16 pag.

PLINGIER VARLET. — * Étrennes curieuses et amusantes; souvenirs offerts par l'année 1828 à l'année 1829. *Paris, l'Éditeur, rue du Temple, n.* 67, 1828, in 18 de 108 pag.

PLINGUET (J.-B.), ancien ingénieur de S. A. R. le duc d'Orléans (père du roi régnant).

— Au roi des Français, à la Chambre des députés, à la Chambre des pairs, à la justice éternelle. Sommaire d'une lettre écrite le 7 mars 1833 par Plinguet, créancier de la maison d'Orléans; à M. Dupin, président de la Chambre des députés, procureur général du roi près la Cour de cassation, en protestation contre le soi-disant acquittement intégral des dettes du père de Louis-Philippe. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, 1833, in-4 de 4 pag.

— Appel comme d'abus au roi Louis-Philippe. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, 1832, in-8 de 16 pag.

— Considérations d'ordre et d'intérêt public sur l'aliénation, par fonds et superficie de 300,000 hectares des forêts de l'État, autorisées par la loi du 25 mars 1831. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, 1831, in-8 de 16 pag.

N'étaient point destinées au commerce.

— Examen analytique des causes du dépérissement des bois, pour établir sur des faits et sur leurs conséquences les plus immédiates, 1° que les forêts du royaume éprouvent annuellement une perte effective et foncière de 13,223 hectares; 2° qu'il s'ensuit pour le trésor un déficit annuel de 6,545,385 francs; 3° qu'un corps spécial d'ingénieurs est seul capable de bien administrer les forêts, ainsi que le prétendirent Trudaine et Buffon. Troisième édition. *Orléans, de l'impr. de Darnaud Maurant*, 1814, in-8 de 16 pag. — IV[e] édition. *Paris, de l'impr. de Farcy*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Manuel de l'ingénieur forestier, ou Technologie spéciale et sui géneris expositive d'un corps de doctrines et d'un plan de régénération forestière tout-à-fait neuf. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, 1831, in-8, 6 fr.

Réimprimé sous ce titre: Manuel de l'ingénieur forestier, avec l'indication des mesures à prendre pour assurer à jamais l'approvisionnement du pays en bois de construction, de marine et de chauffage. Seconde édition, augmentée d'un Appendice sur les ruineuses conséquences de l'aliénation des bois de l'état, et d'un Avis de l'auteur sur cette seconde édition. Le Mans, Monnoyer, 1831, in-8, 4 fr. 50 c.

— Prélude aux réclamations de M. Plinguet, ancien ingénieur des princes Louis-Philippe et Louis-Philippe-Joseph, ducs d'Orléans, père et grand-père de Louis-Philippe I[er], roi des Français, contre l'a-

gence du Palais-Royal. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, 1832, in-8 de 64 pag.

Tiré à 25 exemplaires.

— Traité sur les réformations et les aménagements des forêts, avec une application à celles d'Orléans et de Montargis. *Orléans, et Paris, madame Huzard*, 1789, in-8, avec 4 cartes et 8 tableaux, 7 fr.

— Un créancier de la maison d'Orléans au prince royal de France. *Le Mans, de l'impr. de Belon*, 1833, in-4 de 4 pag.

Extrait du Courrier de la Sarthe, du 9 août.

— Un créancier du père de Louis-Philippe, roi des Français, à la justice éternelle, à l'équité des citoyens, à l'étonnement de la nation française. *Le Mans, de l'impr. de Monnoyer*, 1832, in-4 de 16 pag.

Tiré à 100 exemplaires.

PLISSON (Mlle Marie-Prudence); née à Chartres au mois de novembre 1727.

— * Maximes morales d'un philosophe chrétien. *Paris, Lamy*, 1783, pet. in-12.

— * Promenade (la) de Province nouvelle, avec les voyages d'Oromasis, dans l'île de la Bienveillance et dans la planette de Mercure. *Paris, Lamy*, 1783, in-12.

— Projet pour soulager la misère des pauvres dans les campagnes. *Chartres*, 1758, in-8.

— Réflexions critiques sur les écrits qu'a produit la question : de la légitimité des naissances tardives. 1756, in-8.

A vingt ans, mademoiselle Plisson publia ses premiers vers. Ses Poésies ont été insérées dans les ouvrages périodiques de son temps. On distingue, parmi les pièces de sa composition : *Ode sur la vie champetre*, 1750. — *Ode sur la naissance du duc de Bourgogne*. — *Stances sur la naissance du duc d'Aquitaine*. — *Ode à l'occasion des pluies survenues l'année dernière*, 1754.

PLISSON, dentiste à Lyon. — Observation sur une nouvelle manière de guérir de certaines douleurs de dents. *Lyon*, 1790, in-8.

• PLISSON (P.-F.), docteur en médecine.

— Essai historique et thérapeutique sur les asphyxies, avec quelques reflexions sur la respiration. Deuxième édition, revue et enrichie par l'auteur; 1° d'un avant-propos; 2° d'un grand nombre de notes et d'additions; 3° d'une table alphabétique, synomique et analytique des matières. *Paris, Maurice*, 1826, in-18, 3 fr. 75 c.

— Examen critique des nouvelles doctrines relatives à la maladie syphilitique, à l'occasion du Traité pratique des maladies syphylitiques de L. V. Lagneau. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1829, in-8 de 52 pag.

La première édition a été tirée à petit nombre c'était la thèse de l'auteur.

— Syphiliographie, ou Manuel élémentaire, historique, descriptif et pratique de la maladie vénérienne. *Paris, Maurice*, 1825, in-12, 4 fr. 50 c.

PLISSON (A.), chimiste, mort à Paris en août 1832.

· Mémoire sur l'analyse organique (1830). Voy. HENRY fils.

PLOMBIÈRES (J.-S.). — Appel (l') au génie, ou les Prix décennaux, poëme. *Paris, *Fr. Schœll*, 1810, in-18, papier gr. raisin, 75 c.; pap. vélin satiné, 1 fr.

PLOU (F.). — Vues (trente) d'anciens monuments et des habitations de quelques personnes illustres, lithographiées par F. Plou, avec une table explicative. *Bruxelles, l'Auteur*, 1825-26, in-8, 15 fr.; et sur gr. pap., format in-4, 27 fr.

Ces vues ont été publiées en six livraisons.

PLOUGOULM (P.-A.), d'abord avocat à la Cour royale de Paris, aujourd'hui substitut du procureur-général près la même Cour.

— Harangues d'Eschine et de Démosthène sur la couronne, traduites du grec (1834). Voy. ESCHINE.

— Hérédité (de l') de la pairie. *Paris, de l'impr. d'Everat*, 1831, in-8 de 28 pag.

— Plaidoyer de Me Plougoulm pour M. Aguado. Conclusion du ministère public. Jugement. *Paris, de l'impr. d'Éverat*, 1832, in-8 de 20 pag.

— Réponse à M. de Châteaubriand. *Paris, Abel Ledoux*, 1831, in-8 de 68 pag.

C'est une réponse à la brochure intitulée : De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille, ou Suite de mon dernier écrit : De la restauration et de la monarchie élective. Paris, Le Normant, 1831, in-8.

— Traité de Cicéron sur la vieillesse, traduit du latin (1832). Voy. CICÉRON.

PLOUVIEZ. — Quelques idées de philosophie médicale. *Paris, Moquet*, 1834, in-8 de 104 pag.

PLOWDEN (l'abbé François), ecclésiastique anglais, d'une famille catholique qui suivit Jacques II en France; mort vers 1787.

— * Traité du sacrifice de la messe. *Paris, Ve Desaint*, 1778, 3 vol. in-12.

Le troisième volume de cet ouvrage, intitulé :

*Explications des prières et cérémonies du saint-sacrifice de la messe*, se trouve quelquefois séparément.

Ce livre excita quelques divisions entre les théologiens. (Voy. notre Table encyclo-bibliographique à F. Plowden).

—* Élévations sur la Vie et les Mystères de Jésus-Christ. Par l'auteur du « Sacrifice de la messe », ouvrage publié par l'abbé Sicard. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12, 4 fr. — Seconde édition, augmentée d'une Notice sur la vie de l'auteur, et d'une Instruction sur la réprobation des Juifs et leur conversion future. *Paris*, *Letellier*, 1809, 2 vol. in-12, 5 fr.

D'après la Notice qui se trouve en tête de la seconde edition de ce livre l'abbé Plowden mourut le 6 septembre 1788.

— Mystères (les) de Jésus-Christ, expliqués en forme d'instructions selon l'esprit de l'Écriture-Sainte et des SS. Pères, ouvrage très-propre à faire entrer les fidèles dans la connaissance de J.-C. et de ses mystères, et dans la voie du salut. *Paris*, *Letellier*, 1809, gros in-18, 2 fr. 40 c.

— * Réflexions chrétiennes sur le *Rorate* que l'on chante pendant l'Avent, avec une paraphrase sur l'hymne des matines de Noël (« Jam desinant »). *Paris*, *Méquignon junior*, 1787, in-12 de 62 pag.

— * Traité du sacrifice de la Messe. (*Voy. plus haut*).

L'abbé Plowden est encore auteur de plusieurs opuscules qui, ayant été publiés sans nom d'auteur, ont échappé à nos recherches. L'abbé Sicard dans sa Notice sur Plowden, en tête de la seconde édit., des « Élévations sur la vie et les mystères de J.-C. », cite de lui des *Réflexions sur les mystères de la mort, de la sépulture et de la résurrection de N. S. J.-C; sur l'Alleluia; sur la prose* Veni sancte spiritus; des *Réflexions chrétiennes sur la confiance en Dieu*, et la clef des Psaumes. Tous ces opuscules ont été imprimés du vivant de l'auteur.

PLOWDEN (Francis), docteur ès-lois de l'Université d'Oxford, avocat à Londres, plus tard réfugié en France.

— English (the) Liberty of the press, exemplified in some practices of the hucksters in the journal Mart, during the month of december 1824. *Paris*, *Amyot*, 1825, br. in-8, 1 fr. 50 c.

— Histoire abrégée de l'empire britannique pour les années 1792-94, trad. de l'angl. par J.-F. André. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8, 6 fr.

L'original parut en 1795.

— Human subordination : being an elementary disquisition concerning the civil and spiritual power and authority, to which the creator requires the submission of every human being, etc. *Paris*, *Galignani*, 1824, in-8, 4 fr.

— Second (a) historical Letter to sir J.-C. Hippisley, bart. L. L. D. Fras. M. P. Recorder of suddury, and bencher of the honorable society of the Inner Temple. Upon his public conduct in the catholic cause, occasioned by his animadversions upon the house commons in may and november 1814. *Paris*, *Nouzou; Galignani*, 1815, in-8.

M. Fr. Plowden a publié divers ouvrages en Angleterre.

PLUCHE (l'abbé Noël-Antoine), littérateur aussi savant qu'ingénieux, docteur en théologie, successivement professeur d'humanités, ensuite de rhétorique au collége de Reims, principal du collége de Laon, précepteur du fils de l'intendant de Normandie à Rouen, et professeur de physique du fils du lord Strafford, dans la même ville; plus tard, professeur particulier d'histoire et de géographie à Paris; né à Reims, selon quelques biographes, ou à Rétbel, selon d'autres, en 1688, mort à Varenne-Saint-Maur, le 19 novembre 1761.

— Concorde de la géographie des différents âges, ouvrage posthume (publ. d'après les papiers et matériaux fournis par Thuillier, avec un Éloge de l'auteur par Robert Étienne). *Paris*, *frères Étienne*, 1764, in-12 de 115 pag.

Cet ouvrage, destiné principalement aux jeunes gens, est utile surtout en ce qui concerne les colonies des anciens : la lecture en est agréable, et le plan aussi neuf qu'ingénieux. L'éditeur, curé de Givri-sur-Aisne, l'a fait précéder par quelques pièces de vers échappées à la jeunesse de l'abbé Pluche, qui se lassa bientôt de la contrainte de la rime, comme on le voit par sa dernière pièce écrite en vers blancs, et intitulée : *Adieux à la rime.*

— Harmonies des Psaumes et de l'Évangile, ou Traduction des Psaumes et des Cantiques de l'Église, avec des notes relatives à la Vulgate, ou Septante et au texte hébreu. Ouvrage posthume. *Paris*, *fr. Étienne*, 1764, in-12 de 468 pag.

— * Histoire du Ciel, considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse. *Paris*, *Ve Étienne*, 1739, 2 vol. in-12. — * Supplément. *Paris*, *et La Haye*, 1740, in-12.

Ouvrage réimprimé à Paris, en 1740 : à La Haye, même date, et à Paris, en 1741, 1748, 1757, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est divisé en deux parties : la première, qu'on peut regarder comme un bon traité de mythologie, est le développement de l'ingénieux système de Warburton sur l'origine de la sphère grecque, et l'histoire des divinités dont les noms servent encore à désigner la plupart des astres et

des constellations; la seconde contient l'analyse chronologique des idées des philosophes de l'Antiquité sur la création, auxquelles l'auteur oppose la cosmogonie de Moïse, dont il s'attache à montrer la supériorité, indépendamment de toute révélation. La première édition ayant essuyé quelques critiques, l'auteur répondit dans sa *Révision de l'Histoire du Ciel, ou Supplément à la première édition* (Paris, veuve Estienne, 1740, in-12 de 114 pages); et ce Supplément a été refondu dans l'édition suivante.

— * Lettre de M*** (N. Pluche) à M. G. (Ganeau), libraire, au sujet d'une nouvelle traduction de l'historien Joseph (par le P. Barre). (*Paris*), 1747, in-4.

— Lettre sur la sainte Ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims. *Laon*, 1719; *Paris*, 1775, in-8 de 54 pag.

Cette Lettre, publiée à l'époque du sacre de Louis XV, est un morceau intéressant et plein de bonnes critiques.

Elle a été réimprimée récemment sous ce titre: Dissertation intéressante et curieuse, historique et critique sur la véritable origine de la sainte-ampoule, et sur le sacre des rois de France à Reims; suivie d'une note de l'éditeur. Paris, Méquignon junior, 1825, in-12.

— Mécanique des langues et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, in-12.— Supplément. 1753, in-12.— Nouv. édit. *Brest*, *Michel*, 1811, in-8.

— Le même ouvrage, traduit en latin par l'auteur, sous le titre: De linguarum artificio et doctrinâ. *Parisiis*, 1751, in-12.

Après avoir traité successivement de l'origine et de la formation des langues, l'abbé Pluche cherche à démontrer que, sans trop s'écarter du mode d'enseignement adopté dans les colléges, il est possible d'obtenir plus de progrès des élèves, en les familiarisant davantage avec les bons auteurs par l'explication et la traduction. Cet ouvrage, qui a été critiqué par Maltor, professeur d'humanités au collége de Beauvais (voy. le Mercure, février 1753), offre des idées saines, des rapprochements ingénieux, et ne s'écarte pas beaucoup du système de Dumarsais, si bien développé par Radonvilliers.

— * Spectacle (le) de la Nature, ou Entretiens sur l'histoire naturelle et les sciences. *Paris*, *Ve Étienne*, 1732 et années suivantes, 9 vol. in-12.

On y joint l'*Histoire du Ciel* (voy. plus haut), et l'ouvrage forme alors onze volumes.

— Le même. *La Haye*, 1743, 8 vol. in-12.

Ouvrage dont Pluche avait conçu l'idée dans le temps qu'il expliquai tles éléments de la physique au jeune Strafford. Ce livre fut bien accueilli de toutes les classes de lecteurs.

« Malgré la diffusion du style, cet ouvrage est agréable et instructif: il renferme des notions simples et claires des principaux phénomènes de la physique, de l'histoire naturelle, et des procédés des arts mécaniques; et l'on doit reconnaître que l'abbé Pluche a contribué aux progrès que ces sciences ont faits parmi nous, en en répandant le goût dans toutes les classes. On dit que ce fut d'après l'avis udicieux de Rollin, qu'il répandit sur son ouvrage un charme particulier, en remontant sans cesse des effets à la cause, et en signalant, dans ses moindres productions, la sagesse et la bonté du créateur. Les premiers volumes sont en forme de dialogues: les interlocuteurs sont le jeune Strafford, sous le nom de chevalier du Breuil; son père et sa mère, sous les noms de comte et de comtesse, et enfin le prieur, personnage dans lequel l'auteur s'est peint lui-même, peut-être à son insu. Malgré les progrès immenses que les sciences naturelles ont faits depuis près d'un siècle, on doit convenir que, si les notions que donne ce livre sont souvent incomplètes, elles ne sont presque jamais inexactes. On y rencontre une multitude de choses curieuses, alors absolument neuves, et dont plusieurs ne se trouvent, même aujourd'hui, dans aucun ouvrage à la portée des gens du monde ».

L'abbé Sigorgne ayant publié une « Lettre d'un Officier de cavalerie à l'auteur du Spectacle de la Nature », cette lettre fut l'occasion d'une étroite liaison qui se forma entre l'auteur attaqué et son critique.

Le *Spectacle de la Nature* a été réimprimé un grand nombre de fois. La VIIIe et dernière édition a été publiée de 1749—50 (Paris, veuve Estienne, 9 vol. in-12): mais on ne met presque aucune différence entre les éditions; et l'on recherche les plus anciennes, pour avoir de bonnes épreuves des figures dont l'ouvrage est rempli.

— Le même ouvrage, abrégé, revu et mis en ordre par L.-F. Jauffret. *Paris*, *Adr. Leclerc*, 1803, 8 vol. in-18, avec fig., 18 fr.; et sur pap. vélin, avec les fig. coloriées, 36 fr.

Il existait déjà un abrégé de ce livre, qui avait paru sous le titre d'*Analyse et abrégé du Spectacle de la Nature de Pluche*, par M. le M. de P. (le marq. de Puységur). Reims, 1772, 1786, in-12.

Parmi les ouvr. que Pluche a laissés en manuscrit, on cite une *Histoire sainte*, en latin, et des Fragments de deux Traités, l'un *sur les Prophéties*, et l'autre sur l'*Étude du cœur humain*. (Biogr. univ.).

PLUCHONNEAU aîné, ancien habitant de l'île Bourbon.

— France et Bourbon. Prologue en deux tableaux, pour l'ouverture du théâtre des Artistes dramatiques, sous la direction de M. Colombat. *Paris*, *de l'impr. de Pihan Delaforest*, 1835, in-8.

PLUMARD DE DANGEUL, maître des comptes, membre de l'Académie de Stockholm; né au Mans.

— * Examen de la conduite de la Grande-Bretagne, à l'usage de la Hollande, depuis la naissance de la république. *Paris* (*La Haye*), 1756, in-8.

— Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne, par rapport au commerce, etc. *Amsterdam* (*Paris*, *Estienne*), 1754, in-12.

L'auteur a présenté ces Remarques comme étant traduites de l'angl., du chevalier John Nickolls, ce qui est une supercherie. (Voy. Dict. des anon. de Barbier, 2e édit., n° 16261).

— * Rétablissement (le) des manufactu-

res et du commerce d'Espagne, trad. de l'esp. (1753). Voy. B. de Ulloa.

PLUMEREL (l'abbé). — Dialogues en vers français, pour la solennité de la distribution annuelle des prix, au petit séminaire de Toulouse. *Toulouse, de l'impr. de Manavit*, 1830, in-8 de 44 pag.

PLUMIER (le P. Charles), religieux minime, botaniste célèbre; né à Marseille, en 1646. Après avoir fait plusieurs voyages aux îles de l'Amérique, étant parti pour un nouveau voyage aux Indes occidentales, avec M. le comte de Castel dos Rios, nouveau vice-roi du Pérou; il mourut au port Sainte-Marie, près de Cadix, le 20 novembre 1704.

— Art (l') de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, en latin et en français. *Lyon, J. Certe*, 1701, in-fol. de 187 pag., avec 80 planches; ou *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1749, in-fol., avec 80 planches.

Cet ouvrage, qui a eu l'honneur d'être traduit par une tête couronnée, offre le résultat de la grande pratique de l'auteur dans un art où il était fort adroit, et de ce qu'il avait eu occasion de voir à Paris, à Marseille et à Rome, chez les meilleurs ouvriers en ce genre : aussi, est-il encore estimé et recherché aujourd'hui, quoique Hulot et Bergeron aient publié depuis, sur le même sujet, des traités bien plus détaillés. Comme ce livre n'avait pas été imprimé sous les yeux de l'auteur, il s'y glissa des fautes que Plumier se proposait de corriger dans une deuxième partie; mais la mort l'empêcha de la publier. (Voy. sa Réponse à M. Baulot, dans les Mémoires de Trevoux, de novembre 1702, pag. 112) : elle n'a paru que dans la réimpression de Paris, 1749. On trouve, dans la même lettre à Baulot, une description détaillée de l'organe de l'ouie dans la grande tortue de mer. Le même recueil offre (janv. 1704, page 165) ses Observations sur le crocodile, le colibri, etc.

Vendu 47 fr. Saint-Céran. L'édition de Lyon, 1701, est moins estimée, parce qu'elle ne contient que dix parties au lieu de douze.

— Le même, en français et en allemand. *Leipzig, Breitkopf*, 1776, in-fol., avec 84 planches, 60 fr.

— Description des plantes de l'Amérique, avec leurs figures. *Paris, de l'impr. roy.*, 1693, in-fol., avec 108 planches.

— Filicetum americanarum. *Parisiis, è typogr. regia*, 1703, in-fol.

— Plantarum americanarum fasciculi I—X edente Joh. Burmann, cum observationibus. *Lugduni-Batav.*, 1755 — 60, in-fol. de 262 planches.

— Plantarum (nova) americanarum genera, cum fig. *Parisiis, Boudot*, 1703, in-4, avec 10 planches.

— Tractatus de Felicibus americanis. Traité des Fougères et de quelques autres plantes de l'Amérique, écrit en latin et en français, avec des figures gravées par l'auteur. *Paris, de l'impr. roy.*, 1705, in-fol., avec 172 planches.

Le P. Plumier a laissé de nombreux manuscrits, qui se trouvent à la Bibliothèque du Roi (cabinet des estampes) et à celle du Jardin du Roi. M. Duvau, dans l'article qu'il a consacré à ce naturaliste dans la Biographie universelle, en a donné la description. Le nombre des dessins de plantes que nous possédons de Plumier, ne s'élève rien moins qu'à 4,300, et celui d'autres objets d'histoire naturelle, à plus de 1,200.

PLUMPTRE (Anne). — Fils (le) du curé, trad. de l'angl. (par Chomel fils). *Paris, Testu; Fuchs*, 1801, 3 vol. in-12, fig., 5 fr.

Mistriss Plumptre est auteur d'un assez grand nombre d'ouvrages; mais celui-ci paraît être le seul qui ait été traduit en français.

PLUNKETT (miss Gunning, plus tard mistr.). — Bohémienne (la) par infortune, ou la Comtesse d'Ossington; trad. de l'angl. par le traducteur du « Château d'Apenflur ». (A.-P. Pincepré et G. Laveau). *Paris, de l'impr. de la Société typographique*, an x (1802), 3 vol. in-12, avec fig., 5 fr.

— Contes de famille, ou les Soirées de ma grand'mère; trad. de l'angl. par Louis (c'est-à-dire D.-F. Donnant). *Paris, Ancelle*, 1803, 2 vol. in-18, avec une gravure, 1 fr. 80 c.

On a quelques autres ouvrages de cette dame qui n'ont pas été traduits en français.

PLUQUET (l'abbé François-André-Adrien), savant et judicieux écrivain, successivement précepteur de l'abbé de Choiseul, depuis archevêque d'Albi et de Cambrai, licencié de Sorbonne, grand-vicaire de l'évêque d'Albi, chanoine de Cambrai, censeur royal, professeur de philosophie morale, et ensuite d'histoire au collége de France; né à Bayeux, le 14 juin 1716, mort à Paris, le 18 septembre 1790.

— * Examen du Fatalisme, ou Exposition et réfutation des différents systèmes du fataliste. *Paris, Didot*, 1757, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Lettre à un ami, sur les arrêts du conseil, du 30 août 1777, concernant la librairie et l'imprimerie. (*Londres*, 1777), in-8. — Seconde Lettre à un ami, sur les affaires actuelles de la librairie. *Londres*, 1777, in-8.

L'abbé Pluquet a publié une troisième Lettre sur le même sujet : elles sont toutes trois très-curieuses.

— * Livres classiques de la Chine, trad. du latin (1784-86). Voy. le P. Noel.

— * Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes; précédé d'un Discours dans lequel on recherche qu'elle a été la religion primitive des hommes, les changements qu'elle a soufferts jusqu'à la naissance du Christianisme, les causes générales, les liaisons et les effets des hérésies qui ont divisé les chrétiens. *Paris, Nyon*, 1762, 2 vol. in-8.

— Les mêmes. Nouvelle édition, corrigée avec soin et augmentée de plusieurs articles. *Besançon, Petit*, 1817, 2 vol. in-8, 10 fr.

L'éditeur y a ajouté cinq longs articles de sa façon (*Béranger*, archi-diacre du XI[e] siècle; *Constitutionnels, Jansénisme, Quesnelisme* et *Richer*), dans lesquels on a cru voir des personnalités. M. Pluquet, neveu de l'auteur, a réclamé, dans un journal (16 juin 1818), contre cet esprit de haine, mêlé à l'ouvrage d'un homme qui « jamais n'injuria personne, dont les écrits se distinguent par une critique éclairée, une piété sincère, une sage tolérance, etc. ». (Voy. l'Ami de la religion et du roi, du 24 juillet 1819, XX, 337).

— Superstition (de la) et de l'Enthousiasme, ouvrage posthume, publ. par Dom. Ricard. *Paris, Adr. Leclère*, 1804, in-12, 2 fr. 50 c.

L'éditeur n'a rien changé ni au fond ni à la forme de cet ouvrage : il ne s'est permis que des corrections de style, et a joint à ce travail utile une excellente Notice sur l'auteur, qui était son ami.

— Traité de la Sociabilité. *Paris, Barrois*, 1767, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Traité philosophique et politique sur le Luxe. *Paris, Barrois*, 1786, 2 vol. in-12, 5 fr.

L'abbé Pluquet est aussi l'éditeur du Recueil de pièces trouvées dans le portefeuille d'un jeune homme de vingt-trois ans (le vicomte de Wall), 1788.

Parmi les manuscrits de l'abbé Pluquet, qui sont conservés dans sa famille, est un *Traité sur l'origine de la Mythologie* : il y combat vivement le système de Banier.

PLUQUET (Frédéric), d'abord libraire à Paris, aujourd'hui pharmacien à Bayeux, membre de la Société royale des antiquaires de France, de l'Académie des belles-lettres de Caen, de la Société des antiquaires de Normandie, etc.; né en 1781.

— * Contes populaires, traditions, proverbes et dictons de l'arrondissement de Bayeux; suivis d'un Vocabulaire des mots rustiques et des noms de lieux les plus remarquables de ce pays; recueillis et publiés par F. P...... *Caen, de l'impr. de Chalopin*, 1825, in-8 de 98 pag., y compris un supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

D'après M. Demanne, n° 283 de ses Anonymes, ce volume n'a été imprimé qu'à 40 exemplaires seulement, numérotés de la main de l'auteur.

Ces Contes ont eu une seconde édition, avec le nom de l'auteur. Rouen, Frère, 1834, in-8, 3 fr. 50 c.

— * Curiosités littéraires concernant la province de Normandie. *Caen, Chalopin*, 1827, in-8 de 51 pag.

Tirées à 100 exempl.

— Essai historique sur la ville de Bayeux et son arrondissement. *Caen, Chalopin; Paris, Lance*, 1829, in-8, 6 fr.

Si ce volume est bien accueilli, l'auteur se propose de publier une seconde partie exclusivement consacrée aux communes rurales du département.

— Essai sur la nature des poisons. *Caen, Poisson*, 1809, in-8 de 44 pag.

— Extrait des Observations sur l'origine, la culture et l'usage de quelques plantes du Bessin, avec la synonymie en patois de ce pays. In-8.

— Mémoire historique sur l'Hôtel-Dieu de Bayeux. *Caen, Chalopin*, 1825, in-8 de 24 pag.

Tiré à 100 exempl.

— Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace, poète normand du XII[e] siècle, suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie; suivie d'une Notice sur Benoît de Saint-More et Geoffroy Gaimer. *Rouen, J. Frère*, 1824, grand in-8 de 70 pages, papier ordinaire, 5 fr.; papier vélin, 10 fr.

— Notice sur les anciens livres d'Heures. *Caen, Chalopin*, s. d. (1827), in-8 de 29 pag.

Tirée à 50 exempl.

— Notice sur les inspirés, fanatiques, imposteurs, béats, etc., du département de la Manche. *Saint-Lo*, 1829, broch. in-8.

Tirée à 16 exemplaires.

— Notice sur M. Bisson, ancien évêque de Bayeux. *Paris*, 1820, in-8.

Extrait de la Chronique religieuse, tiré à 50 exemplaires.

—Pièces pour servir à l'Histoire des mœurs et des usages du Bessin dans le moyen âge; recueillies et publiées par F. Pluquet. *Caen, de l'impr. de Chalopin*, 1823, in-8 de 57 pag., sur gr. pap. vélin.

Ces pièces, tirées à 50 exemplaires, sont devenues très-rares.

— Recherches (nouv.) sur le quinquina. *Paris, Fournier*, 1808, in-8 de 32 pag.

Tirées à 50 exempl.

Outre les ouvrages et opuscules que nous venons de citer, on a encore de M. Fréd. Pluquet plusieurs *Mémoires* insérés dans des recueils scientifiques et littéraires, et qui n'ont point eté tirés à part : dans ce nombre se trouvent ceux fournis par lui au premier volume du recueil de la Société des antiquaires de Normandie (1825), et qui sont : Notice sur une maison de plaisance des ducs de Normandie, située dans l'arrondissement de Bayeux ; — Mémoire sur les Trouvères normands ; — Chronique ascendante des ducs de Normandie, par maître Wace ; publiée pour la première fois, avec quelques notes pour servir à l'intelligence du texte, par M. Pluquet. M. Pluquet doit avoir fourni quelques autres mémoires aux volumes publiés depuis par la même Société.

Comme éditeur, il a publié le Roman de Rou et des ducs de Normandie, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte (1827). Voy. Robert Wace.

PLUTARQUE, l'un des écrivains de l'antiquité les plus connus, les plus cités, et, pour ainsi dire, les plus populaires, naquit dans la petite ville de Chéronée, en Béotie, dans les dernières années du règne de Claude, vers le milieu du premier siècle ; il mourut dans un âge avancé.

I. Oeuvres mêlées.

— Œuvres morales, traduites du grec par Amyot, avec des notes et des observations par MM. Brottier, Vauvilliers et Clavier. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné.— Janet et Cotelle*, 1819 et ann. suiv., 12 vol. in-8 ; sur pap. fin d'Auvergne, 72 fr. ; et sur pap. vélin, 144 fr.

Cette édition fait partie des Œuvres de Plutarque publiées par les mêmes libraires ; elle est copiée sur celle de 1801 à 1806.

Cette traduction parut pour la première fois en 1574, 6 vol. in-8.

Ce que nous disons plus bas de la traduction des Vies des hommes illustres, par Amyot, s'applique aussi à sa traduction des Œuvres morales.

— Les mêmes, trad. du grec, par l'abbé Dom. Ricard. *Paris, Ve Desaint*, 1783-1795, 17 vol. in-12, 42 fr. 50 c.

Bonne traduction, faite sur les éditions les plus correctes, et pour laquelle l'abbé Ricard eut à sa disposition les manuscrits précieux que Louis XIV avait fait acheter à grands frais, dans le Levant, et qu'on trouve à la Bibliothèque du Roi. Lorsqu'en 1783 parut le premier volume de cette traduction, Dussaulx, traducteur de Juvenal, écrivit à l'abbé Ricard : « J'ose vous prédire que vous fournirez glorieusement la carrière immense dans laquelle vous vous êtes jeté avec tant de courage. On dira, quelque jour, le *Plutarque de Ricard*, comme on a dit jusqu'à présent le *Plutarque d'Amyot* ».

La grande variété des objets traités dans ce qu'on appelle les *OEuvres morales*, les a fait diviser en plusieurs classes ; et l'abbé Ricard en a établi dix : I. Traité de pure morale : ce sont les plus intéressants et les mieux écrits. On distingue celui qui a pour titre de l'*Éducation*, et où, dans un court espace, se trouve rassemblé ce qu'on peut dire de mieux sur ce sujet important. Les traités sur la *Manière d'écouter*, sur le *Discernement entre le flatteur et l'ami*, contiennent d'excellents préceptes. On trouve dans le traité sur le *Jugement des progrès qu'on a faits dans la vertu*, des règles sévères et une morale sublime. La *Consolation* à Apollonius, sur la mort de son fils ; la Lettre de *consolation* à sa femme, sur la mort de sa fille, offre partout l'alliance honorable des talents et des vertus domestiques. Les *Préceptes du mariage* sont un beau traité de morale et même de médecine. *Le Banquet des sept sages* contient de bonnes maximes de politique et de morale ; mais la réputation des convives semblait promettre des questions plus importantes que celles qu'ils agitent. Les traités de la *Tranquillité de l'ame*, sur les *Délits que la justice divine apporte à la punition des coupables* ; sur l'*Enseignement de la vertu* ; sur la *Vertu morale* ; sur la *Colère* ; la *Démangeaison de parler* ; la *Curiosité* ; l'*Amour des pères et des mères pour leurs enfants* ; les *les malheurs du vice* ; l'*Utilité qu'on peut retirer de ses ennemis* ; les *Inconvénients des amitiés trop multipliées* ; l'*Avarice*, la *Fausse honte* ; l'*Envie et la Haine* ; l'*Exil et l'Usure*, *et la manière de se louer soi-même sans exciter l'envie*, place Plutarque au premier rang parmi les moralistes. II. Traités sur la politique. qu'un philosophe doit toujours converser avec les princes ; qu'un prince doit être instruit ; si un vieillard doit s'occuper d'administration publique ; préceptes politiques *sur les trois principales sortes de gouvernement* : ce n'est qu'un fragment. Plutarque donne comme Platon et Aristote, la préférence au gouvernement monarchique : on remarquera que Platon et Aristote vivaient dans des républiques ; sur la *noblesse* : il ne reste de ce traité qu'un fragment. III. Traité sur la physique et la métaphysique ; c'est la partie la plus faible des OEuvres morales. Ces traités sont écrits sans méthode et sans clarté. On y trouve peu d'intérêt, beaucoup d'erreurs. Les opinions des philosophes sur les principales questions de physique, sont une compilation aride, très-indigne de Plutarque, et que plusieurs savants refusent de lui attribuer. Le traité du destin est obscur, et d'ailleurs incomplet, le temps en ayant dévoré une partie. Les Questions naturelles et les Recherches sur la cause du froid, contiennent des erreurs qu'il faut imputer en grande partie à l'état peu avancé des sciences physiques à l'époque où Plutarque écrivait. Le traité intitulé : Quel est le plus utile du feu ou de l'eau, et une froide déclamation contenant le pour et le contre ; un plaidoyer pour l'eau un plaidoyer pour le feu. On sent que cette méthode sert plus à obscurcir la vérité qu'à la faire connaître. Le traité de la Face de la lune (que Voltaire appelle un fatras), est cependant curieux et plein d'érudition : celui de l'Industrie des animaux est encore une déclamation où deux avocats plaident devant un arbitre qui laisse le procès indécis. Leurs discours sont semés d'un grand nombre de petits contes et de faits dont plusieurs sont apocryphes : le Traité où Plutarque soutient que les bêtes ont l'usage de la raison, est un assez ingénieux badinage. Les Questions platoniques sont obscures ; le Traité sur la Création de l'âme d'après le Timée de Platon, est difficile et souvent inintelligible. Il y a de l'emportement et de l'aigreur, mais un grand amour pour la vertu, dans les traités contre les stoïciens et contre les disciples d'Épicure. Dans un autre traité, Plutarque examine si les Épicuriens ont raison de dire qu'il faut cacher sa vie, et il soutient l'opinion contraire. Le Traité des Fleuves et des Montagnes est une misérable compilation pleine de récits absurdes, incroyables, et que les critiques s'accordent généralement à ne point attribuer à Plutarque. IV.

TRAITÉS MYTHOLOGIQUES. Les Recherches sur l'inscription, Ει ( que l'on croit signifier *vous êtes un* ) du temple de Delphes, est un savant traité qui offre beaucoup plus d'intérêt que ne semble en promettre le titre. Le Traité d'Isis et d'Osiris est le plus complet que l'antiquité nous ait transmis sur cette matière. On trouve des digressions et de la variété dans l'examen de la question : Pourquoi la Pythie ne rendait plus ses oracles en vers. La cause de la cessation des oracles offre aussi des digressions ; mais le dialogue est intéressant. V. TRAITÉS LITTÉRAIRES. La plupart paraissent être le premier fruit de la jeunesse de Plutarque. L'un a pour objet d'établir que la grandeur des Romains a été plutôt l'ouvrage de la fortune que celui de la vertu : l'auteur prétend prouver qu'Alexandre a dû toute sa puissance à sa seule vertu, et qu'il ne voulût conquérir le monde que pour le civiliser. Ce n'est pas là le moins étrange des paradoxes de l'antiquité : l'abbé Pluquet a vainement essayé de la rajeunir. C'est encore un discours paradoxal, que celui où Plutarque soutient qu'Athènes doit plus de gloire à ses guerriers qu'à ses orateurs et à ses historiens. Le Traité sur la musique est moins dogmatique qu'historique. Dans celui sur la Manière de lire les poètes, le sujet est envisagé plus du côté de la morale que de celui de la littérature. On lit avec intérêt la comparaison d'Aristophane avec Ménandre. Enfin, le bon Plutarque se montre malin et même injuste dans son Taité *de la Malignité d'Hérodote*. VI. TRAITÉS SUR LES MOEURS ET LES COUTUMES. Nous ne connaîtrions pas beaucoup de pratiques usitées chez les Romains, et même chez les Grecs, si les Traités sur les usages des Romains et sur les usages des Grecs, ne fussent pas venus jusqu'à nous. VII. TRAITÉS HISTORIQUES. Les parallèles d'historiens Grecs et Romains, ne peuvent être l'ouvrage que d'un écrivain obscur et inepte, qui s'est caché sous un nom illustre. La Vie des dix plus anciens orateurs d'Athènes ( Antiphon. Andocidès, Lysias, Isocrate, Isée, Eschine, Lycurgue, Démosthène, Hypéridès et Dinarque ) est encore un ouvrage pseudonyme, où l'on ne trouve ni critique ni goût. Il est vrai que Plutarque avait composé les Vies de ces dix orateurs ; on n'en peut douter d'après le Catalogue de son fils Lamprias : mais cet écrit a péri, avec tant d'autres, dans le vaste naufrage de l'antiquité. VIII. TRAITÉS EN PARTIE HISTORIQUES, EN PARTIE MORAUX. Celui qui est intitulé : Du Démon de Socrate, est dramatique et plein d'intérêt ; celui qui a pour titre, de l'Amour, est un monument élevé à la gloire des femmes, et en particulier à celle d'Éponine, femme de Sabinus. On y trouve cinq autres aventures tragiques, qui retracent les désordres et les crimes de l'amour. IX. MÉLANGES. Les Propos de table sont un recueil varié, instructif et amusant. X. ANECDOTES, MAXIMES, BONS MOTS. Les Apophthègmes, ou Paroles mémorables des rois et des capitaines célèbres, ont paru indignes de Plutarque à quelques critiques qui les croient d'un autre écrivain : mais Érasme ne balance pas à les donner au sage de Chéronée ; et l'abbé Ricard n'est pas le seul qui ait partagé cet avis. Les Apophthègmes des Lacédémoniens, et ceux de leurs femmes, écrits avec négligence, sans goût et sans jugement, peuvent avec plus de raison être attribués à un écrivain vulgaire. Enfin, dans un troisième recueil plus étendu que les précédents, Plutarque entreprend de prouver, par les faits, que les femmes ne le cèdent pas aux hommes en vertu. Dans cette collection si vaste, il est donc sept ou huit traités dont Plutarque n'est pas généralement reconnu l'auteur ; et, sur ce nombre, il en est deux dont la supposition est universellement avouée. L'abbé Ricard a tout traduit.

Les notes de l'abbé Ricard, qui accompagnent partout le texte de Plutarque, sont une mine féconde de saine critique et d'érudition ménagée avec goût. Plutarque avait jugé trop sévèrement quelques écrivains de l'antiquité, surtout les poètes les plus célèbres : Ricard n'a pas craint de réformer les jugements trop passionnés du philosophe de Chéronée. Les notes qui sont jointes aux traités obscurs et difficiles sur les *Oracles* et sur l'*Inscription du temple de Delphes*, suffiraient pour faire apprécier la vaste et sage érudition du traducteur. Les amis de l'abbé Ricard reconnurent qu'il s'était peint lui-même, sans le vouloir, en traçant le portrait de Plutarque, dans l'excellente Vie de cet écrivain, qui, après avoir écrit celles de tant d'hommes célèbres, n'avait pas jusqu'alors trouvé un historien digne de lui. ( *Biogr. univ.* ).

TRAITÉS DIVERS

### extraits des Œuvres mêlées.

—De l'amitié fraternelle, texte grec, avec sommaire français et notes par J.-B. GAIL. *Paris, Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 52 pag., 1 fr. ; grec-latin, 2 fr.

— De amore fraterno libellus, latina interpretatio. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

—

—Apophthegmata regum et imperatorum. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 24 pag.

— Apophthegmes de Plutarque, ou Paroles mémorables des rois et des généraux. Texte grec. Nouvelle édition, accompagnée de notes critiques, historiques, grammaticales, et suivie d'un vocabulaire, par A.-H. L. (LE SIEUR). *Paris, Aug. Delalain*, 1827, in-12 de 96 pag., 1 fr. 25 c.; grec-latin, 2 fr. 50 c.; latin seul, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes, texte grec, édition collationnée sur les textes les plus purs, avec des notes grammaticales, historiques, géographiques et chronologiques, par Em. LEFRANC. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-12, 1 fr.

— Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de PLUTARQUE; suivis des Pensées du même auteur sur la Superstition. Par P.-Ch. LÉVESQUE. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, an II (1794), in-18 de 196 pap., 1 fr. 50 c.; pap. fin, 3 fr.

Ce volume fait partie de la *Collection des moralistes anciens*.

—

— Banquet ( le ) des sept Sages, dialogue en grec, avec une version française et des notes ( par de LAPORTE DU THEIL )....

Imprimé avec le Traité de Plutarque sur la manière de distinguer un flatteur d'avec un ami ( voy. plus bas ).

—

— Comment il faut réprimer la colère; texte grec, avec sommaire français et notes

par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 36 pag., 1 fr.; grec-latin, 2 fr.

— Moyens (des) de réprimer la colère; texte grec, avec sommaires français, et notes explicatives par C. M. E., ancien professeur. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1832, in-12, 1 fr.

— Plutarchi de cohibendâ ira, dialogus, latinâ interpretatio. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

—

— Curiosité (de la), texte grec, avec notes et sommaires en français par M. J. Mangeart. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr.

— Curiosité (de la), traduction de D. Ricard. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12 de 36 pag, 1 fr. 25 c.; grec-franç., 2 fr.

—

— Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables. Ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit, avec des additions et des notes, par M. le comte de Maistre, suivi de la traduction du même traité par Amyot, sous ce titre : Pourquoi la justice divine diffère la punition des maléfices. *Paris*, *au bureau du Mémorial catholique*, 1816, in-8 de 228 pag.; ou *Lyon*, *Rusand*, 1829, et 1833, in-8.

—

— De l'éducation des enfants, texte grec, avec sommaire français et notes par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 40 pag., 1 fr.; grec-latin, 2 fr.

— Le même ouvrage. Édition collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments, etc., etc., par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-12, 75 c.

— Le même ouvrage, texte grec, avec sommaires et notes en français par V.-H. Chappuzzi. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1833, in-12, 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.

— Plutarchi de liberis educandis commentarius, latinâ interpretatio. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 28 pag., 1 fr. 25 c.

— Plutarchi de liberis educandis commentarium, latinè redditum à Xilandro, emendavit V. H. C. (Chappuzzi). *Parisiis*, *vidua Maire-Nyon*, 1833, in-12, 1 fr. 50 c.

— Traité (le) de Plutarque sur l'éducation des enfants, traduit par M. Soullié. *Paris*, et *Strasbourg*, *Levrault*, 1818, in-18.

—

— De la fortune des Romains, texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 40 pag., 1 fr.; grec-latin, 2 fr.

— Le même traité, édition collationnée sur les textes les plus purs, etc., par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-12, 75 c.

— Plutarchi de Fortunâ Romanorum commentarium latinè redditum. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 24 pag., 1 fr. 25 c.

—

— Lecture (de la) des poètes, texte grec *Paris*, *Ve Maire-Nyon*, 1834, in-12.

— Le même ouvrage, texte grec, revu sur les meilleures éditions, avec sommaires, analyses et notes par A. Mottet. Édition classique. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1834, in-12, 1 fr. 25 c.

— Le même, traduction française de Ricard, revue et corrigée, avec sommaires et notes, par A. Mottet. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1834, in-12, 1 fr. 80 c.; grec-franç., 3 fr.

—

— Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept Sages, dialogue du même auteur, revu et corrigé sur des manuscrits de la Bibliothèque du roi (en grec), avec une version francaise et des notes (par F.-J.-Gabr. de Laporte du Theil). *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1772, in-8.

— De la manière de discerner le flatteur d'avec le véritable ami, texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, in-12 de 72 pag., 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.

— Plutarchi commentarius quomodo possit adulator ab amico internosci, latinè. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 48 pag., 1 fr. 80 c.

—

— Narrations (les) d'amour, trad. en français.... 1743.

Impr. à la suite de la traduction des Affections de divers amants, de Parthenius de Nicée.

— Dialogue de Plutarque sur la Musique, trad. du grec par J.-P. Burette, avec des remarques. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1735, in-4.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 12 exempl.

—

— Politique (la), en grec. *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-8, 8 fr.

— Règles (les) et Préceptes de santé, trad. du grec par Amyot, avec des notes et des observations par G. Brottier. *Paris*, *Cussac*, 1785, in-8.

— Sur le trop parler, texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 40 pag., 1 fr.; grec-latin, 2 fr.

— Le même opuscule, en grec. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1831, in-12 de 12 pag., 90 c.

— Plutarchi de garrulitate libellus, latinè. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 28 pag., 1 fr. 25 c.

— Sur les moyens de connaître les progrès qu'on fait dans la vertu; traité de Plutarque (texte grec), d'après l'édition de Wytenbach, revu par C. N. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1816, in-12 de 24 pag.

— Le même traité. Texte grec, revu sur les meilleures éditions, avec sommaire, analyse et notes, par A. Mottet. Édition classique. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1835, in-12, 1 fr.

— Le même, traduction de Ricard, revue et corrigée, avec sommaires. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 25 c.; grec et français, 2 fr.

— De l'utilité à retirer des ennemis, texte grec, avec sommaire français et notes par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 24 pag; *Paris*, *Maire-Nyon*, 1835, in-12, 1 fr.; grec-latin, 2 fr.

— Plutarchi de capiendâ ex inimicis utilitate libellus, latinè. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1815, in-12 de 16 pag., 1 fr. 25 c.

— Nouvelle traduction de divers morceaux choisis des OEuvres morales de Plutarque, par M. l'abbé Lambert. *Paris*, *Panckoucke*, 1763, in-12.

Il y a des exemplaires avec la date de 1764 qui sont anonymes.

— Traduction de divers traités de morale, de Plutarque (par l'abbé Jacq. Gaudin). *Paris*, *Debure fils aîné*, 1777, in-12.

— Abrégé des Morales de Plutarque; traduction d'Amyot, avec l'orthographe de l'Académie (publ. par M. La Boullée). *Paris*, *Brunot-Lubbe*, 1813, in-12, 4 fr.; ou *Paris*, *A. Eymery*, 1818, in-12.

— Beautés, ou Morceaux choisis des Œuvres morales de Plutarque, avec des notes. Par A.-L. D (Delaroche), auteur des « Trésors de l'Histoire ». *Paris*, *Leprieur*, 1817, 2 vol. in-12, ornés de 16 grav., 6 fr.

— Plutarque (le) de l'enfance, ou Maximes et faits historiques, extraits des Vies des hommes illustres de Plutarque. *Lyon*, *Ve Buynand*, 1817, in-12, 3 fr.

Ce volume a obtenu une cinquième édition, Lyon, J. Janon, 1822, et il a été contrefait, à Avignon, par Joly, en 1820, in-12, avec 48 portraits, 3 fr.

— Choix de Plutarque. Traduction d'Amyot, avec une Notice par M. Laurentie. *Paris*, *rue Férou*, *n.* 28; *Méquignon-Havard*, 1830, in-18, 2 fr.

Faisant partie d'une Bibliothèque choisie.

— Nouveaux Extraits des Œuvres morales de Plutarque, avec des notes philologiques et critiques par Fleury de Lécluse; texte grec, à l'usage des élèves. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1833; ou 1835, in-12, 2 fr.

— Les mêmes; texte grec et traduction française de Ricard, revus par l'éditeur (M. Fleury de Lécluse). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1833, in-12, 4 fr. 50 c.

II. VIES.

— Vies parallèles de Plutarque, en grec, avec des notes et une suite de réflexions sur l'éducation, et la langue grecque. (Édition publiée par D. Coray). *Paris*, *Eberhart*, 1809-1814, 6 vol. in-8, 108 fr.

— Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par Amyot, avec les notes et les meilleurs éclaircissements donnés par MM. Brottier, Dacier et Vauvilliers. Nouv. édition; la première dans le format in-12 (autrement dit classique), revue et corrigée sur les meilleures et les plus amples éditions précédentes; augmentées des Vies de Plutarque et d'Amyot; des Vies des empereurs romains, traduites en français par d'Allègre; de celles données par Suétone, Diodore de Sicile, Cornelius-Nepos, Diogène Laërce, Thom. Rowe, etc. *Paris*, *P.-F.-E. Dufart*, 1811-1812, 16 vol. in-12, ornés de 90 médaillons, dess. par M. Fleury, et gravés sur cuivre en relief par M. Cullembourg, d'après les meilleures et les plus authentiques médailles de la Bibliothèque impériale, 50 fr.

Les onze premiers volumes de cette édition contiennent toutes les Vies écrites par Plutarque, et, à leur tête, celle de l'auteur par Dacier. Les tomes

XII à XV contiennent un choix de Vies supplémentaires, et, à leur suite, celle d'Amyot, écrite par l'abbé Lebœuf. Le tome XVI est composé d'une Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les quinze volumes, rédigée par F. Bancarel.

**— Les mêmes, de la même traduction, avec des notes et des observations par Brottier, Vauvilliers et Clavier.** *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné. — Janet et Cotelle*, **1818-20, 13 vol. in-8, 78 fr.; sur pap. vélin, 156 fr.**

Cette édition fait partie des Œuvres de Plutarque, publiées par les mêmes libraires. Les Vies de Plutarque forment les onze premiers volumes. Le t. XII, intitulé Supplément aux Vies des hommes illustres de Plutarque, contient des Vies de diverses personnes, par différents auteurs; le tome XIII est une Table des matières.

**— Les mêmes, de la même traduction. Nouv. édition, avec un choix de notes de divers commentateurs, et une Notice sur Plutarque, par M. Coray.** *Paris, P. Dupont*, **1825-26, 10 vol. in-8, 55 fr.**

Le texte d'Amyot a été conservé dans cette édition; mais il est toutefois imprimé avec l'orthographe moderne.

On a publié, pour être jointe à cette édition, une collection de portraits (au nombre de 41), dessinés et gravés par Amb. Tardieu. Paris, P. Dupont; Ambr. Tardieu, 1827, in-8, 30 fr.

La version des Vies des hommes illustres de Plutarque, par Amyot, parut, pour la première fois, en 1559, 2 vol. in-fol.; elle a été réimprimée un grand nombre de fois depuis cette époque jusqu'en 1783, date de la première édition que nous citons. Parmi les anciennes éditions, on recherche encore celle donnée par Vascosan, 1567, 6 vol. in-8.

On a prétendu, les uns qu'Amyot n'avait traduit Plutarque que d'après une version italienne, les autres, que ce travail n'était pas de lui, mais d'un homme pauvre et savant qu'il avait à ses gages. Ces assertions sont détruites par la seule vue des exemplaires de Plutarque qui lui ont appartenu; ils sont chargés de notes et de variantes, qui prouvent une véritable connaissance de la langue grecque. Néanmoins, il paraît prouvé qu'en beaucoup d'endroits, la version manque de fidélité, et cela se conçoit: Amyot travailla sur des éditions d'un texte si fautif, que Meziriac (dit Pellisson, dans son Histoire de l'Académie française) avait remarqué « en divers « passages de la traduction d'Amyot, jusqu'au « nombre de deux mille fautes très-grossières, de diverses sortes ».

Si la naïveté charmante du langage d'Amyot peut plaire encore, de nos jours, aux oreilles accoutumées à la prose de Pascal et de Fénélon, et sensibles à l'harmonie des vers de Racine et de Despréaux, il faut avouer qu'une lecture de Plutarque, n'est pas soutenable en une langue déja vieillie dans l'expression et dans le tour, et qu'on ne peut souvent entendre qu'à l'aide d'un vocabulaire. C'est donc Amyot, et non Plutarque, qu'on aime à lire dans cette antique version, dont le style semble avoir un charme qui subsiste toujours. « Cette « traduction, a dit Racine, a, dans le vieux style « de son traducteur, une grace que je ne crois pas « pouvoir être égalée dans notre langue moderne ».

(*Biogr. univ.*)

Une autre traduction des Vies de Plutarque fut publiée au XVII<sup></sup>e siècle; c'est celle de François Tallemant (Paris, 1663—65, 8 vol. in-12); mais cette traduction n'a pas été réimprimée depuis la mort de l'auteur, arrivée en 1693; elle ne méritait pas de l'être: elle est sèche et incorrecte. C'est à François Tallemant que s'applique ce vers de Boileau:

Et le sec traducteur du français d'Amyot.

(Ép. VII, v. 90).

**— Vies des hommes illustres de Plutarque, revues sur les manuscrits et traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques par André Dacier, et les Vies omises par Plutarque, traduites de l'angl. de Th. Rowe, par F. Bellanger.** *Paris, Clousier*, **1721-34, 9 vol. in-4, 36 à 42 fr.; et plus sur gr. pap.**

Madame Dacier a traduit deux des biographies de cette collection.

Dans le but d'interroger l'opinion publique, et avant de conduire plus loin une entreprise aussi longue et aussi difficile, Dacier avait publié, dès 1699, comme essai, le premier volume de cette traduction, lequel ne contient que cinq Vies.

Les exemplaires de cette édition, auxquels le 9e volume (qui contient les Vies traduites de Rowe) n'est pas joint, perdent un tiers de leur valeur.

Cette traduction est plus exacte que celles d'Amyot et de Tallemant; mais elle est écrite sans chaleur et sans vie, et elle justifie ce mot qu'on disait de Dacier, *qu'il connaissait tout des anciens, hors la grâce et la finesse*. Elle a été souvent réimprimée, et nous citerons les éditions suivantes:

Amsterdam, 1723, 9 vol. in-8.
1728, 18 vol. in-12.
Amsterdam, 1724-34; ou 1753, 10 vol. in-12, 30 à 42 fr.
1762, 14 vol. in-12.
Paris, les libr. assoc., 1778, 12 vol. in-12.

**— Les mêmes, de la même traduction. Édition revue et augmentée des Vies d'Auguste et de Titus, par A.-L. Delaroche; avec les portraits dessinés d'après l'antique, par Garnerey et gravés par Delvaux.** *Paris, L. Duprat-Duverger*, **1812, 15 vol. in-12, avec figures, 48 fr.; ou 15 vol. in-18, 37 fr. 50 c.**

**— Traduction (nouv.) des Vies des hommes illustres et des Œuvres morales, par le P. Olivier. 1759, 2 vol. in-12.**

**— Vies (les) des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par l'abbé Dominique Ricard, avec des remarque à la fin de chaque Vie, faisant suite aux Œuvres morales du même auteur.** *Paris, Ch. Pougens; Desaint; A. Leclère*, **1799-1803, 12 vol. in-12, 30 fr.**

**— Les mêmes, de la même traduction.** *Paris, Brière*, **1825-27, un fort vol. in-8, 40 fr.**

Ce volume a été publié en huit livraisons. On avait promis de publier les *Œuvres morales* semblablement, mais cette promesse n'a point été tenue.

**— Les mêmes, de la même traduction, ornées de cartes, de bas-reliefs et de**

portraits d'après les bustes et les médailles antiques. (Édition publiée par M. E. Dubois, éditeur de la Henriade, ornée de dessins lithographiés). *Paris, E. Dubois*, 1827 et ann. suiv., vol. in-4, avec portraits et cartes.

Édition qui a été promise en quinze volumes. Ils devaient être distribués chacun par livraisons, au nombre de 5 à 7; mais il n'en a été publié jusqu'à ce jour que quelques volumes et des parties de quelques autres. Les volumes complets, ou sur le point de l'être, sont les Ier IX à XII. Il n'est pas vraisemblable que cette édition soit jamais achevée; son prix élevé y porte obstacle. Chaque livraison a coûté 30 fr. aux souscripteurs, ce qui porterait l'ouvrage entier à 3,000 fr. environ.

Le gouvernement d'alors donna à M. E. Dubois, ancien officier de la garde royale, 150,000 francs pour la publication de ce Plutarque.

— Les mêmes. *Paris, Emler*, 1829, 10 vol. in-8, 60 fr.

— Les mêmes. *Paris, Hiard*, 1829-30, 16 vol. in-18, 9 fr. 60 c.; ou 1834, 8 vol. in-8, 18 fr. 60 c.

— Les mêmes. *Paris, rue du Coq, n. 13*, 1830, 10 vol. gr. in-12, 20 fr.

Édition faisant partie de la « Bibliothèque choisie ».

Traduction la plus fidèle de toutes celles que nous avons en français de l'historien philosophe Plutarque : son style est pur, élégant, naturel; il appelle la réflexion sans nuire au sentiment et à l'intérêt. L'esprit de l'auteur, le caractère propre à l'original, y sont rendus avec précision; c'est moins Plutarque traduit en français, que l'historien de Lycurgue et de Solon, cessant de parler la langue de Socrate et de Thucydide, pour adopter celle de Fénélon, de Fontenelle et de Bossuet.

Les Vies des grands hommes, écrites par Plutarque, sont au nombre de cinquante. Il en est aussi qui sont perdues, entre autres, celle d'Aristomène et d'Épaminondas. On n'a point, de la main de Plutarque, les comparaisons de Thémistocle et de Camille, de Pyrrhus et de Marius, de Phocion et de Caton d'Utique, d'Alexandre et de César. Du Haillan, qui a écrit sur l'histoire de France, les suppléa du temps d'Amyot. Dacier a voulu aussi remplir cette lacune, et l'abbé Ricard a suivi leur exemple, mais plus heureusement. Ainsi que le fait Dacier, il a rapproché, dans ses notes, les récits des historiens grecs et romains de la narration de Plutarque, lorsque celle-ci en diffère, soit dans le fond, soit dans les circonstances. Il convient aussi avoir fait usage des notes de Brottier et de Vauvilliers; mais il n'a pas cru devoir traduire les Vies d'*Annibal* et de *Scipion l'Africain*, qu'on trouve dans quelques éditions, et qui sont de Donat Acciajuoli (c'est ce qu'Acciajuoli nous apprend par une lettre insérée dans la première édition du Plutarque latin de J.-A. Campanus, imprimée vers 1470, mais qui a été retranchée de la seconde édition). Charles Lécluse les traduisit du latin, et elles furent jointes au Plutarque d'Amyot, imprimé par Vascosan, 1567 et ann. suiv., 13 vol. in-8. L'abbé Ricard a dû négliger aussi de traduire les Vies omises par Plutarque, et que Thomas Rowe composa vers 1730. Fr. Bellanger en donna (en 1734), une version française, qui, dans plusieurs éditions de la traduction de Dacier, forme le dernier volume. On trouve aussi, dans d'autres éditions les Vies d'Auguste et de Titus, par Delaroche, et même une Vie de Charlemagne, traduite d'Acciajuoli. (Voy. ci-dessous *OEuvres*).

—

— Vies des hommes illustres de Plutarque, abrégées à l'usage de la jeunesse, par Nic. AchER. *Lyon, Yvernault et Cabin; et Paris, A. Bertrand*, 1797-1812, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Vies des hommes illustres de Plutarque (abrégées par DESESSARTS), traduction de DACIER. Nouv. édition, contenant le tableau général des actions remarquables que Plutarque a recueillies pour faire connaître le caractère, les vertus, les vices et les faiblesses des grands hommes dont il a écrit l'histoire; avec le portrait de Plutarque, gravé d'après l'antique. *Paris, Desessarts*, an VI (1798)-1801, 4 vol. in-8, dont un de supplément, avec portraits, 12 fr.; et sur pap. vélin, 30 fr.

Il y a des exemplaires portant les dates de 1801 et de 1805.

EXTRAITS BIOGRAPHIQUES,

à l'usage des classes.

— Vita Agesilaï, græcè in usum gallicæ et græcæ juventutis, curante C. NICOLOPOULO, Smyrnæo. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 60 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; latin seul, 1 fr. 80 c.

— Vie d'Agésilas, en grec, édition collationnée sur les textes les plus purs, etc., par E. LEFRANC. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-12, 1 fr.

—

— Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcibiade et de Coriolan, texte grec, avec sommaires et notes en français. *Paris, Aug. Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 50 c.

— Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcibiade et de Coriolan, traduction de Ricard, revue et corrigée, avec sommaires. *Paris, Aug. Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 80 c.

—

— Vita Alexandri, græcè; curante C. NICOLO-POULO, Smyrnæo. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 104 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

— Vie d'Antoine, en grec, avec des notes, sommaires, variantes et index. Par J.-B. GAIL. *Paris, A. Delalain*, 1813, 1824, in-12, 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.

— Le même, texte grec, corrigé et augm. de notes, par M. ZALYK, de Thessalo-

nique. *Paris*, *Mad. Nyon*, 1815, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, édition collationnée sur les textes les plus purs. *Paris*, *Marguerite*, 1824, in-12, 70 c.

— Vita M. Antonii, latinè. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1813, in-12 de 48 pag., 1 fr. 80 c.

—

— Vita Aristidis, in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante C. Nicolo-Poulo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 48 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; latin seul, 1 fr. 80 c.

— Vie d'Aristide, édition collationnée sur les textes les plus purs, etc., par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1829, in-12, 1 fr.

—

— Vita Caii Julii Cæsaris, græcè, curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 84 pag.

— La même. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1825, in-12 de 84 pag. 1 fr. 25 c.

— Vie de Jules César. Édition collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments, etc., par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-12, 75 c.

— La même, texte grec, avec sommaires et notes en français, par M. G. Rhally. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1829, in-12, 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

— La même, grec-français, traduction de Ricard, avec sommaires et notes en français, revue par M. Belèze. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12, 3 fr.

— Vie de C. J. César, expliquée en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et des plus grands maîtres, par M. Belèze. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12, 8 fr.

—

— Vie de Cicéron, texte grec, avec sommaires, notes et variantes, par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1813, in-12 de 72 pag.

— La même, suivie du parallèle de Cicéron et de Démosthène; édition collationnée sur les textes les plus purs, par Jos. Planche. *Paris*, *Marguerite*, 1824, in-12, 50 c.

— La même, texte grec, revue et corr. par M. G. (Gratet) Duplessis. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1827, in-12 de 60 pag., 1 fr. 25 c.

— La même, texte grec, avec sommaires et notes par E. G. (Géruzez). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1833, in-12, 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.

— La même, grec-français, traduction de Ricard, revue par M. E. Delaistre. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 3 fr.

— Vita M. T. Ciceronis, latina interpretatio accuratissimè emendata. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1813, 1827, in-12, 1 fr. 80 c.

— Vie de Cicéron, expliquée en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et les plus grands maîtres. Traduction de Ricard, revue par M. Delaistre. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 5 fr.

—

— Vie de Cimon, suivie du parallèle de Cimon et de Lucullus, texte grec, avec sommaires et notes en français par M. A. Mottet. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12, 1 fr. 25 c.; grec-franç., 2 fr. 50 c.

— Vie de Cimon, suivie du parallèle de Cimon et de Lucullus, traduction de Ricard. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1831, in-12 de 34 pag., 1 fr. 25 c.

—

— Vie de Démosthène, texte grec, avec sommaire, notes et variantes de J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1813, in-12 de 48 pag.

— La même, texte grec, avec des notes et un index alphabétique des noms propres d'hommes et de pays qui se trouvent dans la vie de Démosthène, par M. Zalyk, de Thessalonique. *Paris*, *veuve Nyon*, 1815, in-12, 1 fr.

— La même, édition collationnée sur les textes les plus purs. *Paris*, *Marguerite*, 1824, in-12 de 48 pag., 50 c.

— La même, texte grec, avec sommaires et notes en français, par M. E. G. (Géruzez). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.

— La même, grec-français, de la traduction de Ricard, revue, etc. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 3 fr.

— Demosthenis Vita, interpretationem latinam recognovit J.-Ph. Jannet. *Parisiis, Delalain*, 1811, in-8, 1 fr. 80 c.

— Vie de Démosthène, expliquée en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et des plus grands maîtres. Traduction de Ricard, revue par M. Geruzez. *Paris, Aug. Delalain*, 1830, in-12, 4 fr. 50 c.

—

— Vie de Fabius Maximus (Extrait), texte grec, avec index, etc. *Paris, Aug. Delalain*, 1823, in-12, 75 c.; grec-latin, 1 fr. 50 c.

— Vie de Fabius (Extrait). Nouv. édit., texte grec, revu sur celui du D. Coray. *Paris, Maire-Nyon*, 1828, in-12, 75 c.

— Ex vitâ Fabii excerpta (græcè). *Avignon, ex typogr. Seguin major*, 1825, in-12 de 16 pag.

—

— Vita Licurgi; in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 52 pages, 1 fr. 60 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

— Vita Luculli, græcè; in usum gallicæ et græcæ juventutis. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1821, in-12 de 72 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr; et latin seul, 1 fr. 80 c.

— Vie de Lucullus. Édition collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammaticales, historiques, géographiques, etc., par E. Lefranc. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1830, in-12, 1 fr.

—

— Vie de Marcellus, texte grec, avec sommaires et notes en français, par E. G. (Géruzez). *Paris, Aug. Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 50 c; grec-franç., 3 fr.

— Vie de Marcellus, suivie du parallèle de Marcellus et de Pélopidas, traduction de Ricard, revue et corrigée, avec sommaires. *Paris, Aug. Delalain*, 1832, in-12, 1 fr. 80 c.

—

— Vie de C. Marius, texte grec, avec notes et variantes par J.-B. Gail. *Paris, Aug. Delalain*, 1815, in-8 de 84 pag., 1 fr. 25 c.

— La même. *Paris, madame Aumont, Ve Nyon*, 1816, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, édition collationnée sur les textes les plus purs. *Paris, Marguerite* 1824, in-12 de 72 pag., 75 c.

— La même, texte grec. *Paris, Thomine*, 1824, in-12, 1 fr.

— La même, texte grec, avec analyse et notes en français, suivie d'une table des matières par V. H. (Vendel-Heyl). *Paris, Aug. Delalain*, 1826, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, grec-latin. *Paris, Aug. Delalain*, 1826, in-12, 3 fr.

— La même, traduction de Ricard, revue, etc. *Paris, Delalain*, 1829, in-12, 3 fr.; français seul, 1 fr. 80 c.

— La même, texte grec, revu et corrigé par un ancien professeur, avec sommaires et notes en français. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, in-12, 1 fr. 25 c.

— Plutarchi Marius, græcè, secundum editionem Coraii; selectas aliorum suasque notas adjecit Ad. Regnier. *Parisiis, Hachette*, 1835, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, expliquée en français, suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la traduction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et les plus grands maîtres. Traduction de Ricard, revue par M. Genouille. *Paris, Aug. Delalain*, 1829, in-12, 5 fr.

— Vita C. Marii, latinè. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1813, in-12 de 42 pag., 1 fr. 80 c.

—

— Vita Pelopidæ, in usum gallicæ et græcæ juventutis, curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 48 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

— Vita Periclis, in usum gallicæ et græcæ juventutis, curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis, Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 52 pag., 1 fr. 50. c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

— Vie de Périclès. Édition collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments, etc., par E. Lefranc. *Paris, Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-12, 1 fr.

— La même, texte grec, édition revue par Fleury de Lécluse. *Toulouse, Vieusseux*, 1828, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, en grec et en français; précédée d'une Dissertation sur l'art de traduire par Fleury de Lécluse. *Toulouse*, *Vieusseux*, 1828, in-12 de 144 pag., 2 fr. 50 c.

—

— Vita Philopœmenis, in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 36 pag., 1 fr. 25 c.; grec-latin, 2 fr. 50 c.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

—Vita Phocionis, in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 120 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

— Vie de Pirrhus, texte grec, avec analyses et notes en français par M. Genouille. *Paris*, *Delalain*, 1830, in-12, 1 fr. 50 c.

— Vie de Pirrhus, texte grec et traduction de D. Ricard, avec analyses et notes en français, revue par M. Genouille. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 3 fr.

—

— Vie de Pompée, texte grec, avec sommaires et notes en franç. par V. H. (Vendel-Heyl). *Paris*, *Aug. Delalain*, 1827, in-12 de 148 pag., 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

— La même, texte grec. Édition collationnée sur les textes les plus purs, avec sommaires, argumens et notes géographiques et chronologiques, par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-12, 1 fr.

—

— Vita Sertorii, græcè. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1812, in-12, 1 fr. 50 c.; grec-français, 3 fr.

— La même, en grec, avec des notes de M. Zalyk, de Thessalonique. *Paris*, *veuve Nyon*, 1815, in-12, 1 fr.

— Vita Sertorii, grec et latin, avec notes et index par J.-B. Gail. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1813, 1822, in-12, 2 fr. 25 c.

—

— Vies de Solon et de Publicola, extraites de Plutarque, et retouchées sur les anciens historiens, etc. (par M. L.-D. Brequigny, d'Argentan). *Paris*, *Barrois*, 1749, in-12.

—

— Vie de Sylla, suivie du parallèle de Lysandre et de Sylla. Texte grec, avec des notes, sommaires, variantes et index, par J.-B. Gail. *Paris*, *Delalain*, 1813, ou 1822, in-8, 1 fr. 25 c.; grec-latin, 3 fr.

—La même, suivie du parallèle de Lysandre et de Sylla. *Paris*, *madame Aumont*, *Ve Nyon*, 1814, in-12, 1 fr. 25 c.

— La même, suivie du parallèle de Lysandre et de Sylla, édition collationnée sur les textes les plus purs par Jos. Planche. *Paris*, *Marguerite*, 1824, in-12, 1 fr.

— La même, grec-français, de la traduction de Ricard, revue, etc. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 3 fr.

—Vita L. Sullæ, latinè. *Parisiis*, *Delalain*, 1813, in-8 de 36 pag., 1 fr. 80 c.

— Vie de Sylla, expliquée en français suivant la méthode des colléges, par deux traductions, l'une littérale et interlinéaire, avec la construction du grec dans l'ordre naturel des idées, l'autre conforme au génie de la langue française; précédée du texte pur, et accompagnée de notes explicatives, d'après les principes de MM. de Port-Royal, Dumarsais, Beauzée et des plus grands maîtres. Traduction de Ricard, revue par M. Genouille. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1830, in-12, 4 fr. 50 c.

—

— Vita Themistoclis, in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 52 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—Vie de Thémistocle, en grec. Édit. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des argumens, etc., par E. Lefranc. *Paris*, *Belin-Mandar et Devaux*, 1828, in-12, 1 fr.

—

— Vita Thesei, in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 40 pag., 1 fr. 25 c.; grec-latin, 2 fr. 50 c.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

— Vitæ Tiberii et Caii Gracchorum, græcè, in usum studiosæ juventutis; curante Ed. Prieur. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1821, in-12 de 48 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

—

— Vita Timoleontis, in usum gallicæ et græcæ juventutis; curante C. Nicolo-Poulo, Smyrnæo. *Parisiis*, *Aug. Delalain*, 1820, in-12 de 48 pag., 1 fr. 50 c.; grec-latin, 3 fr.; et latin seul, 1 fr. 80 c.

— La même. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1826, in-12, 1 fr. 50 c.

—

— Nouveaux Extraits des Vies de Plutar-

que, texte grec; suivis d'un vocabulaire donnant le sens de tous les mots qui y sont contenus. Par C.-A.-F. Fremion. *Paris, Brunot-Labbe*, 1817, in-12, 1 fr. 50 c.

— Nouveaux Extraits des Vies de Plutarque, en français, suivis de notes élémentaires sur le texte. Par C.-A.-F. Fremion. *Paris, Brunot-Labbe*, 1817, in-12, 1 fr. 25 c.

C'est la traduction des extraits précédents.

—Plutarchi selecta loca è Vitis illustrium Romanorum. Ad usum scholarum. Nova editio, accuratè ad meliorum codicum fidem emendata. Græcè tantum. *Parisiis, vidua Nyon*, 1813; sive *Parisiis, Delalain*, 1823, in-12, 1 fr. 50 c.

Les morceaux qui composent ce volume sont tirés des Vies de Camille, de Coriolan, de Fabius, de Numa Pompilius, de Publicola, et de Romulus.

— Nouveaux extraits des Vies de Plutarque. Illustres Grecs comparés aux illustres Romains. Avec des notes philologiques et critiques par Fleury de Lécluse; texte grec, revu par l'auteur (des notes). *Paris, Aug. Delalain*, 1833, in-12, 2 fr.

— Les mêmes, texte grec et la traduction de Ricard, revue par l'éditeur. (M. Fleury de Lécluse), *Paris, Aug. Delalain*, 1833, in-12, 4 fr. 50 c.

III. OEUVRES.

— OEuvres de Plutarque, traduites du grec par Amyot, grand aumonier de France, avec des notes et des observations de M. l'abbé G. Brottier et Vauvilliers *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, avec fig. en taille-douce.

Belle édition, plus estimée que celle publiée de 1801 à 1806, par le même libraire.

— OEuvres de Plutarque, contenant les Vies des hommes illustres, et les traités moraux et philosophiques, suivant la traduction d'Amyot. *Paris, J.-F. Bastien*, 1784 et ann. suiv., 18 vol. gr. in-8 et in-4.

Édition peu recherchée.

Les quatorze premiers volumes sont la réimpression du Plutarque, imprimé par Vascosan, en 1567 et 1574, en 14 vol. in-8. Aux Vies est ajouté un Supplément qui forme trois volumes. Le tom. XVIII est une Table.

Les biographies que renferme le Supplément sont celles d'Annibal et de Scipion l'Africain, traduites du latin de Donat Acciajuoli, avec la comparaison, par Ch. de l'Écluse; d'Épaminondas, de Phylippus Macédonien, de Dionysius, d'Oct. Cesar, de Miltiades, de Pausanias, de Trasibulus, de Conon, d'Iphicrates, de Chabrias, de Timotheus, de Datames, d'Hamilcar, d'Aristippus, d'Æneas, de Tullus Hostilius, d'Aristomènes, de Tarquinus Vet., de L. J. Brutus, de Gelon, de Cyrus et de Jason. Toutes ces Vies ont été traduites du grec, du latin et de l'angl. par différents auteurs. Chaque volume est terminé par une table chronologique et une table des matières. Le troisième volume est la réimpression de la Décade de Guevare, faite par A. Allègre, et qui contient les Vies des dix empereurs romains : Trajan, Adrien, Antonin le Pieux, Commode, Pertinax, Julien, Sévère, Antonin Bassianus, Héliogabale et Alexandre.

Cette édition a été tirée sur cinq papiers différents, savoir : 1° in-8 sur pap. double d'Angoulême, dont les exempl. coûtaient par souscription, 135 fr. (aujourd'hui 80 à 90 fr.); 2° même format, sur pap. de Hollande (tirés à 13 exempl), 270 fr.; 3° in-4, sur papier double d'Auvergne (tirés à 100 exempl.), 270 fr. (aujourd'hui 150 fr.); 4° même format, sur pap. de Hollande (tirés à treize exempl.), 540 fr.; 5° même format, sur pap. velin (tirés à petit nombre), 648 fr.

— Les mêmes, de la même traduction, avec les notes de Brottier et Vauvilliers. Seconde édition, corrigée et augmentée d'un volume de divers traités et fragments inédits, par E. Clavier, et deux volumes de table. *Paris, Cussac*, 1801-1806, 25 vol. in-8, ornés de figures en taille-douce, et de 131 médaillons, gravés au trait d'après l'antique.

Édition bien inférieure en beauté à celle de 1783-87.

Clavier, qui a publié cette édition, y a ajouté des notes, et, de plus, la traduction, faite par lui, de la *Vie d'Homère*, de *l'Essai sur la poésie*, du *Traité sur la noblesse*, et de plusieurs *Fragments*: ces additions forment le 23e volume. Les tables des matières des Vies des hommes illustres et des OEuvres morales forment les 24e et 25e volumes.

Cette édition a coûté dans l'origine : sur papier carré fin, 150 fr; sur carré vélin, 312 fr. 50 c.; sur gr. raisin fin, gr. in-8, 212 fr. 50 c., et sur gr. raisin velin, 412 fr. 50 c.

On vendait autrefois séparément les trois derniers volumes de cette édition pour compléter celle donnée en 1783 et ann. suiv. par le même libraire; savoir : tome XXIII, composé de divers *Fragments*, traduits par M. Clavier; carré fin, façon de Hollande, in-8, 10 fr.; carré fin, façon d'Annonay, in-4, 21 fr.; carré velin, in-4, 30 fr. Tome XXIV et XXV (*Tables*). carré velin, in-8, 30 fr.; grand raisin fin, gr. in-8, 18 fr.; grand raisin velin, gr. in-8, 36 fr.; carre fin, façon d'Annonay, in-4, 48 fr.; carre vélin, in-4, 60 fr.; ainsi que le recueil de cent trente-un médaillons, d'après l'antique, qui ornent cette édition, grand in-8. Prix : 12 fr.

— Les mêmes. Nouvelle édition, revue et corrigée, ornée des portraits de Plutarque et d'Amyot. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné. — Janet et Cotelle*, 1818 et ann. suiv., 25 vol. in-8, sur pap. fin d'Auvergne, 150 fr.; sur pap. coquille (tiré à 6 exemplaires), 250 fr.; et sur pap. velin, 350 fr.

Édition faite sur la précédente : on y a conservé scrupuleusement l'orthographe d'Amyot.

On peut se procurer séparément les *OEuvres morales* et les *Vies*.

PLUVIER (L.-J.-E.). — Mémoire sur cette question : En quel temps, depuis le

commencement de la domination des Francs, jusqu'à la naissance de Charles-Quint, peut-on dire que l'état de la Belgique ait été florissant, les mœurs publiques les plus saines, et le peuple le plus heureux ? qui a remporté le prix en 1776. Trad. du holl. par Des Roches. *Bruxelles, de Boubers*, 1777, in-4.

PLUYETTE (Émile de). Voy. Edm. Crosnier.

POAN DE SAINT-SIMON, ancien magistrat; mort à Paris, le 23 mars 1814, à l'âge de 86 ans.

— * Recueil tiré du portefeuille d'un rentier, contenant quelques poésies fugitives et des épigrammes choisies de l'Anthologie, traduit du grec en français, par le cit. P. S. S. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, an VI (1798), in-8. — * Supplément au recueil intitulé le « Portefeuille d'un rentier », contenant la traduction des Distiques de Caton, de sentences tirées tant de Syrus que de divers autres auteurs, et quelques pièces fugitives, par le cit. P. S. S. *Paris, de l'impr. chrétienne*, an VII (1798), in-8.

— * Tolérance (de la) ecclésiastique et civile, ouvrage traduit du latin (1796). Voy. Th. de Trautmansdorf.

On lui doit encore la traduction interlinéaire des vers grecs de Fl. Chrétien, imités de Pibrac; elle est imprimee dans le volume (publié par M. Boulard) intitulé : Quatrains de Pibrac, trad. en vers grecs par Florent Chrétien, accompagnés d'une version interlinéaire des vers grecs. Paris, Fuchs, an X (1802), in-8.

POCHARD (l'abbé Joseph), pieux ecclésiastique, directeur du séminaire de Besançon; né à la Cluse, bailliage de Pontarlier, en 1715, mort le 25 août 1786.

— * Méthode pour la direction des ames dans le tribunal de la pénitence, et pour le bon gouvernement des paroisses. Par un directeur du séminaire de Besançon. *Neufchâteau*, 1772. — IIIe édition. *Besançon, Ve Couché*, 1811, 2 volumes in-12.

L'abbé Pochard a eu pour collaborateur à cet ouvrage l'abbé Urbain Grisot.

Ce livre, imprimé pour la première fois à Neufchâteau, en 1772, par ordre de l'évêque de Toul, à l'insu des auteurs, a eu une foule d'éditions qui prouvent son utilité. Nous connaissons des éditions de Besançon, 1784, 1811, 1817; Paris, Méquignon-Havard, 1811, 2 vol. in-12, 4 fr.; Besançon, Gauthier frères, 1822, 2 vol. in-12. Celle de Besançon, 1817, 2 vol. in-12, est précédée de l'Éloge historique de Pochard, par M. R... (Louis Rousseau), ancien curé de Lons-le-Saunier. Cet Éloge avait été inséré dans le « Journal ecclésiastique de l'abbé Barruel, mai 1788.

— Le même ouvrage, trad. en allemand. *Strasbourg, Leroux*, 1818, 2 vol. in-8.

L'abbé Pochard a été, en outre, le réviseur du « Missel » et du « Bréviaire » du diocèse de Besançon, imprimés par ordre du cardinal de Choiseul, et regardés comme des modèles en ce genre.

POCHARD (F.), ancien courtier de commerce à Paris.

— Exposé de la situation critique du commerce à Paris, et de quelques moyens propres à rappeler sa prospérité. *Paris, Renard*, 1827, in-8, 3 fr.

POCHARD (F.), avocat. — Au peuple français. Sur ses véritables intérêts dans la situation présente. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8 de 32 pag.

POCHET. — * Boussole nationale, ou Voyages et aventures histori-rustiques d'un laboureur, descendant du frère de lait de Henri IV, avec cette épigraphe : « Plus je vis d'étrangers, plus j'aimai ma patrie »; ouvrage instructif et politique en faveur des habitants de la campagne, des manufacturiers et soldats. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8.

POCHINI (le comte Antoine), de Padoue.

— Genio (il) dell' Italia, ossia il Giglio d'oro, visione. *Parigi, dai torchi di Lanoe*, 1814, in-8 de 32 pag.

— Gigli (i) d'oro, ossia componimenti poetici pel felice ristabilimento sul trono di Francia della augusta casa di Borbone. *Parigi, dai torchi di Lanoe*, 1814, in-8.

— Monumenti (i) delle belle arti nella città di Parigi; epistole in versi. *Parigi, F. Didot*, 1809, in-8.

POCHON (J.-M.). — Épître sur le malheur. 1799, in-8.

— Observations sur la déclaration des droits de l'homme, des constitutions de 1791-93 et 95. *Paris*, ...., in-8, 4 fr.

POCKOKE (Richard), célèbre voyageur anglais, membre de la Société royale de Londres, etc., mort en 1765.

— Voyages en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc., traduits de l'angl. par une Société de gens de lettres (par de La Flotte). *Paris, Costard*, 1772—73, 7 vol. in-12.

Traduction tronquée en plusieurs parties, qui ne contient aucune des 179 planches de l'original.

Ces Voyages ont été réimprimés dans les « Nouveaux Voyages dans l'Archipel (1800). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

POCQUEL (Charles). — Lettre à M. le vicomte d'Agoult, lieutenant-général des armées du Roi, etc., premier écuyer de S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême, pour la justification du sieur Antoine Vincent Gabon, premier piqueur de cette princesse. *Paris, impr. de la Ve Perronneau*, 1816, in-8 de 72 pag.

POCQUELIN (J.-B.). Voy. MOLIÈRE.

POCQUELIN. — * Projet concernant l'Opéra. Sans date, in-4 de 7 pag.

POCQUET DE LIVONIÈRE. Voy. LIVONIÈRE.

PODENAS (Joseph), ancien juge auditeur en la Cour d'appel d'Agen, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires, conseiller en la Cour impériale d'Agen en 1811.

— A Messieurs les électeurs du collége de Narbonne (Aude). *Narbonne, de l'impr. de Sounié*, 1831, in-8 de 4 pag.

— Régulateur (le) judiciaire des maires et adjoints, d'après la nouvelle législation criminelle. *Agen, Grenier; et Paris madame Vanraest-Lapaire*, 1811, in-8, 6 fr.

PODEVIN (Eugène), trésorier de la Société linnéenne.

— Compte rendu de sa gestion, depuis le 16 juin 1825, jour de sa nomination, jusqu'au 1er novembre 1827. *Paris, de l'impr. de Pochard*, 1827, in-8 de 20 pag.

POEDERLÉ (le baron de). — Manuel de l'arboriste et du forestier belgique; ouvrage extrait des meilleurs auteurs et soutenu d'observations faites dans différents pays où l'auteur a voyagé. *Bruxelles, Emm. Flon*, 1772, 1779, 1788, 2 vol. pet. in-8, 5 fr.

POELLNITZ (le baron Charles-Louis de), aventurier allemand, qui changea plusieurs fois de religion, courut après la fortune dans presque toute l'Europe; né à Issonin, pays de Cologne, en 1692, mort en 1775.

—* Amusements des eaux d'Aix-la-Chapelle. *Amsterdam, P. Mortier*, 1736, 3 vol. in-12.

Quelques auteurs, entre autres Éloy, dans son « Dictionnaire historique de la médecine », attribuent cet ouvrage à Hecquet fils.

— * Amusements des eaux de Spa. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-8. — *Londres*, 1782, 5 vol. in-16.

— État abrégé de la Cour de Saxe, sous le règne d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe. 1734, in-12.

— * Histoire secrète de la duchesse de Hanovre, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne; les malheurs de cette infortunée princesse, sa prison au château d'Ahlen, où elle a fini ses jours; ses intelligences secrètes avec le comte de Kœnigsmarck, assassiné à ce sujet. *Londres*, 1732, pet. in-12.

Cet ouvrage est attribué par quelques personnes au baron de Bielfeld, et par d'autres au baron de Pœllnitz. Ce dernier paraît être le véritable auteur; car Bielfeld n'avait que 15 ans en 1732.

— Lettres saxonnes. *Berlin*, 1738, 2 vol. in-12.

Ce n'est peut-être qu'une réimpression de la Saxe galante, sous un autre titre.

— Mémoires (ses), contenant les Observations qu'il a faites dans ses voyages, et les caractères des personnes qui composent les principales cours de l'Europe. *Liége*, 1734, 3 vol. in-8. — Sec. édit. *Londres*, 1735, 4 tom. en 2 vol. in-12.

— Mémoires (nouv.). Nouv. édit. *Francfort*, 1738, 2 vol. in-12.

Ces deux derniers ouvrages ont été réimprimés sous le titre de *Lettres et Mémoires*. IIIe édit., augmentée de deux volumes. Amsterdam, Fr. Changuion, 1737, 5 vol. in-12. — Ve édition. Londres, J. Nourse, 1747, 5 vol. in-12.

— Mémoires pour servir à l'histoire des quatre derniers souverains de la maison de Brandebourg, royale de Prusse; publiés par F.-L. BAUER. *Berlin*, 1791, 2 vol. in-12.

Ces Mémoires sont écrits dans le même style léger et anecdotique que les autres : le journal littéraire, « Allgemeine deutsche Bibliothek », a signalé, dans son 108e volume, plusieurs inexactitudes qu'ils contiennent.

— * Saxe (la) galante. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12.

Ouvrage contenant l'histoire des amours du roi Auguste de Pologne : on l'a réimprimé et traduit plusieurs fois.

POERNER (Charles-Guillaume), chimiste allemand; mort en 1796.

— Instruction sur l'art de la teinture, et particulièrement sur la teinture des laines, trad. de l'allemand par M. C***, revue et augmentée de notes par MM. DESMAREST et BERTHOLLET, membres de l'Académie des sciences. *Paris, Cuchet*, 1791, in-8.

POETEVIN (Franç.-Louis). — Grammaire (nouv.) française et allemande. XIe édit. *Biel, J.-Christ. Heilmann*, 1751, in-8.

POEY (Ph.). — Centurie des lépidoptères de l'île de Cuba, contenant la descrip-

tion et les figures coloriées de cent espèces de papillons nouveaux ou peu connus, représentés d'après nature, souvent avec la chenille, la chrysalide et plusieurs détails microscopiques. *Paris*, *Albert Mercklein*, 1832 et ann. suiv., in-8, sur pap. vélin.

L'ouvrage est promis en dix livraisons ou décades, de dix planches, avec texte, chacune du prix de 6 fr. 50 c., in-8, et de 13 fr., gr. in-4. Les deux premières livraisons paraissoient en octobre 1835.

POEYDAVANT (feu l'abbé), anc. curé de la paroisse de Saint-Martin de Salies.
—Histoire des troubles survenus en Béarn dans le XVIe et la moitié de XVIIe siècles. *Pau*, *madame Tonnet*, 1819-21, 3 vol. in-8, 15 fr.

POGGE BRACCIOLINI, célèbre littérateur; né à Florence, en 1459.
—Facetiarum Poggii Libellus, edente Fr.-Jos. NOEL. 1799 (ou 1800?), 2 vol. in-8.
—Contes (ses), avec des réflexions. « Hæ nugæ seria ducunt ». *Amsterdam*, *J. Fréd. Bernard*, 1712, petit in-12.

La traduction de ces Contes est certainement du XVIe siècle; c'est à tort qu'on l'attribue, dans plusieurs catalogues, à Julien Macho, moine augustin, qui vivait à Lyon sur la fin du XVe siècle, et qui n'a réellement traduit qu'un très petit nombre de morceaux du Pogge, insérés dans le volume intitulé: Fables d'Ésope, d'Aviénus, d'Alphonse et du Pogge, traduites par frère Julien, des Augustins de Lyon, docteur en théologie. Lyon, Martin Huez et J. Schabeller, 1484, le 15 mai, in-fol.
Il est bien plus probable que la traduction réimprimée en 1712 est celle qui parut en 1549, in-4. (Voy. Barbier, Dict. des anon., 2e édit., n° 2919).

— Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin (par Jacq. LENFANT). *Amsterdam*, *Humbert*, 1720, 2 vol. in-8.

Cette compilation fut critiquée par Recanati, et par La Monnoie: Recanati y releva cent vingt-neuf méprises, dont quelques-unes étaient fort grossières.

POGGI, du département du Touro.
— Manuel pour extraire le sucre du raisin, traduit de l'italien. *Paris*, *Demonville*, 1808, in-8.

POGGIALE. — Recherches sur le principe actif de la salsepareille. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1834, in-8 de 16 pag.

C'est un extrait du Journal de pharmacie.

POGODINE, littérateur russe.

On trouve dans le receuil intitulé « les Conteurs russes » (1833), quelques *Nouvelles* traduites de Pogodine.

POGORELSKY, littérateur russe.

Quelques *Nouvelles* de lui ont été traduites et imprimées dans le recueil publié sous le titre de « Conteurs russes », 1833.

POHLE (J.-C.). — Sciences (les) sur Golgotha, sous la croix du Sauveur, ou les Sciences qui viennent adorer sous la croix. Trad. de l'allem. *Strasbourg*, 1762, in-12.

POHOLI. — * Instruction sur la manière d'élever et de perfectionner les bêtes à laine, trad. de l'allem. (1756). Voy. F. W. HORTFER.

POIGNANT ou POIGNAUD (J.-C.-D. de), juge au tribunal de Montfort.
— Antiquités historiques et monumentales à visiter de Montfort à Corseul, par Dinan, et au retour, par Ingon, avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol. Étymologies et anecdotes relatives à chaque objet. *Rennes*, *Duchesne*, 1820, in-8 de 192 pag.
— Fragment de statistique, relativement à la destruction de l'étang de Caray. *Rennes*, *de l'impr. de Marteville*, 1835, in-12 de 76 pag.

POIGNARD, gr. chanoine de Bruxelles.
— Traité des carrez sublimes, contenant des méthodes générales pour faire les sept quarrez planétaires, et tous autres à l'infini, *Bruxelles*, *G. Fricx*, 1704, in-4.

POILLION DEHANON (X.-F.-J.), ancien officier à l'armée de Bourbon.
— Vérité, impartialité, amour du Roi, ou Réplique à l'auteur d'un pamphlet. *Paris*, *Le Normant*, 1815, in-8 de 48 pag.

POILROUX (Jacques), médecin à Castellane, correspondant de la Société de médecine pratique de Montpellier et des sociétés savantes d'Aix, de Marseille, de Nîmes, correspondant adjoint de l'Académie de médecine de Paris, et médecin des épidémies de son arrondissement; né à Castellane (Basses-Alpes), en 1779.
— * Examen de la brochure de MM. Itard et Yvan dirigée contre l'ouvrage de médecine légale criminelle publié par Jacques Poilroux. *Brignoles*, *de l'impr. de Perreymont-Dufort*, 1834, in-8 de 44 pag.
— Mémoire qui a remporté le prix au jugement de la Société de médecine pratique de Montpellier, sur cette question: Quel est le caractère distinctif des maladies chroniques, etc. *Paris*, *Croullebois*, 1812, in-8, 3 fr. 25 c.
— Recherches (nouv.) sur les maladies chroniques, et principalement sur les affections organiques et les maladies héréditaires. *Paris*, *Crochard*, 1823, in-8, 6 fr.

— Traité de médecine légale criminelle. *Paris*, *Levrault*, 1834, in-8, 7 fr.

Indépendamment de ces ouvrages, on a du docteur Poilroux un grand nombre d'observations, consignées, de 1803 à 1811, dans les Annales de la Société de médecine pratique de Montpellier.

POINSARD (C.-F.), vétéran au 4me régiment.

— Lézard (le), ou le Songe du berger, poëme. *Paris*, *Hugelet*, 1809, in-8, 60 c.

POINSIGNON (dom), bénédictin de la congrégation de St.-Vannes.

— * Pasteur (le) instruit de ses obligations, ou l'Instruction des curés, etc. *Paris*, *Saillant*, 1765, 3 vol. in-12.

POINSIGNON (A.-L.). — * Filles (les) de Minée, poëme contenant le récit des amours de Vénus et de Mars, de Vénus et d'Adonis, d'Écho et de Narcisse, par A.-L. P. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1819, in-8 de 24 pag.

Tiré à 50 exempl.

POINSILLON (le comte Amel). — Voyage aux vallées de Lanzo. *Turin*, 1790, in-8.

POINSINET jeune (Antoine-Alexandre-Henri), poète et auteur dramatique, membre de l'Académie des Arcades de Rome et de celle des sciences et belles-lettres de Dijon; né à Fontainebleau, le 17 novembre 1735, d'une famille attachée depuis long-temps à la maison d'Orléans, mort à Cordoue, en Espagne, le 7 juin 1769.

— * Alexis et Alix, comédie (en deux actes, en prose, mêlée d'ariettes). *Paris*, *P.-R.-C. Ballard* (1769), in-8.

— Bagarre (la), opéra bouffon, en un acte (en prose), mêlé d'ariettes. *Paris*, *Duchesne*, 1763, in-8.

— * Cantique de saint Roch....

Imprimé dans les « Contes théologiques », etc. Paris, 1783, in-8.

— * Cassandre aubergiste, parade (parodie du « Père de famille ») (en un acte, en prose). Par l'auteur de « Gilles, garçon peintre. *Londres* (*Paris*), *sans nom d'impr.*, 1765, in-8.

— Cercle (le), ou la Soirée à la mode, comédie épisodique en un acte et en prose. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1771, in-8.

— Choix (le) des Dieux, ou les Fêtes de Bourgogne, divertissement pour S. A. S. Mgr. le prince de Condé, en un acte (et en prose, mêlé de vaudevilles). *Dijon*, *Defay*, 1766; ou *Paris*, *Ve Duchesne*, 1766, in-8.

— Épître à M. Colardeau, sur son poëme du Patriotisme. 1762.

— Épître à M. Keyser. 1757.

— Épître à M. le comte de la Tour d'Auvergne. 1758.

— Épîtres à madame Denis et à mademoiselle Corneille. 1761.

— Ernelinde, princesse de Norwège, tragédie lyrique en trois actes et en vers libres. *Paris*, *Delormel*, 1767, in-4.

— Ernelinde, tragédie lyrique (en cinq actes et en vers, paroles de MM. Poinsinet et Sedaine). *Paris*, *Ballard*, 1773, in-8; ou *Paris*, *P. Delormel*, 1777, in-4.

— Faux (le) Dervis, opéra-comique en un acte, en prose, mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Duchesne*, 1757, in-8.

— Fra-maçonnes (les), parodie de l'acte des Amazonnes dans l'opéra des Fêtes de l'Amour et de l'Hymen, en un acte (tout en vaudevilles). *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8.

— Gabrielle d'Estrées à Henri IV, nouv. héroïde. 1767, in-8.

— Gilles, garçon peintre z'amoureux-t-et rival, parade (parodie du Peintre amoureux de son modèle) en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles). *Paris*, *N.-B. Duchesne*, 1758, in-8.

— Inoculation (l'), poëme. 1765, in-8.

— * Lettre à un homme du vieux temps sur « l'Orphelin de la Chine », tragédie de M. de Voltaire, représentée pour la première fois le 20 août 1755. *Sans nom de ville*, *ni d'impr.* (1755), in-8 de 15 pag.

— Petit (le) philosophe, comédie en un acte et en vers libres (parodie des Philosophes de Palissot). *Paris*, *Prault petit-fils*, 1760, in-12.

— Réconciliation (la) villageoise, comédie lyrique en un acte (en prose). *Paris*, *Ve Duchesne*; *Avignon*, *L. Chambeau*, 1766, in-8.

— * Sancho Pança dans son île, opéra bouffon en un acte (en prose). *Paris*, *Duchesne* (1762), in-8.

— Sandomir, prince de Dannemarck, tragédie lyrique, en trois actes. *Paris*, *Delormel*, 1769, in-4.

C'est la même pièce qu'*Ernelinde*.

— Sorcier (le), comédie lyrique (en prose) mêlée d'ariettes, en deux actes. *Paris*, *Duchesne*, 1764, ou 1768, in-8.

— *Paris*, *Belin et Brunet*, 1784, in-12.

— * Tablettes des Paillards.... 1761, in-24.

Attribuées, dans les « Mémoires secrets » de Bachaumont, tom. XVI, pag. 178, à Poinsinet le jeune et à de Pressigny, fils du fameux Maisonrouge. Voy. aussi le tome I., pag. 167.

— * Théonis, ou le Toucher, pastorale

héroïque en un acte (et en vers libres). *Paris, P.-R.-C. Ballard*, 1767, in-4, 1770, in-8; ou *Paris, Belin et Brunet*, 1787, in-12.

— Tom Jones, comédie lyrique en trois actes (et en prose), imité du roman anglais de M. Fielding. *Paris, Duchesne*, 1765; et *Paris, Ve Duchesne*, 1766, in-8; 1770, in-12; *Paris, Belin et Brunet*, 1784, in-12.

— * Totinet, parodie de Titon et l'Aurore (en un acte, tout en vaudevilles). Par MM. P*** et P***. *Paris, Ve Delormel, et fils*, 1753, in-8.

Avec Portelance.

Poinsinet le jeune débuta dès l'âge de dix-huit ans dans la carrière dramatique; il alla en Espagne avec une troupe de comédiens, pour y composer des operas-comiques, et travailler à la propagation de la musique italienne, dont il était enthousiaste; mais, ayant eu l'imprudence d'aller se baigner après son souper, il se noya dans le Guadalquivir à Cordoue, le 7 juin 1769. Il n'avait que trente quatre ans, et était plus fameux encore par les mystifications qu'on lui fit éprouver que par ses pièces de théâtre.

POINSINET DE SIVRY (Louis), cousin du précédent, littérateur, ancien pensionnaire de la maison d'Orléans, membre des académies de Dijon, de Nanci, de Rome, etc.; né à Versailles, le 20 février 1733, mort à Paris, le 11 mars 1804.

— * Abrégé d'Histoire romaine, en vers français, avec des notes. *Paris, Prault*, an XI (1803), in-8.

— Ajax, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, 1762. — Troisième édition. *Paris, Moutard*, 1789, in-8.

— * Appel (l') au petit nombre, ou le Procès de la multitude; avec cette épigraphe: « Ajax, ayant été mal jugé, entra en fureur, et prit un fouet pour châtier ses juges ». 1762, in-12 de 24 pag.

Cette feuille, qui a pour objet la pièce intitulée: *Ajax*, tragédie en cinq actes; par L. Poinsinet de Sivry, parut quelques jours après la chute de cette tragédie. Les auteurs de la *France littéraire* (tom. I, page 367) attribuent cette feuille à l'auteur même de la tragédie d'*Ajax*.

Lettre à l'auteur de la tragédie d'Ajax, ou Réponse à l'Appel au petit nombre par un ami du public. 1763, in-12.

— * Berlue (la). *Londres*, 1759, pet. in-12. — *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1773, pet. in-12.

Réimprimée en 1826, in-32.

— Briséis, ou la Colère d'Achille, tragédie (en cinq actes). *Paris, Panckoucke*, 1763, in-12. — VIe édit. *Paris, Cailleau*, an v (1797), in-8.

— Caton d'Utique, tragédie (en cinq actes), Son envoi à un ami célibataire et à M. Dupont, député de l'Ass. nationale; une lettre de Poinsinet de Sivry fils, âgé de 18 ans, à M. Naudet, contenant une traduction latine, et vers pour vers, du passage de Xanthe, dans la tragédie de Briséis de son père et un envoi par le même de la tragédie de Caton d'Utique à l'Université de Paris. *Paris, Cailleau*, 1789, in-8.

Cette tragédie est précédée d'une *Épître à la patrie*, d'un *Avant-propos sur la mort de Caton*, etc.

Le récit du beau passage de Xanthe, traduit en vers latins par M. Poinsinet de Sivry le fils, a été depuis réimprimé à la suite de la sixième édition de la tragédie de Briséis, an v (1797).

— * Égléides (les), poésies amoureuses, par M. P. *Londres, et Paris*, 1754, in-8.

— Émulation (l'), poëme. 1756, in-8.

— Manuel poétique de l'adolescence républicaine. *Paris, Lepetit*, 1792, 2 vol. in-18.

— * Origine des premières sociétés, des peuples, des sciences, des arts et des idiomes anciens et modernes. *Amsterdam, et Paris, Lacombe*, 1769, in-8.

Poinsinet se propose de prouver, dans cet ouvrage, que les sociétés doivent leur origine à la connaissance des divers usages du feu: l'ancienne Celtique étant, selon lui, la première contrée où l'usage du feu a été connu, il en conclut qu'elle a été la première habitée, et que les Celtes Uriens, en se multipliant, ont envoyé des colonies dans tout le reste de la terre. Ce système, qu'il appuie d'un grand appareil d'érudition, n'en est pas plus solide: c'est l'opposé de celui de Boulanger, qui trouvait partout des traditions diluviennes; Poinsinet n'en trouve partout que d'uriennes.

— * Phasma (le), ou l'Apparition; histoire grecque, contenant les aventures de Néoclès, fils de Thémistocle. *Amsterdam, et Paris, Lacombe*, 1772, in-8.

— * Philosophes (les) de bois, comédie en un acte et en vers (libres). *Paris, Ballard*, 1760, in-12.

Publiés sous le pseudon. de M. Cadet de Beaupré.

— * Précis de l'histoire d'Angleterre, en vers techniques (d'après Hume). *Paris, Prault*, an XI (1803), in-8.

— Recherches (nouv.) sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, avec un tableau de divers alphabets hébraïques, arabes, phéniciens, persiens, africains, tartares, chaldaïques, etc. *Paris, Saugrain et Lamy*, 1779, in-4, avec 6 planches.

Cet ouvrage est divisé en huit chapitres. Dans les quatre premiers, l'auteur cherche à prouver que les pièces antiques, surtout les romaines, ne sont pas des monnaies, mais de véritables médailles, frappées pour perpétuer le souvenir de quelque événement; que les monnaies romaines n'ont commencé à porter l'effigie des empereurs que sous Alexandre-Sévère: et, d'après ces principes, il ré-

fute les explications que le P. Hardouin et d'autres numismates ont données de diverses médailles. Dans le cinquième chapitre, il traite des amulettes, pierres et anneaux constellés. Le sixième contient une nouvelle explication de l'inscription grecque trouvée sur le tombeau d'Homère, et des caractères hiéroglyphiques qu'on lit sur l'antique du cabinet du roi de Sardaigne, connue sous le nom d'*Isis de Turin*. Enfin, dans le dernier chapitre, il a rassemblé divers alphabets anciens, qu'il croit très-utiles pour aider à lire toutes sortes de caractères.

**— Théâtre et OEuvres diverses. *Londres*, (*Paris, Panckoucke*), 1763, in-12 de 374 pag.**

Ce volume contient : Briséis ; l'Appel au petit nombre ; Ajax, trag. ; Aglaé, comédie en un acte ; Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, etc., traduits en vers français ; sec. édition, revue, corr. et augm. ; Extraits de l'Anthologie ; Lettre sur Anacréon.

**— Théâtre (son), contenant la tragédie de Briséis, 3e édit. ; la tragédie d'Ajax et la comédie d'Aglaé, sec. édition, et trois comédies nouvelles du même auteur. *Londres*, et *Paris*, *Lacombe*, 1773, in-12 de 381 pag., y compris l'*errata*.**

Les trois comédies, qui ne se trouvent pas dans le volume précédent, et qui n'avaient pas été imprimées séparément, sont : *le Valet intrigant*, comédie en trois actes, en prose ; *le Temps et la Folie*, comédie en un acte, en prose ; *le Maître de Guitare*, comédie lyrique en un acte.

**— * Traité de la politique privée, tiré de Tacite et de divers auteurs. *Amsterdam*, *M. M. Rey*, 1768, in-12.**

**— * Traité des causes physiques et morales du rire, relatif à l'art de l'exciter. *Amsterdam*, *Rey*, 1768, in-12.**

Outre les ouvrages que nous venons de citer de Poinsinet de Sivry, cet écrivain a participé au Journal étranger, publié par Suard, et où l'on trouve un assez grand nombre d'articles de Poinsinet ; à la Bibliothèque universelle des romans, et au Nécrologe des hommes célèbres.

On lui doit aussi les traductions suivantes : 1° Poésies d'Anacréon, Sapho, Moschus, etc. (1758), voy. Anacréon ; 2° en société, l'Histoire naturelle de Pline (1771—81) ; 3° les Muses grecques (1772), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes ; 4° un fragment du XCI livre de Tite-Live 1773) ; 5° le Théâtre d'Aristophane, traduit en français, partie en vers, partie en prose, avec les fragments de Ménandre et de Philémon (1784, 4 vol. in-8), traduction estimée.

Les auteurs de la Biographie universelle attribuent à Poinsinet de Sivry deux pièces qui sont de son cousin : *le Faux Dervis*, opéra comique, et *Cassandre*, parodie du Père de famille (voy. l'art. précédent) : ils lui attribuent aussi une troisième pièce, intitulée : *Pygmalion*, comédie, 1760 ; mais, quand même il serait certain qu'elle fût de Poinsinet de Sivry, il reste toujours douteux qu'elle ait été imprimée, ainsi qu'ils l'affirment.

Comme éditeur, il a donné une édition de Horatii Carmina, cum notis gallicis (1777).

On trouve à la fin de la VIe édition de la tragédie de Briséis le catalogue des principaux ouvrages de Poinsinet de Sivry ; parmi ceux qui étoient manuscrits, on remarque une traduction en vers des quatre premiers chants de l'Iliade, et une traduction de Plaute, qui devait former dix volumes. Poinsinet y réclame le *Commentaire sur Racine, livré à M. Luneau-de-Boisjermain, pour lui servir de matériaux pour son édition de Racine.*

**POINSINET DE SIVRY**, fils du précédent.

Poinsinet le fils est auteur de quelques *poésies* insérées dans l'Almanach des Muses.

**POINSOT** (Louis), géomètre distingué, anc. élève de l'École polytechnique, et depuis, successivement professeur de mathématiques aux lycées de Paris, professeur d'analyse à l'École polytechnique, inspecteur-général des études ; membre de l'Académie des sciences ; né à Paris, le 3 janvier 1777.

**— Éléments de statique, suivis de trois mémoires sur la composition des moments et des aires ; sur le plan invariable du système du monde, et sur la théorie générale de l'équilibre et du mouvement des systèmes. VIe édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Bachelier*, 1834, in-8, avec quatre planches, 6 fr.**

La première édition est de Paris, C. Volland, 1804, in-8, avec 4 planches.

**— Recherches sur l'analyse des sections angulaires. *Paris*, *Bachelier*, 1825, in-4, 5 fr.**

**— Théorie nouvelle de la rotation des corps, extrait d'un mémoire lu à l'Académie des sciences de l'Institut, le 19 mai 1834. *Paris*, *Bachelier*, 1834, in-8 de 60 pag, 1 fr. 50 c.**

Indépendamment de ces ouvrages, l'on a encore de ce savant : 1° une Analyse du Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés, de Lagrange, imprimée en tête de cet ouvrage (1808) ; 2° les quatre Mémoires suivants, imprimés dans le Journal de l'École polytechnique : Mémoire sur les polygones et les polyèdres, avec une planche (tom. IV, 1810). — Sur la composition des moments et la composition des aires. (Tome VI, 1806). — Théorie générale de l'equilibre et du mouvement des systèmes (id., id.). — Mémoire sur l'application de l'algèbre à la théorie des nombres (tom. XI, 1820). — Trois de ces Mémoires ont été imprimés aussi dans les recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences, et dans celui des académiciens.

M. Poinsot a publié encore, sur la géométrie, l'algèbre et le calcul différentiel, plusieurs articles importants qu'on trouve dans la Correspondance sur l'École polytechnique, dans la troisième édition du Traité des équations numériques de Lagrange, dans le Bulletin universel des sciences, etc.

**POINSOT** (l'abbé P.-G.), membre de la Société d'émulation et de celle d'agriculture de Lausanne.

**— Ami (l') des cultivateurs, ou Moyens simples et mis à la portée de tous les propriétaires, fermiers, laboureurs, vignerons,**

etc., de tirer le meilleur parti des biens de campagne de toute espèce, avec tout ce qu'il est nécessaire de savoir pour faire valoir avantageusement un domaine en bétail, volailles, grains, vins, foins, bois, étangs et autres productions utiles, et de tirer un parti quelconque de tous les terrains; avec le traitement des maladies du bétail, et la manière de faire prospérer les abeilles et les vers à soie. *Paris*, *Levrault et Schœll*, 1805, 2 vol. in-8, avec grav., 10 fr.

— Ami (l') des époux. *Paris*, 1809, in-8.

— Ami (l') des jardiniers, ou Introduction méthodique à la portée des amateurs et des jardiniers de profession, sur tout ce qui concerne les jardins fruitiers et potagers, parcs, jardins anglais, parterres, orangeries et serres chaudes. *Paris*, *Levrault; Schœll et Cie*, 1804-05, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Ami (l') des malades de la campagne, ou Indication des différents remèdes simples, peu coûteux, et faciles à administrer pour guérir les maladies les plus communes dans les campagnes; avec la manière de construire un repoussoir ou bouton élastique, pour contenir les hernies ou descentes, plus simplement et plus commodément qu'avec les bandages ordinaires, dont la dépense est au-dessus de la portée du peuple, et la recette des cataplasmes qui font rentrer promptement celles qui sont échappées avec gonflement et durcissement. *Paris*, *Levrault et Schœll*, 1804, in-8, 1 fr. 80 c.—Seconde édition, entièrement refondue, et augmentée de plus de moitié par l'indication d'un grand nombre de maladies ou incommodités, et des remèdes simples et propres à les guérir. Avec un frontispice intéressant, et une autre gravure qui explique parfaitement le mécanisme et l'ensemble du bouton élastique pour contenir les hernies ou descentes. *Paris*, *Le Normant*, 1806, in-8 de viij et 250 pag., 3 fr.

POINTE (H.-J.), ancien démonstrateur en chirurgie à l'hôpital général de Lyon.

— Essai sur la nature et le progrès de la gangrène humide, vulgairement dite pourriture. *Amsterdam* (*Lyon*), *Jacquenod*, 1768, in-8.

POINTE (Noël), député du Rhône et de la Loire à la Convention nationale; mort à Sainte-Foye, près de Lyon, le 10 avril 1825.

— Crimes (les) des Sociétés populaires, précédés de leur origine. *Montpellier*, *Bonnaricq*, an III (1795), in-8.

— Opinion dans le procès du Roi. 1792, in-8.

POINTE.—Élie et Natalie, ou les Hongrois, drame en trois actes, trad. de l'allemand (1802). Voy. Kotzebue.

POINTE (J.-P.), médecin de l'Hôtel-Dieu de Lyon.

— Éloge de Jean Janin de Combe-Blanche. *Lyon*, *impr. de Pitrat*, 1825, in-8 de 28 pag.

— Faits de médecine pratique observés à l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Paris*, *de l'impr. de Béthune*, 1833, in-8 de 24 pag.

— Lettre historique sur l'enseignement des sciences médicales à Lyon, et projet d'établissement d'une Faculté dans la même ville. *Paris*, *de l'impr. de Dezauche*, 1830, in-8 de 16 pag.

— Notice historique sur les médecins du grand Hôtel-Dieu de Lyon, lue en séance publique de l'administration des hôpitaux, le 4 mai 1825. *Lyon*, *de l'impr. de Pitrat*, 1826, in-8 de 60 pag., 2 fr.

—Observations sur les maladies auxquelles sont sujets les ouvriers employés dans la manufacture de tabacs à Lyon. *Lyon*, *Maire; Paris*, *Gabon*, 1828, in-8 de 44 pag., 1 fr. 25 c.

POINTEL. — Parfait (le) indicateur, ou Almanach commercial de Paris et de la banlieue. Première et seconde années. *Paris*, *cloître Saint-Benoît*, *n.* 2, 1830-33, 2 vol. in-12.

Avec M. Cambon.

POINTER (le docteur), évêque d'Halie, vicaire-apostolique du district de Londres.

— Christianisme (le), ou Preuves et caractères de la religion chrétienne, traduit de l'anglais par Louis-Gabriel Taillefer, inspecteur de l'Académie de Paris. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1828, in-12, 2 fr.

POINTET, chirurgien-major des hôpitaux du roi.

— Remarques très-utiles sur les maladies vénériennes, scorbutiques, et sur les dartres. *Paris*, *Ribou*, 1726, in-12.

POINTET (l'abbé Joseph), chanoine d'Aiguebelle.

— Instructions pour M. de ***, contenant une description de la Savoie; l'abrégé de l'historire de ses souverains, et quelques observations sur l'histoire ancienne. *Chambéri*, 1761, in-12.

— Mémoire concernant le R. P. Galbert, de l'ordre de Saint-Dominique, etc. 1772, in-8.
— Trésor (le) de la jeunesse, ou Recueil d'instructions pour se comporter sagement dans le monde. 1780, in-12.

POINTU (Jérôme), pseudonyme.
— Oraison funèbre de l'infortuné droit d'aînesse, immolé avant sa naissance, prononcée par M. Jérôme Pointu, propriétaire, électeur et marchand bonnetier de la rue Saint-Denis. *Paris, les libraires du Palais-Royal*, 1826, in-8 de 16 pages, 50 c.

POIRÉE, alors curé de Cerisey-Bulleux, département et diocèse de la Somme, district d'Abbeville, associé correspondant de la Société d'émulation d'Abbeville.
— Adresse au clergé fonctionnaire, relativement au serment civique exigé par le décret du 27 novembre dernier, sanctionné par le Roi, le 24 décembre suivant. *Abbeville*, 1791, in-8 de 74 pag.
— Essai sur les longitudes, 1797.

POIRET (Pierre), ministre protestant, théologien mystique; né à Metz, le 15 avril 1646, mort à Reinsbourg, petite ville près de Leyde, le 21 mai 1719.
— Amante (l') de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Hermannus Hugo, sur ses pieux desirs, et dans ceux d'Othon Vœnius sur l'amour divin, avec des figures nouvelles, accompagnées de vers qui en font l'application aux dispositions les plus essentielles de la vie. *Cologne*, 1717, in-12 de 185 pag., et 60 figures.
— Bibliotheca Mystica. *Amstelodami*, 1708, in-8.
— Cogitationes rationales de Deo, animâ et malo. Nova editio, auctior. *Amstelodami*, 1715, in-4.

Premier ouvrage de l'auteur : il fut publié pour la première fois en 1677 Poiret développe dans cet ouvrage une partie de ses opinions mystiques.

— Eruditione (de) triplici, solida, superficiaria, et falsa, Libri tres, in quibus veritatum solidarum origo ac via ostenditur, tum cognitionum scientiarumque humanarum et in specie Cartesianismi fundamenta, valor, defectus et errores. Præmittitur vera methodus inveniendi verum. Subnectuntur nonnulla Apologetica. Editio altera, insigniter auctiores. *Amstelodami*, 1707, in-4.

La première édition est de 1692. Beaucoup d'opinions, renfermées dans cet ouvrage, ont été combattues par les théologiens de l'époque.

— Eruditione (de) solida specialioria tribus Tractatus. 1° De Educatione liberorum christianâ. 2° De Irenico universali. 3° Theologiæ mysticæ ejusque Auctorum idea generalis, cum suis contra varios defensionibus partim denuo partim recens excusa. *Amstelodami*, 1707, 2 vol. in-4.

La plupart des traités contenus dans ce volume avaient déja paru séparément. En les réunissant, Poiret a eu l'intention de les présenter comme une suite a son ouvrage *De Eruditione, etc.*

La partie intitulée : *Irenicum universale*, contient plusieurs pièces qui avaient déja paru dans le recueil intitulé : la Paix des bonnes ames.

— * Imitation (l') de J.-C., ou le Kempis approprié à toutes les communions chrétiennes. Nouv. édit. *Lausanne*, 1771, 1782, in-12.

Ouvrage souvent réimprimé avant 1771. La première édition a paru sous ce titre : *Kempis commun, ou les quatre livres de l'Imitation de J.-C., partie traduite, partie paraphrasée, selon le sens intérieur et mystique.* Amsterdam, 1683, in-12.

— Livres (les) de l'Ancien Testament, avec des explications, qui regardent la vie intérieure, divisés en douze tomes. *Cologne*, 1715, 12 tomes in-8.
— Nouveau Testament (le) de N. S. J.-C., avec des explications et des réflexions qui regardent la vie intérieure. *Cologne*, 1713, 8 tomes in-8.
— Posthuma. *Amstelodami*, 1721, in-4.

Ce sont différents ouvrages peu importants, ou seulement ébauchés. Ce recueil est précédé de l'Éloge historique de Poiret.

— * Pratique (la) de la vraie théologie mystique, contenue dans quelques traités de Fr. Malaval, de M. de Bernières et de sainte Thérèse. *Cologne*, 1709, in-8; ou *Liége*, 1709, 2 part. in-12.
— * Principes solides de la religion et de la vie chrétienne, appliqués à l'éducation des enfants, et applicables à toutes sortes de personnes; opposés aux idées sèches et pélagiennes que l'on fait courir sur de semblables sujets. Par P. P. *Amsterdam, Desbordes*, 1705, in-12 de 128 pag.

La première édition parut sous ce titre : *Les vrais principes de l'éducation chrétienne des enfants, écrits à une personne de bonne volonté.* Amsterdam, 1690, in-12.

— * Saint (le) réfugié, ou la Vie et la mort édifiante de Wernerus, mort l'an 1699. (Publié par P. Poiret). *Cologne*, 1701, in-12.
— Theologiæ pacificæ itemque mysticæ ac hujus auctorum idea brevior. *Amstelodami*, 1702, in-8.

Ce recueil a été publié par Poiret, qui y a inséré une partie de la préface de sa *Théologie réelle*,

ainsi que sa *Lettre* et son *Catalogue* sur les écrivains mystiques : le tout traduit en latin, avec des augmentations.

— Théologie (la) de la présence de Dieu. Contenant, 1° la Vie et les œuvres du F. Laurent de la Résurrection ; 2° un Traité de l'importance de la présence de Dieu, par P. Poiret. *Cologne*, 1710, in-12.

— * Théologie (la) réelle, vulgairement dite la Théologie germanique (traduite en français), avec quelques autres Traités de même nature, une Lettre et un Catalogue sur les écrivains mystiques, une préface apologétique sur une Théologie mystique, avec la Nullité du jugement d'un Protestant sur la même Théologie mystique. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1700, in-12.

— Vera et cognita omnium prima, sive de natura Idearum ex origine sua repetita, asserta et adversùs Cl. A. Pungelerum defensa. Desquisitio theologico-philosophica, in qua Spinosismus et Socinianismus tuto prævertuntur, decessarium et sufficiens solius Dei esse, cæterorum nihilum primum radicitus patefiunt, ac non paucis in theologia et philosophia momentosis difficultatibus profundius dilucidandis via aperitur. *Amstelodami*, 1715, in-12.

Cet ouvrage, que le P. Niceron regarde comme étant *de la plus sublime métaphysique*, a été composé pour répondre à Abraham Pungeler, professeur en théologie, à Herborn, qui avait attaqué les opinions de Poiret sur les Idées, dans un écrit ayant pour titre : « Dissertatio de rerum possibilium Ideis in Deo Cl. Poireto opposita ». Herbornæ, 1712.

— Virtutum christianarum insinuatio facilis et quibusvis accommodata. *Coloniæ*, 1705, in-8. — It., correctior et auctior. 1711, in-12.

P. Poiret est encore auteur et traducteur de plusieurs ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque (voy. les Biographies univ. et de la Moselle). Il est aussi l'éditeur de quelques autres : les suivants paraissent être les seuls qui appartiennent à la période que nous embrassons ; le Chrétien réel, etc. (1701), voy. Saint-Jure ; le Catéchisme chrétien pour la vie intérieure, par M. Olier, nouv. édit. (1703) ; l'École du pur amour de Dieu, etc., par dom. Oliv. Echallard (1704) ; les Œuvres de madame Guyon (1713) ; le Saint Solitaire des Indes, ou la Vie de Grégoire Lopez, de la traduction de M. Arnauld d'Andilly (1717), et la Vie de madame Guyon, écrite par elle-même (1720). Poiret a ajouté des préfaces à presque tous ces ouvrages.

POIRET (J.-L.-Marie), botaniste distingué, anc. professeur d'histoire naturelle à l'École centrale de l'Aisne, membre de plusieurs Sociétés savantes et littéraires ; né à Saint-Quentin, vers 1760.

— Coquilles fluviatiles et terrestres observées dans le département de l'Aisne et aux environs de Paris. Prodrome. *Paris*, *Théophile Barrois ; Soissons*, *l'Auteur*, an IX (1801), in-12.

— Dictionnaire de Botanique, par M. Lamarck, membre de l'Institut de France, continué par J.-L.M. Poiret, professeur de botanique. *Paris*, *H. Agasse*, 1789-1808, 8 vol. — Supplément. *Ibid.*, 1801-17, 5 vol. — Illustrations des genres. *Ibid.*, 1791-1823, 3 vol. — Recueil de planches de botanique. *Ibid.*, 1823, 4 vol. ensemble de 1000 planches. En tout, 20 vol. in-4, 538 fr.

Ce Dictionnaire, qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique a été commencé par Lamarck, qui en a publié les quatre premiers volumes, et continué depuis le cinquième volume par M. Poiret, qui a terminé l'ouvrage. M. Poiret avait déjà fourni beaucoup d'articles aux quatre premiers. Les Illustrations appartiennent aussi aux deux mêmes botanistes. Lamarck a fait le tome Ier en entier et les pages 1 à 136 du tome II : le reste est de M. Poiret.

— Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes usuelles de l'Europe. *Paris*, *Ladrange ; Verdière*, 1825-29, 7 vol. in-8, avec 160 planches coloriées, divisées en 8 livraisons, 105 fr.

— Leçons de Flore. Cours de botanique, explication des principaux systèmes, introduction à l'étude des plantes ; suivi d'une Iconographie végétale, en 68 planches coloriées, offrant près de mille objets. *Paris*, *Panckoucke*, 1819-21, 17 livraisons formant 3 vol. in-8, 34 fr.—Edit. classique. *Paris*, *Panckoucke*, 1823, in-8, 5 fr.

— Mémoire sur la tourbe pyriteuse du département de l'Aisne. In-4.

— Voyage en Barbarie, ou Lettres écrites de l'ancienne Numidie, pendant les années 1785 et 1786, sur la religion, les coutumes et les mœurs et des Arabes Bédouins, avec un Essai sur l'Histoire naturelle de ces pays. *Paris*, *Née de la Rochelle*, 1789, 2 vol. in-8.

M. Poiret a eu part à la nouvelle édition du Cours d'agriculture de l'abbé Rozier (7 volumes in-8), et à la Botanique de M. de Jussieu, faisant partie du Dictionnaire des sciences naturelles, par plusieurs professeurs du Musée d'hist. naturelle. Il a coopéré à la Flore du Dictionnaire des sciences médicales (1814—20).

POIRET (N.-C.), laboureur à Roissy (Seine-et-Oise).

— Premières instructions sur l'agriculture pratique dans une partie de l'ancienne Ile-de-France. *Paris*, *de l'impr. de Porthmann*, 1818, in-12.

POIRIÉ SAINT-AURÈLE, de la Guadeloupe.

— Cyprès et Psalmistes, poésies histo-

riques. *Paris*, *Gosselin*, 1833, in-8 de 244 pag., 3 fr.

— Droit (du) des colonies françaises à une représentation réelle. De la nécessité d'une diminution sur la taxe des sucres des colonies françaises. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1832, in-8 de 48 pag.

— Flibustier (le), poëme en trois chants. *Paris*, *Dupont*, 1827, in-18, 3 fr.

Reproduit dans la même année avec le titre de seconde édition.

— Loi (de la) transitoire sur les sucres. De quelques considérations sur le commerce, l'industrie et les colonies de la France, et sur le bill d'affranchissement des colonies anglaises. *Paris*, *de l'impr. de Guiraudet*, 1833, in-8 de 48 pag.

— Veillées (les) françaises. *Paris*, *Trouvé*, 1826, in-8 de 136 pag., avec planches. — IV^e^ édition. *Paris*, *Ladvocat*, 1827, in-18, 5 fr.

POIRIER (Henri). — * Projet pour l'histoire du père Maignan, et l'Apologie de la doctrine de ce philosophe. *Sur la copie à....* 1703, in-12.

POIRIER (dom Germain), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur depuis 1740, successivement professeur de philosophie et de théologie, garde des archives de l'abbaye de Saint-Denis, plus tard de celle de Saint-Germain-des-Prés, membre du comité établi par le gouvernement, pour préparer une collection de diplômes et de chartes du royaume; membre de la commission des monuments et de celle des arts sous l'Assemblée constituante; sous-bibliothécaire à l'Arsenal (en 1796); associé libre de l'Académie des inscriptions, dès 1785, et membre de l'Institut, en 1800; né le 8 janvier 1724, à Paris, où il est mort, le 2 février 1803.

— * Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver tous les objets qui peuvent servir aux arts (1794). Voyez Vicq-d'Azyr.

D. Poirier est encore auteur de plusieurs *Mémoires* lus dans les séances de l'Académie dont il était membre: une Dissertation sur le *saurolère* des lances grecques et romaines; — de *Nouveaux éclaircissements sur les ouvrages de Guillaume de Nangis*, et de ses continuateurs, pour servir de suite aux Recherches de Sainte-Palaye sur cet historien; — *Notice des deux manuscrits* de la Bibliothèque du roi, touchant le procès de *Robert d'Artois*, etc.; — les Circonstances et les véritables causes de la mort de François de Bourbon, comte d'Enghien, à la Roche-sur-Yon, en 1646; — *Examen des différentes opinions des historiens, anciens et modernes, sur l'avènement de Hugues Capet à la couronne de France.* Ce dernier Mémoire est imprimé dans le tome L du recueil de l'Académie des inscriptions.

Dom Poirier a publié, en société avec DD. Rousseau et Précieux, le XI^e^ volume du Recueil des historiens des Gaules et de la France, et il est l'auteur de l'excellente préface qui forme le quart de ce volume. On a aussi de ce religieux un Mémoire sur l'histoire de France et des maisons de Lorraine et de Rohan. Il est l'un des coopérateurs du Recueil des chartes et diplômes du royaume et sans y être nommé, de « l'Art de vérifier les dates ».

POIRIER (Louis-Eugène), avocat à Paris, en 1777; plus tard, membre de l'Académie de législation et de l'Athénée des arts; né à Dunkerque, et mort en cette ville, en 1818.

— Éloge historique de Jean-Bart, chef d'escadre des armées navales de France, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, relatif à la collection des dix-neuf combats de ce célèbre marin, gravés par M. le Gouaz, suivi de notes historiques, biographiques et topographiques sur l'origine de Dunkerque, et l'importance de son port, considéré sous le point de vue politique. *Paris*, *A. Bertrand*, 1807, in-8 de XIX et 132 pag., orné de gravures et vignettes, 4 fr. 50 c.

Pendant son séjour dans la capitale, Poirier sollicita divers objets dans l'intérêt de sa ville natale, tels que le rétablissement de la franchise de son port, l'érection d'un buste de Jean-Bart à Dunkerque, etc. Il est auteur de mémoires, de beaucoup d'articles insérés dans les journaux du temps. On lui doit aussi la publication d'une gravure, au trait, représentant la gloire des armées françaises en Europe, et la paix conquise par Bonaparte le 1^er^ juillet 1800. *Biogr. Dunkerquoise.*

POIRIER DE BEAUVAIS (Bertrand). Voy. Beauvais.

POIROT (Achille). Voy. à la table des Ouvrages anonymes: *Expédition scientifique de la Morée.*

POIRSON (Jean-Baptiste), savant géographe; né à Vrécourt en Lorraine, le 30 mars 1760, mort à Valence, près Montereau (Seine-et-Marne), le 15 février 1831.

— Atlas (petit) de toutes les parties du monde, destiné aux jeunes gens des deux sexes, et autres personnes qui veulent étudier la géographie moderne, lire avec fruit l'histoire des derniers siècles, et suivre la marche des armées. Il peut aussi servir à compléter tous les livres élémentaires de géographie moderne qui ne renferment point de cartes géographiques. Composé de 21 cartes, dont les principales ont été dessinées par M. Poirson, ingénieur-géographe. Cet Atlas, gravé au burin par M. B. Tardieu, renferme les

découvertes des voyageurs modernes et les divisions politiques de l'Europe jusqu'au traité de paix conclu entre la France et l'Autriche, le 14 octobre 1809. *Paris, Henri Tardieu*, 1810, in-4, pap. vélin grand raisin, plié in-8, colorié et cartonné, 9 fr.

— Atlas de 83 départements de la France, en petits médaillons enluminés : Recueil de cartes sans frontispice, qu'on pourrait nommer : *la France en miniature*. Gravé par F. Tardieu. *Paris*, **Lamy*, pet. in-12, 36 fr.

Ces médaillons étaient destinés originairement pour être mis sur des tabatières.

— Atlas (nouv.) portatif de toutes les parties du monde connu, particulièrement à l'usage des navigateurs, avec un Dictionnaire raisonné des termes de marine. *Paris, Dufart père*, 1812, in-4 de 6 cartes, avec texte, 12 fr.; ou *Paris, A. André*, 1821, in-4.

— Carte (nouv.) politique, physique, hydrographique, et Itinéraire de la partie la plus intéressante de l'Europe, donnant, dans leur état actuel, et d'après les meilleures sources et autorités, les pays suivants : l'Empire français, la Hollande, l'Angleterre, la Suisse, l'Allemagne, avec la Confédération du Rhin, et une partie du Danemark et de la Suède; la Prusse, l'empire d'Autriche, le royaume d'Italie, l'État romain et Naples; la Dalmatie, avec les Bouches du Cattaro; les Sept-Iles et une partie de la Turquie. Dressée par Poirson, gravée par Blondeau et Barrière, la lettre par Giraldon. *Paris, Hyacinthe Langlois*, 1809, in-plano, 15 fr.

— Géographie (nouv.) élémentaire, par demandes et par réponses, divisée en leçons, et accompagnée d'un Atlas de 18 cartes muettes, écrites et coloriées; à l'usage des pensions. *Paris, A. André*, 1821, in-8, et Atlas in-4 de 18 cartes, 13 fr.; — l'Atlas seul, 10 fr.

Des dix-huit cartes, neuf sont muettes et en noir, neu fsont écrites et coloriées; chaque carte muette se vend séparément 50 c., chaque carte écrite, 75 c.

On doit, en outre, à ce savant géographe un assez grand nombre de cartes, ou particulières, ou insérés dans des ouvrages de géographie ou dans des voyages. Mais le plus beau titre de gloire de M. Poirson est dans l'exécution des globes et des sphères terrestres, par laquelle il a montré une supériorité qui le place de prime abord bien au-dessus des Cornelli et des Maroncelli.

POIRSON (Charles-Gaspard), connu aussi sous le nom de Delestre-Poirson, fils du précédent, l'un de nos vaudevillistes les plus spirituels et les plus féconds, directeur du Gymnase; né à Paris, le 22 août 1790.

— An (l') 1840, ou Qui vivra verra, comédie épisodique. *Paris, Mad. Ladvocat; Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec MM. Brazier et Mélesville (Duveyrier).

— Anglais (les) supposés, ou Lequel est mon gendre? comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, 1815, in-8, 75 c.

— * Auberge (l'), ou les Brigands sans le savoir, comédie en un acte (en prose) et en vaudevilles. *Paris, J.-N. Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Scribe.

— Bramine (le), opéra en un acte (en prose). *Paris, Fages*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

— Brelan (le) de valets, ou les Fourbes entre eux, folie-vaudeville en un acte. *Paris, madame Masson*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

— Brouette (la) du vinaigrier, comédie de Mercier, réduite en un acte, et arrangée pour l'état actuel du théâtre (en prose). *Paris, Bezou*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Desgroisiliers.

— Capitaine (le) Jacques, comédie en un acte. *Paris, Huet-Masson*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec M. Alphonse (Cerfbeer).

— Créole (la), comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, 1815, ou 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

— * De Paris à Varsovie, par Francfort-sur-le-Mein, Leipzig, Berlin et Thorn; de Varsovie à Trieste, par Breslaw, Vienne, Gratz et Laybach; de Trieste à Paris, par Venise, Milan, Genève et Lyon. Journal. (*Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré*), 1823, broch. in-8.

Ce Voyage, spécialement dramatique, n'a été tiré qu'à trente exemplaires.

— Deux (les) Hermites, ou la Confidence, comédie-vaudeville en un acte, imitée de l'allem., de Kotzebue. *Paris, Barba*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Constant (Ménissier).

— Encore une nuit de la garde nationale, ou le Poste de la barrière, tableau vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Auguste (Eug. Scribe).

— Fat (le) en province, ou le Plan de comédie, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Fages*, 1812, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Meilheurat.

— Fête (la) de famille, ou le Spectacle demandé, divertissement impromptu en un acte et en prose, mêlé de couplets, à l'occasion du retour du roi. *Paris*, *madame Masson*, 1815, in-8, 1 fr. 50 c.

— Homme (l') vert, comédie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Ladvocat*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec M. Mélesville (Duveyrier).

— Inès et Pédrille, ou la Cousine supposée, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Fages*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Victorin ( ).

— Jeune (le) homme à marier, ou le Choix d'une femme, comédie-vaudeville en un acte (en prose). *Paris*, *Bezou*, 1832, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Desvergers et Varin.

— Jolie (la) Fiancée, ou les Bonnes fortunes de province, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec M. Dupin.

— Ode sur le mariage de l'Empereur. *Paris*, 1810, in-8.

— Parrain (le), comédie en un acte et en prose. *Paris*, *A. André*; *Fages*; *Barba*, 1821, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Scribe et Mélesville (Duveyrier).

— Petit (le) Pinçon, ou une Nuit à Beaune, folie-vaudeville en un acte. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 25 c.

Avec M. Mélesville (Duveyrier).

— Prince (le) charmant, ou les Contes de fées, folie-vaudeville (en un acte et en prose). *Paris*, *A. André*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec MM. Scribe et Dupin.

— * Sourd (le), ou l'Auberge pleine, comédie de Desforges, réduite en un acte, et arrangée pour l'état actuel du théâtre. Par M***. *Paris*, *A. André*, 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

— Vengeance (la) italienne, ou les Français à Florence, comédie-vaudeville en deux actes et en prose). *Paris*, *Pollet*, 1832, in-32, 1 fr.

Avec MM. Scribe et C. Desnoyer.

M. Delestre Poirson est encore auteur, pour moitié ou pour tiers, de vingt-trois autres pièces imprimées, et dans le nombre desquelles se trouvent deux mélodrames. Voy. les articles : Brazier, Désaugiers, Dumersan, Mélesville, Rougemont, Scribe (16) et Ferd. de Villeneuve.

POIRSON (Auguste), ancien professeur d'Histoire au collége royal d'Henri IV, aujourd'hui proviseur du collége royal de Saint-Louis.

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à l'établissement de l'Empire. *Paris*, *L. Colas*, 1824-26, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Précis de l'histoire ancienne. Ouvrage adopté par le conseil royal de l'Université de France, et prescrit pour l'enseignement de l'histoire ancienne dans les colléges royaux et dans les établissements d'instruction publique. *Paris*, *L. Colas*; *Hachette*, 1827, in-8. — IIIe édition, refondue en partie. *Paris*, *les mêmes*, 1831, in-8, 6 fr. 50 c.

Avec M. Cayx.

— Précis de l'histoire de France, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la révolution de 89, pour servir à l'enseignement dans les colléges royaux et les autres établissements d'instruction publique. Première partie, comprenant l'histoire de France au moyen âge; par M. Caix. Deuxième partie, comprenant l'histoire des temps modernes; par M. Poirson. *Paris*, *L. Colas*, 1834, in-8, 5 fr. 50 c.

— Précis de l'histoire des successeurs d'Alexandre, par MM. Poirson et Caix; suivi du Précis de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à l'Empire, par M. Ch. Durozoir. Ouvrage adopté par le conseil royal de l'Université de France. *Paris*, *L. Colas*; *L. Hachette*, 1828, in-8.

Chaque Précis a sa pagination particulière : Le premier a été refondu dans le *Précis de l'histoire ancienne*.

— Tableau chronologique, pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. Ve édition, revue, corr. et augmentée. *Paris*, *Colas*, 1824, in-8.

Avec M. Cayx. La première édition est de ....
Ce Tableau a été refondu dans le *Précis de l'histoire ancienne*.

POIRSON. — Expédition d'Afrique en 1830. *Strasbourg*, *l'Auteur*, 1831, in-plano d'une feuille.

POISLE DESGRANGES jeune, employé à la poste.

— * Ambigu lyrique. *Paris*, *Garnier neveu*, 1823, in-18, 2 fr.

Signé Poisle Desgrange jeune.

— Chant (nouveau) français. *Paris, de l'impr. d'Herhan*, 1823, in-8 de 4 pag.
— Cinq bluettes. (Pièces de vers). *Paris, de l'impr. de Malteste*, 1835, in-8 de 12 pages.
— Jour de Saint-Charles, 1827. *Paris, de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1827, in-8 de 4 pag.
— Ode sur le sacre de Charles X. *Paris, de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1825, in-8 de 8 pag.
— Parnasse (le) à Paris, 4 novembre 1826. *Paris, de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1826, in-8 de 4 pag.
— Petit vaudeville à l'occasion de la fête de S. M. Charles X. *Paris, de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1825, in-8 de 8 pages.

Contient huit couplets.

— Proverbes mis en action, ou Morale récréative. *Paris, l'Auteur; Ponthieu*, 1824, in-16, avec fig.
— Rectificateur (le) de la conversation et du style, ou Dictionnaire critique des locutions vicieuses que l'habitude a propagées, avec des remarques sur plusieurs décisions de l'Académie, ainsi que sur le sentiment de divers auteurs anciens et modernes; entremêlé d'anecdotes en vers, et suivi d'un vocabulaire néologique. *Paris, l'Auteur; Chatsaignon; Ponthieu*, 1824, in-12.

POISSANT, alors négociant à Paris. — Grande circulation d'argent, rentrée du numéraire, abondance des matières d'or et d'argent. Moyen de rendre les arts et le commerce florissants, ou Précis d'un projet de finance concernant la monnaie: tous deux présentés à l'Assemblée nationale, et remis à son comité des finances par MM. de Villencour, professeur d'élocution française, et Poissant, négociant, auteur d'un projet relatif à la marine. 1790, in-8.

POISSANT (L.-B.-S.). — Conseil au peuple sur les moyens de diminuer le prix de sa subsistance. *Doullens, de l'impr. de Quinquenpoix*, 1829, in-8 de 48 pages, 1 fr. 50 c.
— Étrennes aux Français (1832). Voy. Besnier.
— Subsistance (de la) du peuple, et des moyens de réduire le prix du pain. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1829, in-8 de 24 pag., 75 c.

POISSENET (J.-B.-G.). — Métrologie forestière, ou Tables de la cubature des bois de construction, marine et chauffage, suivant le système décimal uniforme des poids et mesures; précédée d'une Instruction élémentaire du calcul décimal, relative à cette branche du système, et à celle de la mesure de la superficie des terres; revêtues d'une approbation du ministre de l'intérieur. *Paris, A. Bailleul; Devaux*, an VI (1798), in-8, 3 fr.
— Table de la cubature des bois de construction et de chauffage, suivant le système décimal. Sec. édit. *Paris, Ant. Bailleul*, 1801, in-8.

POISSENOT (J.-G.), de Paris. — Coup-d'œil historique et statistique sur la ville d'Aix-la-Chapelle et ses environs. *Aix-la-Chapelle*, 1802, in-12.

POISSON (Raymond), comédien et auteur dramatique français du XVII^e^ siècle; né à Paris, où il est mort en 1690.
— Œuvres (ses). Nouv. édit., revue, corr. et augm. *Paris, Ve Ribou*, 1723; ou *Paris, la compagnie des libraires*, 1743, 2 vol. in-12.

La dernière édition est la plus belle.

Ces deux volumes contiennent douze pièces en vers, qui sont 1° le Sot vangé, comédie en un acte et en vers; 2° le Fou de qualité; 3° le Baron de la Crasse; 4° Zig-Zag, 5° l'Après soupé des auberges, 6° les Faux Moscovites, 7° le Poète basque, 8° la Mégère amoureuse; 9° la Hollande malade; toutes les neuf en un acte; 10° les Femmes coquettes, en cinq actes; 11° les Fous divertissants, en trois actes; 12° la Comédie sans titre, en cinq actes.

Dancourt a tiré des *Fous divertissants*, le Bon soldat, comédie en un acte (1718), que l'on considère souvent, et à tort, comme l'ouvrage de Poisson.

POISSON (Philippe), petit-fils du précédent, comédien et auteur dramatique; né à Paris, au mois de février 1682, mort à Saint-Germain, le 4 août 1743.
— Actrice (l') nouvelle, comédie en un acte et en vers. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date (1721), in-12.
— Alcibiade, comédie en trois actes (et en vers). *Paris, F. Le Breton*, 1731, in-12.
— Amour (l') secret, comédie en vers, en un acte. *Paris, Le Breton*, 1741, in-12.
— Impromptu (l') de Campagne, comédie en un acte. *Paris, Le Breton*, 1735, in-12.
— Mariage (le) fait par lettre de change, comédie en vers, en un acte, avec un divertissement. *Paris, Le Breton*, 1735, in-12. — *Paris, Belin et Brunet*, 1784, in-12.

— Procureur (le) arbitre, comédie (en un acte) en vers. *Paris, Le Breton*, 1728, in-12; *Paris (Toulon), Mallad*, 1776, in-8.

— Réveil (le) d'Épiménide, comédie en trois actes, en vers (avec un prologue en vers libres). *Paris, Le Breton*, 1735, in-12.

— Ruses (les) d'amour, comédie en vers, et en trois actes *Paris, Le Breton*, 1736, in-12; ou *Paris, Belin et Brunet*, 1784, in-12.

— Œuvres (ses), ou Recueil contenant ses pièces de théâtre, et autres pièces de poésies galantes et comiques. *Paris, Prault fils*, 1743. — Nouv. édition. *Paris, Ve Duchesne*, 1766, 2 vol. in-12.

On trouve dans ces deux volumes, outre toutes les pièces précédemment citées, deux autres qui n'avaient pas été imprimées séparément : *l'Amour musicien*, comédie en un acte et en vers, et *la Boîte de Pandore*, comédie en un acte et en vers, avec un prologue.

— Œuvres choisies de Raymond et Philippe Poisson, édition stéréotype, d'après les procédés de MM. F. Didot. *Paris, F. Didot*, 1812, in-18, 1 fr.; ou *Paris, Lecointe*, 1829, in-18, 60 c.

Quelques-unes des pièces de Raymond et de Philippe Poisson ont été imprimées dans les diverses éditions du Répertoire du Théâtre-Français.

POISSON (le P. Nicolas-Joseph), prêtre de l'Oratoire; né à Vendôme, en 1637, mort dans la maison de l'Oratoire de Lyon, le 3 mai 1710.

— * Delectus actorum ecclesiæ universalis, seu nova Summa Conciliorum, Epistolarum, Decretorum summorum Pontificum; capitularium, etc., quibus Ecclesiæ fides et disciplina niti solent; cum notis ad Canones. *Lugduni, J. Certe*, 1706, 2 vol. in-fol.

— Elucidationes physicæ in Cartesii mechanicam et musicam, ex gallico lat. versæ : inter Cartesii posthuma edit. *Amstelodami*, 1701, in-4.

On a de ce religieux plusieurs autres ouvr. dont la publication est antérieure à 1700; il a laissé aussi des manuscrits. Voy. son article dans la Biographie universelle.

POISSON (le P. Pierre), prédicateur, d'abord cordelier, ensuite définiteur général de tout l'ordre de Saint-François, puis provincial, et premier Père de la grande province de France; né à Saint-Lô, en Normandie, mort dans l'exil, à Tanley, en 1744.

— Oraison funèbre de Mgr Louis, Dauphin, prononcée dans l'église des Cordeliers de Paris, le 18 août 1711. *Paris, Coignard*, 1711, in-4.

— Oraison funèbre de M. le duc de Boufflers, maréchal de France, prononcée dans l'église des Cordeliers de Paris, en 1712. *Paris*, 1712, in-4.

— Panégyrique de saint François d'Assise, prononcé dans l'église des Cordeliers, en 1732. *Paris, Josse*, 1732, in-4.

POISSON (mademoiselle). Voy. Mad. Gomez.

POISSON. — * Histoire d'Iris. Par M. C. *La Haye, Roguet*, 1746, in 12.

POISSON (l'abbé Léonard), curé de Marchangis, diocèse de Sens; mort le 10 mars 1753, âgé d'environ cinquante-sept ans.

— * Traité théorique et pratique du plain-chant, appelé Grégorien. *Paris, la Compagnie*, 1760, in-8.

POISSON (Dom). Voy. D. Foulon.

POISSON (Simon-Denis), mathématicien distingué, professeur de mécanique, et ensuite examinateur de mathématiques à l'École polytechnique et au corps royal d'artillerie; inspecteur des études des Écoles royales militaires, etc.; membre du conseil royal de l'instruction publique, membre de l'Académie des sciences, astronome du bureau des longitudes; né à Pithiviers, le 21 juin 1781.

— Formules relatives aux effets du tir d'un canon sur les différentes parties de son affût, et règles pour calculer la grandeur et la durée du recul. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1826, in-8 de 80 pag., avec une planche.

Imprimées par ordre de M. le ministre de la guerre, ces *Formules* n'ont pas été destinées au commerce.

— Funérailles de M. le marquis de Laplace (discours de MM. Poisson et Biot). *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-4 de 12 pag.

— Théorie mathématique de la Chaleur. *Paris, Bachelier*, 1835, in-4, avec une planche, 25 fr.

— Théorie (nouvelle) de l'action capillaire. *Paris, Bachelier*, 1831, in-4, 15 fr.

— Traité de Mécanique. *Paris, Ve Courcier*, 1811, 2 vol. in-8, avec 8 planches, 12 fr. — Sec. édition, considérablement augmentée. *Paris, Bachelier*, 1832, 2 vol. in-8, avec planches, 18 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit à cet académicien un assez grand nombre de

mémoires imprimés 1° dans le Bulletin des sciences de la Société philomatique; 2° dans le Journal de l'École polytechnique, tous les suivants : Mémoire sur la pluralité des intégrales dans le calcul des différences, lu à l'Institut, le 16 frimaire an IX (tome IV, 1802); — Mémoire sur l'élimination dans les équations algébriques (id., id.); — Mémoire sur les solutions particulières des équations différentielles et des équations aux différences (tome VI, 1806); — Mémoire sur les équations aux différences mêlées; solution de ce problème : trouver une courbe telle que le carré de la normale en un point quelconque, surpasse le carré de l'ordonnée perpendiculaire et l'axe des abscisses, élevée par le pied de cette perpendiculaire, d'une quantité constante (id. id.); — Extrait des leçons faites à l'École polytechnique sur les points singuliers des courbes (tom. VII, 1808); — Mémoire sur les oscillations du pendule dans un milieu résistant, et en ayant égard à l'extensibilité du fil (id., id.); — Mémoire sur la théorie du son (id., id.); — Mémoire sur les inégalités des moyens mouvements des planètes (tome VIII, 1809); — Mémoire sur le mouvement de rotation de la terre (id., id.); — Mémoire sur la variation des constantes arbitraires dans les questions de mécanique (id., id.); — Addition au Mémoire sur le pendule, imprimé dans le VI^e^ vol. du Journ. de l'École polytechnique (id., id.); — Mémoire sur les intégrales définies (tome IX, 1813); — Mémoire sur un cas particulier du mouvement de rotation des corps pesants (id., id.); — Suite du Mémoire sur les intégrales définies, impr. dans le vol. précédent du Journ. de l'École polytechnique (tomes X et XI, 1815 et 1820); — Mémoire sur la manière d'exprimer les fonctions par des séries de quantités périodiques, et sur l'usage de cette transformation dans la résolution de différents problèmes (tome XI, 1820); — Mem. (deux) sur la distribution de la chaleur dans les corps solides (tome XII, 1823); — Mémoire sur l'intégration des équations linéaires aux différences partielles (id., id.); — Suite du Mémoire sur les intégrales définies et sur la sommation des séries, inséré dans les précédents volumes du Journ. de l'École polytechnique (id., id.).

Les Mémoires suivants sont insérés dans le recueil de l'Académie des sciences : Mémoire sur la variation des constantes arbitraires, dans les questions de mécanique (tome I^er^, 1818); — Mémoire sur la théorie des ondes (id., id.); — Mémoire sur le mouvement des fluides élastiques dans des tuyaux cylindriques, et sur la théorie des instruments à vent (tome II, 1819; — Mémoire sur l'intégration de quelques équations linéaires aux différences partielles, et particulièrement de l'équation générale du mouvement des fluides électriques (t. III 1820) — Mémoires (deux) sur la théorie du magnétisme (tom. (tome V, 1826); — Mémoire sur la théorie du magnétisme en mouvement (tom. VI, 1827); — Mémoire sur le calcul numérique des intégrales définies (id., id.); — Mémoire sur le mouvement de la terre autour de son centre de gravité (tom. VII, 1827); — Mémoire sur l'équilibre et le mouvement des corps élastiques, volumineux Mémoire, imprimé dans le VIII^e^ volume (1829); Note sur le problème des ondes, impr. dans le même volume; — Rapport sur l'ouvrage de M. Jacobi, intitulé : Fundamenta nova theoriæ fonctionum ellipticarum; — Mémoire sur le mouvement de deux fluides élastiques superposés; — Mémoire sur la propagation du mouvement dans les milieux élastiques (tome X, 1831); — Mémoire sur les mouvements simultanés d'un pendule et de l'air environnant, avec une addition à ce Mémoire (tome XI, 1832); — Mémoire sur le calcul des variations (tome XII, 1833).

**POISSON.** — Homme (l') pétrifié, histoire du fossile humain trouvé dans la forêt de Fontainebleau, racontée par lui-même après plus de trois mille ans, et recueillie par MM. Poisson et Citerne jeune. *Paris, Bouquin de la Souche; Lugan*, 1824, 2 vol. in-12, 6 fr.

Ouvrage dans lequel on trouve un tableau assez intéressant des mœurs et de la politique des états de la Gaule. L'ambition des Druides y joue un grand rôle, et c'est peut être à ce motif qu'on doit attribuer tout le mal que «l'Étoile» a dit de l'Homme pétrifié dont tous les autres journaux ont dit le plus grand bien.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux frontispices portant : *deuxième édition*, et la date de 1825.

**POISSON.** — État (de l') actuel des finances de l'Espagne. *Paris, Ponthieu; Delaunay; Peytieux*, 1825, in-8 de 40 pag., 2 fr.

— Observations sur la pétition que j'ai présentée à la Chambre des députés le 11 février 1829, au sujet des affaires financières du gouvernement espagnol. *Paris, de l'impr. de madame V^e^ Porthmann*, 1829, in-8 de 28 pag.

— Pétition au sujet des affaires financières du gouvernement espagnol à la Bourse de Paris. *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Pétition présentée aux Chambres sur un arbitraire commis par le major-général Guilleminot, en Espagne, et Notice sur l'administration de l'armée française en Espagne. *Paris, les march. de nouv.*, 1824, in-8 de 48 pag.

**POISSON (P.).** — Manuel complet du marchand papetier et du régleur. (1828). Voy. JULIA DE FONTENELLE.

**POISSONNIER** (Pierre-Isaac), médecin, de Dijon, inspecteur-général de la médecine, chirurgie et pharmacie de la marine et des colonies, docteur-régent de la Faculté de médecine, professeur au collége royal, et censeur royal, membre de l'Académie des sciences de Paris; né à Dijon, le 5 juillet 1720, mort à Paris, le 15 septembre 1798.

— * Abrégé d'Anatomie, à l'usage des élèves en chirurgie dans les écoles royales de la marine, ainsi que de tous ceux qui cultivent cette science. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1783, 2 vol. in-12, 3 fr.; ou avec un nouveau titre. *Paris, Th. Barrois; Méquignon l'aîné* (sans date), 2 vol. in-12.

Poisonnier n'a voulu être regardé que comme l'éditeur de cet ouvrage, qu'il indique comme appartenant à de Courcelles, premier médecin de la marine au port de Brest, quoiqu'il l'ait mis en ordre et complété, en ajoutant la Splanchnologie.

— Discours prononcé à l'Académie de St.-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1759, in-4.

— Discours prononcé au Collége royal de France, à l'occasion de la naissance de M. le Dauphin. *Paris*, 1782, in-4.

— Formulæ generales ad usum Nosocomiorum Castrensium. 1758, in-8.

Ouvrage fort bien fait.

— Mémoire pour servir d'instruction sur les moyens de conserver la santé des troupes pendant les quartiers d'hiver. *Halberstadt*, le 18 octobre 1757.

Ce médecin a été de plus l'éditeur des tomes V et VI du Cours de chirurgie de COL DE VILLARS (1749).

POISONNIER jeune (Louis). — Guide (le) des nageurs. V^e^ édition. *Paris*, *Delacour*, 1813, in-18, 50 c.

POISSONNIER DES PERRIÈRES, de Dijon, frère puîné de Pierre-Isaac Poissonnier, ancien médecin ordinaire du Roi, et conseiller royal, médecin de la grande chancellerie et de la généralité de Paris; inspecteur adjoint des hôpitaux de la marine et des colonies, censeur royal, membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Dijon, et de la Société royale de médecine; professeur d'hygiène aux écoles centrales; né à Dijon.

— Mémoire sur les avantages qu'il y aurait à changer absolument la nourriture des gens de mer. *Paris*, 1771, in-8.

— Rapports des commissaires de la Société royale de médecine sur le magnétisme animal. *Paris*, 1784, in-8.

— Traité des maladies des gens de mer. *Paris*, *Lacombe*, 1767, in-8. — Sec. édit., avec le Traité des fièvres de Saint-Domingue; suivi d'un Mémoire sur la nourriture des gens de mer. *Paris*, *de l'impr. royale*. — *Didot jeune*, 1780, 2 vol. in-8.

POISSONNIER DESPERRIÈRES (l'abbé). — Discours sur l'éducation, prononcé le jour de Saint-Louis. *Rouen*, *et Paris*, *Cailleau et fils*, 1789, in-8.

POISSONNIER DESPERRIÈRES (le général A.-M.-G.); né à Paris, le 12 janvier 1763.

— Vie politique et militaire du général A.-M.-G. Poissonnier-Desperrières, l'un des commandants de la légion d'honneur dès la création des officiers, etc., écrite par lui-même et publiée de son vivant. *Paris*, *Trouvé*, 1824, in-8 de 36 pag., avec un portrait du Dauphin.

POITEAU (A.), botaniste, jardinier en chef du jardin botanique de l'Ecole de médecine de Paris; né à Ambleny, près de Soissons, en 1766.

— Flore parisienne, contenant la description des plantes qui croissent naturellement dans les environs de Paris; ouvrage orné de figures, et disposé suivant le système sexuel. *Paris*, *Schœll*, 1808-13, in-4.

Avec M. P. Turpin.

Il n'a été publié que huit livraisons de cette Flore, dont le prix était, in-4, sur pap. gr. Jésus fin, figures noires, 72 fr.; in-fol., sur même papier, figures en couleurs, 200 fr.; et sur gr. colombier vélin, dont il n'a été tiré que douze exemplaires, avec les figures en couleurs, 384 fr.

— Histoire naturelle des orangers (1818). Voy. A. RISSO.

— Jardin (le) botanique de l'École de médecine de Paris, ou Description abrégée des plantes qui y sont cultivées. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1816, in-12, 3 fr.

— Mémoire tendant à faire admettre au nombre des vérités démontrées la théorie de Lahire sur l'origine et la direction des fibres ligneuses dans les végétaux, lu à l'Académie royale des sciences, le 12 août 1831. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1831, in-8 de 48 pag., avec une planche. 1 fr. 25 c.

— Notice sur M. Bosç. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1828, in-4 de 4 pag.

— Voyageur (le) botaniste....

Ouvrage qui ne nous est connu que par la citation qu'en fait Debray dans ses « Tablettes des écrivains français ».

Outre les ouvrages que nous venons de citer, l'on a encore de M. Poiteau un assez grand nombre de *Mémoires* imprimés dans divers recueils. Nous citerons, entre autres : Observations sur l'Arachis hypogæa, avec une planche, imprimées dans le tom. I^er^ du recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences (1815); et les Mémoires suivants imprimés de 1804 à 1825, dans les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle : 1° dans les Annales : Mémoire sur le Thouinia, nouveau genre de la famille des savoniers, *Sapindi*, *Juss.*, avec une pl. (t. III, 1804). — Mémoire sur le Stevensia, nouv. genre de la famille des Rubiacées, avec une pl. (tome IV, 1804); — Monographie du genre *Hyptis* de la famille des Labiées, et qui a des rapports, d'une part, avec le basilic, le plectranthus, et de l'autre avec le cataire, orné de 5 pl. (id., id.); — Mémoire sur l'ambryon des Graminées, des Cypéracées et du Nelumbo, avec 2 pl. (tome XIII, 1809); — Observations sur le Pédilanthe, *Pedilanthus*, *Neck.*, genre de plantes de la famille des Euphorbiacées, avec une pl. (tome XIX, 1812). 2° Dans les Mémoires : Exposition des caractères de deux genres de plantes, ou nouveaux, ou incomplétement observés jusqu'à ce jour. Établissement du genre *Ramea*, avec une pl. (tome I^er^, 1815). — Mémoire sur le genre *Drypetes*, faisant suite au précédent, avec 3 planches (id., id.). — Exposition plus exacte des caractères du genre de plante *Ludovica* (*Carludovica*, Flor. Per.), tenant à la famille des Aroïdées, avec une planche (tome IX, 1822). — Établissement d'une nouvelle famille de plantes, sous le nom de *Cyclanthæ*, les Cyclanthées, avec 2 pl. (id., id.). — Histoire des

Palmiers de la Guiane française, avec 5 planches (id., id.). — Mémoire sur les Lécythidées, avec 7 pl. (tome XIII, 1825).

M. Poiteau est aussi l'un des auteurs du Bon Jardinier, à la publication duquel il a contribué pendant les années 1826 à 1835, ainsi que l'un des auteurs du Dictionnaire d'agriculture pratique (1827, 2 vol. in-8).

Comme éditeur, il a donné, avec M. Turpin, une nouvelle édition du Traité des arbres fruitiers, de DUHAMEL DU MONCEAU.

**POITEVIN**, privilégié du roi pour les bains chauds sur la Seine.

— Lettre écrite à MM. les doyen et docteurs régents de la faculté de médecine de l'Université de Paris. *Paris*, *Hérissant*, 1766, in-8.

**POITEVIN** (Jacques), physicien et astronome, conseiller de préfecture du département de l'Hérault, membre de l'Académie des sciences de Montpellier, l'un des secrétaires de la Société des sciences et belles-lettres de cette ville, correspodant de plusieurs sociétés savantes, littéraires et agricoles; né en 1742, à Montpellier, où il est mort, en 1807.

— Essai sur le climat de Montpellier, contenant des vues générales sur la nature et la formation des météores, et les principaux résultats des observations faites à Montpellier depuis l'établissement de la ci-devant Académie des sciences de cette ville; ouvrage qui peut servir de suite aux mémoires publiés par cette compagnie. *Montpellier*, *et Paris*, *A.-J. Marchant*, an XI (1803), in-8 de 180 pag., avec des tableaux.

— Notice sur la vie et les ouvrages de M. Draparnaud. *Montpellier*, *Renaud*, an XIII (1805), in-8.

La Biographie médicale dit que Poitevin a fait les éloges historiques de Marcot, de Montet et de De Ratte (ces éloges sont imprimés, vraisemblablement, dans les Mémoires de la Société royale des sciences de Montpellier); mais elle passe sous silence la notice sur Draparnaud.

Nous ne connaissons pas d'autres publications particulières de Poitevin. Les résultats des nombreux travaux de ce savant, en physique et en astronomie, sont consignés dans les Mémoires de l'Académie des sciences de Paris, dans la Connaissance des temps, dans les Mémoires et les recueils des assemblées de la Société roy. des sciences de Montpellier, et dans les actes d'une Société qui l'a remplacée.

**POITEVIN** (Fr.-Louis). — Méthode nouvelle pour apprendre les langues française et allemande. *Strasbourg*, *et Paris*, 1794, in-8.

**POITEVIN** (Prosper). — Ali-Pacha et Vasiliki, poëme. *Paris*, *Mesnier*, 1833, in-8 de 76 pag., 3 fr.

— Étude méthodique et raisonnée des homonymes français, ou Exercices comparés de tous les mots qui, sous une même prononciation, suivent une orthographe différente. *Paris*, *Hachette*, 1835, in-12. 1 fr. 50 c.

M. Poitevin, qui peut bien être un nouveau pseudonyme de M. Lepoitevin de Saint-Alme, est aussi l'un des auteurs du « Livre de beauté (1833). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

**POITEVIN-PEITAVI**, ancien avocat, secrétaire perpétuel de l'Académie des Jeux Floraux.

— Mémoires pour servir à l'Histoire des Jeux Floraux. *Toulouse*, *de l'impr. de Dalles*, 1815, 2 vol. in-8.

Le tome Ier contient l'histoire générale du Collège de la gaie-science, de l'institution de Clémence Isaure et des Jeux Floraux, avant et depuis leur érection en Académie. Le tome II renferme une biographie académique.

— Notice sur Jean de Plantavit de la Pause, évêque de Lodève, et sur l'abbé de Margon, Guillaume de Plantavit, son petit-neveu. *Béziers*, *de l'impr. de J.-J. Fuzier*, 1817, in-8 de 48 pag.

**POITIER** (Adrien). — Abrégé de géographie et de grammaire française. 1809, in-12.

— Arithmétique pratique et démontrée. in-8.

**POITIERS**. — Système (le) gallican atteint et convaincu d'avoir été la première cause de la Révolution, etc. Nouv. édition, augmentée par M. PETIT, chanoine, etc. *Gand*, 1814, in-12, 1 fr. 50 c.

**POIVRE** (Pierre), ancien intendant des îles de France et de Bourbon, où il transplanta les clous de girofles et les noix muscades; membre de l'Académie de Lyon; homme non moins recommandable par son vaste savoir que par les services qu'il a rendus à sa patrie; né à Lyon, en 1719, mort dans sa maison de campagne, près de Lyon, le 5 janvier 1786.

— * Citoyen (le) du monde, ou Lettres d'un philosophe chinois, trad. de l'angl. (1763). Voy. GOLDSMITH.

— Voyages d'un philosophe, ou Observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Amérique, de l'Asie et de l'Afrique. *Yverdon*, 1768, in-12; *Maëstricht*, *Dufour et Roux*, 1779, in-12. — Nouv. édit., augm. d'une Notice sur la vie de l'auteur (par DUPONT, de Nemours). *Paris*, 1786.

— Autre édition, à laquelle on a joint une Notice sur la vie de l'auteur, deux de ses discours aux habitants au Conseil supérieur de l'Isle-de-France et l'extrait d'un

voyage aux îles Molucques fait par ses ordres pour la recherche des arbres à épicerie. *Paris*, 1797, in-8.

Réimprimé encore en 1799. La première édition seulement est anonyme.

— OEuvres (ses) complètes, précédées d'une Notice sur sa Vie (par DUPONT, de Nemours), et accompagnées de notes (par LANGLÈS). *Paris*, *Fuchs*, 1797, in-8.

On a attribué à Poivre l'ouvrage publié sous le nom du philosophe la Douceur, intitulé : De l'Amérique et des Américains (contre Corn. de Pauw), 1770, in-8. Cet ouvrage est aussi attribué à Bonneville et à Pernetty.

POIX (Louis de). Voy. LOUIS DE P.

POLEMARQUE, pseudon. Voyez le P. LOMBARD.

POLENI (le marquis J. de), célèbre physicien er antiquaire vénitien, professeur de mathématiques à l'Université de Padoue; mort en 1761.

— Dissertations latines sur les ancres, qui répondent aux trois questions proposées à ce sujet par l'Académie roy. des sciences; pièces qui ont partagé le troisième prix de l'année 1737. *Paris*, *de l'impr. royale* (1738), in-4 de 74 pag., avec 9 planch.

Les questions traitées sont: De præstabiliori figura qua anchoræ formari queant; de artificio præstantiore anchoras ad ustrinam fabrefaciendi; de meliore modo experiundi anchorarum vires, seu resistentiam.

— Ergate (de) navalis præstabiliore, faciliorequè usu, dissertatio. Hæc dissertatio una est ex quatuor quæ præmium duplex meruerunt. (*Parisiis*), in-4 de 31 pag., avec 5 planches.

— Meilleure (de la) manière de mesurer sur mer le chemin d'un vaisseau, indépendamment des observations astronomiques; pièce (latine) qui a remporté le prix de l'Académie royale des sciences, proposé pour l'année 1733. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1734, in-4 de 40 pag., avec 2 planches.

Ces trois pièces sont imprimées dans le recueil des Prix de l'Académie des sciences.

J. Polenus a fait imprimer en Italie un assez grand nombre d'ouvrages, écrits en latin.

POLESI (Giacomo). — Dictionnaire des idiotismes italiens-français et français-italiens, contenant les proverbes, phrases adverbiales, expressions techniques, etc., extrait des meilleurs dictionnaires des deux langues. Tom. I^er^. *Paris*, *Baudry*, 1829, in-8.

POLICARD. — Tablettes numérales de l'ingénieur Policard. *Meaux*, *de l'impr. de Guédon*, in-fol. de 8 pag.

POLICHINELLE, pseudon. Voy. PETITAIN.

POLIDORI (Gaetano). Vedete MILTON.

POLIEN. Voy. POLYEN.

POLIER (maître Pierre), docteur et avocat.

— * Traité de l'abandon des biens dans la province du Languedoc; par M^e^ P* P***. *Nîmes*, 1777, in-8.

POLIER (Charles), membre de la Société de Manchester; né à Lausanne, en 175:, mort en Islande, en 1783.

*Essai sur le plaisir que l'esprit reçoit de l'exercice de ses facultés et particulièrement du goût*; imprimé dans les Mémoires de la Société de Manchester.

POLIER (le colonel Antoine-Louis-Henri de), employé dans l'Inde pendant plus de trente ans comme ingénieur et comme chef militaire; né à Lausanne, en 1741, d'une famille française d'origine noble, qui s'était fixée en Suisse, assassiné près d'Avignon, le 9 février 1795.

A son retour en Europe, Polier, qui avait été au service de la Compagnie des Indes, fit présent au Musée britannique de *Mémoires historiques sur l'Inde*, dont le manuscrit précieux forme onze vol. in-folio. Une des parentes du colonel (voy. l'article suivant) a tiré de ses papiers une *Mythologie des Indous*.

POLIER (M^me^ Marie-Élisabeth), cousine-germaine des demoiselles Polier de Bottens, ancienne chanoinesse de l'ordre du Saint-Sépulcre, couvent des réformés en Allemagne; née à Polier-le-Grand, près de Lausanne, le 12 mai 1742, morte vers 1820.

— Mythologie des Indous, travaillée sur des manuscrits authentiques apportés de l'Inde, par le colon. de Polier. *Rudolstadt*, 1809, 2 vol. in-8.

Madame Polier a eu le tort très-grave d'avoir mutilé et défiguré l'ouvrage de son parent. Cette dame a sans doute cru qu'une mythologie rentrait dans le genre du roman, et qu'il était permis d'en retrancher à volonté, et même d'en dénaturer les détails. « On nous assure, disent les auteurs de la « Biographie universelle et portative des contemporains, que les manuscrits du colonel Polier existent encore; si cela est, nous faisons des vœux « pour qu'ils tombent entre les mains d'un homme « versé dans le sanscrit et dans les systèmes mythologiques des peuples anciens, et qui surtout soit « exempts de préjugés religieux ».

Madame Polier a rédigé en grande partie le *Journal de Lausanne*, 1793, et années suivantes; elle a donné, avec J. de Maimieux : le *Nord industrieux, savant, moral et littéraire*, et le *Midi industrieux*, deux journaux qui n'ont eu qu'une courte existence; elle a eu part aux trois premiers numéros de la Bibliothèque germanique.

Comme traductrice, on lui doit la publication de

l'allemand des divers ouvrages suivants : Antonie, anecdote allemande, etc., par Ant. WALL (1786); le Club des jacobines, ou l'Amour de la patrie, comédie, par KOTZEBUE (1792); Eugénie, ou la Résignation, par Sophie LAROCHE (1795); le Pauvre aveugle, etc. (1805, in-12); Thécla de Thurn, ou Scènes de la guerre de trente ans, par B. NAUBERT (1815). On lui attribue aussi les traductions de l'Art de prolonger la vie humaine, de Hufeland; et des Considérations sur les Œuvres de Dieu, de Sturm; mais il paraît douteux qu'elle en soit l'auteur.

POLIER (Melle..), sœur de la précédente. Voy. madame de CÉRENVILLE.

POLIER DE BOTTENS (G.-P.-G.), professeur de langues orientales à Lausanne; mort en 1759, âgé de 80 ans.

— Nouveau Testament (le), mis en catéchisme par demandes et par réponses, avec des explications et des annotations. *Lausanne, et Amsterdam, M. M. Rey*, 1756, 6 vol. in-8; *Ibid.*, 1766, 2 vol. in-8.

Le fils de l'auteur (voy. l'art. ci-après) a donné un complément à cet ouvrage.

— Pensées philosophiques (par DIDEROT), et Pensées chrétiennes (par George POLIER DE BOTTENS), mises en parallèle. *La Haye*, 1746, in-12.

Polier de Bottens a fourni à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert les articles *Mages*, *Magicien*, *Magie*, *Messie*, *etc.*

POLIER DE BOTTENS (A.), fils du précédent.

— Sainte-Écriture (la) de l'Ancien Testament éclaircie par demandes et par réponses. *Lausanne*, 1764-66, 11 vol. in-8.

Complément à l'ouvrage publié par son père (voy. l'art. précédent.)

POLIER DE BOTTENS (Ch.-Godefroi), premier pasteur à Lausanne; mort en 1784.

— Traité de PALAIPHATHE, touchant les histoires incroyables, trad. du grec, avec une préface et des notes du traducteur C. G. P. D. B. *Lausanne, P. Heubach*, 1771, in-12.

POLIER DE BOTTENS (Isabelle), cousine-germaine des demoiselles Polier. Voy. madame DE MONTOLIEU.

POLIER DE BOTTENS (Melle Jeanne-Françoise de), sœur de la précédente; née à Lausanne, en 1761.

— * Anastase et Nephtalie, ou les Amis. Par l'auteur de « Félicie et Florestine », de la « Veuve anglaise », etc. *Paris, Arthus Bertrand*, 1815, 4 vol. in-12, 9 fr.

— * Félicie et Florestine. Par l'auteur des « Mémoires d'une famille émigrée ». *Genève, et Paris, Paschoud*, 1803, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— * Lettres de Hortense de Valsin à Eugénie de Saint-Firmin. *Paris, Debure l'aîné*, 1788, 2 vol. in-12.

— * Mémoires et Voyages d'une famille émigrée. Publiés par J.-N. BELIN DE BALLU. *Paris, Maradan*, an IX (1801), 3 vol. in-12, 6 fr.; ou *Hambourg, Fauche*, 1809, 3 vol. in-12.

Trompé par ce mot *publiés*, M. Pigoreau, dans sa Bibliographie romancière, a présenté Belin de Ballu comme l'auteur de ces Mémoires, et, par contre-coup, lui a attribué deux autres ouvrages de mademoiselle Polier de Bottens.

— * Veuve (la) anglaise, ou la Retraite de Lesley Wood. Par l'auteur des « Mémoires d'une famille émigrée », de « Félicie et Florestine », etc. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1812, 2 vol. in-12, 4 fr. 50 c.

POLIER DE SAINT-GERMAIN (Antoine de); né à Lausanne, en 1705, mort en 1797.

— * Coup-d'œil sur ma patrie, ou Lettres d'un habitant du pays de Vaud, à son ami revenu depuis peu des Indes à Londres. 1795, in-12.

— * Essai sur le projet de paix perpétuelle. *Lausanne*, 1788, in-8.

— * Gouvernement (du) des mœurs. *Lausanne, Henri Pott*, 1784, in-8.

POLIGNAC (le cardinal Melchior de); né au Puy en Velay, le 11 octobre 1661 mort à Paris, le 20 novembre 1741.

—* Anti-Lucretius, sive de Deo et naturâ libri novem. Opus posthumum, curâ et studio Caroli d'ORLÉANS DE ROTHELIN. Editioni mandatum. *Parisiis, P.-R. Le Mercier*, 1747, 2 vol. in-8; *Lugduni-Batavorum*, 1748, in-12.

L'auteur avait laissé ce poëme dans l'état le plus informe; l'abbé de Rothelin ne voulant pas s'en rapporter à lui seul pour une révision qui demandait le goût le plus exquis et les connaissances les plus variées, associa, à l'examen de cette intéressante production, les critiques les plus habiles, entre autres, le célèbre Lebeau. L'ouvrage était en état de paraître, lorsque l'abbé de Rothelin, menacé d'une mort certaine, en confia l'édition au savant professeur. Lebeau ne tarda pas à le publier, en l'accompagnant d'une préface pleine de délicatesse, de sens et de goût. C'est lui aussi qui a suppléé à tous les vers qui manquaient au manuscrit de l'auteur.

— Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, trad. du latin, par P.-J. de BOUGAINVILLE. *Paris, Guérin*, 1749, 2 vol. in-8; ou *Bruxelles, Foppens*, 1755, 1760, in-12.

— Le même, trad. en vers français par l'abbé F.-J. BERARDIER DE BATAUT. *Paris, l'Auteur; Ch.-P. Berton*, 1786, 2 vol. in-12.

— Discours de réception à l'Académie française....

Imprimé dans les Œuvres de Bossuet, auquel le cardinal succédait à l'Académie française.

— * Lettre à M. le marquis de ***, sur le livre intitulé « les Soupirs de l'Europe, etc. », écrite en octobre 1712. In-12.

POLIGNAC (le comte Charles de), général.

— A Messieurs les propriétaires de biens-fonds en général, et spécialement aux propriétaires de troupeaux. *Paris*, *de l'impr. de madame Huzard*, 1829, in-8 de 40 pag., 1 fr. 25 c.

— A MM. les propriétaires de troupeaux. Exposé des motifs qui ont déterminé M. le comte de Polignac à demander le recensement des troupeaux français, et des informations spéciales sur l'état de souffrance où se trouve l'agriculture. *Paris, de l'impr. de madame Huzard*, 1828, in-4 de 24 pag., 1 fr. 25 c.

— A Monsieur le président et messieurs les membres de la Chambre des députés. *Paris*, *de l'impr. de madame Huzard*, 1828, in-4 de 12 pag.

Pétition relative aux troupeaux mérinos, et aux laines.

— A Monsieur le président et messieurs les membres de la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de madame Huzard*, 1828, in-4 de 16 pag.. 40 c.

Demande de la prohibition légale des laines fines étrangères.

— Lettre de M. le comte Charles de Polignac, etc., à messieurs les membres composant les sociétés d'agriculture, faisant suite à son Rapport sur les mérinos. *Paris*, *Ancelle; Pigoreau; madame Huzard*, 1816, in-8 de 16 pag., 40 c.

— Lettre à M. le comte de Saint-Cricq, conseiller d'état, etc., sur l'ordonnance royale du 20 décembre 1824, et sur le projet de la loi des douanes, présenté à la Chambre, en janvier 1825. *Paris*, *Delaunay; Ponthieu*; *Renard*, 1825, in-8 de 24 pag.

— Opinion d'un propriétaire sur le commerce des laines. *Paris*, *Delaunay*, 1814, in-8 de 28 pag.

— Prise du fort de la Latte, sur la côte de Bretagne, dans les cent jours, par M. Heurtel, capitaine. Rapport fait sur cette affaire par M. le général comte Charles de Polignac. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant fils*, 1829, in-4 de 8 pag.

— Rapport au Roi sur les troupeaux de pure race, expliquant les motifs et le développement des nouveaux principes d'administration pratiqués par M. le comte Charles de Polignac dans son établissement rural du Calvados. *Caen*, *Leroy*, 1822, in-8 de 88 pag., 1 fr. 50 c.

— Rapport fait au Conseil royal d'agriculture établi près S. Ex. le ministre de l'intérieur par M. le comte de Polignac, l'un de ses membres (en réponse à diverses assertions sur la laine et les troupeaux). Séance du 6 février 1829. *Paris*, *de l'impr. de madame Huzard*, 1829, in-8 de 60 pag., 1 fr. 50 c.

— Rapport sur les mérinos, faits et découvertes qui paraissent d'un grand intérêt en agriculture, et peuvent avoir une influence majeure sur la prospérité des fabriques françaises, comme devenir d'un grand poids dans la balance du commerce. *Paris*, *Ancelle; Pigoreau*, 1816, in-8 de 48 pag., 1 fr.

— Rapport (second) sur les mérinos, faisant suite au premier rapport imprimé en 1816. *Évreux*, *de l'impr. d'Ancelle fils*, 1817, in-8 de 112 pag., 1 fr. 50 c.

— Réponse de M. le comte de Polignac à la lettre de MM. Girod de l'Ain et le vicomte Perrault de Jotemps, directeurs de l'association rurale de Naz, en date de Croissy, par Chatou (Seine-et-Oise), le 4 septembre 1827, au sujet de sa requête, présentée au ministre de l'intérieur en 1827 sur la nécessité de la prohibition des laines fines étrangères. *Paris*, *de l'impr. de madame Huzard*, 1828, in-4 de 112 pag., 4 fr. 50 c.

— Requête présentée à S. Ex. Mgr. le comte de Corbière, ministre secrétaire d'état de l'intérieur, sur la nécessité de la prohibition des laines fines étrangères. *Paris*, *de l'impr. de madame Huzard*, 1827, in-4 de 52 pag., 2 fr.

POLIGNAC (le duc Armand-Jules-Marie-Héraclius de), prince romain, neveu du précédent et fils du duc de Polignac, mort à Saint-Pétersbourg, en 1817, et de Yolande Martine Gabrielle de Polastron duchesse de Polignac, favorite de la reine Marie Antoinette, morte à Vienne, en 1793. Né à Paris, en 1771, M. le duc Armand de Polignac était déja officier de hussards à l'époque de la Révolution : il émigra depuis et servit dans l'armée des princes en qualité de colonel ; fut ensuite à Londres, et devint l'un des gentilhommes de la suite du comte d'Artois, depuis

Charles X. Sous l'Empire il trempa, lui et son frère ( voy. l'art. suivant ), dans la conspiration de Georges, et fut condamné à la peine capitale, qui fut commuée en une détention illimitée par les sollicitations de Joséphine. M. de Polignac se sauva de France, à la fin de 1813, et n'y rentra qu'avec les Bourbons. Depuis la Restauration M. de Polignac a été successivement maréchal de camp, premier écuyer et aide-de-camp de Charles X, député de la Haute-Loire, en 1815, duc et pair de France en 1817, ambassadeur à Londres de 1823 à 1829, enfin ministre des affaires etrangères, et dernier président du Conseil des ministres de Charles X, l'un des signataires des ordonnances de juillet 1830. Depuis 1830 prisonnier d'état au château de Ham.

— Considérations sur l'époque actuelle, adressées à l'auteur anonyme de l'ouvrage intitulé : « Histoire de la Restauration, par un homme d'état ». *Paris, Audin*, 1832, in-8 de 128 pag., 2 fr. 50 c.

— Discours de M. le prince de Polignac, prononcé ( à la Chambre des pairs ) dans la séance du 15 février 1829. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1829, in-8 de 8 pag.

— Lettre de M. le prince de Polignac, ministre des affaires étrangères, etc., à M. de Flassan. Réponse justificative de M. Flassan. Opinion sur la querelle de la France avec Alger. *Paris, de l'impr. de Vinchon*, 1830, in-8 de 16 pag.

POLIGNAC ( le comte Jules-Auguste-Armand-Marie de ), frère du précédent, maréchal de camp, pair de France, inspecteur-général des gardes nationales de France, etc., sous Charles X ; né à Paris, en 1780. Ses vicissitudes ont été à peu près les mêmes que celles du duc de Polignac, dont il est le frère cadet.

— Discours de M. le comte Jules de Polignac, à l'occasion du projet de loi relatif aux journaux et écrits périodiques, apporté à la Chambre des pairs par le ministre de S. M. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 20 pag.

— Opinion de M. le comte Jules de Polignac, sur le projet de loi relatif à l'organisation des colléges électoraux, dont l'impression a été ordonnée par la Chambre des pairs. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1817, in-8 de 16 pag.

POLIGNY ( François-Félix Ch. de ). Voy. Chevalier.

POLINIER ( Jean ), chanoine régulier de S.-Augustin de la congrégation de France, prieur de Sainte-Catherine de la Couture, du Val des écoliers, abbé régulier de Sainte-Geneviève ; né à Pezenas, en 1646, mort en 1727.

— * Explication littérale et morale des Évangiles de saint Matthieu et de saint Marc. *Paris*, 1699, 2 vol. in-8. — De saint Luc. *Paris*, 1701, in-8. — De saint Jean. *Paris*, 1702, 2 vol. in-8.

— Paraphrase courte, ou Traduction suivie des Psaumes de David, avec des arguments et des réflexions. Sec. édition, revue par l'auteur. *Paris*, 1698, 3 vol. in-12.

La première édition, qui fut publiée l'année précédente, et qui ne forme qu'un volume, parut sous ce titre : *les Pseaumes de David, en latin et en françois ; paraphrase courte et facile*, qui en donne la véritable idée, et des réflexions qui apprennent l'usage qu'on doit en faire.

POLINIÈRE ( Pierre ), physicien aussi modeste que distingué ; né à Coulonces, près de Vire ( Calvados ), le 8 septembre 1671, mort à Paris, le 9 février 1734.

— Éléments de mathématiques. *Paris, de Laulne*, 1704, in-12.

— Expériences de physique. *Paris, de Laulne*, 1709, in-12. — V^e^ édit. *Paris, Clousier*, 1741, 2 vol. in-12.

POLINIÈRE ( A.-P.-Isidore ), docteur en médecine de la Faculté de Paris, médecin de l'Hôtel-Dieu de Lyon.

— Éducation ( de l' ) et de ses rapports avec la médecine. Discours de réception prononcé dans la séance publique de l'Académie roy. des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, du 3 septembre 1833. *Lyon, de l'impr. de Rossary*, 1833, in-8 de 16 pag.

— Études cliniques sur les émissions sanguines artificielles ; ouvrage qui a remporté le prix proposé par la Société académique de médecine de Marseille en 1826. *Paris, Baillière*, 1827, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Mémoire sur la question suivante : Quels sont les avantages et les inconvénients respectifs des hôpitaux et des secours distribués à domicile aux indigents malades? quelle amélioration pourrait-on introduire dans le régime actuel des établissements de cette nature? Auquel l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon a décerné une médaille d'or, dans sa séance publique, le 4 septembre 1821. *Lyon, de l'impr. de Durand*, 1821, in-8 de 176 pag.

—Rapport sur la fabrique d'eaux minérales artificielles de M. Bourgeois fils ( 1832 ). Voy. Montfalcon.

— Rapport sur le choléra-morbus de Paris (1832). Voy. Trolliet.

POLYTHALASSE (Abel), pseudon. Voy. Boudier de Villermet.

POLITICK (sir), pseudon. Voy. de Salles.

POLITIEN (Ange). — Herodiani vitæ pertinacis et Didii Juliani (1833). Vide Herodien.

POLLANO. — Italiano (l') in Francia 1831). Voy. Forti.

POLLENUS (G.-B.), docteur en médecine.
—Essai sur le désordre actuel en médecine et sur les moyens propres à le faire cesser. *Bruxelles, de l'impr. de J. Heyvaert*, 1813, in-8, 3 fr.

POLLET (Jacques), conseiller au parlement de Flandres.
— Arrests du parlement de Flandres sur diverses questions de Droit. *Lille, Danel*, 1716, in-4.

POLLET, receveur des domaines.
— Almanach grammatical, ou Méthode pour apprendre à bien parler. *Paris, l'Auteur*, 1788, in-24.
— Éléments d'orthographe. *Paris, l'Auteur*, 1787, in-8.

POLLIN (l'abbé Jean-Baptiste), romancier moraliste, membre de la Société des sciences et arts de Grenoble; né le 12 décembre 1729, à Grenoble, mort à la Tronche, près de cette ville, le 22 octobre 1807.
— * Citoyen (le) des Alpes, ou Observations morales et politiques. 1789, 2 vol. in-8.—Sec. édition. *Paris, Buisson*, 1791, 2 vol. in-8.

Il y a une troisième édition de cet ouvrage, qui forme trois volumes.
L'auteur est mort en dictant une nouvelle rédaction du chapitre *Vertu* de cet ouvrage, et en prononçant le mot *vertu*.

— * Hameau (le) de l'Agnélas, suivi du Ruisseau, de Cécile et de Blondel, etc. Par l'auteur du « Citoyen des Alpes ». *Paris, Perlet*, 1792, petit in-12.—Troisième édition. *Grenoble, J. Allier*, 1798, 2 vol. in-12.

L'abbé Pollin a laissé en manuscrit un roman moral, intitulé *Polydore*, dont il avait lu quelques fragments à l'Académie de Grenoble.

POLLION (Trebellius), l'un des écrivains de l'Histoire Auguste. Voy. Mouznes.

POLLION (Mme la comtesse). — Villageoise (la) mystérieuse de la vallée de Chamouny. *Paris, Tenon*, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

POLLNITZ. Voy. Poellnitz.

POLLUCHE (Daniel), historien et antiquaire, membre de la Société littéraire d'Orléans; né le 4 octobre 1689, à Orléans, où il est mort, le 5 mars 1768.
— Description de l'entrée des évêques d'Orléans et des cérémonies qui l'accompagnent, avec des remarques historiques. *Orléans, Fr. Rouzeau*, 1734, in-8.
— Description de la ville et des environs d'Orléans, avec des remarques historiques. *Orléans, Fr. Rouzeau*, 1736, in-8.

Principal ouvrage de Polluche.
La description est celle que dom Toussaints Duplessis destinait à servir d'introduction à l'Histoire d'Orléans, dont il s'occupait alors. Polluche y joignit des Remarques pleines d'érudition et de sagacité, et deux Mémoires sur des points d'antiquité de l'Orléanais. Ce petit volume était devenu très-rare. Beauvais de Préau, parent de Polluche, en donna une nouvelle édition sous le titre d'*Essais historiques, etc.* (Voy. plus bas).

— Description des magnificences faites à Orléans au passage de Madame de France, épouse de don Philippe. In-4.
— * Discours sur l'origine du privilége accordé aux évêques d'Orléans de délivrer les prisonniers. *Orléans*, 1734, in-8.
— * Dissertation sur l'offrandre de cire, appelée les *Gontières*, que l'on présente tous les ans à l'église d'Orléans. *Orléans*, 1734, in-8.
— Dissertation sur le *Genabum* (de D. Duplessis), avec des Remarques sur la Pucelle d'Orléans. 1760, in-8.

Polluche pense, comme Duplessis, que l'ancien *Genabum* est Orléans et non pas Gien, ainsi que la ressemblance du nom l'a fait conjecturer à d'autres érudits.

— Dissertation sur une médaille de Posthume. 1726, in-12.
— * Essais historiques sur Orléans, ou Descriptions topographiques et critiques de cette capitale et de ses environs. (Nouv. édition, augmentée et publiée par Beauvais de Préau). *Orléans, Couret de Villeneuve; et Paris, Nyon*, 1778, in-8.

Nouvelle édition de la *Description... d'Orléans*, citée précédemment, avec de nouvelles observations par Beauvais de Préau. Le savant éditeur l'a fait précéder d'une Notice abrégée sur la vie de Polluche, avec le Catalogue de ses ouvrages, dont plusieurs sont restés en manuscrit.

— Explication d'une médaille de l'empereur Adrien. 1733.
— Idylle sur la paix. 1723, in-4.

— Lettre sur une médaille grecque. 1733.
— Mémoire sur le lieu Cymgiacum, d'une lettre du roi Philippe-le-Bel. 1748.
—Problème historique sur la Pucelle d'Orléans. 1750, in-8.

L'auteur, en faisant naître quelques doutes sur le genre de mort de cette héroïne, cherche à établir qu'elle n'a point été brûlée par les Anglais. Malheureusement ce fait n'est que trop bien prouvé par les témoignages les plus authentiques.

— Remarques sur les médailles qui portent le nom de Lucille. 1732.

Dan Polluche a publié, dans les Mercures et autres journaux, plusieurs Mémoires et Dissertations sur différents sujets, et principalement sur des points douteux et intéressants de l'histoire d'Orléans, et, entre autres, un *Examen* des Remarques de l'auteur des Nouveaux Mémoires de littérature (d'Artigny) sur Jeanne d'Arc, dans le Mercure; d'Artigny a inséré ce morceau dans le tom. VII de son Recueil, pag. 57—67, avec des notes.
(*Biogr. univ.*)

M. Beauvais de Préau a conservé la nomenclature, à peu près complète, de tous les mémoires et de toutes dissertations de Polluche en tête des « Essais historiques sur Orléans ». Les nombreux manuscrits qu'a laissés Polluche, et dont il existe une faible portion à la Bibliothèque publique d'Orléans, se trouvent maintenant disséminés. Il s'en trouve dans des bibliothèques particulières à Orléans et à Paris; ce sont pour la plupart des renseignements précieux pour l'histoire de la ville d'Orléans, et qu'on ne saurait trop désirer de voir réunis.

POLO (Marco). Voy. MARCO-POLO.

POLONCEAU, C. R., prieur-curé de Lucé, près Chartres.
—Petit traité de Gnomonique, ou l'Art de tracer les cadrans solaires. *Paris*, *Lesclapart*, 1788, in-8, avec figures, gravées par l'auteur.

POLONCEAU (Emmanuel). — Grammaire française. *Reims*, *Brigot; et Paris*, *Blanchon*, an VII (1799), in-12 de 200 pag., 75 c.

**POLONCEAU. — Nouvelle Pharmacopée, ou Recueil de remèdes simples pour la guérison des différentes maladies, avec quelques notes relatives aux arts. 1803, in-8.**

POLONCEAU (Antoine-Remi), inspecteur divisionnaire des-ponts-et chaussées, directeur au même corps, à Versailles, ancien élève de l'École polytechnique, membre de la Société agronomique de Grignon; né à Reims (Marne), le 7 novembre 1778.
— Note sur la récolte des foins. *Paris*, *madame Huzard*, 1831, br. in-8, 1 fr.
— Notice sur l'amélioration des chaussées en cailloutis, des accotements de routes et des chemins en terre. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1835, in-4 de 76 pag., avec 4 planches, 5 fr.
— Notice sur l'amélioration des chemins vicinaux. *Paris*, *de l'impr. de Decourchant*, 1835, in-8 de 16 pag.
— Notice sur les chèvres asiatiques à duvet de cachemire et sur un premier essai tenté pour augmenter leur duvet, et lui donner des qualités nouvelles, présentée à la Société centrale d'agriculture et des arts du département de Seine-et-Oise. *Paris*, *Delaunay; Bossange père*, 1824, in-8, avec 6 planches, 2 fr. 50 c.
— Notice sur quelques parties des travaux hydrauliques. *Paris*, *Carilian-Gœury; Delaunay*, 1829, in-4 de 48 pag., 3 fr.
— Observations sur les routes, suivies de propositions sur leur amélioration et leur entretien. *Paris*, *Carilian-Gœury; Delaunay*, 1829, in-4 de 76 pag., 3 fr.
—Observations sur un mémoire relatif à la route du Simplon, adressé par M. Céard, inspecteur divisionnaire des ponts-et-chaussées, en retraite, à M. Ch. Dupin, membre de l'Académie des sciences. *Versailles*, *de l'impr. de Lebel*, 1821, in-4 de 16 pages.
— Pont en fonte exécuté à l'entrée du parc de Maisons, en 1822, par Polonceau. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1829, in-4 de 16 pag.
— Rapport sur l'institution royale agronomique de Grignon, lu dans la séance publique du 23 juillet 1826. *Versailles*, *de l'impr. de Daumont*, 1826, in-8 de 16 pag.

POLONIUS (Jean), pseudon. Voy. Xav. LABENSKI.

POLVEREL, anc. avocat en parlement, syndic député du royaume de Navarre.
— Tableau de la constitution du royaume de Navarre, et de ses rapports avec la France. *Paris*, *Gastelier*, 1789, in-8.

POLVEREL (le baron de). — * Presse périodique. *Paris*, 1827, in-8 de 27 pag.

POLY... — Tactique de M. de Villèle. *Paris*, *Pélicier; Béchet*, 1822, in-8 de 40 pag.

Réimpr. la même année.

POLYANTHE. — Auberge (l') des Adrets. (1824). Voy. ANTIER.

POLYBE, fils de Lycortas, chef de la ligue achéenne, célèbre historien grec; né à Magalopolis, ville d'Arcadie, 205 ans avant J.-C., mort âgé de 82 ans.

1° une nouvelle édition, considérablement augmentée, du Mémoire et des Observations cliniques sur l'abus du quinquina; 2° la Réfutation de la doctrine médicale de Brown; 3° une Notice sur l'électricité, le galvanisme et le magnétisme. *Paris*, *Cussac*, 1804, in-8, 3 fr. 50 c.

La première édition du *Traité des affections vaporeuses* est de 1763, un vol. in-12. La quatrième édition porte pour titre : *Traité des vapeurs*. (Lyon, 1769, 2 vol. in-12).

Un anonyme (M. Rostaing, médecin) a publié des « Réflexions sur les affections vaporeuses, ou Examen du Traité des vapeurs des deux sexes, édition publiée en 1767 par M. Pomme ». Amsterdam et Paris, Vincent, 1767, 2 vol. in-8.

POMMELLES ou Des Pommelles (le chev.), lieutenant-colonel.

— Mémoire sur la nécessité de troupes provinciales, ou d'une armée auxiliaire et permanente. 1790, in-4.

— Tableau de la population de toutes les provinces de France. Mémoire sur les milices, leur création, leur vicissitudes et leur état actuel, etc. *Paris*, 1789, in-4.

POMMERET (F.), vétérinaire du 23me des chasseurs à cheval.

— Abrégé de la connaissance du cheval; suivi d'un recueil pratique de médecine vétérinaire à l'usage des officiers de cavalerie et des amateurs. *Poitiers*, *Barbier*, 1818, in-12, 2 fr.

POMMEREUL (François-René-Jean de), d'abord officier général au service du roi de Naples, ensuite capitaine au corps roy. d'artillerie, plus tard préfet d'Indre-et-Loire, enfin directeur de la librairie, de 1811 à 1813, correspondant de l'Académie royale de la marine; né à Fougères (Ille-et-Vilaine), le 12 décembre 1745, mort à Paris, le 5 janvier 1823.

— * Campagnes du général Bonaparte en Italie, pendant les années IV et V de la République française, jusqu'aux préliminaires de la paix, par un officier-général. *Paris*, *Plassan*, an VI (1797), in-8, avec cartes.

Réimprimées deux fois à Gênes dans la même année : en un vol. in-8, et en 2 vol. in-12.

— * Chemins (des) et des moyens les moins onéreux aux peuples et à l'État de les construire et de les entretenir. *En France*, 1781, in-8 de 96 pag.

— * Corvées (des), nouvel examen de cette question, et, par occasion, fragment d'un essai sur les chemins. *Paris*, 1787, in-8 de 82 pag.

— * Étrennes au clergé de France (ou Explication d'un des plus grands mystères de l'Église). *Sans indication de lieu*, 1786, in-8 de 30 pag.

— * Histoire de l'île de Corse. *Berne*, *Soc. typogr.*, 1779, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage fut attribué dans le temps à l'abbé Raynal.

— Inutilités politiques, et Opuscules d'économie politique. *Tours*, *de l'impr. de Billault jeune*, an XI (1803), in-8.

— Mémoire sur les funérailles et les sépultures; question proposée par le ministère et jugée par l'Institut, le 15 vendémiaire an IX. *Tours*, *Billault jeune*; et *Paris*, *Onfroy*, an IX (1801), in-8 de 56 pag.

— * Mémoire sur une nouvelle administration des bois. 1787, in-8.

Attribué à Pommereul.

— Observations sur le droit de passe, proposé pour subvenir à la confection des chemins. 1796, in-8.

Réimprimée dans les *Inutilités politiques*.

— Oisivetés. *Tours*, *de l'impr. de Billault jeune*, an XII (1804), in-8.

Tirées à 50. La pagination de ce volume est souvent fautive.

— * Poésies diverses, ou plutôt mes Rapsodies. *Fougères*, 1783, in-8 de 128 pag.

— * Recherches sur l'origine de l'esclavage religieux et politique du peuple en France. *Londres*, 1781; *Genève*, 1783, in-8.

— Réflexions sur l'Histoire des Russes, de Lévesque. 1783, in-12.

Attribuées à madame de Pommereul et à son mari.

— Souvenirs de mon administration des préfectures d'Indre-et-Loire et du Nord. Avec cette épigraphe : J'ai fait peu de bien, c'est mon meilleur ouvrage. Voltaire. *Lille*, *de l'impr. de Marlier*, 1807, in-8.

Tiré à 50 exempl.

— Sur une question proposée par le ministre de l'intérieur à un jury choisi par les artistes, pour juger lesquels d'entre eux méritent le prix d'encouragement. *Paris*, *de l'impr. de la Ve Panckoucke*, in-4 de 4 pages.

Signé F. P. Réimprimé dans les *Oisivetés*.

— * Vues générales sur l'Italie, Malte, etc., dans leurs rapports politiques avec la République française, et sur les limites de la France à la rive droite du Rhin; suivies d'un Mémoire sur les beaux-arts et les institutions propres à les faire fleurir.

tripartito verborum, nominum, et particularum ordine, in hunc digestus libellum. Editio nova, cui prima olim inscripserat pro titulo : *Pomarium latinitatis*, auctore P. F. P. è. S. J. *Lugduni*, 1665, 1676, 1683, 1710, 1742. — Nova editio. *Parisiis*, *Delalain*, 1813, in-12, 2 fr. 50 c.

Par une allusion puérile à son nom, le P. Pomey avait d'abord intitulé cet ouvrage, *Pomarium* ou *Pomariolum*. C'est, selon le P. Colonia, un assez bon extrait du « Thesaurus » de Robert Estienne.

— Indiculus universalis, rerum ferè omnium, scientiarum etiam et artium colligens. *Lugduni*, 1667, 1672, in-12. — Eadem, gallicè, latinè et belgicè. *Amstelodami*, 1703, in-12.

Ce petit Répertoire français-latin des mots les plus usuels, rangés par ordre de matières, était un manuel commode pour les élèves des jésuites, qui voulaient que, dans leurs colléges, on ne parla que latin. Le « Nomenclator » de Junius offrait le même résultat, d'une manière plus complète; et le « Janua linguarum » de Comenius avait, de plus, l'avantage de présenter des phrases entières, et non des mots isolés : mais on jugea que ces deux ouvrages d'auteurs protestants ne devaient pas être mis entre les mains des écoliers catholiques. L'*Indiculus* a été publié en quatre langues, par G. M. König, Nuremberg, 1671, 1698, 1709, in-8. Ce livre peut encore avoir son utilité; il a été adopté dans divers colléges d'Italie et d'Allemagne.

— Indiculus universalis, ou l'Univers en abrégé. Nouv. édition, corr., augm., et mise dans un meilleur ordre, par l'abbé Dinouart. *Paris*, 1755, in-12.

— Pantheum mithicum, seu Fabulosa Deorum historia. VIa editio. *Ultajecti*, 1741, in-8.

La première édition est de Lyon, 1659, in-8.

Ce petit Traité de mythologie est estimé; la meilleure édition est celle que nous citons; elle est due aux soins de Sam. Pitiscus, qui la publia à Utrecht pour la première fois, en 1697, in-12, fig.

— Méthode pour apprendre l'Histoire des faux dieux de l'Antiquité, ou le Panthéon mythique, composé en latin par le P. Pomey, et trad. en français par M. Tenand. *Paris*, *Leclerc*, 1715, in-12. — Nouv. édit. revue et exactement corrigée. *Paris*, *Prault*, 1732, in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Histoire des faux dieux de l'Antiquité. Tome premier. *La Haye*, *Frédéric Heuss*, 1717, in-12 de 584 pag.

C'est une contrefaçon de la première édition du *Panthéon mythique*..

La seconde partie, par laquelle l'imprimeur a probablement voulu désigner le tome second, commence à la page 229.

Le libraire de La Haye a omis dans son édition l'épître dédicatoire, l'avertissement et la table des auteurs.

— Rhetorices (novus) candidatus. Editio auctior, edente P. J. Jouvency. *Parisiis*, 1712, in-12.

La première édition, publiée par le P. Pomey, est de Lyon, 1668. Le P. Jouvency a vainement amélioré ce traité de rhétorique très-médiocre : il est abandonné depuis long-temps.

— Syllabus seu Lexicum græco-latino-gallicum..... operâ unius de Societate Jesu (Fr. Pomey) elaboratum. *Lugduni*, 1664. — Vulgaverat olim P. Fr. Pomey, S. J. : nunc accurante uno ex eadem Societate (Francisco de Montauzan). *Lugduni*, 1757, in-8.

La seconde édition, donnée en 1736, est très-fautive.

Le P. Pomey est auteur de plusieurs autres ouvrages qui n'ont pas été réimprimés depuis 1700.

POMIAN (Tomasza) czésc pierwsza. — Sprawa polski wywolana przéd sad miecza i polityki w roku 1830. *Paris*, *de l'impr. de Baudouin*, 1835, in-8 de 56 pag.

POMIER, ou Pommier. Voy. Pommier.

POMIER (Rabaut-). Voy. Rabaut-P.

POMME (P.), docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, médecin consultant du Roi et de la fauconnerie, membre de la Société académique des sciences de Paris, associé correspondant du lycée de Marseille, de celui de Lyon, etc., médecin à Arles; né à Montpellier, en 1735.

— Essai sur les affections vaporeuses des deux sexes. 1760, in-12.

— Mémoire et Observations cliniques sur l'abus du quinquina. Nouv. édition, revue, corrigée et augmentée de quelques observations pour et contre le quinquina. *Paris*, *Johanneau; Duffaux; Gabon*, 1803, in-8 de 121 pag., 1 fr. 25 c.

— Recueil (nouv.) de pièces publiées pour l'instruction du procès que le Traitement des vapeurs a fait naître parmi les médecins. *Paris*, *Hérissant*, 1771, in-8.

— Réfutation de la doctrine médicale du docteur Brown. *Paris*, 1806, in-8.

— Traité des affections vaporeuses des deux sexes, ou maladies nerveuses, vulgairement appelées *maux de nerfs*. IVe édition, augm. d'un supplément contenant les additions, corrections, et notes des retranchements faits dans les éditions subséquentes. *Paris*, *Croullebois*, 1803, 2 vol, in-12, 6 fr. — Ve édition, revue, corr, et augmentée. *Paris*, *Johanneau; Duffaux; Gabon*, 1803, 2 vol. in-8, 7 fr. 50 c. — Supplément au Traité des affections vaporeuses des deux sexes, dans lequel on trouve

1° une nouvelle édition, considérablement augmentée, du Mémoire et des Observations cliniques sur l'abus du quinquina; 2° la Réfutation de la doctrine médicale de Brown ; 3° une Notice sur l'électricité, le galvanisme et le magnétisme. *Paris, Cussac*, 1804, in-8, 3 fr. 50 c.

La première édition du *Traité des affections vaporeuses* est de 1763, un vol. in-12. La quatrième édition porte pour titre : *Traité des vapeurs*. (Lyon, 1769, 2 vol. in-12).

Un anonyme (M. Rostaing, médecin) a publié des « Reflexions sur les affections vaporeuses, ou Examen du Traité des vapeurs des deux sexes, édition publiée en 1767 par M. Pomme ». Amsterdam et Paris, Vincent, 1767, 2 vol. in-8.

POMMELLES ou Des Pommelles (le chev.), lieutenant-colonel.

— Mémoire sur la nécessité de troupes provinciales, ou d'une armée auxiliaire et permanente. 1790, in-4.

— Tableau de la population de toutes les provinces de France. Mémoire sur les milices, leur création, leur vicissitudes et leur état actuel, etc. *Paris*, 1789, in-4.

POMMERET (F.), vétérinaire du 23me des chasseurs à cheval.

— Abrégé de la connaissance du cheval; suivi d'un recueil pratique de médecine vétérinaire à l'usage des officiers de cavalerie et des amateurs. *Poitiers, Barbier*, 1818, in-12, 2 fr.

POMMEREUL (François-René-Jean de), d'abord officier général au service du roi de Naples, ensuite capitaine au corps roy. d'artillerie, plus tard préfet d'Indre-et-Loire, enfin directeur de la librairie, de 1811 à 1813, correspondant de l'Académie royale de la marine; né à Fougères (Ille-et-Vilaine), le 12 décembre 1745, mort à Paris, le 5 janvier 1823.

— * Campagnes du général Bonaparte en Italie, pendant les années IV et V de la République française, jusqu'aux préliminaires de la paix, par un officier-général. *Paris, Plassan*, an VI (1797), in-8, avec cartes.

Réimprimées deux fois à Gênes dans la même année : en un vol. in-8, et en 2 vol. in-12.

—* Chemins (des) et des moyens les moins onéreux aux peuples et à l'État de les construire et de les entretenir. *En France*, 1781, in-8 de 96 pag.

— * Corvées (des), nouvel examen de cette question, et, par occasion, fragment d'un essai sur les chemins. *Paris*, 1787, in-8 de 82 pag.

—* Étrennes au clergé de France (ou Explication d'un des plus grands mystères de l'Église). *Sans indication de lieu*, 1786, in-8 de 30 pag.

— * Histoire de l'île de Corse. *Berne, Soc. typogr.*, 1779, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage fut attribué dans le temps à l'abbé Raynal.

— Inutilités politiques, et Opuscules d'économie politique. *Tours, de l'impr. de Billault jeune*, an XI (1803), in-8.

— Mémoire sur les funérailles et les sépultures; question proposée par le ministère et jugée par l'Institut, le 15 vendémiaire an IX. *Tours, Billault jeune; et Paris, Onfroy*, an IX (1801), in-8 de 56 pag.

— * Mémoire sur une nouvelle administration des bois. 1787, in-8.

Attribué à Pommereul.

—Observations sur le droit de passe, proposé pour subvenir à la confection des chemins. 1796, in-8.

Réimprimée dans les *Inutilités politiques*.

— Oisivetés. *Tours, de l'impr. de Billault jeune*, an XII (1804), in-8.

Tirées à 50. La pagination de ce volume est souvent fautive.

— * Poésies diverses, ou plutôt mes Rapsodies. *Fougères*, 1783, in-8 de 128 pag.

— * Recherches sur l'origine de l'esclavage religieux et politique du peuple en France. *Londres*, 1781; *Genève*, 1783, in-8.

— Réflexions sur l'Histoire des Russes, de Lévesque. 1783, in-12.

Attribuées à madame de Pommereul et à son mari.

— Souvenirs de mon administration des préfectures d'Indre-et-Loire et du Nord. Avec cette épigraphe : J'ai fait peu de bien, c'est mon meilleur ouvrage. Voltaire. *Lille, de l'impr. de Marlier*, 1807, in-8.

Tiré à 50 exempl.

— Sur une question proposée par le ministre de l'intérieur à un jury choisi par les artistes, pour juger lesquels d'entre eux méritent le prix d'encouragement. *Paris, de l'impr. de la Ve Panckoucke*, in-4 de 4 pages.

Signé F. P. Réimprimé dans les *Oisivetés*.

— * Vues générales sur l'Italie, Malte, etc., dans leurs rapports politiques avec la République française, et sur les limites de la France à la rive droite du Rhin; suivies d'un Mémoire sur les beaux-arts et les institutions propres à les faire fleurir.

*Paris, de l'impr. des sciences et arts*, an v (1796), in-8, 1 fr. 50 c.

On a encore du général de Pommereul : *Chronologie historique des barons de Fougères*, dans le tome II de l'Art de vérifier les dates, 1784, in-fol.; *Essai historique sur le corps royal de l'artillerie de France*, en tête de l'État militaire du corps royal de l'artillerie de France, pour l'année 1788; *Des institutions propres à encourager et perfectionner les beaux-arts en France*, impr. d'abord dans la Décade, puis réimprimé à la suite des Vues générales sur l'Italie, de nouveau à la suite de sa traduction de l'Art de voir dans les beaux arts, de Milizia.

De Pommereul a coopéré au Supplément de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, au *Dictionnaire géographique et historique de la Bretagne*, d'Ogée : on lui doit les articles *Corse* et *Théodore de Neuhofen*, dans le Dictionnaire des sciences morales, économiques et diplomatiques; beaucoup d'articles, signés F. P., dans la *Clef des cabinets des souverains*, journal dont il était l'un des auteurs; il est aussi l'un des auteurs du Dictionnaire militaire (et non Dictionnaire d'artillerie, comme on l'a dit quelque part), qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

Comme traducteur, il a publié, en outre, les divers ouvrages suivants : 1° Lettres sur la littérature et la poésie italiennes, trad. de l'ital. de Betinelli (1778); 2° Manuel d'Épictète, trad. du grec (sur une version latine (1783); 3° Essais minéralogiques sur la solfature de Pouzzoles, trad. de l'italien de Breislack (1792); 4° l'Art de voir dans les beaux-arts, trad. de l'ital. de Milizia (1798), traduction qui, selon Ersch, a été réimprimée l'année suivante, sous ce titre : Réflexions sur la sculpture, la peinture, la gravure et l'architecture; suivies des institutions propres à les faire fleurir en France, et d'un état des objets d'art dont les Musées ont été enrichis depuis l'an II (1799, in-8); 5° Voyage physique et lithologique dans la Campanie, etc., trad. de l ital. de Breislack (1801); 6° Épigrammes de Martial, d'Owen et autres poètes latins anciens et modernes (1818); 7° Essai sur l'histoire de l'architecture, trad. de l'ital. de Milizia (1819).

De Pommereul a été aussi l'éditeur des Contes théologiques, etc. (1783); voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

Il a laissé en manuscrit : 1° *Principes de l'architecture civile*, trad. de l'ital de Milizia, 3 vol in-8; 2° *Dictionnaire de l'Artillerie*, 2 vol. in-4; 3° *Histoire de Fougères*, 1 vol in-8. L'auteur s'occupait à revoir ce dernier ouvrage, et mettre la dernière main pour le faire imprimer, lorsqu'il a été atteint de la maladie dont il est mort. (*Beuchot*).

**POMMEUSE** (H. de). Voy. Huerne de P.

**POMMIER**, ou Pomier, ingénieur des ponts-et-chaussées.

—* Art (l') de cultiver les mûriers blancs, d'élever les vers à soie, et de tirer la soie des cocons. Avec figures. *Paris*, *Ve Lottin et J.-H. Butard*, 1754, in-8 de XXIV et 234 pag., avec 5 planches. — Sec. édit. *Paris*, *Ve Lottin*, 1757, in-8.

Les auteurs de la France littéraire (t. I, p. 307), et M. Barbier, dans son Dictionnaire des Ouvrages anonymes, attribuent cet ouvrage à M. Ladmiral. Le privilège cite le sieur P*** comme auteur de ce livre.

— Traité sur la culture des mûriers blancs, la manière d'élever les vers à soie et l'usage qu'on doit faire des cocons. *Orléans*, *Couret de Villeneuve*; *Paris*, *Despilly*, 1763, in-8 de 300 pag., avec fig.

**POMMIER**, médecin. — Analyse et propriétés médicales des eaux minérales et thermales de Barèges, Saint-Sauveur, etc. *Paris*, *Crochard*, 1813, in-8.

**POMMIER** (Amédée). — Expédition (l') de Russie, ode couronnée par l'Académie des jeux floraux, dans sa séance du 3 mai 1827. *Paris*, *de l'impr. d'Éverat*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Hymne à la mémoire du général Foy. *Paris*, *Verdière*; *Pélicier*; *Delaunay*, 1826, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Monopole (du) du tabac. A messieurs les députés de la France. Session de 1835. *Paris*, *de l'impr. de la Ve Poussin*, 1835, in-8 de 48 pag.

Avec M. Alexandre, de Morlaix.

—* Pile (la) de Volta, recueil d'anecdotes violentes, publié par un partisan de la littérature galvanique. *Paris*, *Abel Ledoux*, 1832, in-18, 3 fr.

— Poésies. *Paris*, *Abel Ledoux*, 1832, in-12, 5 fr.

M. A. Pommier est le rédacteur en chef du Journal des arts agricoles.

M. Pommier a aussi traduit, pour la Bibliothèque latine-française, publiée par M Panckoucke, le Dialogue sur la vieillesse, par Cicéron, impr. dans les Œuvres complètes de ce célèbre écrivain (1830). M. Pommier avait entrepris, comme éditeur, la publication d'une Collection de classiques latins, avec la traduction française en regard (1826); mais il n'en a été publié que deux ou trois auteurs, et, dans le nombre, les Commentaires de Jules-César, traduction de Toulongeon, revue par M. Pommier (1826).

**POMMIER-LACOMBE** (A.), secrétaire-perpétuel de la Société royale d'émulation de l'Ain.

— Enfants trouvés. Rapport fait à la Société royale d'émulation, sciences et arts de l'Ain, dans sa séance du 23 mars 1831, au nom de la commission chargée de l'examen des mémoires envoyés au concours sur cette question : « Indiquer les causes de l'augmentation du nombre des enfants trouvés, les moyens de la diminuer et d'employer leurs temps d'une manière utile à leur avenir et à l'État ». *Bourg*, *de l'impr. de Bottier*, 1834, in-8 de 40 pag.

— Notice des travaux de la Société royale d'émulation de l'Ain pendant les années 1832 et 1833, lue à la séance publique du 14 juillet 1834. *Bourg*, *de l'impr. de Bottier*, 1835, in-8 de 28 pag.

POMMIERS (G.-D.). — Tableau synoptique, contenant les terminaisons des temps simples des quatre conjugaisons françaises er, ir, oir, re. *Bordeaux, de l'impr. de Coudert*, 1828, in-plano d'une feuille.

— Tabla sinoptica de las terminaciones de los tempos simples de las cuatro conjugaciones francesas er, ir, oir, re. *Bordeaux, de la impr. de Coudert*, 1828, in-plano d'une feuille.

— Tableau synoptique des verbes irréguliers français, avec l'indication du verbe auxiliaire qu'ils prennent dans les temps composés. *Bordeaux, Coudert*, 1828, in-plano d'une feuille.

— Tabla sinoptica de los verbos irregulares franceses, con la indicacion del verbo auxiliar que toman en los tempos compuestos. *Bordeaux, de la impr. de Coudert*, 1828, in-plano d'une feuille.

POMMIÈS (Michel). — Manuel de l'ingénieur du cadastre, par M. POMMIÈS. Précédé d'un Traité de trigonométrie rectiligne par A.-A.-L. REYNAUD, et des Instructions publiées pour l'exécution des arpentages parcellaires, approuvées par le ministre des finances. *Paris, de l'impr. impériale* (* *Bachelier*), 1808, in-4, 12 fr.

POMPADOUR (Jeanne-Antoinette POISSON, femme de LENORMAND D'ÉTIOLES, fermier-général, fameuse favorite de Louis XV qui la créa marquise de); née en 1722, morte à Versailles, le 14 avril 1764.

— Lettres de madame la marquise de Pompadour. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1828, in-8.

Ces lettres, tirées à 25 exemplaires, font partie du sixième volume des Mélanges de la Société des bibliophiles français. Elles sont au nombre de quatorze. Treize sont adressées à madame de Lutzelbourg, une à M. Paris Duverne.

De tous les ouvrages qui portent le nom de cette courtisane titrée, ces Lettres seules sont authentiques : les Correspondance, Lettres et Mémoires sont apocryphes : une Histoire de madame de Pompadour, 1759, 2 part. pet. in-8, a pour auteur mademoiselle FAUQUE (voy. ce nom); les Lettres de madame la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762, sont l'ouvrage de la jeunesse de M. BARBÉ-MARBOIS (voy. ce nom). Des Mémoires ont été publiés à diverses époques : les uns sous le titre de Mémoires pour servir à l'histoire de la marquise de Pompadour, trad. de l'angl. Londres, 1763, pet. in-8; les autres sous celui de Mémoires de madame la marquise de Pompadour. Liége, 1766, 2 vol. pet. in-8. On ne connaît pas les auteurs de ces Mémoires : les derniers ont eu beaucoup d'éditions. Enfin il a été publié, à Paris, en 1830, des Mémoires de la marquise de Pompadour, en 2 vol. in-8, qui ne sont peut-être pas autre chose qu'une réimpression de ceux de 1766.

Madame de Pompadour a gravé plusieurs sujets, d'après des pierres gravées par Guay, qui forment un volume composé de 63 planches, non compris le frontispice, et divers autres petits morceaux, d'après Boucher, Eisen, etc.

POMPEI (Girolamo), philologue et littérateur Véronais, mort en 1780.

Dans le volume intitulé : « Poemetti ed altre versioni metriche italiane », publié en 1801, l'on trouve de cet auteur une traduction des aventures d'Héro et Léandre, de Musée le grammairien, et Inno di Cleante.

POMPÉE, anc. professeur de langues à Besançon.

— Cours d'orthographe et de ponctuation, suivi des éléments de la grammaire française. *Paris, Brunot-Labbe*, 1815, in-8, 2 fr. 50 c.

— Cours d'orthographe radicale, dite d'usage, en 40 séances, ou Exercices sur tous les accidents de l'orthographe des mots, considérés en eux-mêmes (abstraction faite de l'orthographe désinentielle, celle-ci étant du ressort de la grammaire). Ouvrage entièrement neuf, propre à enseigner notre orthographe sans le secours du latin. Sec. édition. *Paris, l'Auteur; Brunot-Labbe*, 1824, in-12, 1 fr.

— Il était temps, ou le Retour des Bourbons, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants. (*Besançon, Taulin*), sans date (1814), in-8.

POMPÉE (Trogue), historien latin. Voy. JUSTIN.

POMPÉE COLONNE. Voy. P. COLONNE.

POMPÉI PAOLI (P.-P.). — Essai sur les supériorités naturelles et politiques. *Paris, Delaunay*, 1827, in-8 de 248 pag.

— État actuel de la Corse, caractère et mœurs de ses habitants. *Paris, Kleffer; Moreau*, 1821, in-8.

D'après Barbier, le général SÉBASTIANI est en grande partie l'auteur de cet ouvrage.

POMPIÈRES (L. de). Voy. LABBEY DE P.

POMPIGNAN (Lefranc de). Voy. LE FRANC DE P.

POMPIGNY (M** DE), auteur dramatique.

— Adrienne de Courtenay, ou le Monastère des bois, mélodrame en trois actes (en prose), fait historique sous la date de 1226. *Paris, Fages*, 1807, in-8.

—* Artisan (l') philosophe, ou l'École des

pères, comédie en un acte et en prose. Par M. de P......y. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8.

— * Barogo, ou la Suite du Ramoneur prince, comédie en un acte et en prose. Par M. M..... de P.. y. *Paris, Cailleau*, 1786, 1788, in-8.

— * Bayard, ou le Chevalier sans peur et sans reproche, comédie héroïque en trois actes et en vers, avec spectacle et pantomime. Par M** de P** y. *Paris*, *Cailleau*, 1787, in-8.

— Bête (la) du Gévaudan, mélodrame en trois actes (en prose). *Paris*, *Fages*, 1809, in-8, 60 c.

— Bon (le) Valet, ou Il était temps, comédie-proverbe en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1784. — Nouv. édition, avec les changements faits par l'auteur. *Paris*, *Barba*, 1089 (1809), in-8.

— Époux (l') républicain, drame patriotique en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Faux (le) mariage, ou Clémentine et Montaigu, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Gardy*, 1813, in-8.

— Femme (la) médecin, ou la Porte secrète, comédie (1808). Voy. Besnard.

— Franc-Marin (le), ou la Gageure indiscrète, comédie en deux actes (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris*, an IV (1796), in-8.

— * Héritage (l'), ou l'Épreuve raisonnable, comédie en un acte (et en prose). *Paris*, *Cailleau*, 1792, in-8.

— Hortense de Vaucluse, mélodrame en trois actes (en prose.). *Paris*, *Fages*, 1806, in-8.

— Il y a du remède à tout, ou le Bon parent, comédie-proverbe en un acte (en prose). *Paris*, *Cailleau*, 1792, in-8.

— Lampe (la) merveilleuse, mélodrame-féerie en trois actes (1804). Voy. Ribié.

— * Mariage (le) de Barogo, comédie en trois actes, en prose, seconde Suite du Ramoneur prince. Par M. M.... de P.....y. *Paris*, *Cailleau*, 1786, in-8.

—* Mieux fait douceur que violence, ou le Père comme il y en a peu, comédie en deux actes, en prose. Par M. de P***. *Paris*, *Cailleau*, 1786, in-8.

— Mystère (le), ou les deux Frères rivaux, mélodrame en trois actes et en prose. *Paris*, *Barba*, 1811, in-8.

— * Nœud (le) d'amour, comédie en un acte et en prose. Par M. M. de ***. *Amsterdam* (*Paris*), *Cailleau*, 1785, in-8.

— * Ombres (les) anciennes et modernes, ou les Champs-Élysées, comédie épisodique en un acte et en vers (libres). Par M ***. *Paris*, *Cailleau*, 1783, in-8.

— Paganisme (le), ou Carite et Sophronyme, drame mythologique (1799). Voy. Besnard.

— Pontignac, ou à Femme adroite homme rusé, comédie en deux actes, en prose. *Paris*, an V (1797), in-8.

— Prélat (le) d'autrefois, ou Sophie et Saint-Elme, fait historique mis en action, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *Cailleau*, an III (1795), in-8.

— Princesse (la) de Jérusalem, ou le Juif reconnaissant, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, 40 c.

— *Ramoneur (le) prince et le Prince ramoneur, comédie-proverbe en un acte, en prose. *Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8.

— * Ruse (la) inutile, comédie en un acte, en prose. Par l'auteur des « Ombres anciennes et modernes ». *Paris*, *Cailleau*, 1784, in-8.

— Sac (le) d'argent, comédie-folie en un acte, en prose. *Paris*, *Ducrocq*, 1806, in-8.

— Zozo, ou la Lampe merveilleuse, pièce féerie en 3 actes (en prose). Nouv. édit. *Paris*, *Barba*, 1817, in-8.

Cette pièce a été représentée et impr. pour la première fois en 1804, sous le titre de la *Lampe merveilleuse*. Ribié y est pour moitié.

POMPONIUS (Sextus). — Histoire du droit romain, ou Enchiridion de Sextus Pomponius, contenant l'origine et les progrès du droit, de la magistrature, et la succession des prudents; trad. par Eug. Dubarle, avec des éclaircissements historiques et critiques (et le texte latin en regard de la traduction). *Paris*, *Videcoq*; *Melle Leloir*; *Alex-Goblet*, 1825, in-8.

POMPONIUS MELA. Voy. Mela.

PON. — Manuel à l'usage des instituteurs, des secrétaires des mairies et de tous les hommes d'affaires. *Pau*, *impr. de Vignaucourt*, 1825, in-12.

Ce Manuel est un recueil de modèles d'actes, plaintes, billets, lettres de change, etc., etc.

PONCE (Nicolas), graveur et homme de lettres, membre de l'Athénée des arts, des sociétés philotechnique d'instruction, académique des sciences, et de celle des sciences et belles-lettres de Paris, des académies de Lyon, Dijon, Rouen, correspondant de l'Institut (Académie des beaux-arts); né à Paris, le 12 mars 1746.

I. HISTOIRE ET POLITIQUE.

— Avantage (de l') qui résulte pour tous les Français en général du maintien de la charte constitutionnelle. *Paris, Delaunay*, 1819, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Charlatan (le) dévoilé, anecdote orientale. (*Paris, de l'impr. de Cellot*, vers 1814), in-8 de 8 pag.

Le charlatan que l'auteur a voulu peindre est Napoléon : cet opuscule est, sous une forme allégorique, le recit rapide des événements de la France depuis l'assemblée des notables jusqu'à la restauration.

— Considérations politiques sur les opérations du congrès de Vienne et sur la paix de l'Europe. *Paris, Colas; Pélicier; Delaunay*, 1815, in-8 de 32 pag.

— Discours qui a remporté le prix d'histoire proposé par l'Institut national de France, dans sa séance du 15 vendémiaire an IX : Par quelles causes l'esprit de liberté s'est-il développé en France, depuis François I[er] jusqu'en 1789. *Paris, Baudouin*, an IX (1801), in-8 de 64 pag.

— Essai historique sur cette question proposée par l'Institut national : Quelle a été l'influence de la réformation de Luther sur la situation politique des différents états de l'Europe et sur les progrès des lumières. *Paris, Gide*, 1805, in-8, 1 fr. 80 c.; ou *Paris, Dentu*, 1808, in-8.

— Mémoire sur cette question, proposée par l'Institut national : Pour quels objets et à quelles conditions convient-il à un état républicain d'ouvrir des emprunts publics, accompagné d'une note sur l'état politique de l'Angleterre au commencement du XIX[e] siècle. *Paris, Dufour; Levrault frères*, an IX (1801), in-8 de 82 pag.

Le sujet fut retiré à cause des circonstances.

—* Observations rapides d'un bourgeois de Paris sur le réglement du tiers état de cette ville pour l'assemblée du 13 d'août 1789. *Paris*, 1789, in 8.

Réimprimées dans la même année.

II. BEAUX-ARTS.

— Arabesques antiques des bains de Livie, et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la Ville-Madame, peints d'après les dessins de RAPHAEL, et gravés par les soins de M. PONCE, ouvrage dédié par l'Amitié à M. Marillier. *Paris, Ponce*, 1789, in-fol., avec 15 planches, grand papier, 18 fr.; pet. pap., 12 fr.

Cet ouvrage se trouve ordinairement avec la *Description des bains de Titus*, et lui sert de suite.

— * Art (l') de la lithographie, etc., trad. de l'allem. (1819). Voy. SENEFELDER.

— Charte constitutionnelle des Français, ornée de gravures, dédiée au Roi. *Paris, Ponce*, 1814, in-4, 16 fr.

— Description des Bains de Titus, ou Collection des peintures trouvées dans les ruines des Thermes de cet empereur, et gravés sous la direction de M. PONCE (avec des explications, par le docteur FELICE). *Paris*, 1786, grand in-fol., avec 60 planches.

Les *Arabesques antiques des bains de Livie* sont presque toujours à la fin du volume.

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble 50 fr., et, avec les figures coloriées, 100 fr.

Une séc. édit. de la Description *des bains de Titus*, moins considérable, quant au texte, que la première, a paru sous ce titre : Collection des tableaux et arabesques antiques, trouvés à Rome, dans les ruines des thermes de Titus, avec un avant-propos et un texte explicatif abrégé des planches ; par N. Ponce. Paris, 1805, in-fol. ordin., avec 60 planches.

Cette réimpression, jointe aux *Arabesques de Livie*, est moins chère que l'édition de 1786.

— Illustres (les) Français, ou Tableau historique des grands hommes de France, pris dans chaque genre de célébrité. Ouvrage national (auquel on a joint des notices). *Paris, Ponce*, 1791 à 1816, in-fol., 75 fr.

Cet ouvrage a été publié en neuf livraisons, qui comprennent ensemble 56 planches : chaque planche contient plusieurs portraits.

— * Lavater (le) historique des femmes célèbres des temps anciens et modernes. *Paris, Didot*, 1809, 1810, in-18.

— Mélanges sur les beaux-arts. *Paris, Leblanc*, 1826, in-8, 5 fr.

C'est, selon toute apparence, le récueil des principaux articles fournis par l'auteur à divers journaux (voy. l'avant-dernière note).

— Mémoire sur cette question proposée par l'Institut national : Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seraient les moyens d'y atteindre. *Paris, Baudouin*, 1801, in-8 de 70 pag.

— Moyen (nouveau) d'augmenter l'utilité, l'influence et l'illustration des beaux-arts. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1828, in-8 de 8 pag.

— Recueil d'estampes représentant les différents évènements de la guerre qui a procuré l'indépendance aux États-Unis d'Amérique, avec texte. In-4 de seize planches.

Avec M. Godefroy père.

— Recueil des vues des lieux principaux de la colonie françaisе de Saint-Domingue,

gravées par les soins de M. Ponce, accompagnées de cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Philipeau. *Paris*, 1791, gr. in-fol.

Ce recueil de 31 planches a coûté 38 fr.; il était destiné à faire suite aux Lois et Constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry, Paris, 1786, 6 vol. in-4; mais il paraît convenir plus particulièrement à l'ouvrage du même auteur, intitulé : Description topographique, physique, civile, etc., de la partie française de l'île de Saint-Domingue. Philadelphie et Paris, 1797—98, 2 vol. in-fol.

— Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinées par Ozanne et gravées par Le Gouaz, avec un texte descriptif, géographique et statistique par N. Ponce. *Paris*, *Bance aîné*, 1819, petit in-fol. de 84 planches, avec texte, 100 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à M. Ponce : 1° cinq *Mémoires* sur différents sujets d'histoire et d'économie politique, présentés à l'Institut, mais non imprimés; 2° plusieurs *articles* sur la théorie des beaux-arts, imprimés dans le Moniteur, le Journal de Paris, le Magasin encyclopédique, etc., etc.; 3° un *Éloge de Lamanon*, impr. dans l'édit. in-8 du Voyage de Lapeyrouse; 4° un grand nombre de *lettres* dans les journaux, pour repousser différentes attaques faites contre les arts et les artistes; 5° beaucoup de *notices historiques*, telles que celles de MM. Suvée, Renou, Taillasson, Moreau, etc., etc., imprimées dans le Moniteur et autres journaux; 6° de nombreux articles sur les arts et les artistes, dans différents Dictionnaires, notamment dans la Biographie universelle de Michaud, et d'autres articles dans l'ouvrage de Landon.

On doit encore à M Ponce, comme graveur, les gravures in-4, d'après Cochin, de la traduction d'Arioste, de Dussieux. Il est l'éditeur de la Bible en 300 figures, d'après Marillier.

PONCE (Marguerite Hémery, dame), épouse du précédent.

Cette dame a cultivé aussi, non sans succès, l'art de la gravure. Plusieurs sujets, dans le cabinet Poulain, sont dans à son burin, entre autres, l'Iconologie de Gravelot, les Œuvres de l'abbé Prevost, les Fables de Dorat, etc.

PONCELET (le P. Polycarpe), religieux recollet, et célèbre agronome, né à Verdun, qui florissait dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle.

— * Chimie du goût et de l'odorat, ou Principes pour composer à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de senteurs. *Paris*, *Lemercier*, 1755, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Nouvelle Chimie du goût et de l'odorat. Nouv. édition, entièrement changée. *Paris*, *Pissot*, 1774, in-8. — Autre édition. *Versailles*, *et Paris*, *Delalain*, an VIII (1800), 2 vol. in-8.

— Histoire naturelle du froment, des maladies du blé, des moulins, etc. *Paris*, *G. Desprez*, 1779, in-8, fig., 6 fr.

— Mémoire sur la farine. Première partie : Sur les parties constituantes et combinaisons particulières. *Londres*, *et Paris*, *Pissot*, 1776, in-8 de 80 pag.

C'est surtout à ces deux derniers ouvrages que Poncelet dut sa réputation : ils offrent le résultat d'une suite d'observations qui ont demandé autant d'intelligence que de patience.

— Nature (la) de la formation du tonnerre: première partie : La nature dans la reproduction des êtres vivants, des animaux, des végétaux, mais plus particulièrement du froment, avec des notes physiques, chimiques et d'histoire naturelle : seconde partie. *Paris*, *Lemercier*; *Saillant*, 1766, in-8.

— * Principes généraux pour servir à l'éducation des enfants, particulièrement de la noblesse française. *Paris*, *Lemercier*, 1763, 3 vol. in-12.

PONCELET (François-Frédéric), avocat à la Cour royale, et docteur en droit, professeur d'histoire du droit à la Faculté de Paris; né à Mouzay (Meuse), le 10 août 1790.

— Analyse du titre des privilèges et hypothèques (Code civil, III, 18), avec la solution de quelques questions qui s'y rattachent. Thèse présentée au concours ouvert devant la Faculté de droit de Paris, pour la chaire vacante en cette Faculté. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1826, in-4 de 24 pag.

— Histoire des sources du droit romain, traduite de l'allemand (1829). Voy. M. F. Mackeldey.

— Histoire du droit romain. *Paris*, (* *Videcoq*), 1821, in-8, 5 fr.

Faisant partie du Journal des cours publics.

— Positiones juris romani ad titulum de usuris et fructibus et mora, (XXII, 1), quas una cum thesibus annexis defendere conabitur F. F. Poncelet pro cathedrâ juris gallici in almâ parisiensi academiâ ex solemni concursu rite ac legitime consequendâ die 29 martii, anni 1826, hora post meridiem tertia. *Parisiis*, *è typogr. F. Didot*, 1826, in-4 de 24 pag.

— Rapport sur les privilèges de l'Opéra. *Paris*, *de l'impr. de madame V^e Ballard*, 1827, in-4 de 48 pag.

Nous connaissons encore de M. Poncelet plusieurs *Notices* dans la Biographie universelle; d'autres sur les Portraits du siècle de Louis XIV ( ); et la *Notice sur Bellart*, imprimée dans les Annales du barreau français (Barreau moderne, tome III).

Ce professeur a donné une édit. des Maximes de La Rochefoucauld (1812, in-8); en société avec M. Lucas Championnière, il est l'éditeur du Commentaire sur le

Code de procédure, par Pigeau (1827), et seul, de la cinquième édition de l'Introduction à la procédure civile, par le même (1833, in-8), laquelle cinquième édition, revue, est augmentée : 1° d'un appendice renfermant la procédure devant les justices de paix et les tribunaux de commerce ; 2° d'un formulaire renfermant les modèles des actes les plus usuels de la procédure ; suivi d'un tableau synoptique, par F.-F. Poncelet.

Il a aussi revu la traduction de l'Histoire du droit romain de G. Hugo, faite par M. Jourdan (1821), et le Commentaire sur le Code civil, par M. J. Boileux (1835).

PONCELET (Jean-Victor), chef de bataillon au corps royal du génie, professeur de mécanique appliquée aux écoles d'artillerie et du génie de Metz, adjoint au comité des fortifications de Paris, membre de l'Académie royale des lettres, sciences et arts de Metz, de la Societé d'émulation de Cambrai, et de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de l'Aube; né à Metz, le 1er juillet 1788.

— A Monsieur le rédacteur du Bulletin technologique. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1826, in-8 de 4 pag.

— Aperçu sur l'état des arts dans la ville de Metz aux diverses époques de son histoire. Discours prononcé à l'ouverture de la séance générale et annuelle de la Société des lettres, sciences et arts de cette ville, le 24 mai 1824. *Metz, de l'impr. de Lamort*, 1824, in-8 de 40 pag.

Ce Discours a été prononcé par M. Poncelet comme président de la Société.

— Cours de mécanique appliquée aux machines. (Première partie du), fait à l'École d'artillerie et du génie. *Metz*, 1826, in-fol. de 150 pag. lithogr.

Ce Cours a été l'objet d'un rapport favorable fait en 1827, à l'Académie des sciences, par MM. Arago et Dupin.

— Cours de mécanique industrielle, fait aux artistes et aux ouvriers messins pendant les hivers de 1827 à 1828 et de 1828 à 1829. *Metz, madame Thiel*, 1829, in-8.

L'auteur en prépare une nouvelle édition.

Les deuxième et troisième parties du même Cours ont été rédigées par M. le capitaine du génie Gosselin, et lithographiées, de 1828 à 1830, pour l'usage des jeunes ouvriers qui assistaient aux leçons.

— Discours prononcé le 5 novembre 1827 à l'ouverture du cours de mécanique industrielle de Metz. *Metz, de l'impr. de Lamort*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Expériences hydrauliques sur les lois de l'écoulement de l'eau à travers les orifices rectangulaires verticaux à grandes dimensions, entreprises à Metz par MM. Poncelet et Lesbros, capitaines du génie, d'après les ordres du ministre de la guerre, sur la proposition de M. le général Sabatier. Mémoire lu à l'Académie des sciences, le lundi, 16 novembre 1829. *Paris, Bachelier*, 1832, in-4, avec 7 planches, 14 fr.

Extrait du 3e volume des Savants étrangers de l'Académie des sciences.

— Mémoire sur les roues hydrauliques verticales, à aubes courbes, mues par dessous, suivi d'expériences sur les effets mécaniques de ces roues. *Paris, madame Huzard; Bachelier*, 1826, in-4 de 60 pag., avec une planche. — Sec. édition. *Metz*, 1827, in-4, 7 fr. 50 c.

L'édition de 1826, est extraite des 257 et 258e Nos. du Bulletin de la Société d'encouragement.

Mémoire présenté à l'Académie des sciences de l'Institut, au commencement de 1825, et qui a été jugé digne du prix de mécanique fondé par feu Monthyon. Ce Mémoire a été imprimé, d'abord dans le Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, nos. 257 et 258, dans les Annales de physique et de chimie, et dans les Annales des mines.

— Notice analytique sur les travaux de M. Poncelet, chef de bataillon, etc. *Paris, de l'impr. de Bachelier*, 1835, in-4 de 36 pag.

Notice imprimée pour la candidature de correspondant de l'Académie des sciences : c'était la seconde fois que M. Poncelet se présentait.

— Traité des propriétés projectives des figures; ouvrage utile à ceux qui s'occupent des applications de la géométrie descriptive, et d'opérations géométriques sur le terrain. *Metz, Lamort; et Paris, Bachelier*, 1822, in-4 de 426 pag., avec 12 planches, 15 fr.

Outre les ouvrages dont la nomenclature précède, on a encore de M. Poncelet plusieurs *Mémoires* imprimés çà et là, tels que : un article sur la théorie des polaires réciproques, impr. en 1818, dans les Annales de mathématiques de Montpellier; un *Mémoire sur un nouveau pont-levis à contre-poids variable*, dont il est l'inventeur, et qui a reçu, l'année suivante, l'approbation du comité des fortifications. Ce Mémoire est imprimé dans le cinquième numéro du « Mémorial de l'officier du génie (ann. 1822); — Notice sur le phénomène des rides ou ondes permanentes qui se forment à la surface des fluides en repos ou en mouvement, impr. dans les Annales de physique et de chimie, janv. 1831 ; — Mémoire sur les centres de moyennes harmoniques, pour faire suite au « Traité des propriétés projectives des figures », et servir d'introduction à la théorie générale des propriétés projectives des courbes et surfaces géométriques, présenté à l'Académie des sciences le 8 mars 1824; impr. en 1828, dans le Journal des mathématiques pures et appliquées, publié à Berlin, par le docteur Crell : — Mémoire sur la théorie générale des polaires réciproques, pour faire suite au précédent, lu à l'Académie des sciences, le 12 avril 1824; imprimé, en 1829, dans le Journal de Crell précité.

Un plus grand nombre de mémoires que celui dont nous venons de donner l'énumération est inédit : il se compose des mémoires adressés par M. Poncelet au comité des fortifications et à l'Académie des sciences, et de quelques autres, lus par lui à l'Académie de Metz.

PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (J.-Ch.), avant la Révolution, docteur en droit, chanoine de Notre-Dame de Montreuil-Bellay, en Anjou, et conseiller du Roi à la table de marbre; plus tard avocat au parlement, ensuite journaliste, imprimeur-libraire à Paris, à la fin du siècle dernier, et défenseur officieux au commencement de celui-ci; né à Dissais, le 15 mai 1746.

— * Almanach américain, asiatique et africain, ou État physique, politique ecclésiastique et militaire des colonies d'Europe en Asie, en Afrique et en Amérique. Ouvrage qui comprend les forces, la population, les lois, le commerce et l'administration de chaque province de ces trois parties du monde, etc. *Paris, l'Auteur*, 1784 et ann. suiv., 7 vol. in-12.

Poncelin, dans cet Almanach, a copié Raynal presque littéralement.

— Bibliothèque politique, ecclésiastique, physique et littéraire de la France, ou Concordance de nos historiens, depuis les temps fabuleux jusqu'à présent. Tome I^er^. 1781, in-8.

— * Campagnes de Louis XV, ou Tableau des expéditions militaires des Français sous le dernier règne, représentées par des figures allégoriques, avec une explication historique, précédé de l'État de la France à la mort de Louis XIV; ouvrage enrichi de cartes. *Paris, l'Auteur; Moureau*, 1788, 2 vol. in-fol., ornés de 45 planches.

Le premier volume renferme la partie *métallique*, et l'autre la partie *historique*.

La partie métallique n'est autre chose que les Campagnes de Louis XV, publiées en 1749 ou en 1751, par A. Gosmond de Vernon; elle est précédée d'un *Essai sur la vie de Louis XV*. La partie historique présente les expéditions militaires des Français depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de 1762.

L'Epître dédicatoire des *Médailles de Louis XV* est signéee S.-R. Fleurimont.

— Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts et les monuments précieux de la religion des Grecs et des Romains, de leurs sciences, de leurs lois, de leurs usages, de leurs mœurs, de leurs superstitions et de leurs folies, tirés des principaux cabinets de l'Europe; ouvrage orné d'un grand nombre de planches en taille-douce, dont soixante-dix ont été gravées par B. Picart; publié par Poncelin de la Roche-Tilhac. *Paris, l'Auteur; Lamy*, 1784-85, in-fol.

Ouvrage très-médiocre, contenant les planches des pierres gravées de Stosch, auxquelles on a joint un nouveau texte.

Il a été publié en cinq livraisons, qui ont coûté chacune 15 fr. sur petit papier, et 18 fr. sur grand papier : aujourd'hui 20 à 30 fr.

— * Courrier (le) Français, par M. P. D. L. R. T., etc. *Paris*, 1789-93, 24 vol. in-8.

Ce journal parut d'abord sous le titre d'*Assemblée nationale*, et, bientôt après, sous celui de *Courrier français*. A la suite du 10 août 1792, Poncelin, de plus en plus patriote, donna à son journal le titre de *Courrier républicain*.

— * Choix d'anecdotes anciennes et modernes, ou Recueil choisi des traits d'histoire, et particulièrement de ce qui est relatif à la mort de Louis XVI et de sa famille. III^e^ édition, revue et refondue. *Paris*, 1803, 5 vol. in-18, 7 fr. 50 c.

— Code du commerce de terre et de mer, ou Conférences sur les lois, tant anciennes que modernes, publiées sur le commerce. Ouvrage enrichi du développement des principes fondamentaux, du tableau des usances et des jours de grace en usage dans les différentes places de l'Europe; des modèles de lettres de change, de billets à ordre et autres effets négociables; et terminé par le recueil des lois publiées en France sur le commerce de terre et de mer, et par celui des condamnations prononcées contre les banqueroutiers frauduleux. IV^e^ édition, revue et corr. *Paris, Poncelin; Rondonneau*, an IX (1800-1801), 2 vol. in-18.

— Conférence sur les édits et déclarations concernant les faillites, ou Code des banqueroutiers, avec le recueil des ordonnances, déclarations et arrêts de réglements sur les banqueroutes; précédé de l'histoire des banqueroutiers, et de l'ordonnance du commerce, enrichie d'un commentaire propre à instruire les banquiers, négociants, gens d'affaires, et tout commerçant. *Paris, l'Auteur; Lamy*, 1781, in-12.

— * Dissertation très-importante sur les anciennes enseignes et étendards de France. 1782.

Impr. à la suite d'un Traité historique, etc., sur le même sujet, par Aug. Galland (voy. ce nom).

— État des cours de l'Europe et des provinces de France. *Paris*, 1783-86, 6 vol. in-12.

— * Histoire de Paris, avec la description de ses plus beaux monuments, dessinés et gravés en taille-douce par F.-N. Martinet. *Paris*, 1780, 3 vol. in-8 et in-4.

Avec Béguillet.

Le premier volume parut en 1779, sous le titre de Description historique de Paris. Le troisième volume n'a été donné en 1781.

— Histoire des révolutions de Taïti, par messire Poutavery, grand-Éarée de Taïti; ouvrage trad. du taïtien en français par mademoiselle B. D. B. D. B. *Paris, Lamy*, 1782, 2 vol. in-12.

Ouvrage composé par Poncelin.

— * Recueil d'événements curieux et intéressants, ou Tableau politique, historique et philosophique de l'année 1781. *Amsterdam (Paris)*, 1782, 2 vol. in-12.

— Supplément aux « Lois forestières de France » (de Pecquet), précédé d'une Analyse raisonnée de l'ordonnance de 1669, où se trouvent les lois et les différents règlements qui ont été faits sur ce qui concerne les eaux et forêts depuis 1300, jusqu'en 1781. *Paris*, 1782, in-4 de 212 pag.

— * Tableau du commerce et des professions des Européens en Asie et en Afrique, selon les conditions des préliminaires de paix, signés le 20 janvier 1783. *Paris, Lamy*, 1783, 2 vol. in-12.

Poncelin a traduit le Voyage du monde de Scylax, et cette traduction a été imprimée à la suite du Pausanias de Gédoyn, édition de 1798.

Comme éditeur, Poncelin a publié : 1° la 4e édition de l'Art de nager, etc., de Thévenot, avec des augm. (1782); 2° une nouv. édition des Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde (1783, 4 vol. in-fol.); une autre des Superstitions orientales (1783, in-fol.) Voyez les titres de ces deux derniers ouvrages aux Anonymes. Il est aussi l'éditeur du Procès de Louis XVI, ou Collection complète des opinions sur les crimes de ce roi (1795, 9 vol. in-8); des Œuvres d'Ovide, traduites (en prose) par divers auteurs (1799, 7 vol. in-8); d'une nouv. édit. des Éléments de l'histoire de France, de l'abbé Millot, augm. du règne des rois qui ont précédé Clovis, et suivie jusqu'à la paix de 1802 (1803, 3 vol. in-12).

PONCER jeune (A.). — Mémoires historiques sur Annonay et le Haut-Vivarais. *Annonay, l'Auteur; Phèdre; et Lyon, Chambet*, 1835, 2 vol. in-8.

PONCET (Charles-Jacques), médecin et voyageur français, établi au Caire, mort en Perse, en 1706.

On a de lui une *Relation abrégée du voyage que Charles Jacques Poncet fit en Éthiopie, en* 1698, 1699 *et* 1700. Elle se trouve dans le tome IV, première partie, du recueil de « Lettres édifiantes », et dans le tome III de l'édition de 1786. La traduction de la « Relation d'Abyssinie », de Lobo, publiée par Legrand, contient une *Lettre* de Poncet à Maillet : elle instruit celui-ci des dispositions des peuples de l'Abyssinie envers les étrangers.

PONCET (dom Matthieu), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

— * Eclaircissements (nouv.) sur l'origine et le Pentateuque des Samaritains, par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (publié avec une préface et des additions, par dom Clément). *Paris, Nyon*, 1760, in-8.

PONCET (P.). — Éléments de pharmacie, trad. du latin (1801). Voy. Carbonell.

PONCET (          ), professeur de législation et de procédure à la Faculté de Dijon; né dans cette ville.

— * Essai sur un point important de notre législation pénale, à l'occasion d'une cause d'infanticide, jugée à Dijon, le 29 pluviose an X. *Dijon, Bernard-Defay et Coquet*, an X (1802), in-8.

— Traités élémentaires de législation et de procédure, à l'usage des élèves de la Faculté de droit de Dijon, par le professeur de législation et de procédure en cette Faculté. Premier traité. Des Actions. *Dijon, Lagier*, 1817, in-8, 4 fr. — Second traité. Des Jugements. *Dijon, le même*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

Dans le premier de ces Traités, l'auteur a eu pour but de poser les bases de la science du droit, qui se réduit, en dernière analyse, comme chacun sait, à la théorie et à la pratique des actions. Cet ouvrage analytique et substantiel contient les principes qui, par leurs développements, s'étendent à toutes les branches de la législation, et qui serviront particulièrement à résoudre le plus grand nombre des difficultés-pratiques dont la procédure est hérissée. Le *Traité des jugements* est divisé en deux livres : le premier traite, 1° de la théorie générale des jugements, et des voies ouvertes contre les jugements; 2° des règles, soit théoriques, soit pratiques, concernant les voies ordinaires. — Le second a pour objet, 1° la théorie de la chose jugée, ensemble les effets-pratiques qui en dérivent, notamment l'exécution; 2° les principes propres à chacune des quatre voies extraordinaires, démontrées de même *à priori*, et appliqués à la pratique. L'un et l'autre contiennent un fort grand nombre de solutions.

PONCET, l'un des membres de la Chambre de garantie de Paris.

— Caisse (de la) hypothécaire, autorisée par ordonnance du roi du 12 juillet 1820, et de la circulaire adressée par son conseil d'administration à tous les actionnaires, le 27 janvier 1821. *Paris, de l'impr. de Bailleul*, 1821, in-4 de 8 pag.

PONCET (le chevalier Jacques de), ex-garde-du-corps.

— Observations touchant le choix du gouverneur d'un jeune homme, le devoir des parents envers le gouverneur de leurs enfants, et la conduite des pères et mères envers leurs enfants. Nouvelle édition, avec un supplément. *Lyon, de l'impr. de Bouget*, 1825, in-8 de 16 pag.

PONCET (P.-J.). — Observations sur les causes de l'insalubrité de la plaine de l'arrondissement de Montbrison et sur les moyens d'y remédier. *Montbrison, de l'impr. de Cheminal*, 1829, in-8 de 24 pag.

PONCET, de Mâcon, suicidé au Hâvre.
— * Mystères (les) de la création et la destinée de l'Homme suivant Jésus-Christ et les philosophes de l'Antiquité, avec des considérations sur les principales causes de la décadence des nations et sur les moyens qui peuvent empêcher leur ruine. Par un ami de la vérité. *Paris, les march. de nouv.*, juin 1830, in-8 de 85 pag., 1 fr. 50 c. (D. M.).

PONCET, syndic des huissiers de l'arrondissement des Andelys (Eure).
— Pétition aux Chambres législatives. *Rouen, de l'impr. de Périaux*, 1833, in-8 de 12 pag.

Pétition sur la contestation entre les huissiers et les notaires pour le droit de vendre à l'encan les récoltes sur pied.

PONCET DE LA GRAVE (Guillaume), avocat et procureur général du roi au siége général de l'amirauté de France du palais à Paris, l'un des commissaires du conseil de S. M., censeur royal; membre des académies de la Rochelle et de Bordeaux; né à Carcassonne, le 30 novembre 1725, mort vers 1803.
— Abrégé chronologique de l'Histoire de Paris, contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans son enceinte ou aux environs....

Imprimé dans le *Mercure* de septembre, octobre et novembre 1755.

— * Amour (l') de la patrie, aux assassins du général Bonaparte. *Paris, Moutardier*, an IX (1801), in-8 de 32 pag. (D. M.)
— Considérations sur le célibat, relativement à la politique, à la population et aux bonnes mœurs. *Paris, Moutardier*, an IX (1801), in-8 de 146 pag., 1 fr. 80 c. — Défense des Considérations sur le célibat, en réponse à la Critique insérée dans le Journal de Paris le 24 brumaire an X. *Paris, le même*, 1802, in-8.
— État actuel des cours souveraines de France. 1769, in-12.
— * Étrennes pieuses, instructives, historiques, pour l'an 1801, dédiées aux Dames qui professent la religion catholique, apostolique et romaine; par le cit. P. de la G., citoyen de Calais par lettres d'honneur. *Paris, Moutardier*, an IX (1801), in-18 de 56 pag.
— Histoire de Paris, prouvée par les textes originaux, depuis Jules-César jusqu'à Louis XV. 177..
— Histoire générale des descentes faites tant en Angleterre qu'en France, depuis Jules-César jusqu'à nos jours; avec des notes historiques, politiques et critiques. *Paris, Moutardier*, 1799, ou 1801, 2 vol. in-8, ornés de figures et de cartes, 7 fr. 50 c.
— Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de France, ou Tableau historique, chronologique, pittoresque, ecclésiastique, civil et militaire, des maisons royales, châteaux et parcs des rois de France. Première partie, contenant l'histoire de Vincennes. *Paris, Nyon l'aîné*, 1788, 2 vol. in-4, avec fig.; ou 4 vol. in-12.
— * Précis historique de la marine royale de France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'au roi régnant. Ouvrage fait par ordre du gouvernement. *Paris, Eug. Onfroy*, 1780, 2 vol. in-12.

C'est le seul des ouvrages de Poncet qui semble devoir survivre à l'auteur.

— Projet des embellissements de la ville et des faubourgs de Paris. *Paris, Duchesne*, 1756, 3 parties in-12.
— Tocsin maritime, contre la prétention des rois d'Angleterre à l'empire de la mer. 1801, in-8; *Paris, Moutardier*, 1803, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.
— Traité juridico-politique sur les prises maritimes, etc., trad. de l'esp. (1758). Voy. F.-J. d'Abreu.

Poncet de la Grave est aussi auteur de plusieurs pièces fugitives en vers, publiées à Toulouse en 1740. Il a eu part à l'Histoire de la dernière guerre maritime.

PONCET DE LA RIVIÈRE (Mathias), conseiller d'état.
— * Considérations sur la régale et autres droits de souveraineté, à l'égard des coadjuteurs (1654), in-4.

Réimprimées dans le recueil des « Définitions du droit canonique », par Desmaisons, Paris, 1700, in-fol., au mot *Regale*, pag. 737.

PONCET DE LA RIVIÈRE (Michel), évêque d'Angers, l'un des célèbres prédicateurs du commencement du XVIII[e] siècle; mort en 1730.
—Oraison funèbre du cardinal de Bonzi, archevêque de Narbonne. *Montpellier*, 1704, in-4.
— Oraison funèbre de Mgr. Louis Dauphin, prononcée en l'église de l'abbaye de Saint-

Denis, en 1711. *Paris*, *R. Mazières*, 1711, in-4.

Il y a quelques-uns de ses sermons parmi ceux qui ont été imprimés à Trévoux, en 1704 et ann. suivantes, sous le titre de « Sermons du P. Massillon ». Il les avait revendiqués comme lui appartenant; et, en effet, on ne les a point trouvés dans les manuscrits de Massillon.

PONCET DE LA RIVIÈRE (Mathias), prédicateur, évêque de Troyes, de 1742 à 1758; né à Paris, en 1707, mort doyen de l'abbaye de Saint-Marcel à Paris, le 5 août 1780.

— Discours prononcé dans l'église des religieuses carmélites de Saint-Denis pour la prise d'habit de Madame Louise-Marie de France. 1770, in-12 et in-4.

— Instruction pastorale sur la fréquente communion. 1751, in-4.

— Instruction pastorale sur le Schisme. 1755, in-4 et in-12.

Le zèle avec lequel Poncet de la Rivière poursuivit les jansénistes, dans le temps des disputes au sujet des billets de confession, zèle que sa vie mondaine rendait ridicule, le fit exiler dans une abbaye d'Alsace, et l'obligea enfin, en 1758, à se démettre de son évêché.

— Lettre à M. le procureur-général, au sujet de l'arrêt rendu par le parlement de Paris au sujet de l'Instruction pastorale sur le Schisme. In-4.

— Lettre au clergé séculier et régulier de la ville de Troyes, du 8 septembre 1755. In-12.

— Lettre circulaire aux cardinaux, archevêques et évêques de France. *Mannheim*, 1756, in-4.

— Mandement au sujet de l'Instruction pastorale sur le Schisme. In-4. — Lettre à M. le procureur-général, au sujet de l'arrêt rendu contre son Mandement du 11 juillet; suivie de la Réponse du lieutenant-criminel. In-4.

— Mandement du 1er novembre 1756, pour adhérer au mandement et instruction pastorale de l'archevêque de Paris, du 19 septembre précédent. In-4.

— Mandement du 22 novembre 1756 au sujet d'une dissertation théologique et historique sur la conception de la Vierge, et de la sentence du bailliage de Troyes, du 14 novembre de la même année. In-4.

— Mandement faisant défenses aux prêtres approuvés de son diocèse de confesser les malades dans les paroisses autres que celles où ils exercent leurs fonctions, sans le consentement du curé du lieu. *Troyes*, in-8.

— Mandement pour ordonner des prières de quarante heures dans toute l'étendue de son diocèse. In-4.

— Oraison funèbre de la reine de Pologne. 1742, in-4.

— Oraison funèbre de Madame Anne-Henriette de France. 1752, in-4.

— Oraison funèbre de Madame Louise-Élisabeth de France, infante d'Espagne, duchesse de Parme, de Plaisance et de Guastalla. *Paris*, 1760, in-4.

— Oraison funèbre de la reine d'Espagne. 1766, in-4.

— Oraison funèbre de la reine, prononcée dans l'église de Notre-Dame de Paris. 1769, in-4.

— Oraison funèbre de Louis XV, prononcée dans la chapelle de l'École royale militaire. 1774, in-4.

— Recueil d'Oraisons funèbres. 1760, in-12.

En général, les Oraisons funèbres de ce prélat sont estimées, et elles le seraient davantage si l'auteur avait moins recherché les antithèses, les expressions brillantes, les métaphores et les traits d'esprit.

Verchère, curé de Chambilly-sur-Loire, a joint sept pièces de cet évêque à l'édition des Sermons du P. J.-B. Geoffroy qu'il a donnée : on y trouve les Oraisons funèbres de Marie-Thérèse, infante d'Espagne; de Catherine Opalinska, reine de Pologne, de madame Henriette de France, de madame Louise-Élisabeth de France, infante d'Espagne; d'Élisabeth Farnèse, reine d'Espagne et des Indes; de Marie, reine de France et de Navarre; de Louis XV, roi de France et de Navare; à la suite est un *Discours pour la prise d'habit de madame Louise-Marie de France*.

PONCET DE LA RIVIÈRE (madame). Voy. la comt. de CARCADO.

PONCET DELPECH fils (J.-M. Saint-Cyr). — Mes quatre âges, ou les Quatre âges de l'Homme, poëme (en IV chants). Seconde édition, augm. de plusieurs pièces inédites. *Paris*, *L.-G. Michaud*, 1815, in-18, sur pap. gr. raisin fin, fig. de Moreau jeune, 2 fr. 50 c.

La première édition, ne portant que le premier de ces titres, parut en 1805, dans le même format.

PONCHARTRAIN et PONTCHARTRAIN (de), pseudon. Voy. Maur. ALHOY.

PONCHIER (J.-B.). — Principes élémentaires de la langue française. Nouvelle édit. *Nantes*, *Mangin*, 1810, in-8.

PONCHON (F.). — A la France, salut, paix et honneur! *Paris*, *de l'impr. de Michaud*, 1815, in-8 de 16 pag.

— Consolations (les) de la France. Tome Ier. *Lyon*, *de l'impr. de Ballanche*, 1818, in-8, avec une planche de musique.

— Croyant (le) et ses paroles. *Paris, Audin; Hivert; et Lyon, Chambet fils*, 1835, in-8 de 212 pag., 4 fr.

— * Épître à la philosophie sur les aumôniers de régiments. *Paris, de l'impr. de Pihan Delaforest Morinval*, 1829, in-8 de 18 pag.

Quelques exemplaires portent le nom de l'auteur.

— * Essai sur la nécessité d'une régénération morale en France, et sur quelques moyens de l'opérer. *Paris (Lyon), les marchands de nouv.*, 1814, in-8 de 104 pag.

— Eulalie, ou les Quatre âges de la Femme, poëme en IV chants. Sec. édition. *Paris, Rosa*, 1815, in-8, avec 3 planches, 6 fr. — Troisième édition. *Paris, Audin*, 1835, in-18, avec une grav., 4 fr.

La première édition est de Paris, Michaud, 1811.

— Études des hommes et des choses, la XXVI$^{e}$ année du XIX$^{e}$ siècle. *Paris, Delaforest; Boucher*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.

— Études des hommes et des choses, la XXVIII$^{e}$ année du XIX$^{e}$ siècle. Tome sec. *Paris, Delaforest*, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

— Méditations d'un criminel de la jeune France sur la peine capitale. *Paris, Dentu; Audin; Hivert*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

— Ode à monsieur le comte de Bondy, préfet du département du Rhône. *Paris, de l'impr. de Brasseur aîné*, 1814, in-8 de 16 pag.

Cette Ode n'a point été mise dans le commerce.

— Pélérinage (du) de Fourvières, l'an du Christ mil-huit-cent-trente-quatre. *Lyon, Chambet; Rusand*, 1835, in-8 de 52 pap., 1 fr.

— Pétition adressée à la Chambre des députés, tendante à obtenir une loi contre le duel. *Lyon, de l'impr. de Durand*, 1823, in-8 de 68 pag., 1 fr. 50 c.

PONCINS (le marquis de). Voy. MONTAGNE.

PONÇOL (A. de). Voy. ANSQUER DE PONÇOL.

PONCY. Voy. DÉSAUGIERS.

PONDURAND (Magloire), professeur de langues étrangères.

— Siége (le) du Hâvre, drame en trois actes et en vers. *Le Hâvre, Chapelle*, 1821, in-8, 2 fr.

PONELLE (Edme), professeur particulier de belles-lettres, à Paris; né à Auxerre (Yonne), vers 1800.

— * Éléments de géographie. *Paris, Dauthereau*, 1827, in-32, 60 c.

— * Éléments de grammaire française. *Paris, Dauthereau*, 1826, in-32, 60 c.

— * Éléments de rhétorique française. *Paris, Dauthereau*, 1826, in-32, 60 c.

Ces trois petits volumes font partie de la « Bibliothèque économique », publiée par le libraire Dauthereau.

— Manuel (nouv.) complet des aspirants au baccalauréat èslettres (en trois parties). *Paris, Mansut fils*, 1825-26, in-8. — V$^{e}$ édition. *Paris, le même*, 1835, in-8, avec une planche, 6 fr.

Les trois parties qui composent ce volume ont paru successivement. En 1826, lors de la publication de la 3$^{e}$ partie, on les a réunies en un vol., qui fut présenté comme une seconde édition.

— Mémento complet des aspirants au baccalauréat ès-lettres, renfermant la rhétorique, l'histoire, la géographie, la philosophie, les mathématiques élémentaires, la physique, la chimie et l'astronomie. *Paris, Mansut*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

Avec M. E. Boutmy.
Ce volume a été publié en deux livraisons.
Il a été reproduit, sans qu'il y ait eu réimpression, sous ce titre :
*Encyclopédie classique, ou Résumé de rhétorique, d'histoire, de géographie, de philosophie, de mathématiques élémentaires, etc., etc.*; par MM. E. Boutmy et Ponelle. Paris, Mansut fils, 1829, in-18.

— Le même. Seconde édition, augmentée de la nouvelle philosophie. *Paris, Mansut*, 1833, in-18, 3 fr. 50 c.

— Philosophie, d'après le nouveau programme adopté par l'Académie de Paris, pour l'examen du baccalauréat ès-lettres. *Paris, Mansut fils*, 1833, in-8 de 120 pag., 2 fr. 25 c.; ou in-18 de 132 pag., 2 fr. 25 c.

Extrait de la seconde édition de l'ouvrage précédent.

— Thèses de philosophie, pour préparer les jeunes gens à l'examen de bachelier èslettres. *Paris, Brunot-Labbe*, 1823, in-8 4 fr. — Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Rousselon*, 1824, in-8, 5 fr. 50 c.

La seconde édition, qui, selon toute apparence, était une reproduction de la première, a été de nouveau reproduite sous ce titre :
*Manuel complet de philosophie, ou Thèses de logique, de métaphysique et de morale.* Seconde édition, revue, corr. et augmentée. Paris, Mansut fils, 1829—30.

M. Edme Ponelle est encore l'auteur d'une Introduction au Manuel de l'architecte et de l'ingénieur, de Delattre (1825).

PONENSKA (la princesse Hélène).

— * Venda, ou la Superstition. *Paris, Bossange père*, 1834, 2 vol. in-8, 12 fr.

PONET (Louis), romancier et auteur dramatique.

ROMANS.

— * Adolphe et Jenny, fait historique, Par l'auteur de « l'Hermite de vingt ans ». *Paris, Le Marchand*, 1802, in-12, fig., 1 fr. 50 c.

— Aménaïde, ou les Martyrs de la foi, roman historique. *Paris, Le Marchand*, an x (1802), 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

— *Fanchon, ou la Vielleuse du Boulevard du Temple. *Paris, Renard*, 1803, in-18, avec le portr. de Fanchon, 75 c.

— Femmes (les) parisiennes, ou le Furet de société. *Paris, Pigoreau*, 1814, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Hermite (l') de vingt ans; anecdote du XVIII^e^ siècle. Avec romances. *Paris, Le Marchand*, an IX (1801), 2 vol. in-18, 1 fr. 50 c.

— Jeune (le) major, ou la Prise de Berg-op-Zoom. *Paris, Pigoreau*, 1818, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Jules et Améline, ou l'Orpheline de Venise. *Paris, Lerouge*, 1804, 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

II. THÉATRE.

— Cuirassier (le), ou la Bravoure récompensée, mimo-drame en un acte et en prose. *Paris, Fages*, 1820, in-8, 1 fr.

Avec M. Franconi jeune.

— Drapeau (le), mélodrame militaire en deux actes. *Paris, Bezou*, 1828, in-8, 1 fr.

Avec M. Anicet (Bourgeois).

— Fanchon toute seule, ou Un moment d'humeur, vaudeville en un acte (prose et couplets). *Paris, Fages*, an XI (1803), in-8.

— Fausse (la) Isaure, ou le Château des Alpes, drame en trois actes, en prose. *Paris, Fages*, an XI (1803), in-8.

— Hussards (les), ou le Maréchal-des-logis piémontais, mimo-drame en deux actes, à spectacle. *Paris, Duvernois*, 1824, in-8.

Avec M. A. J. Leroy (de Bacre).

— Monsieur Botte, tout seul, ou le Savetier bel-esprit, vaudeville en un acte (en prose). *Paris, Fages*, 1806, in-8.

— Pâtre (le), mélodrame en deux actes. *Paris, Quoy*, 1823, in-8, 75 c.

Avec M. Franconi jeune.

— Petit (le) Georges, ou la Croix d'honneur, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, Fages*, 1821, in-8, 75 c.

Avec M. *** (Ferd. Laloue).

— Se fâchera-t-il? ou le Pari imprudent, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Paris, Hugelet*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

— Statira, ou les Frères ambitieux, mélodrame en trois actes. *Paris, Fages*, 1805, 1808, in-8, 75 c.

— Vieillard (le), ou la Révélation, mélodrame en deux actes. *Paris, Duvernois*, 1825, in-8, 40 c.

Avec MM. Franconi jeune et Alexandre (-J. Leroy de Bacre).

En société, M. L. Ponet est auteur de huit autres pièces imprimées. Voy. les articles B. ANTIER, FRANCONI jeune, MOREAU et ARM. SEVILLE.

PONGE (Sal.). — Manuel de la langue française, à l'usage des écoles. *Berlin, Amelang*, 1819, 2 part. in-12, 4 fr.

PONGERVILLE (J.-B.-Antoine-Aimé SANSON DE), l'un des poètes les plus distingués de notre époque, membre de l'Académie franç.; né à Abbeville (Somme), le 3 mars 1782.

— Amours mythologiques, traduites des Métamorphoses d'OVIDE. *Paris, Delaforest*, 1826, in-18, avec une fig., 4 fr.

— III^e^ édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, in-18, 4 fr. 50 c.

— Épître aux Belges. *Paris, les principaux libraires*, 1831, in-8 de 8 pages.

— Nature (de la) des choses, poëme trad. du latin en vers français (1823), et en prose (1829). Voy. LUCRÈCE.

— Notice sur feu Agoub. *Paris, de l'impr. de Pinard*, 1833, in-8 de 4 pag.

— Notice sur la vie et les ouvrages de M. J.-F. Thurot, professeur de langue et de littérature grecques au collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, de l'impr. de Pinard*, 1833, in-8 de 8 pag.

Cette notice est extraite de la Revue littéraire.

M. de Pongerville a été l'un des rédacteurs de la Revue encyclopédique, avant que ce recueil ne passa dans les mains des Saint-Simoniens.

Nous connaissons encore de cet académicien une *Épître au roi de Bavière* (sur ses poésies), imprimée dans le tome X de Paris, ou le Livre des Cent-et-un. Au nom de Louis I^er^, roi de Bavière, nous avons dit que les poésies publiées en France sous le nom de ce souverain ont été, en très-grande partie, composées par les rédacteurs de l'ancien Figaro. M. de Pongerville est aussi auteur de la *Notice biographique et littéraire sur Millevoye*, impr. en tête des édit. des Œuvres de ce poète, publiées par le libraire Furne, en 1833 et 1835. Il est aussi l'un des traducteurs des « Œuvres complètes d'Horace », qui font partie

de la Bibliothèque latine-franç. publiée par M. Panckoucke, laquelle Bibliothèque est publiée sous la direction de M. de Pongerville.

PONIATOWSKY (le comte). — * Remarques d'un seigneur polonais, sur « l'Histoire de Charles XII » de Voltaire. *La Haye, Moetjens*, 1741, in-12.

PONS (l'abbé J.-F. de), d'une ancienne famille noble de Champagne; né à Marly, près Paris, en 1683, mort à Chaumont, en 1733.
— * Lettre à M***, sur l'Iliade de M. de la Motte. *Paris*, 1714, in-12.
— * Lettre critique à M. de ***, sur Rhadamiste et Zénobie, tragédie de M. de Crébillon. *Paris, Laurent Seneuse*, 1711, in-12.
— Œuvres (ses), (publiées, avec son Éloge historique, par Melon). *Paris, Prault fils*, 1738, in-12 de XII et 354 pag.

Ces Œuvres sont composées, 1° de Réflexions sur l'éloquence; 2° d'un Nouveau Système d'éducation, précédé d'un petit éclaircissement sur la définition de l'Éloquence; 3° d'une Dissertation sur le poëme épique, contre la doctrine de Mᵉ D.... (Mad. Dacier); 4° d'une Dissertation sur les langues en générales, et sur la langue française en particulier; 5° d'une Lettre à Dufresny, sur la comédie qui a pour titre : le Lot supposé, ou la Coquette de village; 6° d'un Factum et Réponse contre Edme Franç. Denys (son adversaire dans un procès que ce dernier lui avait intenté à cause d'un canonicat dont Pons avait été pourvu); 7° de la Lettre sur l'Iliade de la Motte; 8° d'un morceau intitulé : Idées des Arabes sur l'origine des ames (tiré du « Pour et du Contre »); 9° d'Observations sur divers points concernant la traduction d'Homère.

L'Éloge qu'on trouve en tête de ce volume est bien de Melon; mais celui-ci, mort le 24 janvier 1738, n'a pu être l'éditeur des Œuvres de l'abbé de Pons.

PONS (l'abbé), prêtre missionnaire.
— * Avis à la jeunesse sur la vocation; où l'on voit les dangers que l'on court, et l'obligation que l'on a de les éviter dans les différents états du monde et de la religion. *Cologne*, 1731, in-12.

PONS (l'abbé), prieur de Jonzieu, diocèse du Puy.
— Éducation (l') d'un jeune prince. 1759, 2 vol. in-12.

PONS (Philippe-Laurent), avocat au parlement avant la Révolution, député à la Convention nationale par le département de la Meuse, accusateur public de Paris, et membre du Comité de législation; puis membre au Conseil des Cinq-cents; commissaire du gouvernement près le tribunal d'appel de la Seine, puis substitut du procureur-général près la Cour royale de cassation, enfin avocat-général près la même Cour; membre du Portique républicain; né à Verdun.
— Mes Loisirs, ou Contes et Poésies diverses. *Londres, et Paris*, 1778, in-12.
— Nouv. édit. *Londres, et Paris, Guillot*, 1781, in-12. — Autre édition. *Paris, Brasseur*, 1807, in-8.

M. Pons s'est surtout distingué dans le genre du conte et de l'épigramme.

— Opinion dans le procès du Roi. *Paris*, 1792, in-8.
— Portrait du général Souwarow. 1795, in-8.

On a du même des *poésies* sur divers sujets, imprimées dans divers recueils, et notamment dans l'Almanach des Muses.

M. Pons a lu au Portique républicain des fragments d'un poëme intitulé : *Valcain*, qui promettaient un ouvrage d'une piquante originalité. Il a aussi fourni, pendant son exil, plusieurs *Contes* en vers aux journaux qui s'imprimaient à Bruxelles. Depuis plus de dix ans on annonce une édition complète de ses Œuvres diverses, qui n'a point encore paru.

PONS (Fr.-S. de), ex-agent du gouvernement français à Caracas; licencié de l'ancienne faculté de droit de Paris; membre de la Société académique des sciences de Paris, et de l'Athénée des Arts; né à Souston, en 1751.
— Colonies (les) françaises aux Sociétés d'agriculture, aux manufactures et aux fabriques de France, sur la nécessité d'étendre à tous les ports la faculté déja accordée à quelques-uns de recevoir des bois, bestiaux, riz, etc., que la France ne peut fournir. 1791, in-8.
— Observations sur la situation politique de Saint-Domingue. *Paris, Quillau*, 1792, in-12.
— Perspective des rapports politiques et commerciaux de la France dans les deux Indes, sous la dynastie régnante. *Paris, Hénée et Dumas*, 1807, in-8, 4 fr.
— Voyage à la partie orientale de la Terre-ferme, dans l'Amérique méridionale, fait pendant les années 1801, 1803, 1804, avec une carte géographique et les plans de la ville capitale et des ports principaux. *Paris, Buisson*, 1806, 3 vol. in-8, 18 fr.

PONS (Jacques-Samuel), pasteur de l'une des églises françaises du rite anglican à Londres.
— Application des principes du Christianisme au commerce et aux affaires ordinaires de la vie, traduite de l'angl. (1824). Voy. Th. Chalmers.
— Vues pittoresques de la Jamaïque, trad. de l'angl. (1792). Voy. W. Beckford.

PONS (mademoiselle de), alors âgée de 16 ans.

—* Relation d'un voyage fait à Madrid en 1789 et 1790, par mademoiselle de.... *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1791, in-16 de 68 pag.

Tirée à douze exemplaires.

PONS (Jean), de Nîmes. — * Réflexions philosophiques et politiques sur la tolérance religieuse. Par J.-P. de N***. *Paris, Gautier et Bretin*, 1808, in-8.

PONS (Ange-Thomas-Zénon), d'abord professeur de rhétorique au collége de Toulon, aujourd'hui inspecteur de l'Académie de Marseille, membre de la Société royale des Antiquaires de France, de celle archéologique de Rôme, et de l'Académie de Marseille; né à Toulon (Var), le 5 novembre 1789.

— Essai sur la vie et les ouvrages de Pierre Puget. *Paris, Delaunay*, 1812, in-8 de 55 pag.

—* Essai sur le classement chronologique des médailles grecques. *Toulon, de l'impr. de Duplessis-Ollivaut*, 1826, in-8 de 40 pag.

— Lettre sur l'esprit des anciennes institutions de Marseille. *Aix, de l'impr. de Pontier*, 1830, in-8 de 12 pag.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793. *Paris, Trouvé*, 1825, in-8 de 394 pag., avec le portrait de Louis XVII.

Ouvrage rédigé par suite d'une délibération du conseil municipal de Toulon, et imprimé par son ordre, et aux frais de la ville.

— Notice sur les cariatides du Pujet qui supportent le balcon de l'hôtel-de-ville de Toulon. *Toulon, de l'impr. d'Aug. Aurel*, 1810, in-8 de 16 pag.

— Recherches sur l'origine de Toulon. *Toulon, Laurent*, 1828, in-8 de 24 pag.

Extrait de l'ouvrage publié à Marseille, par M. Toulouzan, sous le titre « de l'Ami du bien », septembre 1826.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on a encore de M. Pons les divers Mémoires suivants : 1° Notice sur Belatucadrus, divinité des anciens Bretons (imprimée dans les Mémoires de l'Acad. celtique, tom. III, page 168; 1809); 2° Mémoire sur quelques mots de la langue phœnico-punique, qui se sont conservés dans l'idiome provençal (Mémoires de la Société royale des Antiquaires, tom. I^er, page 54, 1817); — 3° Notice sur un tombeau antique découvert à Soliès-lez-Toucus (Var), avec une planche (Ibid., id., page 77); — 4° Notice sur un monument de Soliès-Ville (Ibid., id., page 82); — Notice sur un monument grec trouvé dans le département du Var (inséré dans le recueil périodique de M. Toulouzan, publié sous le titre de l'Ami du bien, août 1826).

PONS (J.-B.-F.-Aug. de), marquis de La Chataigneraye. Voy. LA CHATAIGNERAIE.

PONS (le comte Charles-Pierre-Gaspard de), littérateur, d'abord officier de la garde royale, ensuite capitaine au 7^e régiment d'infanterie légère; né à Avallon (Yonne), le 3 juillet 1798.

— * Amour à elle. *Paris, Pélicier*, 1824, in-8.

— Charles d'Albret, ou l'Écuyer du connétable de Bourbon. *Paris, Vimont*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Clotilde. Esquisses de 1822, recueillies et publiées par le comte Gaspard de Pons. *Paris, Ch. Gosselin; Urbain Canel*, 1830, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Constant et discrète, poëme en IV chants; suivi de Poésies diverses. *Paris, Mad. Renard; Boucher*, 1819, in-18, 1 fr. 50 c.

— * Encore un Mot, satire crue de M. Baour-Lormian. *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1825, in-8 de 16 pag., 1 fr.

L'imprimeur a orné cet opuscule de fleurons très-spirituels, ce qui le rend fort curieux.

— Inspirations poétiques. *Paris, Urb. Canel*, 1825, in-18, 3 fr.

— * Joséphine, ou Souvenirs d'une relâche à l'île de Juan Fernandez. *Paris, Urb. Canel*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

— Louis XVII au berceau de Henri V; suivi de Malesherbes, dithyrambe qui a concouru à l'Académie française en 1820. *Paris, Boucher; Pélicier; Ponthieu*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Nécessité (de la) d'accélérer l'avancement dans notre armée. *Paris, Anselin*, 1830, in-8 de 40 pag., 1 fr.

— Ode sur le congrès d'Aix-la-Chapelle. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Opinion d'un soldat sur la révision prochaine des lois pénales militaires. *Paris, Anselin et Pochard*, 1827, in-8 de 52 pag., 1 fr.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, M. le comte de Pons a participé à la rédaction de plusieurs recueils littéraires, tels que l'Oriflamme, pour laquelle il a rédigé spécialement les articles du samedi, intitulés *Sabbats*; le Mercure du XIX^e siècle, la Péninsule, recueil dans lequel on trouve de ce littérateur une Nouvelle, intitulée *Dolores, ou l'Espagne en* 1823, (insérée en 1835).

PONS (Pierre), traducteur assermenté près le tribunal de commerce de Paris, et littérateur qui, en 1835, a pris le nom de PONS-LAMBERT, pour se distinguer de ses homonymes; né à Marseille (Bouches-du-Rhône), vers 1800.

— Cours général de la langue française, en 30 leçons. Ouvrage rédigé sur un plan tout-à-fait neuf. *Paris, Werdet*, 1830, in-8, 6 fr.

— Galerie mauresque. Le Festin d'Hambroz. Roman historique. *Paris, Tenon*, 1835, in-8, 7 fr. 50 c.

Publiée sous le nom de Pons-Lambert.
L'auteur promet une suite à cette Galerie.

— Gonzalez, ou le Faux criminel. *Paris, Hesse et Cie*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Grammaire (nouvelle) des Grammaires, ou Résumé des meilleurs traités sur l'art de parler et d'écrire correctement la langue franç. *Paris, Persan*, 1825, in-12, 7 fr.

— Grammaire pittoresque, pour l'amusement et l'instruction de l'enfance. *Paris, Werdet; Delaunay*, 1830, in-12 de 24 pages.

— Guide (le) des participes français, précédé de notices grammaticales, et suivi d'observations générales sur l'emploi du subjonctif. Ouvrage adopté par l'Université. *Paris, A. Eymery*, 1824, in-12, 1 fr. 25 c.

— Roselina, ou Amour et Vengeance. *Paris, Hesse et Cie; Moreau*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Avec M. Beckaus.

— Torquemada, ou le Triomphe de l'Inquisition en Espagne; poëme en quatre chants. *Paris, rue du Coq-Saint-Honoré*, n° 11, 1828, in-8 de 96 pag., 3 fr.

— Un mauvais ménage. Scènes de la vie intérieure. *Paris, Souverain*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Une passion secrète. Scènes de la vie intérieure. *Paris, Tenon*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Voilà l'homme! ou Précis de la vie politique et militaire de Louis-Philippe d'Orléans. *Paris, Levavasseur*, 1830, in-8 de 60 pag., 2 fr.

M. P. Pons a encore rédigé des articles spectacles pour divers petits journaux.

PONS (André), de l'Hérault, ancien officier de marine, administrateur des mines, préfet du Rhône pendant les cent jours, etc.; né à Cette (Hérault), en 1773.

— A Béranger. *Paris, de l'impr. de David*, 1828, in-8 de 4 pag.

Sept couplets.

— Bataille (de la) et de la capitulation de Paris, extrait d'un Essai historique sur le règne de l'empereur Napoléon; suivi de la deuxième édition du Congrès de Châtillon. *Paris, Delaforest; Ponthieu*, 1828, in-8, 7 fr.

— Congrès de Châtillon, extrait d'un Essai historique sur le règne de l'empereur Napoléon. *Paris, Baudouin frères*, 1825, in-8, 2 fr.

— Éloge funèbre de l'honorable M. Gévaudan, ancien député, prononcé sur sa tombe, au cimetière du Père-Lachaise, le 19 mai 1826. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Éloge funèbre de madame Aglaé-Françoise-Félicité Deslacs d'Arcambal Salverte, prononcé sur sa tombe, le 4 décembre 1828. *Paris, de l'impr. de Coniam*, 1829, in-8 de 8 pag.

— Lettre à Dupont (de l'Eure) sur les majorités de la chambre élective, les ministères de coalition, et le ministère dans ses rapports constitutionnels avec le roi. *Paris, Paulin*, 1832, in-8 de 88 pag., 2 fr.

— Pons à Barras. *Paris*, ...., in-8.

Cet écrit, plein d'indignation, d'amertume, était destiné à flétrir la politique machiavélique des Pentarques du Luxembourg, et il ne contribua pas peu à dévoiler leurs turpitudes, et à ruiner leur popularité.

PONS DEFRUGÈRE (J.-M. de),

— Définition du genre épique, et Essai sur le plan de l'Iliade. *Clermont-Ferrand, et Paris, Briand*, 1805, in-8.

PONS-D'HOLSTUN (L.-H.), ancien écuyer du manége de l'empereur d'Allemagne à Bruxelles.

— Écuyer (l') des Dames, ou Lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval; ouvrage utile à l'un et à l'autre sexe, et orné de figures gravées d'après les dessins de Vernet. Dédié au beau sexe. *Paris, madame Huzard*, 1806, in-8 de ij et 140 pag., 3 fr. — Sec. édit., augm. d'une douzième lettre, contenant un Traité sur l'art de dresser les chevaux d'arquebuse pour la chasse au tir. *Paris, de l'impr. de madame Huzard*, 1817, in-8, 3 fr. 50 c.

PONS DE VENTINE, pseudon. Voy. Viennet.

PONS-LAMBERT. Voy. P. Pons.

PONS-LUDON (H. de). Voy. Hédouin de Pons-Ludon.

PONSARD, alors avocat au parlement de Toulouse.

— Éloge historique de Jean-Étienne Duranti, président au parlement de Toulouse; sujet proposé par l'Académie des Jeux Floraux. *Toulouse*, 1770, in-8.

PONSARD (Louis-Hyacinthe-Joseph), ex-législateur.
— Observations à Napoléon sur l'acte additionnel ou de modification du 22 avril 1815. *Vannes, de l'impr. de Bizette*, 1815, in-4 de 24 pag.

PONSART (G.-B.), médecin consultant des princes de Liége et de Stavelot, et des eaux de Spa, puis médecin de l'hôtel royal des Invalides.
— Traité de l'apoplexie et de ses différentes espèces, avec une nouvelle méthode curative, dont l'utilité est prouvée par l'expérience. On y traite également de la paralysie et de ses différentes espèces particulières, ainsi que d'une nouvelle préparation mercurielle propre à l'usage extérieur, en forme de frictions sèches pour les dartres et les maladies vénériennes. 1775, in-12. — *Liége, L.-J. Demany*; *et Paris, Guillot*, 1781, in-8.
— Traité méthodique de la goutte et du rhumatisme. *Paris, Desventes*, 1770, in-12.

PONSILLON (le comte Amélie de). — Voyage aux vallées de Lanzo, précédé d'un Mémoire sur un orage du 2 juin 1789. *Turin*, 1790, in-8.

PONSIN, négociant à Paris.
— Pétition présentée à la Chambre des députés, le 31 mars 1819. *Paris, de l'impr. de Poulet*, 1818, in-4 de 8 pag.

PONSOT. — * Lettre aux prédicateurs de la doctrine dite Saint-Simonienne (mission de l'est). *Paris, Bricon*; *Dijon, Popelain*, 1831, br. in-8.

PONT (de), gentilhomme portugais.
— * Abrégé historique et iconographique de la vie de Charles V, duc de Lorraine, dédié à S. A. R. Léopold. *Nanci, René Charlot*, 1701, in-fol.

Cet ouvrage n'est mentionné ni dans la Bibliothèque lorraine de dom Calmet, ni dans la Bibliothèque historique du P. Lelong et Fontette. *Rare.*

PONT (dom Joseph), de Carcassonne, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, professeur de grec et d'hébreu à Toulouse; mort le 26 juillet 1764. Il avait fait profession en 1732, à l'âge de 17 ans.
— Combien les sciences sont redevables aux belles-lettres; discours couronné à l'Académie des Jeux Floraux, en 1753.

PONT-DE-VEYLE (Antoine Ferriol, comte de), frère aîné du comte d'Argental, gouverneur de la ville de Pont-de-Veyle, en Bresse, intendant des classes de la marine, et anc. lecteur du roi; né à Metz, le 1[er] octobre 1697, mort à Paris, le 3 septembre 1774.
— * Complaisant (le), comédie en cinq actes (en prose). *Paris, Fr. et Nic. Lebreton*, 1733, in-12; ou *Paris*, 1764, in-8.

Réimpr. à Utrecht, en 1733, in-12, et à Copenhague, en 1772, in-8. Cette pièce est attribuée aussi à Delaunay; elle a même été imprimée dans le théâtre de ce dernier.

— Fat (le) puni, comédie (en un acte et en prose), avec un divertissement. *Paris, Prault fils*, 1738; ou *Paris, libr. associés*, 1758, in-8.

Réimpr. à La Haye, en 1739, in-8.

— Somnambule (le), comédie (en un acte, en prose). *Paris, Prault fils*, 1739; ou *Paris, Ve Duchesne*, 1768, 1783, in-8.

Réimpr. à Vienne, en Autriche, en 1758, in-8.
On a encore de Pont-de-Veyle un grand nombre de chansons, d'ouvrages de société et de pièces fugitives: il a eu part à trois ouvrages de madame de Tencin, sa tante.

PONT-VERRE (de). — * Poëme lugubre et historique sur les ravages affreux que l'ange exterminateur vient d'exercer dans l'une des plus belles provinces de la monarchie française. *Sine loco*, 1722, in-8.

Ce poëme, composé de 202 quatrains, et suivi d'une Prière en 20 sixains pour le roi et la famille royale, est relatif à la peste qui ravagea le midi de la France. (*Rare.*)

PONT-WULLYAMOZ (la baronne de), née à Lausanne, morte à Vienne (Autriche).
— * Anecdotes tirées de l'Histoire et des Chroniques de la Suisse. *Lausanne*, 1796, 2 vol. in-12.
— * Anecdotes (nouv.) suisses, par l'auteur des premières. *Brunswick*, 1800, 2 vol. in-12.
— * Correspondance de deux amies, ou Lettres écrites d'Évian en Chablais, à Baden en Autriche, par madame de P. W., auteur de «Léonore de Grailly». *Paris, Renard*, 1806, 4 vol. in-12, 10 fr.
— Léonore de Grailly et Gaston de Foix; suivi de don Ramire, ou la Conquête de Grenade; nouvelles historiques extraites de l'histoire de France et d'Espagne. *Paris, Petit*, an VI (1797), 2 vol. in-12, fig., 3 fr.; ou 3 vol. in-18, 3 fr.
— * Recette (la) du médecin Nicoclès. *Berne*, 1795, in-8.

— * Vie de Charles de Navarre, prince de Viane. *Lausanne*, 1788, in-12.

C'est à tort que Barbier écrit le nom de cette dame *Wilyamor*, d'après les frontispices de «Léonore de Grailly:» le baron de Crouzaz et le professeur Monnard, deux compatriotes de cette dame, sont notre autorité dans la manière d'écrire son nom.

PONTARD (P.). — Grammaire mécanique élémentaire de l'orthographe française. *Paris*, *Ve Vanraest-Lapeyre; Le Normant; Mad. Dubois*, 1812, in-8, 1 fr. 25 c.

PONTAS (Jean), célèbre casuiste, prêtre, docteur en droit canon de la faculté de Paris, et sous-pénitencier de l'Église de Paris; né à Saint-Hilaire du Harcouet, diocèse d'Avranches, le 31 décembre 1638, mort à Paris, le 27 avril 1728.

— Dictionnaire des cas de conscience. *Paris*, *P.-A. Le Mercier*, 1715, 2 vol. in-fol. — Supplément. *Paris*, 1718, in-fol. — Nouv. édit., augm. d'un volume. *Paris*, *P.-A. Le Mercier*, 1724, 3 vol. in-fol.; 1728, 1730, 3 vol. in-fol. — Autre édition. *Paris*, *Saugrain*, 1741, 3 volumes in-fol.

L'édition la plus complète est celle de 1741.

Cet ouvrage, qui aurait dû être écrit en latin plutôt qu'en langue vulgaire (comme l'observe judicieusement un écrivain), à cause de la délicatesse de certaines matières, a été traduit deux fois dans la première de ces deux langues; d'abord en 1731 et 1732, à Genève, 3 vol. in-fol., avec des notes du traducteur, pour expliquer ou rectifier quelques décisions de l'auteur; l'autre traduction latine parut à Augsbourg, en 1733, et fut réimprimée à Venise, en 1758, par les soins du P. Concina, qui y ajouta une préface et un examen critique des notes de l'édition d'Augsbourg. En général, les décisions de Pontas sont sages, appuyées d'autorités imposantes, et tiennent un juste milieu entre un rigorisme désespérant et les complaisances d'une morale relachée.

On a de Lamet et Fromageau, docteurs de la maison et société de Sorbonne, un «Supplément au Dictionnaire des cas de conscience», Paris, 1733, 2 vol. in-fol., mis en ordre, et revu par Simon-Michel Treuvé, théologal de Meaux sous Bossuet, et publié par l'abbé Goujet. On le joint aux trois volumes de Pontas.

— Abrégé du Dictionnaire des cas de conscience de M. Pontas, dans lequel on trouve un grand nombre de remarques et de nouvelles décisions. Par P. Collet. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4; *Liége*, 1768, 4 vol. pet. in-8. — Nouv. édit., revue et corr. *Paris*, 1771, 2 vol. in-4, 15 fr.

— Péchés (des) qui se commettent dans chaque état. *Paris*, 1728, in-12.

Pontas est auteur de cinq autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700 et qui n'ont pas été réimprimés depuis. (*Voy. la Biogr. univ.*, tom. XXXV, pag. 368).

PONTBRIAND (Guillaume-Marie Du Breil de), de Bretagne, chanoine et grand chantre de la cathédrale de Rennes, abbé commendataire de Lanvaux; mort en 1767.

— * Essai de grammaire française, ou Dissertation sur les prétérits composés de notre langue, à l'occasion de l'écrit de M. l'abbé d'Olivet, inséré dans les «Opuscules sur la langue», et des remarques de M. Duclos, insérées par M. Duclos dans la Grammaire générale et raisonnée. *Paris*, *Chaubert*, 1754, in-8.

Opuscule dans lequel l'auteur nie l'existence des participes prétérits, et par conséquent leur indéclinabilité. *Barb.*

— Poëme sur l'abus de la poésie, couronné aux Jeux Floraux, en 1722.

— Projet d'une Histoire des États de Bretagne, en IV livres, depuis 1567 jusqu'en 1754. *Rennes*, *Vatar*, 1754, in-fol. de 45 pag.

Ce morceau, curieux et rare fait regretter que l'auteur n'ait pas publié son ouvrage.

— Sermon sur le sacre du Roi, prononcé aux Pénitents bleus de Toulouse, 1722, in-4.

— Vues (nouvelles) sur le système de l'Univers. *Paris*, *Chaubert*, 1751, in-8.

PONTBRIAND (René-François du Breil de), frère du précédent, sinon fondateur de l'œuvre des *Petits-Savoyards*, au moins l'un de ses plus zélés promoteurs, abbé commendataire de Saint-Marien d'Auxerre, chanoine et grand-chantre de la cathédrale de Rennes; mort dans cette ville, en ....

— Incrédule (l') détrompé et le Chrétien affermi dans la foi. *Paris*, *Coignard*, 1752, in-8.

— Pélérinage du Calvaire sur le mont Valérien, et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion. *Paris*, 1745, in-12; 1751, in-16; 1755, 1768, in-18. — Nouv. édit. *Paris*, *Brajeux*, 1816, in-18, 1 fr. 50 c.

— * Projet d'un établissement déja commencé pour élever dans la piété les Savoyards qui sont dans Paris; avec l'Avis important que les pauvres enfants des provinces du royaume y seront aussi reçus. — Progrès de l'établissement, etc. — Suite du Progrès, etc. — Perfection de l'établissement. *Paris*, *Coignard*, 1735-43, in-8.

PONTCHARTRAIN ( Ph. de ). Voy. PHÉLIPPEAUX DE P.

PONTCHARTRAIN, auteur dramatique. Voy. Maur. ALHOY.

PONTCHASTEAU ( le P. Sébastien-Joseph DU CAMBOUT DE ), jésuite; né en Bretagne, mort à Paris, le 27 juin 1690.
— Gémissements ( les ) d'un cœur chrétien, etc., trad. du latin (1683). Voy. HAMON.

On a encore de ce jésuite plusieurs autres ouvrages et traductions, mais dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque.

PONTEAU ( B. de ). Voy. BOIZARD DE P.

PONTEAU ( Nicolas-J.-B. ), avocat. Voyez à la table des Ouvrages anonymes : *Économie rustique, etc.*

PONTÉCOULANT ( A. de ). — Histoire des révolutions des villes de Nîmes et d'Uzès, suivie de toutes les pièces justificatives; dédiée à MM. les députés. *Nîmes, Gaude fils, et Paris, Dentu*, 1820, in-8.

PONTÉCOULANT (G. de ). — Théorie analytique du système du Monde. *Paris, Bachelier*, 1829-35, 3 vol. in-4, 36 fr.

PONTET, député de la Gironde.
— Opinion sur le projet de loi relatif au recrutement de l'armée, prononcée dans la séance du 19 janvier. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1818, in-8 de 16 pag.
— Opinion sur le projet de loi relatif à la création de livres auxiliaires du grand-livre dans les départements ( séance du 24 mars 1819 ). *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1819, in-8 de 16 pag.

PONTEUIL. — École ( l' ) des frères, ou l'Incertitude paternelle, comédie en deux actes, en prose. *Lyon, Garnier*, 1792, in-8.
— Henriette de Berville à Sévigny. 1775, in-8.

PONTHIER DE GONHILAND. — * Statuts de l'ordre de Saint-Georges au comté de Bourgogne. *Besançon*, 1768, in-8.

PONTHIEU ( le chev. de ). — * Esprit (l') malin, nouvelle historique et galante. *Paris, Prudhomme*, 1710, in-12.

PONTHIEURE DE BALAERE (L.-F.).
— Hermite ( l' ) dans l'île de Lampodasa, ou les Soirées musicales dans le voisinage des Barbaresques. *Vienne, Louis Doll*, 1830, in-12, 4 fr.

PONTIER ( Pierre ), né à Aix, en Provence, le 10 février 1711; l'un des meilleurs chirurgiens de son temps, démonstrateur et professeur d'anatomie au collége de chirurgie d'Aix, docteur en médecine; professeur de chirurgie à l'École d'Aix; mort le 18 février 1789.

Nous ne connaissons de Pontier que l'ouvrage suivant, qui remporta, en 1743, le prix proposé par l'Académie royale de chirurgie de Paris :
Mémoire sur les différentes espèces de remèdes résolutifs, et sur leur usage dans les différentes maladies chirurgicales ( impr. dans le tome I[er] des Mémoires de l'Académie royale de chirurgie, 1753).

PONTIER ( Augustin ), fils du précédent, d'abord médecin, ensuite imprimeur-libraire à Aix, bibliographe distingué, correspondant de l'Académie de Marseille, et l'un des membres fondateurs de celle d'Aix; né à Aix, le 28 décembre 1756, mort à Marseille, le 19 septembre 1833.

La profonde connaissance que Pontier avait des livres lui a valu la réputation de bibliographe distingué; pourtant il n'a rien publié qui justifie ce titre : l'ouvrage qui devait le lui acquérir, c'est une *Bibliographie provençale*, à laquelle il travaillait encore peu de temps avant sa mort.

Nous ne connaissons d'imprimé de Pontier que trois notices insérées parmi les Mémoires de l'Académie d'Aix : *Notice sur Fr. Valleriole*, médecin d'Arles ( tome I[er] ), qui contient des recherches historiques qui font honneur à son érudition; *Notice sur P. Pontier*, son père, chirurgien et médecin à Aix ( tome II ), où respire l'amour filial et la candeur de son ame; *Notice sur quelques poètes provençaux des trois derniers siècles* ( tome III, 1827 ). Comme éditeur, il a publié l'Historien sincère, poëme provençal inédit, de Jean de CABANES (1830).

Autant comme bibliophile que comme imprimeur, Pontier a continué, d'après les conseils de M. Hubaud, la collection des pièces piquantes et facétieuses de Caron. Les *Mystères*, qu'il a calqués sur les anciennes éditions, avec tout le soin minutieux d'un bibliophile, et qu'il a tirés à un très-petit nombre d'exemplaires, pour les maintenir dans leur extrême rareté, furent vendus rapidement, et en quelque sorte achetés d'avance.

PONTIER ( P.-Henri ), frère du précédent, chimiste et minéralogiste, ancien inspecteur des eaux et forêts, membre de la Société académique d'Aix; mort à Aix, sa patrie, le 11 juin 1826.
— Mémoire sur la connaissance des terres en agriculture. *Aix, de l'impr. de Pontier*, 1826, in-8 de 108 pag.; ou *Paris, madame Huzard*, 1829, in-8 de 112 pag., 1 fr. 50 c.

La première édition, que nous citons, est un tirage à part du mémoire imprimé, sous ce titre, dans le 3[e] volume des Mémoires de la Société d'Aix, lequel volume n'a été publié qu'en 1827.

Nous connaissons encore de P. H. Pontier, les Notices et Mémoires suivants, imprimés dans les

trois premiers volumes du recueil de la Société académique d'Aix : Dissertation sur le volcan éteint de Rougiers, et sur son influence sur la végétation. — Nouvelle méthode de géologie, son application au département des Bouches-du-Rhône, et ses rapports avec l'agriculture en général (tome Ier).— Mémoire sur le carbonne, premier élément de l'organisation et sur les engrais qui le fournissent dans la végétation. — Mémoire sur le connaissance des terres en agriculture (tome III, 1827). Ce dernier Mémoire a été tiré à part.

PONTIER (G.-J.), avocat à la Cour royale de Paris.
— Moyen d'affermir le crédit public, en liant l'intérêt des créanciers de l'État avec celui des propriétaires fonciers, en donnant au projet de loi sur les élections un complément indispensable, et en allégeant le poids des contributions par la ressource des emprunts. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1816, in-8 de 8 pag.

PONTIS (le sieur de), pseudon. Voy. Thomas Dufossé.

PONTIS (de). — Vie de Jean-Baptiste de la Salle. *Rouen*, 1733, 2 vol. in-4.

PONTIS (de), officier des galères, correspondant de l'Académie des sciences.
— Mémoire sur le Cabestan; pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie royale des sciences, en 1741. In-4.

Imprimé dans le tome V des Prix de l'Académie des sciences.

PONTIS (de). — Analyse rapide de la Révolution française, depuis son origine jusqu'à ce jour. *Lyon, de l'impr. de Cutty*, 1816, in-8 de 56 pag.

PONTLEVOYE (F.-M. de).— Adresse au peuple français. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1815, in-8 de 8 pag.

Cette Adresse avait été imprimée dans la Correspondance originale des émigrés, Paris, Buisson, 1793, in-8.

PONTON-D'AMÉCOURT jeune (de), secrétaire de l'état-major général de la 1re division militaire, de la Société galvanique, de celle de statistique.
—Exposé du Galvanisme. *Paris, Renard*, 1803, in-8 de 48 pag., 1 fr.

PONTONNIER. — Trois (les) fils de la veuve, drame en un acte et en six tableaux, mêlé de couplets. *Paris, Bréauté*, 1829, in-18, 60 c.

PONTY (L.-M.). Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Chansons patriotiques.*

PONZA SAINT-MARTIN (J.).—Description d'une machine propre à diviser les lignes droites sur les instruments de mathématiques, et de la manière de s'en servir pour la division des cercles. *Coni, de l'impr. de Rossi*, 1813, in-8 de 40 pag., avec 2 planches.

POOPDS. — * Opuscule, ou Essai tendant à rectifier des préjugés nuisibles, par un ami du genre humain. *Londres, Fowler*, 1791, in-8.

POPE (Alexandre), poète et philosophe anglais du XVIIIe siècle.
— Boucle (la) de cheveux enlevée, poëme héroï-comique (en v chants), trad. de l'angl. par madame de Caylus. *Paris, F. Lebreton*, 1728, in-12.
— Boucle (la) de cheveux enlevée, poëme héroï-comique, traduit de l'anglais, par M. L. D. F. (l'abbé Desfontaines). *Paris, Briasson*, 1738, in-12.

Quelques personnes attribuent cette traduction à la marquise de Caylus. Elle a été réimprimée dans la collection des Œuvres de Pope, publ. par l'abbé de La Porte, 1779.

— Le même ouvrage, traduit en vers français par M. D.... (Despréaux); et Balsore, ou la Sultane posthume, par le même auteur. *Paris, Thiboust*, 1743, in-12 de 109 pag.
— Le même ouvrage, trad. en vers (par Marmontel). *Paris*, 1746, in-12.

Imprimé aussi en 1753 dans les Œuvres diverses de Pope (voy. plus bas).

— Le même ouvrage, traduction nouvelle et plus que libre, par Louis-Seb. Mercier. 1764; *Amsterdam*, 1778, in-8.
— Le même ouvrage, trad. en vers, par M. Alex. Des Moulins. *Southampton, T. Baker*, 1801, in-4.
— Le même ouvrage, traduit en vers français, en v chants, par E.-T.-M. Ourry. *Paris*, 1802, in-8, 75 c.

Imprimé aussi à la suite des Bourbons et la France, poëmes du traducteur.

— Dunciade (la) de Palissot, suivie de celle de Pope, en franç. *Paris*, 1784, in-24.

— Lettre d'Héloïse à Abailard, traduction libre de Pope, par M. C... (Colardeau). *Au Paraclet*, 1758, in-8.

Traduction souvent réimprimée.

— Épître d'Héloïse à Abeilard, traduite et mise en vers par M. Feutry. Sec. édition. *Londres*, 1758, in-8.
— Épître d'Héloïse à Abailard, traduite (par la duchesse d'Aiguillon; précédée d'un Abrégé de la vie d'Abailard, par

Marin). *Paris*, *Tilliard*, 1758, in-8.

Fréron, dans le compte qu'il rendit de cet ouvrage, dit : « J'ignore de quelle main, ou plutôt de quel cœur est cette traduction ; je sais seulement que M. Marin en est l'éditeur.

Fréron était probablement plus instruit qu'il ne parut l'être. (Ann. littér., 1758, tome IV, p. 42).

— Héloïse à Abailard, imitation nouvelle (par L.-S. Mercier). *Bruxelles et Paris*, *Ve Pierres*, 1763, in-8 de 176 pag. ; ou *Amsterdam*, 1774, in-8.

— Épître d'Héloïse à Abailard, imitée par J.-A. Nicod. *Lyon*, 1800, in-12.

— Épître d'Héloïse à Abailard, traduite par Antoine Cuningham.

Traduction imprimée à la suite du Voyageur de Goldsmith (1823). Voy. ce nom.

—

— Essai sur la vie et les écrits d'Homère, trad. (par l'abbé Desfontaines). 1728.

Imprimé avec les « Remarques sur Homère », par le traducteur.

—Éloge historique et Critique d'Homère, trad. de l'angl. (par Keating). *Paris*, *de la Guette*, 1749, in-12.

—

— Essai sur la Critique, poëme en cinq chants, imité de l'angl. (par Robeton, secrétaire du roi d'Angleterre, Georges Ier). *Amsterdam*, *l'Honoré et Chatelain*, 1717, broch. in-4.

Réimprimé dans les Nouveaux Amusements sérieux et comiques. Paris, Guillaume, 1756.

On en avait fait faire, dès 1717, une nouvelle édition à Londres, revue, diminuée et réduite à un chant : un M. J. Delage en était présenté comme l'auteur. *Barb.*

— Le même ouvrage, traduit en vers, avec un discours et des remarques (par l'abbé Du Resnel). *Paris*, *Phil.-Nic. Lottin*, 1730, in-8; *Paris*, *Alix*, 1736, in-12.

— Essais sur la Critique et sur l'Homme, trad. de l'angl., avec le texte (par de Silhouette). *Londres*, *Darres*, 1741, in-4; *Lausanne*, 1745, gr. in-4, fig., 5 à 6 fr.

— Essai sur la Critique, poëme en trois chants, suivi de deux discours philosophiques, trad. de l'angl. en vers libres, par E. Aignan. *Paris*, *Egron*, 1801, in-8, 1 fr. 50 c.

— Essai sur la Critique de Pope, poëme en trois chants, avec le texte en regard et des notes; suivi d'un Essai sur la Poésie, par le duc de Buckingham, et d'un Essai sur les traductions en vers, par Mil. Roscommon, trad. en vers français, par le chevalier A. Charbonnières. *Paris*, *Michaud*, 1812, in-18, 3 fr.

— Essai sur la Critique de Pope, traduit, vers pour vers, par Rupp. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1831, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

—

— Essay (an) on Man, to which is prefixed a critical essai, by J. Aikin. *Paris*, *Th. Barrois*, 1816, in-18, 1 fr. 50 c.

— Essais sur l'Homme et sur la Critique, deux poëmes trad. (en vers) par Du Resnel. *Paris*, *Legros*, 1730, in-8.—*Paris*, *Briasson*, 1737, in-8. — IIIe édition. *Paris*, *le même*, 1738, in-12. — Nouv. édit. (publiée avec une Notice par P.-M.-M. Lepeintre). Édition stéréotype d'Herhan. *Paris*, *Mad. Dabo-Butschert*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : les Principes de morale et du goût, trad. par M. Du Resnel. *Paris*, 1748, in-12. — Nouv. édit., augmentée de la Boucle de cheveux enlevée (trad. en prose) et de l'Examen de l'Essai sur l'Homme, par M. de Crouzas. *Paris*, *Buisson*, 1766, in-12.

Commentaires sur la traduction de Du Resnel de l'Essai de Pope sur l'Homme (par J.-P. de Crouzas). Genève, 1738, in-12.

— Le même ouvrage, traduit de l'anglais en français par de Silhouette. *Londres*, *P. Dunoyer*, *et Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1736, in-12. — Nouvelle édition, avec l'original anglais. *Lausanne*, *M. Mich. Bousquet*, 1752, in-12. — *Lausanne*, 1762, in-4.

— Traduction nouvelle en vers de l'Essai sur l'Homme (par de Seré). 1739.

Imprimée avec des Maximes et Réflexions morales traduites de l'anglais (en prose) par le même de Seré. Londres (Paris), 1739, in-8.

— Le même ouvrage, nouvellement traduit (en prose) de l'anglais (de Pope), avec des notes critiques et un Discours sur la philosophie anglaise (par l'abbé Cl. Fr.-Xav. Millot). *Lyon*, *frères Duplain*, 1761, pet. in-12.

On trouve à la suite de cette traduction une épître sur la connaissance des hommes, pièce du même auteur, remplie de réflexions fines, hardies et profondes.

— Essai d'une traduction de l'Essai sur l'Homme, par le marq. de Saint-Simon. *Harlem*, 1771, in-8. — Autre édition, sous ce titre : Essai sur la traduction littéraire et énergique de l'Essai sur l'Homme. Nouv. édition. *Amsterdam*, *Changuion*, 1787, in-8.

— Essai sur l'Homme, poëme philosophique, par Alex. Pope, en cinq langues, savoir : anglais, latin, italien, français et

allemand (publié avec un avertissement, par J. SCHWEIGHAEUSER); nouv. édition. *Strasbourg*, *Arm. Kœnig*, 1772, in-8.

— Le même ouvrage, traduction en vers, par Louis de FONTANES, précédée d'un discours. *Paris*, *Jombert*, 1783, in-8. — Nouv. édition, précédée d'un discours, et suivie de notes avec le texte anglais en regard. *Paris*, *Le Normant*, 1821, gr. in-8, 5 fr. — Deuxième édit. *Paris*, *le même*, 1822, in-8, 5 fr.

L'auteur n'avait que vingt et un ans, lorsqu'il publia la première édition. On remarque, dans le discours préliminaire et dans les notes de la première édition, plusieurs passages en l'honneur de Diderot, de d'Alembert et de l'Encyclopédie. Dans la seconde édition, publiée deux jours avant la mort du traducteur, l'éloge de Diderot est supprimé; celui de d'Alembert est tronqué, et ce qui concerne le discours préliminaire de l'Encyclopédie est précisément le contraire de ce qu'on lit dans la première édition. *Barb.*

— Essai sur l'Homme de Pope, traduit en vers français, par Jacq. DELILLE, avec le texte en regard, suivi de notes et variantes, par de LALLY-TOLENDAL. *Paris*, *Michaud*, 1821, in-8, 6 fr. — In-18, grand raisin, 3 fr. 50 c.

— Essai sur l'Homme, avec la traduction française en regard. Nouv. édition, à l'usage des élèves de l'enseignement universel, publiée par P.-Y. de SEPRÉS. *Paris*, *rue du Monceau*, *n. 7*; *Johanneau* (**Mansut*), 1830, in-8 de 80 pag., 1 fr. 50 c.

—

— Forêt (la) de Windsor, trad. de l'angl., par Jacq-Fr.-M. VIELH DE BOISJOLIN.

Traduction vantée pour son élégance et sa pureté.

—

— Histoire de Martinus Scriblérus, de ses ouvrages et de ses découvertes; trad. de l'anglais (par LARCHER). *Londres*, *Paul Knapton*, 1755, in-12.

—

— Iliad (the) of Homer, translated of the greek (1818). See HOMÈRE.

—

— Lettres choisies de Pope, trad. de l'anglais, par Ed.-Jacq. GENEST. *Paris*, 1753, 2 vol. in-12.

—

— Mélanges de littérature et de philosophie: Essai sur la Critique, sur l'Homme, Épîtres morales, trad. de l'angl., par de SILHOUETTE. *Londres*, *G. Darres*, 1742, 2 vol. in-12.

— OEuvres diverses de Pope (contenant ses Épîtres morales, trad. en prose par de SILHOUETTE, avec la traduction en vers de la Boucle de cheveux enlevée, par MARMONTEL). *Amsterdam*, *Arkstée et Merckus*; *et Paris*, *Nyon*, 1753, in-12.

La plus grande partie de ce volume est extraite du recueil publié sous le titre de Mélanges de littérature, etc.

— OEuvres choisies de Pope, publiées par DU RESNEL. *Nîmes*, 1793, in-12; *Paris*, *Pillot jeune*, an XII (1804), in-12.

—

— Pastorales, traduites par M. LUSTRAC. 1753.

— Pastorales, trad. par M. J.-B.-N. DAINE.

— Traduction des Églogues de Pope et de son ode sur la musique, en vers français et latins, et de quelques pièces fugitives du même auteur, traduites en vers français; dédiée à S. A. S. madame la duchesse d'Orléans, par M. de R. de B. (ROCQUIGNY DE BULONDE). *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1789, in-8.

— Egloghe (tre), trad. in versi italiani. *Parigi*, 1764, in-8.

—

— Prière (la) universelle, traduite de l'angl. par l'auteur du Discours prononcé le 10 mars à l'Académie française (LEFRANC DE POMPIGNAN). Édition conforme à celle qui a paru, en 1740, sous la rubrique de Londres, chez Paul Vaillant, in-4 (accompagnée de notes critiques par l'abbé MORELLET). *Sans lieu d'impression*, 1760, in-8 de 16 pag.

—

— Temple (le) de la Renommée, trad. de l'angl. par M. TROCHEREAU. *Paris*, 1749, in-12; 1764, in-12.

Nous avons encore de Pope, traduites en français, plusieurs pièces imprimées dans des recueils : la *préface* de sa traduction d'Homère, trad. par Perelle, et imprimée avec les Remarques sur Homère, par le traducteur (1728); quelques morceaux traduits dans le Mélange de différentes pièces de vers et de prose, trad. par Dubocage. Berlin, 1751, 3 vol in-12; *le Temple*, traduit par madame Thiroux d'Arconville, et inséré dans les Mélanges de poésie anglaise publiés par cette dame.

Pope a fourni des articles au Spectateur, ou le Socrate moderne, ouvrage dont nous avons une traduction française.

—

— Poetical (the) Works. A new edit. *Paris*, *Pissot*, 1782, 2 vol. in-12.

— Poetical (the) works. *Paris*, *Lefèvre* (**Baudry*), 1822, 3 vol. in-32, 9 fr.

Reproduites en 1827, avec des frontispices au nom de Baudry.

— OEuvres diverses, trad. de l'angl. (par différents auteurs, recueillies par Élie de JONCOURT). *Amsterdam*, *Arsktée et Merc-*

*kus*, 1754, 7 vol. in-12; 1763, 7 vol. in-8. — Nouv. édit., augm. *Amsterdam*, 1767, 8 vol. in-12.

— OEuvres complètes, traduites en français, par différents auteurs; nouv. édit. (publiée par l'abbé de LAPORTE), augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, avec fig. de Marillier, 30 à 40 fr.; ou *Paris*, 1796, 8 vol. in-8, fig., 36 fr.; papier vélin, 80 fr.

L'édit. dont on fait le plus de cas est celle de 1779. Elle est non-seulement plus correcte que les précédentes, mais encore elle contient plus de choses. L'éditeur a placé à la tête de la plupart des ouvrages de Pope, un Précis historique qui en explique le sujet, et fait connaître les personnes qui y jouent le principal role. Quelques morceaux ont été traduits nouvellement pour elle, et la Vie de Pope a été considérablement augmentée sur des Mémoires particuliers, et spécialement sur celle que M. Ruffead a composé.

Cette édition renferme les ouvrages suivants: tome Ier, Histoire de la vie et des ouvrages d'Alexandre Pope, composée sur des Mémoires particuliers, et spécialement sur les papiers de M. Warburton, rédigés par M. Ruffead; Préface de Pope; *Poésies pastorales* (traduites en prose) précédées d'un Discours sur la poésie pastorale, lequel a été composé à l'âge de seize ans. Ces Poésies pastorales sont: le Printemps, ou Damon; l'Été, ou Alexis; l'Automne, ou Hylas et Aegon; l'Hyver, ou Daphné; le Messie, églogue sacrée, à l'imitation du Pollion de Virgile; la Forêt de Windsor; *Essai sur la Critique* (poëme en IV chants), trad. (en prose) par de SILHOUETTE; avec le texte en regard, et à la suite la trad. en vers du même ouvrage, par DU RESNEL. Tome II, *la Boucle de cheveux*, trad. par l'abbé DESFONTAINES, avec le texte en regard; *le Temple de la Renommée*, avec le texte; *Épître d'Héloïse à Abeilard*, trad. par COLARDEAU, avec le texte; Lettre d'Héloïse à Abeilard, trad. par la duchesse d'AIGUILLON, avec le texte; *Pièces diverses*. T. III, *Essai sur l'Homme*, trad. en prose, par de SILHOUETTE, avec le texte en regard; suivi de la trad. en vers du même ouvr., par DU RESNEL; *Essai sur la vie humaine* (traduit en prose) *Trois heures après le mariage*, comédie en trois actes, de Pope et Arbuthnot, sous le nom de John Gay (traduite en prose); *Caractère de Catherine*, duchesse de Buckinghamshyre et Normanby; *Lettre à un seigneur*, au sujet de quelques libelles répandus à la cour, dans l'année 1732; *Cérémonies observées sur le poète lauréat*, le 16 novembre 1729. Tom. IV. *Épîtres morales*, au nombre de cinq; *le Mentor moderne*, Nos 4, 11, 40 et 41, 91 et 92, 173; Essai sur la Satire, à la mémoire de Pope, par le doct. BROWN; *Épître au doct. Arbuthnot*, servant de prologue aux Satires; *Imitations* de quelques Satires et Épîtres d'Horace; deux Satires du doct. John DONNE, doyen de Saint-Paul; *Epilogue pour les Satires*, en deux dialogues; *Pièces diverses*. Tome V, *la Dunciade*, poëme en IV chants, trad. en prose, suivi de remarques; Éclaircissements sur la Dunciade, par Martin Scriblérus; Remarques de Martinus Scriblerus sur la Dunciade; Observations concernant le héros de ce poëme; Parallèle des caractères de Pope et de Dryden, tels qu'ils ont été tracés par quelques-uns de leurs contemporains; *Préface de l'Homère anglais* (Éloge d'Homère), traduite par M. KEATING. Tome VI, *Mémoires de Martin Scriblerus*; ΠΕΡΙΒΑΘΟΥΣ, ou l'Anti-Sublime, c'est-à-dire l'*Art de ramper en poésie*, par Martin Scriblérus; *Lettres de Pope à ses amis*: Correspondance de Pope et de Wyckerley; avec Walsh, avec H. Cromwell. Tom. VII et VIII, Correspondance avec différentes dames, avec le chevalier Trumbal, Steele et Adisson, différentes personnes, Digby, Atterbury, Gay et Parnell, Swift et Gay, et divers amis.

— OEuvres choisies de Pope, avec un Essai sur sa vie (par SAUTREAU DE MARSY). *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*. — *Louis*, 1800, 3 vol. in-18, sur pap. gr. raisin, 7 fr. 50 c.

La traduction de l'*Essai sur l'Homme*, qui fait partie de ces trois volumes, est celle de Fontanes.

— Pensées de Pope, avec un abrégé de sa vie, extraites de l'édition anglaise de Warburton; traduites de l'angl. (par LACOMBE DE PREZEL). *Genève*, *et Paris*, *Grangé*, 1766, in-12.

POPELINIÈRE (Le Riche de la). Voy. LE RICHE DE LA P.

POPHAM (Charles), ancien secrétaire du prince de Galles.

— Sac (le) blanc, ou Extrait de différentes correspondances d'Angleterre, d'Allemagne, d'Italie, de la Grèce, de Barbarie et d'Égypte, relatives au caractère, aux mœurs et à la conduite publique et privée de l'infortunée Caroline de Brunswick, reine d'Angleterre; traduit de l'anglais par M. M***, avocat. *Paris*, *Bataille et Bousquet*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr. — Seconde édition, augmentée d'un supplément essentiel, et, entre autres, de trois lettres de M. Henri Cobbett sur l'affaire de la reine. *Paris*, *Bataille et Bousquet*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

POPINEAU. — Méthode analytique de traduction. *Issoudun*, 1810, in-12.

POPINAY, pseudonyme. Voy. l'abbé AUNILLON.

POPEL. — * Traité de la raison humaine, traduit de l'angl. (1682). Voy. CLIFFORD.

POPPELE (E.), registraire à la direction générale des postes du prince de la Tour et Taxis.

— Manuel des postes pour l'Allemagne et les routes principales de l'Europe. Avec des notices très-avantageuses pour ceux qui prennent la poste, les voitures accélérées, les bateaux à vapeur, etc. Accompagné d'une carte routière et d'une table de plus de 2500 routes de voyage. IVe édition, complétement revue, augmentée et amé-

liorée. *Francfort*, *Wilmans*, 1831, petit in-4, 6 fr.

POPPLETON (G.-H.), professeur d'anglais à Paris.

— Cours analytique et pratique de la langue anglaise. *Paris*, *Briand*, 1811, in-8.

Avec M. A. Boniface.

— Dictionnaire des synonymes anglais expliqués par des synonymes français. Seconde édition, entièrement refondue et augmentée. *Paris*, *F. Louis*, 1812, in-12, 3 fr.

— Éléments (nouv.) de la conversation en anglais et en français, en deux parties : la première contenant un vocabulaire classique par ordre de matières, suivi d'un vocabulaire grammatical ; la seconde des dialogues familiers sur toutes sortes de sujets ; ouvrage à l'usage des deux nations, composé sur le plan de celui du docteur Wanostrocht, et de celui de John Perrin. *Paris*, *Théoph. Barrois fils*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c. — III$^{e}$ édition, revue, corr. et augm. *Paris*, *Bobée*, 1826, in-12.

— Éléments (premiers) de la langue anglaise, ou Exercices gradués pour conduire à la syntaxe française ; ouvrage composé pour les maisons d'éducation, et particulièrement utile aux enfants qui n'ont pas encore acquis une connaissance méthodique de leur propre langue. *Marseille*, *et Paris*, *Masson*, 1823, in-12.

— Estella, a pastoral entertainment, writen in verse, and interpersed with arriettas ; followed by other Poems. *Paris*, *printed by P. Didot*, 1819, in-18, 1 fr. 50 c.

— Grammaire anglaise simplifiée, avec des règles neuves sur les verbes auxiliaires. *Paris*, *V$^{e}$ Perisse*, 1805, in-8.

— Guide pratique pour traduire du français en bon anglais, au moyen d'une traduction interlinéaire, des idiotismes et des notes difficiles, par G.-H. Poppleton. Sixième édition, augmentée d'un Précis de syntaxe anglaise raisonnée, avec des renvois du texte aux règles, etc., par P.-O. Mariavat ; le tout soigneusement revu et corrigé par l'auteur du « Guide ». *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1835, in-12, 3 fr.

La première édition est de 1803.

— Messenian on lord Byron, translated from french (1824). See Cas. Delavigne.

— Ode on the occasion of lord Exmouth's victory before Algiers. *Paris*, *the Author* ; *Galignani*, 1816, in-4 de 8 pag.

— Phraséologie française et anglaise, ou Dictionnaire de locutions françaises et anglaises. *Paris*, *Briand*, 1810, in-8.

— Supplément au tome I$^{er}$ du Cours élémentaire de la langue anglaise, contenant des thèmes sur les règles renfermées dans ce I$^{er}$ volume, et indiquées par des chiffres correspondants. *Paris*, *Périsse et Compère*, 1813, in-8 de 64 pag., 1 fr.

Avec M. A. Boniface.

— Synonymie anglaise, à l'usage des Français. *Paris*, *Léopold Collin*, 1808, in-12, 2 fr. 50 c.

Nous connaissons encore du professeur Poppleton deux pièces de poésie, dont une imitée de l'angl., imprimées dans les « Roses provençales ».

Comme éditeur, il a donné une nouvelle édition des Éléments de la grammaire anglaise de P. L. Siret, avec des augmentations ; un Select fables, in prose, divided in to three books : I. Translated fables from Esop ; II. Fables translated from the modern fabulists ; III. Original fables by R. Dodsley, with french notes by G. Poppleton (Paris, Louis, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.). Il a annoté le Maître d'anglais de W. Cobbett.

POPOFF (Michel). — Mythologie (petite) slavonne, tirée de plusieurs auteurs, et arrangée selon l'ordre alphabétique ; trad. du russe. *Saint-Pétersbourg*, *Z. Logan*, 1792, in-12.

POPULUS (madame), née Gay. — Essais poétiques, dédiés à M. Benjamin Constant. *Strasbourg*, *Levrault*, 1828, in-8 de 40 pag.

POQUE (Beauvais). Voy. Beauvais.

POQUET DE LIVONIÈRE. Voy. Livonière.

PORAZINSKI (Stanislas-Louis), officier polonais.

— Essais d'un proscrit. *Guéret*, *Bétoulle*, 1835, in-8 de 56 pag.

En prose française.

PORCHAT (J.-J.), professeur de droit romain et de droit criminel à l'Académie de Lausanne.

— * Cascade (la) de Sauvabelin, suivie des Rives du Léman, poëme. *Lausanne*, 1824, in-8.

— * Montbenon, poëme. *Lausanne*, 1823, in-8.

— Recueil de fables. *Paris*, *Fortic*, 1826, in-18, 1 fr. 50 c.

Publié sous le pseudonyme de J.-J. Valamont.

PORCHER le jeune, d'Orléans, défenseur officieux au tribunal criminel du département du Loiret.

— Excellence (l') de l'institution du jury, et du système des lois pénales adopté par

l'Assemblée constituante, et les moyens de les perfectionner. *Orléans, et Paris*, 1804, in-8.

PORCHER DE LISSONAY (C.). Voy. RICHEBOURG.

PORCHESTER (lord). — Dernier (le) jour de la constitution portugaise, trad. de l'anglais par J. CORDIER. *Paris, Paulin*, 1832, in-8 de 132 pag., 3 fr.

PORÉE (le P. Charles), célèbre jésuite, professeur de rhétorique à Paris; né à Vendes, près de Caen, en 1675, mort le 11 janvier 1741.

— Argumenta carminum in Ludovici XV et Mariæ Nuptias, etc. 1726, in-4.

— Cerebrum, Carmen. Edid. Cl. GARNIER.

— De Principe qualis futurus sit, an jam augurari liceat oratio. *Parisiis, Mongé*, 1727, in-4.

— Discours sur les spectacles, en latin, avec la traduction française du P. BRUMOY. *Paris, Coignard*, 1733, in-4.

— Fabulæ dramaticæ, editæ ab uno ejusdem Soc. sacerdote (P. GRIFFET). *Parisiis, apud Marc. Bordelet*, 1749, in-12 de 508 pag.

Ce volume renferme cinq comédies : elles sont en prose, et précédées de prologues en vers français, qui en expliquent le sujet. Ces pièces sont intitulées : 1° *Paesophilus*; sive Alcator, drama comicum, in 3 act.; — 2° *Pater amore*, vel odio, erga liberos excæcatus, fabula; — 3° *Misoponus*, sive Otiosus, drama-comicum, in 3 act.; — 4° *Liberi in deligendo vitæ instituto coacti*, fabula; — 5° *Philedonus*, sive Juvenis voluptarius a liberiore vita revocatus. Dans la première, l'auteur a dépeint les dangers du jeu; la seconde renferme une leçon pour les parents qui n'écoutent que leur tendresse, ou une aversion également aveugle pour leurs enfants; la troisième est une satire de l'oisiveté; la suivante montre le résultat des vocations forcées; et enfin, la dernière est le retour à la vertu d'un jeune homme désabusé des vains plaisirs du monde.

On trouve dans la Correspondance de Grimm, IIIe part., tom. V, pag. 91, le Prologue de la comédie du *Joueur*, en vers français. Le Dépôt central des bibliothèques particulières du roi renferme une traduction manuscrite de cette comédie, et de quelques autres du même auteur.

— Ludovici XV regni modesamen Capessenti gratulatio. *Parisiis, Barbou*, 1723, in-4.

— Oraison funèbre de Louis-le-Grand, roi de France et de Navarre, prononcée dans le collége royal Louis-le-Grand, et trad. en français par M. M*** (MANNORI), avec le latin à côté. *Paris, Mongé*, 1714, in-8.

— Orationes, editæ à Cl. GRIFFET. *Parisiis, apud Marc. Bordelet*, 1735, 2 vol. in-12.

— Eædem. Nova editio, emendatio. *Parisiis, Marc. Bordelet*, 1747, 3 vol. in-12.

Ce fut malgré le P. Porée que parut la première édition de ces Harangues. Depuis la mort de Porée, le P. Cl. Griffet remplit le vœu de tous les amateurs des lettres, en publiant l'édition de 1747, augmentée de plusieurs morceaux inédits.

Ce recueil contient six Harangues sacrées; sept Discours prononcés par le P. Porée, dans des occasions d'éclat, et douze Discours académiques. On y a joint la traduction française, par MANNORY, de l'*Oraison funèbre de Louis XIV*, pièce qui fut le sujet d'une polémique très-vive entre Porée et Grenan (voy. ce nom); et celle des deux autres Discours de Porée, par le P. BRUMOY, l'un sur cette question : *Lequel de l'état monarchique ou du républicain est le plus propre à former des héros?* et le deuxième *sur les Spectacles*. Un autre Discours de Porée, dans lequel il se propose de venger les Français du reproche de légèreté, a été traduit par ROSSEL (et, d'après Barbier, par madame d'Arconville), et publié dans le septième volume des Mélanges de littérature, de morale et de physique de madame d'Arconville (1775, 7 vol. in-12).

Quelques-uns des discours qui font partie de ce recueil ont encore été trad. en franç. : le discours *sur les romans* et celui *sur le choix des amis*, l'ont été par GARCIN, de Neuchâtel, et impr. vers 1756 dans les tomes III et V du « Choix littéraire de Vernes », in-8.

— Serenissimi Franciæ Delphini Laudatio funebris. *Parisiis*, 1711, in-4.

— Theatro (de), oratio. 1733.

Quoique le P. Porée eut, selon l'usage établi, fait entrer les représentations dramatiques dans le cours de l'instruction des colléges, il était loin d'approuver les théâtres, comme on le voit par ce Discours, dont Desprez de Boissy a donné l'analyse dans ses « Lettres sur les spectacles », sixième édition, tome II, pag. 201.

— Tragœdiæ, editæ à Cl. GRIFFET. *Parisiis, apud Marc. Bordelet*, 1745, in-12 de 32 et 476 pag.

Ce volume contient six tragédies : Brutus Prim. Roman. Consul; — Hermenigildus, martyr; — Mauricius imperator; — Sennacherib Assyriæ Rex; — Sephœbus Myrsa Persarum Regis filius; — Agapitus Martyr. Ces deux dernières tragédies sont en trois actes, avec des intermèdes en vers français, qui furent mis en musique par Campra. En tête du volume, on trouve une Vie de l'auteur, écrite avec élégance et concision.

PORÉE (l'abbé Charles-Gabriel), frère du précédent, chanoine honoraire du Saint-Sépulcre, à Caen, secrétaire-perpétuel de l'Académie de la même ville; né en 1685, à Caen, où il est mort, le 17 juin 1770.

— * Histoire de don Ranucio d'Aletès. *Venise (Rouen)*, 1736, 1738, 2 vol. in-12.

C'est un tableau satirique des mœurs des moines relâchés et des désordres de leurs couvents.

Quelques exemplaires de ce roman contiennent une clef imprimée.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Raphaël d'Aguilar, ou les Moines portugais, histoire véritable du dix-huitième siècle,

publiée par M. de Rougemont. *Paris*, *Grandin*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

Quoique ce livre, publié à l'époque des missionnaires, parut être un ouvrage de circonstance, il n'est pourtant que la reproduction très-exacte du précédent; et si M. de Rougemont échappe à l'accusation de plagiat, il le devra à l'équivoque que présente le mot *publiée*. Cette réimpression a de moins que le livre de l'abbé Porée, un morceau qui est une allégorie rabelaisienne qui se trouve dans la dernière partie, et que M. de Rougemont n'a pas comprise.

— * Lettres sur la sépulture dans les églises. *Caen*, 1749, in-12.

Ces Lettres, au nombre de quatre, sont écrites d'une manière intéressante; on doit remarquer que l'abbé Porée est l'un des premiers qui se soient élevés contre l'usage d'inhumer dans les églises, abus qui subsista encore long-temps après lui.

— Mandarinade (la), ou Histoire du Mandarinat de M. de Saint-Martin. *La Haye*, *Paupie*, 1738, 3 vol. in-12. — Nouv. édition (de la première partie seulement). *Siam*, *et Caen*, *Manoury*, 1769, in-12.

Publiée sous le pseudon. de Cerbonibus Philalétès.

Ouvrage plaisant et singulier, et qui est rare aujourd'hui. C'est un recueil de pièces en prose et en vers, relatives à l'abbé de Saint-Martin, homme recommandable par sa piété et par son zèle pour le progrès des sciences, mais d'une crédulité qui ne peut être comparée qu'à celle de Poinsinet le jeune.

— * Mémoire sur la prétendue possession des demoiselles Leaupartie. 1733, in-4.

— * Nouvelles littéraires de Caen, depuis 1742 jusqu'en 1744. *Caen*, 1742-44, 3 vol. in-8.

— * Pour (le) et le contre de la possession des filles de la paroisse de Landes, diocèse de Bayeux. *Antioche* (*Rouen*), 1738, in-8.

Avec Dudouet, médecin.

L'abbé Porée a lu dans les séances publiques de l'Académie de Caen, dont il a été pendant trente ans l'un des principaux ornements, un grand nombre de *Dissertations*, parmi lesquelles on distingue celles qui ont pour objet la *fabrication du cidre*, la *conservation du linge*, etc. Il a laissé, pour une nouvelle édition du « Dictionnaire de Trévoux », de nombreuses corrections et additions, qui sont entre les mains de M. P. A. Lair, son petit-neveu, secrétaire de la Société d'agriculture de Caen.

PORET (H.). — Académie de Paris. Faculté des lettres. Cours d'histoire de la philosophie ancienne. École d'Alexandrie. Discours d'ouverture, prononcé le 28 décembre 1831. *Paris*, *Papinot*, 1832, in-8 de 40 pag., 1 fr.

—Histoire de la philosophie morale, trad. de l'angl. (1835). Voy. J. Mackintosh.

PORINGO. — Dieu, Nature, Raison, Trinité de principes, tirés de différents auteurs. *Bruxelles*, 1794, in-8.

PORION (Pierre-Joseph), successivement secrétaire de M. Christ. de Beaumont, archevêque de Paris, professeur au collége royal de la Flèche, professeur de philosophie au collége d'Arras, curé de Saint-Nicolas sur les fossés à Arras, évêque constitutionnel du département du Pas-de-Calais. A l'époque de l'interruption du culte catholique, Porion renonça aux fonctions ecclésiastiques, et se maria. Il fut depuis défenseur officieux près les tribunaux, président de l'administration municipale de Saint-Omer, et enfin homme de lettres: Porion était né dans un village de la province de Picardie, situé entre Arras et Amiens; il mourut à Paris, le 20 mars 1830 dans sa 90e année.

—- Cours de thèmes, à l'usage des élèves qui étudient la langue latine. *Paris*, *l'Auteur*, 1811, in-12 de 144 pages, 1 fr. 50 c.

— Cours de versions, à l'usage des élèves qui étudient la langue lat. *Paris*, *l'Auteur*, 1813, in-12, 1 fr. 50 c. —Corrigés des versions latines de M. Porion faits par lui-même. *Paris*, *l'Auteur*; *Brunot-Labbe*, 1817, 1818, in-12, 1 fr. 50 c.

— France (la) en mil-huit-cent-vingt. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1820, in-8 de 8 pag.

En vers français, avec une traduction en vers latins, en regard du texte.

— Vers français et latins sur la promesse solennelle que Charles X a faite de maintenir la Charte. *Paris*, *de l'impr. de Dondey-Dupré père*, 1824, in-4 de 2 pag.

PORIQUET (A.), avocat. — Nécessité (de la) d'annuler les rentes rachetées jusqu'à ce jour par la caisse d'amortissement. *Paris*, *Selligue*, 1833, in-8 de 16 pag.

PORNIN (A.-F.), professeur de littérature à l'École de Pont-le-Voy, ex-directeur d'école secondaire.

— Annales pontiléviennes, ou Essais littéraires des rhétoriciens et des humanistes du collége de Pont-le-Voy; recueillis et publiés par les deux professeurs de rhétorique et d'humanités. Année 1820. *Pont-le-Voy*, *Kolly et Pornin*, 1820, in-12, 12 fr.

Ces Annales ont été publiées en 22 numéros.

— Difficultés (les) de la langue française, résolues d'après l'autorité de l'Académie. *Paris*, *Béchet*, 1809, ou 1812, in-12, 2 fr. 25 c.

Une troisième édition a été publiée en 1825, sous ce titre : *les Secrets de la langue française*, ou les Difficultés résolues d'après l'autorité de l'Académie, accompagnées de discussions qu'on a eu soin d'appuyer de l'exemple de quelque grand écrivain, afin d'éclaircir les endroits obscurs, et ceux sur lesquels

l'Académie ne paraît pas s'expliquer suffisamment. Paris, Trouvé, 1825, in-8.

— Europe (l') historique, ou Résumé de l'histoire des peuples qui l'habitent, avec des notions sur les états d'un ordre inférieur. *Paris, Maire-Nyon*, 1835, 2 vol. in-12, 5 fr.

—Intérieur (l') de l'ancienne Rome, ou Indication des principaux monuments qui s'y trouvaient et des usages qui étaient observés chez les Romains. On y a inséré les trois calendriers de Romulus, de Numa et de Jules César. Ouvrage destiné à faciliter aux jeunes gens l'intelligence des auteurs latins par les citations multipliées qu'on a eu soin d'y faire entrer. *Paris, Gabr. Dufour et Cie*, 1809, in-12, 3 fr.

— Précis de l'histoire des Égyptiens, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses, des Scythes, des Lydiens, des Carthaginois et des Grecs, d'après les meilleurs auteurs, et particulièrement Rollin et Bossuet; suivi de l'état actuel de chacun de ces peuples. *Paris, Guitel*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage avait déja paru dès 1810, sous ce titre: *Abrégé de l'Histoire des Égyptiens, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses et des Scythes*, d'après les meilleurs auteurs, et particulièrement Rollin et Bossuet; suivi de l'État actuel de chacun de ces peuples. A l'usage de maisons d'éducation. Paris, Lebel et Guitel, 1810, in-12, 1 fr. 50 c.

— Sacra seges, ou Recueil de morceaux peu connus sur des sujets religieux, publiés par Pornin. *Paris, Bricon; Lassime; et Tours, Mame*, 1828, 2 vol. in-8.

Le premier volume contient des morceaux latins, le second des morceaux français.

Cet ouvrage a été reproduit en 1835, sous ce titre: *les Délices de la jeunesse chrétienne*, ou *Recueil de morceaux*, etc. Paris, Jeanthon, 4 fr.

— Volcan (le) politique à sa dernière éruption, ou Séances des représentants depuis la bataille du mont Saint-Jean jusqu'au retour de Louis XVIII le Désiré, vaudeville-pot-pourri. *Paris, de l'impr. de Bobée*, 1815, in-8 de 32 pag.

PORNY (Marc-Antoine). — Dictionnaire (nouv.) anglais-français et français-anglais. *Londres*, 1763, in-12.

— Elements (the) of Heraldry. IIIth édit. *London, J. Newbray*, 1765, in-8.

— Essai sur l'éducation des jeunes seigneurs. *Londres*, .... in-12, 3 sh.

— Grammatical exercices english and french. To which is added an Introduction to french poetry. *London, Nourse*, 1785, in-12.

— Modèles de lettres, en anglais, allemand, français et italien. *Bâle, J. Schweighaeuser*, 1791, in-8.

— Modern Letters in french and english. *London, J. Nourse*, 1769, in-8.

PORPHYRE, écrivain grec du troisième siècle.

— Traité de Porphyre touchant l'abstinence de la chair des animaux, traduit avec la Vie de Plotin par ce philosophe, et une Dissertation sur les Génies, par J. Lévesque de Burigny. *Paris*, 1747, in-12.

PORRADE (Pierre de), gentilhomme de Marseille.

— * Suite (la) de «l'Innocence opprimée» (par Arnauld), ou Relation du procès de Peyssonel, médecin de Marseille. *Amsterdam (Rouen)*, 1718, in-12.

Imprimée aussi la même année à la fin de l'ouvrage dont elle est le complément. (Voy. Arnauld).

PORRAL (A.), docteur en médecine.

— Mémoire sur le choléra-morbus, suivi de l'instruction populaire relative à cette maladie. *Paris, chez tous les libraires*, 1832, in-8 de 48 pag., 1 fr.

Ce Mémoire se vendait au profit des pauvres du Puy (Haute-Loire).

PORRE ou PORRÉE (Jonas). — Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'Église. Nouv. édition. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1717, in-12.

Ce livre fut publié pour la première fois sous ce titre:

Traité des anciennes cérémonies, ou Histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. Amsterdam, 1646, in-8. On trouve en tête de cette édition des Épîtres dedicatoires à Charles Ier et à Charles II, rois d'Angleterre, au bas desquelles se lit le nom de l'auteur. Ces préfaces ont été supprimées dans la réimpression.

PORRO (François-Daniel, connu aussi sous le nom de Dom Donat), algébriste, religieux de la congrégation de Saint-Vannes; né en 1729, à Besançon, où il est mort, presque inconnu, le 26 janvier 1795.

— * Algèbre (l') selon ses vrais principes. Ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par le fait, que les principes du calcul algébrique, etc. *Londres (Besançon, Simard)*, 1789, 2 vol. in-8, fig., 6 fr.

—* Exposition du calcul des quantités négatives. *Avignon (Besançon)*, 1784, in-8.

On doit encore à ce religieux un *Jeu de cartes harmonique et recréatif*.

PORT DE GUY (le chev. de), volon-

taire à cheval au 20 mars, dans le Midi, et commandant des compagnies royales de l'interrègne.

— A Charles-le-bien-Aimé, le Midi de la France, le 4 novembre 1827. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1827, in-4 de 4 pag.

— A S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux, le 29 septembre 1827. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1827, in-4 de 4 pag.

Pièce de vers tirée à cent exempl.

— Considérations religieuses, morales et politiques....

— * Éloge de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XVI, etc. *Toulouse*, *Aug. Manavit*, 1815, in-8 de 84 pag.

On trouve à la fin, placé dans les notes, un fragment de *Scipion l'Africain*, tragédie inédite du même auteur, et un fragment de *Crispin comte*, comédie également inédite.

Cette brochure ne porte pas le nom de l'auteur, mais la dédicace en italien, au pape Pie VII, est signée de lui.

— Envois littéraires sur la naissance et le baptême de Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris*, *Le Normant; Pichard; Dentu*, 1821, in-8 de 92 pag.

— Epître à Dieu. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1820, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Naissance de S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux; cantate dédiée à toutes les bonnes villes de France....

— Nos regrets; héroïde. *Paris*, *de l'impr. de Boucher*, 1820, in-8 de 8 pag., 50 c.

PORTA (Marie-Antoine), professeur honoraire en droit coutumier à Lausanne depuis 1769; né à Lausanne, en 171:, mort le 26 mai 1781.

— * Code de la montagne de Diesse. *Neufchâtel*, 1777, in-4.

— * Code des lois des trois mandements de la plaine du gouvernement d'Aigle, publié par ordre de LL. EE. *Berne*, 1772, in-4.

PORTA (Samuel), avocat, né dans le canton de Vaud.

— * Adresse à la nation française, présentée au général Brune, par un patriote vaudois. *Lausanne*, 1798, broch. in-8.

— Principes sur la formalité civile et judiciaire du pays de Vaud. *Lausanne*, 1777, in-8.

— * Voix (la) de celui qui crie dans le désert. *Lausanne*, 1798, br. in-8.

PORTA (J.-B.). — Physionomiste (le), ou l'Observateur de l'Homme, considéré sous les rapports de ses mœurs et de son caractère, d'après les traits de son visage, les formes du corps, la démarche, la voix, le rire, etc., etc., avec des rapprochements sur la ressemblance de divers individus avec certains animaux; traduction libre de l'italien. *Paris*, *Chaumerot*, 1808, in-8, avec une fig., 3 fr. 50 c.

L'italien est de Naples, 1610, in-fol. L'ouvrage avait d'abord paru en latin dès 1568.

PORTAL (le baron Antoine), médecin célèbre, ancien professeur d'anatomie de Mgr. le Dauphin, lecteur du Roi, et professeur de médecine au Collège royal de France, médecin consultant de MONSIEUR, du comte d'Artois et de tous les chefs de l'État qui se sont succédés depuis Louis XVI jusqu'à Louis XVIII; plus tard professeur d'anatomie au Musée d'histoire naturelle, et professeur de médecine au Collége de France; premier médecin de Charles X, membre de l'Académie des sciences de Paris et de la Société royale de Montpellier; de l'Institut de Bologne, des académies et sociétés de Harlem, Édimbourg, Turin, Padoue, etc.; né à Gaillac, diocèse d'Albi, le 5 janvier 1746, mort à Paris, le 23 juillet 1832.

— Avis concernant le traitement des nouveau-nés qu'on peut rappeler à la vie, et celui des personnes empoisonnées par divers poisons. *Paris*, 1787, in-8.

Réimpr. avec *l'Instruction sur les asphyxiés.*

— Considérations sur la nature et le traitement des maladies de familles et des maladies héréditaires, et sur les moyens les mieux éprouvés de les prévenir, lues à l'Institut de France, le 25 janvier 1808. Troisième édition, augmentée de plusieurs observations de l'auteur et de celles de M. MANZONI, professeur d'anatomie et de chirurgie à Florence, et de celles de M. Joseph ADAMS, secrétaire honoraire de la Société de médecine de Londres. 1808, in-8; ou *Paris*, *Crochard; Gabon; Laurent-Beaupré*, 1814; in-8 de 136 pag., 3 fr.

— Cours d'anatomie médicale, ou Anatomie de l'Homme, avec des remarques physiologiques et pathologiques, et des résultats de l'observation sur le siége et la nature des maladies d'après l'ouverture des corps. *Paris*, *Baudouin*, 1803, 5 vol. in-8, 30 fr.; ou 5 vol. in-4.

— Dissertatio medico-chirurgica generales luxationum complectens notiones. *Monspeliensis*, 1764, in-4.

— Histoire de l'Anatomie et de la Chirurgie, contenant l'origine et les progrès de ces sciences, avec un Tableau chronologi-

que des principales découvertes, et un Catalogue des ouvrages d'anatomie, des mémoires académiques, des dissertations insérées dans les journaux, et de la plupart des thèses qui ont été soutenues dans les facultés de médecine de l'Europe. *Paris, Théoph. Barrois jeune*, 1770-73, 7 vol. pet. in-8, 30 fr.

On pouvait autrefois se procurer séparément le sixième volume, qui renferme et le Tableau chronologique des découvertes et le Catalogue.

— Instruction sur le traitement des asphyxiés par les gaz méphitiques, des noyés, des enfants qui paraissent morts en naissant, des personnes qui ont été mordues par des animaux enragés, de celles qui ont été empoisonnées, etc., avec des observations sur les causes de ces accidents et sur les signes qui distinguent la mort réelle de celle qui n'est qu'apparente. *Paris*, 1796, in-12. — Nouv. ( ) édition. *Paris, Gilbert et Cie*, 1805, broch. in-12, 1 fr. 50 c.; *Paris, de l'impr. impériale*, 1811, in-12; *Paris*, 1816, in-12, 1 fr. 80 c.

— Lettre à M. Petit, en réponse à la lettre de M. Duchanoy. *Amsterdam*, 1771, in-8. — Seconde Lettre, en réponse à M. Goulin. 1771, in-12.

— Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies; avec le Précis des expériences sur les animaux vivants, d'un Cours de physiologie pathologique. *Paris, A. Bertrand, (Méquignon-Marvis)*, 1801-25, 5 vol. in-8, 25 fr.

Recueil de mémoires de médecine pratique qui avaient été publiés pour la plupart dans les Mémoires de l'Académie des sciences ou dans ceux de l'Institut depuis 1766, et dans le Journal universel des sciences médicales.

— Notice sur la maladie et la mort de madame la baronne de Staël. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1817, in-12 de 12 pag.

Cette Notice avait été insérée en très-grande partie dans les Annales politiques, morales et littéraires du 2 août 1817.

— Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie. *Paris, impr. de madame Ve Dumesnil-Lesueur. — Crochard*, 1811, in-8, 6 fr.

— Observations sur la nature et le traitement de l'épilepsie. *Paris, et Londres, J.-B. Baillière*, 1827, in-8, 8 fr.

— Observations sur la nature et le tr[...] ment de l'hydropisie. *Paris, J.-B. Bai[...]* 1824, 2 vol. in-8, 11 fr.

— Observations sur la nature et [...] ment de la phthisie pulmona[...] *Dupont*, 1792, in-8. — Sec. [...] *Léop. Collin*, 1809, 2 vol. in

— Observations sur la nature et le trait[...] ment de la rage; suivies d'un Précis hist[...] rique et critique des divers remèdes qui [...] été employés jusqu'ici contre cette mala[...] *Paris, Didot le jeune*, 1779, in-8, *Yverdun*, 1779, in-12.

Il y a une édition d'Alençon, 1780, pet. [...] qui n'est formée que d'un extrait.

Ces Observations ont été réimprimées u[...] nombre de fois, avec l'Instruction sur les a[...] et les noyés.

— Observations sur la nature et l[...] ment des maladies du foie. *Par[...] champ*, 1813, in-8, 7 fr.; ou in-[...]

— Observations sur la nature et l[...] ment du rachitisme et des courb[...] colonne vertébrale, et de celles d[...] tés supérieures et inférieures. *Pa[...] lin*, 1797, in-8, 4 fr. 50 c.

— Observations sur la petite-v[...] an VII (1799), in-8.

— Observations sur les eff[...] méphitiques dans l'homme[...] sur les enfants qui parai[...] naissant, et sur la rage, av[...] du traitement le mieux ap[...] cas. VIe édition, à laque[...] observations sur les eff[...] sons dans le corps d[...] moyen d'en empêch[...] *Paris*, 1791, in-8. [...]

Ces observations, [...] dès 1775, parurent d[...] *fait par ordre de l'Aca[...] du sieur Le Maire et de[...] Charbon*, 1775, in-8. [...] née suivante so[...] jourd'hui.

— * Précis de [...] nant l'histoi[...] la manière [...] ter, avec d[...] ques criti[...] M. P***. 1768, 2 [...]

— Rapp[...] des scie[...] méphiti[...] princ[...]

tifiques et recueils académiques. Nous en donnerons ici la liste chronologique : 1° Mémoire sur l'abus des machines dans le traitement des luxations (dans l'ancien Journal de médecine, ann. 1766); — 2° Mémoire sur deux reins monstrueux (Mém. de l'Acad. des sciences, ann. 1767); — 3° Sur la structure et les usages de l'ouraque dans l'homme; — 4° sur l'action du poumon dans la respiration; — 5° sur le canal thoracique (même recueil, ann. 1769); — 6° sur divers points d'anatomie; — 7° sur les parties génitales de la femme (ibid., ann. 1770); — 8° sur les tumeurs et les engorgements de l'épiploon; — 9° sur la situation des viscères du bas-ventre chez les enfants, et sur le déplacement qu'ils éprouvent dans un âge plus avancé (ibid., ann. 1771); 10° sur l'utilité de recourir à l'art dans la difformité de la taille qui survient dans un âge avancé; — 11° sur le cœur d'un veau marin (ibid., ann. 1772); — 12° sur une nouvelle méthode d'amputer les extrémités; — 13° sur la situation du foie et sur la manière de reconnaître ses maladies par le tact (ibid., ann. 1773); — 14° sur quelques maladies du foie qu'on attribue à d'autres organes (ibid., ann. 1777); — 15° sur la structure et les altérations des glandes du poumon, avec des remarques sur la phthisie pulmonaire (ibid., ann. 1780); 16° sur l'apoplexie; — 17° sur la phthisie de naissance (ibid., ann. 1781), 18° sur des morts subites occasionnées par la rupture du ventricule gauche du cœur; — 19° sur la nature et le traitement d'une maladie singulière (ibid., ann. 1784); — 20° sur le traitement de la rage (ibid., ann. 1786); 21° Observations qui prouvent que la pleurésie n'est pas essentiellement différente de la péripneumonie ou de la fluxion de poitrine; — 22° sur quelques voies de communication du poumon avec les bras et avec les parties extérieures de la poitrine (ibid., ann. 1789); — 23° sur quelques maladies de la voix (Mém. de l'Institut, classe des sciences mathématiques et physiques, tome I^er, 1798); — 24° Mémoire sur un mouvement qu'on peut observer dans la moëlle épinière; — 25° sur la nature et le traitement du meloena, ou de la maladie appelée vulgairement la maladie noire; — 26° Observations sur la nature et sur le traitement des fièvres qui règnent souvent en France pendant l'automne, qui ont été et qui sont encore très-meurtrières dans la Vendée (ibid., tom. II, 1799); — 27° Second Mémoire sur l'apoplexie (ibid., tom. III, 1803). (Le premier se trouve dans l'ancien recueil de l'Académie des sciences, ann. 1781); — 28° Description du nerf intercostal dans l'homme (ibid., tom. IV, 1803); — 29° sur le traitement de l'épilepsie (même recueil); — 30° sur le rétablissement de la vue qui a eu lieu dans l'homme et dans quelques animaux, sans le secours de l'art (Ann. du Muséum d'hist. natur., tom. VI, 1805); — 31° Observations sur les excroissances fongeuses du canal intestinal; — 32° sur les fausses concrétions membraneuses (Mém. de l'Institut, ann. 1807 et 1808); — 33° sur les anévrismes du cœur, dans lesquels les parois de cet organe, au lieu d'être amincies, ont conservé leur épaisseur ordinaire, ou en ont acquis une plus grande; — 34° Quelques considérations sur les causes du vomissement; — 35° Quelques considérations sur la membrane pupillaire (Mém. du Museum d'hist. natur., tom. IV, 1818); — 36° Mém. sur les inflammations des intestins, ou les entérites, qui surviennent dans les maladies de foie (Mém. de l'Acad. des sciences, nouv. série, tom. V, 1820); — 37° Observations et quelques remarques sur la nature, les causes et le traitement de la goutte. (Ibid., tom. XII, 1833). Quelques autres Mémoires d'Ant. Portal ont encore été imprimés dans le recueil de la Société médicale d'émulation et dans le Journal universel des sciences médicales.

Portal a concouru pour beaucoup à la publication de l'Historia anatomico-medica, sistens numerosissima cadaverum humanorum extipicia de Lieutaud 1767, 2 vol. in-4) : il a donné une nouvelle édition (la 3^e) de l'Anatomie historique et pratique, du même, augm. de Remarques historiques et critiques, et de nouvelles planches par l'éditeur (1776), 2 vol. in-8). On lui doit aussi la publication de la seconde édition du Traité de la structure, de l'action et des maladies du cœur, par Senac (Paris, 1774, 2 vol. in-4, fig.).

Un Éloge de Portal, par M. Pariset, a été imprimé dans le tome IV des Mémoires de l'Académie roy. de médecine.

PORTALIS. Voy. Allut.

PORTALIS (le comte Jean-Étienne-Marie), avant la Révolution avocat au parlement d'Aix, pendant cette phase membre du Conseil des anciens, et successivement secrétaire et président de ce conseil, conseiller d'état de Napoléon, membre de la commission chargée de la rédaction du Code civil, travail auquel Portalis eut une part considérable, ministre des cultes de 1802 à 1807; membre de l'Institut et l'un des directeurs honoraires de l'Académie de législation; né au Beausset (Bouches-du-Rhône), le 1^er avril 1745, mort à Paris, le 25 août 1807.

— * Consultation sur la validité des mariages des protestants de France. *La Haye, et Paris, Delalain*, 1771, in-12.

Passery a eu part à cet ouvrage. *Barb.*

Les vues développées dans ce Mémoire ne furent pas sans influence sur les conseils du vertueux Louis XVI, et l'on en reconnut l'esprit dans les mesures législatives par lesquelles l'état civil des protestants fut bientôt fixé.

— Discours sur le Concordat. *Paris*, 1802, in-8.

— Éloge d'Antoine Louis Séguier, avocat général au parlement de Paris, l'un des quarante de la ci-devant Académie française, prononcé à une séance publique de l'Institut, le 2 janvier 1806. *Paris, Nicolle et C^ie*, 1806, in-8 de 91 pag., 1 fr.

— * Examen impartial des édits du 8 mai 1788. *Aix*, 1788, in-8.

— * Lettres des avocats au parlement d'Aix, à Mgr. le garde-des-sceaux. *Aix*, 1788, in-8.

Ces deux derniers écrits sont dirigés contre l'administration de M. de Brienne.

— Rapport au nom d'une commission sur les délits de la presse. 1797, in-8.

— Usage (de l') et de l'abus de l'esprit philosophique durant le XVIII^e siècle. (Ouvrage posthume, publié par le comte Jos.-Mar. Portalis). Précédé d'une Notice sur la vie de l'auteur et d'un Discours

préliminaire (par l'éditeur). *Paris*, *Égron*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr. — Deuxième édition, précédée d'un Essai sur l'origine, l'histoire et les progrès de la littérature française et de la philosophie, par M. le comte (Jos.-Mar.) PORTALIS, pair de France. *Paris*, *Moutardier*; *Ballard*, 1827, 2 vol. in-8, ornés du portrait de l'auteur et d'un fac-simile. — III^e^ édition, revue et augmentée d'un avertissement inédit. *Paris*, *Moutardier*, 1833, 2 vol. in-8, 12 fr.

On a du comte Portalis, comme avocat, plusieurs plaidoyers dans des procès mémorables, tels que celui de Mirabeau contre sa femme, et plus tard de madame Mirabeau contre son mari, devant le parlement d'Aix; dans le fameux procès de Goesman, immortalisé par la verve satirique de Beaumarchais; Portalis s'était chargé de la défense du comte de la Blache, etc., etc. Comme membre des législatures de la République, il a prononcé plusieurs opinions et discours dans le sein des assemblées, et, plus tard, sous l'Empire, au Corps législatif. Nous avons dit que Portalis a eu une part considérable à la rédaction du Code civil. On a généralement regardé comme un morceau fort remarquable le discours préliminaire contenant l'exposé général des motifs, et qui est son ouvrage. Plusieurs autres discours et rapports qu'il prononça comme ministre des cultes, sont aussi fort remarquables.

PORTALIS (le comte Joseph-Marie), fils du précédent; sous l'Empire, successivement envoyé au congrès d'Amiens, premier secrétaire de légation à Londres et à Berlin, ministre plénipotentiaire à Ratisbonne, secrétaire du ministre des cultes, et maître des requêtes, ministre des cultes, après la mort de son père, conseiller d'état, membre du conseil du sceau et des titres, et directeur de la librairie, premier président à la Cour impériale d'Amiens. Après la Restauration, conseiller d'état, conseiller à la cour de cassation, puis en 1824 président de la même Cour, ministre de la justice, en 1828, en remplacement de M. Peyronnet, plus tard ministre des affaires étrangères, pair de France; né à Aix (Bouches-du-Rhône), le 19 février 1778.

— Commission de la propriété littéraire. Projet rédigé par M. de Portalis. *Paris*, *de l'impr. de Pillet*, 1826, in-4 de 16 pag.

Ce projet, imprimé par ordre de la Commission de la propriété littéraire a été tiré à 50 exemplaires, qui ne furent pas mis dans le commerce.

— Devoir (du) de l'historien de bien considérer l'influence et le caractère de chaque siècle, en jugeant les grands hommes qui y ont vécu; discours couronné par l'Académie royale des Inscriptions, etc., de Stockholm, en mars 1800. *Paris*, *Bernard*, an VIII (1800), in-8 de 157 pag.

— Discours prononcé à la Chambre des pairs, séance du 24 décembre 1831, sur le projet d'article destiné à remplacer l'article 23 de la charte constitutionnelle. *Paris*, *de l'impr. de Pihan-Delaforest*, 1832, in-8 de 40 pag.

Le comte Portalis se fit connaître, dès 1796, par un article sur Montesquieu, inséré dans « le Républicain français »; article critiqué amèrement par Poultier.

Outre les opuscules que nous venons de citer, et plusieurs discours législatifs, on doit encore à M. le comte Portalis une *Dissertation sur l'utilité des académies de province*, et sur le but qu'elles doivent se proposer dans leurs travaux (insérée dans le 2^e^ volume des Mémoires de l'Académie d'Aix, 1823, in-8): un *Essai sur l'origine, l'histoire et les progrès de la littérature et de la philosophie*, imprimé en tête de la seconde édition du livre de son père, intitulé: De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique, etc., dont il est l'éditeur (1827); la fameuse loi des journaux, la fille aînée de celle de M. Persil, et, par contre, les deux ordonnances relatives aux petits séminaires.

Le comte Portalis participe aussi à la rédaction du Plutarque français » que publie M. Mennechet, et on a déjà imprimé de lui une *Notice sur Lebrun*.

PORTALIS (le vicomte Frédéric), fils du précédent, d'abord avocat à la Cour royale, conseiller-auditeur près la même Cour, en 1827, juge au tribunal de première instance de la Seine, en 1833, député du Var; né à Paris en 1803.

— Mémoire en faveur de la liberté des cultes. *Paris*, *de l'impr. de Guyot*, 1826, in-8 de 48 pag.

Ce Mémoire ne fut pas mis dans le commerce.

M. le vicomte Portalis a fourni quelques articles de critique littéraire au Moniteur.

PORTE (Jean-Antoine), pasteur de l'église française de Marbourg, et professeur d'éloquence française; né à Genève, en 1682.

— Introduction à la grammaire de Clarke. *Genève*, 1742, in-8.

— Introduction à la syntaxe latine, traduite de l'anglais. *Genève*, 1745, in-8.

— Radices græcæ. In-12.

— Radices latinæ selectæ. *Genevæ*, 1742, in-12.

— Sermon funèbre de Frédéric I^er^, roi de Suède. 1751, in-8.

PORTE (J.-F.). — * Aix ancien et moderne, ou Description des édifices sacrés et profanes, établissements, monuments antiques du moyen âge et modernes, bibliothèques, cabinets, promenades d'Aix, etc., etc.; précédée d'un Abrégé de l'histoire de cette ville, des noms des personnages qu'elle a produits; et suivie de l'indication des châteaux, pavillons et principales maisons de campagne des environs. *Aix*, *Franc. Guigue*, 1823, in-8.

La seconde partie (pages 59 à 90), contient les personnages célèbres nés à Aix.

— Notice sur la culture du chou-arbre de Laponie, introduite dans le département des Bouches du-Rhône, lue à la séance publique de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix, du 13 juin 1829. *Aix*, *Pontier*, 1829, in-8 de 8 pag.

PORTE (Adolphe). — Cantate française pour les associations nationales des vrais enfants de la patrie. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1831, in-8 de 4 pag.

— Chansons. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1830, in-32, 1 fr. 50 c.

— Prise (la) de la citadelle d'Anvers. Chant de victoire. *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1833, in-8 de 4 pag.

PORTELANCE ( de), auteur dramatique, qui prétendait descendre d'une famille distinguée d'Irlande, dépouillée de tous ses biens par Cromwell et son parti; né en 1732, mort aveugle, au château de Montaseau, en 1821.

— A trompeur trompeuse et demi, comédie en trois actes et en vers libres, imitée des « Commères de Windsor » de Shakspeare. *Mannheim*, *de l'impr. électorale*, 1759, in-8.

— Antipater, tragédie (en cinq actes), et la critique de cette pièce, faite par l'auteur. *Paris*, *Ve Delormel et fils*, 1752, in-8.

— * Journal des journaux, ou Précis des principaux ouvrages périodiques de l'Europe, depuis janvier jusqu'en avril 1760. *Mannheim*, 1760, 2 vol. in-8.

Avec l'abbé Regley et de Caux.

— Temple (le) de Mémoire, poëme. 1753, in-12.

On a encore de Portelance, en société : *Totinet*, parodie (1753), voy. Poinsinet, et *les Adieux du goût*, comédie en un acte et en vers (1753), voy. C. P. Patu.

PORTER. — * Observations sur la religion et les lois, le gouvernement et les mœurs des Turks, traduites de l'angl. par B*** (Bergier). *Londres*, *et Paris*, *Merlin*, 1768, in-8; ou 1769, 2 vol. in-12. — Nouv. édit. considérablement augm., par un voyageur qui a fait un séjour en Turquie. *Neufchâtel*, 1770, in-12.

PORTER (miss Anna-Maria), romancière anglaise; morte à Bristol, en juillet 1832.

— Chevalier (le) de Saint-Jean, traduit de l'anglais par J. Cohen. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1818, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Dom Sébastien, roi de Portugal, roman historique, traduit de l'angl. par le traducteur du « Polonais » (M. de Sennevas). *Paris*, *F. Louis*, 1820, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Frères (les) Hongrois, trad. de l'angl. par mademoiselle Aline de L**** (Lacoste, ou plutôt par le comte de Lacoste, son père). *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1818, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, trad. par madame Élis. de Bon. *Paris*, *A. Eymery*, 1818, 4 vol. in-12, 7 fr.

— Gilmour, ou le Dernier Lockinge, roman historique du siècle des deux roses d'Angleterre; traduit de l'anglais par Jean Cohen. *Paris*, *Mame et Delaunay*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Honorine O'Hara, trad. de l'anglais par J. Cohen. *Paris*, *Pigoreau*, 1827, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Jeûne (le) de sainte Magdeleine, ou les Illustres proscrits, trad. de l'angl. *Paris*, *H. Nicolle*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Octavia, trad. de l'angl. sur la 3e édit. *Amsterdam*, *et Paris*, *Gabr. Dufour*, an x (1801), 3 vol. in-12, 4 fr. 50 c. — Nouv. édition. *Paris*, *Pigoreau*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Reclus (le) de Norwège, trad. de l'anglais par madame Élisabeth de B*** (Bon). *Paris*, *Nicolle*, 1815, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Roche-Blanche, ou les Chasseurs des Pyrénées. Trad. de l'angl. par madame Collet. *Paris*, *A. Eymery*, 1822, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Village (le) de Mariendorpt, trad. de l'angl. par M. H. de Janvry. *Paris*, *Ledevin; Ponthieu*, 1821, 4 vol. in-12, 10 fr.

PORTER (miss Jane), sœur de la précédente.

— Champ (le) des Quarante pas, épisode du temps de Cromwel, trad. de l'anglais par C.-A. Defauconpret. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1828, 3 vol. in-12, 9 fr.

Roman présenté comme traduit de Jane Porter, mais qui, si toutefois il est trad. de l'anglais, n'est pas d'elle.

— Chefs (les) Écossais, roman historique, trad. de l'angl. par le traducteur « d'Ida » et du « Missionnaire » (M. Dubuc). *Paris*, *Nicolle*, 1810, ou 1814, 5 vol. in-12, 12 fr.

— Coin (le) du feu du pasteur, trad. de l'angl. par Madame Élis. de Bon. *Paris, Nicolle*, 1817, 4 vol. in-12, 9 fr.
— Duc (le) Christian de Lunebourg, ou Traditions du Hartz, trad. de l'angl., par le traducteur des Romans historiques de sir W. Scott (M. Defauconpret). *Paris, Lecointe et Durey*, 1824, 4 vol. in-12, 12 fr.
— Entrée (l') dans le monde, trad. de l'anglais par madame *** (la comtesse Molé). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

L'observation que nous avons faite au sujet du « Champ des quarante pas » peut s'appliquer aussi à ce dernier roman.

— Thaddeus of Warsaw. A new edition. *Paris, Baudry*, 1831, in-8, 5 fr.
— *Polonais (le), trad. de l'angl. par *** (M. et Mme de Sennevas). *Paris, Chaumerot*, 1807, 3 vol. in-12, 5 fr.

Traduction du précédent roman.

PORTER (Robert-Ker), frère des précédentes.
— Histoire de la campagne de Russie pendant l'année 1812, contenant des détails puisés dans des sources officielles ou provenant de récits français interceptés et inconnus jusqu'à ce jour. Ouvrage accompagné de plans de mouvement des deux armées pendant leur marche en avant et leur retraite; trad. de l'anglais sur la 6e édit., par M***; avec des notes explicatives et critiques, tirées des différents ouvrages qui ont paru en France sur cette campagne célèbre. *Paris, Dentu*, 1817, in-8, avec 2 cartes, 7 fr. 50 c.

PORTES, chanoine de Laon; né à Cette, diocèse d'Agde, mort en 1760.
— Ode au Roi sur la paix. 1738.
— Ode au Roi sur la victoire remportée le 11 mai 1745.
— Remontrances au Roi sur la campagne de S. M. en Flandre. 1745.

On a du même des traductions en vers de plusieurs psaumes dans le « Journal chrétien ».

PORTES (Simon), religieux de l'ordre de Cîteaux, docteur en théologie de la Faculté de Paris, en 1734; né en Languedoc.
— Dissertation théologique sur l'égalité des deux sexes....

PORTETS (Xavier de), successivement professeur de droit naturel et de droit civil à la Faculté de Paris, professeur du droit des gens au collége de France.

— Dissertatio inauguralis juridica de præscriptione, pro cathedrâ juris romani in almâ parisiensi academiâ, etc. *Parisiis, ex typis F. Didot*, 1829, in-8 de 36 pag.
— Droit naturel et des gens. *Paris, * Videcoq*, 1821, in-8, 5 fr.

Ce volume fait partie du « Journal des cours publics ».

— Notice sur la vie et les ouvrages de M. Delvincourt, ancien doyen de la Faculté de droit. *Paris, Videcoq*, 1832, in-8 de 60 pag.
— Notice sur la vie et les ouvrages de Michel de Servan, avec des pièces justificatives. *Paris, de l'impr. de Jules Didot*, sans date (1825), in-8 de 160 pag.

Imprimée aussi en tête des Œuvres choisies et inédites de Servan, augmentées de plusieurs pièces inédites, avec des observations, etc., publiées la même année par M. de Portets (5 vol. in-8), édition tronquée par l'éditeur (voy. Servan).

PORTEUS (Beilby), lord évêque de Londres.
— Abrégé des principales preuves de la vérité et de la divinité de la religion chrétienne; trad. de l'angl. (par J.-L. Carnol). 1801, in-12.
— Heureux effets du Christianisme sur la félicité temporelle du genre humain, etc., trad. de l'angl. (par M. Danis). *Paris, Galignani*, 1808, in-12, 3 fr.

PORTEVIN (J.-P.). — Barême (le) diviseur, ou les Tarifs de division; ouvrage utile aux notaires, aux hommes de loi, aux marchands, où l'on trouve toutes les sommes divisées exactement par tel nombre que ce soit, où on enseigne même à ceux qui ne connaissent pas les règles de la division une méthode courte et facile de tirer les intérêts de rentes et pensions, où enfin les repartiteurs aux contributions trouveront le moyen de faire en un jour, pour la confection des rôles, ce qui leur en demandrait six par les calculs ordinaires, suivi d'un tableau de réduction de la livre, sous et deniers tournois en francs et centimes. *Reims, Delaplace*, an IX (1801), in-12 de 134 pag., 1 fr.

PORTHMANN (Jules-Louis-Melchior), imprimeur à Paris; né en 1791, mort le 29 février 1820.
— * Éloge de Corneille, par un jeune français. *Paris*, 1808, in-8 de 44 pag.

L'auteur n'avait que dix-sept ans quand il composa cet écrit.

—* Éloge historique de l'Imprimerie. Sec.

édition. *Paris*, *Martinet*, 1811, in-8 de 64 pag., 1 fr. 25 c.

La première édition, qui parut la même année, était intitulée : *Essai historique sur l'Imprimerie* (Paris, Martinet; Petit, in-8 de 80 pag.). Elle contenait 15 pages de notes qui ont été toutes retranchées dans la seconde.

— Essai sur les persécutions que la religion catholique a éprouvées en France, pendant la Révolution. *Paris*, 1805, in-8.

Le gouvernement ayant défendu la vente de cet ouvrage, l'imprimeur brûla l'édition entière, dans l'intérieur de sa maison. Un seul exemplaire a échappé aux flammes, mais il ne contient que le texte et le commencement des notes.

— Manuel des pasteurs, ou Recueil des maximes et des écrits des saints Pères sur différentes situations de la vie sociale, à l'usage des curés et des jeunes ecclésiastiques. III^e édition. *Paris*, 1810, in-12.

L'abbé Cotteret a eu part à cet ouvrage pour la seconde partie (théologie).

— Paix (la) des ménages, ouvrage propre à prévenir, empêcher et même arrêter tout divorce, querelles et chagrins domestiques. Trad. de l'allemand de W. G. Werner. *Paris*, *Porthmann*, 1814, in-12.

Traduction supposée.

— Quelques réflexions d'un homme du monde sur les spectacles, la musique, le jeu et le duel. *Paris*, *Porthmann*, 1812, in-8, 2 fr. 50 c.

— Réflexions sur les dangers et la gloire attachés aux travaux littéraires. *Paris*, 1802, in-8.

Tiré à vingt exempl. L'auteur n'avait que onze ans lorsqu'il écrivit cet ouvrage.

Porthmann est éditeur du roman de Thamà, ou le Sauvage civilisé. Voy. Mandart-Larive. Il a été le principal rédacteur du *Journal des arts, des sciences et de la littérature*, depuis le numéro 155 (5 juin 1812) jusqu'au numéro 336 (25 décembre 1815).

*Beuch.*

PORTIEZ (Louis), successivement avocat, député de l'Oise à la Convention nationale, membre du Conseil des cinq-cents, et ensuite du Tribunat, enfin professeur et directeur des écoles de droit de Paris; né à Beauvais (Oise), mort à Paris, le 5 mai 1810.

—* Catalogue d'une collection de pièces relatives à la Révolution française avant et depuis 1789, jusqu'à l'an XII inclusivement. (Publié par la veuve de l'auteur). *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1817, in-8 de 32 pag.

Malgré ce titre, ce n'est point un catalogue des ouvrages, mais un sommaire ou table chronologique et méthodique des matières principales qui en sont l'objet.

— Code diplomatique, contenant les traités conclus avec la République française depuis l'époque de sa fondation jusqu'à la paix générale; les causes des différends qui avaient désuni les puissances contractantes; l'aperçu des événements militaires; les motifs des conditions de paix qui les ont suivis; la notice statistique de chacun des états pacifiés; avec un discours préliminaire. *Paris*, *Goujon*, 1802 et 1803, 4 vol. in-8, 20 fr.

Ce n'est qu'une maigre et sèche compilation de diverses pièces que Portiez avait copiées dans le *Moniteur* : elle fut pourtant prônée par les journaux du temps.

— Cours de législation administrative, dans l'ordre correspondant à l'harmonie du système social, et à tous les points de l'existence civile et politique des individus, contenant l'exposé de l'organisation des diverses fonctions publiques, le tableau des attributions inhérentes à chacune de ces fonctions, leur compétence, le dispositif et l'application des lois qui leur sont particulières, sous le double rapport de l'état civil et du régime administratif. *Paris*, *Garnery*, 1808, 2 vol. in-8, 9 fr.

Les talents de Portiez étaient médiocres et son instruction bornée : aussi ses leçons furent-elles souvent l'objet de la critique et quelquefois même la risée de ses élèves.

— Discours prononcé le jour de l'inauguration de S. M. I. et R., votée par la Faculté de droit de Paris. *Paris*, 1809, in-4.

— Essai sur Boileau-Despréaux. *Paris*, 1804, in-8.

— Influence du gouvernement sur la Révolution française, démontrée par les discussions du Parlement d'Angleterre, les négociations du ministère britannique et les démarches de ses agents auprès des puissances étrangères. *Paris*, 1804, in-8.

— Opinion dans le procès du Roi. 1792, in-8.

— Opinion (son) sur les Théâtres. (Corps législatif. Conseil des Anciens). Séance du 11 prairial an VI. *Paris de l'impr. nationale*, prairial an VI, in-8.

On a encore de Portiez plusieurs autres opinions, discours et rapports prononcés au sein des législatures dont il a fait partie et imprimés dans les journaux du temps.

Portiez a encore publié un recueil des pièces concernant la réunion des provinces belgiques à la République française, en 1795.

PORTITOR (Henry). — Traité (petit) des gallicismes et germanismes dans lesquels

ces deux langues sont les plus opposées l'une à l'autre *Salzbourg*, *Meyer*, 1788, in-8.

PORTIUS (Luc-Antoine). — Médecine (la) militaire, ou l'Art de conserver la santé des soldats dans les camps; traduite en français (par Marc-Ant. Eidous). *Paris*, *Briasson*, 1744, in-12.

PORTLOCK (le capitaine). Voy. G. Dixon.

PORTO (Luigi da). — Roméo et Juliette, nouvelle, traduite (de l'italien) en français, et suivie de quelques scènes, traduite de la Juliette de Shakespeare par M. E.-J. Delécluze. *Paris*, *Sautelet*, 1827, in-18, 3 fr.

POSCHARD (Joh.-Geo.). — Gedichte. Erstes Heft. *Mulhausen*, *Ve Risler*, 1833, in-12.

POSLOW (Iednegoz). — Uwagi o uzyciu najkorzystniejs zein crazu w. emigracji, etc. *Paris*, *de l'impr. de Pinard*, 1833, in-8 de 16 pag.

POSSELT (Ernest-Louis). — Histoire de Gustave III, roi de Suède, traduite de l'allemand, sur l'édition originale, par J.-L. M. (Manget). *Genève*, *Paschoud*; *et Paris*, *Gautier et Bretin*, 1807, in-8, 4 fr. 50 c.

POSTEL (Guillaume), célèbre visionnaire, et l'un des plus savants hommes du xvie siècle.

— Loi (la) salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autorités de la loy gallique, nommée salique. (Nouvelle édition). *Paris*, *Lamy*, 1780, in-8.

Édition peu estimée. L'ouvrage de Postel parut, pour la première fois, en 1552, in-16. Il était devenu extrêmement rare.

Guillaume Postel a beaucoup écrit (v. la Biogr. univ., tom. XXXV), mais de tous ses ouvrages cet opuscule est le seul qui ait été reimprimé depuis le commencement du XVIIe siècle.

Le P. Desbillons est auteur de «Nouveaux Éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel». Liège, 1773, in-12.

POSTEL (le P. Pierre), chanoine régulier de Saint-Jean d'Amiens, ordre des Prémontrés.

— Vie (la), l'esprit, les sentiments de piété de François Mathon, prêtre, chapelain des carmélites de la ville d'Amiens. *Amiens*, *G. Le Bel*, 1710, in-8.

POSTEL (l'abbé Henri), ancien jésuite; né le 28 mai 1707, à Binche, en Hainault, et mort à Douai, le 7 novembre 1788.

— * Incrédule (l') conduit à la religion catholique par la voie de la démonstration. *Tournay*, *Adrien Serré*, 1769 et 1772, 2 vol. in-8.

— * Vérité (la) de la religion catholique démontrée contre toutes les sectes, ou Deuxième partie du livre intitulé: «l'Incrédule conduit à la religion catholique». *Tournay*, *Serré*, 1772, in-8.

POSWICK (S.-P.). — Répertoire général par ordre alphabétique, des lois et arrêtes, contenant ou le texte ou l'analyse de leurs dispositions, avec leurs dates, le numéro du volume, celui du journal et la page. *Liége*, 1818, in-8, 5 fr.

POTAIN, architecte, ancien entrepreneur des bâtiments du Roi.

— Détails des ouvrages de menuiserie pour les bâtiments. *Paris*, *Jombert*, 1749, in-12; ou 1778, in-8.

— Traité des ordres d'architecture. *Paris*, *Ch. Ant. Jombert*, 1767, in-4.

POTAIN, chirurgien principal d'armée.

— Relation aérostatique. *Paris*, *Delaunay*, *etc.*, 1824, in-4 de 32 pag., avec 2 planches.

POTÉ (J.), docteur ès-sciences, membre de la Société des arts de la ville du Mans.

— Éloges historiques. *Le Mans*, *de l'impr. de Fleuriot*, 1817, in-8 de 44 pag.

Ces Éloges, au nombre de quatre, sont: les Éloges de P. Belon, du P. Mersenne, de B. Lami, et celui du P. Bouvet, jésuite.

— Théorie des parallèles, présentée sous un nouveau jour. *Le Mans*, *Fleuriot*, 1813, in-8 de 16 pag., 90 c.

POTEL (l'abbé François-André), chanoine de la cathédrale d'Auxerre, sa patrie, membre de l'Académie de la même ville.

— * Éclaircissements sur quelques rits particuliers à l'église d'Auxerre, en réponse aux Questions d'un pieux laïc. 1770, in-12 de 117 pag.

— * Éloge funèbre de M. de Caylus, en style lapidaire. *Auxerre*, 1754, in-12.

— Précis historique sur la vie et la mort de Joseph-Louis Lagrange, etc. (1813). Voy. J.-J. Virey.

— * Vie de messire André Colbert, 61e évêque d'Auxerre. 1772, in-12.

**POTERAT** (le marquis de), capitaine de vaisseau.
— Considérations sur l'état actuel de la marine et des colonies françaises. *Paris*, *Delaunay*; *Pélicier*, 1819, in-8 de 36 pag.
— Journal d'un voyage au cap Horn, au Chili, au Perou, aux îles Philippines et à la côte de la Nouvelle Espagne, avec des renseignements nautiques sur les différents pays où l'on a abordé, particulièrement sur l'île de Luçon et les mers de la Chine, sur le vaisseau le *Montanès* et la frégate la *Lucia*, bâtiments de guerre espagnols, faisant partie de l'escadre d'Asie, aux ordres de l'amiral don Ignacio de Alava, pendant les années 1795, 1796, 1797, 1798, 1799 et 1800. *Paris*, *F. Didot*, 1815, in-4, 9 fr.
— * Observations politiques et morales de finances et de commerce, ou Examen approfondi d'un ouvrage de M. R (Rillet) de Genève, sur l'emprunt et l'impôt. *Lausanne*, 1780, in-8.
— Observations sur la fièvre jaune. *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.
— Théorie (la) du navire, *Paris*. *F. Didot*, 1826, 2 vol. in-4 avec 5 planches, 30 fr.
— Traité pratique à l'usage des marins, contenant la description des opérations, mouvements et manœuvres qui ont lieu journellement à bord des vaisseaux, ainsi que l'exposition des principes, deduits de la théorie, qui peuvent en faciliter et en assurer l'exécution. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8, 4 fr.

Cet ouvrage est extrait de la « Théorie du navire », indiquée plus haut.

**POTERIE** (Élie de la). Voy. Élie de la Poterie.

**POTERLET** jeune, chef de bureau à la direction des ponts-et-chaussées.
— Code des desséchements, ou Recueil des réglements rendus sur cette matière, depuis le règne de Henri IV jusqu'à nos jours; suivi d'un commentaire sur la loi du 16 septembre 1807, et d'un tableau général des marais du royaume. *Paris*, *l'Auteur*, 1817, in-8, 12 fr.
— Lois, instructions, réglements et circulaires qui concernent spécialement le service des ponts-et-chaussées, de la navigation intérieure, des bacs, des usines, ports de commerce, etc., depuis 1789 jusqu'à 1806, époque de la publication de l'Annuaire des ponts-et-chaussées, recueillis et mis en ordre. *Paris*, *Gœury*, 1819, in-12, 3 fr. 50 c.
— Notice sur madame Blanchard, aéronaute. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1819, in-12 de 24 pag.

**POTHIER** (Robert-Joseph), le plus célèbre jurisconsulte que la France ait produit, conseiller au présidial d'Orléans, professeur en droit de l'Université de la même ville; né à Orléans, le 9 janvier 1699, mort le 2 mars 1772.
— Coutume des duché, bailliage et prévôté d'Orléans, avec les notes d'Henri Fornier, les notes de Dumoulin sur l'ancienne Coutume d'Orléans, et des observations nouvelles par Prévost de la Jannès, Jousse et Pothier. *Orléans*, 1740, 2 vol. in-12.

A la tête du second volume est un Discours historique sur la Coutume d'Orléans.

Cette Coutume, avec les notes de Fornier, fut publiée à Orleans dès 1609, in-12. Il y a une edition, augmentée de nouvelles notes (par Alphonse Martin). Paris, 1711, in-12.

— * Coutumes du duché, bailliage et prévoté d'Orléans et ressorts d'iceux, avec une Introduction générale auxdites coutumes et des introductions particulières à la tête de chaque titre, dans lesquelles les principes des matières contenues dans le titre sont exposés et developpés, le texte accompagné de tables (par Pothier). *Orléans*, *Rouzeau-Montaut*, 1760, trois tomes en 2 vol. in-12; — *Paris*, 1772, et 1780, in-4; et *Paris et Orléans*, 1776, 2 vol. in-12.

La dernière édition que nous citons est la meilleure.

— Dissertation sur « l'Essai sur la prestation des fautes par Lebrun. (1764). Voy. Lebrun.
— Regulis (de) juris....

Imprimées dans l'édition des Pandectes de Justinien, donnée par Pothier, en 1748.

Ce savant jurisconsulte a rassemblé toutes les règles éparses dans le corps de droit : son titre *De Regulis Juris* forme une collection complète, et vaut mieux que tout ce qui avait été publié auparavant, soit en vers, soit en prose, sur le même sujet. Il serait à desirer que cette partie de l'ouvrage de Pothier fut reimprimée séparément.

— * Traité de la communauté, auquel on a joint un Traité de la puissance du mari sur la personne et les biens de sa femme, et une Observation sur le traité de Nantissement. Par l'auteur du « Traité des Obligations ». *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1770, 1774, 2 vol. in-12.
— Le même. Nouvelle édition, mise en rapport avec les nouvelles lois, augmentée d'additions tirées du code civil, et d'un

précis sur le régime dotal. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1819, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Traité de la contribution aux avaries. *Paris*, 1774, in-12.

— Traité de la Garde-noble et Bourgeoisie, du préciput légal des nobles; des hypothèques et des substitutions. *Paris*, *Debure fils aîné*, 1777, in-12.

Volume qui fait partie des Œuvres posthumes de l'auteur.

— Traité de la Procédure civile et criminelle *Orléans*, *Jul.-J. Massot; et Paris*, *P.-Théoph. Barrois le jeune*, 1778, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes font partie des Œuvres posthumes de l'auteur.

—* Traité des contrats de bienfaisance selon les règles tant du for de la conscience que du for extérieur, où l'on trouve le Traité de prêt à usage, et du Précaire; et le traité de Prêt de consomption; le traité du contrat de dépôt et de mandat, avec un appendice du quasi-contrat *negotiorum-gestorum*, et le traité du contrat de nantissement. — Traité des contrats Aléatoires, où se trouvent les traités des contrats d'Assurances de prêt à la grosse aventure, et le traité du Jeu. *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1767, 1770, 1776, 3 vol. in-12.

— Traité des Fiefs, Censives, Relevaisons et Champarts. *Paris*, *Debure l'aîné*, 1776, 2 vol. in-12.

Traité faisant partie des Œuvres posthumes de l'auteur.

— * Traité des Obligations selon les règles tant du for de la conscience que du for extérieur *Paris*, *Debure*, 1761, 2 vol. in-12. — Nouv. édition, revue, corr. et considérabl. augm. par l'auteur. *Paris*, 1764, 1768, 1774, 2 vol. in-12.

— Le même. Nouvelle édition où l'on a indiqué les changements faits par le code civil, et où l'on a mis une notice sur la vie de l'auteur par M. Bernardi. *Paris*, *Letellier*, 1813, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Le même, revu, abrégé, mis en rapport avec le Code civil actuel et le Code Guillaume, et contenant des notes explicatives. A l'usage des étudiants en droit, par A.-M.-J. Molitor. *Louvain*, *van Linthout et van Denzande*, 1827, in-8, 4 fr. 50 c.

— Traités des Propres et des Donations testamentaires. *Paris*, *Debure*, 1777, in-12.

— Traité de Donations entre-vifs, des personnes. *Paris*, *Debure fils aîné*, 1778, in-12.

Ces deux volumes font partie des Œuvres posthumes de l'auteur.

— Traité des retraits, pour servir d'appendice au « Traité du contrat de vente ». *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1762, 1765, in-12.

— Traité des Successions. *Orléans*, *Jul.-J. Massot*, *et Paris*, *P.-Théoph. Barrois le jeune*, 1777, in-12.

Volume faisant partie des Œuvres posthumes de l'auteur.

— Traité du contrat à la grosse et du contrat d'assurance. *Paris*, *Debure*, 1777, in-12.

— Traité du contrat d'assurance, avec un discours préliminaire, des notes et un supplément, par Estrangin, avocat. *Marseille*, *Sube et Laporte; et Paris*, *Bailleul*, 1811, in-8, 4 fr.

— Traité du contrat de change. *Paris*, 1763, in-12.

— * Traité du contrat de constitution de vente, avec le Traité de contrat de change, de négociation qui se fait par lettres de change, et autres billets de commerce. *Orléans*, *et Paris*, *Debure aîné*, 1763, ou 1768, 2 tom. en un vol. in-12.

— Traité du contrat de Louage et du contrat à Bail de rente. *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1764, in-12. — Sec. édition, revue et corr. 1766. — Nouv. édition, 1768, 1771, 2 tom. en un vol. in-12. — Supplément au contrat de Louage, ou Traité des contrats de Louage maritime, contenant les contrats de chartes-partie, louages des matelots et autres gens de mer et avaries. Traité du contrat de société, supplément au Traité du contrat de Louage et au Traité des Cheptels, avec deux appendices, dans l'un desquels on traite des obligations qui naissent de la communauté qui est formée sans contrat de société; et, dans l'autre, des obligations qui naissent du voisinage, et le Traité des Cheptels. 1765. — Nouv. édition. *Paris*, *Debure*, 1769, 1774, 3 tom. en un vol. in-12.

— Traité du contrat de louage et Traité des Cheptels, selon les règles, tant du for de la conscience que du for extérieur. Nouvelle édition, mise en rapport avec les nouvelles lois, et augmentée d'additions tirées du Code civil. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1820, in-8, 5 fr.

— Traité du contrat de Mariage, auquel on a joint une observation générale sur les précédents traités de l'auteur. *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1768, ou 1771, 2 vol. in-12.

— Le même, avec des notes indicatives des changements introduits par la nouvelle législation et par la nouvelle jurisprudence; suivi d'un commentaire sur les dispositions du code Napoléon, etc., par M*** (J.-B.-J. Paillet). *Paris*, *Letellier*, 1813, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Traité du contrat de vente, selon les règles, tant du for de la conscience que du for extérieur. *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1762, 1765, 1768, 1771, 1781, 2 vol. in-12.

On trouve presque toujours joint à ce Traité celui des *Retraits* qui forme le tome 3. Ces trois tomes sont ordinairement reliés en deux volumes.

— Le même. Nouvelle édition, mise en rapport avec les nouvelles lois, et augmentée d'additions tirées du Code civil. *Paris*, *Tardieu-Denesle*, 1820, in-8, 5 fr.

—Traité du douaire. *Paris*, *Debure*, 1770, 1776, in-12.

—Traité du droit de Domaine de Propriété, auquel on a joint les traités de la Possession et de la Prescription. *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1772, 1776, 1777, 2 vol. in-12.

— * Traité du droit d'Habitation, pour servir d'appendice au traité du Douaire.

— Traité des Donations entre mari et femme; du Don mutuel, auxquels on a joint l'interprétation de l'article LXVIII de la coutume de Dunois. Par l'auteur du «Traité des Obligations». *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1771, 1776, in-12.

— Traité sur différentes matières de droit civil appliquées à l'usage du barreau et de la jurisprudence française. *Orléans*, *et Paris*, *Debure*, 1773, 3 vol. in-12.

Si on excepte la Coutume d'Orléans, le Traité des des Successions, le Traité des Propres et le Traité des Donations entre-vifs, tous les autres Traités ont été contrefaits plusieurs fois et en divers endroits. Ces contrefaçons fourmillent de fautes, et sont si mal imprimées, que l'œil le moins exercé, en ouvrant un volume, peut facilement distinguer ces contrefaçons des bonnes éditions que l'on vient de désigner pour chacun des Traités.

— Verborum (de) significatione....

Autre traité inséré dans l'édition des Pandectes, et qui serait aussi un excellent lexique de droit s'il était imprimé à part dans un format portatif.

—

— Œuvres complètes. *Paris*, *et Orléans*, 1773, 7 vol.—Œuvres posthumes. 1776-79, 3 vol.; en tout, 10 vol. in-4.

— Les mêmes. 1778, 28 vol. — Œuvres posthumes. 1776-79, 6 vol.; en tout, 34 vol. in-12.

— Les mêmes. Seconde édition. *Paris*, 1781, 8 vol. in-4, 80 fr.

On pouvait autrefois se procurer séparément de cette dernière édition, et les Œuvres posthumes, 3 vol, 36 fr., et la Coutume d'Orléans, 1 vol., 9 fr.

— Les mêmes, mises en rapport avec le Code civil, le Code de procédure et les nouvelles lois, par MM. Bernardi et Hutteau. *Paris*, *Letellier*, 1806-10, 23 vol. in-8, 108 fr. 50 c.

Cette édition ne contient pas tous les traités de Pothier : elle est composée des suivants : Traité des Obligations, 2 vol.; — de la Communauté, 2 vol.; Contrat de vente, 1 vol.; — Contrat de louage, 1 vol.; contrat de bail à rente, 1 vol; — Contrat de propriété, possession et prescription, 2 vol.; — Contrat de bienfaisance, 2 vol.; — Contrat de société, 1 vol; — Traité des hypothèques, 2 vol.; — Contrat de change, 1 vol.; — Traité des donations, 2 vol.; — Traité des testaments, 1 vol.; — Traité des successions, 2 vol.; — Contrat de mariage, 2 vol. Le 23e volume est le Traité des contrats d'assurances, avec des notes et un Supplément, par M. Estrangin, Marseille, 1811.

On vendait autrefois séparément chacun des traités qui composent cette édition.

— Les mêmes. *Paris*, *Beaucée*, 1817-20, 13 vol. in-8, 104 fr.

Édition mal imprimée.

— Les mêmes, édition publiée par M. Siffrein. *Paris*, *l'Éditeur*, 1820-24, 18 vol.

— Table de concordance entre les articles du Code civil et les passages de Pothier qui se rapportent à chacun de ces articles. Par Pinel Grandchamp et Marie Saint-Georges. *Paris*, *Videcoq*, 1824, 2 part. en un vol.; en tout, 19 vol. in-8, avec le portr. de l'auteur, 114 fr.

Cette édition, dont le prix primitif était de 130 fr., vaut aujourd'hui 70 fr.

— Les mêmes (revues par M. Berville, avec des tables de concordance des articles des codes et des matières). *Paris*, *de l'impr. de P. Didot aîné.—Thomine et Fortic*, 1821 (et ann. suiv.), 26 vol. in-8.

— Les mêmes, contenant les Traités du droit français. Nouvelle édition, mise en meilleur ordre, et publiée par les soins de M. Dupin; augmentée d'une Dissertation sur la vie et les ouvrages de ce célèbre jurisconsulte, par le même. Ornée d'un portrait et d'un fac-simile. *Paris*, *Chassériau*, (* *F. Maurice*; *Béchet aîné*), 1823-25, 11 gros vol. in-8, y compris un vol. de Table des matières, par M. Boudet, avec 2 portraits, 55 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *madame Laroche*, 1824, in-32.

Cette édition devait former 9 volumes de 900 à 1000 pages, et être ornée d'un portrait; mais il n'en a été publié que le volume suivant : *Traités de la puissance du mari sur la personne et des biens de la femme*, *et des donations entre mari et femme*, formant la première partie du VIe volume : 3 fr.

— Les mêmes, revues sur toutes les anciennes éditions classées dans l'ordre des

matières du Code civil; précédées d'une Dissertation sur la vie et les écrits de Pothier, et suivies d'une table de concordance, par M. ROGRON, avocat aux conseils du roi et à la Cour de cassation, et M. FIRBACH, avocat à la Cour royale de Paris. *Paris, Crochard* (* *Depelafol*), 1825, 2 vol. gr. in-8, 36 fr.

Édition compacte, imprimée à deux colonnes.

— Les mêmes, contenant les Traités du droit français. Nouvelle édition, mise en rapport avec les progrès, et l'état actuel de notre législation, et augmentée de commentaires extraits des ouvrages de M. Merlin; suivie d'une table générale, analytique et raisonnée des matières. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1830 et ann. suiv., 8 vol. in-8, impr. à 2 colonn.

—

— Pothier (le) des notaires, ou Abrégé de ses divers traités, avec l'indication de ceux du Code civil dont on y trouve les dispositions. Par M. LEDRU. *Senlis, Tremblay; et Paris, Ve Dabo*, 1823, 4 vol. in-8, 24 fr.

Le premier vol. renferme le Traité des obligations; le second, les Traités du contrat de mariage et de la communauté; le troisième, les Traités de la vente et du louage; le quatrième, des Traités divers, qui sont : 1° du contrat de société : 2° du prêt à usure et du prêt précaire; 3° du contrat de prêt de consommation, et des matières qui y ont rapport; 4° du contrat de dépôt; 5° du contrat de jeu, 6° du contrat de mandat : 7° du contrat de nantissement; 8° de l'hypothèque; 9° de la possession; 10° de la prescription.

Ce célèbre jurisconsulte a aussi publié une édition des Pandectæ Justinianæ in novum ordinem digestæ (1748, 3 vol. in fol.), sur laquelle il a été fait depuis une version française. Voy. JUSTINIEN.

POTHIER (l'abbé Remi), curé de Bétheniville, et chanoine de l'église de Laon; né en 1727, à Reims, où il est mort, le 23 juin 1812.

— Éclaircissement sur le prêt, l'usure et le trafic de l'argent. *Reims*, 1809.

Cet opuscule, où Pothier combat l'opinion commune des théologiens, lui attira quelques disgraces.

—* Explication sur l'Apocalypse. (*Douai*), 1773, 2 vol. in-12.

L'auteur avait d'abord fait imprimer le *Plan* de cet ouvrage, qui parut la même année. L'avocat-général Seguier dénonça aussitôt au parlement, ce plan, comme capable d'ébranler les empires; et, dans son réquisitoire, il qualifie ce livre de chef d'œuvre de l'extravagance humaine : le parlement ordonna qu'il serait lacéré et brulé par la main de l'exécuteur de la haute justice. Pothier répondit au réquisitoire du magistrat, dans la préface de son livre, qu'il fit imprimer clandestinement à Douai. Obligé de quitter la France pour se soustraire aux fureurs révolutionnaires, il le fit réimprimer à Liége, en 1793. L'ayant traduit en latin, il en donna une troisième édition dans cette langue; une à Augsbourg, en 1797, 2 vol. Une quatrième parut dans la même ville, en 1798, un gros volume in-12.

— Motifs (nouv.) de confiance, et nouvelles Règles de conduite pour le temps présent. 1782, 2 vol. in-8.

— Trois (les) dernières plaies dans lesquelles la colère de Dieu est consommé. *Augsbourg*, 1798, in-12 de 177 pag.

Extrait de la 4e édition de « l'Explication de l'Apocalypse ».

Dans cet ouvrage, qui fut traduit en allemand, Pothier prétend que saint Jean a prédit tout ce qui est arrivé, et ce qui doit arriver à l'Église, depuis Jésus Christ jusqu'au règne de l'Ante-Christ; et que ce règne n'est pas éloigné : il regardait Bonaparte comme son précurseur.

On a encore de l'abbé Pothier une *Explication des Psaumes*, en latin, qu'il fit imprimer à Augsbourg, en 1802 : il se proposait de donner ainsi toutes les prophéties. En 1810 et 1812, Pothier fit imprimer à Reims, sans nom d'auteur ni d'imprimeur, deux brochures contre les quatre articles de l'Église gallicane : ces deux ouvrages furent dénoncés au ministère public; et le gouvernement ombrageux de ce temps-là fit saisir, en juillet 1812, tous les exemplaires qui se trouvaient chez la sœur de l'auteur.

A des idées originales, Pothier joignait un caractère opiniâtre. Ergoteur intrépide, il était la terreur de tous les ecclésiastiques, qu'il traitait d'ignorants lorsqu'ils n'étaient pas de son sentiment. Les plus célèbres traducteurs de l'Écriture sainte avaient, suivant lui, mal entendu et mal rendu la Bible, Bossuet, lui-même, n'était pas épargné.

POTIER (Jacques). — Coutume du duché et pays du Bourbonnais. *Moulins*, 1701, in-4.

POTHIER, de Rouen. — Éléments de Botanique, etc. (1825). Voy. BRIERRE.

POTHUOIN D'HUILLET (François-Salomon), avocat au Parlement de Paris, mort le 28 mars 1760.

— Lettre sur le mandement de M. l'Évêque de Troyes du 27 décembre 1754. 1755, in-12.

— Réflexions sur les permissions de prêcher et de confesser. In-4.

POTIER (l'abbé Pierre), né à Bourg d'Agon, dans le diocèse de Coutances, le 5 juin 1750.

— * Éloge historique de M. T. Cicéron. *Lisieux*, 1776, in-8 de 76 pag.

POTIER, lieutenant-colonel au corps des voies de communications à Saint-Pétersbourg, chevalier de Saint-Wladimir.

— Application de la géométrie descriptive à l'art du dessin. *Brunswick, Pluchard*, 1817, in-8, avec fig., 2 fr. 50 c.

— Traité de géométrie descriptive, à l'usage des élèves de l'Institut des voies de communication. *Saint-Pétersbourg, et Brunswick, Pluchart*, 1816, 1817, in-8,

avec planches, 3 fr.; et *Paris*, *F. Didot*, 1817, in-8, avec 2 planches, 3 fr.

POTIER (Charles), acteur distingué dans les rôles comiques; né à Paris, en 1775, de l'ancienne famille de robe des Potier de Gèvres et de Blancmesnil.

— Potieriana, ou Recueil complet des calembourgs, jeux de mots, naïvetés, couplets pointus, rebus, niaiseries, monologues, bêtises de M. Potier. *Paris*, *Ledentu*, 1814, 1817, in-18.

— Trois Messeniennes, par M. Potier, avec des notes savantes et des remarques sur les beautés du texte, par le révérend Claude Aldiborontophoscophornio, nez à Béthune. *Paris*, *les march. de nouveautés*, 1824, in-8 de 36 pag.

Ch. Potier n'est ni l'auteur ni l'éditeur de ces deux écrits.

POTIER (Charles), artiste et auteur dramatique, fils du précédent.

— Peloton (le) de fil, moralité en un acte, mêlée de couplets. *Paris*, *Bréauté*, 1835, in-18.

Cette pièce fait partie du Répertoire dramatique de l'enfance.

M. Ch. Potier a eu part à trois autres pièces imprimées. Voy. les articles BOULÉ et Ch. DESNOYER.

POTHIER (Melchior). — Bataille (la) de Navarin, poëme lyrique. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1829, in-8 de 8 pag.

POTIER DE GESVRES (Estienne-René), évêque et comte de Beauvais, cardinal.

— Breviarum Bellovacense. *Parisiis*, 1741, in-8.

— Missale Bellovacense. *Parisiis*, 1746, in-fol.

POTIER DE LA GERMONDAYE, jurisconsulte, docteur en droit de la Faculté de Rennes, substitut du procureur au Parlement de Bretagne; né à Dinan, mort à Rennes, en 1797.

— Introduction au gouvernement des mariages, suivant la jurisprudence du Parlement de Bretagne. *Saint-Malo*, *Rennes et Paris*, 1777, in-12.

— Introduction au gouvernement des paroisses, suivant la jurisprudence du Parlement de Bretagne. *Rennes*, 1771, in-12; ou *Saint-Malo*, *et Rennes*, 1777, in-12.

L'auteur en avait préparé une nouvelle édition, en 1788.

— Recueil des arrêts de réglement du Parlement de Bretagne, concernant les paroisses. Nouvelle édition. *Rennes*, *Vatar*, 1777, 2 vol. in-8.

— Recueil des arrêts sur plusieurs questions de droit et de coutume, matières criminelles, bénéficiales et de gruerie, rendus par le Parlement de Bretagne depuis 1767 jusqu'en 1770. *Rennes*, *et Paris*, 1775, in-12.

POTIER DES LAURIÈRES (Laurent), ancien curé; né au Mans.

— Découverte (nouv.), ou l'Identité géométrique du cercle et du carré, quadrature du cercle, etc. *Paris*, *Dentu*, 1804, in 8.

— Découverte (nouv.) qui embrasse toute la géométrie, qui donne la solution de ses plus grands problèmes et qui va reculer les bornes de l'esprit humain, ou Identité géométrique du cercle et du quarré, mise à la portée de ceux qui sont les moins instruits. *Paris* (*Le Normant*), 1804, in-8 de 150 pag., avec 2 planches; 2 fr. 60 c.

— Découverte (nouv.) sur le flux et reflux des mers, dont la cause physique est le double mouvement du globe; explication simple et naturelle de toutes les circonstances qui accompagnent ce phénomène admirable, chimère de l'attraction newtonienne, nouveau mécanisme des mers, etc. *Paris*, *l'Auteur*, 1806, in-8 de 90 pag., 1 fr. 50 c.

— Découvertes (nouvelles) sur le mouvement continuel des mers, sur la pureté de leurs eaux, sur le retard des marées, etc., et sur une augmentation considérable de la vitesse des vaisseaux. 1798, in-8.

POTIN (l'abbé). — * Histoire de la vie de N. S. J.-C., selon les quatre Évangélistes, avec de courtes notes. *Paris*, 1734, in-18.

Il ne faut pas confondre cette Histoire avec celle qui porte à peu près le même titre, publiée par Le Tourneur, en 1678, in-12, et dont il existe plusieurs éditions anonymes, et avec le nom de l'auteur.

— * Office paroissial latin et français, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, *Hérissant*, 1729, 8 vol. in-12.

—*Pseaumes de David et cantiques de l'Église, traduits en français. In-18.

POTOCKI (le comte Jean), savant polonais, membre honoraire de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg; mort à Tulczine, en Podolie, dans le mois de janvier 1816.

— Atlas archéologique de la Russie européenne. Sec. édition. 1810, in-fol. de 6 cartes.

— Chroniques, Mémoires et Recherches

pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves. *Varsovie*, 1793, in-4.

—Chronologie des deux premiers livres de Manethon. *Saint-Pétersbourg*, *Drechsler*, 1805, in-4.

—Dynasties du second livre de Manethon. *Florence*, 1803, in-8.

— * Essai sur l'histoire universelle et Recherches sur celles de la Sarmatie. *Breslau*, 1789, in-4; ou *Varsovie*, 1789, 2 vol. in-8.

— Examen critique du fragment égyptien, connu sous le nom d'Ancienne chronique. (*Saint-Pétersbourg*, *de l'impr. d'Alex. Pluchart*), 1808, in-8 de 16 pag.

Tiré à 100 exempl.

— Fragments historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie et les Slaves, recueillis et commentés par le comte J. Potocki. *Brunswick*, 1795, 4 vol. in-4, dont un de supplément.

—Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1805, in-4.

— Histoire ancienne du gouvernement de Cherson, pour servir de suite à l'Histoire primitive des peuples de la Russie. 1804, in-4.

— Histoire ancienne du gouvernement de Podolie, pour servir à l'Histoire primitive des peuples de la Russie. *Saint-Pétersbourg*, *de l'impr. de F. Drecksler*, 1805, in-4 de 34 pag. d'introduction et de 15 pag. de texte.

— Histoire ancienne du gouvernement de Wolhynie, etc. *St.-Pétersbourg*, *de l'impr. de F. Drechsler*, 1805, in 4.

— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes les notions locales, naturelles et traditoires, nécessaires à l'intelligence du quatrième livre d'Hérodote. *Saint-Pétersbourg*, 1802, in-4.

— Mémoire sur un nouveau Périple du Pont-Euxin ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples du Taurus, du Caucase et de la Scythie. *Vienne*, *A.-M. Schmidt*, 1796, in-4.

Il a été tiré de ce volume des exemplaires sur vélin.

Reimprimé par les soins de M. Klaproth, sous ce titre :

*Voyage dans les steps d'Astrakhan et du Caucase. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont Euxin.* Ouvrage publié par Klaproth. Paris, Merlin, 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

—Principes de Chronologie pour les temps antérieurs aux Olympiades. *Saint-Pétersbourg*, 1810, in-4, 7 fr.

— Voyage en Maroc. *Varsovie*, 1792, in-4.

— Voyage dans quelques parties de la Baxe-Saxe pour la recherche des antiquités Slaves ou Vendes, fait en 1794. *Hambourg*, 1795, in-4.

— * Voyage en Turquie et en Égypte, fait en l'année 1784. *Paris*, *Royer*, 1788, in-12.

POTOCKI (le comte Bernard), fils du précédent.

— Voyage dans une partie de l'Italie. *Posen*, *Munk*, 1825, in-8.

POTOCKI (le comte Joseph). — * Avadoro, histoire espagnole, par L. C. J. P. *Paris*, *Gide fils*; *Nicolle*, 1813, 4 vol. in-12, 10 fr.

— * Dix journées de la Vie d'Alphonse van Worden. *Paris*, *Gide*, 1814, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Cet ouvrage est présenté comme un manuscrit trouvé à Saragosse; c'est vraisemblablement l'impression de tout ou partie d'un volume in-4, intitule : *Manuscrit trouvé a Saragosse*, cité par Barbier, dans le Supplement de son Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, et qui, d'après notre bibliographe, n'a été tiré qu'à cent exemplaires; mais *Avadoro* est aussi présenté, par M. Barbier, comme un episode d'un manuscrit considerable. Ce *Manuscrit*, qui, bien que considérable, ne forme qu'un volume, aurait pourtant fourni matière à la publication de sept volumes in-12. Tout ceci n'est pas très-clair, mais enfin ce sont là les notions que nous donne Barbier sur ces trois ouvrages.

C'est sur une note qui lui a été communiquée par M. le général de Senovert, que Barbier attribue *Avadoro* et le *Manuscrit* à un Potocki, non pas au comte Jos. Potocki, mais au comte Jean, qui fait le sujet de l'article précédent, ce qui n'est guère vraisemblable, si l'on fait attention au genre d'écrits qui portent le nom de ce dernier. Cette assertion nous paraît d'autant plus hasardée, qu'ayant eu l'honneur de voir, en 1825, la comtesse Ros. Rzewuska (voy. l'art. de madame Choiseul-Gouffier), de la famille des Potocki, assez nombreuse à la vérité, nous voulûmes prendre près de cette dame quelques renseignements sur le véritable auteur des deux romans. Elle nous déclara ne point les connaître pour être d'un des membres de sa famille.

POTOCKI (le comte M. de). — * Dernières considérations sur le congrès de Vérunne. Par le comte M. de P... Ki. *Paris*, *Delaunay*, 1822, in-8 de 56 pag.

POTOCKI (le comte Stanislas), sénateur palatin.

On a imprimé de lui, en France, une *Éloge d'Ignace Krasicki*, en tête des Aventures de Nicolas Doswiaczynski, roman de ce dernier.

POTOT, notaire de Missery, associé de l'Académie de Dijon.

— Insomnies (les). *Dijon*, *de l'imp. de Carion*, 1824, in-8 de 96 pag. — Anecdotes faisant suite aux Insomnies. *Dijon*, *de*

l'im[illegible]de Carion, 1826, in-8 de 48 pag.
— D[illegible]ours sur l'excellence du vin, contes [illegible]utres anecdotes, faisant suite aux Inso[illegible]ies. *Dijon, de l'impr. du même*, 1831[illegible] in-8 de 112 pag. — Complément des [illegible]omnies. *Dijon, Decailly; Cretenet*, 18[illegible] in-8 de 84 pag. — Suite des Essais p[illegible]es du vieux notaire Potot. *Dijon*, [illegible]*pr. de Simonnot-Carion*, 1835, in-8 [illegible] pag.

[illegible]es divers opuscules, tirés à petit nombre, n'ont [illegible]s été destinés au commerce.

POTRON-LECLERCQ, ancien négociant et propriétaire à Amiens.
— Pétition à la Chambre des députés, qui est de la plus haute importance et qui intéresse toute la société ; qui est relative à des arrêts obtenus par dol. *Paris, de l'impr. de Dupont*, 1825, in-4 de 4 pag.

POTT (Jean-Henri), chimiste allemand, mort en 1777.
— Dissertations chimiques, recueillies et traduites tant du latin que de l'allemand, par Jacq.-Fr. Demachy. *Paris*, 1759, 4 vol. in-12.
— Lithogéognosie (la), ou Examen chimique des pierres et des terres, etc., trad. de l'allem. (par d'Arclais de Montamy). *Paris, Hérissant*, 1753, 2 vol. in-12.

POTT (Percival), médecin et naturaliste; membre de la Société royale de Londres; mort à la fin de 1788.
— Mal (du) vertébral, ou de l'impo[illegible]nce des extrémités inférieures qui recon[illegible]t pour cause un vice de la colonne épi[illegible]e, avec le moyen de la guérir; trad. de [illegible]. par Duchanoy. *Paris*, 1785, in-8.
— [illegible]thode (nouv.) de traiter les fractures et [illegible]xations par Pott, avec une Descriptio[illegible] attelles de Sharp pour le traitemen[illegible] fractures de la jambe. Trad. de l'ang[illegible]r M. Lassus. *Paris, Didot jeune*, 1771[illegible]12 ; ou *Paris, Méquignon l'aîné*, 1783, [illegible]788, in-12 de 178 pag.
— Re[illegible]es sur cette espèce de paralysie des exté[illegible]s inférieures que l'on trouve souvent [illegible]compagnée de la courbure de l'épine [illegible] dos, qui est supposée en être la cau[illegible]avec la méthode de la guérir ; [illegible]plusieurs observations sur la né[illegible]t les avantages de l'amputation [illegible] certaines circonstances. Ouvrage traduit de l'anglais, avec des observations et des additions par M. Béérenbrœk, D. M. *Paris, Ségaud*, 1779, in-8; ou *Paris, Méquignon l'aîné*, 1783, in-8 de 99 pag.
— Œuvres chirurgicales, trad. de l'angl. par Lemoine. *Paris, Didot jeune*, 1777, 3 vol. in-8, 15 à 18 fr.

POTT (Jules-Henri), libraire à Lausanne; né à Aubonne, canton de Berne.
— Biographies des suicides, trad. de l'allemand, et augm. de quelques réflexions, etc. (1798). Voy. Ch.-H. Spiess.
— Éléments (des), ou Essai sur la nature, les propriétés, les effets et l'utilité de l'air, de l'eau, du feu et de la terre. *Lausanne*, 1782, 2 vol. in-8.

L'auteur a d'abord publié cet ouvrage en allemand : il a fait des additions à la traduction.

POTTEAU D'HANCARDRIE, député du Nord.
— Discours que M. Potteau d'Hancardrie devait prononcer dans la séance du samedi 14 mars 1829, à l'occasion de la pétition adressée contre M. de Bully, député du même département. *Paris, de l'impr. de Pillet aîné*, 1829, in-8 de 4 pag.

POTTER (Louis-Joseph-Antoine de), littérateur belge; né à Bruges, en Flandre, le 26 avril 1786.
— Considérations sur l'histoire des principaux conciles, depuis les apôtres jusqu'au grand schisme d'Occident, sous l'empire de Charlemagne. *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1816, ou 1825, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ouvrage contrefait à Paris par MM. Comte et Dunoyer, éditeurs du Censeur. Paris, A. Eymery, 1818, 2 vol. in-8, 10 fr.

La Biographie universelle des Contemporains assure que M. Auguis a distribué l'ouvrage dans un meilleur ordre, et vérifié les nombreuses citations grecques de la réimpression.

— Dernier mot à l'anonyme de Gand sur l'union des catholiques et des libéraux dans les Pays-Bas. *Bruxelles*, 10 août 1829, in-8.
— Discours (son) prononcé devant la cour d'assises de Bruxelles, le 20 décembre 1828, suivi de son jugement et de sa lettre, en date du 21 décembre, adressée à ses concitoyens; extrait de la Gazette des tribunaux et du Courrier des Pays-Bas. *Bruxelles, De Gréef-Laduron*, 1829, in-18, 40 c.
— Éléments de tolérance, à l'usage des catholiques belges. *Paris, Guillaumin*, 1835, in-8 de 32 pag.
— * Épître à saint Pierre, suivie de notes contenant les faits les plus importants de l'histoire des Papes. *Bruxelles*, 1826, in-12.
— Esprit (l') de l'Église, ou Considérations

philosophiques et politiques sur l'histoire des conciles et des papes depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. *Paris*, *Parmentier*, 1821, 6 vol. in-8, 48 fr.

Cet ouvrage réuni aux *Considérations*, *etc.* (voy. ci-dessus), fut publié sous le titre commun de l'*Esprit de l'Église*, ou *Considérations philosophiques et politiques sur l'histoire des conciles et des papes, depuis les apôtres jusqu'à nos jours*. Paris, 1821, 8 vol. in 8.

— Lettre de Démophile à M. van Gobbelschroy (ministre de l'intérieur), sur les garanties de la liberté des Belges, à l'époque de l'ouverture de la session des États-Généraux (1829-1830). *Bruxelles, à la libr. romantique*, novembre 1829, in-8, 84 c.

— Lettre de Démophile au Roi, sur le nouveau projet de loi contre la presse et le message royal qui l'accompagne. *Bruxelles, à la librairie romantique*, décembre 1829, in-8, 84 c.

— Lettres de S. Pie V sur les affaires religieuses de son temps en France, adressées à Charles IX et à Catherine de Médicis, etc. *Paris*, 1826, in-8 de 145 pag.

Ces Lettres sont principalement relatives aux massacres de la Saint-Barthélemy, et ont été adressées, par le pape Pie V à Charles IX, Catherine de Médicis, Philippe II, et plusieurs autres personnages importants de cette époque.

Cet ouvrage, qui n'avait pu paraître que sous cette forme en France, était fort incomplet. Il fut publié en Belgique comme il avait été conçu, sous le titre suivant :

Lettres de Saint-Pie V sur les affaires religieuses de son temps, en France; suivies d'un Catéchisme catholique romain, comprenant la législation pénale et ecclésiastique en matière d'hérésie. Bruxelles, H. Tarlier, 1827, in-8, fig., 6 fr.

— Projet d'association pour réaliser les libertés écrites dans la loi fondamentale des Pays-Bas....

Cet écrit, publié par le Courrier des Pays-Bas, et répété par tous les journaux patriotes, fit condamner M. de Potter à huit années d'exil.

— Rapport d'un ministre, ami de sa patrie et puis attaché à son portefeuille, au roi des Pays-Bas, sur la disposition actuelle des esprits et la situation des choses en Belgique. *Bruxelles*, avril 1829, in-8.

— Réponse à quelques objections, ou Éclaircissements sur la question catholique dans les Pays-Bas. *Bruxelles, à la librairie romantique*, 14 juillet 1829, in-8, 1 fr. 6 c.

— Révolution (de la) à faire, d'après l'expérience des révolutions avortées. *Paris*, *Ladvocat*, 1830, in-8 de 64 pag.

—* Saint Napoléon au paradis et en exil, poëmes, avec des notes; suivis d'une Épître au Diable. *Paris* (*Bruxelles*), 1825, in-12.—Seconde édition. *Bruxelles*, 1827, in-18.

La première édition de ce badinage fut saisie à la demande des dévots.

— Union des catholiques et des libéraux. *Bruxelles*, *Degréef-Laduron*, juin 1829, in-8. — Sec. édition, augm. *Ibid.*, juillet 1829, in-8.

Cet écrit a été réimprimé à Paris sous ce titre : *Union des catholiques et des libéraux dans les Pays-Bas.* Paris, Debeausseaux, in-8 de 84 pages.

Voyez, pour des réponses, à la Table des anonymes : *Réponse à M. de Potter*, etc., et *Réplique au même*, et les articles D. Marie, Ch. Durand.

— Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, et réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold; composée sur les manuscrits autographes de ce prélat et d'autres personnages célèbres du dernier siècle, et suivie de pièces justificatives, tirées des archives de M. le commandeur Lapo de Ricci, à Florence. *Bruxelles*, *H. Tarlier*, 1825, 3 vol. in-8, ornés d'un portrait et de 3 fac-simile, 18 fr. — Seconde édition, corr. et augm. *Bruxelles*, *le même*, 1826, 3 vol. in-18, avec portr., 9 fr.

Cet ouvrage fut contrefait, à Paris, par les conseils de M. l'évêque Grégoire; mais il ne put y paraître que singulièrement tronqué, sous ce titre : *Vie et Mémoires de Scipion de Ricci*, évêque de Pistoie et Prato, réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Léopold, composés sur les manuscrits autographes de ce prélat, et d'autres personnages célèbres du siècle dernier, et suivis de pièces justificatives tirées des archives de M. le commandeur Lapo de Ricci, de Florence. Paris, impr. de Tastu, 1825, 4 vol. in-8, 28 fr.

Les mutilations nécessitèrent la publication suivante :

*Extrait de la Vie de Scipion de Ricci*, ou *Supplément contenant tous les retranchements exigés par la police française dans la contrefaçon faite à Paris*. Bruxelles, 1826, in.8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer M. de Potter a fourni un grand nombre d'articles aux journaux de Belgique et de France. Collaborateur non intéressé à la rédaction du journal le Courrier des Pays Bas, publié à Bruxelles, M. de Potter fut arrêté et condamné à 18 mois de prison et 1000 fr. d'amende pour un article où il avait invoqué le droit commun, même en faveur des jésuites. Il a donné des articles à la Tribune, à l'Avenir et à la Revue encyclopédique, toujours relatifs aux circonstances particulières de sa patrie.

M. de Potter prépare une *Histoire générale de l'Église, depuis les apôtres jusqu'au XIX*[e] *siècle*. Cette histoire, tout à la fois philosophique et politique, comprendra, 1° les deux premiers volumes sur les conciles, entièrement refondus et augmentés du double; 2° les six autres de l'Esprit de l'Église, simplement augmentés en quelques endroits. Le tout précédé de Considérations philosophiques et sociales sur l'établissement du Christianisme. L'ouvrage aura 10 volumes.

POTTIER, directeur de la balance du commerce.

—*Observations sur la lettre (de Dupont, de Nemours) à la Chambre de Normandie, en ce qui concerne les résultats formés dans le bureau de la balance du commerce. 1788, in-8.

POTTIER (Adrien), professeur de mathématiques, puis directeur d'une école secondaire à Versailles.

— * Abécédaire récréatif, orné de 26 gravures. XL<sup>e</sup> édition. *Paris*, *Ve Devaux*, an XII (1804), in-12, 75 c.

— Abrégé de géographie élémentaire et de grammaire française, pour faire suite au « Précepteur des enfants ». *Paris, Pillot jeune*, 1805, in-12, 1 fr. 25 c. — Sec. édit., revue, corrigée et augmentée de tous les changements politiques qui ont eu lieu jusqu'à la paix de Tilsitt; les changements arrivées dans les royaumes d'Espagne, de Portugal et de Naples. Ouvrage consacré principalement aux enfants du second âge. *Paris*, *Delacour*, 1809, in-12, relié en parchemin, 1 fr. 50 c.

— Arithmétique pratique et démontrée, pour réduire les anciennes mesures en nouvelles, par une méthode courte et propre à faciliter les personnes qui désirent prendre connaissance, par principe, de ce système. *Paris*, an VIII (1800), ou 1804, in-8, 3 fr.

Publiée ensuite sous ce titre : *Arithmétique décimale, pour réduire, par une méthode courte et facile, les anciennes mesures en nouvelles*. Paris, Locard fils, an IX (1801), in-8 de VI, XIV, 346 et 4 pag., 2 fr.

— * Précepteur (le) des enfants, ou Livre du second âge, orné de douze gravures, propres à piquer la curiosité de la jeunesse, faisant suite à « l'Abécédaire récréatif » : contenant une introduction sur les devoirs particuliers des enfants, des historiettes, des fables instructives et morales. *Versailles*, *Locard; et Paris*, *Desprez*, 1804, in-12, 1 fr. — VI<sup>e</sup> édition. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1815, in-12, 2 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, refondu par madame de RENNEVILLE. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1818; ou *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1829, in-12, 3 fr.

Septième et neuvième éditions.

POTTIER (F.). — Manuel de la banque, ouvrage dans lequel toutes les opérations possibles d'arbitrages, tant sur le papier que sur l'or, l'argent et les piastres sont réduites, etc. *Paris*, *Le Normant*, 1805, in-8, 9 fr.

POTTIER (F. G.), ancien professeur au Lycée Napoléon.

— A Sa Majesté Louis-Philippe I<sup>er</sup>, roi des Français, sur l'instruction. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1830, in-8 de 132 pag.

— Commentaire nouveau, critique et exégétique sur le premier livre de l'Institution de l'Orateur de Quintilien. *Paris*, *F. Schœll*, 1813, in-12, 4 fr.; pap. vélin, 6 fr.

— Hermès classique, journal philologique; principalement consacré à l'explication claire et méthodique de la valeur des mots, en latin, grec et en français; à l'examen et à la discussion des différentes leçons admises dans le texte des auteurs anciens, et à l'interprétation des passages difficiles des auteurs classiques, et contenant en même temps une annonce et une notice des livres nouveaux relatifs aux langues anciennes et à la philologie en général. *Paris*, *l'Auteur*, août 1819-février 1820, 5 numéros in-8.

— Nouveau système d'enseignement du latin, ou Essai sur la valeur des prépositions latines, développé par des figures, et sur la possibilité de soumettre l'étude des langues anciennes et modernes à l'esprit d'analyses et à la méthode rigoureuse des mathématiciens. *Paris*, *Roret*, 1829, in-8, 5 fr.

— Observations sur les inconvénients du système actuel d'instruction publique en Europe, et surtout en France, et sur les moyens d'y remédier. *Paris*, *l'Auteur; A. Bertrand*, 1821, in-8 de 112 pag.

M. Pottier a publié, comme éditeur, une édition du Discours sur l'histoire universelle de Bossuet, avec un Précis historique sur la vie de l'auteur (1812, in-8, ou 1816, 2 vol. in-8); une édition latine des Institutions oratoires de Quintilien (1812); et une Collection des auteurs latins (1823).

POTTIER, musicien du Roi. — Lettre à Madame ** sur la musique, M. M......o, et l'enseignement mutuel. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1818, in-8 de 16 pag.

POTTIER (C.), alors âgé de 15 ans.

— Jeune (la) muse, recueil de chansons, dédiées à M. Béranger. *Paris*, *l'Auteur; Éd. Berry*, 1832, in-18 de 36 pag.

POTTIER (André), bibliothécaire de la ville de Rouen.

— Catalogue de la bibliothèque de la ville de Rouen, publié sous l'administration de M. Henri Barbet, maire, etc., par M. Th. LICQUET; terminé et mis au jour par André POTTIER, conservateur. Sciences et arts. *Rouen, de l'impr. de Périaux*, 1833, in-8.

pap. vélin, cartonné, 50 fr.; et gr. raisin vélin, cartonné, 60 fr.

La rédaction de cet immense travail occupa Pougens jusqu'à son dernier jour. Cet ouvrage, déjà très-avancé, sera, nous l'espérons, terminé par M. Théodore Lorin (voy. ce nom), qui pendant quarante ans fut secrétaire de Pougens, son ami, son fils d'adoption.

—Vocabulaire de nouveaux privatifs français, imité des langues latine, italienne, portugaise, allemande et anglaise; avec des autorités tirées des meilleurs écrivains, suivi d'un Catalogue raisonné des écrivains les plus célèbres en ces cinq langues. *Paris, de l'impr. du Cercle social*, 1794, in-8, 5 fr.

III. LITTÉRATURE.

— Abel, ou les Trois frères. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-12, 3 fr.; sur pap. vélin, 5 fr. — Sec. édit. *Paris, Fournier*, 1834, in-12, 2 fr.

— Albéric et Sélénie, ou Comme le temps passe! Nouvelle. *Paris, F. Didot, et Mongie*, 1827, in-18, 1 fr.

— Contes du vieil hermite de la vallée de Vauxbuin. *Paris, Th. Desoër*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Contes en vers et Poésies. *Paris, F. Didot*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

— Jocko, anecdote détachée des lettres inédites sur l'instinct des animaux. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 5 fr.. — III$^{e}$ édition. *Paris, Mongie aîné*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

—Julie, ou la Religieuse de Nîmes, drame historique en un acte et en prose. *Paris, Dupont*, an IV de la liberté (1792), in-12.

L'auteur en avait préparé une seconde édition, revue et corrigée avec le plus grand soin.

— Lettres de Sosthène à Sophie. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné. — Th. Desoër*, 1822, in-18, 2 fr.

— Lettres d'un Chartreux, écrites en 1755, publiées par Charles Pougens. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-18, 1 fr. 80 c.; sur pap. vélin, 3 fr. — Seconde édition. *Paris, Pissin; Delaunay; Soissons, Arnoult; Laon, Lecointe*, 1834, in-18.

— Quatre (les) âges. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1819, in-18, 1 fr. 50 c.; sur pap. vélin, 3 fr.—Seconde édition, suivie du Portrait d'une jeune fille, par un papillon. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-18, 2 fr.; et sur pap. vélin, 3 fr.

—Cuatro edades (las), seguidas de las Cartas de un Cartujo. Traducidas al castellano. *Paris, madame Wincop*, 1826, in-18.

Ce littérateur a été, en outre, le principal rédacteur de la « Bibliothèque française », recueil purement littéraire, qui a paru dans les premières années de ce siècle (1800 à 1805, 68 volumes in-12).

IV. ANTIQUITÉS.

—Doutes et conjectures sur la mythologie des peuples septentrionaux, et principalement sur la déesse Nehalennia, révérée en Zélande. (Nouv. édition). *Paris, de l'impr. de Ch. Pougens*, 1810, in-8 de 48 pag., 1 fr.

Cet ouvrage a été d'abord imprimé dans le premier volume des Mémoires de l'Académie celtique, publ. en 1807.

— Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. Seconde édition, augmentée d'une Notice d'ouvrages choisis sur les religions, l'histoire et les divers idiomes des anciens peuples du Nord. *Paris, Ch. Pougens*, 1799, in-8.

La première édition est imprimée en tête d'une nouvelle édition, donnée par Pougens, du Dictionnaire abrégé des antiquités de Pitiscus (1796).

V. VARIA.

— A Messieurs les électeurs du troisième collége de Paris. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1828, in-4 de 8 pag.

Pougens désigne M. Ladoucette aux électeurs.

—Essais sur divers sujets de physique, de botanique et de minéralogie, ou Traités curieux sur les cataclysmes, les révolutions du globe, le principe sexuel et la génération des minéraux. *Saint-Germain, et Paris, Desenne*, 1793, in-8.

Cette brochure avait déjà vu le jour deux ans auparavant, sous le second titre. Elle portait alors: par un membre de l'Académie de Cortonne.

— Galerie de Lesueur, dessinée et gravée par George Malbeste, avec sommaires descriptifs, Vie de saint Bruno et Vie de Lesueur, par Charles Pougens. *Paris Malbeste*, 1827, in-4, avec 26 planches, 48 fr.; fig. avant la lettre, 96 fr.

— Mémoires et Souvenirs de Charles Pougens de l'Institut de France, des académies de la Crusca, de Madrid, de Gœttingue, de Saint-Pétersbourg, etc., commencés par lui et continués par M$^{me}$ Louise B. (Brayer) de Saint-Léon. *Paris, Fournier*, 1834, in-8, 7 fr. 50 c.

Ce volume est divisé en trois parties : la première, formant 46 pages, est de Pougens; la seconde jusqu'à la page 295, a été rédigée par madame Louise Brayer, et la troisième se compose de lettres de divers à divers.

VI. TRADUCTIONS.

Comme traducteur, Pougens a publié : 1° un Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liége, dans la Flandre, le Brabant, etc., trad. de l'allemand de Geo. Forster, avec des notes

du traducteur (1795); 2° Voyage philosophique en Angleterre et en France, fait en 1790, trad. de l'allemand de Geo. Forster, avec des notes critiques du traducteur sur la littérature et les arts (1795); 3° Voyage à la nouvelle Galles du Sud, et au port Jackson, trad. de l'angl. de John White, avec des notes du traducteur (1795).

VII. OUVRAGES ÉDITÉS PAR POUGENS.

Il a été l'éditeur de Lettres originales de J.-J. Rousseau à madame de ..... (la marquise de Créquy), à Mad. la maréchale de Luxembourg, etc. (1798, in 18), et des Œuvres posthumes de d'Alembert (1799, 2 vol. in-8).

VIII. OUVRAGES INÉDITS.

Pougens annonçait, en 1828, comme étant sous presse, un ouvrage qui n'a point encore vu le jour: ce sont des *Dialogues philosophiques*. Cet ouvrage devait être composé des morceaux suivants; 1° Dialogue entre mon chien Blitz et moi: 2° entre un vieillard et un jeune homme; 3° entre Olivier Cromwell et son fils Richard; 4° Entretien entre deux diplomates en présence d'un philosophe; 5° la Loi universelle, ou Dialogue philosophique entre une puce et un chanoine de S.-Julien du Mans; 6° la Vision de Léonora, imitée de l'allemand de Burger; 7° Fragment d'un Dictionnaire des philosophes et des gens du monde, à l'usage des deux nations; 8° Caractères, Maximes et Pensées. Ce recueil devait former 2 vol. in-12.

M. Ladoucette, dans la Notice qu'il a consacrée à Pougens, en tête du tome 1er de la nouvelle série des Mémoires de la Société royale des antiquaires de France, cite encore deux autres ouvrages laissés en manuscrit par ce laborieux écrivain: ce sont des *Lettres d'un Insensé*, et un *Voyage dans les régions de l'Oubli*.

**POUGENS (M.-J.-F. Alexandre)**, docteur en médecine; né à Requista.

— Art (l') de conserver la santé, de vivre long-temps et heureusement, avec une traduction, en vers français, des vers latins de «l'École de Salerne» (de Jean de Milan). *Montpellier; l'Auteur; et Paris, Béchet jeune; Gabon et Cie*, 1825, in-8, 6 fr.

L'École de Salerme, texte, traduction et notes, remplit 320 pag.; l'Art de conserver la santé en a 84, avec une pagination particulière.

— Dialogue entre M. Pougens, médecin, et M. B***, aspirant médicastre, au sujet d'un libelle ayant pour titre: Sixième rapport fait au comité de vaccine de l'arrondissement de Millau, par le chirurgien Desmonds. *Montpellier, de l'impr. de J.-G. Tournel*, 1818, in-8 de 44 pag.

— Dictionnaire de médecine pratique et de chirurgie, mis à la portée de tout le monde, ou Moyens les plus simples, les plus modernes et les mieux éprouvés de traiter toutes les infirmités humaines. *Montpellier, Martel jeune*, 1814, 2 vol. in-8. — Troisième édition. *Montpellier*, 1825, 4 vol. in-8, 27 fr.

En société avec M. Julia de Fontenelle, M. Pougens a fondé l'Éclectique, journal de médecine hippocratique qui a commencé à paraître en avril 1829.

**POUGET (François-Aimé)**, docteur en théologie de la Faculté de Paris, ensuite prêtre de la congrégation de l'Oratoire; né à Montpellier, le 28 août 1666, mort au séminaire de Saint-Magloire à Paris, le 24 avril 1723.

—* Instructions générales, en forme de catéchisme, où l'on explique en abrégé l'histoire et les dogmes de la religion, de la morale, etc., à l'usage du diocèse de Montpellier, imprimées par ordre de Colbert, évêque de Montpellier. *Paris, Simart*, 1702, in-4 et 5 vol. in-12.

Réimprimées depuis in-4, en 2 et en 3 vol. in-12; et aussi à Lyon, Boget, 1818, 5 vol. in-12, 10 fr.

Ce catéchisme a été composé par les ordres de M. de Colbert pour l'instruction des nouveaux convertis. Il est clair, solide et instructif. La doctrine de l'Église y est distingué, avec précision, des questions controversées entre les théologiens. Ce catéchisme fut adopté dans toute la France, traduit dans toutes les langues des États catholiques; et il conserve sa réputation.

M. de Charency, successeur de M. de Colbert, fit imprimer séparément à Avignon, en 1745, le petit Catéchisme, qui était à la suite du grand. Les altérations qu'il y avait faites, déplurent à quelques-uns de ses collègues, il le désavoua.

Il y a un nombre considérable d'éditions du grand Catéchisme, dans plusieurs desquelles les éditeurs ont inséré des additions en divers sens, suivant leurs différentes opinions. Le P. Poujet, lui même, avait fait une addition dans celle de 1710: elle déplut à M. de Colbert; mais il fut convenu entre eux qu'elle serait supprimée dans la traduction latine qu'il en préparait (voy. plus bas) lorsqu'il fut surpris par la mort.

— Instructions générales en forme de catéchisme, où l'on explique en abrégé, par l'Écriture-Sainte et par la tradition, l'histoire et les dogmes de la religion, la morale chrétienne, les sacrements, les prières, les cérémonies et les usages de l'Église, impr. par ordre de messire Geo. Laz. Berger de Charency, évêque de Montpellier, etc. *Toulouse*, 1748, 3 vol. in-12, 9 fr. — Nouv. édition, revue avec soin, corrigée et augmentée de la Science sacrée du catéchisme, ou l'obligation qu'ont les pasteurs de l'enseigner, et les peuples de s'en instruire. Par Boudon. *Lyon, et Paris, Rusand*, 1823, 5 vol. in-12; ou *Avignon, Bonnet fils*, 1824, 5 vol. in-12, 10 fr.

— Institutiones catholicæ in modum catecheseos e gallico in latinum translatæ. *Parisiis, Simart*, 1725, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr.

Le premier volume de cette traduction était déjà imprimé, et le second très-avancé lorsque Pouget mourut. A peine eut-il fermé les yeux, que cette traduction fut saisie avec éclat, à la sollicitation du cardinal de Bissy, quoiqu'on eût obtenu le privilége du Roi pour la rendre publique. L'imprimeur Simart n'eut la liberté de la mettre en circulation, qu'après que le docteur Claver, au refus de plusieurs

pap. vélin, cartonné, 50 fr.; et gr. raisin vélin, cartonné, 60 fr.

La rédaction de cet immense travail occupa Pougens jusqu'à son dernier jour. Cet ouvrage, déjà très-avancé, sera, nous l'espérons, terminé par M. Théodore Lorin (voy. ce nom), qui pendant quarante ans fut secrétaire de Pougens, son ami, son fils d'adoption.

—Vocabulaire de nouveaux privatifs français, imité des langues latine, italienne, portugaise, allemande et anglaise; avec des autorités tirées des meilleurs écrivains, suivi d'un Catalogue raisonné des écrivains les plus célèbres en ces cinq langues. *Paris, de l'impr. du Cercle social*, 1794, in-8, 5 fr.

III. LITTÉRATURE.

— Abel, ou les Trois frères. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-12, 3 fr.; sur pap. vélin, 5 fr. — Sec. édit. *Paris, Fournier*, 1834, in-12, 2 fr.

— Albéric et Sélénie, ou Comme le temps passe! Nouvelle. *Paris, F. Didot, et Mongie*, 1827, in-18, 1 fr.

— Contes du vieil hermite de la vallée de Vauxbnin. *Paris, Th. Desoër*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Contes en vers et Poésies. *Paris, F. Didot*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

— Jocko, anecdote détachée des lettres inédites sur l'instinct des animaux. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, 5 fr.. — III[e] édition. *Paris, Mongie aîné*, 1827, in-18, 2 fr. 50 c.

—Julie, ou la Religieuse de Nîmes, drame historique en un acte et en prose. *Paris, Dupont*, an IV de la liberté (1792), in-12.

L'auteur en avait préparé une seconde édition, revue et corrigée avec le plus grand soin.

— Lettres de Sosthène à Sophie. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné. — Th. Desoër*, 1822, in-18, 2 fr.

— Lettres d'un Chartreux, écrites en 1755, publiées par Charles Pougens. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-18, 1 fr. 80 c.; sur pap. vélin, 3 fr. — Seconde édition. *Paris, Pissin; Delaunay; Soissons, Arnoult; Laon, Lecointe*, 1834, in-18.

— Quatre (les) âges. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1819, in-18, 1 fr. 50 c.; sur pap. vélin, 3 fr.—Seconde édition, suivie du Portrait d'une jeune fille, par un papillon. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-18, 2 fr.; et sur pap. vélin, 3 fr.

—Cuatro edades (las), seguidas de las Cartas de un Cartujo. Traducidas al castellano. *Paris, madame Wincop*, 1826, in-18.

Ce littérateur a été, en outre, le principal rédacteur de la « Bibliothèque française », recueil purement littéraire, qui a paru dans les premières années de ce siècle (1800 à 1805, 68 volumes in-12).

IV. ANTIQUITÉS.

—Doutes et conjectures sur la mythologie des peuples septentrionaux, et principalement sur la déesse Nehalennia, révérée en Zélande. (Nouv. édition). *Paris, de l'impr. de Ch. Pougens*, 1810, in-8 de 48 pag., 1 fr.

Cet ouvrage a été d'abord imprimé dans le premier volume des Mémoires de l'Académie celtique, publ. en 1807.

— Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. Seconde édition, augmentée d'une Notice d'ouvrages choisis sur les religions, l'histoire et les divers idiomes des anciens peuples du Nord. *Paris, Ch. Pougens*, 1799, in-8.

La première édition est imprimée en tête d'une nouvelle édition, donnée par Pougens, du Dictionnaire abrégé des antiquités de Pitiscus (1796).

V. VARIA.

— A Messieurs les électeurs du troisième collége de Paris. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1828, in-4 de 8 pag.

Pougens désigne M. Ladoucette aux électeurs.

—Essais sur divers sujets de physique, de botanique et de minéralogie, ou Traités curieux sur les cataclysmes, les révolutions du globe, le principe sexuel et la génération des minéraux. *Saint-Germain, et Paris, Desenne*, 1793, in-8.

Cette brochure avait déjà vu le jour deux ans auparavant, sous le second titre. Elle portait alors: par un membre de l'Académie de Cortonne.

— Galerie de Lesueur, dessinée et gravée par George Malbeste, avec sommaires descriptifs, Vie de saint Bruno et Vie de Lesueur, par Charles Pougens. *Paris Malbeste*, 1827, in-4, avec 26 planches, 48 fr.; fig. avant la lettre, 96 fr.

— Mémoires et Souvenirs de Charles Pougens de l'Institut de France, des académies de la Crusca, de Madrid, de Gœttingue, de Saint-Pétersbourg, etc., commencés par lui et continués par M[me] Louise B. (Brayer) de Saint-Léon. *Paris, Fournier*, 1834, in-8, 7 fr. 50 c.

Ce volume est divisé en trois parties : la première, formant 46 pages, est de Pougens; la seconde jusqu'à la page 295, a été rédigée par madame Louise Brayer, et la troisième se compose de lettres de divers à divers.

VI. TRADUCTIONS.

Comme traducteur, Pougens a publié : 1° un Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liége, dans la Flandre, le Brabant, etc., trad. de l'allemand de Geo. Forster, avec des notes

datione della croce sulle loro scarpe. *Roma*, 1807.

Les travaux les plus importants de Pouillard sont restés inédits. Outre la dissertation italienne que nous venons de citer, on a pourtant de lui, imprimées dans le Magasin encyclopédique, les dissertations suivantes, savoir : sur une Inscription trouvée à Rome, dans le jardin de S. Martin-des-Monts (ann. 1806, tome Ier) ; — sur le sceau de la basoche de Dijon (ann. 1809, tome Ier) ; — sur une question de chronologie (même année, tome V ; — sur un ancien As romain (même ann., tome VI) ; — sur un Vase chrétien de terre cuite, trouvé à Paris (ann. 1810, tom. IV) ; — sur une médaille de Siris et sur les médailles incuses (ann. 1815, tome IV).

Les manuscrits laissés par Pouillard, sont : quatre volumes de *Lettres* adressées de Rome aux deux Fauris de Saint-Vincent, et renfermant souvent les dessins de sa main, d'après des bas-reliefs et des médailles, et des inscriptions grecques ou latines, dont il donnait les explications ; — un *Voyage littéraire dans l'intérieur de Rome* ; — un *Mémoire sur l'état des arts en Provence*, au temps du roi René ; — une *Instruction chrétienne, à l'usage des soldats*, ouvrage composé lorsqu'il donnait ses soins à l'hôpital de S.-Martin-des-Monts ; — un *Traité des droits spirituels du grand aumônier de France*, etc.

POUILLET. — * Drapeaux (les), ou l'Hôpital militaire, mimo-drame (1825). Voy. Ch. Hubert.

POUILLET (C.-S.-M.-M.-R.), directeur et professeur au Conservatoire des arts et métiers, professeur de physique à la Faculté des sciences, membre de la Société philomatique, du Conseil de la Société d'encouragement, etc.

— Éléments de physique expérimentale et de météorologie. Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'instruction publique pour l'enseignement dans les établissements de l'Université. Seconde édition, revue, corr. et augm. *Paris*, *Béchet jeune*, 1832, 4 vol. in-8, accompagnés de 33 planches, dess. et grav. par M. Leblanc, 24 fr.

Le premier volume contient les notions préliminaires, la pesanteur et la chaleur. Le deuxième : l'attraction moléculaire, le magnétisme, l'électricité, le galvanisme, l'électro-magnétisme et le magnétisme en mouvement. Le troisième : l'acoustique et tous les phénomènes de la lumière jusqu'à la polarisation. Enfin le quatrième vol. contient la polarisation de la lumière et les éléments de la météorologie.

L'auteur a pensé qu'il était nécessaire de faire entrer la météorologie dans un cours complet de physique élémentaire, et d'en traiter séparément. On y trouvera les résultats de ses recherches sur la température de la terre, sur la chaleur solaire et sur l'origine et la distribution de l'électricité atmosphérique.

La première édition, publiée en 1827, a paru en quatre parties formant deux volumes.

— Portefeuille industriel du Conservatoire des arts et métiers, ou Atlas et description des machines, appareils, instruments et outils employés en agriculture et dans les différents genres d'industrie, publié avec tous les documents que peuvent fournir les collections, les archives et le Portefeuille du Conservatoire royal des arts et métiers. *Paris*, *les Auteurs*, 1834, in-8, avec planches pet. in-fol.

Avec M. Leblanc.

Il devait paraître annuellement de cet ouvrage un volume de texte et un Atlas, pet. in-fol ; le prix était fixé à 24 fr. Il n'a paru que trois livr. de texte, formant ensemble 90 pag., et 13 planches.

M. Pouillet a fourni des articles au « Dictionnaire technologique ».

POUILLOT. — * Histoire de la vie et des ouvrages de François Bacon, traduite de l'anglais. (1742). Voy. Dav. Mallet.

POUILLY (L. de). Voy. Lévesque de Pouilly.

POUJADE (J.-H.-A.), frappé du mandat d'arrêt du 18 floréal, comme rédacteur du « Véridique, ou Courrier universel ». 1796-97, in-4.

POUJAUD. — * Plan général de régie, ferme des domaines et droits y joints, et instructions sur les droits de contrôle, des exploits, greffes et droits réservés. *Paris*, *Lamesle*, avril 1751, in-8.

POUJET, de l'Assemblée nationale.

— Mémoire sur les classes de la marine, lu au comité de la marine, le 11 février 1790. In-8.

POUJOL (Adolphe), auteur dramatique.

— Conquête (la) des airs, rêve philosophique. *Paris*, *Marchant*, 1834, in-8 de 24 pag.

— Gironette (la) de village, comédie en un acte. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8.

— Jambe (la) de bois, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Quoy*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Ch. Hubert.

— Mendiant (le), mélodrame en trois actes, à spectacle. *Paris*, *Delavigne*, 1825, in-8, 1 fr.

Avec M. Ch. Hubert.

M. Adolphe Poujol a eu part à neuf autres pièces imprimées. Voy. les articles Baudouin, Brazier, Carmouche, Ch. Hubert et Maréchalle.

POUJOL (A.), ancien professeur du collége d'Alais, aujourd'hui négociant commissionnaire à Cette ; né à Saint-Jean de Buèges.

— Galerie de cent tableaux où sont représentés, en sonnets réguliers (qui seront suivis de cent discours en prose et de notes intéressantes pour l'instruction de la jeunesse), les horreurs de la guerre, les avantages de la paix, la grandeur de la France, l'importance et les grands principes du commerce ; ouvrage qui ne res-

pire que l'amour de l'humanité, de la patrie et du bien public, formant un essai de poëme et VI chants, divisés en deux parties. *Montpellier, de l'impr. de Tournel*, 1818, in-8.

— Guerre d'Alger, essai de poëme politique et moral, en II chants; suivi de pièces fugitives : Plus de piraterie! *Montpellier, de l'impr. de Jullien*, 1830, in-8 de 32 pag.

— Guerre d'Espagne, moyens faciles d'en arrêter la marche, essai de poëme politico-moral, en II chants, suivi du prospectus mesuré de l'essai de poëme en VI chants, sur le dévouement des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille, à Barcelonne; sujet proposé par l'Académie française, en 1822, etc. *Montpellier, Ricard*, 1823, in-8 de 96 pag.

— Sonnet impromptu à des commerçants qui ont abusé de la confiance d'un commissionnaire : prélude du Courtier de commerce en foire de Beaucaire, et du Courtier de vins sur la place des bonne ville et port de Cette; poëmes en prose mesurée en forme d'instruction d'un père à son fils, suivis de pièces fugitives; sous presse. *Montpellier, de l'impr. de J. Martel le jeune*, 1818, in-8 de 8 pag.

POUJOL (F.-A.-Aug.). — Essai de thérapeutique, basée sur la méthode analytique, suivi d'une Notice sur le choléra-morbus et ses méthodes curatives, et d'un coup-d'œil sur l'emploi des antiphlogistiques. *Paris, Deville-Cavellin; Montpellier, H. Castel*, 1833, in-8, 5 fr.

POUJOULAT. — Bédouine (la). *Paris, Pougin; Ducollet*, 1835, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Correspondance d'Orient (1833). Voy. MICHAUD.

POULAIN (Guillaume-Jean), ancien commis des aydes.

— Régie des droits des aydes, et Instruction pour les receveurs, commis et gardes d'icelles. *Rouen, Maurry*, 1711, in-12.

POULAIN (mademoiselle), de Nogent-sur-Seine.

— * Anecdotes intéressantes de l'amour conjugal. *Londres, et Paris, Hardouin*, 1786, in-12.

Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1770, sous le titre seul d'*Anecdotes intéressantes*, par mademoiselle P....., in-12.

— * Histoire (nouvelle) abrégée de l'abbaye de Port-Royal. *Paris*, 1784-86 4 vol. in-12.

— * Lettres de madame la comtesse de la Rivière à la baronne de Neufpont, son amie, contenant les principaux événements de sa vie, de celle de ses enfants et de quelques-uns de ses parents; avec beaucoup de nouvelles et d'anecdotes du règne de Louis XIV, depuis 1686 jusqu'à l'année 1712. *Paris, Froullé*, 1776, 3 vol. in-12.

— Poésies diverses. *Paris, Varin*, 1787, in-12.

— * Tableau de la parole, ou nouvelle Manière d'apprendre à lire aux enfants en jouant. Par mademoiselle P*** de N. S. S. (de Nogent-sur-Seine). *Paris, Nyon l'aîné, etc.*, 1783, in-12.

POULAIN. — A monseigneur le ministre des affaires ecclésiastiques et de l'instruction publique. *Paris, de l'impr. de Belin*, 1824, in-4 de 8 pag.

POULAIN DE BOSSAY (Prosper-Auguste), licencié ès-lettres, professeur titulaire d'Histoire au collége royal de Henri IV, membre de la commission centrale de la Société de géographie de Paris; né à Preuilly (Indre-et-Loire).

— Abrégé (nouvel) de géographie, à l'usage des écoles élémentaires et des écoles primaires. IV^e édit. *Paris, Maire-Nyon*, 1835, in-18, 75 c.

La première édition, publiée en 1830, ne porte que les initiales P.-A. P. de B.

— Atlas de géographie historique, dressé pour servir à l'intelligence de l'histoire ancienne. *Paris, Maire-Nyon* (* *L. Colas*), 1833, in-4 de 12 cartes, 9 fr.

L'auteur se propose de publier prochainement un *Atlas de géographie historique, pour l'intelligence de l'histoire romaine, de l'histoire du moyen âge, de l'histoire moderne, de l'histoire de France*, avec un volume de texte pour chacun de ces atlas.

POULAIN DE VIÉVILLE. Voy. POULIN.

POULAIN-LAFURTIÈRE (J.-M.). — Réfutation d'écrits contre d'augustes personnages, la garde nationale et seize défenseurs de la Charte; précédée de faits opposés à des biographies. *Nantes, de l'impr. d'Hérault*, 1831, in-8 de 28 pag.

POULARD (Th.-Juste), ancien évêque constitutionnel de Saône-et-Loire; mort à Paris, en mars 1833, âgé de 79 ans.

— Moyens de nationaliser le clergé de France. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1830, in-8 de 8 pag.

POULET (le chevalier). — Lettre sur la Légion-d'Honneur, adressée à la nation et à ses représentants, membres de la Chambre des députés, défenseurs des libertés publiques et des institutions nationales, et examen du compte rendu au Roi par monsieur le maréchal de France, grand-chancelier de l'ordre. *Paris, Brissot-Thivars; l'Auteur*, 1819, in-8 de 60 pag.

— * Mémoire sur la diminution du traitement affecté aux membres de la Légion-d'Honneur, comparée à la dotation de l'ex-sénat, de la Chambre des pairs et des chevaliers de Saint-Louis. *Paris, Lhuillier*, 1818, in-8 de 28 pag.

POULHARIER (Pierre-Nicolas), écuyer; né à Marseille.

— Histoire métallique de l'Europe, ou Catalogue des médailles modernes qui composent le cabinet de M. Poulharier. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1767, in-8.

— Taciturne (le), comédie en un acte et en vers. *Marseille, Jean Mossy*, 1773, in-8; ou *Paris, Ruault*, 1778, in-8.

On a du même plusieurs *fables* et quelques *poésies fugitives.*

POULIN (l'abbé Amable-Fidèle), théologien, successivement professeur de philosophie et de théologie au collége de Besançon, l'un des vicaires-généraux de l'évêque de Lausanne, etc., membre de l'Académie de Besançon; né vers 1740, au Bief-de-Bourg, bailliage de Salins, mort dans le même endroit, en 1801.

— De Deo revelante prælectiones theologicæ. *Vesuntione*, 1787-88, 3 tomes en 4 vol. in-12.

C'est la première partie d'un Cours complet de théologie, que les circonstances n'ont pas permis à l'auteur de terminer.

On a du même quelques *Dissertations* dans le recueil de l'Académie dont il était membre.

POULIN ou POULLIN (J.). — Saisons (les) Thomson, trad. de l'angl. (1802). Voy. THOMSON.

POULLAIN (Henri), conseiller en la cour des monnaies.

— Traitez des monnaies pour un conseiller d'estat (M. de Sully, marq. de Rosny), augmentez et réimpr. par les soins de Nic. LE VERRIER. *Paris, Leonard*, 1709, in-12, 3 à 4 fr.

La première édition est de Paris, 1621, in-8.

POULLAIN. — Collection de 120 estampes, d'après la collection du cabinet de M... 1781, in-4.

POULLAIN (J.-B.-Isidore), de Chablis, docteur en médecine.

— Des médecins physiologistes et de leur doctrine. Thèse présentée et soutenue à la Faculté de médecine de Paris, le 4 avril 1826. *Paris, Béchet jeune*, 1826, in-4 de 52 pag.

POULLAIN DE BELAIR (H.-E.), un des meilleurs jurisconsultes de la France, père de Poullain de Saint-Foix et de Poullain du Parc; né en 1661, mort le 2 février 1740.

Poullain de Belair a laissé une *Traduction abrégée du Commentaire de d'Argentré, sur l'ancienne coutume de Bretagne*, que Poullain du Parc, son fils, a intercallée dans sa grande Coutume, en 3 vol in-4. Le travail de Poullain de Belair tient le milieu entre une traduction et un extrait. Il contient la substance du grand commentaire de d'Argentré, avec des notes qui sont presque toutes liées au corps de l'ouvrage.

POULLAIN DE GRANDPREY (Joseph-Clément), successivement, député du département des Vosges à la Convention nationale, membre du Conseil des anciens, sorti le 5 mars 1797, réélu par son département; depuis président du tribunal civil de Neufchâteau (Vosges), en 1800; l'un des présidents de la Chambre de la cour impériale de Trèves, en 1811; membre de la Chambre des représentants pendant les cent-jours; né à Ligneville, près de Mirecourt (Vosges), le 23 décembre 1744, mort à sa terre de Graux, près de Neufchâteau (Vosges), le 6 février 1826.

— Opinion dans le procès du Roi. 1792, in-8.

On a de Poullain de Grandprey un assez grand nombre de Discours, Opinions et Rapports aux législatures dont il a fait partie, et recueillis dans les journaux du temps.

POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François), littérateur, fils du jurisconsulte Poullain de Belair; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 5 février 1698, mort à Paris, le 25 août 1776.

I. LITTÉRATURE.

— Alceste, divertissement à l'occasion de la convalescence de Monsieur le Dauphin (en un acte et en prose). *Paris, Duchesne*, 1752, 1753, in-8.

— Amours (les) de Théagène et de Chariclée, trad. du grec (1726). Voy. HÉLIODORE.

— * Colonie (la), comédie en trois actes, avec un prologue (le tout en prose). *Paris, Cailleau*, 1750, in-12.

— Deucalion et Pirrha, comédie en un

pire que l'amour de l'humanité, de la patrie et du bien public, formant un essai de poëme et VI chants, divisés en deux parties. *Montpellier, de l'impr. de Tournel*, 1818, in-8.

— Guerre d'Alger, essai de poëme politique et moral, en II chants; suivi de pièces fugitives : Plus de piraterie! *Montpellier, de l'impr. de Jullien*, 1830, in-8 de 32 pag.

— Guerre d'Espagne, moyens faciles d'en arrêter la marche, essai de poëme politico-moral, en II chants, suivi du prospectus mesuré de l'essai de poëme en VI chants, sur le dévouement des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille, à Barcelonne; sujet proposé par l'Académie française, en 1822, etc. *Montpellier, Ricard*, 1823, in-8 de 96 pag.

— Sonnet impromptu à des commerçants qui ont abusé de la confiance d'un commissionnaire : prélude du Courtier de commerce en foire de Beaucaire, et du Courtier de vins sur la place des bonne ville et port de Cette; poëmes en prose mesurée en forme d'instruction d'un père à son fils, suivis de pièces fugitives; sous presse. *Montpellier, de l'impr. de J. Martel le jeune*, 1818, in-8 de 8 pag.

POUJOL (F.-A.-Aug.). — Essai de thérapeutique, basée sur la méthode analytique, suivi d'une Notice sur le choléra-morbus et ses méthodes curatives, et d'un coup-d'œil sur l'emploi des antiphlogistiques. *Paris, Deville-Cavellin; Montpellier, H. Castel*, 1833, in-8, 5 fr.

POUJOULAT. — Bédouine (la). *Paris, Pougin; Ducollet*, 1835, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Correspondance d'Orient (1833). Voy. MICHAUD.

POULAIN (Guillaume-Jean), ancien commis des aydes.

— Régie des droits des aydes, et Instruction pour les receveurs, commis et gardes d'icelles. *Rouen, Maurry*, 1711, in-12.

POULAIN (mademoiselle), de Nogent-sur-Seine.

— * Anecdotes intéressantes de l'amour conjugal. *Londres, et Paris, Hardouin*, 1786, in-12.

Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1770, sous le titre seul d'*Anecdotes intéressantes*, par mademoiselle P....., in-12.

— * Histoire (nouvelle) abrégée de l'abbaye de Port-Royal. *Paris*, 1784-86 4 vol. in-12.

— * Lettres de madame la comtesse de la Rivière à la baronne de Neufpont, son amie, contenant les principaux événements de sa vie, de celle de ses enfants et de quelques-uns de ses parents; avec beaucoup de nouvelles et d'anecdotes du règne de Louis XIV, depuis 1686 jusqu'à l'année 1712. *Paris, Froullé*, 1776, 3 vol. in-12.

— Poésies diverses. *Paris, Varin*, 1787, in-12.

— * Tableau de la parole, ou nouvelle Manière d'apprendre à lire aux enfants en jouant. Par mademoiselle P*** de N. S. S. (de Nogent-sur-Seine). *Paris, Nyon l'aîné, etc.*, 1783, in-12.

POULAIN. — A monseigneur le ministre des affaires ecclésiastiques et de l'instruction publique. *Paris, de l'impr. de Belin*, 1824, in-4 de 8 pag.

POULAIN DE BOSSAY (Prosper-Auguste), licencié ès-lettres, professeur titulaire d'Histoire au collége royal de Henri IV, membre de la commission centrale de la Société de géographie de Paris; né à Preuilly (Indre-et-Loire).

— Abrégé (nouvel) de géographie, à l'usage des écoles élémentaires et des écoles primaires. IV<sup>e</sup> édit. *Paris, Maire-Nyon*, 1835, in-18, 75 c.

La première édition, publiée en 1830, ne porte que les initiales P.-A. P. de B.

— Atlas de géographie historique, dressé pour servir à l'intelligence de l'histoire ancienne. *Paris, Maire-Nyon* (* *L. Colas*), 1833, in-4 de 12 cartes, 9 fr.

L'auteur se propose de publier prochainement un *Atlas de géographie historique, pour l'intelligence de l'histoire romaine, de l'histoire du moyen âge, de l'histoire moderne, de l'histoire de France*, avec un volume de texte pour chacun de ces atlas.

POULAIN DE VIÉVILLE. Voy. POULLIN.

POULAIN-LAFURTIÈRE (J.-M.). — Réfutation d'écrits contre d'augustes personnages, la garde nationale et seize défenseurs de la Charte; précédée de faits opposés à des biographies. *Nantes, de l'impr. d'Hérault*, 1831, in-8 de 28 pag.

POULARD (Th.-Juste), ancien évêque constitutionnel de Saône-et-Loire; mort à Paris, en mars 1833, âgé de 79 ans.

— Moyens de nationaliser le clergé de France. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1830, in-8 de 8 pag.

POULET (le chevalier). — Lettre sur la Légion-d'Honneur, adressée à la nation et à ses représentants, membres de la Chambre des députés, défenseurs des libertés publiques et des institutions nationales, et examen du compte rendu au Roi par monsieur le maréchal de France, grand-chancelier de l'ordre. *Paris*, *Brissot-Thivars; l'Auteur*, 1819, in-8 de 60 pag.

— * Mémoire sur la diminution du traitement affecté aux membres de la Légion-d'Honneur, comparée à la dotation de l'ex-sénat, de la Chambre des pairs et des chevaliers de Saint-Louis. *Paris*, *Lhuillier*, 1818, in-8 de 28 pag.

POULHARIER (Pierre-Nicolas), écuyer; né à Marseille.

— Histoire métallique de l'Europe, ou Catalogue des médailles modernes qui composent le cabinet de M. Poulharier. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1767, in-8.

— Taciturne (le), comédie en un acte et en vers. *Marseille*, *Jean Mossy*, 1773, in-8; ou *Paris*, *Ruault*, 1778, in-8.

On a du même plusieurs *fables* et quelques *poésies fugitives*.

POULIN (l'abbé Amable-Fidèle), théologien, successivement professeur de philosophie et de théologie au collége de Besançon, l'un des vicaires-généraux de l'évêque de Lausanne, etc., membre de l'Académie de Besançon; né vers 1740, au Bief-de-Bourg, bailliage de Salins, mort dans le même endroit, en 1801.

— De Deo revelante prælectiones theologicæ. *Vesuntione*, 1787-88, 3 tomes en 4 vol. in-12.

C'est la première partie d'un Cours complet de théologie, que les circonstances n'ont pas permis à l'auteur de terminer.

On a du même quelques *Dissertations* dans le recueil de l'Académie dont il était membre.

POULIN ou POULLIN (J.). — Saisons (les) Thomson, trad. de l'angl. (1802). Voy. THOMSON.

POULLAIN (Henri), conseiller en la cour des monnaies.

— Traitez des monnaies pour un conseiller d'estat (M. de Sully, marq. de Rosny), augmentez et rëimpr. par les soins de Nic. LE VERRIER. *Paris*, *Leonard*, 1709, in-12, 3 à 4 fr.

La première édition est de Paris, 1621, in-8.

POULLAIN. — Collection de 120 estampes, d'après la collection du cabinet de M... 1781, in-4.

POULLAIN (J.-B.-Isidore), de Chablis, docteur en médecine.

— Des médecins physiologistes et de leur doctrine. Thèse présentée et soutenue à la Faculté de médecine de Paris, le 4 avril 1826. *Paris*, *Béchet jeune*, 1826, in-4 de 52 pag.

POULLAIN DE BELAIR (H.-E.), un des meilleurs jurisconsultes de la France, père de Poullain de Saint-Foix et de Poullain du Parc; né en 1661, mort le 2 février 1740.

Poullain de Belair a laissé une *Traduction abrégée du Commentaire de d'Argentrè, sur l'ancienne coutume de Bretagne*, que Poullain du Parc, son fils, a intercallée dans sa grande Coutume, en 3 vol in-4 Le travail de Poullain de Belair tient le milieu entre une traduction et un extrait. Il contient la substance du grand commentaire de d'Argentré, avec des notes qui sont presque toutes liées au corps de l'ouvrage.

POULLAIN DE GRANDPREY (Joseph-Clément), successivement, député du département des Vosges à la Convention nationale, membre du Conseil des anciens, sorti le 5 mars 1797, réélu par son département; depuis président du tribunal civil de Neufchâteau (Vosges), en 1800; l'un des présidents de la Chambre de la cour impériale de Trèves, en 1811; membre de la Chambre des représentants pendant les cent-jours; né à Ligneville, près de Mirecourt (Vosges), le 23 décembre 1744, mort à sa terre de Graux, près de Neufchâteau (Vosges), le 6 février 1826.

— Opinion dans le procès du Roi. 1792, in-8.

On a de Poullain de Grandprey un assez grand nombre de Discours, Opinions et Rapports aux législatures dont il a fait partie, et recueillis dans les journaux du temps.

POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François), littérateur, fils du jurisconsulte Poullain de Belair; né à Rennes (Ille-et-Vilaine), le 5 février 1698, mort à Paris, le 25 août 1776.

I. LITTÉRATURE.

— Alceste, divertissement à l'occasion de la convalescence de Monsieur le Dauphin (en un acte et en prose). *Paris*, *Duchesne*, 1752, 1753, in-8.

— Amours (les) de Théagène et de Chariclée, trad. du grec (1726). Voy. HÉLIODORE.

— * Colonie (la), comédie en trois actes, avec un prologue (le tout en prose). *Paris*, *Cailleau*, 1750, in-12.

— Deucalion et Pirrha, comédie en un

acte (avec un prologue : le tout en prose). *Paris, Prault et fils*, 1741, in-8. — Autre édition, sous ce titre : Deucalion et Pirrha, ou la Renaissance de l'amour, etc. *Paris, Christ. Ballard*, 1764, in-8.

— Deucalion et Pirrha, ballet en un acte, et en vers libres. *Paris, Ve Delormel et fils*, 1753, in-4.

— Divertissement à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin avec la princesse Marie-Josephe de Saxe, en un acte, en prose. *Paris, Prault fils*, 1747, in-4.

— * Financier (le), comédie en un acte (et en prose). *Paris, Ballard*, 1761, in-12.

— Grâces (les), comédie en un acte (et en prose). *Paris, Prault fils*, 1745, in-8.

Il y a une autre édition sans nom de ville, ni d'imprimeur, et sans date.

Gardel l'aîné a tiré de cette pièce un ballet en action, impr en 1779, in-8.

— Hommes (les), comédie-ballet en un acte et en prose. *Paris, Duchesne*, 1753, in-8.

— Isle (l') sauvage, comédie en trois actes (en prose), avec un divertissement. *Paris, Prault fils*, 1743, in 8.

— Julie, ou l'Heureuse épreuve, comédie en un acte et en prose. *Paris, Prault fils*, 1746, in-8.

— * Lettres d'une Turque à Paris, écrites à sa sœur, au sérail, avec les Lettres de Nedim Coggia, etc. *Amsterdam*, 1730, in-12.

Il y a des éditions de ce livre sous les titres suivants :

Lettres de Nedim Coggia, secrétaire de l'ambassade de Mehemed-Effendi à la cour de France, et autres Lettres turques. Amsterdam, P. Mortier, 1732, in-12.

Lettres turques et Lettres de Nedim Coggia, revues, corrigées et augmentées. Amsterdam (Paris), 1750, 1754, in-12

Ces Lettres ont été aussi imprimées à la suite de quelques éditions des Lettres persanes de Montesquieu, et notamment à la suite de celle de Cologne, 1744.

— * Métamorphoses (les), comédie en quatre actes (et en prose, par Saint-Foix), avec quatre intermèdes, par M. B. de d'A. *Paris, Cailleau*, 1749, in-8.

Imprimées dans le Théâtre de l'auteur, sous le titre des *Parfaits Amants, ou les Métamorphoses.*

— * Oracle (l'), comédie en un acte et en prose. *Paris, Prault fils*, 1740, in-8.

Réimpr. à La Haye en 1742 et 1759, et à Amsterdam, 1759.

— Philosophe (le) dupe de l'amour, comédie (en un acte et en prose. Par MM. F*** et Saint-Foix). *Paris, Briasson*, s. d., in-12 ; *Paris, Franç. et Nic. Lebreton*, 1727, in-12 ; *Paris, Briasson*, 1732, in-12.

Il y a une contrefaçon de La Haye, 1733.

— Rival (le) supposé, comédie en un acte et en prose. *Paris, Prault fils*, 1749, in-12.

— * Silphe (le), comédie en un acte et en prose. *Paris, Prault fils*, 1743, in-8.

— * Veuves (les), comédie en un acte et en prose. *Amsterdam, P. Mortier*, 1750, in-12.

Tirée des « Lettres turques ».

— Veuves (les) turques, comédie en un acte et en prose, traduite de l'arabe. *Paris, Prault fils*, 1747, in-8.

La Harpe observe judicieusement que les pièces de Saint-Foix ne sont pas des comédies, et devraient avoir un autre titre. Ce sont de petits tableaux de féerie ou de mythologie, qui, sur la scène, peuvent plaire aux yeux, mais qui n'ont rien de dramatique, et surtout rien de comique.

— OEuvres de théâtre. Nouv. édition, revue, corrigée et augm. de plusieurs comédies. *Paris, Prault petit-fils*, 1772, 4 vol. in-12, portr.

Ces quatre volumes contiennent vingt pièces : outre celles dont nous venons de donner les titres, on y trouve de plus : *Egérie*, comédie en un acte, en prose (1747) ; *le Double Déguisement*, comédie en un acte, en prose (1747) ; *Zéloïde*, tragédie en un acte, en prose (1747) ; *Arlequin au sérail*, comédie en un acte, en prose (1747), toutes les quatre imprimées dans le tome II ; *la Cabale*, comédie en un acte et en prose (1749), imprimée dans le tom. III ; *le Derviche*, imprimé dans le tome IV. Ce quatrième volume est terminé par des extraits de Pandore, de la Veuve à la mode, du Contraste de l'amour et de l'hymen, et du Philosophe dupe de l'amour, et par une traduction italienne de la comédie des *Graces*.

Le tome II des OEuvres de l'auteur renferme les fragments d'une autre pièce intitulée : *les Trois Esclaves*, comédie en trois actes, et un dénouement de l'Iphigénie de Racine.

L'édition antérieure de Paris, Prault fils, 1748, 2 vol. in-12, ne contient que douze pièces.

II. HISTOIRE.

— * Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris, de l'impr. de C.-J.-F. Ballard*, 1760, in-fol.

Saint-Foix était l'historiographe de l'ordre.

L'auteur a su éviter la sécheresse des détails généalogiques, en rapportant, au sujet de chaque chevalier, quelque trait intéressant, quelque anecdote piquante. Souvent même les traits de courage ou de bienfaisance sont étrangers aux chevaliers dont il est question ; mais ils rappellent les actions de leurs ancêtres.

— Essais historiques sur Paris. *Londres (Paris, Duchesne)*, 1754-57, ou 1757-58, 5 vol. in-12 ; 1759, 3 vol. in-12. *Londres (Paris, Duchesne)*, 1763, 4 vol. in-12. — IVe édition, rev. et corr. *Paris*, 1766, 5 vol. in-12 ; *Paris, Duchesne*, 1776, 7 vol. in-12.

Cet ouvrage, qui suppose des recherches dont

on n'aurait pas cru Saint Foix capable, offre un tableau varié de nos mœurs et de nos usages depuis l'origine de la monarchie, et est une lecture aussi instructive qu'amusante. On y trouve beaucoup de choses fausses ou hasardées, qui souvent n'ont pas de rapport au sujet.

Le chev. Ducoudray, ami particulier de Saint-Foix, a donné de « Nouveaux Essais sur Paris, en 1781, 2 vol. in 12. Cette suite n'est point estimée.

Le neveu de l'auteur (voy. l'article suivant) a publié, en 1805, une suite à ces Essais.

— Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. 1667 et ann. suiv., 3 part. in-12. — Seconde édition. *Paris, Didot*, 1771, 2 vol. in-12.

« Saint-Foix s'attache moins que ses prédécesseurs aux généalogies; mais il fait mieux connaître les services des chevaliers. Il explique plusieurs statuts, et relève, en passant, les erreurs où nos historiens étaient tombés à cet égard ».

— Lettre de M. de Saint-Foix au sujet de l'homme au masque de Fer. *Amsterdam* (*Paris, Vente*), 1768, in-12.

Saint-Foix prétend que c'est le duc de Monmouth.

— Origine de la maison de France. 1761, in-12.

— Prospectus d'une Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. 1761, in-8.

— Requête présentée à monsieur le lieutenant criminel, contre M. Dinouart. 1760, in-4.

Un *Factum* de Saint-Foix a été imprimé dans le « Recueil de facéties parisiennes, pour les six premiers mois de l'année 1760 » (publié par Voltaire).

III. ŒUVRES.

—Œuvres complètes. *Paris, Ve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, avec portr., 36 fr.; ou 6 vol. in-12, 18 fr.

Cette collection est ainsi composée :

Tom. I et II, *Théâtre et Lettres turques*; tom. III-V, *Essais historiques sur Paris*; tom. VI, *Histoire de l'ordre du Saint-Esprit*. En tête du premier volume on trouve un Éloge historique de l'auteur.

POULLAIN DE SAINT-FOIX (Augustin), fils de Poullain du Parc et neveu du précédent; né à Rennes, en ...., mort à Amiens, en 1808.

— Essais historiques sur Paris, pour faire suite aux Essais de M. Poullain de Saint-Foix, son oncle. *Paris, Debray*, 1805, 2 vol. in-12, avec le portrait de Saint-Foix, 5 fr., et 2 vol. in-8, 10 fr.

— Mémoires d'une chanoinesse. *Paris, Borniche*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Portefeuille (le), ou Historiettes de la famille de ***; par A. P. de S. F. *Paris, Debray*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

POULLAIN DU PARC (Augustin-Marie), jurisconsulte, professeur en droit français à la Faculté de Rennes, second fils de Poullain de Belair, et frère de Poullain de Saint-Foix; né à Rennes, le 7 septembre 1703, mort dans la même ville, le 14 octobre 1782.

— Coutume (la) et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel. *Rennes*, 1759, in-8. — IIIe édition. *Rennes, veuve Franc. Vatar*, 1778, in-12.

Les 3e et 4e éditions (1778, 1783) sont augm. de notes de MM. Pepin de Martigné, et de la Chenardais.

— Coutumes générales du pays et duché de Bretagne, et usements locaux de la mesme province, avec les procès-verbaux des deux reformations, les notes de Me Pierre Hévin, doyen des avocats du Parlement; les arrêts recueillis par le mesme auteur sur les articles de la Coutume; l'Aitiologie de messire Bertrand d'Argentré, sénéchal de Rennes; la Traduction abrégée de son Commentaire sur la Coutume de Bretagne, par M H.-E. Poullain de Belair, doyen des avocats au mesme Parlement, et les notes de Me Charles Du Moulin sur la mesme coutume. Le tout publié par Poullain du Parc. *Rennes, Guillaume Vatar*, 1745-48, 3 vol. in-4.

C'est le meilleur Commentaire qui ait existé sur la Coutume de Bretagne. Poullain du Parc ajouta au travail de son père : 1° une Conférence des anciennes Coutumes du pays, et celle des Ordonnances de nos rois; enfin une Conférence avec toutes les Coutumes qui existaient alors; 2° des Notes très-étendues sur les changements de jurisprudence, arrivés depuis d'Argentre, même sur les changements arrivés depuis la dernière réformation de la Coutume.

C'est un travail complet, ou l'auteur a fondu avec ordre les meilleures observations de ses devanciers, et où il a donné des développements qui n'ont rien laissé à faire à ses successeurs.

— Journal des audiences et arrêts du Parlement de Bretagne. *Rennes, G. Vatar*, 1737-78, 5 vol. in-4.

Collection importante, à cause des plaidoyers de la Chalotais, dont elle est en grande partie composée; et des actes de notoriété qui sont à la fin de chaque volume.

Le parlement de Rennes avait chargé de la continuation de cet ouvrage, Chaillou, avocat. Il y a des exemplaires où les volumes portent les dates et les lieux qui suivent, savoir : le 1er, 1769; le 2e, 1740; le 3e, 1763; le 4e, 1775; et le 5e 1778 : tous portent sur leur titre : Rennes, Vatar.

— Observations sur les ouvrages de la Bigotière de Perchambault. *Rennes, Vatar*, 1766, in-12.

— Précis méthodique des actes de notoriété du Parlement et du barreau de Bretagne. *Rennes, Ve Franc. Vatar*, 1779, in-12.

—Preuves de la pleine souveraineté du Roi sur la province de Bretagne. *Paris*, 1765, in-8.

Cet ouvrage est composé de trois Lettres de M. le contrôleur-général (de l'Averdy) et de deux Réponses de M. Amilly, premier président du parlement de Rennes.

Les trois Lettres sont de M. Louzy, intendant général du domaine. Les deux Reponses sont de Poullain du Parc.

(*Note trouvée sur un exemplaire*).

— Principes du Droit français, suivant les coutumes de Bretagne. *Rennes*, *Vatar*, 1767-71, 12 vol. in-12.

Ce dernier ouvrage a été très-utile à M. Toullier, élève de Poullain du Parc, pour la composition de son « Cours de droit civil ».

Les Principes du Droit sont composés : 1° d'un Traité des *Fiefs*, qui ne forme qu'un demi-vol., et qui est pourtant plus complet que des ouvr. infiniment plus volumineux qui ont paru depuis; 2° d'un Traité des *Successions*, le plus soigné de tous ceux qu'a donnés Poullain du Parc; 3° d'un Traité des *Appropriments*, formalités qui servaient, en Bretagne, à assurer les propriétés acquises, comme le Code hypothécaire d'aujourd'hui. Ce Traité était aussi très-bien fait; mais, à cet égard, les lois nouvelles ont tout abrogé; 4° d'un Traité des *Prescriptions*, changé par le nouveau Code, mais qui intéressera toujours le jurisconsulte qui aime à recourir aux anciennes institutions, à observer les progrès de l'esprit humain dans l'émission des lois; 5° d'un Traité des *Donations*, dans lequel Poullain du Parc a surpassé Ricard; 6° d'un Traité des *Hypothèques*, dans lequel il égale Basnage. Son ouvrage sur les *Actions* est bien fait. Ce qu'il a fourni sur ces questions, autrefois les plus difficiles dans le Droit français, quand plusieurs coutumes se combattent, ce qu'on nommait, en Droit, *Questions de statuts*, est un chef-d'œuvre. Le travail sur les *Arbitres* est élémentaire, et le jurisconsulte peut encore y trouver des instructions. L'*Ordonnance civile* de 1667 et l'*Ordonnance criminelle* de 1670 fournirent aussi matière aux travaux de Poullain du Parc. Sur ces deux Ordonnances, il écrivit, dit-on, mieux que Pothier. On ne doit le comparer ni à Jousse ni à Serpillon : il a donné des Traités et non des Commentaires, et ils font partie des « Principes du Droit français ».

Poullain du Parc fut l'émule du célèbre Pothier, et l'égala au moins comme professeur, mais il lui est resté inférieur comme écrivain. M. Toullier, dans son excellent ouvrage sur notre Code civil, cite souvent avec éloge les différents ouvrages de du Parc, qui sont classiques en Bretagne.

POULLAOUEC (Y.). — Méthode (nouvelle) pour apprendre à lire en peu de temps, pourvu que l'on suive la prononciation naturelle des lettres. *Saint-Renan*, *l'Auteur*, 1829, in-4 de 20 pag.

POULLE (l'abbé Nicolas-Louis), célèbre prédicateur, prédicateur ordinaire du Roi, abbé commandataire de Nogent; né en 1711, à Avignon, où il est mort, le 8 novembre 1781.

— Discours sur la prise d'habit de la comtesse de Rupelmonde aux carmélites. 1752, in-12.

— Panégyrique de saint Louis. 1748, in-4.

— Sermons (ses) (publiés par l'abbé Poulle, son neveu, vicaire-général de Saint-Malo.) *Paris*, *Mérigot jeune*, 1778; ou 1781, 2 vol. in-12. — Autre édition. *Lyon*, *Sary*, 1818, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

Outre les sermons de l'abbé Poulle, ces deux volumes contiennent aussi son *Panégyrique de saint Louis*, et le Discours *pour la prise d'habit de madame de Rupelmonde*.

— Les mêmes. Nouvelle édition, augmentée d'un Exorde général sur la religion chrétienne et de son Éloge par M. le marquis de Sainte-Croix. *Avignon*, *Chambeau*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

L'éloge de l'abbé Poulle, par le baron de Sainte-Croix, avait été publié, anonyme, à Avignon, en 1783, in-8.

— Œuvres choisies de l'abbé Poulle, précédées d'une Notice biographique. *Paris*, *Salmon*, 1828, in-18, 2 fr.

Ce volume fait partie de la Bibliothèque des orateurs chrétiens.

L'abbé Poulle remporta les prix de poésie à Toulouse en 1732 et 1733, pour deux poëmes : le *Triomphe de l'amitié*, et *Codrus*.

POULLÉ (Méridas), malabare chrétien.

Il est le traducteur français du Bagavadam (1788, in-8).

POULLET jeune, prêtre du département de la Nièvre.

— Abrégé des preuves de la divinité de la religion catholique, ou Lettres de M... de Nevers, à son fils, à Paris, publiées par Poullet le jeune, prêtre du département de la Nièvre. *Nevers*, *et Paris*, *Ve Richard*, 1807, in-8 de 119 pag., 1 fr. 25 c.

POULLET (Ch.). — Capitaine (le) Lascar, ou les Corsaires, gravé par Beaugean, d'après les dessins de Ch. Poullet; le texte de ce dernier. *Paris*, *Osterwald l'aîné*, 1825, in 4, avec 24 planches, 24 fr. — Fig. sur pap. de Chine, 30 fr.

POULLET-DELISLE (A.-Ch.-Mar.), ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur des ponts-et-chaussées, professeur de mathématiques au lycée d'Orléans.

— Application de l'algèbre à la géométrie. *Paris*, * *Courcier*, 1809, in-8 de IV et 256 pag., avec 5 planches, 4 fr. 50 c.

— Recherches arithmétiques, traduites du latin (1807). Voy. Gauss.

POULLETIER DE LA SALLE (François-Paul-Lyon), médecin, fils de l'intendant de la généralité de Lyon, associé libre de la Société royale de médecine; né le 30 septembre 1719. Il avait été tenu sur les fonts de baptême au nom de la

ville de Lyon; ce qui explique pourquoi il portait ce nom. Il mourut à Paris, en mars 1788.

— Pharmacopée du collége royal des médecins de Londres, etc., trad. de l'angl., augm. de plusieurs notes et observations (1761-71). Voy. PEMBERTON.

Poulletier avait commencé un grand nombre d'essais et d'écrits; mais, comme la plupart des personnes riches, il n'en acheva que très-peu. On annonçait de lui la traduction du troisième et dernier volume de la Pharmacopée de Pemberton, lequel volume n'a point paru.

Ce médecin coopéra au « Dictionnaire de Chimie » de Macquer, mais il ne voulut pas être nommé.

POULLIN (Jean-Jacques), avocat au bailliage d'Orléans; né à Orléans.

—* Histoire des révolutions de Pologne (1735). Voy. GEORGEON.

POULLIN (Jean), chanoine et sous-chantre de Saint-Aignan d'Orléans, prédicateur; né à Orléans, vers 1744.

— Oraison funèbre de M. le duc d'Orléans...

POULLIN DE FLINS (Henri-Simon-Thibault), successivement ancien correcteur des comptes à Paris, conseiller du Roi, conseiller ordinaire à la Cour des comptes; né à Chartres, le 12 mai 1745.

—* Almanach dauphin, contenant l'anniversaire de monseigneur le Dauphin; cantatille, avec un plan d'un cours nouveau de littérature française, à l'usage de ce prince. 1784, in-16.

—* Étrennes de Clio et de Mnémosine. *Paris*, 1774, in-12.

La femme de Poullin de Flins, fille de Philippe de Prétot (voy. l'art. suivant), a publié, en 1785, un livre sous le même titre.

— Gloire (la), allégorie. 1783, in-4.

— Hymnes (trois) de Callimaque, trad. du grec (1776). Voy. CALLIMAQUE.

— Pièces intéressantes pour servir à l'histoire des grands hommes de notre siècle, ou nouveaux Essais philologiques. *Paris*, *Leroy*, 1784, in-8.

Poullins de Flins a fourni diverses poésies fugitives aux journaux. Il a été l'éditeur des Œuvres complètes de J.-B. Rousseau, avec des notes.

POULLIN DE FLINS (madame), fille de Philippe de Prétot, censeur royal.

—* Étrennes de Clio et de Mnémosine. *Paris*, 1774, in-12.

Voy. l'article précédent.

— Tablettes annuelles et chronologiques de l'histoire ancienne et moderne pour l'année 1789. In-12.

POULLIN DE LUMINA (Étienne-Joseph), négociant à Lyon; né à Orléans, mort en 1772.

— Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, contenant les événements de l'histoire de cette ville, depuis sa fondation par les Romains jusqu'à nos jours, les divers gouvernements sous lesquels elle a passé, avec une chronologie des archevêques et du corps municipal. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1767, in-4.

Cette Histoire ne va pas, pour les faits, au-delà de 1764; cependant la liste des prévôts des marchands y est donnée jusqu'en 1767.

Lemoine, archiviste (voy. ce nom), publia sur cet ouvrage des Observations, auxquelles Poullin répondit par des Lettres à l'auteur anonyme des Observations.

— Histoire de l'Église de Lyon, depuis son établissement par S. Pothin, dans le second siècle de l'Église jusqu'à nos jours. *Lyon*, *et Paris*, *Saillant et Nyon*, 1770, in-4 de 600 pag.

Cet ouvrage eût pu être aussi intitulé : *Histoire des évêques et archevêques de Lyon*. Près de cent pages sont consacrées à Malvin de Montazet, qui occupait le siége de Lyon quand l'auteur publia son livre.

—* Histoire de la guerre contre les Anglais depuis 1745 jusqu'à présent. *Genève*, 1759-1760, 2 parties in-8.

—* Histoire de l'établissement des moines mendiants, tels que les Augustins, etc. *Avignon*, 1767, in-12.

Attribuée à d'Alembert et à Poullin de Lumina. Voy. Barbier, Dict. des Anon., n° 7665.

—Lettres à l'auteur anonyme (Le Moine) des Observations sur le nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon. *Lyon*, *Aimé de la Roche*, 1767, in-4 de 19 pag.

— Usage (de l') et des mœurs des Français. *Paris*, *Saillant*, 1769, 2 vol. in-12.

POULLIN DE VIÉVILLE (Nicolas-Louis-Juste), avocat au présidial et docteur agrégé en l'Université d'Orléans; né à Melun, en 1754, mort à Versailles, en février 1816.

(M. Vergnaud Romagnési a donné place à Poullain de Viéville (qu'il nomme Poulain, etc.), dans ses personnages remarquables d'Orléans, comme s'il était né dans cette ville).

—* Code de l'orfévrerie, ou Recueil et abrégé chronologique des principaux réglements concernant les droits de marque et de contrôle sur les ouvrages d'or et d'argent, auquel on a joint les statuts des orfèvres, tireurs, batteurs, et autres qui emploient et travaillent l'or et l'argent, avec une table raisonnée des matières, dans laquelle se trouvent quelques réglements

omis au recueil, ou rendus nouvellement; suivi d'un commentaire sur l'ordonnance du mois de juin 1680, ou titre des droits de marque sur les fer, acier et mines de fer. Par l'auteur du « Nouveau code des tailles ». *Paris*, *Knapen et fils*, 1785, in-4.

— * Code (nouveau) des tailles, ou Recueil chronologique et complet jusqu'à présent des ordonnances, édits, déclarations, arrêts et règlements rendus sur cette matière, sur les impositions, sur la jurisprudence et sur la procédure des Cours des aides et des siéges de leur ressort, ainsi que sur les priviléges et droits des officiers qui les composent. *Paris*, *Prault*, 1761-84, 6 vol. in-12.

Les trois premiers volumes ont été publiés par un autre.

— Essai sur l'histoire ancienne des tailles. *Paris*, 178 :, in-12.

On lui doit une traduction (anonyme) de l'*Imitation de J.-C.* Orléans, 1779; une nouvelle édition des *Mémoires concernant les impositions en Europe*; par J.-L. Moreau de Beaumont, auxquels l'editeur a joints des supplements, 1787—89; quelques pièces fugitives et extraits de livres dans les Affiches d'Orléans. *Beuch.*

POULOTTI. Voy. Delafont-Poulotti.

POULTIER (Ad.), employé des impositions indirectes.

— Sur les opinions qui divisent les Français. *Vannes*, *de l'impr. de Ve Bizette*, 1815, in-8 de 16 pag.

POULTIER D'ELMOLTE (François-Martin), d'abord bénédictin, plus tard et successivement, député du département du Nord à la Convention nationale, membre du Conseil des anciens; membre du Corps législatif; chef de division de la gendarmerie, dans le Bas-Rhin; ensuite commandant d'armes de Montreuil, membre de la Société d'agriculture, arts et commerce de Calais; né à Montreuil-sur-Mer, le 31 octobre 1731, mort dans les Pays Bas, vers 1825.

— Anti-Pigmalion (l'), ou l'Amour Prométhée, scène lyrique en prose. *Montreuil-sur-Mer* (*Paris*), *Desangrs*, 1780, in-8.

Impr. sous le nom de Delmotte.

— Conjectures sur l'origine et la nature des choses. *Tournay*, 1821, in-8.

— Constitution populaire, présentée à la nation française. 1793, in-8.

— Discours décadaires pour toutes les fêtes de l'année républicaine. 1794. — Nouvelle édition. 1798, in-8.

— Épître à M. Thomas, de l'Académie française. *Londres*, 1773, in-8.

On cite encore du même des épîtres en vers adressées à Guibert, à Young, à Voltaire, à de Belloy, à l'empereur Paul Ier, à Carra, etc.

— Essai sur les improvisateurs.

— Galathée, scène lyrique, représentée pour la première fois le 14 pluviose an III, suivie d'une épître à J.-J. Rousseau. 1795, in-8.

Cette scène est une suite au Pygmalion de J.-J. Rousseau.

Les biographies citent plusieurs compositions dramatiques de Poultier d'Elmotte; mais il paraît qu'il n'y a eu d'imprimé que *l'Anti-Pygmalion* et *Galatée*.

— Lettres de M. Thomas (à M. d'Elmotte, et réponses de M. d'Elmotte sur un démêlé littéraire et sur les troubles de la Pologne). *Bruxelles*, *Lefranc*; *et Paris*, *Royer*, 1787, in-8.

— Lettre à dom Aubry sur l'origine des idées....

— Mémoires (sept) sur divers sujets politiques. 1795.

— Ombre (l') de Desrues à ses juges. 1778.

— Opinion sur le procès du ci-devant Roi, imprimé par ordre de la Convention nationale. 1792, in-8.

— Précis de la philosophie de Condillac....

— * Réveil (le) d'Apollon, ou Galerie littéraire. *Paris*, an IV (1796), 2 vol. in-12.

— Victoire, ou les Confessions d'un bénédictin....

Roman dans lequel on prétend que l'auteur a raconté quelques-unes de ces propres aventures.

On a encore du même, sous le nom de d'Elmotte, des *Morceaux philosophiques et littéraires* dans le Journal encyclopédique de 1787 à 89.

Il a rédigé l'Ami des lois depuis le 1er nivôse an III jusqu'au 1er floréal an VII, et depuis le 1er prairial jusqu'au 5 ventôse an VIII.

Il a fourni des articles au Courrier de l'Europe, au Journal de Deux Ponts, et au Journal de Gand.

POULTIRET. — * Essai sur la constitution des régiments de chasseurs et sur les manœuvres et évolutions propres aux troupes légères. *Genève*, 1786, in-8.

Cet ouvrage, qui renferme des principes contraires aux ordonnances militaires, fut condamné en conséquence par un arrêt du conseil. Il n'est cependant pas très-rare à Besançon. *Barbier.*

POULTON (Joseph-André), ancien militaire retraité, présentement libraire à Paris.

— Mémoire à l'Empereur. *Paris*, *Moronval*, *et Montluçon*, *l'Auteur*, 1815, in-8 de 20 pages.

POUMET (          ), chef de bataillon au corps royal d'artillerie.

— A son excellence monseigneur le maréchal Macdonald, duc de Tarente. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1830, in-8 de 24 pag.
— Collection de gravures représentant les principaux affûts de l'artillerie de terre, avec leurs poids et leurs objets de détail. (Artillerie Gribeauval). In-4 et in-8, 15 fr.

Cette Collection manquait aux ouvrages d'artillerie qui ont été publiés jusqu'à ce jour; elle peut être reliée avec le Manuel de l'artilleur, l'Aide-Mémoire et le Dictionnaire d'artillerie. On y trouve les noms des divers affûts, et de leurs parties en bois et en fer: pour plus d'exactitude, les cotes de ces objets y sont exprimées en chiffres, de manière qu'on n'est point obligé de se servir de l'échelle. Cet ouvrage renferme, dans un cadre étroit, les avantages du texte et du dessin.

M. Poumet fait une seconde collection qui comprend l'Artillerie du comité de 1830, formant quinze planches sur demi-feuilles. Cette dernière n'a pas été mise dans le commerce.

— Analyse et dissertation relative à la nouvelle artillerie, contenant les diverses objections faites contre le nouveau système et leur réfutation. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1825, in-8 de 64 pag., 3 fr. 50 c.
— Essai sur l'art de pointer toute espèce d'arme à feu et particulièrement les pièces de campagne. *Paris, Magimel*, 1816, in-12, 3 fr.
* — Instruction sur la balistique, à l'usage des élèves du corps royal d'état-major. *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, in-8 de 16 pag., avec une pl., 2 fr.
— Instruction sur l'artillerie de campagne à l'usage des élèves du corps royal d'état-major. *Paris, Anselin et Pochard; Bachelier*, 1824, in-8 de 28 pag., 3 fr.
— Instruction sur les effets des bouches à feu, et sur les motifs d'après lesquels on a affecté à l'artillerie de camgagne les pièces qui font partie de l'artillerie actuelle. *Paris, Anselin: Bachelier; Levrault*, 1828, in-8 de 60 pag., 3 fr. 50 c.
— Mémoire sur la poudre et sur ses effets dans les armes à feu. *Paris, Anselin et Pochard; Levrault; Bachelier*, 1827, 2 cah. in-8, chacun de 44 pag., 7 fr.

POUMIER, médecin. — Analyse et propriétés médicales des eaux minérales et thermales de Barèges, Saint-Sauveur, la Raillière, etc., etc. *Paris, Crochard; Martinet*, 1813, in-8 de 160 pag., 2 fr. 50 c.
— Essai sur le choléra asiatique. *Fontainebleau, mademoiselle Petit; l'Auteur*, 1832, in-8 de 16 pag., avec une planche.
— Réflexions thérapeutiques et hygiététiques sur la maladie qui a ravagé l'Espagne. *Bayonne*, 1805, in-8.

POUPAR (François), docteur en médecine en l'université de Reims, chirurgien et anatomiste de l'Académie royale des sciences; né au Mans, en 1661, mort dans une grande pauvreté, en octobre 1709.

On a de lui une *Chirurgie complète*, et plusieurs *Dissertations sur les insectes hermaphrodites*, insérées dans les Mémoires de l'Académie des sciences.

POUPAR (Jean-Baptiste), président de l'Académie de Lyon; né à Saint-Dié (Vosges), le 27 février 1768, est mort à Lyon, le 1er mars 1827; il était bibliothécaire de cette ville depuis 1825.
— Compte rendu des travaux de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon pendant le second semestre de 1820; lu dans la séance publique du 5 septembre de la même année. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1827, in-8 de 32 pag.
— Art (l') poétique d'Horace, traduit en vers (1828). Voy. Horace.

POUPART (Nicolas), médecin. Voy. Gabr. Le Clerc.

POUPART, chantre du chapitre de Saint-Maur.
— * Dissertation sur ce qu'on doit penser des esprits à l'occasion de l'aventure de Saint-Maur. *Paris, Cellier*, 1707, in-12.

Réimprimée dans le Recueil des dissertations de dom Calmet, et dans celui de l'abbé Lenglet.

POUPART (le R. P. Spiridion), religieux du tiers ordre de Saint François de Picpus.
— Dissertation sur deux tombeaux antiques qui se voient dans l'église de Notre-Dame de Soissons. *Pujens*, 1710, in-12.

POUPART (l'abbé), curé de Sancerre.
— Histoire de la ville de Sancerre. *Paris, Berton*, 1777, in-12.

POUPART, docteur en médecine de l'Université de Montpellier, correspondant de la Société royale de médecine.
— Traité des dartres. *Paris, Méquignon*, 1782, 1784, in-12 de 234 pag.

POUPART DE BEAUBOURG (J.-B.), de Lorient, inspecteur de la marine, guillotiné le 2 mars 1794, âgé de 39 ans.
—* Appel à l'Assemblée nationale et aux nations attentives, d'un décret surpris au pouvoir législatif; décret en opposition avec les premiers principes du crédit et de la foi publique, et en contradiction avec ses précédents décrets. *Paris, les march. de nouv.*, 1790, in-8 de 84 pag.

— Pétition d'un citoyen. 1789, in-8.

Poupart de Beaubourg a composé quelques pièces de théâtre qui sont restées inédites. Nous en connaissons deux dans la riche collection dramatique d'un amateur : *Lisle-Adam*, ou *le Siége de Rhodes*, tragédie en trois actes et en vers, et la *Révolution de Paris*, ou *la France délivrée*, opéra en trois actes et en vers libres ; l'auteur se trouve avoir, sans s'en douter, préconisé son bourreau.

POUPÉ DESPORTES (Jean-Baptiste), médecin voyageur, médecin du roi à Saint-Domingue, et correspondant de l'Académie des sciences ; né à Vitré (Ille et Vilaine), en 1704, mort à Saint-Domingue, le 15 février 1748.

— Histoire des maladies de Saint-Domingue. (Ouvrage posthume). *Paris*, *Le Jay*, 1770 3, vol. in-12.

Le troisième vol. est composé d'un *Traité ou abrégé des plantes usuelles de Saint-Domingue*, qui se trouve quelquefois séparément.

Les parties de cet ouvrage qui comprennent l'histoire des constitutions épidémiques de Saint-Domingue, et la description de la fièvre jaune, ont été réimprimées à la suite de la traduction des « Recherches sur les fièvres, etc., de Guill. GRANT (1821—22).

POUPIN (l'abbé Jean), curé de Troyes, sa patrie.

— Hymnes de Santeul, en vers français. *Paris*, *Barbou*, 1760, in-12.

POUPINET. — Chant national. *Paris*, *de l'impr. de Pinard*, 1830, in-8 de 8 pag.

— * Épître à Gilbert, datée de l'Hôtel-Dieu où il est mort. (*Paris*, *de l'impr. de Bobée*, 1816), in-4 de 4 pag.

— Révolution (la) sans tache, cantate, ou chant triomphal. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1830, in-8 de 4 pag.

— Triomphe (le) de la bienfaisance et de la religion, ode sur la translation des reliques de saint Vincent de Paul. *Paris*, *Rusand*, 1830, in-8 de 8 pag.

— Stances nouvelles pour la fête du Roi. *Paris*, *de l'impr. de Trouvé*, 1824, in-4 de 8 pag.

POUPLIN. — Agronome (l'), des quatre saisons. *Paris*, *l'Auteur*, 1820, douze tableaux impr. sur carton fin.

— Beautés du jardinage, ou Recueil de morceaux choisis, en prose et en vers, pour les amateurs des dons de Pomone et de Flore. *Paris*, *l'Auteur ; Pierron*, 1820, in-12, 2 fr.

POUPOT, pasteur. — Aperçu général sur les progrès de l'humanité. Discours prononcé dans l'Assemblée générale de la Société biblique de Castres, le 31 mai 1829. *Castres*, *de l'impr. de Vidal*, 1829, in-8 de 96 pag.

POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent), successivement docteur en médecine, membre de la commission des sciences et arts d'Égypte, consul général de France au près d'Ali Tébélen, visir de Janina, sous l'Empire, ensuite consul à Patras jusqu'en 1817 ; membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres, de l'Académie ionienne de Corcyre, des académies de Marseille, de Bonn, de l'Académie royale de médecine de Paris, de l'Académie de Tubingue, de la Société de Falaise, etc. ; né à Merlerault (Orne), le 4 novembre 1770.

— Febre (de) adeno-nervosa, seu de Peste orientali dissertatio. *Parisiis*, *Dyon. Vallade*, an IX (1801), in-8.

Thèse qui fut mentionnée dans le rapport sur les ouvrages présentés au concours pour les prix décennaux.

— Grèce (la), histoire et description. *Paris*, *F. Didot*, 1835, in-8 de 448 pag. à 2 colonnes, avec fig., 7 fr.

Ce volume, composé d'un abrégé de l'histoire ancienne de la Helladé, fait partie de « l'Univers pittoresque ». M. Pouqueville doit encore fournir à cet ouvrage, et pour faire suite au volume qu'il a déja publié, l'histoire de l'Illyrie, de la Dacie, de la Valachie, de la Moldavie et de la Grèce, depuis la conquête des Romains jusqu'à nos jours.

— Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. *Paris*, *F. Didot*, 1824, ou 1825, 4 vol. in-8, avec cartes et fig., 35 fr.

Ouvrage dans lequel se trouve refondue et amplifiée une grande partie du « Voyage en Grèce ».

Cette Histoire embrasse une période de quatre-vingt-quatre ans. « Durant cette période, dit la Biographie universelle et portative des contemporains, « M. Pouqueville avait, sans doute, à retracer des « événements d'un grand intérêt ; mais il a eu tort « de diminuer cet intérêt par l'exagération conti- « nuelle du ton de sa narration. Cette absence de « gravité et de maturité de style n'est pas le seul « vice de la composition historique de M. Pouque- « ville. On y pourrait reprendre aussi celui de la « distribution des matières, et surtout la part « exubérante accordée à tout ce qui regard Ali- « Pacha ».

— * Mémoire sur la vie et la puissance d'Ali-Pacha, visir de Janina. *Paris*, *Delaunay*, 1820, in-8 de 50 pag.

— Notice sur la fin tragique d'Ali-Tébélen, visir de Janina. *Paris*, *Ponthieu*, 1822, in-8 de 16 pag.

— Voyage dans la Grèce ; comprenant la description ancienne et moderne de l'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne, d'une partie de la Tri-

baillie, de la Thessalie, de l'Arcananie, de l'Étolie ancienne et Épictète, de la Locride hispérienne, de la Doride et du Péloponèse, avec des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces. Ouvrage orné de figures et enrichi de cartes géographiques dressées par M. Barbier du Bocage. *Paris, F. Didot père et fils*, 1820-22, 5 vol. in-8.

Réimprimé sous ce titre : *Voyage de la Grèce*, avec cartes, vues et figures. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, F. Didot, 1826-27, 6 vol. in-8, 60 fr.

« Cet ouvrage renferme des parties bien traitées, des descriptions exactes et des aperçus statistiques utiles. Mais il s'en faut que tout y soit inédit et neuf comme son auteur l'a prétendu. Les travaux des Spon, des Chandler, des Choiseul, des Guy, et des Savari même, n'ont point été inutiles à M. Pouqueville, et les contrées qu'il a explorées, d'autres les avaient parcourues et décrites avant lui. Quoiqu'il en soit, le livre de M. Pouqueville eut un grand succès que les circonstances favorisèrent singulièrement».

— Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'empire ottoman, pendant les années 1798-1801, avec des rapprochements entre l'état actuel de la Grèce et ce qu'elle fut dans l'antiquité; ouvrage enrichi d'un Précis historique et géographique sur l'ancien Épire et de cartes dressées par M. Barbié du Bocage, etc. *Paris, Bossange et Masson; Gabon*, 1805, 3 vol in-8, 15 fr.

Nous connaissons encore de M. Pouqueville, un *Mémoire historique et diplomatique sur le commerce et des établissements français au Levant, depuis l'an 500 de J.-C. jusqu'à la fin du dix-septième siècle*, imprimé dans le tome X du recueil de l'Académie des Inscriptions (1833). Ce savant en a lu quatre autres à la même Académie, qui doivent être imprimés dans les volumes suivants du recueil précité : ils se composent de trois *Mémoires sur l'Illyrie*, et d'un autre *sur les colonies valaques établies dans les montagnes de la Grèce, depuis Vienne jusque dans la Morée*.

M. Pouqueville est aussi l'auteur anonyme de l'Introduction historique de la Description du Péloponèse de Blount (1834), introduction formant 23 pages très-grand in-folio. Il a, en outre, fourni presque toute la partie politique relative à la Grèce, publiée dans les journaux, tels que le Drapeau blanc, les Débats, le Constitutionnel, le Courrier français, depuis 1821 jusqu'en 1830. Les articles de M. Pouqueville sont en aussi grand nombre que, réunis, ils pourraient former environ 8 vol. in-8, chacun de trente feuilles.

POURCELET. — * Recherches historiques et chronologiques sur la ville de Beaucaire. *Avignon, Giroud*, 1718, in-8.

POURCELOT (R.-C.), docteur en médecine, membre correspondant de l'Académie des sciences de Paris et de la Société d'instruction médicale de Paris.

— Compte rendu à mes concitoyens. *Besançon, de l'impr. de Cabuchet*, 1819, in-8 de 52 pag.

— Considérations sur la néphrite, présentées et soutenues à l'École de médecine de Paris. 1805, in-4.

Thèse.

POURCELT DE BARON, ex-directeur du théâtre de Nantes.

— Un mariage de cour. Crime et silence. *Paris, Souverain*, 1835, in-8, 7 fr. 50 c.

POURCHEL (Alfred). — Une Chrétienne et Néron, drame en cinq parties et en vers. *Paris, Guillaume; et Amiens, Ve Darras*, 1835, in-8, 3 fr.

POURCHET (Michel). — Chansons (ses). *Paris, tous les libraires*, 1831, in-18.

POURCHOT (Edme), l'un des plus célèbres professeurs de philosophie qu'ait eus l'Université de Paris, né à Poilly, dans le diocèse de Sens, en 1651, mort à Paris, le 22 juin 1734.

— * Défense du sentiment d'un philosophe contre la censure d'un rhéteur. 1706, in-12.

— Institutio philosophica ad faciliorem veterum ac recentiorum philosophorum lectionem comparata. Editio altera locupletior. *Parisiis, Coignard*, 1700, 5 vol. in-12. — Editio quarta, auctior. *Ibid.*, 1733, 9 vol. in-12; ou in-4.

La première édition est de 1695. La meilleure est celle de 1733 : elle a été publiée par Martin, depuis professeur en droit, élève et parent de Pourchot.

— * Lettre d'un juriste à l'auteur du livre de la « Véritable éloquence ». *Paris, Gosse*, 1703, in-12.

— * Mémoire pour l'Université de Paris. 1701, in-4.

— * Mémoire pour les doyens des tribus de Sens et de Tours, et d'autres opposants à l'entreprise de la nation de France, etc. 1718, in-4.

— * Mémoire touchant la seigneurie du Pré-aux-Clercs, appartenant à l'Université. *Paris*, 1694, in-4.

On a encore de Pourchot plusieurs autres ouvrages; mais leur publication est antérieure à 1700.

POURFOUR DU PETIT. Voy. Fr. PETIT.

POURQUÉRY (J.-B.). — Léporicide (le), poëme en quatre chants, avec une Satire contre l'exaltation en politique, et Poésies diverses. *Paris, Dentu*, 1829, in-8 de 76 pag., 2 fr.

POURRET DES GAUDS (A.). — Adhémar et Théodeberge, épisode des guerres

civiles du XV[e] siècle. *Paris, Dentu; Hivert; Audin; Lyon, Chambet*, 1835, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Pèlerinage d'Holy-Rood, ou le Récit et le Rêve. Seconde édition, augmentée du procès fait à l'auteur. *Lyon, Pitrat; Paris, Dentu*, 1832, in-8 de 104 pag., avec une silhouette.

La première édition, publiée la même année, sous le voile de l'anonyme, ne forme que 70 pag.

POURSIN, avocat. — Mémoire (nouveau) dans l'affaire des officiers municipaux de la ville de Saint-Denis. 1772, in-4.

— Mémoire pour les maire et échevins de la ville de Saint-Denis, contre les prieur et religieux bénédictins de la même ville. 1772, in-4.

POUSCHKIN (Alexandre), littérateur russe, secrétaire du collége.

— Fontaine (la) des pleurs, poëme, traduit librement du russe par J.-M. Chopin. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8 de 40 pag., avec 3 gravures et une planche de musique, pap. ordinaire, 2 fr. 50 c.; pap. vélin, figures sur papier de Chine, 3 fr. 50 c.

Un Épisode du premier chant d'un poëme intitulé *Rouslan et Ludmila*, long fragment, a été trad. par M. Dupré de Saint-Maur et inséré dans l'Anthologie russe (1823); quelques-unes de ses *Nouvelles* ont été traduites en français, et imprimées dans le recueil qui a paru sous le titre de « Conteurs russes », 1833, 2 vol. in-8.

POUSCHKIN (Basile), autre littérateur russe.

M. Dupré de Saint-Maur a donné de Pouschkin, dans son Anthologie russe, la traduction libre d'un morceau intitulé : *Adieux à la jeunesse* (pages 24—26).

Plusieurs pièces charmantes, en vers français du même auteur, prouvent qu'il s'était initié dans les finesses et les tours délicats de notre langue. Parmi ces pièces, on peut citer son *Épître sur la Goutte*, celle *à ses Amis*, une boutade *sur l'Erreur*.

POUSSARD (A.). — Guide (the) to the english, etc. *Rennes, Vatar*, 1822, in-12, 3 fr.

POUSSARD, prêtre de la ci-devant congrégation de l'Oratoire de Jésus, sous-principal du collége du Mans.

— Ami (l') de la paix, véritable ami de la vérité, ou Entretien familier à l'occasion des prodiges, des miracles qui démontrent la protection de Dieu sur la France, où l'on voit, entre autres choses, combien les principes de M. Grégoire sont opposés à ceux de la religion, dans son écrit qui a pour titre : De la constitution de 1814. *Paris, Sétier; Le Normant*, 1814, in-8 de 26 pag.

— Cris, gémissements, désirs d'un vieillard invalide, bon français, qui ne fut jamais que passif ou que passivement actif malgré son indignité et son utilité, par la miséricorde divine et la grâce de l'ordinaire; hypostatiquement uni au prêtre éternel, selon l'ordre de Melchisédek. *Paris, l'Auteur*, 1831, in-8 de 60 pag.

— Élégie ético-pacifique, constitutionnelle sur l'état actuel de la France; suivie d'un moyen assuré de l'établir dans la paix. Par un prêtre gallican. *Paris, l'Auteur*, 1831, in-8 de 4 pag.

— Entretien familier sur les effets de la magnanimité victorieuse d'Alexandre et de ses alliés. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1814, in-8 de 16 pag.

— Entretien (second) familier sur les effets de la magnanimité victorieuse d'Alexandre et de ses illustres alliés. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1814, in-8 de 12 pages.

L'auteur a publié depuis un troisième et un quatrième entretiens.

— Munificence (de la) des princes libéraux; histoire particulière d'un intérêt général. *Paris, Dentu*, 1815, in-8 de 56 pag.

POUSSE (François), docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— * Examen des principes des alchimistes sur la pierre philosophale. *Paris*, 1711, in-12.

POUSSET (P.). — Vue (la) de Dieu sur la terre, ou Traité de l'immensité de Dieu et du souvenir de sa présence. *Lyon, et Paris, Périsse*, 1834, in-12, 3 fr.

POUSSIELGUE, chirurgien en chef de l'armée du Rhin.

— Précis sur la maladie et la mort du général Hoche. *Wetzlar*, le 1[er] vendémiaire an VIII (1799), in-4.

POUSSIELGUE (J.-B.-E.), de Paris.

— Contribution (de la) en nature. *Paris, Didot jeune*, 1801, in-8 de 179 pag.

— Finances (des) de la France, en 1817, des répartitions de la contribution foncière et du cadastre. *Paris, Testu et C[ie]*, 1817, in-8.

POUSSIN (Nicolas), l'un des plus grands peintre d'histoire, sous le rapport poétique, moral et dramatique; né aux Andelys en 1594, mort le 19 novembre 1665.

— Collection de lettres de Nic. Poussin. *Paris, impr. de F. Didot*, 1824, in-8.

Les lettres originales de Poussin étaient conservées dans la maison de M. de Favry, petit neveu de M. Chanteloup, correspondant intime de Poussin : on ne sait ce qu'elles sont devenues depuis l'époque de 1796. La bibliothèque de Dufourny en possédait d'anciennes copies manuscrites, au nombre de cent quarante-sept.

Le volume, imprimé en 1824, renferme un plus grand nombre de lettres que celui dont parlent les auteurs de la Biographie universelle. Ce volume, dont la publication est due aux soins de M. Quatremère de Quincy, renferme 176 lettres, écrites de janvier 1638 au 28 mars 1665. Une partie est tirée du Recueil de Bottari ; quelques autres avaient été imprimées par Felibien. Ces lettres sont adressées à diverses personnes, et principalement à M. le commandeur Cassiano de Pozzo, à MM. de Chanteloup, à M. François Sublet De Noyers, baron de Dangu ; à M. Lemaire, peintre : le volume est terminé par un Appendice, contenant quelques lettres ou fragments de lettres de Nic. Poussin, et sous le titre de *notes et corrections*, des notices biographiques sur les personnes à qui les lettres de ce célèbre artiste sont adressées.

— Œuvre complet de Poussin, dessiné et gravé en taille-douce, par MM. Massard père et fils; précédé d'un Précis historique des peintres français depuis le règne de François I^er jusqu'à la fin du règne de Louis XIV; de la Vie de Poussin, considéré comme chef de l'École française ; suivie de notes authentiques et inédites sur sa vie et ses ouvrages, et de la description des tableaux par M. Gault de Saint-Germain. *Paris, Mansard l'aîné ; Maillard*, 1804, in-8, 32 fr. ; fig. avant la lettre, 48 fr., pap. vélin, 60 fr.; fig. avant la lettre, 72 fr.

Ce volume a été publié en quatre livraisons.

— Œuvre complet de Poussin, réduit et grav. au trait, et publiée par Landon. *Paris, Landon* (* *Treuttel et Würtz*), 1811, 4 livraisons, formant 2 vol. gr. in-4, 100 fr.; et sur pap. vélin, format in-fol., 200 fr.

Ce recueil, contient indépendamment de la gravure au trait de 239 pièces, que Landon a donné d'après le cabinet du Roi et quelques cabinets particuliers ou etrangers, l'indication de celles qui avaient été gravées par un ou plusieurs artistes, ou qui étaient restées inédites. Depuis 1811, époque où a été publié cet œuvre dit *complet*, mais qui n'a pu l'être que relativement aux gravures, plusieurs tableaux on été gravés pour la première fois avec un nom connu.

En tête de ce recueil on trouve une Vie de Poussin, par M. Castellan.

POUSSIN (Guillaume Tell). — Travaux d'améliorations intérieures, projetés ou exécutés par le gouvernement général des États-Unis d'Amérique, de 1824 à 1831. *Paris, Anselin ; Carilian-Gœury*, 1835, in-4, avec atlas de 10 planches, 20 fr.

POUSSON DE LA ROSIÈRE (l'abbé), membre de la Société des sciences et des lettres de Montpellier.

— Dissertatio theologico-philosophica de unione mentis cum corpore metaphysices amatoribus. *Parisiis, è typogr. Migneret*, 1816, in-8 de 36 pag.

— Ludovico XVIII Desiderato, regi Galliarum et Navarræ. *Parisiis, è typogr. Valade*, 1818, in-8 de 8 pag.

— Mémoire présenté au clergé de France sur la liturgie, avec trois odes latines à l'honneur de Louis XVIII. *Paris, Ad. Leclerc*, 1815, in-8 de 72 pag., 1 fr.

POUSSOT (E.). — Bourguignonnes, chansons et autres poésies (1829). Voy. A. Fournier.

POUSSOU (Louis). — Éléments d'Arithmétique, à l'usage des élèves qui se disposent à subir des examens. Seconde édit. *Montpellier, Martel*, 1811, in-8, 2 fr.

POUTAVERY, pseud. Voy. Poncelin.

POUTEAU (Claude), célèbre chirurgien, docteur en médecine et en chirurgie, ancien chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon, membre de l'Académie de cette ville; né à Lyon, en 1725, mort en 1775.

— Essai sur la rage. 1763, in-8.

— Mélanges de chirurgie. *Lyon, Geoff. Regnault*, 1760, in-8, 6 fr.

— Taille (la) au niveau. Mémoire sur la lithotomie. *Avignon, et Paris*, 1765, in-8, 4 fr.

— Œuvres posthumes (publiées par J. Colombier), enrichies d'une préface, de notes critiques, et de la vie de l'auteur. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1783, 3 vol. in-8, 15 fr.

Ces trois volumes renferment, indépendamment des *Mélanges de chirurgie*, plusieurs morceaux en réponse aux critiques dont ce travail avait été l'objet, et plusieurs Memoires auxquels Pouteau n'avait pas eu le temps de mettre la dernière main.

POUTET (Jean-Joseph-Étienne), chimiste, membre de l'Académie de Marseille, correspondant de l'Académie de médecine de Paris, et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Roquevaire (Bouches-du-Rhône), le 28 décembre 1779.

— Considérations générales sur l'art de faire le vin. *Marseille*, 1829, in-8 de 52 pages.

— Considérations sur les savons de Marseille et sur l'utilité de la potasse en France. *Marseille, de l'impr. d'Achard*, 1820, in-8 de 8 pag.

Relatif au pont sur la Seine, entre les îles Saint-Louis et de la Cité.

— A MM. les nobles pairs de France, et à MM. les honorables députés des départements. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1821, in-4 de 12 pag.

— A Son Excellence Mgr. le ministre de l'intérieur. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1824, in-4 de 2 pag.

— A tous les bons Français. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1814, in-4 de 8 pag.

— Copie de la lettre écrite le 26 février dernier à Son Exc. le comte de Pradel, chargé du portefeuille du ministère de la maison du roi, et à M. le baron Mounier, intendant-général des bâtiments de la couronne, par M. Poyet, par laquelle il propose d'élever, par souscription, un monument expiatoire à S. A. R. Mgr le duc de Berri, sur le lieu même où ce prince infortuné reçut le coup mortel, et de construire une nouvelle salle d'Opéra au centre du Carrousel. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1820, in-4 de 4 pag.

— Copie de la lettre adressée à S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1824, in-4 de 4 pag.

— Hommage national destiné à consacrer l'époque fortunée du retour de S. M. Louis XVIII, et la réunion de tous les Français autour du trône légitime. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1816, ou 1822, in-4 de 4 pag.

— Mémoire sur la nécessité de transférer et de construire l'Hôtel-Dieu de Paris. 1785, in-4. — Supplément. 1786. — Renouvellement du projet de transférer l'Hôtel-Dieu de Paris à l'île des Cygnes, d'après l'approbation des médecins les plus distingués. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1822, in-4 de 12 pag., avec une planche.

Le premier mémoire a été aussi imprimé à la suite du Mémoire de Coqueau sur le même sujet.

— Mémoire sur le projet d'un édifice à construire au centre du grand carré des Champs-Élysées, pour les réunions de la garde royale et de la garde nationale, ainsi que pour servir aux fêtes publiques. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1816, in-4 de 4 pag.

— Observations sur le choix d'un emplacement pour la construction d'une nouvelle salle d'Opéra. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1820, in-4 de 4 pag.

— Poyet, architecte du ministère de l'intérieur et de la chambre des députés. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1818, in-8 de 16 pag.

— Projet d'une nouvelle salle d'Opéra à construire sans qu'il en coûte rien au gouvernement, et qui ferait disparaître le déficit annuel qui est à sa charge, proposé à Son Exc. le ministre de l'intérieur. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1817, in-4 de 12 pages.

— Projet de cirque national et de fêtes annuelles. 1792, in-8.

— Projet pour employer 10 mille personnes, tant artistes qu'ouvriers, à la construction d'une place dédiée à la nation, avec l'exposition des moyens de fournir à la dépense de ce monument civique. *Paris*, 1791, in-8.

— Réponse aux critiques des journaux et des Annales politiques, morales et littéraires. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1817, in-4 de 8 pag.

POYSAT (J.), adj.-major de la 3e légion de la garde nationale de Paris.

— Guide des officiers et sous-officiers de la garde nationale. *Paris, l'Auteur; Anselin*, 1833, in-8 de 188 pag., avec une table, sur pap. fin, 2 fr. 50 c.; sur pap. collé, 3 fr. 50 c. — Planches. *Paris, les mêmes*, 1835, in-8, 2 fr. 50 c.

POZZO (le comte Ferdinand dal), anc. référendaire dans le conseil d'état de Napoléon, et premier président à la cour impériale de Gênes.

— Édit du roi de Sardaigne, Charles-Albert, du 18 août 1831, portant création d'un conseil d'état, avec un discours préliminaire et des notes. *Paris, Cherbuliez*, 1831, in-8 de 52 pag., 2 fr.

— Essai sur les anciennes assemblées nationales de la Savoie, du Piémont et des pays qui y sont ou furent annexés (Bresse et Bugey, pays de Vaud, val d'Aoste, Montferrat, etc.) Tom. Ier. *Paris, Baltimore*, 1829, in-8, 5 fr.

— Felicità (della) che gl'Italiani possono et debbono dal governo austriaco procacciarsi, col piano di un associazione per tutta Italia, avente per oggetto la diffusione della pura lingua italiana, et la contemporena soppressione de dialetti che si parlono ne' varj paesi della Peninsola. *Parigi, Ab. Cherbuliez*, 1833, in-8, 4 fr.

Le but de cet ouvrage est de prouver aux Italiens que, loin de chercher à secouer le joug de l'Autriche, ils devraient se réunir avec amour sous l'étendard protecteur de cette puissance, et attendre d'elle seule l'avenir et l'unité de l'Italie.

— Le même ouvrage, en français, sous ce titre : Du Bonheur que les Italiens peuvent et doivent se procurer du gouvernement autrichien; traduit de l'italien, et

accompagné de nouvelles additions de l'auteur au sujet de Silvio Pellico. *Paris, le même*, 1834, in-8, 4 fr. 50 c. — Programme d'un prix d'une médaille de la valeur de 1000 francs, offert par M. le comte dal Pozzo au meilleur mémoire qui aura pour objet de confirmer ou de réfuter son livre intitulé : « Du Bonheur, etc. ». *Paris, le même*, 1834, in-8, 1 fr.

Le comte dal Pozzo a fait imprimer, pour joindre à ces deux écrits un Article extrait du Foreign quarterley Review, concernant l'ouvrage intitulé : « Du Bonheur, etc. », et la Gioviue Italia. Paris, le même, 1834, in-8, 1 fr.

— Motifs de la publicité donnée à la lettre adressée à S. M. le roi de Sardaigne, Charles-Albert, par le comte Ferdinand dal Pozzo, ancien maître des requêtes et premier président de la cour impériale de Gênes, à l'occasion de l'avènement au trône de ce prince, avec des extraits de lettres du même auteur à S. Exc. M. le chevalier de Montiglio, premier président du sénat de Piémont, pour servir de commentaire à la première. *Paris, Cherbuliez*, 1831, in-8 de 54 pages.

— Observations sur le régime hypothécaire établi dans le royaume de Sardaigne par l'édit promulgué le 16 juillet 1822, avec le texte de l'édit, et un index servant de tables de matières. *Paris, Bossange frères*, 1823, in-8, 6 fr.

— Piano di un associazione per tutta Italia, avente per oggetto la diffusione della pura lingua italiana e la contemporenea, soppressione de' dialetti che se parlano ne' vari pazzi della Penisola, etc. *Parigi, Cherbuliez*, 1833, in-8 de 16 pages.

POZZO DI BORGO (Domenico), D. M. P.

—Lettera clinico-patologica sopra un asma felicemente terminata, con alcune riflessioni, relative a delle objezioni fatte al trattamento di questa malattia, di Domenico Pozzo di Borgo, medico nella comune d'Alata, ai suoi rispettabili confratelli. *Ajaccio, dai torchi di Marchi*, 1823, in-8 de 16 pag.

PRADAL (le R. P. Jean-Baptiste de), capucin de la province de Guienne.

— Carême (Sermons). *Paris, Berton*, 1779, 3 vol. in-12.

PRADAL (Amédée), médecin vétérinaire à Castres.

— Instruction sur les moyens à employer pour préserver les bestiaux de l'épizootie régnante. *Castres, de l'impr. d'Auger*, 1827, in-8 de 32 pag.

— Mon dernier mot à un libelle, ou Rey châtié. *Castres, de l'impr. d'Auger*, sans date (1828), in-8 de 70 pag.

— Réponse à l'écrit intitulé : Considérations sur la maladie des bestiaux qui règne dans quelques communes du département du Tarn, par le sieur Rey, vétérinaire à Castres. *Castres, de l'impr. d'Auger*, 1827, in-8 de 32 pag.

PRADEL (Henri). — Contrariant (le), comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Capelle et Cie*, an XII (1804), in-8.

— Instituteur (l'), ou le Patriote à l'épreuve, comédie en trois actes et en vers. *Paris, et Montpellier, Ve Gonthier*, an II (1793), in-8.

PRADEL (le comte de).

— * Consultations épistolaires, ou Recueil de quelques lettres écrites par un membre de la chambre des communes d'Angleterre, et un pair de France, sur divers sujets de politique. *Paris, Le Normant*, 1822, in-8 de VIII et 306 pag.

Ouvrage composé par le comte de Pradel.

— * Principes (des) de la monarchie constitutionnelle, et de leur application en France et en Angleterre. *Paris, Le Normant*, 1820, in-8 de 96 pages, 1 fr. 80 c.

Le comte de Pradel a eu part au Moniteur de Gand (1815), et l'on cite de lui, entre autres, un morceau intitulé : *Cela s'appelle changer d'avis.*

PRADEL (Eugène Coutray de), improvisateur, membre de l'Académie des sciences et des arts du Nord, et de plusieurs autres académies.

— Abonné (l') au journal du lis, scène en vaudeville (et en prose). *Paris, de l'impr. de Renaudière*, 1815, in-8 de 8 pag.

— Amis (les) de Bordeaux, ou le Prisonnier pour dette, conte français ; suivi de notes curieuses, par un homme de lettres actuellement détenu à Sainte-Pélagie. *Paris, Ladvocat*, 1821, in-8 de 64 pages.

— Art (l') de se faire aimer de son mari, à l'usage des demoiselles à marier. *Paris, Bailleul l'aîné (* Renard)*, 1823, in-12, 3 fr.

Reproduit en 1826, avec un titre portant *seconde édition*, et pour nom de vendeur, *Renard*.

— Bataille (la) de Navarin, poëme. *Ro-*

*chefort, de l'impr. de Faye fils*, 1828, in-8 de 12 pag.

— Bouquet (le) de violettes, ou la Réunion des braves au café Montansier; recueil de couplets, strophes, hymnes, odes et autres morceaux de poésie. *Paris, les marchands de nouveautés*, 1815, in-8 de 128 pag.

Publié en cinq livraisons.

— Buste (le) de Henri IV, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. *Bordeaux, de l'impr. de Laguilliotière*, 1828, in-8 de 52 pages.

— Chansons nouvelles. *Paris, Aug. Imbert*, 1827, in-16 de 224 pag.

— Combat (le) des trente, scène historique en vers, tirée des annales de Bretagne. *Nantes, de l'impr. de Mélinet-Malassis*, 1827, in-8 de 8 pag.

— Contes et Nouvelles d'un prisonnier à ses enfants. *Paris, Hocquart; Ledentu*, 1824, 2 vol. in-12, ornés de 20 figures.

— Élégie sur la mort de Talma, improvisée le 19 octobre 1826. *Melun, Michelin; et Paris, Martinet*, 1826, in-8 de 4 pag.

— Épître aux trois cents Brutiens qui ont fait l'offre généreuse de se sacrifier pour défendre le passage qui leur sera désigné par le roi et par le parlement national de Naples. *Paris, Ladvocat*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Étincelles (les). Recueil de chants patriotiques et guerriers, de chansons de table et d'amour (M. Moi, comédie en trois actes et en chansons), précédée d'une épître aux braves. *Paris, les march. de nouv.*, 1822, in-18, orné d'une planche et d'un frontispice gravé et de musique.

— Improvisation (première) en vers français, faite par M. Eugène de Pradel, dans la séance donnée, le 18 juillet 1824, par M. Dejernon; précédée d'Un mot sur l'art d'improviser. *Paris, Ladvocat; Pacini*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Incendie (l') de Salins, vers improvisés dans la séance donnée aux menus plaisirs du roi, le 28 août 1825, dans dix-sept minutes. *Paris, Samson*, 1825, in-8 de 8 pag. lithographiées.

— Louis XIV à Gien (en vers). *Gien, Pellisson*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Mémoire pour Eugène de Pradel, homme de lettres, et Frédéric Marchebout, ex-officier de dragons, prévenus d'avoir favorisé l'évasion du colonel Duvergier et du capitaine Laverderie. *Paris, les march. de nouv.*, 1822, in-8 de 36 pag, avec un plan, 1 fr. 25 c.— Sec. édition, avec un plan exact de la prison de Sainte-Pélagie. *Paris, les march. de nouv.*, 1822, in-8 de 36 pag., 1 fr. 50 c.

— Molière et Mignard à Avignon, comédie-vaudeville en un acte, composée en cinq heures dix minutes, dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville d'Avignon, sur un sujet fourni par le public. *Avignon, de l'impr. d'Offray aîné*, 1829, in-8 de 32 pag.

— Mort courageuse de l'Anglais Drake, à la suite des morsures d'un serpent à sonnettes, poëme, par Eugène de Pradel; précédé d'une relation détaillée de cet événement déplorable arrivé à Rouen, et d'une description du serpent à sonnettes, par le célèbre Buffon. *Aurillac, Picut*, 1829, in-8 de 32 pag., 1 fr.

— Mort (la) d'Ali Tebelen, pacha de Janina, tragédie en trois actes et en vers, improvisée sur le théâtre de Rochefort, le 31 juillet 1827, et recueillie par le procédé sténographique; suivie de couplets et vers légers, improvisés dans la même séance. *Rochefort, de l'impr. de Faye fils*, 1827, in-8 de 20 pag.

— Mort (la) de lord Byron, chant dithyrambique, improvisé, dans la séance donnée aux Menus-plaisirs du roi, le 28 août 1825, au bénéfice des incendiés de Salins, en 12 minutes. *Paris, Samson*, 1824, in-8 de 8 pag. lithographiées.

— Mort (la) de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, improvisation. *Paris, Delaunay; Dentu, etc.*, 1824, in-4 de 16 pag., 1 fr. 25 c.; ou *Paris, A. Dejernon*, 1824, in-8 de 24 pag., lithogr.

— Mort (la) du Sauveur du monde, fragment d'un poëme. *Nantes, de l'impr. de Mélinet-Malassis*, 1827, in-8 de 8 pages.

— Ode au peuple français. *Paris, Dentu*, 1814, in-8, de 68 pages.

— Origine (l') de la Rose-Croix, poëme. *Lille, de l'impr. de Leleux*, 1813, in-12 de 24 pag.

— Orlando et Loretta, fait historique. *Paris, Bouchard; Garnier*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

Avec M. de Montzaigle.

— Panorama de Valenciennes, poëme composé pour la soirée littéraire donnée à Valenciennes, le 24 octobre 1830; suivi des Trois Soldats, conte en vers; de la Mort de Talma, élégie; et de la Truffe

et la pomme de terre, chanson. *Valenciennes, de l'impr. d'Henry*, 1830, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

— Plaisirs (les) de Marseille, (Couplets). *Marseille, de l'impr. de Feissat aîné*, 1829, in-8 de 4 pag.

— Plaisirs (les) de Rochefort, chanson nouvelle. *Rochefort, de l'impr. de Faye*, 1827, in-8 de 4 pag.

— Prise (la) de Missolonghi, tragédie en trois actes et en vers, improvisée sur le théâtre de Rochefort, le 26 juillet 1827, et recueillie par le procédé sténographique; suivie de couplets et de vers légers improvisés dans la même séance. *Rochefort, Faye*, 1827, in-8 de 24 pag.

— Retour (le) à la paix, scène lyrique. *Lille, de l'impr. de Ve Leleux*, 1814, in-8 de 24 pag.

— Royaliste (le) converti, vaudeville en un acte. *Paris, de l'impr. de Renaudière*, 1815, in-8 de 8 pag.

— Saint Louis en Afrique, récit en vers, improvisé pour la soirée littéraire donnée dans le collége royal de Tours, le 2 avril 1827. *Rochefort, de l'impr. de Faye*, 1827, in-8 de 48 pag.

— Talma et Potier, ou la Femme à vapeurs, comédie-vaudeville en un acte, composée en cinq heures, dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville de Toulon, sur un sujet fourni par le public. *Toulon, de l'impr. d'Aurel*, 1829, in-8 de 24 pag.

— Trois (les) Soldats, conte en vers. *Paris, Delaunay; Ladvocat*, 1823, in-8 de 16 pag., 1 fr.

— Un trait de Molière, prologue du Tartuffe, en vers. *Paris, Ladvocat*, 1821, in-8 de 16 pag.

— Une scène de la Saint-Barthélemy, improvisée dans la séance donnée au théâtre de la rue Chantereine, le 19 mars 1834, après les exercices anglais des élèves de M. Glashin, directeur de l'Athénée central, et recueillie par le professeur de sténographie de l'établissement. *Paris, Passage du Saumon; Delaunay*, 1833, in-8 de 16 pag.

En sept scènes.

On trouve quelques-unes des improvisations de M. de Pradel dans la seconde édition de la Marotte de Sainte-Pélagie. Paris, Tenon, 1826, in-18.

**PRADELLES** (de), archidiacre et vicaire-général de Bayeux.

— Droit (du) de dépôt dans l'église de Normandie, où il est fondé sur la constitution primitive du gouvernement ecclésiastique, conservé encore par le Déport ou par d'autres droits analogues dans un grand nombre des églises de France. *Caen, et Paris*, 1788, in-8.

**PRADELLES** (le capitaine Van), originaire de la Flandre française, devenu citoyen des États-Unis.

— * Reflections (*sic*) offertes aux capitalistes de l'Europe, sur les bénéfices immences (*sic*) que présente l'achat des terres incultes, situées dans les États-Unis de l'Amérique. *Amsterdam*, 1792, in-8 de 42 pag.

**PRADES** (l'abbé Jean-Martin de), théologien, d'abord prêtre à Paris, réfugié en Hollande; plus tard, lecteur du roi de Prusse, et ensuite chanoine d'Oppeln et de Glogau; né à Castel-Sarazin, vers 1720, mort archidiacre du chapitre de Glogau, en 1782.

— * Abrégé de l'Histoire ecclésiastique de Fleury, traduit de l'anglais (ou plutôt rédigé par l'abbé de Prades, avec une préface composée par Frédéric II, roi de Prusse). *Berne (Berlin)*, 1767, 2 vol. pet. in-8.

La Préface du roi de Prusse est remplie d'invectives contre le Christianisme.

— * Apologie de M. l'abbé de Prades (par lui-même, par l'abbé Yvon, Diderot, etc.). *Amsterdam, et Berlin*, 1752, 3 part. in-8.

L'abbé de Prades s'était présenté vers la fin de 1751, pour recevoir le doctorat; et, après avoir rempli les formalités d'usage, il soutint, le 18 novembre, en Sorbonne, une *thèse* qui causa le plus grand scandale. C'est à cette thèse que l'abbé de Prades doit la sorte de célébrité attachée à son nom. Cette thèse irreligieuse fut comme le premier signal d'une agression ouverte contre le Christianisme, jusqu'alors attaqué seulement par des ouvrages clandestins. On reconnut que l'abbé de Prades avançait des propositions contraires à la doctrine de l'Église, sur l'essence de l'âme, sur les notions du bien et du mal moral, sur l'origine de la société, sur la loi naturelle, et sur la religion révélée, sur l'économie des lois de Moïse, sur les miracles, etc.; enfin qu'il poussait l'oubli des convenances au point de comparer les guérisons opérées par Jésus-Christ à celles qu'avait pu faire Esculape. Elle fut censurée par la Sorbonne; plusieurs prélats s'empressèrent de la condamner; et le parlement de Paris décréta l'auteur qui parvint à sortir de France.

L'Apologie de M. de Prades est la justification de cette Thèse. La troisième partie: qui renferme une réponse à l'instruction pastorale que l'évêque d'Auxerre venait de publier contre la thèse de l'abbé de Prades, est de Diderot, et c'est, suivant M. Naigeon, un modèle d'une discussion exacte et précise. M. Naigeon l'a insérée dans le premier volume de son édition des OEuvres de Diderot, page 361. L'*Apologie de M. l'abbé de Prades* fut, à son tour, réfutée par le savant père Brottier, en 1753. (Voy. Brottier).

L'abbé de Prades se réconcilia plus tard avec l'É-

glise, par une rétractation solennelle des principes contenus dans sa thèse.

— Lettre à M. l'évêque de Breslau. In-4.

—Thesis defensa in Sorbonna 18 novembre 1751. In-fol.

— * Tombeau (le) de la Sorbonne, trad. du latin. 1752, in-8; 1753, in-12.

On a inséré cet écrit dans le *Voltaire* de Beaumarchais, tome 64; mais, dans une note, on déclare que Voltaire l'a constamment désavoué. Aussi l'abbé de Prades en est-il considéré comme le véritable auteur.

Il est l'auteur de l'article de la *Certitude*, dans l'Encyclopédie de d'Alembert et Diderot : cet article lui attira des persécutions.

On trouva, dans les manuscrits de l'abbé de Prades, une *traduction complète de Tacite*, que l'académicien Merian, chargé de l'examiner, jugea très-bien écrite, et aussi fidèle que pouvait l'être une traduction française : elle n'a cependant point été imprimée, et l'on ignore ce qu'est devenu le manuscrit. On assure qu'avant sa sortie de France, l'abbé de Prades travaillait à un *Traité sur la vérité de la religion* : s'il a terminé cet ouvrage, il est également resté inédit. (*Biogr. univ.*)

PRADES (le baron de). — * Pensées philosophiques sur la science de la guerre : analogies, combinaisons, portraits, tableaux. *Berlin* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12 de xl-248 et 272 pag. — Autre édition. *Tonquin* (*Paris*), 1766, 2 part. in-12.

Le catalogue manuscrit de la Bibliothèque du Roi nomme, par erreur, l'auteur de ces Pensées, *de Pardes*.

PRADIER (Dom Fr.). — * État (l') présent de la France. (1749). Voy. J. de Bar.

PRADIER (César), ancien secrétaire-général de la préfecture du Morbihan, maintenant conseiller de cette préfecture; né à Brest (Finistère), le 24 juin 1785.

— Croisade (la) en France, ou le Fanatisme, roman historique, extrait de la chronique languedocienne, intitulée : « la Veraia ystoria de la crossada contra los fé-mentits de Langadoc et Proxensa ». Trad. par Vital Lafforgue, secrétaire de la mairie, et maître d'école de la commune de Barastruc Magnosc. *Paris*, *Pigoreau*, 1828, 4 vol. in-12, fig., 12 fr.

Ouvrage composé par M. César Pradier.

— * Fanny de Caërnarvon, ou la Guerre des Roses. *Paris*, *Léop. Collin*, 1809, 2 vol. in-12, 3 fr.

Réimpr. par Tiger, 2 vol. in-18, sans date.

—* Quiberon; nouvelle morbihannaise. Par V**** L*******. *Vannes*, *de l'impr. de Galles*, nov. 1829, in-8.

PRADIER (Guillaume Senié), anc. officier de cavalerie.

— Mémoire sur la guérison des maladies chroniques et répercutées, présenté à la chambre des députés. *Paris*, *de l'impr. de Mad. Ve Perronneau*, 1816, in-4 de 16 pages.

— Moyen de guérir des maladies cutanées dartreuses, scrophuleuses, ... les répercutées, connues sous le nom de maladies chroniques, démontré par l'expérience. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1814, in-4 de 32 pag.

— Remède Pradier (le), ou la Médecine du bon sens. *Paris*, *Le Normant*, 1811, in-8, 4 fr.

— Réponse à M. Villette. *Paris*, *Le Normant*, 1811, in-8.

PRADIER, coutellier, à Paris.

— Précis sur la pâte minérale, et les moyens d'en faire usage; suivi d'observations sur les cuirs à rasoirs, et la manière de se raser. *Paris*, *l'Auteur*, 1822, in-16 de 32 pag.

PRADIER (Antoine), avocat, ancien magistrat.

— Instruction en vers français sur la passion de N. S. J. C. *Toulouse*, *de l'impr. de Vieusseux*, 1822, in-8 de 132 pag.

PRADINE (l'abbé Sextius Alexandre de Colla de), vicaire-général d'Aléria en Corse, ci-devant curé du Port-au-Prince.

— Oraison funèbre de Victor-Therèse Charpentier, marquis d'Ennery, gouverneur des îles françaises de l'Amérique-sous-le-vent. 1777.

PRADON (Nicolas), poète décrié, contemporain de Racine; né à Rouen, en 1632, suivant les Mémoires biogr. et littér. de M. Guilbert, mais plus tard, selon toute apparence; mort à Paris, en janvier 1698.

— Pirame et Tisbé, tragédie (en 5 actes et en vers). Nouv. édit. *Paris*, *P. Ribou*, 1700, in-12.

L'édition originale est de Paris, H. Loyson, 1674, in-12.

— Régulus, tragédie en cinq actes. Nouv. édit. *Paris*, *P. Ribou*, 1700, in-12.

L'édition originale est de 1688.

— Remarques (nouv.) sur tous les ouvrages du sieur D*** (Boileau-Despréaux). Nouvelle édit. *Paris*, *P. Ribou*, 1700, in-12.

Ces *Nouvelles Remarques* furent publiées, pour la première fois, en 1685, in-12. Pradon y passe en revue les neuf premières Satires, les neuf premières Épîtres, l'Art poétique et le Lutrin. Le ressentiment l'égare au point de le faire presque toujours déraisonner, et de descendre au-dessous de lui-même. Cet Opuscule, ainsi qu'un autre contre Boileau, publié, en 1684, sous le titre du *Triomphe de Pradon* (in-12), auxquels il n'a pas mis son nom, sans toutefois le cacher, sont curieux par la bassesse du langage, par l'excès du ridicule, par une insigne mauvaise foi.

— Œuvres (de théâtre). *Paris*, *P. Ribou*, 1700, in-12 de 500 pag.

Ce volume contient sept tragédies : 1° *Pirame et Thisbé*, en cinq actes; 2° *Tamerlan*, ou la Mort de Bajazet, en cinq actes; 3° *Phèdre et Hippolyte*, en cinq actes; 4° *la Troade*, en cinq actes; 5° *Statira*, en cinq actes; 6° *Régulus*, en cinq actes; 7° *Scipion l'Africain*, en cinq actes.
La première édition est de 1674.

— Les mêmes. *Paris*, *Ve Marbre Cramoisy*, 1732, pet. in-12.
— Les mêmes. Nouv. édit., corr. et augm. *Paris*, 1744, 2 vol. in-12.

Cette dernière édition est la plus belle.
Le P. Niceron fait mention d'une *Antigone*, si mal reçue, qu'elle ne fut pas imprimée. *Électre*, *Germanicus* et *Tarquin* eurent le même sort.
Pradon est auteur de quelques autres sottises contre Racine et Boileau, dont la postérité a fait justice, et qui n'ont pas été réimprimées depuis 1700 (voy. la Biogr. univ.)

PRADT (Dominique Dufour de), fécond écrivain politique, successivement grand-vicaire du cardinal de La Rochefoucault, archevêque de Rouen, à l'époque où la Révolution éclata, député du clergé de Normandie aux États-Généraux, puis à l'Assemblée constituante, émigré à Munster et à Hambourg, depuis la terreur jusqu'en 1798; rentré en France en 1798, il devint premier aumonier de Napoléon; évêque de Poitiers en 1803, baron de l'Empire, en 1805, archevêque de Malines, ambassadeur à Varsovie, en 1812; né dans d'Allanches, ancienne province d'Auvergne, le 23 avril 1759.
— Affaire (de l') de la loi des élections, faisant suite au petit Catéchisme du même auteur. *Paris*, *Béchet aîné*; *Rouen*, *Béchet fils*, 1820, in-8, 6 fr. — Seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, *Béchet aîné*; *Rouen*, *Béchet fils*, 1820, in-8, 6 fr. — Procès complet de M. Pradt, ancien archevêque de Malines, auteur de l'ouvrage intitulé : De l'affaire de la loi des élections; contenant une introduction, l'instruction préparatoire, l'arrêt de renvoi devant la Cour d'assises et les passages inculpés; les débats, les réquisitoires de M. l'avocat-général; les discours de M. de Pradt, le plaidoyer et la réplique de M. Dupin aîné, avocat de M. Pradt; le plaidoyer et la réplique de M. Moret, avocat de M. Béchet; la déclaration du jury et l'ordonnance d'acquittement. *Paris*, *Béchet aîné*; *Rouen*, *Béchet fils*, 1820, in-8.
— * Antidote (l') au congrès de Rastadt, ou Plan d'un nouvel équilibre en Europe; par l'auteur des « Considérations sur la France » (ou plutôt par M. de Pradt). *Londres* (*Hambourg*), 1778, in-8.

C'est le premier et le plus célèbre des écrits de l'auteur. Ce fameux Antidote eut plusieurs éditions en Allemagne. Son succès fut infiniment moindre en France que dans l'étranger, et cela devait être; car qu'importait alors à l'opinion énergique et puissante qui dominait, qu'un petit prêtre émigré écrivit un livre bon ou mauvais contre la république française.

— * Antidote au congrès de Rastadt (1798); suivi de la Prusse et de sa neutralité (1799). Nouvelle édition de ces deux ouvrages. *Paris*, *Béchet*, 1817, in-8, 8 fr.
— Appel à l'attention de la France sur sa marine militaire. *Paris*, *Béchet aîné; Delaunay*, 1832, in-8 de 104 pag.
— Belgique (de la) depuis 1789 jusqu'en 1794. *Paris*, *Béchet aîné*; *Rouen*, *Béchet fils*, 1820, in-8 de 164 pag., 3 fr.
— Catéchisme (petit) à l'usage des Français sur les affaires de leur pays. *Paris*, *F. Béchet aîné*; *Rouen*, *Béchet fils*, 1820, in-8, 3 fr. 50 c.

Réimprimé la même année.

— Colonies (des) et de la Révolution actuelle de l'Amérique. *Paris*, *Béchet*; *Égron*, 1817, 2 vol. in-8, 12 fr.
— Colonias (de las) y de la revolucion actual de la America. *Burdeos*, *Pinard*, 1817, 2 vol. in-8.
— Concordat de l'Amérique avec Rome. *Paris*, *Béchet aîné*, 1827, in-8, 5 fr. 50 c.
— Concordato de la America con Roma. *Paris*, *Wincop*, 1827, 2 vol. in-12, 12 fr.
— El mismo; traducido del frances por don M. V. M... *Paris*, *Rosa*, 1827, in-12, 6 fr.
— Congrès de Carlsbad. *Paris*, *F. Béchet aîné*; *Bruxelles*, *Lecharlier*, 1819, 2 parties in-8, 6 fr.
— Congrès de Panama. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, in-8, 2 fr. 50 c.
— Congreso de Panama, escrito in frances, traducido al castellano por D.-J.-T. Pagès, interprete real. *Paris*, *Béchet aîné*; *Megico*; *Bossange padre*; *Antoran y compagnie*, 1825, in-18, 3 fr.

— El mismo, traducido del frances por A. Naucot. *Bordeaux*, *Lawalle; et Paris*, *Werdet*, 1825, in-12.

— * Congrès (du) de Vienne. Par l'auteur de « l'Antidote au congrès de Rastadt, de l'Histoire de l'ambassade à Varsovie ». *Paris*, *Déterville*; *Delaunay*, 1815, ou 1816, 2 vol. in-8, 9 fr.

— * Éclaircissements historiques et impartiaux sur les causes secrètes et les effets publics de la Révolution. 1789, 1790, in-8.

Attribués à M. de Pradt.

— Esprit (de l') actuel du clergé français. *Paris*, *Béchet aîné*, 1834, in-8 de 48 pag., 2 fr.

— État (de l') de la culture en France, et des améliorations dont elle est susceptible. *Paris*, *Maradan*, 1802, 2 vol. in-8, 6 fr. 50 c.

— Europe (l') après le congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au « Congrès de Vienne ». *Paris*, *F. Béchet aîné*, 1819, in-8, 6 fr.

— Europa (la) despues del congreso de Aquisgran, traduccion castellana del original frances, por don S. Marchena. *Montpellier*, *de l'impr. de Félix Avignon*, 1820, in-12.

— Europe (l') et l'Amérique depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle. *Paris*, *Béchet aîné*; *Rouen*, *Béchet fils*, 1821, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Europe (l') et l'Amérique en 1821. *Paris*, *Béchet aîné*, 1822, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Europa y America en 1821, trad. dal frances en lengua castellana, par Mad. de Zéa. *Paris*, *Bobée*, 1822, 2 vol. in-8.

— El mismo, trad. en castellano. *Burdeos*, *Pinard*, 1822, 2 vol. in-8.

— El mismo, trad. en castellano, por D.-J. A. L. *Burdeos*, *Lawalle jeune*, 1822, 2 vol. in-12.

— Europe (l') et l'Amérique en 1822 et 1823. *Paris*, *Béchet aîné*, 1824, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Europe (l') par rapport à la Grèce et à la réformation de la Turquie. *Paris*, *Béchet*, 1826, in-8.

— Examen du plan présenté aux cortès pour la reconnaissance de l'indépendance de l'Amérique espagnole. *Paris*, *Béchet aîné*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

— Examen del plan presentado a las cortes para el reconocimiento de la independencia de la America espanola. *Paris*, *impr. de Moreau*, 1822, in-8.

— El mismo, *Burdeos*, *Lavalle junior*, 1822, in-12.

Autre traduction.

— Examen de l'exposé des motifs de la loi relative à l'indemnité des émigrés, lu dans la séance du 4 janvier 1825. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, in-8 de 64 pages, 1 fr. 50 c.

— France (la), l'émigration et les colons. *Paris*, *Béchet aîné*, 1824, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Garanties à demander à l'Espagne. *Paris*, *Béchet aîné*, 1827, in-8 de 178 pag., 3 fr. 50 c.

— Grèce (de la) dans ses rapports avec l'Europe. *Paris*, *Béchet aîné*, 1822, in-8, 2 fr.

Réimpr. la même année.

— Histoire de l'ambassade dans le grand duché de Varsovie, en 1812. *Paris*, *Pillet aîné*, 1815, in-8, 4 fr. 50 c.—Neuvième édition. *Paris*, *Pillet aîné*, 1826, in-8, 4 fr. 50 c.

Napoléon nomma, en 1812, M. de Pradt à l'ambassade de Varsovie; mais celui-ci s'acquitta de sa mission de manière à mécontenter complètement Napoléon, qui, au retour de sa désastreuse expédition, fit appeler son aumonier, et lui exprima, dans les termes les plus durs, ce qu'il pensait de sa conduite : Napoléon ne se borna pas à tancer vertement son ambassadeur; il destitua son aumonier, et le renvoya dans son diocèse. M. de Pradt subit cet exil jusqu'en 1814. Mais, avant la fin de cette année, il était de retour à Paris, pétrissant déja la boue qu'il devait jeter sur l'idole si long-temps honorée par lui, comme par tant d'autres, d'un culte presque fanatique. L'*Histoire de l'ambassade de Varsovie* était déja sur le métier, bien que M. de Pradt, fort prudent au milieu de toutes ses fougues, ne l'ait publiée qu'après la bataille de Waterloo et le départ de Napoléon pour Sainte-Hélène.

Les six premières éditions ont été publiées en 1815, l'année même de l'impression de l'ouvrage.

« Le succès de l'Histoire de l'ambassade de Varsovie est un des scandales de l'époque les plus propres à rappeler ces paroles de Tacite : *Livor et calumnia pronis auribus accipiuntur*. Cet ouvrage n'est effectivement, du moins en grande partie, qu'une galerie satirique, où la plupart des personnages de l'Empire paraissent à tour de rôle pour être appréciés avec une disposition d'esprit que l'on devait peu s'attendre à trouver dans un homme qui avait vécu au milieu d'eux, et bu à la coupe de leur prospérité. M. de Pradt a la gloire d'avoir devancé toutes les biographies diffamatoires qui ont pullulé depuis; mais tout ce que le ci-devant aumonier a de verve, de style, d'amertume de cœur, de *virus d'ingratitude*, qu'on nous passe le mot, tout cela semble avoir été particulièrement réservé pour insulter et ternir l'astre brillant qui brillait au milieu de ces splendeurs subalternes. *L'aumonier du dieu Mars* (ainsi que se qualifiait lui-même M. de Pradt, lorsqu'il l'était de Napoléon) s'était mis l'esprit à la torture pour fouetter d'un quolibet sanglant le maître qu'il avait servi à tout prix, et son labeur ne fut point infructueux; il trouva ce *Jupiter-Scapin*, qui mérite de passer à la postérité, sinon comme une des caricatures les plus ingénieuses, au moins comme

une des plus notables lâchetés de notre temps. Au surplus, le bon sens et l'honnêteté d'un assez bon nombre de lecteurs, en France, protestèrent, dès lors, même contre la vogue qu'avait donnée à cette œuvre informe la malignité publique; elle provoqua le même mécontentement dans l'étranger. On vit un noble Polonais, M. le comte de Morski, dont M. de Pradt avait fait, dans son ouvrage, un portrait peu flatteur, prendre la plume pour venger, ses compatriotes par une Lettre (Paris, 1815, in-8 de 16 pag.), et, d'un autre côté, M. Gley consignait, dans son « Voyage en Allemagne », des détails peu propres à relever la dignité du caractère de M. de Pradt, et le couvrait d'un ridicule ineffaçable. Si l'on en croit cet écrivain, il aurait vu son excellence vendant à l'encan le mobilier de la maison de l'ambassade, entouré de sales brocanteurs juifs et fripiers de Varsovie, et ne dédaignant pas d'intervenir lui-même comme crieur, pour fixer la mise à prix de ses serviettes et de ses torchons ».

(*Biogr. univ. et port. des contemp.*)

— **Intervention (de l') armée pour la pacification de la Grèce.** *Paris, Pichon-Béchet*, 1828, in-8 de 136 pag., 3 fr.

— **Jésuitisme (du) ancien et moderne.** *Paris, Béchet aîné*, 1825, in-8.—Seconde édition, revue et corrigée. *Paris, le même*, 1826, in-8.

— **Lettre à un électeur de Paris.** *Paris, Béchet*, 1817, in-8 de 144 pag., 3 fr.

— * **Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne, par l'auteur du « Congrès de Vienne », etc.** *Paris, Rosa; Ve Perronneau*, 1816, in-8, 7 fr.

Réimpr. une seconde et une troisième fois dans la même année.

Napoléon se servit de M. de Pradt pour ses négociations avec la cour d'Espagne, en 1808. Dans ses *Mémoires* sur la révolution de ce pays, M. de Pradt semble vouloir persuader qu'il usa de l'accès facile qu'il avait auprès de l'Empereur pour essayer de lui persuader qu'il faisait une chose odieuse et impolitique en détrônant les Bourbons d'Espagne; mais ce qui atténue singulièrement la vraisemblance de son récit, c'est qu'à la suite de ces affaires d'Espagne et de ces conférences de Bayonne si scandaleuses, M. de Pradt reçut de l'Empereur une gratification de 50,000 francs, et, de plus, fut nommé archevêque de Malines et officier de la légion d'honneur.

— **Memorias historicas sobre la revolucion de Espana, obra escrita en frances por el autor del Congreson de Viena, etc.** *Bayonna, de la impr. de Duhart-Fauvet*, 1816, in-8.

— **Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe; suivi d'un aperçu sur la Grèce.** *Paris, Béchet aîné*, 1823, in-8, 4 fr. 50 c. — Seconde édit., augmentée d'un second Post-scriptum. *Paris, Béchet aîné*, 1824, in-8, 4 fr. 50 c.

— **Pièces relatives à Saint-Domingue et à l'Amérique; mises en ordre par M. de Pradt.** *Paris, Béchet; Bruxelles, Lecharlier et Demat*, 1818, in-8 de 208 pages, 3 fr.

— **Préliminaires de la session de 1817.** *Paris, Béchet*, 1817, in-8, 3 fr. 50 c.

— **Presse (de la) et du journalisme.** *Clermont-Ferrand, Vaissière; et Paris, Béchet aîné*, 1832, in-8 de 84 pag., 2 fr. 25 c.

— **Progrès (des) du gouvernement représentatif en France. Session de 1817.** *Paris, Béchet aîné*, 1817, in-8 de 64 pag., 1 fr. 25 c.

— * **Prusse (la) et la neutralité.** *Londres (Hambourg)*, 1er janvier 1800, in-8.

Second ouvrage de M. de Pradt. Il est composé dans le même esprit que l'*Antidote*. Il avait pour but de soulever contre la France les puissances étrangères. Partageant toutes les illusions des ennemis de son pays, l'auteur demandait et prédisait sa ruine, résultat immanquable, selon lui, d'une nouvelle coalition.

— **Quatre (les) concordats; suivis de Considérations sur le gouvernement de l'église en général, et sur l'église de France en particulier depuis 1515.** *Paris, Béchet*, 1818, 2 vol. in-8, 18 fr. — Suite des Quatre concordats. *Paris, le même*, 1820, in-8, 4 fr. 50 c.

M. Clausel de Montals (voy. ce nom) a publié une Réponse à cet ouvrage. Les Mémoires de Napoléon, publiés par les généraux Gourgaud et Montholon renferment aussi six notes sur les *Quatre concordats*.

— **Rappel de quelques prédictions sur l'Italie, extraites du Congrès de Vienne, en 1815, par M. de Pradt.** *Paris, Béchet aîné; Delaunay; Rouen, Béchet fils*, 1821, in-8 de 16 pag., 50 c.

— * **Récit historique sur la restauration de la royauté en France, le 31 mars 1814. Par l'auteur du « Congrès de Vienne », etc.** *Paris, Rosa; Ve Perronneau*, 1816, 1822, in-8 de 108 pag., 2 fr.

Dans cet écrit, M. de Pradt se vante lui-même « que ce fut par ses avis que les souverains alliés se « déterminèrent à rompre entièrement avec Napo- « léon et sa dynastie, et à rétablir les Bourbons, et « que l'empereur de Russie fit à l'instant publier la « fameuse déclaration où étaient annoncés les grands « événements qui changeaient la face de la France ».

— **Refus (du) général de l'impôt.** *Clermont-Ferrand, Vaissière; Paris, Béchet aîné*, 1832, in-8 de 36 pag.

— **Remarques philologiques sur le psaume cx (109 de la Vulgate).** *Paris, de l'impr. d'Éberhart*, 1828, in-8 de 16 pag.

— **Révolution (de la) actuelle de l'Espagne et de ses suites.** *Paris, Béchet aîné; Rouen, Béchet fils*, 1820, in-8, 4 fr. 50 c.

Un étranger, le comte de Lusi, a publié des « Réflexions » sur cet ouvrage. Berlin, Nicolaï, 1820, in 8.

— Six (les) derniers mois de l'Amérique et du Brésil. *Paris*, *Béchet*, 1818, in-8, 4 fr. 50 c.

— Statistique des libertés de l'Europe, en 1829. *Paris*, *Denain*, 1829, in-8, 5 fr.

— Système (du) permanent de l'Europe à l'égard de la Russie et des affaires d'Orient. *Paris*, *Pichon et Didier*, 1828, in-8 de 168 pag., 4 fr.

— Trois (les) âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1801-02, 3 vol. in-8, 10 fr.

— Trois (des) derniers mois de l'Amérique méridionale et du Brésil; suivis des personnalités et des incivilités de la *Quotidienne* et du journal des *Débats*. *Paris*, *F. Béchet*, 1817, in-8, 3 fr. — III° édit. *Paris*, *le même*, 1825, in-8, 3 fr.

— Tres (de los) meses ultimos de la America meridional y del Brasil, trad. del frances. *Burdeos*, *Pinard*, 1817, in-8.

— Un chapitre (inédit) sur la légitimité. *Paris*, *rue de Vaugirard*, *n.* 9; *Delaunay*, 1830, in-8 de 16 pag., 60 c.

Sur le verso du faux-titre est écrit : Le chapitre qu'on va lire a été retranché d'un ouvrage de l'auteur par l'effet de la censure.

— Voyage agronomique en Auvergne, précédé d'observations générales sur la culture de quelques départements du centre de la France. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1803, in-8 de 240 pag., 3 fr. — Nouvelle édition, revue et augmentée du tableau des améliorations introduites et des établissements formés depuis quelques années dans l'Auvergne. *Paris*, *Pichon et Didier*; *madame Huzard*, 1828, in-8, 7 fr. 50 c.

— Vrai système de l'Europe relativement à l'Amérique et à la Grèce. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, in-8, 5 fr.

— Verdadero sistema de la Europa con respecto à la America y la Grecia. Trad. al espanol, por D. E. S. Blezma Guerrero. *Paris*, *Rosa*, 1825, 2 vol. in-12.

Outre les nombreux ouvrages que nous venons de citer, M. de Pradt est auteur de quelques articles imprimés dans les Archives littéraires de l'Europe, de Lettres dans le Spectateur du Nord (1797-1802), et depuis la Restauration, d'une grande quantité d'articles de politique insérés dans le Constitutionnel et dans le Courrier français ; d'un *Portrait de l'abbé Maury*, dont il avait suivi la bannière pendant la révolution, imprimé à la suite de l'ouvrage intitulé : « les Confessions du cardinal Fesch » (1816) ; de *notes et remarques* dans la traduction des Considérations politiques sur l'état actuel de l'Allemagne, par Fischer (1821), et d'une *préface* mise en tête des Extraits de l'Introduction à l'histoire de Charles-Quint, trad. par MM. Dufau et Guadet.

PRAET (Joseph-Basile-Bernard Van), l'un des plus savants bibliographes de l'Europe, employé dès 1784 à la Bibliothèque royale (département des imprimés), conservateur de ce département dès 1796, et depuis son conservateur administrateur; membre de l'Académie celtique, plus tard Société royale des Antiquaires de France, de la Société académique des sciences de Paris, de la Société d'émulation de Cambrai, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, de la Société de la Morinie, séante à Saint-Omer; des académies de Bruxelles et d'Utrecht, et de l'Institut de La Haye; né à Bruges, le 29 juillet 1754, et non en 1757, comme l'ont imprimé quelques biographes.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière. Première partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, les livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, par Guillaume Debure. *Paris*, *G. Debure*, 1783, 3 vol. in-8.

Ersch cite de M. Van Praet une *Description des Heures de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII*. Cette Description fait partie du Catalogue que nous venons de citer, et ne paraît pas avoir été imprimée à part comme l'affirme Ersch.

— * Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. Première partie. 1457 — 1472. *Paris* (*de l'impr. de Crapelet*). — *Debure frères*, janvier 1813, gr. in-fol. de 543 pag., y compris la table qui remplit les pages 518 à 543.

Ce premier *Catalogue*, de M. Van Praet, *des livres imprimés sur vélin*, est rédigé par ordre chronologique : il a été imprimé, de 1805 à 1812, par Crapelet.

Quoique le titre que l'on vient de lire ne promette que les livres imprimés jusqu'en 1472, on trouve pourtant, pages 518 — 27, une Table chronologique des éditions décrites, qui va jusqu'en 1498 : à sa suite est une Table des éditions sans dates.

Au verso du titre de l'exemplaire que nous avons vu, on lit cette note : « Ce Catalogue n'a point été « continué sur ce plan, et n'a jamais été publié. « Il n'en a été conservé que six exemplaires sur pa« pier, et deux sur vélin, pour lesquels ce titre a été « imprimé ».

M. Van Praet avait préludé à la publication de ce Catalogue, par un *Essai d'un Catalogue des livres imprimés sur vélin*. (Éditions du XV° siècle, avec date). Paris, de l'impr. de Crapelet, 1805, grand in-fol. de 21 pag. Cet Essai contient la description de cinq ouvrages : il a été refondu dans le volume de 1813.

— * Catalogue des livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du Roi. *Paris*,

*de l'impr. de Crapelet.—Debure frères*, 1822-28, 6 tom. en 5 vol. grand in-8, y compris le supplément, 47 fr. 50 c.

Tiré à 300 exemplaires.

L'importance et la grande valeur des livres décrits, l'exactitude rigoureuse des descriptions, et les anecdotes intéressantes que le savant rédacteur a su y répandre, nous font regarder ce Catalogue, dit M. Brunet, dans ses Nouv. Recherches bibliographiques, comme un des plus curieux qui existent : Au moment de la publication de cet important ouvrage, la Bibliothèque du roi possédait déja 1467 articles imprimés sur vélin, et ce nombre s'est encore accru depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le Supplément et dans le Catalogue ci-après, suite nécessaire de celui-ci.

—*Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques, tant publiques que particulières, pour faire suite au précédent Catalogue. *Paris, les de l'impr. de Crapelet. — Debure*, 1824-28, 4 vol. gr. in-8, 38 fr. 50 c.

Tiré à 200 exempl.

Ces deux Catalogues sont distribués par ordre de matières.

Dans le dernier Catalogue, le premier volume contient les livres de théologie, de jurisprudence, de sciences et arts, le second, des belles-lettres; le troisième d'histoire, et un supplément.

L'ouvrage est terminé par huit tables : 1° Table alphabétique des noms d'auteurs; 2° alphabétique des ouvrages anonymes; 3° chronologique des éditions du xv^e^ siècle, sans date; 4° Table des noms de villes; 5° des imprimeurs et des libraires; 6° alphabetique des personnes auxquelles les ouvrages sont dediés, ainsi que de celles qui ont possédé des exemplaires, ou qui sont nommées pour d'autres motifs, à la suite est la nomenclature des bibliothèques; 7° Table des bibliothèques citées; 8° Table des auteurs et des ouvrages cités.

Les neuf volumes en pap. velin coûtent 140 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin, que M. Van Praet a déposé à la Bibliothèque du roi.

Quelle que soit, pour l'histoire des premières années de la typographie, l'importance des trois Catalogues précédents, publiés par M. Van Praet, on regrettera toujours que, pendant une administration de quarante ans, cet érudit bibliographe en ait pu employer plus de vingt à la confection de catalogues de livres imprimés sur velin, et qu'il ne lui soit jamais né la volonté de faire établir un classement rigoureux dans la Bibliothèque confiée à sa garde et à son érudition, et qu'il n'ait pu distraire son attention des éditions du xv^e^ siècle par la rédaction d'un inventaire bien fait de la plus riche et de la plus considerable bibliothèque de l'Europe : c'eût été rendre un plus grand service au monde lettré, et à la Bibliothèque du roi en particulier. Ce travail demandait dix ans au plus; et il n'a pas été seulement essayé.

— Inventaire ou Catalogue des livres de la Bibliothèque du Louvre (sous Charles V), fait en l'annee 1373, par Gilles Mallet, garde de ladite Bibliothèque; précédé de la Dissertation d[illegible]ivin le jeune, sur la même Biblioth[illegible]que, sous les rois Charles V, Charl[illegible]VII, et Charles VIII, avec des notes historiques et critiques, par l'éditeur (M. Van Praet). *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1836, in-8 de xliv et 262 pag. sur gr.-raisin, avec deux fac-simile.

— * Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le xv^e^ siècle. *Paris, de l'impr. de Crapelet; Debure frères*, 1829, in-8, avec cinq fac-simile, 9 fr.; et sur grand papier, cartonné, 15 fr.

Morceau biographique et bibliographique rédigé avec une exactitude scrupuleuse.

C'est une nouvelle édition, avec de nombreuses additions, des *Recherches sur la vie, les écrits et les éditions de Colard Mansion, imprimées à Bruges au quinzième siècle*, insérées dans l'Esprit des Journaux, en février 1780.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— * Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse; suivies de la Notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du Roi. *Paris, de l'impr. de Crapelet. — Debure frères*, 1831, in-8, orné de cinq planches au trait, 15 fr.; sur jésus vélin, tiré à quelques exemplaires, 25 fr.

Ouvrage rempli de recherches curieuses. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

Cinq ou six exemplaires seulement de ces ouvrages portent le nom de l'auteur; mais tout le monde sait qu'ils sont de M. Van Praet, non moins célèbre par ses vastes connaissances bibliographiques que par son extrême obligeance, dans le poste important qu'il occupe.

M. Van Praet n'a rien fourni aux Académies et Sociétés savantes dont il est membre, ses travaux ne lui en ont pas laissé le temps, en revanche il a donné à bien des gens les moyens d'améliorer leurs travaux, soit par des notes pour lesquelles il n'a pas voulu être connu, soit par des communications toute d'obligeance. Nous sommes heureux de pouvoir dire que notre France littéraire doit à M. Van Praet en particulier, pour ses communications, d'être moins imparfaite qu'elle aurait pu l'être sans sa bienveillance pour son redacteur.

On a pourtant encore de M. Van Praet, dans l'Esprit des journaux : une *Notice abrégée d'un manuscrit français de la Bibliothèque du Roi*, intitulé : Tournois de la Gruthuyse (octobre 1780); et une *Lettre touchant les chansons de Henri III, et de Jean II, duc de Brabant* (fevrier 1781).

PRAET (Jules Van), neveu du précédent, secrétaire intime du roi des Belges, et membre correspondant de l'Académie royale de Bruxelles; né à Bruges, en 1806.

— Histoire de la Flandre, depuis le comte Gui de Dampierre jusqu'aux ducs de Bourgogne. 1280 à 1383. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1828, 2 vol. in-8 de 248 et 218 pag., 7 fr.

— Origine (de l') des communes flamandes, et de l'époque de leur établissement. *Gand, Leroux*, 1829, in-8 de 114 pag.

Les pages 79 à 114 sont remplies par un Extrait d'une Chronique manuscrite de l'abbaye de Saint-

— Six (les) derniers mois de l'Amérique et du Brésil. *Paris*, *Béchet*, 1818, in-8, 4 fr. 50 c.

— Statistique des libertés de l'Europe, en 1829. *Paris*, *Denain*, 1829, in-8, 5 fr.

— Système (du) permanent de l'Europe à l'égard de la Russie et des affaires d'Orient. *Paris, Pichon et Didier*, 1828, in-8 de 168 pag., 4 fr.

— Trois (les) âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1801-02, 3 vol. in-8, 10 fr.

— Trois (des) derniers mois de l'Amérique méridionale et du Brésil; suivis des personnalités et des incivilités de la *Quotidienne* et du journal des *Débats*. *Paris*, *F. Béchet*, 1817, in-8, 3 fr. — III$^{e}$ édit. *Paris*, *le même*, 1825, in-8, 3 fr.

— Tres (de los) meses ultimos de la America meridional y del Brasil, trad. del frances. *Burdeos*, *Pinard*, 1817, in-8.

— Un chapitre (inédit) sur la légitimité. *Paris*, *rue de Vaugirard*, *n.* 9; *Delaunay*, 1830, in-8 de 16 pag., 60 c.

Sur le verso du faux-titre est écrit : Le chapitre qu'on va lire a été retranché d'un ouvrage de l'auteur par l'effet de la censure.

— Voyage agronomique en Auvergne, précédé d'observations générales sur la culture de quelques départements du centre de la France. *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1803, in-8 de 240 pag., 3 fr. — Nouvelle édition, revue et augmentée du tableau des améliorations introduites et des établissements formés depuis quelques années dans l'Auvergne. *Paris*, *Pichon et Didier*; *madame Huzard*, 1828, in-8, 7 fr. 50 c.

— Vrai système de l'Europe relativement à l'Amérique et à la Grèce. *Paris*, *Béchet aîné*, 1825, in-8, 5 fr.

— Verdadero sistema de la Europa con respecto à la America y la Grecia. Trad. al espanol, por D. E. S. Blezma Guerrero. *Paris*, *Rosa*, 1825, 2 vol. in-12.

Outre les nombreux ouvrages que nous venons de citer, M. de Pradt est auteur de quelques articles imprimés dans les Archives littéraires de l'Europe, de Lettres dans le Spectateur du Nord (1797-1802), et depuis la Restauration, d'une grande quantité d'articles de politique insérés dans le Constitutionnel et dans le Courrier français; d'un *Portrait de l'abbé Maury*, dont il avait suivi la bannière pendant la révolution, imprimé à la suite de l'ouvrage intitulé : « les Confessions du cardinal Fesch » (1816); de *notes et remarques* dans la traduction des Considérations politiques sur l'état actuel de l'Allemagne, par Fischer (1821), et d'une *préface* mise en tête des Extraits de l'Introduction à l'histoire de Charles-Quint, trad. par MM. Dufau et Guadet.

PRAET (Joseph-Basile-Bernard Van), l'un des plus savants bibliographes de l'Europe, employé dès 1784 à la Bibliothèque royale (département des imprimés), conservateur de ce département dès 1796, et depuis son conservateur administrateur; membre de l'Académie celtique, plus tard Société royale des Antiquaires de France, de la Société académique des sciences de Paris, de la Société d'émulation de Cambrai, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, de la Société de la Morinie, séante à Saint-Omer; des académies de Bruxelles et d'Utrecht, et de l'Institut de La Haye; né à Bruges, le 29 juillet 1754, et non en 1757, comme l'ont imprimé quelques biographes.

— Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière. Première partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, les livres imprimés sur vélin et sur grand papier, les livres rares et précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, par Guillaume Debure. *Paris*, *G. Debure*, 1783, 3 vol. in-8.

Ersch cite de M. Van Praet une *Description des Heures de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII*. Cette Description fait partie du Catalogue que nous venons de citer, et ne paraît pas avoir été imprimée à part comme l'affirme Ersch.

— * Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. Première partie: 1457—1472. *Paris* (*de l'impr. de Crapelet*). — *Debure frères*, janvier 1813, gr. in-fol. de 543 pag., y compris la table qui remplit les pages 518 à 543.

Ce premier *Catalogue*, de M. Van Praet, *des livres imprimés sur vélin*, est rédigé par ordre chronologique : il a été imprimé, de 1805 à 1812, par Crapelet.

Quoique le titre que l'on vient de lire ne promette que les livres imprimés jusqu'en 1472, on trouve pourtant, pages 518—27, une Table chronologique des éditions décrites, qui va jusqu'en 1498 : à sa suite est une Table des éditions sans dates.

Au verso du titre de l'exemplaire que nous avons vu, on lit cette note : « Ce Catalogue n'a point été « continué sur ce plan, et n'a jamais été publié. « Il n'en a été conservé que six exemplaires sur pa- « pier, et deux sur vélin, pour lesquels ce titre a été « imprimé ».

M. Van Praet avait préludé à la publication de ce Catalogue, par un *Essai d'un Catalogue des livres imprimés sur vélin*. (Éditions du XV$^{e}$ siècle, avec date). Paris, de l'impr. de Crapelet, 1805, grand in-fol. de 21 pag. Cet Essai contient la description de cinq ouvrages : il a été refondu dans le volume de 1813.

— * Catalogue des livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du Roi. *Paris*,

réparties ingénieuses, et quelques lettres de ce prince. *Paris*, *Prault*, 1770, 1775, in-8.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., revue, corr. et augm. de l'Éloge de Henri IV par La Harpe, et d'une préface avec des notes par Lebreton. *Paris*, *Guejjier jeune*, 1814, in-12, avec portr.

Cet ouvrage avait déja été réimprimé à la suite des Mémoires de Sully, édit. de Londres, 1778, 10 vol. in-12. *Barb.*

— * Pensées de milord Bolingbroke sur différents sujets d'histoire, de philosophie, de morale, etc. *Amsterdam*, *et Paris*, *Prault fils*, 1771, in-12.

Le général Grimoard observe, dans l'avertissement qui précède les lettres de Bolingbroke, que l'éditeur des Pensées de ce philosophe, a, par un zèle mal entendu, commis la fraude pieuse de prêter à Bolingbroke un assez grand nombre de pensées qu'on n'a pu retrouver dans ses ouvrages, et d'altérer des maximes de cet écrivain, quand elles contrariaient les principes de la religion catholique. *Barb.*

— * Pensées de J.-J. Rousseau (recueillies par Prault), avec une préface, par l'abbé de Laporte. *Amsterdam* (*Paris*), 1763, in-12.

PRAULT SAINT-GERMAIN (Marcel). — Projet de la seule navigation naturelle et commerciale qui existerait en Europe, et joindrait le Rhin à la Seine jusqu'à Paris, sous la dénomination de navigation Bonaparte. *Paris*, *Nicolas* (*Vaucluse*) *et Boutonnet*, au XII (1804), in-4.

PRAVAS (C.-G.), D. M., ancien élève de l'École polytechnique.

— Mémoire sur l'Orthopédie. *Paris*, 1829, broch. in 8, 1 fr.

— Méthode nouvelle pour le traitement des déviations de la colonne vertébrale; précédée d'un examen critique des divers moyens employés par les orthopédistes modernes. *Paris*, *et Montpellier*, *Gabon*, 1827, in-8, avec 4 planches, 4 fr.

PRÉAULX (le marq. de). — * Charte (de la) selon la monarchie, et du droit d'intervention considéré dans ses rapports avec la sûreté générale des nations. *Paris*, *C.-J. Trouvé*, 1823, in-8.

Le nom n'est point sur le titre, il ne se trouve que sur la couverture.

PRÉAUX-CALTOT. — Manuel du bonnetier et du fabricant de bas (1830). Voy. Leblanc.

PREBLE (Harriet), traductrice.

Cette dame a traduit, dans notre langue, deux ouvrages écrits dans la sienne: les Lettres sur les mœurs et les institutions des États-Unis de l'Amérique septentrionale, par Fenimore Cooper (1828) et O'Neill, ou le Rebelle, poëme de Litt. Bulwer.

PRECHAC (de), romancier français du XVII^e siècle.

— Beau (le) Polonais. Nouvelle galante. *Paris*, *Prault*, 1734, in-12.

La première édition est de 1681.

— * Héroïne (l') mousquetaire, histoire véritable de la vie de Christine, comtesse de Meyrac. Nouv. édit. *Amsterdam*, 1702; *Paris*, *White*, 1722, 4 vol. in-12.

La première édition a paru en 1677.
C'est l'abbé Lenglet du Fresnoy, qui, dans sa Bibliothèque des romans, cite cet ouvrage en 4 vol. Nyon, dans le catalogue de La Vallière, ne lui en donne qu'un.

— Le même ouvrage, sous ce titre : les Mémoires et aventures de Saint-Aubin, histoire intéressante. *La Haye* (*Paris*), 1744, 2 vol. in-12.

— * Illustre (l') Parisienne, histoire galante et véritable. Nouv. édit., revue et corr. *Amsterdam* (*Paris*), sans date (1754), in-12.

L'édition originale de Paris, 1679, porte le nom de l'auteur.
De Prechac est auteur de plusieurs autres romans qui n'ont pas été réimprimés depuis le commencement du XVIII^e siècle. *Voy. le Dict. des anon. de Barbier.*

PRÉCIEUX (dom Jacques), bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur; né à Richelieu, en 1722.

Dom Précieux a participé à la publication du Recueil des historiens des Gaules et de la France, et, en société, il en a publié le tome XI, en 1768: il a eu part aussi à l'Histoire du Berri, publiée par les bénédictins de Saint-Maur.

PRÉCONTAL (Siméon). — Première Ménippée. *Paris*, *Ledoyen*, 1831, in-8 de 32 pag., 1 fr. 50 c.

PRÉCY (François), prêtre, membre de l'Académie d'Auxerre.

— Désir (le) de la louange, ode. 1755.

— Stances sur le sort des jésuites. in-8.

PRÉCY (le comte Louis-François Perrin de), commandant de l'armée fédérative pendant le siége de Lyon, en 1793; ensuite colonel d'état-major au service du roi de Sardaigne, agent des Bourbons, durant l'émigration; après la Restauration, lieutenant-général, commandant de la garde nationale de Lyon, et ensuite inspecteur-honoraire des gardes nationales du Rhône; né à Semur (Côte-d'Or), le 15

André, qui a pour auteur Arnould Goethals, moine de cette abbaye.

PRAETS VAN TROLSTWYK ( A. ).
— Application ( de l' ) de l'électricité à la physique et à la médecine. Ouvrage couronné par la Société royale de Valence en Dauphiné. *Amsterdam, et Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789, in-4.

Avec C. H. T. Krayenhoff.

PRANIEWICZ ( l'abbé Thomas ). — Remarques sur la Pologne, en prose et en vers, avec viguettes, musique et accompagnement de piano. *Paris, de l'impr. de Pinard*, 1833, in-8 de 152 pag.

La traduction française est en regard du texte.

PRARLY ( F. de ). — Considérations sur les théâtres, et la nécessité d'un second Théâtre-Français. *Paris, Borel; Dalibon*, 1817, in-8 de 32 pag. — Seconde édition, augmentée d'une lettre à M. Picard, directeur du théâtre de l'Odéon. *Paris, Delaunay*, 1818, in-8 de 56 pag.

PRASSE ( de ), professeur à Berlin.
— Tables logarithmiques, et disposées dans un nouvel ordre, par M. de Prasse, corrigées, etc., par M. Halma. *Paris, Henri Grand*, 1814, in-18, 1 fr.

PRAT ( P.-L. ), successivement médecin honoraire de l'hôpital Saint-Antoine, et médecin de l'hôpital Saint-Louis.
— Mémoire sur les eaux minérales de Bourbonne, et projet d'établissement pour ces mêmes eaux, par P.-L. Prat ; suivi d'une analyse pratique des eaux minérales en général, et en particulier de celles de Bourbonne, par P.-C. Duchanoy, avec des notes et additions, par M. Prat. *Paris, l'Auteur; Croullebois*, 1827, in-8, avec cinq planches, 3 fr. 50 c.
— Observation d'une hémiplégie du côté droit, compliquée d'amaurose et de perte de la sensibilité sur la jambe et la cuisse gauches, dont la marche, les accidents, la longue résistance aux traitements, et enfin la guérison, sont dignes d'être recueillis. *Paris, de l'impr. de Belin*, 1824, in-8 de 24 pag.

Cet écrit est extrait du Journal général de la Société de médecine de Paris.

PRAT COURTINE (l'abbé J.-H.). — Éléments d'arithmétique, suivis d'une Notice sur les principaux actes qui se contractent dans le commerce, et d'un Traité abrégé de la tenue des livres de compte. *Lyon, Guyot*, 1832, in-8.

PRAT-TAXIS ( du ). Voy. ( au Supplément ) Du Prat-Taxis.

PRATO ( Antonio del ), pasteur arcadien de Rome.
— Antonioco, dramma per musica in due atti. *Parigi, Bobée*, 1826, in-8 de 64 pages.
— Extrait des observations faites par M. le rédacteur de l'Ami de la religion et du roi sur l'article inséré dans son journal en avril dernier, contre la possibilité d'un bonheur universel, et contre le projet d'établissement d'un institut d'instruction, de piété et de bienfaisance universelles, adressée au même rédacteur. *Paris, de l'impr. de Lottin de Saint-Germain*, 1816, in-8 de 16 pag.

PRATT ( Samuel-Jackson ), littérateur anglais; mort en 1814.
— Élève ( l' ) du plaisir, trad. de l'anglais (par Lemière d'Argis). *Paris, Théoph. Barrois*, 1787, 2 vol. in-12.

Cette critique des Lettres de Chesterfield a été jugée peu propre au but que l'auteur se proposait: de combattre les principes licencieux du seigneur anglais. Pratt composa un autre livre intitulé : *l'Élève de la vérité*, Londres, pour détruire l'impression qu'avait laissée le premier. Ce dernier ouvrage n'a pas été traduit en français.

— * Émilie Cobbett, ou les Malheurs d'une guerre civile, roman politique, à l'occasion de la guerre entre l'Angleterre et ses colonies; trad. de l'angl. (par de Sausseul) sur la 4e édit. *Londres, et Paris, Delalain jeune*, 1783, 4 vol. in-12.
— Le même ouvrage, sous ce titre : Hammond et Cobbett, ou les Malheurs d'une guerre civile; trad. de l'angl. par Bertr. Verlac. *Paris*, 1789, 2 vol. in-12.
— Officier ( l' ) réformé, trad. de l'angl. *Paris, Briand*, 1788, 2 vol. in-12.
— * Officier à la demi-paie, traduit de l'angl., par M. F.-G. Lussy. *Paris, Le Normant*, an XI (1803), 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

Traduction qui ne vaut pas la précédente.

— Secrets (les) de famille, trad. de l'anglais, sur la 3e édition, par Mary-Gay Allart. *Paris, Lepetit*, an VIII (1799), 5 vol. in-18, avec fig, 9 fr.

PRAULT père. — * Code voiturin. *Paris*, 1748, 2 vol. in-[illegible]

Attribué à Prault.

PRAULT ( L.-Laurent ), fils du précédent, libraire à Paris; mort vers 1803.
— * Esprit (l') de Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes,

l'histoire véritable de l'orphelin de Tchao. 1755, in-12.

Cette pièce, qui a fourni à Voltaire quelques situations de son Orphelin de la Chine, a été d'abord recueillie par Duhalde, dans la Description de la Chine, tom. III, pag. 341, in-fol Jusqu'à la publication de la comédie traduite en anglais, par M. Davis, c'était le seul échantillon sur lequel on put juger, en Europe, du théâtre chinois.

M. Stanislas Julien (voy. ce nom) a donné récemment une version plus fidèle de cette tragédie.

On a du P. Prémare plusieurs *Lettres* imprimées dans les « Lettres édifiantes », une, entre autres (tome XXI, pag 183), qui contient la refutation la plus complète et la plus solide des fables et des absurdités dont sont chargées les Relations traduites de l'arabe par l'abbé Renaudot, et dont les notes et les additions du traducteur sont loin d'être exemptes; des *Recherches sur les temps antérieurs à ceux dont parle le Chou-King, et sur la mythologie chinoise*, insérées par Deguignes, à la tête du Chou-King traduit par le P. Gaubil, sous la forme d'un Discours préliminaire. Le P. Amiot, dans ses Mémoires chinois, tome II, page 140, a traité ces Recherches avec beaucoup de sévérité. Une *Lettre* écrite à Fourmont, de Macao, le 5 octobre 1733 (impr. dans les Ann. encyclop., 1817, 8e vol., pag. 13). Le P. Premare était en correspondance suivie avec Fourmont, depuis 1728; mais celui-ci n'avait conservé de lettres de ce jésuite que celle imprimée dans les Ann. encyclopédiques.

La Bibliothèque du roi possède les manuscrits de plusieurs ouvrages chinois du P. Prémare, et, entre autres, celui d'une *Grammaire chinoise*, formant 3 vol. pet. in-4. M. Abel Remusat, dans la préface de ses Éléments de la langue chinoise (Paris, 1822), parle de l'utilité qu'il a retiré de l'ouvrage du P. Prémare pour la composition du sien.

**PRÉMONT** (de), traducteur, du commencement du XVIII^e siècle.

Prémont a traduit de l'italien le Songe de Boccace (1698), et les Conseils pour vivre long-temps, par CORNARO (1701).

**PRÉMONTVAL.** Voy. LE GUAY DE PRÉMONTVAL.

**PRÉMORD** (l'abbé), ancien chanoine de Saint-Honoré.

Il a été l'éditeur des Œuvres choisies d'Asseline.

**PREPETIT DE GRAMMONT.** — Traduction en vers français de l'Art poétique d'HORACE et de quelques autres endroits qui regardent ce poète et les auteurs anciens, avec des notes et une Dissertation sur les auteurs anciens et modernes : plus un Traité de la versification française. *Paris*, 1711, in-12.

**PRESAS** (don José). — Filosophia del trono y del altar, del imperio y del sacerdocio. *Bordeaux, Lawalle neveu*, 1829, in-8 de 240 pag.

— Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolucion de la America española. *Bordeaux, Beaume*, 1828, in-8 de 192 pages.

— Memoria sobre los progresos del entendimiento humano en las artes, en las ciencias, en la moral y en la legislacion en particular. *Bordeaux, de l'impr. de Peletingeas*, 1834, in-8 de 60 pag.

— Memorias secretas de la princesa del Brasil, actual reina viuda de Portugal, la senora dona Carlota Joaquina de Bourbon, escritas por su antiguo secretario don José Presas. *Bordeaux, Lawalle neveu*, 1830, in-8 de 296 pag.

— Pintura de los males que ha causado à la Espana el gobierno absoluto de los dos ultimos reynados, y de la necesidad del restablecimiento de las antiquas cortes, o de una carta constitucional dada por el Rey Fernando. *Bordeaux, Laguillotière*, 1827, in-8 de 200 pag.

— Tableau des maux causés à l'Espagne par le gouvernement absolu des deux derniers règnes, et de la nécessité du rétablissement des anciennes cortès, ou de la concession par le roi Ferdinand d'une charte constitutionnelle. *Bordeaux, Baume*, 1827, in-8 de 240 pag.

— Proyecto sobre el nuevo metodo de convocar las antiquas cortes de Espana. *Bordeaux, Lawalle neveu*, 1828, in-12 de 96 pag.

— Triunfo (el) de la verdad, y confusion de la impostura. *Bordeaux, Lawalle jeune*, 1830 in-8.

**PRESCHEZ**, notaire à Paris. — Observations sur la nécessité de changer l'emplacement de l'Hôtel-Dieu de Paris, présentées à l'appui d'une pétition de plusieurs habitants du douzième arrondissement. *Paris, de l'impr. de Lebègue*, 1832, in-4 de 8 pag.

**PRÉSEAU DE DAMPIERRE**, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, et alors maître de camp de cavalerie.

— Traité de l'éducation du cheval en Europe, contenant le développement des vrais principes des haras, du vice radical de l'éducation actuelle, et des moyens de perfectionner les individus en perfectionnant les espèces, avec un plan d'exécution pour la France. *Paris, Mérigot le jeune*, 1788, in-8.

**PRESEVOT** (Joseph), ancien avocat au Parlement de Dijon; mort président de l'administration centrale du département de la Côte-d'Or, en 179 :.

— Cours d'étude sur les lois nouvelles. *Dijon*, 1790, in-8.

— Principes de législation civile. *Dijon*, 1791, in-8.

PRESLE-DUPLESSIS.

Il est un des rédacteurs du Dictionnaire classique d'histoire naturelle (1822). Voy. ce titre à la Table des ouvrages anonymes.

PRESLES (le baron de). — * Agréments (les) de la vieillesse, ou la Manière de la passer sans ennui, sans douleur et sans souci. *La Haye*, 1749, pet. in-8.

PRESSAVIN ( ), chirurgien, démonstrateur en matières chirurgico-médicales à Lyon, membre du collége royal de chirurgie de cette ville; pendant la révolution, officier municipal et procureur de la commune de Lyon, député à la Convention nationale, membre du Conseil des cinq-cents. On ignore le lieu et la date de sa naissance, ainsi que le lieu et la date de sa mort.
— Art (l') de prolonger la vie et de conserver la santé, ou Traité d'hygiène. *Lyon, et Paris, Grabit et Cuchet*, 1786, in-8 de 354 et 32 pag.
— Traité des maladies de nerfs, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs. 1769, in-12.

Une nouvelle édition a été publiée sous le titre suivant:
*Nouveau Traité des vapeurs*, ou *Traité des maladies de nerfs*, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs, qui ont été jusqu'à présent peu connus. Lyon, et Paris, 1771, in-12.

— Traité des maladies vénériennes, où l'on indique un nouveau remède. *Genève, et Paris*, 1783, in-8 de 384 pag.

PRESSIGNY. Voy. Poinsinet le jeune.

PRESSY (de). Voy. Partz de P.

PRESTAT. — Précis historique sur la vie des Bourbons depuis Henri IV jusqu'à Louis XVIII. *Paris, Sétier*, 1816, in-12 de 12 pag.

PRESTEL. — Dessins des meilleurs peintres des Pays-Bas, d'Allemagne et d'Italie du cabinet de Schmidt, à Hambourg. *Vienne*, 1772, in-fol., avec 30 grav.

PRESTEL (C.-E.-G.), graveur. — Catalogue raisonné de la collection d'estampes anciennes et modernes de toutes les écoles de M. Clém. Aloys Hopwiesner, banquier. *Francfort, Andrea*, 1819, in-12.

PRESTINI. — Providence (la) des ménages, recueil de secrets, recettes, compositions, etc., contenant 200 recettes pour la fabrication et conservation de toutes sortes de vins, liqueurs, etc. *Bar-le-Duc, Duval; et Paris, Garnier*, 1831, in-12 de 48 pag.

PRESTREAU, alors régent de la 4me classe, à Genève.
— Principes raisonnés de la langue grecque, par demandes et par réponses. *Genève*, 1767, in-8.

PRÉTOT (E.-A. Ph. de). Voy. Philippi de P.

PRÉTOT (P.-L.), lieutenant-colonel au corps royal d'état-major.
— Vétérinaire (le) domestique, trad. de l'angl. (1822). Voy. Fr. Clater.

PREUSCHEN (Augustin-Théophile), diacre, et ensuite conseiller ecclésiastique de la cour de Bade; né à Diethart, en Basse-Hesse, en 1734, mort le 24 mars 1803.
— Essais préalables sur la typométrie, ou le Moyen de dresser les cartes géographiques à la façon des imprimeurs. *Carlsruhe*, 1776, in-8.

L'auteur a publié depuis, en allemand, deux ouvrages plus étendu sur le même sujet (voy. la Biogr. univ.).
La typométrie est l'art d'imprimer des plans à l'aide de types mobiles.
Preuschen est auteur de plusieurs écrits sur la théologie, l'histoire et la politique, écrits en allemand. (Voy. l'Allemagne savante de Meusel).

PREUDEAUX-CHEMILLY, à Bourneville, associé de l'Institut national pour l'agriculture et l'art vétérinaire.

Il a eu part à l'*Annuaire du cultivateur* (1795). Voy. ce titre à la Table des Ouvr. anonymes.

PREUD'HOMME (Louis), né à Genève, en 1731.

On a de lui des *Mémoires sur les engrenages avec la description d'un instrument dont l'utilité sera très grande pour déterminer les engrenages*, dans les Mémoires de l'Académie des arts de Genève, tome Ier, et dans le deuxième Supplément du Journal de physique, de même que dans les Transactions philosophiques, tome 68, sous le nom emprunté de M. Lecerf.

PREUDHOMME, avocat. Voy. Prudhomme.

PRÉVAL (Claude-Thomas-Guillaume), médecin consultant du roi de Danemarck, à Paris, exclu de la Faculté en 1773.
— Mémoire contre le doyen de la Faculté de médecine (de Paris, sur son exclusion à cause de l'eau fondante anti-vénérienne). 1773, in-4. — Autre mémoire. 1777, in-4.
— Taille (la) latérale s'exécute-t-elle plus sûrement avec le lithotome caché? (Trad. d'une dissertation de cet auteur). 1754, in-12.

PRÉVAL (le vicomte Claude-Antoine-Hippolyte de), lieutenant-général au corps

royal d'état-major; directeur de la cavalerie et de l'infanterie au ministère de la guerre, conseiller d'état; né à Salins (Jura).

— Avancement (de l') militaire dans l'intérêt de la monarchie. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 80 pag., 3 fr.

— * Cavalerie. Réponse aux Observations de M. le général *** (La Roche-Aymon) sur l'organisation actuelle, par l'auteur de la Défense de l'escadron-compagnie. *Blois, de l'impr. d'Aucher-Éloy*, 1828, in-8 de 92 pag.

— * Commentaires qui accompagnent le projet d'ordonnance sur le service des armées en campagne, du 3 mai 1832. *Paris, Anselin*, 1832, in-8 de 163 pag., 2 fr.

— Courte réplique de M. le général Préval au mémoire de M. Charvet. *Paris, de l'impr. de Renouard*, 1834, in-4 de 8 pages.

— Défense de l'escadron compagnie considéré comme base de l'organisation de la cavalerie. *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, in-8 de 160 pages, avec cinq tableaux, 2 fr.

— Explications du général Préval sur l'organisation de l'école de cavalerie. *Auch, de l'impr. de Brun*, 1835, in-8.

— Mémoire sur les guerres d'Italie, et notamment sur les campagnes de 1799 et 1800.

Cité par la Biogr. univ. et port. des contemporains.

— Mémoires sur l'organisation de la cavalerie et sur l'administration des corps, imprimés en février 1815, par ordre de son Exc. le ministre de la guerre. *Paris, Magimel*, 1816, in-8 de 5 et 130 pag., 4 fr.

— Mémoires sur quelques parties de l'organisation, de l'administration et de la police des troupes....

Ouvrage cité par M. D. Monnier, dans ses « Jurassiens recommandables », qui le dit imprimé en Italie.

— * Ordonnance du roi, portant règlement sur le service intérieur, la police et la discipline des troupes d'infanterie, du 13 mai 1818. *Strasbourg, Levrault*, 1818, in-fol., in-8; et in-32, 2 fr. — La même Ordonnance, du 29 novembre 1833. *Strasbourg, le même*, 1833, in-fol., in-8, et in-32.

— * Ordonnance du roi sur le service intérieur des troupes à cheval du .. mai 1818. *Paris*, 1818, in-fol., in-8 et in-32.

— La même Ordonnance, du 2 novembre 1833. *Paris*, 1833, in-fol., in-8; et in-32, 2 fr.

— * Projet de règlement de service pour les armées françaises, tant en campagne que sur le pied de paix. Par un officier-général. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1812, in-8 de xvj et 246 pages, sur pap. vélin.

Tiré à 25 exemplaires.

— * Règlement provisoire sur le service intérieur des troupes à cheval, dont l'exécution est ordonnée par S. Exc. M. le duc de Feltre, etc. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1816, in-8 de xljv et 388 pages.

— Service (du) des armées en campagne. *Paris, Anselin et Pochard*, 1827, in-8 de xx et 190 pag., 5 fr.

Cet ouvrage est précédé d'un Précis historique très remarquable, que M. de Préval a extrait de son immense travail, sur nos systèmes de guerre et l'organisation des armées depuis Henri IV.

— Un mot sur les remontes et sur la cavalerie, en réponse à la brochure de M. le général de Laroche-Aymon, intitulée : Observations historiques et critiques sur les remontes. *Paris, Anselin*, 1835, in-8 de 48 pag.

La brochure du général de Laroche-Aymon a paru dans le mois de février de la même année.

Le lieutenant-colonel Lamblet a publié, à son tour, sur la même question :

Un mot sur le service des remontes, en réponse à la brochure de M. le lieutenant-général vicomte de Préval. Paris, de l'imprimerie de Bacquenois, 1835, in-8 de 44 pag.

Le général Préval est l'un des rédacteurs du « Spectateur militaire », où l'on trouve beaucoup de morceaux de lui.

PRÉVAULT (H.). — Abrégé (nouv.) de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X; précédé d'une Notice sur la maison de Bourbon, et suivi du tableau des mœurs et coutumes des Français sous les trois races, à l'usage des colléges et des maisons d'éducation. *Lille, Lefort; et Paris, Maire-Nyon*, 1827, ou 1833, in-18, avec une carte, 2 fr.

— Histoire de Godefroy de Bouillon. *Lille, Lefort; et Paris, Leclère*, 1833, 2 part. in-18, ou 1834, in-12, fig.

— Jeunes (les) Bourbons proposés pour modèles à la jeunesse françaises. *Lille, Lefort*, 1827, in-18; ou 1828, 2 parties in-18.

— Princesses (les) de France, modèles de vertus et de piété. *Lille, Lefort*, 1828, 1829, 2 parties in-18.

— Vie de Louis XVI, suivie de notices intéressantes sur les augustes victimes du Temple. *Lille, Lefort*, 1827, 1829, 2 part. in-18.

**PRESLE-DUPLESSIS.**

Il est un des rédacteurs du Dictionnaire classique d'histoire naturelle (1822). Voy. ce titre à la Table des ouvrages anonymes.

**PRESLES** (le baron de). — * Agréments (les) de la vieillesse, ou la Manière de la passer sans ennui, sans douleur et sans souci. *La Haye*, 1749, pet. in-8.

**PRESSAVIN** ( ), chirurgien, démonstrateur en matières chirurgico-médicales à Lyon, membre du collége royal de chirurgie de cette ville; pendant la révolution, officier municipal et procureur de la commune de Lyon, député à la Convention nationale, membre du Conseil des cinq-cents. On ignore le lieu et la date de sa naissance, ainsi que le lieu et la date de sa mort.

— Art (l') de prolonger la vie et de conserver la santé, ou Traité d'hygiène. *Lyon, et Paris, Grabit et Cuchet*, 1786, in-8 de 354 et 32 pag.

— Traité des maladies de nerfs, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs. 1769, in-12.

Une nouvelle édition a été publiée sous le titre suivant:

*Nouveau Traité des vapeurs, ou Traité des maladies de nerfs*, dans lequel on développe les vrais principes des vapeurs, qui ont été jusqu'à présent peu connus. Lyon, et Paris, 1771, in-12.

— Traité des maladies vénériennes, où l'on indique un nouveau remède. *Genève, et Paris*, 1783, in-8 de 384 pag.

**PRESSIGNY.** Voy. Poinsinet le jeune.

**PRESSY** (de). Voy. Partz de P.

**PRESTAT.** — Précis historique sur la vie des Bourbons depuis Henri IV jusqu'à Louis XVIII. *Paris, Sétier*, 1816, in-12 de 12 pag.

**PRESTEL.**—Dessins des meilleurs peintres des Pays-Bas, d'Allemagne et d'Italie du cabinet de Schmidt, à Hambourg. *Vienne*, 1772, in-fol., avec 30 grav.

**PRESTEL** (C.-E.-G.), graveur. — Catalogue raisonné de la collection d'estampes anciennes et modernes de toutes les écoles de M. Clém. Aloys Hopwiesner, banquier. *Francfort, Andrea*, 1819, in-12.

**PRESTINI.** — Providence (la) des ménages, recueil de secrets, recettes, compositions, etc., contenant 200 recettes pour la fabrication et conservation de toutes sortes de vins, liqueurs, etc. *Bar-le-Duc, Duval; et Paris, Garnier*, 1831, in-12 de 48 pag.

**PRESTREAU**, alors régent de la 4me classe, à Genève.

— Principes raisonnés de la langue grecque, par demandes et par réponses. *Genève*, 1767, in-8.

**PRÉTOT** (E.-A. Ph. de). Voy. Philippe de P.

**PRÉTOT** (P.-L.), lieutenant-colonel au corps royal d'état-major.

— Vétérinaire (le) domestique, trad. de l'angl. (1822). Voy. Fr. Clater.

**PREUSCHEN** (Augustin-Théophile), diacre, et ensuite conseiller ecclésiastique de la cour de Bade; né à Diethart, en Basse-Hesse, en 1734, mort le 24 mars 1803.

— Essais préalables sur la typométrie, ou le Moyen de dresser les cartes géographiques à la façon des imprimeurs. *Carlsruhe*, 1776, in-8.

L'auteur a publié depuis, en allemand, deux ouvrages plus étendu sur le même sujet (voy. la Biogr. univ.).

La typométrie est l'art d'imprimer des plans à l'aide de types mobiles.

Preuschen est auteur de plusieurs écrits sur la théologie, l'histoire et la politique, écrits en allemand. (Voy. l'Allemagne savante de Meusel).

**PREUDEAUX-CHEMILLY**, à Bourneville, associé de l'Institut national pour l'agriculture et l'art vétérinaire.

Il a eu part à l'*Annuaire du cultivateur* (1795). Voy. ce titre à la Table des Ouvr. anonymes.

**PREUD'HOMME** (Louis), né à Genève, en 1731.

On a de lui des *Mémoires sur les engrenages avec la description d'un instrument dont l'utilité sera très-grande pour déterminer les engrenages*, dans les Mémoires de l'Académie des arts de Genève, tome Ier, et dans le deuxième Supplément du Journal de physique, de même que dans les Transactions philosophiques, tome 68, sous le nom emprunté de M. Lecerf.

**PREUDHOMME**, avocat. Voy. Prudhomme.

**PRÉVAL** (Claude-Thomas-Guillaume), médecin consultant du roi de Danemarck, à Paris, exclu de la Faculté en 1773.

—Mémoire contre le doyen de la Faculté de médecine (de Paris, sur son exclusion à cause de l'eau fondante anti-vénérienne). 1773, in-4. — Autre mémoire. 1777, in-4.

— Taille (la) latérale s'exécute-t-elle plus sûrement avec le lithotome caché? (Trad. d'une dissertation de cet auteur). 1754, in-12.

**PRÉVAL** (le vicomte Claude-Antoine-Hippolyte de), lieutenant-général au corps

royal d'état-major; directeur de la cavalerie et de l'infanterie au ministère de la guerre, conseiller d'état; né à Salins (Jura).

— Avancement (de l') militaire dans l'intérêt de la monarchie. *Paris, de l'impr. de Lachevardière*, 1824, in-8 de 80 pag., 3 fr.

— * Cavalerie. Réponse aux Observations de M. le général *** (La Roche-Aymon) sur l'organisation actuelle, par l'auteur de la Défense de l'escadron-compagnie. *Blois, de l'impr. d'Aucher-Éloy*, 1828, in-8 de 92 pag.

— * Commentaires qui accompagnent le projet d'ordonnance sur le service des armées en campagne, du 3 mai 1832. *Paris, Anselin*, 1832, in-8 de 163 pag., 2 fr.

— Courte réplique de M. le général Préval au mémoire de M. Charvet. *Paris, de l'impr. de Renouard*, 1834, in-4 de 8 pages.

— Défense de l'escadron compagnie considéré comme base de l'organisation de la cavalerie. *Paris, Anselin et Pochard*, 1824, in-8 de 160 pages, avec cinq tableaux, 2 fr.

— Explications du général Préval sur l'organisation de l'école de cavalerie. *Auch, de l'impr. de Brun*, 1835, in-8.

— Mémoire sur les guerres d'Italie, et notamment sur les campagnes de 1799 et 1800.

Cité par la Biogr. univ. et port. des contemporains.

— Mémoires sur l'organisation de la cavalerie et sur l'administration des corps, imprimés en février 1815, par ordre de son Exc. le ministre de la guerre. *Paris, Magimel*, 1816, in-8 de 5 et 130 pag., 4 fr.

— Mémoires sur quelques parties de l'organisation, de l'administration et de la police des troupes....

Ouvrage cité par M. D. Monnier, dans ses « Jurassiens recommandables », qui le dit imprimé en Italie.

— * Ordonnance du roi, portant règlement sur le service intérieur, la police et la discipline des troupes d'infanterie, du 13 mai 1818. *Strasbourg, Levrault*, 1818, in-fol., in-8; et in-32, 2 fr. — La même Ordonnance, du 29 novembre 1833. *Strasbourg, le même*, 1833, in-fol., in-8, et in-32.

— * Ordonnance du roi sur le service intérieur des troupes à cheval du .. mai 1818. *Paris*, 1818, in-fol., in-8 et in-32. — La même Ordonnance, du 2 novembre 1833. *Paris*, 1833, in-fol., in-8; et in-32, 2 fr.

— * Projet de règlement de service pour les armées françaises, tant en campagne que sur le pied de paix. Par un officier-général. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1812, in-8 de xvj et 246 pages, sur pap. vélin.

Tiré à 25 exemplaires.

— * Règlement provisoire sur le service intérieur des troupes à cheval, dont l'exécution est ordonnée par S. Exc. M. le duc de Feltre, etc. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1816, in-8 de xljv et 388 pages.

— Service (du) des armées en campagne. *Paris, Anselin et Pochard*, 1827, in-8 de xx et 190 pag., 5 fr.

Cet ouvrage est précédé d'un Précis historique très remarquable, que M. de Préval a extrait de son immense travail, sur nos systèmes de guerre et l'organisation des armées depuis Henri IV.

— Un mot sur les remontes et sur la cavalerie, en réponse à la brochure de M. le général de Laroche-Aymon, intitulée : Observations historiques et critiques sur les remontes. *Paris, Anselin*, 1835, in-8 de 48 pag.

La brochure du général de Laroche-Aymon a paru dans le mois de février de la même année.

Le lieutenant-colonel Lamblet a publié, à son tour, sur la même question :

Un mot sur le service des remontes, en réponse à la brochure de M. le lieutenant-général vicomte de Préval. Paris, de l'imprimerie de Bacquenois, 1835, in-8 de 44 pag.

Le général Préval est l'un des rédacteurs du « Spectateur militaire », où l'on trouve beaucoup de morceaux de lui.

PRÉVAULT (H.). — Abrégé (nouv.) de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X; précédé d'une Notice sur la maison de Bourbon, et suivi du tableau des mœurs et coutumes des Français sous les trois races, à l'usage des colléges et des maisons d'éducation. *Lille, Lefort; et Paris, Maire-Nyon*, 1827, ou 1833, in-18, avec une carte, 2 fr.

— Histoire de Godefroy de Bouillon. *Lille, Lefort; et Paris, Leclère*, 1833, 2 part. in-18, ou 1834, in-12, fig.

— Jeunes (les) Bourbons proposés pour modèles à la jeunesse françaises. *Lille, Lefort*, 1827, in-18; ou 1828, 2 parties in-18.

— Princesses (les) de France, modèles de vertus et de piété. *Lille, Lefort*, 1828, 1829, 2 parties in-18.

— Vie de Louis XVI, suivie de notices intéressantes sur les augustes victimes du Temple. *Lille, Lefort*, 1827, 1829, 2 part. in-18.

— Vie de saint Louis, roi de France. *Lille, Lefort*, 1829, 2 part. in-18.

Ces divers ouvrages font partie d'une « Nouvelle Bibliothèque catholique », publiée à Lille.

PREVEL DE LA COURSIÈRE, sous-chef retraité du ministère de la guerre.

— Division par âge et par sexe de la population de la France. . . .

— Recherches sur les finances. . . .

— Relevé des charges extraordinaires qui ont pesé sur le trésor de France depuis le 1er avril 1814.

*Alm. des 25000 adresses.*

PRÉVILLE (L. de). — Méthode aisée pour conserver sa santé jusqu'à une extrême vieillesse, etc. *Paris*, 1752, in-8.

— Théorie et pratique des accouchements, trad. de l'angl. (1754-56). Voy. SMELLIE.

PRÉVILLE (P.-L.-DUBUS, dit), célèbre acteur. Voy. CAHAISSE.

PRÉVILLE (le chevalier J.-P.), chef d'Institution à Roubaix.

— Loisirs de la jeunesse, ou Recueil de discours et de dialogues moraux. *Lille, Blocquel*, sans date (1824), in-18.

On y trouve deux comédies : *le Mauvais Chrétien*, ou la Dureté envers les pauvres, et *le Négociant et ses trois fils*, ou le Menteur et le volage corrigés.

PRÉVINAIRE (P.-J.-B.), médecin de Bruxelles, membre honoraire de la Société d'émulation établie à Liége.

— Mémoire sur la question suivante : Quels sont les moyens que la médecine et la police pourraient employer pour prévenir les erreurs dangereuses des enterrements précipités ? Ouvrage qui a concouru pour le prix de l'année 1786. *Bruxelles, Em. Flon*, 1787, in-4 de 232 pag.

L'année suivante, ce médecin présenta un second Mémoire sur cette question, qui remporta une palme. Bruxelles, impr. académ., 1787, in-4 de 55 pag.

— Traité sur les asphyxies, ou Mémoire sur la question proposée, en 1784, par l'Académie de Bruxelles : Quels sont les moyens que la médecine et la police peuvent employer pour prévenir les erreurs dangereuses des enterrements précipités ; ouvrage qui a concouru pour le prix de l'Académie en 1786 ; suivi d'un autre Mémoire couronné sur la même question (en 1787). *Paris, Méquignon l'aîné*, 1788, in-4.

PRÉVOST (l'abbé), chanoine de Melun.

On a de cet ecclésiastique deux traductions publiées en 1694, sous le pseudonyme de Paul-Antoine de Marsilly, lesquelles traductions ont été réimprimées dans le XVIIIe siècle : ce sont celles de l'Imitation de J.-C. (voy. KEMPIS) et du Pastoral de S. GRÉGOIRE-le-Grand, du ministère et des devoirs des pasteurs.

PRÉVOST (l'abbé René), régent de la 3e au collége de la Marche ; né à Doullens (près d'Amiens), en 1664, et mort doyen des curés d'Amiens, le 21 décembre 1736.

— * Fables (les) de Phèdre... traduites en français, augmentées de huit fables, avec des remarques (1702). Voy. PHÈDRE.

Le même a laissé une traduction de TÉRENCE, qui n'a pas vu le jour.

PRÉVOST (Claude-Joseph), avocat au Parlement de Paris ; né à Paris, le 7 octobre 1672, mort le 28 janvier 1753.

— Lettre d'un avocat de province à un avocat au Parlement de Paris, au sujet de la prétention du substitut qui servait pendant les vacations. 1721.

— * Manière (de la) de poursuivre les crimes dans les différents tribunaux du royaume, avec les lois criminelles de la France. *Paris*, 1739, 2 vol. in-4.

Avec J. Meslé, autre avocat.

D'après les auteurs de la Biographie universelle, où a dit, sans fondement, que ce J. Meslé n'était que le prête-nom de Cl.-Jos. Prévost, dans la publication du « Traité des minorités, tutelles, curatelles, etc. » (Voy. notre article MESLÉ) ; mais il paraît à peu près certain que nos deux avocats l'ont fait ensemble.

— Principes de jurisprudence sur les visites et rapports judiciaires des médecins, chirurgiens, apothicaires et sages-femmes : par feu M. PRÉVOST, avocat (publiés par DUCHEMIN, avocat, avec un Avertissement qui contient une idée de la vie de l'auteur). *Paris, Desprez*, 1753, in-12.

— * Réglements sur les scellés et inventaires, tant en matière civile que criminelle. *Paris*, 1734, 1756, in-4.

Avec J. Meslé.

On doit au même la *préface* du Mémorial alphabétique des tailles.

PRÉVOST (Henry), chanoine de l'église de Paris ; né dans le diocèse de Nevers, mort le 10 janvier 1754.

— Lettres (deux) à M. l'abbé Lebeuf sur Jean Hennuyer.

PRÉVOST (Isaac-Bénédict), professeur de philosophie à la Faculté de théologie de Montauban, l'un des membres fondateurs de l'Académie des sciences de Montauban, membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, correspondant de la Société galvanique et d'électricité de

Paris, des Sociétés médicales et de médecine-pratique de Montpellier; de celles des amateurs des sciences de Lille, et d'émulation de Lausanne; né à Genève, le 7 août 1755; mort à Montauban, le 8 juin 1819.

— Mémoire sur la cause immédiate de la carie ou du charbon des blés et de plusieurs autres maladies des plantes. *Paris*, 1807, in-4.

Cet ouvrage, de fort peu d'étendue, le seul qu'on ait de Prévost imprimé séparément, aurait suffi pour lui assurer l'estime des naturalistes et la reconnaissance des cultivateurs.

L'auteur y prouve, par de nombreuses expériences, variées avec beaucoup de sagacité, que le sulfate de cuivre est le meilleur préservatif de ce fléau des moissons.

M. Ch. Lullin a tiré de cet ouvrage la brochure suivante : *Instruction pratique sur la carie ou pourri des blés, et sur les moyens de combattre ce fléau*, extraite de l'ouvrage de M. Bénédict Prévost, par Ch. Lullin, in-8, 60 c.

Le nombre des *Mémoires* que Bénédict Prévost a insérés dans les Annales de chimie, la Bibliothèque britannique, le Magasin encyclopédique, et autres recueils, est considérable. Voici la liste des principaux : 1° sur divers moyens de rendre visibles à la vue les émanations odorantes (Annales de chimie, 1797); 2° Observations sur un insecte aquatique (Ibid.); 3° Mémoire sur la rosée (Ibid., année 1820); 4° sur le ralentissement des corps dans l'air (Ibid., 1819); 5° Remarques sur l'araignée des jardins (Biblioth. britann., ann. 1815); 6° sur le mode d'émission de la lumière (Ibid., ann. 1815).

M. P. Prévost (voy. l'article suivant) a fait imprimer, dans le tome III des Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève (1826), les deux Mémoires suivants, qui sont tirés de ses manuscrits : Mouvements produits par le contact mutuel de diverses substances, et explication de ces mouvements par feu Bén. Prévost, rédigé par P. Prevost. — Sur une apparence de décomposition de la lumière blanche du corps qui la réfléchit, par feu Bén. Prévost, extrait de ses manuscrits par P. Prevost.

I. Bénédict Prévost a laissé quelques manuscrits importants parmi lesquels on distingue ses divers journaux d'observations, et son *Cours de philosophie rationnelle*, malheureusement incomplet.

On a une Notice de la vie et des écrits d'Isaac-Bénédict Prevost, par son parent P. Prevost (voy. l'art. suivant) 1820, in-8, où l'on trouve le catalogue de ses manuscrits.

PRÉVOST (Pierre), parent du précédent, citoyen de Genève; successivement docteur en droit (1773), professeur de belles-lettres (1784), de philosophie (1793) à l'Académie de Genève; docteur ès-sciences et professeur de physique générale, sous l'Université française, en 1809; professeur émérite, en 1823; membre de la Société des arts et de celle de physique et d'histoire naturelle de Genève; de la Société helvétique des scrutateurs de la nature; de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse, de la Société des scrutateurs de la nature de Berlin, de la Société royale d'Édimbourg et de celle de Londres; de la Société des sciences et arts de Montauban, de la Société philotechnique de Paris; associé correspondant de l'Institut national de France (classe des sciences morales et politiques); né à Genève, le 3 mars 1751.

I. PHILOSOPHIE.

— Desquisitio ethico-theologica de musica in sacris. *Genevæ, Pellet et fils*, 1771, in-4.

Thèse soutenue à cette époque. L'auteur était alors destiné à suivre la carrière ecclésiastique.

— Essais de philosophie, ou l'Étude de l'esprit humain. Premier essai, Analyse des facultés de l'esprit humain. Deuxième essai, Logique, par Pierre Prévost; suivis de quelques Opuscules de G.-L. Le Sage, correspondant de l'Académie des sciences et de l'Institut national, etc. *Genève, Paschoud*, an XIII (1804), 2 vol. in-8, 8 fr.

— Signes (des), envisagés relativement à leur influence sur la formation des idées. *Paris, Baudouin*, an VIII (1800), in-8.

Ce Mémoire obtint une mention honorable au concours de l'Institut de cette année.

A cette section des ouvrages de M. Prévost se rattachent les Mémoires suivants, imprimés dans divers recueils : 1° Discours de réception à l'Académie de Berlin; — 2° Observations sur les méthodes employées pour enseigner la morale (Mémoire de l'Académie de Berlin, ann. 1780); — 3° le Lucrèce newtonien de Le Sage, lu par P. Prévost (Ibid., ann. 1782); — 4° Mémoire sur les principes des beaux-arts, ou Réponse à cette question : Quelle est la cause du plaisir qu'excitent en nous les beaux-arts, et en particulier la poésie (Ibid., ann. 1785); — 5° Quelques Remarques sur l'ame humaine; suivies de l'explication d'un passage du « Timée de Platon » (Ibid., ann. 1802); — 6° De la philosophie d'Euripide, en trois sections (Archives philosophiques, tome V, 1806); — 7° Exposé succinct d'une recherche expérimentale relative à cette question : Tous les hommes ont-ils les mêmes sensations par les mêmes objets (tome XIII, 1807); — 8° Esquisse du plan d'éducation tracé par Quintilien dans ses Institutions oratoires (Ibid., t. XV).

II. ÉCONOMIE POLITIQUE.

— * Dialogue sur le prix des pommes de terre. *Genève*, 1817, broch. in-8.

— Économie (de l') des anciens gouvernements comparée à celle des modernes. *Berlin, Decker*, 1783, in-8.

Extrait des Mémoires de l'Académie royale de Berlin, ann. 1783.

— État des finances d'Angleterre, au commencement de la guerre d'Amérique, extrait des Observations de M. Price. *Berlin, Decker*, 1782, in-4.

— Lettres (trois) adressées au Journal de

Genève, sur une question de finance. *Sans lieu d'impr.* (*Neufchâtel*), 1789, in-8.

Le Journal de Genève, auquel M. Prévost a fourni divers articles, était une simple feuille hebdomadaire, qui a été publiée de 1787 à 1792, in-4. Il en parait un autre depuis 1826, sous le même titre et dans le même format.

III. MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUE.

— Calorique (du) rayonnant. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1809, in-8 de 460 pag., avec figures, 6 fr.

— * Esquisse d'un cours d'optique élémentaire. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1824, in-12.

— Essai expérimental et analytique sur les lois de la dilatabilité des fluides élastiques, et sur la force expensive de la vapeur de l'eau. In-4.

— Exposition élémentaire des principes qui servent de base à la théorie de la chaleur rayonnante. *Genève*, 1832, in-8, 2 fr. 50 c.

— Mémoire sur le mouvement progressif du centre de gravité de tout le système solaire. *Berlin*, 1783, in-4, avec fig.

Extrait du recueil de l'Acad. de Berlin.

— Origine (de l') des forces magnétiques. *Genève, Barde et Manget; et Paris, Buisson*, 1788, in-8, 4 fr. 50 c.

— Probabilitate (de). *Genevæ, Bonnant et Paschoud*, 1794, in-12.

— Recherches physico-mécaniques sur la chaleur. *Genève, Barde, Manget et Cie; et Paris, Mérigot jeune*, 1792, in-8, 4 fr. 50 c.

— Traités (deux) de physique mécanique publiés par Pierre Prévost, comme simple éditeur du premier et comme auteur du second. *Paris, et Genève, Paschoud*, 1818, in-8, 5 fr.

A cette autre section des ouvrages originaux de M. Prévost se rattache la longue série des mémoires scientifiques fournis par lui, de 1780 à 1832, aux recueils des académies dont il fait partie, ainsi qu'aux journaux consacrés aux sciences. Nous en présentons ici la liste chronologique : 1° Sur les principes de la théorie des gains fortuits, en deux mémoires (Mém. de l'Acad. de Berlin, ann. 1780 et 1781); — 2° Sur le mouvement progressif du centre de gravité de tout le système solaire; —3° Mémoire sur l'origine des vitesses projectiles, contenant quelques recherches sur le mouvement du système solaire, avec un supplément (Ibid., ann. 1781); — 4° Lettre sur les moyens qu'on peut employer à la construction des ballons aérostatiques (Journ. encycl., tom. II, 1784). L'auteur a donné quelques articles sur le même sujet et sur d'autres en 1783 et 1784, dans le « Monaschrift » de Berlin; — 5° Sur un vent de pluie (Mém. des curieux de la nature de Berlin, ann. 1791); — 6° Mémoire sur l'équilibre du feu. C'est la première mention du principe qui sert de base à la théorie du calorique rayonnant; — 7° Mémoire sur la limite des alisés (Journ. de phys, ann. 1791); — 8° Réflexions sur la chaleur solaire, à l'occasion d'un Mémoire du P. Cotte (Ibid., tom. XLII, 1793); — 9° (En société avec M. Lhuilier) : Mémoire sur l'art d'estimer la probabilité des causes par les effets (Mém. de l'Acad. de Berlin, ann. 1796); — 10° Examen d'une difficulté relative à la théorie de l'électricité (Magasin encyclop., ann. 1796, tom. VI); — 11° (En société avec M. Lhuilier) : Mémoire sur l'application du calcul des probabilités à la valeur du témoignage (Mém. de l'Académie de Berlin, ann. 1797); — 12° Quelques Remarques d'optique, principalement relatives à la réflexibilité des rayons de la lumière (Transactions philosoph. de Londres, ann. 1798); — 13° De la diverse réflexibilité des rayons élémentaires, dont la lumière blanche est composée (Journ. de phys., ann. 1798); — 14° Aux auteurs de la Bibliothèque britannique (remarque astronomique), Biblioth. britann., ann. 1799; — 15° Remarques sur trois suites d'observations cyanométriques d'Hor. Bén. de Saussure, tendant à établir une comparaison entre ces observations et un calcul précédent (Journ. de phys., ann. 1801); —16° (En société avec M. Fréd. Maurice) : Mémoire sur le mouvement propre de quelques étoiles, de 1756 à 1797 (Mém. de l'Acad. de Berlin, ann. 1801); — 17° Lettre sur un halo lunaire (Bibl. britann., ann. 1801); — 18° Quelques Remarques sur la chaleur et sur l'action des corps qui l'interceptent (Transactions philosoph. de Londres, ann. 1802); — 19° Remarque sur l'époque de la chute d'une pierre (Journ. de phys., ann. 1803); — 20° Sur la chaleur interceptée (Bibl. britann., ann. 1803); — 21° Lettre sur le météore de l'an VI; Note sur les traditions anciennes, etc.; seconde Lettre sur la pierre de Sales et sadate, etc.; troisième Lettre sur les pierres tombantes; quatrième sur les pierres météoriques ou aérolithes; Lettre sur quelques bolides et pierres tombées, etc.; Extrait d'une Lettre à M. A. Pictet, et note sur les aérolithes (Ibid., ann. 1803): — 22° Considérations sur le mode d'action de la chaleur, en trois parties (Ibid., ann. 1804); — 23° Observation d'un météore lumineux (Journ. de phys., ann. 1804). Cette Observation avait été envoyée dès juin 1798, à l'Institut, qui en fit un rapport favorable : elle fut l'occasion de quelques remarques sur ce phénomène. — 24° Extrait d'un Mémoire intitulé : Essai d'application de la théorie de l'équilibre mobile à divers phénomènes de la nature (Mém. de l'Acad. de Berlin, ann. 1804); — 25° Remarques sur une assertion de Lavoisier, relative au contact des aliments (Ann. de phys. et de chim., ann. 1804); — 26° Note sur la distance des planètes (Biblioth. britann., ann. 1808); — 27° Remarques sur la température de 1803 (Ibid., ann. 1809); — 28° Mémoire sur la transmission du calorique à travers l'eau et d'autres substances (Journ. de physique, ann. 1811); — 29° Lettre au professeur Pictet sur le météore du 15 mars 1811. (Bibl. britann., ann. 1811); — 30° Lettre sur les rapprochements météorologiques du P. Cotte. Recherche d'une méthode pour reconnaître l'influence de la pluie sur le baromètre (Ibid., ann. 1812); — 31° Mémoire sur les pronostics barométriques; Sur le rapport de la quantité d'eau produite par la pluie à la quantité dont baisse le baromètre; Quelques remarques d'optique (Ibid., ann. 1813); — 32° Quelques remarques relatives à la propagation de la lumière (Ibid., ann. 1814); — 33° Some remarks on the theory of equilibrium of radiant heat (Ann. of philosophy, 1815); — 34° Quelques remarques sur la théorie de l'équilibre mobile du calorique rayonnant et sur certaines difficultés élevées contre cette théorie (Journ. de phys., ann. 1816); — 35° Sur la notation numérique (Biblioth. univ. de Genève, ann. 1816); — 36° Discussion de quelques critiques (Ibid., ann. 1818); — 37° Sur

l'inclinaison des axes visuels (Ann. de phys. et de chimie, ann. 1820); — 38° De l'effet du mouvement d'un plan réfringent sur la refraction, avec une pl. (Mem. de la Société de phys. et d'hist. natur. de Genève, tom. Ier, 1821); — 39° Tentative faite dans le but de concilier deux principes fondamentaux de la théorie de l'electricité (Biblioth. univ. de Genève, ann. 1822); — 40° Quelques fragments de Lettres de savants contemporains de Newton, précédées d'une remarque sur quelques hypothèses de Newton lui-même (Ibid., ann. 1823); — 41° De quelques phénomènes dépendants de la radiation du calorique (Mém. de la Société de phys. et d'hist. natur. de Genève, tom. II, 1823); — 42° Remarques historiques relatives au Mémoire de M. Leslie sur la lumière de la lune et des planètes; Tentative pour expliquer certains phénomènes de physique mécanique par les principes communs de cette science (Biblioth. univ. de Genève, ann. 1825); — 43° Note sur l'influence magnétique du soleil (Ibid., ann. 1826); — 44° Mouvements produits par le contact mutuel de diverses substances, et explications de ces mouvements, par feu Bén. Prévost, rédigé par P. Prévost. — 45° Sur une apparence de décomposition d'une lumière blanche par le mouvement du corps qui la reflechit, par feu Bén. Prévost, extrait de ses manuscrits. — 46° De l'influence que la dépression du sol peut avoir sur la gelée des plantes pendant la nuit (Mém. de la Société de phys. et d'hist. natur. de Genève, tom. III, 1826); — 47° Note à l'occasion de celle de M. Gay-Lussac sur le calorique du vide (Ann. de phys. et de chimie, tom. XXXI, 1826): — 48° Note sur la vision extraordinaire de J. B. (Bibl. univ. de Genève, année 1827); 49° De quelques apparences visuelles sans objet exterieur (avec un appendice en deux parties, contenant une note relative aux Mémoires de MM. Ribes père et Donné, et des Observations de Ch. Bonnet et de Demours), avec une planche (Mém. de la Société de phys. et d'hist. natur. de Genève, tome V, 1832).

IV. HISTOIRE.

— Notice de la vie et des écrits de Georges-Louis Le Sage (de Genève), membre de l'Institut de Bologne et de beaucoup de sociétés savantes; rédigée d'après ses notes; suivie d'un Opuscule de Le Sage sur les causes finales; d'extraits de sa correspondance avec divers savants et personnes illustres, telles que le duc de La Rochefoucauld, madame la duchesse d'Enville, madame Necker, d'Alembert, Bailly, Clairaut, La Condamine, Stanhope, Euler, Lambert, Ch. Bonnet, etc.; d'une Lettre de J.-J. Rousseau au père de Le Sage, et d'un extrait de la correspondance de Bachet de Méziriac avec Nathan d'Aubigné, trisaïeul de Le Sage. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1805, in-8 de 607 pag., 6 fr.

— Notice de la vie et des écrits de Louis Odier, docteur et professeur de médecine. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1818, in-8 de 45 pag., 75 c.

— Notice de la vie et des écrits de Bénédict Prévost, professeur de philosophie à la Faculté de théologie de Montauban, etc. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1820, in-8 de 110 pag., 2 fr.

— * Parallèle de deux révolutions. Par P. P. *Paris*, 1790, in-8.

M. Prévost est auteur de nombre de brochures, signées ou anonymes, la plupart publiées à Genève, dans les crises politiques de cette république.

Outre les Dissertations et Mémoires scientifiques que nous venons de citer, M. P. Prévost a, de 1803 à 1818, participé constamment à la partie littéraire de la Bibliothèque britannique, depuis Bibliothèque universelle de Genève, de concert avec M. Ch. Pictet, à l'exception des extraits de romans auxquels il est étranger. Cet écrivain a encore fourni quelques extraits d'ouvrages anglais aux Archives littéraires, depuis le tom. IX jusqu'au tom. XVII (1806-1808), et quelques morceaux originaux, un entre autres, intitulé : *Bévues littéraires*, inséré dans le XVIIe volume (1808) de ce dernier recueil. Les articles de M. P. Prévost sont la plupart anonymes.

V. TRADUCTIONS.

Comme traducteur, M. P. Prévost a publié les huit ouvrages suivants, le premier traduit du grec, et les sept autres de l'anglais : 1° les Tragédies d'Euripide (1782—1796, 4 vol. in-12). Cette traduction fut imprimée sur les manuscrits incomplets de l'auteur, et sans qu'il fût prévenu. La faillite de Pissot, le libraire-éditeur, d'un côté, et les troubles des temps, de l'autre, furent cause que cette édition ne fut point achevée. L'auteur a depuis revu sa traduction, et elle a été réimprimée dans le « Théâtre des Grecs », de l'édition de Cussac (1786—87), où la traduction d'Euripide, par M. Prévost, remplit depuis la page 303 du tom. IV jusqu'à la page 135 du tome X. Avant de publier cette collection des tragédies d'Euripide, le traducteur avait inséré une version de l'Oreste dans le n° 28 du Journal de lecture, qui fut imprimée à part, à Paris, chez Esprit, en 1788, in-12; 2° Essais philosophiques, par feu Adam Smith; précédés d'un Précis historique de sa vie et de ses écrits, par Dug. Stewart (1797, 2 vol. in-8); 3° De la Disette, par Benj. Bell (1804, in-8); 4° Cours de rhétorique et de belles-lettres, par Hug. Blair (1808, 4 vol. in-8; ou 1821, 2 vol. in-8); 5° Éléments de philosophie de l'esprit humain, par Dug. Stewart (1808, 2 vol. in-8); 6° Essai sur le principe de population, par T. R. Malthus (1809, 3 vol. in-8), ouvrage traduit de nouveau (en société avec M. Guill. Prévost) sur la cinquième édition de l'original (1823, 4 vol. in-8); 7° Voyage en Abyssinie, par Salt, et extrait des Voyages de lord Valentia (1812, 2 vol. in-8); 8° Conversations sur l'économie politique, par Mad. Marcet (1817, in-8).

**PRÉVOST** (Guillaume), docteur en droit, à Genève, fils du précédent.

On doit à M. Guill. Prévost la traduction de l'angl. des ouvrages suivants : 1° Conversations sur la philosophie naturelle, par madame Marcet, tante du traducteur (1820, et 1834); 2° (en société avec M. P. Prévost, son père), l'Essai sur le principe de population, par Malthus, traduction faite sur la cinquième édition anglaise (1824); 3° Discours sur l'origine, les progrès, les objets particuliers et l'importance de l'économie politique, par J. R. Mac Culloch.

**PRÉVOST** (Alexandre-Louis), frère du précédent, agent et consul-général de la confédération suisse à Londres.

— Lettre à M. Fréd. Lullin de Châteauvieux, en réponse à son écrit sur le commerce des Suisses avec la France. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1822, in-8, 50 c.

— Réflexions sur la loi relative au bureau de garantie. *Genève*, 1830, in-8.

PRÉVÔST, artiste et auteur dramatique, directeur du Théâtre sans prétention.

— Aimable (l') vieillard, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, an XI (1803), in-8.

— Cadet Roussel, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

— Cranomanie (la), ou le docteur Manicrâne à Paris, comédie-vaudeville en un acte, en prose. *Paris*, *Dondey-Dupré*, an XIV (1805), in-8.

— Deux (les) contrats, ou les Menteurs, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

—Femmes (les) duellistes, ou Tout pour l'amour, comédie en trois actes et en prose. *Paris*, *J.-L. Perreault*, an VIII (1800), in-8.

— Gras (le) et le maigre, folie-vaudeville, farce comique, caricature ou ce que l'on voudra (en un acte et en prose). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.* et s. d., in-8.

— Jacobin (le) espagnol, comédie en quatre actes et en prose. *Paris*, *l'Auteur*, an VI (1798), in-8.

— Marchande (la) d'amadou et la marchande de gâteaux de Nanterre, folie-parade, caricature de jour, en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles grivois. *Paris*, *l'Auteur*, an XII (1804), in-8.

—Repentir (le) et la générosité, drame en cinq actes en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

— Retour (le) d'Astrée, ou la Correction des mœurs, pièce allégorique et mythologique en un acte et en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

—Ribote, le savetier, comédie en deux actes, en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

— Un tour de carnaval, ou la Moitié du monde joue l'autre, comédie en trois actes (et en prose). *Paris*, *Dondey-Dupré*, an XIV (1806), in-8.

— Utilité (l') du divorce, comédie en trois actes, en prose. *Paris*, *Fages*, an VI (1798); an X (1802), in-8.

— Valet (le) à trois maîtres, ou les deux Fous raisonnables, comédie en trois actes, en prose. *Paris*, *Fages*, an X (1802), in-8.

—Vengeance (la) inattendue, ou le Triomphe de la vertu, tragi-comédie héroï-comique, en cinq actes, en prose. *Paris*, *Fages*, 1799; *Paris*, *l'Auteur*, an XI (1803), in-8.

— Victimes (les) de l'ambition, drame en cinq actes, en prose. *Paris*, an X (1802), in-8.

— Victor, ou l'Enfant de la forêt, tragicomédie héroïque comique en cinq actes, en prose. *Paris*, *sans nom d'impr.*, an VI (1798). — III^e édition. *Paris*, *l'Auteur*, 1803, in-8.

PRÉVOST, professeur à l'école secondaire d'Étampes.

— Tableaux des quatre parties du monde, sous les rapports géographique, statistique et d'histoire naturelle; ouvrage élémentaire destiné à l'usage du commerce, des lycées, écoles secondaires et pensions....

PRÉVOST fils, pépiniériste, membre de la Société centrale d'agriculture du département de la Seine-Inférieure.

— Essai sur l'éducation et la culture des arbres fruitiers pyramidaux, vulgairement appelés *quenouilles*; précédé de considérations sur les causes qui se sont opposées et s'opposent encore aux succès de cette culture dans la plupart des jardins. *Rouen*, *de l'impr. de Périaux père*, 1825, in-8.

— Quelques Observations dont le résultat peut concourir à l'éclaircissement de plusieurs points de physiologie végétale. Extrait lu à la Société...., séance du 30 mai 1821. *Rouen*, *de l'impr. P. Périaux*, 1821, in-8 de 8 pag.

PRÉVOST (Constant), naturaliste.

— Académie des sciences. Candidature pour la chaire d'histoire naturelle du collége de France. *Paris*, *de l'impr. de Lachevardière*, 1832, in-8 de 32 pag.

M. C. Prévost est l'un des auteurs de la Faune française (1821), et du Dictionnaire classique d'histoire naturelle.

PRÉVOST (J.-L.), de Genève, médecin, membre de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève.

— Mémoire sur les phénomènes qui accompagnent la contraction de la fibre musculaire. Mémoire lu à l'Académie des sciences, le 18 août 1823. *Paris*, *de l'impr. de Cellot*, 1823, in-8.

Avec M. Dumas.

Nous connaissons encore de ce médecin les divers mémoires suivants, imprimés dans le recueil de la société dont il est membre, avec J.-A. Dumas : Essai sur les animalcules spermatiques de divers animaux, avec 2 pl. (tome I^er, 1^re part.). — De la génération chez les moules des peintres (Myæ pictorum. (Tome III, 1^re part., 1825). — Note sur la régé-

nération du tissu nerveux (tome III, 2e part. 1826); —Des organes générateurs chez quelques gastéropodes, mémoire lu à la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève, en 1828, avec 2 planches (tom. V, 1832); — Note sur l'inflammation, lue à la même Société, le 21 février 1833 (tom. VI, 1833).

PRÉVOST (Hippolyte), sténographe. — Leçons sur le choléra-morbus (1832). Voy. MAGENDIE.

— Sténographie musicale, ou Art de suivre l'exécution musicale en écrivant. *Paris, madame Prévost-Crocius; Petit*, 1833, in-8 de 48 pag., avec 3 pl., 4 fr.

— Musikalische Stenographie, oder die Kunst die Musik so schnellen schreiben als sie ausgeführt wird. *Leipzig, Bossange vater*, 1833, in-12 de 48 pag.

— Stenographia musicale, o Arte di seguire l'esecuzione musicale scrivendo. *Parigi, dai torchi di Duverger*, 1833, in-12 de 48 pag., avec 2 pl.

— Système (nouveau) de sténographie, ou Art d'écrire aussi vite que la parole; enseigné en huit leçons, et accompagné de quatre planches explicatives. *Paris, les principaux libraires*, 1827, in-8 de 68 pag.; *Paris, Pichon et Didier, etc.*, 1828, in-12 de 48 pag., 1 fr. 50 c. — IVe édition, revue et augm. *Paris, Roret*, 1834, in-18, 1 fr.

La troisième édition, publiée en 1828, est aussi dans le format in-12.

PRÉVOST (A.). — Notice sur les caisses d'épargne. *Paris, de l'impr. de Henry*, 1832, in-8 de 164 pag.

PRÉVOST (L.-Ch.). — Tableau graphique, états, notice et observations concernant les ravages occasionnés par le choléra-morbus dans le huitième arrondissement de Paris, pendant la durée de cette épidémie en 1832. *Paris, Delaunay; Béchet jeune*, 1833, in-4 de 8 pag., avec un tableau.

PRÉVOST (l'abbé), vicaire de Saint-Vivien.

— Soirées religieuses et polémiques, ou Dialogues à l'usage de plusieurs classes de la société; ouvrage entrepris en faveur des pauvres malades d'une grande paroisse. *Rouen, Fleury*, 1834, 4 vol. in-12, 7 fr.

PRÉVOST (Amédée). — État actuel de la logique en Allemagne. Système de Troxler. *Paris, de l'impr. de Poussielgue*, 1835, in-8 de 24 pag.

L'ouvrage allemand de Troxler a été publié à Stuttgard, en 3 vol. in-8.

PRÉVOST D'EXILES (Antoine-François), l'un des plus féconds littérateurs du XVIIIe siècle, et dont la vie fut aventureuse: tour à tour jésuite, soldat et jésuite, bénédictin de Saint-Maur, à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, d'où il s'enfuit et passa en Hollande, où il travailla pour les libraires; rentré en France, le prince de Conti le fit son aumônier; né à Hesdin, place-forte de l'Artois, en 1697, mort à Chantilli, le 23 novembre 1763.

— * Campagnes philosophiques, ou les Mémoires de M. de Montcal, par l'auteur des « Mémoires d'un homme de qualité ». *Amsterdam (Paris)*, 1741, 4 parties in-12.

— Contes, aventures et faits singuliers. (Recueil posthume tiré du « Pour et du Contre). *Paris*, 1764, 2 vol. in-12.

— * Doyen (le) de Killerine, histoire morale, composée sur les Mémoires d'une illustre famille d'Irlande. *Paris, Didot*, 1735, 6 vol. in-12; 1739, 5 vol. in-12; ou 1750, 6 vol. in-12.

— Le même. *Paris, Lebègue*, 1821, 6 vol. in-12, 12 fr.

Cette mauvaise édition fait partie de la collection intitulée : Bibliothèque d'une maison de campagne.

—* Histoire de Guillaume-le-Conquérant, duc de Normandie et roi d'Angleterre. *Paris, Prault fils*, 1742, 2 vol. in-12.

— Histoire de Manon Lescaut. Voy. plus bas : *Histoire du chevalier Desgrieux*.

— Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. *Amsterdam (Paris)*, 1741, 2 vol. in-12.

— * Histoire de M. Cleveland, fils naturel de Cromwel, ou le Philosophe anglais, écrite par lui-même, et trad. de l'anglais. *Utrecht (Paris)*, 1732, 4 vol. in-12; *Paris*, 1732, 4 vol. in-12; *Utrecht (Paris)*, 1739, 8 vol. in-12; *Londres (Paris)*, 1777, 6 vol. in-12.

Ouvrage composé par l'abbé Prévost quoi qu'en dise le titre.

Les premières éditions ont été publiées sous le titre du *Philosophe anglais, ou Histoire, etc* L'abbé Prévost, après avoir donné les 4 premiers volumes, fut assez long-temps sans faire paraître la suite. Un anonyme publia un cinquième volume à Utrecht, en 1734; ce qui détermina Prévost à continuer et à finir son livre.

—* Histoire d'une Grecque moderne. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12.

—* Histoire du chevalier Desgrieux et de Manon Lescaut. *Amsterdam (Paris), Compagnie*, 1753, 2 vol. in-12.—Suite de l'Histoire de Manon Lescaut. *Amsterdam (Paris)*, 1762, in-12. — Nouvelle édi-

tion, suivie de Mademoiselle Javotte, ouvrage moral (par de Barett). *Londres* (*Paris*), 1782, 2 vol. in-18.

L'histoire du chev. Desgrieux parut pour la première fois en 1733, formant le septième vol. des « Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde »; depuis, ce roman a été réimprimé un grand nombre de fois, et sous le titre d'*Histoire du chevalier Desgrieux et de Manon Lescaut*, et d'*Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Desgrieux* indistinctement. Nous citerons ici les éditions les plus récentes.

Paris, P. Didot, 1797, 2 vol. in-18.

Paris, Menard et Desenne, 1818, 2 vol. in-12; ou 2 vol. in-18, avec fig. d'après Desenne. Cette édition fait partie d'une « Bibliothèque française » publiée par les mêmes libraires.

Édition précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, Lebègue, 1821, 2 vol. in-12, 4 fr. Mauvaise édition qui fait partie d'une « Bibliothèque d'une maison de campagne » publiée par le même libraire.

Paris, Ch. Gosselin; Parmentier, 1823, in-32. Édition faisant partie d'une Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, en prose et en vers.

Paris, Werdet, 1825, 2 parties in-32, sur pap. vélin, avec vignettes, fleurons et titres gravés, 6 fr.; fig. avant la lettre et eaux-fortes, sur pap. de Chine, 12 fr. Édition faisant partie de la « Collection des meilleurs romans français ».

Paris, Werdet et Lequien, 1827, in-8, avec une grav., 6 fr.; pap. vélin, cavalier, 7 fr.

Édition suivie de Lettres portugaises (de Mar. Alcaforada) et du Werther de Goethe. Paris, rue du Coq Saint-Honoré, 1829, in-12. Faisant partie d'une « Bibliothèque choisie ».

Paris, Hiard, 1830, in-18, 65 c. Faisant partie de la « Bibliothèque des amis des lettres ».

Paris, Lecointe, 1834, in-18, 60 c.

— Histoire générale des voyages, ou nouvelle Collection de tous les voyages par terre et par mer qui ont été publiés jusqu'à présent (par l'abbé Prévost, de Leyre de Querlon et de Surgy). *Paris*, *Didot*, 1745-70, 21 vol. in-4, y compris la table (rédigée par Chompré), ornés de gravures et de cartes. — Nouvelle édition, avec des additions considérables (par Dubois et autres). *La Haye*, *de Hondt*, 1747-80, 25 vol. in-4.

L'abbé Prévost est auteur des dix-sept premiers volumes de cet ouvrage.

Le travail de l'abbé Prévost ne fut d'abord qu'une traduction libre d'une Collection analogue que publiait une Société de savants anglais. C'était à leur nation que semblait appartenir par préférence l'honneur d'un tel monument : cependant ils s'arrêtèrent au septième volume in-4, rejetant sur le gouvernement l'abandon de leur tâche. Prévost, marchant seul désormais, et n'ayant à subordonner son plan qu'à ses propres conceptions, eut besoin de faire les plus laborieuses recherches ; mais le public y gagna doublement. Les matières furent disposées dans un ordre plus satisfaisant; les voyageurs de toutes les nations trouvèrent place dans le tableau général des mœurs, des usages, des lois, des monuments, des arts et de l'histoire naturelle des divers pays; les répétitions et les longueurs disparurent. Mais c'est surtout lorsque l'auteur arrive au douzième volume, et à l'Amérique, qu'on prend une idée avantageuse des améliorations qu'il était capable de procurer à l'ensemble de l'ouvrage. Ce sont ces quatre derniers volumes qui justifient le compliment que la duchesse d'Aiguillon fit à l'auteur: « Vous pourriez faire mieux ; mais personne ne pouvait faire aussi bien ».

Quoi qu'il en soit, on doit savoir gré à La Harpe (voy. ce nom) d'avoir retouché cette histoire, d'en avoir mieux coordonné les faits, et d'avoir resserré le tissu un peu lâche de la composition primitive.

— La même, avec la continuation. *Paris*, *Didot; Maradan*, 1749 et ann. suiv., 80 vol. in-12, et in-8, avec figures.

— Lettres de Mentor à un jeune seigneur. *Londres*, *Vaillant* (*Paris*), 1764, in-12.

— Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots français dont la signification n'est pas familière à tout le monde, tiré de Th. Dyche. *Paris*, *Didot*, 1750, 1755, 2 vol. in-8. — Nouvelle édition, revue par Dubouille. 1788, 2 vol. in-8.

Le Dictionnaire des sciences et des arts de Lunier a fait oublier l'ouvrage de l'abbé Prévost.

— * Mémoire d'un honnête homme. *Amsterdam* (*Paris*), 1745, in-12. — Nouv. édition, augmentée d'un second volume, par M. de M.... (de Mauvillon). *Dresde*, 1753, 2 vol. in-12.

— * Mémoire et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *Paris*, *Martin*, 1728, 4 tomes en 3 vol. in-12; *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12; *Paris*, *Delaulne*, 1732, 8 vol. in-12; *Amsterdam*, 1742, 7 vol. in-18; *Paris*, 1756, 8 vol. in-12.

L'*Histoire du chevalier Desgrieux* est jointe aux deux dernières éditions.

Roman réimpr. deux fois dans ce siècle-ci :

1° Édition suivie de l'Histoire du chevalier Desgrieux et de Manon Lescaut. Stéréotype d'Herhan. Paris, H. Nicolle, 1808, 4 vol. in-18, 6 fr.; pap. fin, avec figures, 12 fr.

2° Paris, Lebègue, 1821, 4 vol. in-12, 8 fr. Mauvaise édition qui fait partie de la « Bibliothèque d'une maison de campagne », citée plus haut.

Lambert (voy. ce nom) a publié un roman pour lequel il a imité le titre de celui de l'abbé Prévost : Mémoires et Aventures d'une dame de qualité qui s'est retirée du monde (ou Mémoires de la marquise de Courtenville). La Haye (Paris), 1739, 3 vol. in-12.

— * Mémoires pour servir à l'Histoire de la vertu, extraits du journal d'une jeune dame. *Cologne* (*Paris*), 1762, 4 vol. in-12.

Ouvrage de la composition de l'abbé Prévost.

Un auteur anglais a publié une suite à cet ouvrage, et il en a été donné une traduction française qui a paru sous ce titre : Mémoires de miss Sidney Bidulph, trad. de l'anglais (de mistr. Shéridan, par Robinet). Amsterdam, 1762-68, 5 vol. in-12.

— * Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou l'Histoire de la jeunesse du commandeur de ***. *Paris*, 1741; *Utrecht*, 1742, 2 vol. in-12.

—* Monde (le) moral, ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain. *Genève*, (*Paris*), 1760, 2 vol. in-12.

—* Pour (le) et le contre, ouvrage périodique d'un goût nouveau (par l'abbé Prévost, l'abbé Desfontaines et Le Fèvre de Saint-Marc). *Paris, Didot*, 1733-1740, 20 vol. in-12.

C'était une feuille périodique, dont la manière n'était point calquée sur les ouvrages du même genre. C'est un assemblage d'anecdotes, de récits, de traductions, de jugements sur les productions de la littérature anglaise : tous ces morceaux sont disposés avec un désordre qui en rendait la lecture encore plus piquante ; et l'impartialité du critique ne s'y dément jamais.

Les vingt volumes se composent de 296 numéros : à la fin du tome X est une table des dix premiers volumes ; à la fin du tome XX, une table des dix derniers volumes. Prévost ayant interrompu deux fois son travail, la plus grande partie des tom. II et XVII, et tout le tome XVIII ne sont pas de lui. Sur le frontispice du tome XVIII, on lit même par M D. S. M. Dans le tome XVI c'est au numéro 240 que commence le travail de (Lefèvre) de Saint-Marc, qui fut le suppléant de Prévost.

On a encore de l'abbé Prévost la *préface* des Contes de madame Lintot (1735); il a fourni des articles au Journal étranger, dont il a été le directeur depuis le mois de janvier 1755 jusqu'en septembre de la même année; d'autres au Journal encyclopédique, de 1756 à 1763, journal dont il fut l'un des fondateurs.

Comme bénédictin, Prévost coopéra à la *Gallia christiana*. Un vol. presque entier est de sa main.

Comme traducteur, l'abbé Prévost a publié les ouvrages suivants : 1° (en société avec van Effen) : Histoire métallique des dix-sept provinces des Pays-Bas, trad. du hollandais de Ger. van Loon (1734); 2° le premier volume de l'Histoire universelle de Jacq. Aug. de Thou (1734); 3° Tout pour l'amour, ou le Monde bien perdu, tragédie de Dryden (1735); 4° Paméla, ou la Vertu récompensée, trad. de l'anglais de Richardson (1742); 5° Lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron, traduites du latin (1744); 6° Voyages en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, trad. de l'angl. de Rob. Lade (1744, 2 vol. in-12); 7° Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits, traduite de l'angl. de Middleton (1744, 1749); 8° Lettres familières de Cicéron, traduites du latin (1745); 9° Histoire de la maison de Stuart, etc., traduite de l'anglais de Dav. Hume (1760); 10° Almoran et Hamet, anecdote orientale, trad. de l'angl. de J. Hawkesworth (1763); 11° Lettres anglaises, ou Histoire de miss Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais de Richardson (1751, 1766); 12° Nouvelles Lettres anglaises, ou Histoire du chevalier Grandisson, par Richardson (1775).

Prévost a été aussi le réviseur et l'éditeur des Aventures de Pomponius, ou chevalier romain, etc., par Labadie (1724).

On a publié pour la première fois dans ce siècle-ci, un roman intitulé « la Nièce de Tékéli, etc. (1822, 4 vol. in-12), qu'on a présenté comme un ouvrage posthume de l'abbé Prévost; mais il est de son éditeur anonyme, M. Janninet (voy. ce nom). Dès 1723 on avait déja publié sous le nom de Prévost des « Mémoire d'un comte et de son fils », qu'il désavoua.

—

—Œuvres choisies de Le Sage et de l'abbé Prévost (édition dirigée par Mayer). *Paris, Cuchet*, 1783 et ann. suiv., 54 vol. in-8.—Nouv. édit. *Paris, H. Nicolle; Garnery; Leblanc* (* *Grabit*), 1810-16, 55 vol. in-8, avec gravures.

L'édition de 1810 à 1816 est la même que celle de 1783 et ann. suiv. qui a été reproduite.

La vie de l'abbé Prévost, en tête de la reproduction, est de M. Bernard d'Héry (voy. ce nom).

Dans cette collection, les Œuvres de l'abbé Prévost, qu'on peut se procurer séparément, forment 39 vol., dont le prix est de 195 fr.

Ces Œuvres sont composées des ouvrages suivants : Mémoires du marquis de ***, 3 vol.; — Histoire de Cleveland, 4 vol.; — Mémoires d'un homme de qualité, 4 vol.; — Doyen de Killerine, 3 vol.; Histoire d'une jeune Grecque moderne, 1 vol.; — Mémoires de Montcal, 1 vol.; — Histoire du commandeur de ***, 1 vol.; — Histoire de Marguerite d'Anjou, 1 vol.;—Voyages de Robert Lade, 1 vol.—Histoire de Guillaume-le-Conquérant, 1 vol.; —Paméla, 4 vol.; — Grandisson, 4 vol.; — Monde moral, 1 vol.;—Mémoires d'une jeune dame, pour servir à l'Histoire de la vertu, 3 vol.; — Mémoires d'un honnête homme, et la mort d'Antoine et de Cléopatre, trad. de Dryden, 1 vol.; — Almoran et Hamet, et Lettres de Mentor, trad. de l'angl., 1 vol.; —Contes et Aventures, 1 vol.; — Histoire de Cicéron, trad. de Middleton, 4 vol.

—

— Pensées de l'abbé Prévost, précédées de l'Abrégé de sa Vie, écrit par lui-même (publiés par D. Dupuis). *Amsterdam, Arkstée et Merkus, et Paris, Desaint*, 1764, in-12.

PRÉVOST D'EXMES. Voy. Le Prévost d'E.

PRÉVOST DE LA CAUSSADE, écrivain du XVIII^e siècle.

Il a été l'un des rédacteurs du « Journal encyclopédique.

PRÉVOST DE LA JANNÈS (Michel), magistrat et jurisconsulte, contemporain et ami de Pothier, conseiller au présidial et châtelet d'Orléans, en 1720; professeur de droit français en l'Université d'Orléans, plus tard docteur-régent de la même Université, membre de la Société littéraire de la même ville; né à Orléans, en 1696, d'une ancienne famille originaire de Bretagne, mort à Orléans, le 20 octobre 1749.

—*Principes de la jurisprudence française, exposés suivant l'ordre des diverses espèces d'actions qui se poursuivent en justice. *Paris, Briasson*, 1750, 1759, 1771, 1780, 2 vol. in-12.

Les deux premières éditions sont anonymes.

L'édition de 1771, donnée par Boucher d'Argis, contient, de plus que la première, trois Dissertations de Prévost sur des sujets de jurisprudence, et une table des matières.

Prévost de la Jannès est l'un des auteurs des Observations nouvelles ajoutées à la Coutume d'Orléans (Orléans, 1740, 2 vol. in-12). Le *Discours historique* sur les coutumes en général et sur celles d'Orléans en particulier; l'*Éloge de Delalande*, réim-

primé aussi dans les Mémoires du P. Nicéron, tom. XLIII; *le Traité des profits et droits seigneuriaux*; et les notes sur les titres des tutelles, des servitudes, des prescriptions, des donations et des testaments, appartiennent à Prévost de la Jannès seul.

Ce jurisconsulte a laissé sur des matières de droit et sur divers sujets de littérature, des manuscrits auxquels une mort prématurée l'a empêché de mettre la dernière main. M. De la Place, dans sa Notice sur ce jurisconsulte, impr. dans la Biographie universelle, a donné la liste des principaux.

PRÉVOST DE MONTIGNY.—Fermier (le) reconnaissant, comédie en deux actes, en prose, mêlée de vaudevilles. *Metz, Joseph Antoine*, 1777, in-8.

PRÉVOST DE SAINT-LUCIEN (Roch-Henri), ancien avocat au Parlement; né à Paris, le 16 janvier 1740, mort le 4 juin 1808.

— Arithmétique (l') simple, démontrée en six leçons, mise à la portée des enfants du premier âge, ne contenant que l'enseignement clair des quatre premières opérations de l'arithmétique. Première partie. IV$^{e}$ édition. *Paris*, * *l'Auteur*, in-12 de IV et 48 pag., 50 c.—L'Arithmétique composée, mise à la portée des jeunes gens, rapprochant l'ancienne et la nouvelle manière de calculer, et démontrant l'emploi du calcul décimal avec tant de clarté, qu'on peut faire aisément toutes les conversions possibles des anciennes mesures en nouvelles, et des nouvelles en anciennes. Deuxième partie. IV$^{e}$ édition. *Paris*, * *l'Auteur*, 1807, in-12 de IV et de 140 pag., 1 fr. 25 c.

La première édition de cette Arithmétique, formant deux parties, parut en 1800, la deuxième en 1802, et la troisième en 1804.

— Art (l') du peintre-doreur, vernisseur et du fabricant de couleur (1772). Voy. Watin.

— Divers (des) modes indiqués par la loi pour parvenir au divorce avec les formalités usitées à Paris. 1799, in-8.—IV$^{e}$ édition. Sans date, in-12.

— État actuel de Paris, an XI (1803), contenant l'indication de ce que Paris renferme d'utile, de curieux et d'intéressant en tout genre. *Paris, l'Auteur*, 1803, 2 vol. in-24, 2 fr. 50 c.

— Formules pour parvenir au divorce, et décisions des principales questions qui peuvent s'y rencontrer. 1792, in-8.

— Grammaire (la), l'Orthographe et la Syntaxe de la langue française apprises en huit leçons. XV$^{e}$ édition. *Paris, Périsse et Compère*, 1813, in-12, 2 fr.

Les premières éditions ont été publiées en deux parties, qui se vendaient alors séparément : Grammaire et Orthographe. — Syntaxe.

—Histoire de la conquête faite en soixante-trois jours (du 1$^{er}$ octobre au 2 décembre 1805) par l'empereur Napoléon. *Paris, l'Auteur*, 1805, in-8.

— Histoire de l'Empire français sous le règne de son premier empereur, Napoléon Bonaparte, premier du nom. Première année. *Paris*, 1804.—Deuxième année. *Ibid.*, 1805; ensemble, 4 vol. in-8.

— Logique du premier âge de la raison, ou l'Art d'apprendre à raisonner aux jeunes gens des deux sexes, par une méthode courte, facile, agréable, à l'usage de l'instruction publique et des éducations particulières, faisant suite aux livres élémentaires de l'auteur. *Paris, l'Auteur*, 1807, in-12, 2 fr. 25 c.

—Méthode nouvelle par laquelle un enfant et un étranger peuvent connaître et écrire correctement tous les mots de la langue française en huit jours. 1798 in-8.

— * Moyens d'extirper l'usure, ou Projet d'établissement d'une caisse de prêt public sur tous les biens des hommes, par un avocat au Parlement. 1775, 1778, in-12.

C'est à l'effet produit par ce livre que l'on attribue l'établissement du Mont-de-Piété.

— * Moyens très-simples de convoquer les États-Généraux sans qu'il en coûte un sou au Roi. Par M. P. D. S. L. 1789, 2 part. in-8.

L'auteur prenait déjà le titre d'*ancien avocat*; c'était annoncer qu'il avait renoncé à son état.

— Nécessité (de la) d'établir un jury constitutionnel pour le maintien de la déclaration de l'homme et de la constitution française. 1795, in-8.

— Nécessité (de la) de réformer la loi du 17 nivose an II, quant au mode de la dévolution des successions. 1799, in-8.

— Nécessité (de la) de rendre au peuple français le droit d'émettre son vœu par des cahiers; de donner un nouveau mode, comme un nouvel objet, à la représentation nationale; d'établir un juri constitutionel (*sic*) pour le maintien de la garantie de la constitution. 1799, in-12.

— Observations sur le mode du divorce par incompatibilité d'humeur, sur la nécessité de le conserver comme le seul mode de divorce, et sur l'unique réforme à faire à la loi du divorce. 1797, in-8.

— Opéra (l') manqué. 1769, in-18.

—Pétition sur l'arrêté des consuls rendu le 28 messidor an IX sur la question de savoir si les prospectus d'ouvrages, les notices

d'arts et les catalogues peuvent être considérés comme avis imprimés et comme tels assujettis au timbre; présentée au citoyen premier consul. *Paris*, *l'Auteur*, 1801, in-8 de 16 pag.

— Philémon et Baucis, ou la Cinquantaine, petite pièce en un acte, mêlée d'ariettes. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1780, in-8.

Voyez la dernière note de cet article.

— Principes de la grammaire française, à l'usage des écoles primaires et mis à la portée des enfants. IV^e^ édition. *Paris*, 1807, in-12.

La première édition est de l'an IX (1800—1801).

— Projet d'un réglement pour l'organisation d'une nouvelle administration des monts-de-piété présenté le 30 pluviose an XII au gouvernement. *Paris*, 1804, in-8.

— Syntaxe (la) de la langue française, apprise en huit leçons. IV^e^ édit. *Paris*, *l'Auteur*, 1807, in-12.

Réimpr. depuis à la suite de la *Grammaire française et l'Orthographe*, *etc.* (voy. plus haut).

On doit encore à Prévost de Saint-Lucien des articles dans le Journal encyclopédique; plusieurs *Mémoires* et *factums* dans des causes importantes; des *Lettres critiques* dans les journaux; un *Projet d'établissement d'un ouvrage périodique*; *différentes pièces*, jouées dans des sociétés, telles que, les Plaisirs de Franconville, Salut aux trois cousines; le Tableau inspirant, le Retour du couvent, la Fable est notre histoire, la Bonne Aventure, l'Amant et l'Amitié, allégorie. Il a désavoué toutes celles qu'on lui a attribuées dans la France littéraire de Ersch, qui, ainsi que la « Revue des Feuilles », sont de Le Prévost d'Exmes.

PRÉVOST DES FOURNEAUX. — Grammaire (nouv.) des Dames, ou l'Art d'apprendre le français sans maître; dont les préceptes, quoique méthodiques, sont clairs, précis et exacts, et où les principes sont développés par des exemples choisis et instructifs, auxquels on a joint une méthode aisée à saisir, avec un choix de citations intéressantes, tirées de nos meilleurs auteurs, et propres à former le cœur et l'esprit des jeunes gens des deux sexes. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris*, *Châtel*, 1805, in-8, 3 fr.

— Grammaire (nouvelle) française raisonnée. *Paris*, 1798, 1802, in-8.

— * Manuel du nageur, ou la Pratique de l'art de nager. *Paris*, 1790, in-12.

PRÉVOST-MONTFORT (P.). — Bon (le) Hermite, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux. *Paris*, *Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Esprit (l') des prêtres, ou la Persécution des Français en Espagne, drame en trois actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Sœurs (les) du pot, ou le Double Rendez-vous, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. (*Paris*, 1792, an I^er^ de la liberté), in-8.

— Ténaïs et Zéliska, ou la Liberté dans l'Inde, tragédie en cinq actes (en vers). *Paris*, *Barba*, an VI (1798), in-8.

PRÉVOT ou PRÉVOST (l'abbé Pierre-Robert). Voy. LE PRÉVOST.

PRÉZEL (L. de). Voy. LACOMBE de P.

PRICE (John), chapelain de Monk.

— Mémoires sur la restauration des Stuart, trad. de l'anglais. *Paris*, *Béchet aîné*, 1823, in-8.

Ces mémoires font partie de la « Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre», publiée par M. F. Guizot.

PRICE (Richard). — Discours sur l'amour de la patrie, trad. par le chevalier de KERALIO. *Paris*, 1789, in-8.

— Essai sur la providence, trad. de l'angl. pas Ch. de LOYS. *Yverdun*, 1776, in-8.

— Plan (nouv.) d'éducation, pour toutes les classes des citoyens, avec un Traité de la liberté civile et religieuse; trad. de l'anglais par Bertr. VERLAC. *Rennes*, 1790, in-8.

PRIDEAUX (Jean), savant théologien anglican; mort en 1650.

— Histoire des Juifs et des peuples voisins; trad. de l'angl. (par DE LA RIVIÈRE et DU SOU), avec des Dissertations du P. Tournemine et autres. (Publ. par le P. Jos. TOURNEMINE). *Amsterdam*, 1722, 5 vol. in-12; *Amsterdam*, *Du Sauzet*, *et Paris*, 1726, 7 vol. in-12; *Amsterdam*, 1728, 1732, 5 vol. in-12; *Paris*, 1742, 6 vol. in-12; *Amsterdam*, 1744, 2 vol. in-4, avec figures.

Le président Bouhier, qui a révélé ses deux anonymes, a, sans doute, voulu parler ici de BRUTEL DE LA RIVIÈRE, ministre protestant très-versé dans la connaissance de la langue française; le second traducteur est probablement Moyse DU SOUL, qui publia à Londres, en 1729, l'édition grecque et latine des Vies de Plutarque, commencée par Bryan; l'académicien qui a fait subir à cette traduction d'étranges mutilations dans l'édition de 1726, est le savant Fréret, qui y a joint la traduction de l'abrégé de la Chronologie de Newton, avec des Observations critiques. Voy. le Journal des savants, janv. 1726, pag. 71, édition in-4.

L'original, qui parut à Londres de 1715 à 1718, 6 vol. in-8, eut un succès prodigieux en Angleterre: il y en eut dix à douze éditions dans l'espace de quelques années.

Il règne, dans cet ouvrage, un peu de confusion; et le style n'en est point agréable : mais on ne peut trop admirer l'érudition de l'auteur, l'étendue et l'abondance de ses recherches, et la sagacité avec laquelle il explique une foule de points restés obscurs, malgré le grand nombre de commentateurs des livres saints. L'ouvrage que le docteur Shuckford a publié pour servir d'Introduction à l'Histoire des Juifs, par Prideaux, n'a pas obtenu le même succès.

On a retranché de la traduction française, de l'ouvrage de Prideaux, les passages dans lesquels l'auteur s'exprimait d'une manière peu mesurée contre les catholiques; mais elle est augmentée de deux Dissertations du P. Tournemine : l'une sur la ruine de Ninive et l'empire Assyrien, et la seconde, sur l'autorité des livres de l'Ancien Testament que les protestants n'admettent pas comme authentiques.

Les éditions les plus estimées sont celles d'Amsterdam, 1728, 5 vol. in-12; ou 1744, 2 vol. in-4. Les curieux recherchent aussi les exemplaires gr. pap., qui sont fort rares, de l'édition de Paris, 1742, 6 vol. in-12.

— Vie de l'imposteur Mahomet, recueillie des auteurs arabes, persans, hébreux, etc., trad. de l'angl. (par Dan. de Larroque). *Paris*, *Musier*, 1699, in-12.

Cette vie est savante, mais moins estimée que celle qui a Gagnier pour auteur.

On lit dans la Biographie universelle, à l'article Daniel de Larroque, que cette traduction parut pour la première fois à Amsterdam, en 1698; c'est une erreur qu'il faut attribuer à l'abbé d'Olivet, dans sa lettre au président Bouhier, en date du 6 juillet 1738. Voy. le Recueil d'opuscules littéraires, Amsterdam (Paris), 1767, pag. 198.

La traduction imprimée à Amsterdam est toute différente de celle de Larroque, qui est écrite par un protestant converti.

PRIESTLEY (Joseph), théologien et physicien anglais, qui n'est pas devenu moins célèbre par ses opinions politiques et religieuses, que par les découvertes dont il a enrichi la physique et la chimie; docteur en droit, membre de la Société royale de Londres, mort en 1804.

—Discours sur l'Histoire et la Politique en général, trad. de l'angl. par A. de Cantwel. *Paris*, *H.-J. Jansen*, an IV (1796), 2 vol. in-8.

— Expériences et Observations sur différentes espèces d'air, traduites de l'angl. par M. Gibelin, D. M. *Berlin*, *et Paris*, *Saillant et Nyon*, 1775-80, 5 vol. in-12.

— Expériences et Observations sur différentes branches de la physique, avec une continuation des Observations sur l'air, trad. de l'anglais par Jacques Gibelin, D. M. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1782-87, 4 vol. in-12.

— Exposé de l'évidence de la religion révélée. Ouvrage inédit en Europe. *Paris*, *Niogret*, 1822, in-8 de 32 pag.

— Grammaire anglaise, destinée aux écoles, enrichie d'exemples tirés des meilleurs auteurs. Nouv. édition, corr. par l'auteur; traduite de l'angl. par Ferd.-Mar. Bayard. *Paris*, *Batillot frères*, an VII (1799), in-12, 1 fr.

Cette Grammaire, composée sur un nouveau plan, eut un grand succès, et est encore aujourd'hui très-estimée.

— Histoire de l'Électricité, traduite de l'angl. avec des notes critiques de M. l'abbé Nollet et de M. Brisson. *Paris*, *Hérissant fils*, 1771, 3 vol. in-12.

—Lettre au très-honorable Edmond Burke, au sujet de ses Réflexions sur la révolution de France; ouvrage trad. de l'anglais sur la seconde édition corrigée. *Paris*, 1791, in-8 de 240 pag.

—Réflexions sur la doctrine du phlogistique et la décomposition de l'eau; trad. de l'anglais par P.-A. Adet. *Paris*, *Guillaume*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 80 c.

L'Éloge historique de Priestley a été lu à l'Institut, en 1805, par le baron Cuvier, et impr. dans le recueil de ce corps savant.

PRIEUR (J.-C.). Voy. Boyer.

PRIEUR (C.-A.), nommé quelquefois Prieur de la Côte-d'Or et Prieur Duvernois, chef de bataillon au corps royal du génie, lorsque la Révolution éclata, depuis et successivement membre de l'Assemblée législative, de la Convention, du Comité de salut public et du Conseil des cinq-cents; né à Auxonne (Côte-d'Or), le 22 décembre 1763.

— Instruction sur le calcul décimal appliqué particulièrement au nouveau système des poids et mesures (imprimée par ordre du gouvernement). *Paris*, an VII (1799), in-8.

— Mémoire sur l'École des travaux publics. 1795.

Prieur présenta ce Mémoire à la commission des onze, au Comité de salut public, d'instruction publique et des travaux publics. Les comités réunis votèrent la publication de ce Mémoire, qui renferme le plan d'organisation pour la première école scientifique de l'Europe, l'École polytechnique, et qui élevait, comme par enchantement, l'un des plus utiles et des plus beaux monuments dont la Révolution ait doté la France.

— Mémoire sur la nécessité et les moyens de rendre uniformes dans le royaume toutes les mesures d'étendue et de pesanteur, etc. Ouvrage présenté à l'Assemblée nationale. 1790, in-8.

—Rapport sur la loi du 18 germinal an III (impr. par ordre du gouvernement). 1795, in-8.

— Rapport sur les moyens préparés pour établir l'uniformité des poids et mesures,

suivant la loi du 1er vendémiaire an IV (1796). (Imprimé par ordre du gouvernement). In-8.

M. Prieur ne borna pas ses services à la fondation de l'École polytechnique; il attacha aussi son nom à l'établissement du télégraphe, à celui du bureau des longitudes, du conservatoire des arts et métiers, de l'Institut, et de l'uniformité des poids et mesures. Il a lu aux diverses législatures dont il a fait partie beaucoup de *Rapports* et d'*Instructions* pour faire adopter les améliorations proposées par lui.

On a du même, disent les Biographies, des *Mémoires* dans le Journal de l'École polytechnique et dans les Annales de chimie. Nous ne connaissons de lui, dans le tome II du premier de ces deux recueils, qu'une *Lettre sur le serein et la rosée*, adressée à M. HASSENFRATZ (1799).

PRIEUR (     ) de la Marne, avant la Révolution, avocat à Châlons-sur-Marne, et député du tiers-état de cette ville aux États-Généraux, depuis membre de l'Assemblée constituante, de la Convention et du Comité de salut public, vice-président du tribunal criminel de la Seine; né dans l'ancienne province de Champagne, vers 1760, mort dans un état voisin de l'indigence, à Bruxelles, en 1828.

— Rapport sur l'établissement des sourds-muets, fait à l'Assemblée nationale au nom du Comité de l'extinction de la mendicité, d'aliénation des biens nationaux, des finances et de constitution. 1791, in-8.

PRIEUR (Edm.).

Il a donné ses soins à la réimpression de plusieurs ouvrages, grecs et latins, à l'usage des classes, auxquels il a joint des notes.

PRIEUR (Frédéric), d'abord répétiteur à l'institution Massin, ensuite professeur au collége royal de Charlemagne.

Il est l'éditeur des Concours généraux de l'Université, années 1827 à 1834. Devoirs donnés aux élèves des colléges de Paris et de Versailles; textes et corrigés, suivis de quelques devoirs d'élèves. La collection forme aujourd'hui 8 vol. in-8. M. N.-A. Dubois a eu part à la publication de quelques-uns de ces volumes.

PRIEUR DE LA COMBE (Eusèbe), ancien conventionnel; mort à Dijon, en août 1832.

— Marchés (des) à termes d'effets publics, considérés d'après les principes généraux des contrats, sous le rapport de la légalité du titre et de la validité de l'engagement. *Paris*, *Ponthieu; Mongie*, 1823, in-8 de 72 pag.

— * Principes abrégés et raisonnés de musique; ouvrage destiné à faciliter et à simplifier l'étude de cette science. Par Eus. P. D. L. *Melun*, *Michelin*, 1809, in-4.

— Voyage à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, trad. de l'anglais (1830). Voy. Rég. HÉBER.

PRIGENT (l'abbé), chanoine de Léon; né à Landerneau.

—* Observations sur le prêt à intérêt dans le commerce. *Paris*, *Berton*, 1783, in-12.

C'est une réfutation d'un ouvrage de Thouret, sur la même matière.

PRIGNOT (madame Adrienne).

— * Maison (la) des bois, ou le Remords et la vertu, anecdote du règne de Marie-Thérèse. Par Mme Adrienne P***. *Paris*, *Pigoreau*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

PRIGNOT (Mme Virginie).

Nous connaissons de cette dame une nouvelle intitulée : *Teresa Bianchi*, imprimée dans le quatrième volume des « Heures du soir, livre des femmes » (1833). Voy. ce dernier titre à la table des ouvrages anonymes.

PRILLY, d'Avignon. — Vers dorés de Pythagore, trad. du grec (1799). Voy. PYTHAGORE.

PRIMARD (Édouard). — Jean le précurseur. *Paris*, *Roux; madame Goullet*, 1835, in-8 de 32 pag.

PRIMAT (Claude-François-Marie), ancien oratorien, successivement curé constitutionnel de S.-Jacques de Douai, évêque du département du Nord (à Cambrai), ensuite de Rhône-et-Loire (à Lyon), archevêque de Toulouse, en 1802, membre du sénat-conservateur, et pair de France pendant les cent jours; membre de l'Académie de Toulouse, et de celle des Jeux Floraux; né à Lyon, en 1747, mort à Toulouse, le 10 octobre 1816.

— Lettre pastorale pour la convocation d'un synode diocésain, du 9 octobre 1800. *Lyon*, *impr. de J. Roger*, 1800, in-4 de 11 pag.

PRIMAUDAYE. Voy. ÉLIE DE LA PRIMAUDAYE.

PRINCE.

Il a donné une édition de l'Arithmétique de BEZOUT, augmentée de quatre-vingt-dix notes, de la théorie des quotients périodiques, et d'un précis du nouveau système des poids et mesures (1812, 1829).

PRINCÉ (la marquise de). Voy. PERNE.

PRINCEN (la baronne de). Voy. Mme de MONTANCLOS.

PRINCETEAU (le chev. Th.), beau-frère de M. Decazes.

— Constance, ou l'Indifférence vaincue,

comédie en cinq actes et en vers. *Genève*, *Lador*, 1825, in-8.

— * Cornélie, ou la Pupille de Voltaire, comédie en un acte et en vers; nouvelle proie de la censure théâtrale, par le chevalier Th. P., auteur de «Constance, ou l'Indifférence vaincue», comédie en cinq actes et en vers, jouée et imprimée à Genève, en 1824 et 1825; maudite aussi par la censure. *Paris*, *Ladvocat*; *Audin*, 1825, in-8, 2 fr. 50 c.

— * Hommage poétique et lyonnais aux mânes du général Foy. Par le chevalier Th. P***, auteur de «Cornélie, ou la Pupille de Voltaire». *Lyon*, *de l'impr. de Coque*, 1825, in-8 de 16 pag., avec une fig.

— * Mes loisirs. *Périgueux*, *F. Dupont*; *Limoges*, *J.-B. Bargeas*, 1816-1819, 3 vol. in-8.

Tirés à cinquante-deux exemplaires pour les amis de l'auteur.

— * Orphelin (l') voyageur, ou le Rendez-vous du château de Géras, vaudeville en deux actes, tiré d'un roman de MM. Picard et Droz. Par le chevalier Th. P., auteur de «Cornélie, ou la Pupille de Voltaire». *Lyon*, *de l'imp. de Coque*, 1825, in-8.

PRINGLE (Jean), l'un des médecins les plus distingués du dernier siècle, médecin des armées d'Angleterre, membre de la Société royale de Londres; mort en 1782.

—Discours sur l'attraction des montagnes, trad. en français. *Paris*, 1776, in-4.

—Maladies (les) des armées, trad. de l'angl. par Jos.-Fr. Carrère. 1755, 2 vol. in-12.

— Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons, avec des Mémoires sur les substances septiques et antiseptiques; traduites de l'anglais (par Larcher). *Paris*, *Ganeau*, 1755. — Nouvelle édition, augmentée. *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

PRINGY (madame de), fille de M. de Marenville, garde du trésor de la Chambre des comptes de Paris, mariée en premières noces à M. le comte de Pringy, et en secondes, en 1709, à M. d'Aura, seigneur d'Entragues, d'une illustre maison de la Haute-Auvergne.

— * Amour (l') à la mode, satire historique. Nouvelle (3e) édition. *Paris*, *Ve Coignard*, 1706, petit in-12.

La première édition est de 1695.

La Biographie universelle attribue à tort cet ouvrage à Chilliat. *Barb.*

— Critique contre la prévention. *Paris*, *J. Musier*, 1702, in-12.

— Différents (les) caractères des femmes du siècle, avec la Description de l'amour-propre. *Paris*, *Coignard*, 1694; ou *Paris*, *Brunet*, 1699, in-12.

— Vie (la) du P. Bourdaloue, jésuite. *Paris*, 1705, in-4.

Quelques romans de madame de Pringy n'ont pas été réimprimés.

PRINSEN (P.-J.). — Éléments de géographie, à l'usage des écoles primaires; trad. du hollandais par C. Meerts. *Amsterdam*, *Vander Hey et fils*, 1828, in-8, 1 fr. 27 c.

—Méthode de Pestalozzi, pour apprendre la science des nombres, traduite en franç. par J. B.-L.-G.... (Geruzet). *Bruxelles*, *Luneman*, 1828, in-8, 2 fr. 64 c.

PRIOLO. — Relation de la cour de France en 1700. Voy. Th.-A. d'Aubigné.

PRIOR (Mathieu), poète et diplomate anglais; mort en 1721.

— Henri et Emma, imitation de la Belle brune, ballade de Chaucer, trad. par madame d'Arconville.

Impr. dans les «Mélanges de poésies anglaises», traduits en français par madame d'Arconville, 1764, in-12.

— Progrès (les) de l'esprit, trad. de l'anglais par Fr.-D. Tronchet.

— Salomon, poëme, traduit de l'anglais par F.-M. Perrin du Lac, à l'usage de la jeunesse qui se livre à l'étude de la langue anglaise. *Paris*, *Demonville* (* *Chimot*), 1808, in-8, 2 fr. 50 c.

PRIORATO (Galeazzo Gualdo). Voy. Gualdo.

PRIOU (J.-B.-E.), médecin, à Nantes, membre de la Société royale académique du département de la Loire-Inférieure.

— Aperçu topographique et physique de la ville de Nantes. *Nantes*, *de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1827, in-8 de 44 pag.

Extrait du Lycée armoricain.

— Éloge historique de J.-M.-N. Fréteau, docteur en médecine, etc. *Nantes*, *de l'impr. de Busseuil jeune*, 1823, in-4 de 42 pag.

— Notice historique et biographique sur M. le docteur J.-B. Desgranges, doyen des médecins de Lyon, lue dans la séance générale de la Société royale académique du mois de novembre 1831. *Nantes*, *de l'impr. de Mellinet*, 1832, in-8 de 20 pag.

Extrait des Annales de la Société royale académique du département de la Loire-Inférieure.

— Notice historique et biographique sur M. le docteur Louis Valentin, de Nanci, lue dans la séance générale de la Société académique du mois d'août 1829. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1829, in-8 de 16 pag.

—Recherches et Réflexions sur les imperforations de l'anus, lues à la Section de médecine de Nantes. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1825, in-8 de 16 pag.

— Réflexions sur le choléra-morbus de l'Asie, épidémique à Nantes, en 1832, lues à la section de médecine de la Société royale académique du département de la Loire-Inférieure, en janvier 1833, et consignées dans la 35^e^ livraison de son journal. *Nantes, de l'impr. de Mellinet*, 1833, in-8 de 40 pag.

— Réflexions sur le Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Loire-Inférieure de M. Girault de Saint-Fargeau. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1829, in-8 de 24 pag.

PRIOUX (Ch.). — Églogue relative à la mort de S. M. Louis XVIII, roi de France et de Navarre. *Rennes, de l'impr. de madame Frout*, 1824, in-8 de 8 pag.

PRISSETTE, avocat, à Paris.

— Non, ou Rejet motivé de l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire. *Paris, Debray*, 1815, in-8 de 52 pag.

— Un mot sur le budget de 1817, et Moyen facile proposé pour l'acquit intégral de la dette aux puissances alliées, pendant le cours des années 1817, 1818, 1819 et 1820. *Paris, Debray*, 1816, in-8 de 20 pag.

PRISSETTE (G.-N.). — Idamante, tragédie en cinq actes. *Paris, l'Auteur*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

PRISYE (Félix de). — Espagne (l') pacifiée, cantate en l'honneur de S. A. R. Mgr. le duc d'Angoulême. *Paris, de l'impr. de Ballard*, 1824, in-4 de 8 pag.

PRIVAT (Jean-François), inspecteur aux revues, ancien aide-de-camp du général Hoche; mort à Torgau, le 6 mars 1814.

— Demonville, ou les Vendéens soumis, drame en deux actes et en vers. *Rennes*, an v (1797), in-8.

Il y a une autre édition de cette pièce, en trois actes, impr. à Perpignan, chez Alzine, sans date, in-8.

— Notes historiques sur la vie morale, politique et militaire du général Hoche. *Strasbourg*, 1798, in-8. — *Metz, Verronnais*, an VI (1798), in-18 de 96 pag.

PRIVAT (Hilarion), ex-substitut du procureur du roi, à Tournon.

— Tableau politique et religieux de la France. *Tournon, de l'impr. de Guillet*, 1831, in-8 de 48 pag.

PRIVAT (Esprit).—Rêve (le) d'un jeune poète. *Montpellier, de l'impr. de Martel jeune*, 1834, in-8 de 8 pag.

PRIVAT DE FONTANILLES; né à Tarascon, en Provence.

— Malte, ou l'Isle-Adam, poëme. *Paris*, 1749, in-8.

— Relation des fêtes françaises données à Madrid à l'occasion de l'heureux avènement au trône et du jour de la naissance de Sa Majesté. *Madrid, Gabr. Ramirez*, 1760, in-4.

PRIVAT DE MOLIÈRES (l'abbé Joseph), physicien, prêtre, lecteur et professeur de philosophie au collége royal, membre de l'Académie royale des sciences de Paris, et de celle de Londres; né à Tarascon, en 1677, mort le 12 mai 1742.

— Éléments de Géométrie, dans l'ordre de leur génération. *Paris*, 1741, in-12.

Cet ouvrage, que l'auteur destinait à servir d'introduction à ses Leçons de physique, n'a point été terminé.

— Leçons de mathématiques nécessaires pour l'intelligence des principes de physique qui s'enseignent actuellement au collége royal. *Paris*, 1726, in-12.

C'est un traité de la grandeur en général, où les principes d'algèbre et le calcul arithmétique sont exposés avec ordre, et les opérations bien expliquées et bien démontrées.

— Leçons de physique, dictées au collége royal, contenant les éléments de la physique déterminés par les seules lois des mécaniques. *Paris*, 1733-39, 4 vol. in-12.

C'est de tous les ouvrages de l'abbé de Molières le plus étendu, et celui qui lui fait le plus d'honneur, son ouvrage favori, auquel il rapportait tous les autres, et où il a refondu la plus grande partie des Mémoires qu'il avait lus à l'Académie des sciences.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de l'abbé de Molières plusieurs Mémoires imprimés de 1724 à 1733, parmi ceux de l'Académie royale des sciences. Ces Mémoires sont : Memoire sur l'action des muscles, dans lequel on tâche de satisfaire, par des voies simples et purement mécaniques, aux difficultés proposées par M. Winslow dans son Mémoire de 1720 (1724). — Explication physique et mécanique du choc des corps à ressort (1726). — Lois générales du mouvement dans le tourbillon sphérique (1728). — Problême physico-mathéma-

tique, dont la solution tend à servir de réponse à une des objections de M. Newton contre la possibilité des tourbillons calesses (1729). — Les Lois astronomiques des vitesses des planètes dans leurs orbes, expliquées mécaniquement dans le système du plein (1733). On a encore de ce physicien quelques autres mémoires imprimés dans le Journal des savants.

L'abbé Le Corgne de Launay, son élève, a publié, en 1743, in-8 : Principes du système des petits tourbillons, ou Abrégé de la physique de l'abbé Molières, avec une dissertation posthume.

PRIX (E.). — Appel à l'honneur français sur le jugement de Louis XVI, et la fête du 21 janvier. *Paris*, 1797, in-8.

—Manuel des Théanthropophiles, ou Adorateurs de Dieu et amis des hommes, contenant l'exposition de leurs dogmes, de leur morale et de leurs pratiques religieuses. 1797, in-8.

PRIX (G.-J.). — Barême établi sur le nouveau système des poids en ce qui concerne l'orféverie et la bijouterie. 1797.

PROA (J.-J.), propriétaire, habitant des Deux-Sèvres.

— Temps (du) passé et du temps présent, ou Différence du 1er janvier 1814 au 1er janvier 1816. *Niort, de l'impr. de P. Élies*, 1816, in-8 de 20 pag.

PROBST (J.). — Fromme (der) Pilger : ein andachtsbuch besonders für wallfahrts leute gebrauchlich. *Strasburg*, *Leroux*, 1832, in-18.

PROCLUS, philosophe grec; né le 8 février de l'an 412 de l'ère vulgaire, mort le 17 avril 485. On le fait naître à Xanthe et à Byzance.

— Hypotyposes de Proclus Diadochus, texte grec et traduction française, par l'abbé Halma. (1820). Voy. Ptolémée.

— Procli philosophi platonici opera, e codd. mss. biblioth. reg. parisiensis, nunc primum edidit, lectionis varietate, versione latina, commentariis, illustravit V. Cousin, professor philosophiæ in Academia parisiensi. *Parisiis*, *Eberhart*, 1820-27, 6 vol. in-8, 48 fr.

Ces six volumes sont loin de renfermer tous les ouvrages de Proclus. Ils contiennent seulement : 1° une version latine, à défaut du texte grec, de trois livres intitulés *De providentia et fato*, *de decem dubitationibus circa providentiam*, *de subsistentia malorum*, livres dont le premier avait seul paru en latin; 2° une partie considérable du commentaire grec sur le premier Alcibiade; 3° sept livres du commentaire sur le Parménide, avec un supplément au 7e, par Damascius : le tout précédé d'une préface générale de l'éditeur.

Des *Poésies* de Proclus sont assez ordinairement imprimées à la suite des Hymnes de Callimaque voy. ce nom).

PROCOCURANTE, pseudonyme Voy. Reynaud.

PROCOPE-COUTEAUX (Michel Coltelli plus connu sous le nom de), médecin de la faculté de Paris et littérateur; mort le 29 décembre 1753.

— Analyse du système de trituration, tel qu'il est décrit par Hecquet, dans son Traité de la digestion. *Paris*, *G. Cavelier*, 1712, 1727, in-12.

En médecine, Procope ne s'est fait connaître que par sa critique amère du système de Hecquet.

— Arlequin balourd, comédie italienne en cinq actes (et en prose). *Londres* (*Paris*), *Henri Ribotteau*, 1719, in-8.

— Arguments en faveur de la Faculté de Paris. 1743, in-folio de 4 pag., ou in-4 de 8 pages.

Ouvrage posthume.

— * Art (l') de faire des garçons, par M......, docteur en médecine, de l'Université de Montpellier. *Montpellier, sans date*, 2 vol. in-12; *Montpellier*, 1770, 2 part. in-12; 1787, in-12; et *Londres*, 1797, in-12.

Cet ouvrage, dont on retrouvera l'analyse dans les « Cinq années littéraires » de Clément (tom. Ier, Lettres II et V), contient l'examen des différents systèmes sur la génération : il est écrit d'une manière assez agréable. Quant au moyen que Procope y indique, c'est un badinage que Jacq. André Millot (voy. ce nom) a eu le tort de prendre au sérieux et de développer dans « l'Art de procréer les sexes à volonté ».

— Discours sur les moyens d'établir une bonne intelligence entre les médecins et les chirurgiens. *Paris*, 1741, in-4.

— Extrait des beautés et des vérités contenues dans la réponse de Bordegaraye. 1713, in-12.

Réplique plaisante à une réponse de Philippe-Bernard Bordegaraye dirigée contre l'Analyse du système de Hecquet, par Procope.

— * Fées (les), comédie en trois actes (1736). Voy. Romagnesi.

—* Gageure (la), comédie en trois actes et en vers libres, avec un divertissement. Par M. Du P***. *Paris*, *Ve Cailleau*, 1752, in-12.

Avec La Grange.

— * Lettre sur la maladie du roi (à Metz) (1744), in-8.

Écrit contre La Peyronie.

— Lettres (trois) sur les disputes des médecins et des chirurgiens. 1739, in-12.

— * Notes sur les Observations (relatives à la Déclaration du roi, du 23 avril 1743). In-8 de 22 pag.

— Plaidoyer d'un contrebandier. 1748, in-4.

— Pygmalion, comédie en trois actes et en prose (1741). Voy. Romagnesi.

— * Roman (le), comédie en trois actes et en vers libres. *Paris, Jacq. Clousier*, 1746, in-8.

Avec Guyot de Merville.

Procope-Couteaux a encore donné au Théâtre-Français, en 1724, l'*Assemblée de comédiens*, comédie en un acte, non imprimée.

On a aussi de lui plusieurs *pièces de vers*, insérées dans les journaux et les recueils du temps.

Cl. Mar. Giraud (voy. ce nom) a publié un poëme comique en VI chants, intitulé: « La Procopiade, ou l'Apothéose du docteur Procope», 1754, in-12.

ROCOPOWICH (Théophane), archevêque de Novogorod, mort en 1736.

— Oraison funèbre de Pierre-le-Grand, trad. du russe par l'abbé Gabr. Girard.

Imprimée dans le Journal des savants, décembre 1726.

PRODHOMME (D.-N.), pharmacien à Paris.

— Formulaire anglais, contenant les formules de la pharmacie de Londres, et un choix de formules extraites des pharmacopées de J. A. Paris et S. F. Gray, etc., etc. *Paris, Béchet jeune*, 1835, in-18, 5 fr.

PRODON, alors prêtre à Lyon, membre de plusieurs académies.

— Cours de langue anglaise, à l'usage des élèves de la pension académique à Lyon. *Neufchâtel, et Lyon*, 1788, in-12.

PRODROME (Théodore), moine grec du XII<sup>e</sup> siècle, fécond littérateur.

— Amours (les) de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec par ***. 1746, in-12.

Traduction attribuée quelquefois à Beauchamps; mais qui l'a désavouée en tête de celle qui suit. Cette traduction paraît avoir le marq. de Collande pour auteur (voy. les Anon. de Barbier, n° 620).

— Imitation du roman grec de Rhodante et de Dosiclès (par P.-F. Godard de Beauchamps). (*Paris*), 1746, in-8.

Cette traduction a été réimprimée deux fois depuis, avec des variantes dans la construction du titre. La première fois sous l'intitulé d'*Aventures de Rhodante et de Dosiclès*, trad. du grec, Paris, 1756, in-8; et la seconde fois, sous le titre d'*Amours, etc.* Paris, 1797, in-12, 2 fr.

— Amours (les) de Rhodante et de Dosiclès, par Théod. Prodrome; trad. nouv., suivie de l'Eubéenne, par Dion Chrysostôme, publiée par M. A. Trognon. *Paris, J.-S. Merlin*, 1823, in-16, avec une fig., 3 fr. 50 c.

Ce volume fait partie d'une Collection des romans grecs.

Fleischer, dans sa Bibliographie française, cite une quatrième traduction de ce roman, qui, selon lui, a été publiée sous le titre des *Épreuves de la constance, ou les Aventures de Rhodante et de Dosiclès*. In-18.

La Porte du Theil a fait réimprimer dans le tome VII, des Notices des manuscrits, un dialogue satirique, intitulé *Amaratus, ou les Amours d'un vieillard*, par Théodore Prodrome, que Gaulmin avait joint à son édition grecque-latine des Amours de Rhodante, etc. (Paris, 1625, in-8). La réimpression de La Porte du Theil est beaucoup plus correcte.

On trouve deux poëmes de Théod. Prodrome dans le premier volume de l'Atakta, ou Recueil d'observations sur les langues grecques, ancienne et moderne (1828). Voy. ce titre à la table des anonymes.

PROGEN (Jean-François de), ancien mousquetaire du Roi, membre de l'Académie des jeux floraux; né à Toulouse, le 19 novembre 1716, mort vers 1780.

—Essai de critiques, réflexions, et contes moraux. 1764, in-12.

On a encore du même: un *Éloge de Clémence Isaure*, dans le Recueil des Jeux floraux, 1763.—*L'Épreuve*, conte moral, dans le recueil de 1764. — *La Semonce* de l'année 1764, dans le recueil de 1765.

PROGHER (J.-M.), juge au tribunal civil de Bastia.

— De Hispana feliciter pacificata ab invictissimo Francorum principe Engolismae duce magnanimo, etc. *Bastia, de l'impr. de Batini*, 1824, in-fol. d'une feuille.

PROGIN (l'abbé Xavier), curé de Montret.

— Coup-d'œil sur l'instruction primaire, considérée dans ses rapports avec la morale, la religion et la politique. *Louhans, de l'impr. de Poinet*, 1833, in-8 de 32 pages.

— Lyre (la) du Jubilé, ou le Souvenir de l'année sainte, hommage à S. S. Léon. *Paris, Vallant*, 1827, une feuille in-plano, 2 fr.; coloriée, 4 fr.

— Petite revue de trois sectes modernes, et de leur avenir en France, en présence du catholicisme, de la politique et de la civilisation de ce temps. *Louhans, de l'impr. de Poinet*, 1833, in-8 de 32 pag.

Les trois sectes dont il s'agit sont les nouveaux Templiers, l'Église catholique française, et les Saints-Simoniens.

PROHET (Claude-Ignace), ancien avocat au Parlement.

—Coutumes du haut et bas pays d'Auvergne, conférées avec le Droit civil et avec les coutumes de Paris et autres, enrichies de nouvelles annotations. *Paris, Coignard*,

1695, in-4. — Nouv. édition. *Clermont-Ferrand*, 1745, 2 vol. in-8; 1770, in-4.

On trouve à la fin du second volume de l'édition de 1745, les arrêts des Grands-Jours, tenus en Auvergne, en 1665 et 1666. Ce recueil important est ce qui l'a fait principalement recherchér.

PROISY D'EPPES (le comte César de), d'une ancienne et noble famille du Soissonnais; né à Eppes (Aisne), le 1[er] avril 1788, mort magistrat à Marie-Galande, aux Antilles, le 14 octobre 1816.

— * Danger (le) d'un premier amour, suivi de Thélaïre de Vernille et de l'Inconduite; contes moraux. Par M. de P....y. *Paris*, *Dentu*, 1813, 2 vol. in-12, 4 fr.

— * Dictionnaire des girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes. Ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, extraits d'ouvrages, écrits sous les gouvernements qui ont eu lieu en France depuis 25 ans, et les places, faveurs et titres qu'ont obtenus dans les différentes circonstances les hommes d'état, gens de lettres, généraux, artistes, sénateurs, chansonniers, évêques, préfets, journalistes, ministres, etc., etc.; par une Société de girouettes, orné d'une gravure allégorique. *Paris*, *A. Eymery*, 1815, in-8, 6 fr. 50 c. — III[e] édition, revue, corr. et considérablement augmentée. *Paris*, *le même*, 1815, in-8, 7 fr.

Un anonyme a publié, en 1831, un nouveau Dictionnaire des Girouettes, ou nos Grands hommes peints par eux-mêmes.... Par une girouette inamovible. Paris, Lerosay, in-12, 4 fr.; et sur format in-8, 6 fr.

— Vergy, ou l'Interrègne depuis 1792 jusqu'à 1814, époque du retour de Louis XVIII à Paris, et de la restauration de la monarchie française, poëme en XII chants. *Paris*, *Le Normant*, 1814, in-8.

Les exemplaires en sont rares, dit M. Beuchot, l'auteur ayant détruit presque toute l'édition quelque temps après sa publication.

M. Devisme, qui, dans son Manuel historique du département de l'Aisne, a consacré une courte notice à ce littérateur, dit que Proisy d'Eppes est auteur d'un premier poëme, imprimé en 1812, dans lequel il a célébré la *conquête de Moscou*.

Le comte Proisy a fourni, en outre, des *articles* au Nain rose, au Journal de Paris, au Mercure, au Journal des Arts; et des *romances* et *poésies* à divers recueils.

Une comédie de lui, intitulée *le Mari prêt à se marier*, jouée en 1815, n'a pas été imprimée.

PROKESCH (le chev. de). — * Lettre à M***, sur le duc de Reichstadt, par un ami de ce prince (traduite de l'allem. par M. Gerson HESSE). *Fribourg*, *Herder*, 1832, in-8 de 32 pag.

Cette lettre est attribuée, sans certitude, au chevalier de Prokesch.

PROMPSAULT (l'abbé J.-H.-R.). — Discours sur les publications littéraires du moyen âge, suivi d'un Errata comprenant près de 2,000 corrections ou rectifications à faire dans la Collection des monuments de l'histoire et de la littérature française publiée par M. Crapelet. *Paris*, *Ébrard*; *Silvestre*, 1835, in-8, 5 fr.

M. Crapelet (voy. ce nom) a répondu à ce Discours.

L'abbé Prompsault a traduit du latin le Petit Jardin des roses et la Vallée des lis, de Thom. à KEMPIS (1833), et le Pastoral de S. GRÉGOIRE (1835). Comme éditeur, il a publié le Dict de la naissance de Marie de Bourgongne, poëme inédit de maistre François VILLON (1830), et une nouvelle édition des Œuvres de cet écrivain, corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus; précédées d'un Mémoire, accompagnées de leçons diverses et de notes (1832).

PROMPT (A.-A.), D. M. — Mémoire sur le calcul des variations. *Paris*, *madame V[e] Courcier*; *Strasbourg*, *Levrault*, 1820, in-8 de 16 pag.

PRONT (Adrien). — Éléments d'une typographie et d'une écriture qui réduisent, la première au tiers, la seconde au quart, celle en usage, en conservant absolument toutes les lettres, dont la théorie s'acquiert en moins de huit jours, et avec lesquelles une main habile et exercée suivra la parole d'un orateur. *Paris*, an VII (1799), in-8.

PRONT, P. M. P., professeur au collége royal de Charlemagne.

— Annales de la septième du collége royal de Charlemagne. 1829-34. Voy. CHAINE.

— Comparatifs et superlatifs de la langue latine. Ouvrage destiné aux élèves des classes de grammaire; suivi de la nomenclature des noms romains et des familles romaines, extraite de l'Histoire de la littérature romaine de M. Schœll, et terminé par une table des auteurs des différents âges, d'après la classification de Facciolati. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1832, in-12, 1 fr. 80 c.

PRONT-BERTHOMMIER. — Providentiel (le), établissement consacré à la gloire française, à l'élévation des mœurs, à la fécondité des sciences, de la littérature, des arts, du commerce, à l'exercice le plus étendu de la bienfaisance. *Paris*, *Hivert*, 1827, in-8 de 48 pag.

PRONVILLE (Auguste de), membre de la Société d'agriculture du département de Seine-et-Oise.

— Monographie du genre rosier, trad. de l'anglais (1824). Voy. J. Lindley.

— Nomenclature raisonnée des espèces, variétés et sous-variétés du genre rosier observées au Jardin royal des plantes, dans ceux de Trianon, de Malmaison, et dans les pépinières des environs de Paris. *Paris, madame Huzard*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

— Sommaire d'une monographie du genre rosier. *Paris, madame Huzard*, 1822, in-8 de 52 pag., 1 fr. 25 c.

PRONY (le baron Gaspard-Clair-François-Marie Riche de), l'un des premiers et des plus savants ingénieurs et géomètres de ce siècle, d'abord ingénieur en chef des ponts-et-chaussées à Perpignan, en août 1791; directeur du cadastre en octobre de la même année; inspecteur-général des ponts et-chaussées, en août 1792; directeur et professeur de l'École royale du même corps, depuis octobre 1792, membre du Conseil d'administration, examinateur pour les mathématiques aux écoles polytechnique et des ponts-et-chaussées; membre de l'Institut national (Académie des sciences) depuis sa création, de la Société philomatique, de la Société d'encouragement, du bureau des longitudes, de la Société royale de Londres, et de presque toutes les académies et sociétés savantes de l'Europe; né à Chamlet (Rhône), le 28 juillet 1755.

— Analyse de l'Exposition du système du monde de P. S. La Place, etc. *Paris*, 1801, in-8.

— Analyse raisonnée des cours de mécanique de M. de Prony. *Paris*, an IX (1801), in-4.

— Architecture (nouvelle) hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, de construire dans ce fluide, de le diriger, généralement de l'appliquer, de diverses manières, aux besoins de la société. Première partie, contenant un traité de mécanique à l'usage de ceux qui se destinent aux constructions de tous les genres, et des artistes en général. *Paris, F. Didot*, 1790, in-4 de 621 et 72 pag., avec 16 planches, 60 fr.—Sec. partie, contenant la description détaillée des machines à feu. *Paris, le même*, 1796, in-4 de 203 et 38 pag., avec 38 planches; en tout, 2 vol. gr. in-4, 90 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur papier vélin, dont le prix était de 120 fr.

L'auteur avait promis une troisième partie, contenant un Traité des machines à élever l'eau, qui n'a pas été publiée.

— Description des moyens employés pour mesurer la base de Hounslow Heath, trad. de l'anglais (1787). Voy. W. Roy.

— Description des opérations faites en Angleterre pour déterminer les positions respectives des Observatoires de Grenwich et de Paris; trad. de l'angl. par M. de Prony. *Paris, Didot fils aîné*, 1791, in-4.

— Description hydrographique et historique des marais Pontins; relief du sol, cadastre, détails intérieurs, etc.; analyse raisonnée des principaux projets pour leur desséchement; histoire critique des travaux exécutés d'après ces projets; état actuel (au mois de juillet 1811) du sol Pontin; projets ultérieurs pour son desséchement général et complet, avec l'exposition des principes fondés sur la théorie et l'expérience qui ont servi de base à ces projets, rédigés d'après les renseignements recueillis sur les lieux, par l'auteur; l'examen détaillé des marais où il a séjourné et qu'il a visités et parcourus plusieurs fois, et les opérations de jaugeage, nivellement, etc., qu'il y a faites pendant les années 1811 et 1812. *Paris, F. Didot*, 1823, in-4, avec atlas in-fol. de 39 planches, 40 fr.

Cet ouvrage est le seul en France, et même en Italie, où ce qui concerne cette région infortunée soit traîte sous tous les points de vue. L'opinion romaine, sur l'important ouvrage de M. de Prony est manifestée d'une manière bien honorable pour l'auteur dans une lettre qui lui fut adressée par Léon XII, avec son portrait en médaille d'or

L'administration des ponts-et chaussées avait déjà fait imprimer, l'année précédente, cet ouvrage à l'imprimerie royale.

— Essai expérimental et analytique sur les lois de la dilatabilité des fluides élastiques, et sur celle de la force expensive de la vapeur de l'eau et de la vapeur de l'alkool, à différentes températures, avec deux tableaux et une planche. *Paris*, 1797, in-4.

Extrait du tome I[er] du Journal de l'École polytechnique.

— Examen relatif aux projets de barrage sur la Seine, dans le voisinage du Hâvre. *Paris, Carilian-Gœury*, 1831, in-8 de 56 pag.

Cet écrit est extrait des Annales des ponts-et-chaussées.

— Exposition d'une méthode pour construire les équations indéterminées qui se rapportent aux sections coniques, à l'usage des ponts-et-chaussées. *Paris, F. Didot*, 1790, gr. in-4, avec 2 planches, 3 fr. 60 c.

tant horizontales qu'inclinées (tom. XVI, 1804. Les auteurs de la Biographie universelle et portative des contemporains, disent que chargé par la Cour royale de Paris d'une expertise concernant les machines à vapeur, M. de Prony saisit cette occasion pour faire des expériences sur ces machines, et en consigna le résultat dans les Annales des mines. Ce mémoire (que nous n'y avons pas trouvé) contient, ajoutent les mêmes auteurs, un nouveau moyen de mesurer l'effet de ces machines, dont l'usage est maintenant si répandu : la Société de Mulhausen a décerné une médaille d'or à l'auteur. II. dans le *Journal de l'École polytechnique;* 3° Cours d'analyse appliquée à la mécanique, en deux parties (tom. I$^{er}$ 1794); — 4° Essai expérimental et analytique sur les lois de la dilatabilité des fluides élastiques, et sur celles de la force expansive de la vapeur de l'eau et de la vapeur de l'alcool, à différentes températures, avec deux tableaux et une pl. (id. id.). Ce Mémoire a aussi été imprimé à part (voy. ci-dessus). 5° Notice sur un cours élémentaire d'analyse fait par Lagrange (id., id.); — 6° Cours de mécanique de l'an v (tom. II, 1795); — 7° Éloge de Lamblardie (id., id.); — 8° Sur le principe des vitesses virtuelles, et la décomposition des mouvements circulaires (id., id.); — 9° Introduction aux cours d'analyse pure et d'analyse appliquée à la mécanique (id., id.); — 10° Théorie du mouvement, autour d'un axe libre de rotation, d'un corps de figure invariable sollicité par des puissances quelconques; avec 2 tableaux (id., id.); — 11° Mécanique philosophique, ou Analyse raisonnée des diverses parties de cette science et de l'équilibre du mouvement : Part. I—III (tom. III, 1800). Ouvrage imprimé aussi à part (voy. plus haut). 12° Note sur l'application de la théorie des solutions particulières des équations différentielles à des questions qui intéressent la pratique de l'art de l'ingénieur, avec une planche (tom. IV, 1810); — 13° Extrait des recherches de M. de Prony, sur le système hydraulique de l'Italie, avec une pl. (id., id.); — 14° Analyse détaillée des différentes questions qui se rapportent au mouvement d'un corps sollicité par des puissances quelconques, avec 2 planches (id., id.); — 15° Notice sur la nouvelle écluse de M. de Bétancourt, avec une planche (tome VIII, 1809). III. Dans les *recueils de l'Institut* : 16° Notice sur la vie et les ouvrages de Pingré (Mém. de l'Institut nation., classe des sciences phys. et math, tome I$^{er}$, 1798); — 17° Mémoire sur un moyen de convertir les mouvements circulaires continus en mouvements rectilignes alternatifs, dont les allées et venues soient d'une grandeur arbitraire, avec deux planches (tom. II, 1799); — 18° Mémoire sur le rapport de la mesure appelée *pouce de fontainier*, avec l'*once d'eau romaine moderne*, et le quinaire antique; et sur la détermination d'une nouvelle unité de mesure, pour la distribution des eaux, adaptée au système métrique français (Mém. de l'Académie royale des sciences, tom. II, 1819).

Les auteurs de la Biographie univ. et port. des contemporains évaluaient, dès 1828, la collection des Mémoires de M. de Prony, imprimés séparément, ou dans diverses collections, à environ 16 vol in-4.

Pour un frère de M. de Prony, Voy Riche.

**PROPERCE** (Sextus-Aurelius Propertius), poète élégiaque latin; né à Mévanie, ville d'Ombrie, aujourd'hui Bevagna, duché de Spolète, vers l'an 52 avant J.-C., mort vers l'an 12 avant J.-C.

I. ÉDITIONS LATINES.

(On imprime ordinairement Properce à la suite de Catulle et de Tibulle. Voy. l'art. Catulle, où sont indiquées plusieurs éditions, dans lesquelles ces trois auteurs sont réunis, éditions que nous omettons ici pour ne pas faire double emploi).

— Sexti Aurelii Propertii carmina. Ex Christ Theoph. Kuinoel recensione edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre*, 1821, in-32, 3 fr.

Ce volume fait partie des Scriptores latini principes. A la suite des OEuvres de Properce se trouvent Asinii Cornelii Galli elegia et epigrammata tria.

— Sextus Aurelius Propertius, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre*, 1825, in-8, 6 fr. 50 c.

Ce volume contient aussi : *Cneius Cornelius Gallus, seu Maximianus.* Son faux-titre porte : *Auctorum latinorum collectio.*

— Sexti Aurelii Propertii Elegiarum libri IV, cum nova textus recensione, argumentisque et commentario novo, quibus accedunt imitationes et index verborum locupletissimus. *Parisiis, Nic.-El. Lemaire*, 1832, in-8, 15 fr.

Ce volume fait partie de la Bibliothèque latine. La préface est signée P.-A. Lemaire.

Le nouveau commentateur, dont cette édition contient le travail, a gardé l'anonyme.

On ne trouve point, parmi les pièces préliminaires, de notice littéraire sur les éditions et traductions de Properce.

La majeure partie des imitations citées à la suite de chaque pièce sont tirées des OEuvres de Voltaire, Parny, Bertin, Le Brun et André Chénier.

II. TRADUCTIONS FRANÇAISES.

Voy. l'art. Catulle.

— Vie (la) de Properce, chevalier romain, et la traduction en prose et en vers français de ce qu'il y a de plus intéressant dans ses poésies..., par M. Gillet de Moivre. *Paris, Cailleau*, 1746, in-12. — Nouv. édition. *Paris, Duchesne*, 1754, in-12.

— Élégies de Properce, traduites (en prose) dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur, par M. Delongchamps. *Paris*, 1772, in-8, 6 fr. — Nouv edition, revue, etc. (Avec le texte). *Paris, L. Duprat; Letellier*, 1802, 2 vol. in-8, sur papier fin d'Angoulême, ornés de figures gravées sous la direction de Ponce, d'après les dessins de Marillier, 18 fr.; sur papier vélin, 36 fr.

Il était difficile, disent les auteurs de la Biographie universelle, de vaincre plus de difficultés avec plus de bonheur que n'en a eu Delonchamps pour cette traduction.

Le traducteur nous apprend lui-même, dans les *Remarques* qui accompagnent le *Discours préliminaire* de sa seconde édition, pag. xlvj—vij, que son frère eut beaucoup de part à cette version.

— Traduction nouvelle (en prose) des Élégies de Sextus Aurelius Properce, chevalier romain (par PLAISANT LA HOUSSAYE). *Amsterdam, et Paris, Jombert fils*, 1785, pet. in-12.

— Œuvres de Properce, traduites en français (en prose), par F.-P. PIÈTRE. *Maestricht, et Paris*, an IX (1801), in-12.

— Élégies de Properce (au nombre de quinze), traduites en vers français, fragments de David, poëme, et Poésies diverses, par P. DENNE-BARON, de plusieurs académies. *Paris, Rosa*, 1812, in-18, avec fig. de Desenne, 5 fr.

Quelques exemplaires ont un premier frontispice portant : Élégies de Properce, traduites en vers français, et autres poésies inédites, par Denne-Baron, ornées de jolies gravures. Paris, Rosa, 1813.

Il y a une seconde édition, Paris, Ladvocat, 1825, gr. in-18.

— Élégies de Properce, traduction de C.-L. MOLLEVAUT. *Paris, Arthus Bertrand*, 1816, in-18. — Seconde édition, corrigée et augmentée. *Ibid.*, 1821, gr. in-18, 3 fr.; pap. vélin, 6 fr.

— Properce, seule traduction complète en vers francais, par J.-P.-Ch. de SAINT-AMAND. *Paris, L. Janet; Bourges, Souchois; Gille*, 1819, in-8.

Le texte est en regard de la traduction.

— Élégies de Properce, traduction nouvelle, par J. GENOUILLE (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1834, in-8, 7 fr.

Ce volume fait partie de la Bibliothèque latine-française, publiée par M. Panckoucke.

Harles, *Brev. notit. litt. rom.*, I, 230, et Fournier, *Dict. bibliogr.*, 435, attribuent à M. de Pastoret une traduction des Élegies de Properce, 1784, in-8, ou 1804, in-12; mais nous croyons qu'ils se trompent : c'est des élégies de Tibulle que M. de Pastoret a publié une version en 1783 ou 1784. Voy. PASTORET et TIBULLE.

Outre ceux qui sont cités dans le Properce de M. Lemaire, un grand nombre de poètes français ont imité les elegies de Properce On trouve quelques-unes de ces imitations dans les *Almanachs des Muses*, et dans d'autres recueils. Dupaty en a inséré, de sa composition, dans ses *Lettres sur l'Italie*, etc., etc. Br. du L.

PROPIAC. Voy. GIRARD DE PROPIAC.

PROSPER (S.), surnommé d'Aquitaine, du lieu de sa naissance; né en 403, selon l'opinion la plus commune. Il vivait encore en 463.

— Prosperi (sancti) de gratiâ Dei, opera omnia (edente Cl. LEQUEUX, juxtâ exemplar Romæ editum à P. Fr. Fogginio). *Parisiis*, 1760, in-12.

— Œuvres (ses) sur la grâce, trad. sur l'édition de Rome par l'abbé LEQUEUX. 1762, in-12.

— Prosperi (sancti) aquitaniei opera omnia ad mss codices et ad editiones antiquiores et castigatiores emendata, etc. (studio et labore Joan.-B. LEBRUN DES MARETTES, edente Luc.-Urb. MANGEANT). *Parisiis, Guill. Desprez*, 1711, in-fol.

Les savants éditeurs ont enrichi cette édition d'un Index très-ample, et d'une Vie de saint Prosper, tirée du tome XVI des Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, par Tillemont.

PROSPER (Claude). — Guide (le) du ponte, ou le Hasard soumis au calcul, contenant 25 tableaux, avec des instructions propres à faire toujours gagner aux divers jeux de hasard. *Paris, Renard*, 1820, in-8, 2 fr.

PROSPER (Pierre-Lucien), médecin.

— Arts utiles : 1° Eau épidermoïde pour la toilette, la barbe et les bains; 2° Nouveau café français imitant le café des îles, et infiniment supérieur à la chicorée; 3° Nouvel hydrofuge qui préserve de l'usure et de l'humidité toute espèce de bottes et de souliers. *Paris, l'Auteur*, 1829, in-32 de 48 pag.

— Génie (le) de l'épicerie et des branches accessoires. *Paris, l'Auteur*, 1827, in-12, 10 fr.

— Guerre à l'humidité, ou le Secret de l'hydrofuge révélé à MM. les propriétaires. Seconde édition. *Paris, l'Auteur; Delaunay; Pélicier*, 1825, broch. in-8.

La première édition porte ce titre : *le Secret de l'hydrofuge révélé à MM. les propriétaires.* Paris, l'Auteur, Delaunay, Pélicier, 1825, in-8 de 72 pag.

— Manuel du chandelier, ou Nouvelle Méthode chimique très-facile pour raffiner et dépurer le suif et faire la chandelle avec perfection et économie. *Paris, l'Auteur*, 1825, in-12 de 78 pag., 10 fr.

— Handbuch der lichtziehers. *Strasbourg, Levrault*, 1826, in-8.

— Manuel du fabricant de cire, cierges et bougies. *Paris, l'Auteur*, 1826, in-12 de 120 pag., 10 fr.

— Méthode naturelle pour se préserver et se guérir du choléra épidémique et de la cholérine, basée sur les causes prédisposantes et déterminantes de ces maladies. *Paris, l'Auteur*, 1832, in-12 de 40 pag., 5 fr.

— Supplément à tous les traités sur la chandelle et la bougie. *Paris, l'Auteur*, 1832, in-8 de 28 pag., 5 fr.

PROSPER, auteurs dramatiques. Voy. LEPOITEVIN DE SAINT-ALME.—FRÉDÉRIC.

PROSPER (Barthélemy). — Nouveau Cours élémentaire de langue française, sous les formes les plus variées, les plus pittoresques. Première et deuxième années. *Montpellier, de l'impr. de la Ve Picot*, 1834-35, 2 vol. in-18.

PROSPERT (V.). — Discours de Victor Prospert, condamné le 21 novembre à 10 ans de détention. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1832, in-8 de 4 pag.

Extrait de la Tribune du 23 novembre 1832.

PROST (Claude-Charles), député du département du Jura à la Convention nationale, membre du Conseil des cinq-cents.
—Discours sur le jugement de Louis XVI. 1792, in-8.
—Opinion sur l'inviolabilité de Louis XVI, imprimée par ordre de la Convention nationale. 1792, in-8.

PROST (P.-A.), médecin; né dans le département du Rhône, mort en avril 1832.
— * Coup-d'œil sur la folie, par A. C***. *Paris*, 1800, in-8.—Deuxième Coup-d'œil sur la folie. *Paris, Colas*, 1807, in-8.
— Essai physiologique sur la sensibilité. *Paris, Demonville*, 1805, in-8, 3 fr. 50 c.
—Médecine éclairée par l'observation et l'ouverture des corps. *Paris, Demonville*, 1804, 2 vol. in-8, 10 fr.
—Mémoire présenté à l'Institut de France en faisant hommage de l'ouvrage ayant pour titre : « La science de l'homme, mise en rapport avec les sciences physiques », etc. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1822, in-8 de 64 pag.
— Science (la) de l'Homme, mise en rapport avec les sciences physiques, ou la Philosophie de la nature, d'après l'état des sciences au XIXe siècle. *Paris, l'Auteur*, 1822, 6 vol. in-8, 42 fr.
—Sommaire analytique du « Traité physiologique, anatomico-pathologique, thérapeutique et hygiénique du choléra-morbus». *Paris, Compère jeune; l'Auteur*, 1832, in-8 de 16 pag.
— Traité du choléra-morbus, considéré sous les rapports physiologique, anatomico-pathologique, thérapeutique et hygiénique, contenant l'analyse critique de ce que tous les auteurs anciens et modernes ont écrit sur le choléra-morbus. *Paris, Compère jeune; l'Auteur*, 1831, in-8, 6 fr.

PROST (A.-J.), d'Avignon. — Annibal chez Prusias, tragédie en trois actes et en vers. *Avignon, Guichard*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

PROST. — Un blessé de juillet au Roi. Lettre remise au roi le 17 février 1831. *Paris, Delaunay*, 1831, in-8 de 16 pag.

PROST DE ROYER (Antoine-François), habile jurisconsulte, successivement avocat aux Cours de Lyon, administrateur des hôpitaux, échevin, président du tribunal de commerce, lieutenant-général de police, provincial des monnaies à Lyon, membre de l'Académie de cette ville; né le 5 sept. 1729, mort le 21 sept. 1784.
—Administration (de l') des fermes. *Genève (Paris et Lyon)*, 1782, in-8.
— * Administration (de l') municipale, ou Lettre d'un citoyen de Lyon sur la nouvelle administration de cette ville. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1765, in-12.

Une sentence de la sénéchaussée de Lyon, en date du 1er avril 1765, supprima cette brochure, comme pouvant troubler l'harmonie qui règne entre tous les ordres des citoyens de cette ville.

— * Lettre à monseigneur l'archevêque de Lyon, dans laquelle on traite du prêt à intérêt à Lyon, appelé dépôt de l'argent suivant ses rapports. *Avignon (Lyon)*, 1763, in-8 de 93 pag., ou *Genève*, 1770, in-8.

L'abbé Morellet regardait Voltaire comme le principal auteur de cette lettre; mais M. Rieussec, ancien ami de Prost de Royer, a écrit à M. Beuchot, le 30 décembre 1822, qu'il la croyait entièrement de Prost de Royer.
En 1768, Voltaire l'avait placée à la suite du Discours de l'empereur Julien; en 1769, dans le tome Ier, page 173, des Choses utiles et agréables, in-8; et, en 1770, dans la troisième partie de ses Nouveaux Mélanges, etc.

— Lettre sur l'administration municipale de Lyon. 1775, in-12.
— Mémoire sur la conservation des enfants. *Lyon*, 1778, in-8.

On doit aussi à Prost de Royer, en société avec Riolz, une nouvelle édition du Dictionnaire de jurisprudence et des arrêts, par BRILLON (1780 et ann. suiv., 24 vol.).

PROTAT (Ed.), docteur en médecine, ancien chirurgien-major d'un hôpital militaire, membre de l'Académie de Dijon, associé correspondant des sociétés de Strasbourg, de Nancy, etc.
— Éléments d'éducation physique des enfants et de médecine domestique infantile. *Paris, Gabon*, 1803, in-8.

PROTH, curé d'Hattonchatel, près de Saint-Mihiel.

— Lettre à une dame sur la religion. *Saint-Mihiel, de l'impr. patriotique*, 1792, an IV de la liberté, in-12 de 47 pag.

PROTOT (J.-L.), de Troyes. — Ami (l') des ouvriers, ou Nouveau Traité de géométrie descriptive, théorique et pratique, applicable aux sciences et aux arts, et particulièrement à l'art de bâtir, pour l'intelligence des ouvriers studieux; suivi de la Stéréotomie. *Reims, Guyot-Roblet*, 1832, in-8 de 72 pag.

— Traité théorique et pratique de l'art du trait de charpente, où l'on trouve des moyens d'abréviation très-étendus, tant pour la construction des épures que pour le tracé des bois, avec 30 planches en taille-douce. *Reims, Luton*, 1831, in-4 de 72 pag., avec 30 planhes; ou *Reims, Guyot-Roblet*, 1833, in-4 de 88 pag.

PROU (Jérôme), M[d] de vins, à Paris.

— Raisonnement actuel de Jérôme Prou. sur une lettre de feu Casimir Périer. *Paris, de l'impr. de Decourchant*, 1832, in-8 de 16 pag.

La lettre de feu M. Casimir Périer est celle qu'il écrivit au Constitutionnel le 5 février 1829, et qui se trouve dans la feuille du 6.

PROUDHON, professeur à la Faculté de droit de Dijon.

— Cours de droit français sur l'état des personnes et sur le titre préliminaire du code civil. *Dijon, Bernard-Defay* (* *Vict. Lagier*), 1810.—Sec. édit. 1811, 2 vol. in-8, 10 fr.; et sur pap. fin, 15 fr.

— Traité des droits d'usufruit, d'usage, d'habitation et de superficie. *Dijon, Victor Lagier*, 1823-26, 9 vol. in-8, 67 fr. 50 c.

— Traité du domaine public, ou de la Distinction des biens considérés principalement par rapport au domaine public. *Dijon, Douillier et Lagier* (* *Lagier*), 1834-35, 5 vol. in-8, 35 fr.

PROUSSINAILLE (de), pseudon. Voy. Roussel.

PROUST (le P.), théatin. — * Regrets d'une ame touchée d'avoir abusé longtemps de la sainteté du Pater. Nouv. édition. *Paris*, 1737, in-24.

Cet ouvrage parut la première fois à Beauvais, en 1678. C'est par erreur que l'abbé Goujet, dans le Dictionnaire de Moréri, l'a attribué à Paccori. Mais ce pieux ecclésiastique a pu donner ses soins à l'édition qui parut à Orléans en 1691, et qui renferme, en effet, quelques pièces additionnelles. *Barb.*

PROUST (le P. Claude), religieux célestin de N. D. de Verdelais.

— Instructions morales touchant l'obligation où sont tous les chrétiens de sanctifier les jours de dimanches et les fêtes. *Bordeaux, La Court*, 1703, in-12.

— Vies des saints pour tous les jours de l'année, avec des Réflexions chrétiennes. *Bordeaux, Nic. et J. de la Court*, 1724, 2 part. in-fol.

PROUST, avocat, à Rennes.—Journal des arrêts de la Cour royale de Rennes, rendus en matière civile, ann. 1813 et suiv. Voy. ce titre à la Table des ouvr. anonymes.

PROUST (Joseph-Louis), pharmacien, membre de l'Institut (Académie des sciences); né à ...., en 1761, mort le 5 juillet 1826.

— Essai sur une des causes qui peuvent amener la formation du calcul. *Angers, de l'impr. de Pavie*, 1824, in-8 de 36 pag.

— Mémoire sur le sucre de raisin. *Paris, D. Colas*, 1808, in-8.

Nous connaissons encore de cet académicien, un Recueil de différentes observations de chimie, imprimé dans le tome I[er] des Savants étrangers de l'Institut (1805), et les deux Mémoires suivants, imprimés parmi ceux du Muséum d'histoire naturelle (tome VII, 1821); — Sur une analogie remarquable entre les eaux de quelques parties du golfe de Californie, et celles des lacs de Sodome et d'Urmia, en Perse; — Sur l'existence vraisemblable du mercure dans les eaux de l'Océan.

PROUSTEAU DE MONT-LOUIS. — *Quelques souvenirs du fils de Louis XVI. *Paris*, 1832.

L'Ombre du baron de Batz à M. P..... de M....., au sujet d'une brochure intitulée : Quelques souvenirs, etc., du fils de Louis XVI. Paris, Ducollet, 1833, in-8 de 32 pag., 2 fr. 50 c.

PROUT (W.). — Traité de la gravelle, du calcul vésical et des autres maladies qui se rattachent à un dérangement des fonctions des organes urinaires. Trad. de l'anglais par Ch.-L. Morgué. *Paris, madame Seignot*, 1822, in-8, 5 fr.

PROVANA DE COLLEGNO (le chev.), grand'croix de l'ordre de S. Maurice et de S. Lazare.

— Consolations (les) de la religion dans la perte des personnes qui nous sont chères. *Turin*, 1823, ou 1824, in-12.

Réimprimées à Louvain, pour Vanlithout et Vandenzande, en 1824, in-8, et en 1828, in-12, et à Paris, par Adr. Leclère, en 1825, et 1832, in-18, 2 fr.

PROVENÇAL. — Grammaire (nouv.) française-allemande. *Jena*, 1720, in-8.

PROVENÇAL (Bernhard.) — Lectures françaises, à l'usage de la jeunesse qui se voue au commerce, avec l'explication des

termes les plus difficiles. *Magdebourg*, 1804, in-8, 2 fr. 50 c.

PROVENSAL. — Recueil de poésies inédites (1821). Voy. ce titre à la table des ouvrages anonymes.

PROVOST (P.-R.-Gaspard). — Almanach judiciaire pour le ressort de la Cour royale de Caen. *Caen, de l'impr. de Bonneserre*, in-24.

Cet Almanach a paru pour les années 1815 à 1826, et peut-être plus tard.

— Secrets merveilleux, très-utiles et intéressants. *Rouen, de l'impr. de Baudry*, 1818, in-12 de 8 pag.

PROYART (l'abbé Liévain-Bonaventure), historien et littérateur, successivement sous-principal au collége Louis-le-Grand, principal à celui du Puy, chanoine de la cathédrale d'Arras; plus tard conseiller ecclésiastique du prince Hohenlohe-Bartenstein, membre de plusieurs académies nationales et étrangères; né dans l'ancienne province de l'Artois, vers 1743, mort à Arras, le 22 mars 1808.

— * Écolier (l') vertueux, ou Vie édifiante d'un écolier de l'Université de Paris (Décalogne), mort le 23 décembre 1768, par M. l'abbé ***. *Paris, C.-P. Berton*, 1772, in-18.—Nouv. (3e) édit. 1778, in-18; 1788, in-12.

Petit ouvrage très-souvent réimprimé depuis avec le nom de l'auteur, et avec quelques additions:
1° Paris, Audot, 1810, in-16 (Xe édition).
1° Édition augmentée de plusieurs traits intéressants. Toulouse, Douladoure, 1812, in-18, 1 fr. 25 c.; Avignon, Fischer, 1824; Lille, Lefort, 1824, 1831, 1834, in-18.
2° Avignon, Joly, 1818, in-18, 1 fr. 50 c.
3° Lille, Lefort, 1820, in-18.
4° Paris, Méquignon fils aîné, 1821, in-18.
5° Édition précédée d'une instruction sur la manière de servir la messe, revue, augmentée de plusieurs traits intéressants, et suivie d'un Précis de la vie du duc de Bourgogne, père du roi. Paris, Delalain, 1821, in-18.
6° Édition augmentée de plusieurs traits intéressants, et d'une instruction sur la manière de servir la messe. Lyon, F. Savy, 1822, in 18.
7° Paris, Méquignon junior, 1822, in-18.
8° Avallon, Comynet, 1823, in-18.
9° Édition augmentée de la Vie de saint Louis. Lille, de l'impr. de Castiaux, 1824, in-18.
10° Édition suivie de la Vie du duc de Bourgogne; nouvelle édition. Avallon, de l'impr. de Comynet, 1824, 1828, in-18.
11° Paris, Bibl. cath., 1825, in-18.
12° Dôle, Prudont, 1826, in-18.
13° Lyon, Boget, 1826, in-18.
14° Le Mans, Dureau fils, 1827, in-18, 70 c.
15° Toulouse, Vieusseux, 1829, in-18.
16° Édition augmentée de plusieurs traits intéressants, et d'une instruction sur la manière de servir la messe, et de la vie de Guillaume Ruffin. Lyon, Périsse, 1832, in-18.

— Éducation (de l') publique et des moyens d'en réaliser la réforme, projetée dans la dernière assemblée du clergé de France. *Paris, Ve Hérissant*, 1785, in-12.

Cet ouvrage n'a point été inséré dans les Œuvres de l'auteur.

— * Éloge historique de Louis, dauphin de France, père de Louis XVI. Par M. l'abbé ***. *Paris, Mérigot*, 1780, in-12.

— * Éloge historique de Louis XVI. *Manheim*, 1799; ou *Paris*, 1803, in-8.

— Histoire de Loango, Kakongo, et autres royaumes d'Afrique, rédigée d'après les mémoires des préfets apostoliques de la mission française, enrichie d'une carte utile aux navigateurs. Dédiée à Monsieur. *Paris, Berton*, 1776, in-12.

Ouvrage rédigé sur les Mémoires de MM. Belgarde et Descourvières, condisciples de l'abbé Proyart, alors missionnaires dans la Cochinchine. La première partie contient une description du pays et des mœurs des habitants, suivie de quelques détails sur leur langue; la deuxième renferme l'histoire de la mission française, de 1766 à 1773.

— Histoire de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. Dédiée au Roi. *Paris, Ch. P. Berton*, 1782, 2 vol. in-12; ou *Lyon*, 1784, 2 vol. in-8. — Seconde (3e) édit., rev. et corr. *Paris* (*Liége, de Boubers*), 1785, 2 vol. in-12.

« Ouvrage intéressant et bien écrit : le portrait de Charles XII, qui termine le 3e livre, peut être cité comme un modèle en ce genre de composition historique ».
Éditions plus récentes : Paris, Boiste fils aîné, Dufour et comp<sup>e</sup>, 1825, in-12, avec 2 grav., 3 fr. 50 c. — Amiens, Boudon-Caron, 1830, in-12, édition faisant partie d'une Bibliothèque chrétienne, morale et historique. — Paris, Aug. Delalain, 1826, 2 vol. in-12, 6 fr.

— * Lettre à un magistrat du Parlement de Paris, au sujet de l'édit sur l'état civil des protestants. 1787, in-8 de 16 pag.

— Louis XVI et ses vertus, aux prises avec la perversité de son siècle, faisant suite à Louis XVI détrôné avant d'être roi. *Paris*, 1805, 5 vol. in-8.—Nouv. édition. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1819, 5 vol. in-8, 30 fr.

Lorque l'ouvrage parut, l'auteur en adressa le premier exemplaire au chef du gouvernement. Malgré cette précaution, l'ouvrage fut saisi en 1808, et l'auteur enfermé à Bicêtre.

— Louis XVI détrôné avant d'être roi, ou Tableau des causes nécessitantes de la Révolution française et de l'ébranlement de tous les trônes, faisant partie intégrante d'une vie de Louis XVI qui suivra. *Londres*, 1800, in-8, de 532 pag.—Nouv. édit., pu-

bliée sous les yeux de l'auteur. *Paris*, 1803; *et Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1818, in-8, 6 fr.

L'édition originale est celle de 1800. L'auteur, ayant, sous le gouvernement consulaire, demandé à rentrer en France, on ne lui en accorda, dit-on, la permission, qu'autant qu'il ferait des retranchements à son livre. Ce fut alors que parut l'édition de Paris, 1803, in-8, sur le frontispice de laquelle on lit : *seule avouée par l'auteur.*

Ces deux derniers ouvr. sont utiles à consulter, quoique moins bien écrits que les premières productions de l'auteur, qui, d'ailleurs, y montre quelquefois un peu trop de crédulité *Louis XVI et ses vertus, etc.*, surtout, renferme des digressions sans fin; et près de deux volumes y sont employés à combattre les philosophes, les illuminés et les francs-maçons.

—Mémoire assez curieux. Sans date (vers 1787), in-12 de 19 pages.

Opuscule très-rare, et qui n'a pas été réimprimé dans les Œuvres de l'auteur.

— Modèle (le) des jeunes gens, dans la vie édifiante de Claude Lepelletier de Souzi, étudiant en philosophie à l'Université de Paris (mort le 3 juillet 1685). *Paris*, *Ve Hérissant*, 1789, in-18.

Petit ouvrage qui n'a pas été réimprimé un moins grand nombre de fois que l'*Écolier vertueux*, cité précédemment. Nous indiquerons les édit. suivantes :
1° Édition augmentée d'un Précis de la vie de Maurice Lepelletier (supérieur général de Saint-Sulpice). Paris, Delalain, 1812, in-12.
2° Paris, Méquignon fils aîné, 1818, in-18.
3° Avignon, Seguin aîné, 1821, in-12.
4° Paris, Méquignon junior, 1823, in-18.
5° Lille, Lefort, 1823, 1830, 1833, in-18.
6° Édition augmentée d'une Notice sur l'auteur. Paris, Biblioth. cathol., 1824, ou 1825, in-18.

— * Rétablissement (du) des Jésuites et de l'éducation publique. Nouv. édition, revue et corr. *Emmerick*, *J.-L. Rouen*, 1800, in-8.

Ouvrage qui a été quelquefois attribué, et à tort, à l'abbé Louis-Abel de Fontenay.

— Vie de madame Louise de France, religieuse, fille de Louis XV. IVe édition, augmentée d'une Relation de la suppression des carmélites dans les Pays-Bas, sous l'empereur Joseph II, et de leur translation au monastère royal de Saint-Denis, en France, à la sollicitation de madame Louise; avec une Notice sur la vie de l'auteur. *Lyon*, *Rusand; et Paris*, *Beaucé-Rusand*, 1818, 2 vol. in-12.

Édition augmentée de divers écrits de madame Louise. Avignon, J.-A. Joly, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.
Paris, Méquignon junior, 1823, 2 vol. in-12, avec portr.
Paris, Boiste fils aîné; Dufour et compagnie, 1826, in-12, avec 2 grav., 3 fr. 50 c.
Lyon, Rusand, 1829, in-12.
Lyon, Périsse frères, 1829, 2 vol. in-12.

— Vie de Marie Leckzinska, princesse de Pologne, reine de France, écrite sur les Mémoires de la cour. *Bruxelles*, 1794, in-12.—Seconde édition. *Paris*, 1802, in-12.

L'auteur éprouva, pour l'impression de ce livre, des obstacles incroyables de la part de la censure : il en rend compte, ainsi que de la difficulté qu'il avait rencontré à faire imprimer et à présenter au roi la Vie du Dauphin, père de Louis XVI, dans son *Mémoire assez curieux.*
Autres éditions :
Paris, Mequignon junior, 1825, in-12, avec portrait.
Paris, Boiste fils aîné; Dufour et comp., 1826, 2 vol. in 12, avec fig., 7 fr.
Lille, Lefort, 1826, in-12, avec portr.
Lyon, Périsse frères, 1828, in-12.

— Vie (la) de feu messire L.-F.-G. d'Orléans de la Motte, évêque d'Amiens, dédiée à Mgr. l'archevêque de Sens, principal ministre. *Amiens*, *F. Caron-Berquier; et Paris*, *Bossange*, 1788, in-12 de 340 pag.

Éditions nouvelles :
Toulouse, Douladoure, 1821, in-12, portr.
Lyon, Périsse frères, 1826, in-12, portr.
Paris, Bethune, 1828, in-12.
Lille, Lefort, 1830, in-12.

— Vie du Dauphin, père de Louis XV, écrite sur les Mémoires de la cour, enrichie des écrits du même prince. *Lyon*, *et Paris*, 1778, 1782, 2 vol. in-12. — Nouvelle édition, revue et corr. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Vie du Dauphin, père de Louis XVI, écrite sur les Mémoires de la cour, enrichie des écrits du même prince. *Paris*, *Berton*, 1777, 1780, 2 vol. in-12. — *Lyon*, *et Paris*, *Mérigot*, 1782, 2 vol. in-12.

Nouvelles éditions :
1° Édition augmentée de plusieurs traits intéressants. Paris, Méquignon fils aîné, 1819, 1822, 1825, in-12, 3 fr.
2° Édition augmentée de plusieurs traits intéressants, et de l'Éloge du même prince, par l'abbé Proyart. Avignon, Jean-Albert Joly, 1821, in-12, 3 fr.
3° Lyon, Boget, 1826, in-12.
4° Paris, Boiste fils aîné; Dufour et compagnie, 1826, in-12, avec 2 grav., 3 fr. 50 c.
5° Lyon, Périsse frères, 1830, 1834, in-12, 1 fr. 10 c.

— * Vie (la) et les crimes de Robespierre, surnommé le tyran, etc. *Augsbourg*, 1795, in-8.

Publiée sous le pseudonyme de Leblond de Neuvéglise, colonel d'infanterie légère.
Ouvrage très-peu connu en France : Barbier est le seul de nos bibliographes qui l'ait cité.

—Œuvres (ses) complètes précédées d'une Notice sur l'auteur. *Paris*, *Méquignon fils*,

*aîné*, 1819, 17 vol. in-8, 85 fr.; ou 17 vol. in-12, 57 fr.

On n'a point compris dans cette collection les écrits suivants : 1° l'écrit intitulé de l'Éducation publique, etc., 1785; 2° Mémoire assez curieux, 1787; 3° la Lettre à un magistrat, etc., 1787; 4° la Vie et les crimes de Robespierre, 1795; 5° l'Éloge de Louis XVI, 1799; 6° l'Écrit intitulé Du Rétablissement des Jésuites.

L'abbé Proyart est encore auteur d'une continuation de l'Histoire abrégée de l'Eglise, de l'Homond, jusqu'au concordat de Pie VII (1816). Voy. Lhomond.

PROZET, maître apothicaire à Orléans.

— Analyse de la source de l'eau minérale de la Sourge, et de l'Hermitage, près d'Orléans....

Impr. dans les Affiches d'Orléans de 1777.

—* Examen chirurgique et pratique des eaux de Loire. 1769, in-12.

Avec Guindant.

— Prospectus d'un cours de physique. In-4.

PRUCHE (Sébastien). — Philhellène (le). Recueil de poésies politiques et historiques, composées en 1821, 1822, 1823 et 1824. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8 de 144 pag., 3 fr.

PRUDENCE (Aurelius-Prudentius-Clemens), poète chrétien, né l'an 348, dans la province Tarragonaise, en Espagne. On ignore l'époque de sa mort.

— Aurelii Prudentii Clementis V. C. opera omnia. *Cambray*, *Hurez*; *Paris*, *Raynal*, 1821, in-12, 3 fr.

Ce volume fait partie des Poetæ ecclesiastici.

PRUDENT (Joseph-Hippolyte-Augustin Vauchot, plus connu sous le nom de Père), capucin; né à Faucogney, petite ville de Franche-Comté, en 1743, mort à Fontaine, près de Luxeuil, le 28 août 1792.

— Dissertation qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie de Besançon, en 1777, sur ce sujet : Quels sont les caractères et les causes d'une maladie qui commence à attaquer plusieurs vignobles de la Franche-Comté, et les moyens de les prévenir. *Besançon*, *Jos. Daclin*, 1778, in-8.

« Cette Dissertation fut imprimée aux frais du gouvernement, et distribuée avec profusion dans les campagnes : mais le triomphe du P. Prudent fut de peu de durée. Un anonyme contesta la justesse de ses observations dans une brochure intitulée : « Réflexions d'un vigneron de Besançon, etc. », (Vesoul, 1778, in-8), et versa le ridicule à pleines mains sur l'auteur et l'ouvrage couronnés. Le P. Prudent découvrit que le malin vigneron cachait l'abbé Baverel (voy. ce nom); et, n'osant lutter contre son adversaire, que sa causticité rendait redoutable, il prit le parti de dénoncer l'écrit anonyme, comme injurieux à l'Académie de Besançon, et à l'ordre entier des Capucins. Cette démarche, blâmée de tout le monde, n'eut pas le résultat qu'il espérait. Le parlement refusa d'interposer son autorité dans une querelle toute littéraire; et l'abbé Baverel, par un nouveau pamphlet, plus mordant que le premier (Observations sur l'ouvrage du P. Prudent, etc., 1779, in-8), acheva de désoler son adversaire, qui cessa d'ambitionner les palmes académiques, qu'il eut payées trop chèrement, en les achetant de son repos ».

— Vie de sainte Claire, première religieuse du second ordre institué par saint François d'Assise, et première abbesse de Saint-Damien. *Paris*, *P. G. Simon*, 1782, in-12.

Outre la Dissertation couronnée que nous avons citée, le P. Prudent remporta deux prix. En 1776, il remporta celui d'éloquence, pour l'*Éloge de Nicolas Perrenot*, chancelier de l'empereur Charles-Quint; et, l'année suivante, celui d'histoire, pour une *Notice sur les monuments romains dont il existe des vestiges en Franche-Comté*. On ne dit pas où ces deux ouvrages sont imprimés. Outre un assez grand nombre de *Mémoires* et de *Dissertations* imprimés dans le recueil de l'Académie de Besançon, ce religieux a laissé, manuscrits, un Cours de langue latine; — plusieurs Traités de théologie; — des Sermons; — des Panégyriques, etc., que l'on conserve dans sa famille.

PRUDENT LE CHOYSELAT, agronome français du XVI^e siècle, procureur du roi et de la reine à Sezanne.

— Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées, l'on peut tirer par an, quatre mil cinq cens livres de profict honneste, qui est le moyen de faire profiter son argent; par Prudent le Choyselat; suivi de l'Art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq; si les œufs sont frais, de faire éclore une grande quantité de poulets en toutes saisons, par le moyen du fumier, d'après la méthode de M. de Réaumur. *Paris*, *Cussac*, an IX (1800), gr. in-18 de 140 pag.

Ce petit ouvrage est présenté comme une troisième édition; mais c'est la huitième ou la neuvième. La plus ancienne que l'on connaisse est celle de Paris, Nic. Chesneau, 1569, petit in-8. comme elle a un privilége du roi, daté de 1567, il est probable que ce livre avait été déja imprimé un ou deux ans auparavant.

M. Brunet, dans son Manuel de librairie, cite une édition faite en 1780, sous la date 1612.

Voy. sur cet ouvrage la « Notice analytique et bibliographique de l'ouvrage de Prudent le Choyselat sur les avantages que l'on peut retirer des poules », par J.-B. Huzard (Paris, mai 1830, in-8 de 24 pag.), à la fin de laquelle M. Husard a donné la description suivante de la réimpression de l'an IX (1800).

Grand in-18, signatures A—H 2, deux feuillets liminaires pour les titres; et 140 pages.

L'épître dédicatoire est en caractère saint-augustin la pièce de vers en petit-romain, le Discours œconomique, qui se termine à la page 83, en cicéro,

le supplément en petit-romain, et la table des matières en petit-texte.

Dans un Avis, placé au dos du faux-titre, on lit que cette édition a été imprimée sur celle de 1585; mais si on en juge par le mot *profier*, au lieu de *profiter*, qu'on lit dans le titre, et par les dates relatées dans le titre du Discours, p.ge 11, qui sont les mêmes que celles de l'édition renouvelée de 1612, on sera convaincu que c'est celle-ci qui a servi à la réimpression. A la suite de l'Avis est une table de ce qui est contenu dans le Supplément.

La petite vignette du titre présente un coq chantant, les ailes déployées, avec cette légende : GALLI.; ce qui se rapporte et fait allusion à l'année de la publication.

L'éditeur a supprimé la liste des auteurs qui était placée à la fin; il aurait dû la compléter dans l'intérêt de son édition. Il a ajouté au texte quelques petites notes à peu près inutiles, et le Supplément, ne contenant que la redite de ce qui se trouve dans l'ouvrage ou dans d'autres ouvrages modernes, lui fait perdre, en plus grande partie, l'originalité qui le caractérisait. L'éditeur a aussi supprimé, dans le titre, les fonctions publiques de l'auteur.

Dans le catalogue de librairie qui termine cette édition, elle est annoncée comme étant la troisième : on voit, par ce qui précède, combien le libraire se trompe.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur papier grand-raisin vélin, aussi grand in-18; ils ne diffèrent point des autres pour la grandeur du format. On a joint en tête de quelques-uns de ces exemplaires une petite planche, aussi sur papier vélin, analogue au sujet du supplément.

M. Victor-Donatien de Musset, qui annonce l'édition de 1569 sous la date de 1669, sans doute par erreur typographique, indique aussi trois autres éditions, celles de 1585, 1612 et an IX. (Bibliographie agronomique, Paris, 1810, in-8, pag. 67, n° 468).

Le P. Lelong, dans sa Bibliothèque de la France, Scheuchzer, Hérissant, Amoreux, Buch'oz, Gronovius, Bruckmann, Haller, P. Re. et d'autres bibliographes économistes qui ont cité des auteurs français, n'ont point parlé de l'ouvrage de Le Choyselat, qui, cependant fait partie nécessaire de ces bibliographies, et, jusqu'à présent, je n'ai encore rien trouvé nulle part sur l'auteur.

J'ai dit que cet ouvrage avait été autant recherché par son érudition originale, que par les bons préceptes qu'il contient; et certainement un ouvrage qui n'aurait eu que de l'érudition ne se serait pas vendu par les colporteurs, et n'aurait pas eu un aussi grand nombre d'éditions en aussi peu de temps. Tous les auteurs de *Maisons rustiques* et de *Manuels économiques* ont su en tirer bon parti en s'appropriant ce qui leur était convenable.

**PRUDHOMME**, évêque constitutionnel du département de la Sarthe. Voy. COSTIN.

**PRUDHOMME**, avocat au Parlement.

— Traité des droits appartenant aux seigneurs, sur les biens possédés en roture, avec l'application des coutumes, des décisions du Conseil et des arrêts de la Cour; la manière d'intenter les actions qui ont rapport à cette matière et d'y défendre : le tout suivant le droit commun et la jurisprudence actuelle. *Paris*, *Froullé*, 1781, in-4 de 516 pag.

— Traité (nouveau) des mines et contremines. *Paris*, *Jombert*, 1770, in-8.

**PRUDHOMME** (Louis), imprimeur, journaliste et écrivain politique; directeur des hôpitaux de Paris, en 1799, ensuite imprimeur-libraire à Paris; né à Lyon, en 1752.

— Chronique des événements politiques civils, militaires, religieux, philosophiques et superstitieux, etc., de tous les peuples; histoire impartiale et anecdotique, depuis l'ère chrétienne jusqu'en 1823. Ouvrage rédigé d'après celui de l'abbé Lenglet Dufresnoy, et augm. de toutes les omissions faites par cet auteur. *Paris*, *Prudhomme fils*, 1822, 6 vol. in-8, ornés de 1100 portr. en médaillons, 45 fr.

— Crimes (les) de Marie-Antoinette d'Autriche, dernière reine de France, avec les pièces justificatives de son procès. *Paris, au bur. des Révolutions de Paris*, an II (1793), in-8.

— Crimes (les) des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Marie-Antoinette, avec les pièces justificatives de son procès. *Paris*, 1791, in-8; *Neufchâtel, Société typograph.*, 1792, in-12. — Nouv. édition, corr. et augm. *Paris, au bur. des Révolutions de Paris*, an II (1793), in-8.

Cet ouvrage est attribué à L. Prudhomme; mais il n'est pas certain que celui-ci en soit l'auteur.

Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusques et y compris Marie-Antoinette (Paris, Lemoine, 1830, in-18), et les Crimes, scélératesses et turpitudes des reines de France, etc. (Paris, Gauthier, 1831, in-18), sont deux ouvrages différents de celui attribué à Prudhomme.

— Description des statues, groupes, etc., qui ornent les jardins des Tuileries et du Luxembourg. *Paris*, *Prudhomme*, 1821, in-18, avec 83 grav.

Ce volume forme le 3e du *Voyage descriptif*.

— Description (nouv.) des ville, château et parc de Versailles, du grand et petit Trianon, etc. Par l'auteur du « Voyage descriptif de l'ancien et du nouveau Paris ». *Paris*, *Prudhomme fils*, 1820, 1821. — Nouv. édition, considérablement augm. *Paris, mademoiselle Prudhomme*, 1824, in-12 orné de 9 planches.

— Dictionnaire universel, géographique, statistique, historique et politique de la France. *Paris*, 1804, 5 vol. in-4.

— * Enfer (l') des hommes d'état et le purgatoire des peuples; histoire abrégée et chronologique de la fin tragique des personnages célèbres et fameux des quatre parties du monde, tels que souverains, princes, princesses, tyrans, ministres, gé-

néraux, courtisans, magistrats, écrivains, chefs de sectes, chefs de factions, d'insurrections, etc., depuis les temps les plus reculés jusqu'au 30 mars 1814; suivi d'une Table alphabétique. Par L. P. *Paris, Prudhomme*, 1815, in-12.

L'ouvrage devait avoir cinq volumes, mais il n'en a été publié que le premier : Barbier dit deux.

— * Europe (l') tourmentée par la révolution en France, ébranlée par dix-huit années de promenades meurtrières de Napoléon Bonaparte; Précis critique, politique et chronologique des événements remarquables en Europe, avec les pièces justificatives et diplomatiques, les traités de paix, etc. Par L. P. *Paris, Prudhomme; Pélicier*, 1816, 2 vol. in-12.

M. Prudhomme professe dans cet ouvrage le plus grand mépris pour le gouvernement de Napoléon.

—Géographie de la République française, en 120 départements. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8.

—Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française. *Paris*, 1796 et 1797, 6 vol. in-8.

— Histoire impartiale des révolutions de France, depuis la mort de Louis XV; contenant les causes et les motifs qui ont dirigé tous les partis et tous les chefs de factions, conspirations, insurrections, etc., avec des anecdotes secrètes sur la cour, le clergé, la noblesse, les parlements et les hommes devenus célèbres par leurs vertus, leurs talents, leurs erreurs ou leurs crimes, sous les gouvernements qui se sont succédé; avec des tableaux. *Paris, mademoiselle Adèle Prudhomme*, 1824-25, 12 vol. in-12, 48 fr.

— Individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre révolutionnairement pendant la Révolution, et particulièrement sous le règne de la Convention nationale. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage, rédigé par ordre alphabétique, forme les tomes I et II de l'*Histoire générale et impartiale des erreurs*, etc.

— Miroir de l'ancien et du nouveau Paris, avec treize voyages en vélocifères dans les environs. Ouvrage indispensable aux étrangers, et même aux Parisiens, et qui indique tout ce qu'il faut connaître et éviter dans cette capitale. *Paris, Prudhomme fils*, 1805, 2 vol. in-18, ornés d'un plan de Paris et de 18 gravures, 6 fr.

Réimprimé trois fois depuis, sous ce titre : *Voyage descriptif de l'ancien et du nouveau Paris*. Nouv. édition, corr. et augm. Paris, Prudhomme, 1814, 1821, 1825, 2 vol. in-18, avec un plan de Paris et 63 grav. Ces éditions ne portent que les initiales de l'auteur : L. P.

— Propriété (de la) littéraire, ou les Contrefacteurs et les plagiaires démasqués. *Paris, l'Auteur*, 1812, in-8 de 84 pag., 1 fr. 50 c.

— * Répertoire universel, historique, biographique des femmes célèbres, mortes ou vivantes, qui se sont fait remarquer, dans toutes les nations, par des vertus, par du génie, des écrits, des talents pour les sciences et pour les arts, par des actes de sensibilité, de courage, d'héroïsme, des malheurs, des erreurs, des galanteries, des vices, etc., depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par une société de gens de lettres, auteurs du « Dictionnaire universel ». *Paris, Ach. Desauges*, 1826-27, 4 vol. in-8, 32 fr.

Cet ouvrage a été publié en huit livraisons.
Il est plus mauvais encore que le Dictionnaire universel publié de 1810 à 1812, et dont Prudhomme est l'éditeur.

— * Résumé général des cahiers et doléances des bailliages. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

Avec Laurent de Mezières. Le Discours préliminaire est de Rousseau, mort sénateur.
Ouvrage tellement séditieux, qu'il fut saisi par la police dans un temps ou les plus audacieux écrits circulaient librement.

— * Voyage à la Guiane et à Cayenne, fait en 1789 et années suivantes, par M. L.... M.... B... (ou plutôt par L. Prudhomme). *Paris*, 1798, in-8.

Prudhomme a été, en outre, l'éditeur des Révolutions de Paris (du 12 juillet 1789 — 24 février 1794, 17 vol. in-8, avec grav.), et du Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique, IX$^{e}$ édition, de Chaudon et Delandine (1812, 20 vol. in 8); les nombreuses erreurs dont ce livre fourmille ont fait croire que c'était le propre ouvrage de Prudhomme.
Ersch attribue à Prudhomme : 1° les Crimes des papes, depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI, 1792, in-8, dont l'auteur est Lavicomterie; 2° *les Crimes des empereurs d'Allemagne*, depuis Lothaire jusqu'à Léopold II, 1793, in 8, qui sont du même. Il a encore été l'éditeur de la dernière édition des « Cérémonies religieuses », 1810, 13 vol. in-fol.; de l'Art de connaître les hommes par la physionomie, 1805-1809, 10 vol. in-4 et in-8.

PRUDHOMME fils. — Nécessaire (le) des négociants et marchands forains, orné d'une carte des départements. *Paris, l'Auteur*, 1805, 3 vol. in-18, 5 fr.

PRUDHOMME. Voy. Dulaure.

PRUGNEAUX (Étienne). — Tarif pour cuber les bois en grume et équarris, d'après les mesures anciennes, avec leur ré-

duction en mesures métriques; suivi d'une Instruction pour la réduction des bois ronds et équarris, d'un tableau servant à déterminer les produits en nature des arbres de futaies, pris sur pied en forêts, et d'un second tableau pour estimer la valeur des taillis d'un âge quelconque. *Lunéville*, *Creusat*, 1833, in-12, 2 fr. 50 c.

**PRUGNON**, avocat, depuis membre de l'Assemblée constituante, et ensuite maître des requêtes au Conseil d'état.

—* Aperçu des motifs qui s'opposent à ce que les duchés de Lorraine et de Bar soient compris dans le reculement des barrières. 1791, in-8.

— * Observations des commerçants lorrains au sujet du projet de reculement des barrières. (*Nancy*), 1787, in-8 de 94 pag.

**PRUNAY** (de), chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis.

— * Grammaire des dames, par M. de P. *Paris*, *Lottin aîné*, 1777, in-12; 1783, in-12.

**PRUNEAU DE POMMEGORGE**, ancien conseiller au Conseil souverain de Sénégal, ensuite commandant du fort Saint-Louis de Gregy, au royaume de Juda, et plus tard gouverneur au nom du roi de la ville de Saint-Dié sur Loire; mort vers 1802, dans un âge très-avancé.

— * Description de la Nigritie, par M. P. D. P. *Amsterdam*, *et Paris*, *Maradan*, 1789, in-8, avec cartes.

Cet ouvrage, dédié à M. Sédaine, de l'Académie française, est terminé par un petit Dictionnaire des mots, et de quelques phrases en usage chez les peuples Jolofs.

Il y a tout lieu de croire que Sedaine n'a pas peu contribué à la rédaction de l'ouvrage, et M. Pruneau prenait même plaisir à l'avouer.

**PRUNELÉ** (le vicomte Auguste de), capitaine de dragons avant la Révolution, membre de la Chambre des députés, en 1814.

— Aperçu du plan général des finances, le plus propre à concilier les intérêts publics et particuliers. *Paris*, *Baudouin*, 1790, in-8 de 100 pag.

— Appel à l'honneur des électeurs qui nommeront, et des députés qui voteront, en 1824, sur le mode de renouvellement de la Chambre élective. *Paris*, *J.-G. Dentu*, 1824, in-8 de 52 pag.

Cet écrit a été réimprimé dans la même année.

— Lettre à son Ex. M. le comte de Villèle, ministre des finances, président du Conseil, relative à l'indemnité à donner aux émigrés. *Paris*, *Migneret*, 1825, in-8 de 28 pag.

— Lettre à un député sur les élections. *Paris*, *de l'impr. de Migneret*, 1816, in-8 de 8 pag.

— Moyens d'exécution de l'une des idées proposées par M. le vicomte de Prunelé dans sa lettre adressée, le 28 décembre 1824, à son Excellence M. le comte de Villèle, ministre des finances. *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8 de 8 pag., 25 c.

— Observations adressées à MM. les députés sur un amendement proposé à l'article 2 du projet de loi sur l'indemnité. *Paris*, *de l'impr. de Migneret*, 1825, in-8 de 8 pag.

— Observations relatives au projet de loi sur la dette publique et l'amortissement, présenté à la Chambre des députés le 3 janvier 1825, à l'exposé des motifs du projet, au rapport fait au nom de la commission le 17 février par M. Huerne de Pommeuse; suivi d'un projet de loi, ayant pour objet de diminuer la masse de rentes dues par l'État, et d'amener la baisse générale dans l'interêt. *Paris*, *Delaunay*, 1825, in-8 de 20 pag.

— Projet d'une opération de finances, proposé pour 1817. *Paris*, *Migneret*, 1816, in-8 de 32 pag.

— Quelques observations à soumettre à MM. les députés des départements, au commencement de la session de 1816. *Paris*, *de l'impr. de Hocquart*, 1816, in-8 de 20 pag.

— Sur les législatures et les conventions nationales. *Paris*, 1791, in-8.

**PRUNELLE** (C.-F.-V.-G.), docteur en médecine, successivement professeur de médecine légale et d'histoire de la médecine à la Faculté de Montpellier, maire de la ville de Lyon, membre de la Chambe des députés.

— Discours prononcé à la Chambre des députés, dans la discussion du projet de loi sur les associations, et concernant les derniers événements de Lyon. *Lyon*, *de l'impr. de Boursy*, 1834, in-8 de 8 pag.

— Discours prononcé à la cérémonie funèbre du Champ-de-Mars, en mémoire des victimes de juillet, par M. Prunelle, maire de la ville de Lyon. *Lyon*, *de l'impr. de Brunet*, 1831, in-4 de 12 pag.

— Éloge funèbre de Ch.-Louis Dumas,

prononcé dans l'Assemblée publique de la Faculté de médecine de Montpellier, le 14 décembre 1813. *Montpellier, Martel aîné*, 1814, in-4 de 84 pag, 2 fr.; ou *Paris, et Montpellier, Gabon et Cie*, 1823, in-8 de 116 pag.

Cet éloge a encore été imprimé en tête de la « Doctrine générale des maladies chroniques », par Ch.-L. Dumas (1824).

— * Enseignement (de l') actuel de la médecine et de la chirurgie. *Paris, Didot jeune*, sans date (1816), in-4.

— État (de l') des gens de lettres et des hautes écoles sous le régime actuel de la commission de l'instruction publique. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1819, in-8.

— Études (des) du médecin, de leurs connexions et de leur méthodologie : discours prononcé à la rentrée de la Faculté de médecine de Montpellier, le 17 novembre 1815. *Paris, Méquignon-Marvis; et Montpellier, Tournel aîné*, 1816, in-4 de 112 pag., 3 fr.

— Fragments pour servir à l'histoire des progrès de la médecine dans l'Université de Montpellier. *Montpellier, Jean Martel*, an IX (1801), in-4.

— Influence (de l') exercée par la médecine sur la renaissance des lettres. Discours prononcé à Montpellier, en 1809. *Montpellier, J. Martel*, 1809, in-4.

—Lettre à M. Blanquer du Chayla, recteur de l'Académie de Montpellier. *Montpellier, madame Ve Picot*, 1819, in-4.

— Lettre à M. le baron Degérando, conseiller d'état, sur l'organisation future des écoles de médecine, et sur l'exercice de l'art de guérir en France. *Montpellier, de l'impr. de madame Ve Picot*, 1817, in-8 de 32 pag.

— Lettre de G. Prunelle à ses commettants, membres du troisième collége électoral de l'Isère, en 1830. *Lyon, de l'impr. de Brunet*, 1831, in-8 de 64 pag.

— Lettre sur l'Art poétique d'Horace. *Paris, Delance*, 1807, in-8.

— Médecine (de la) politique en général, et de son objet. De la médecine légale en particulier, de son origine, de ses progrès et des secours qu'elle fournit au magistrat dans l'exercice de ses fonctions; discours prononcé dans l'amphithéâtre de la Faculté de médecine de Montpellier, le 19 avril 1814, à l'ouverture du cours de médecine légale. *Montpellier, Martel aîné*, 1814, in-4 de 64 pag., 2 fr.

— Principe (du) de la libre concurrence dans son application au choix des professeurs des écoles de médecine. *Paris, de l'impr. de Feugueray*, 1820, in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer de M. Prunelle, on a encore de ce professeur magistrat plusieurs excellents mémoires sur la biographie, la bibliographie, la médecine, la médecine légale, etc., insérés dans différents journaux, entre autres, dans le Magasin encyclopédique, dans la Revue médicale, etc. Nous citerons, en particulier, des *Recherches sur les phénomènes et sur les causes du sommeil hivernal de quelques Mammifères*, lues à l'Institut, en deux Mémoires, imprimées dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle, tom. XVIII, 1811.

Comme éditeur, on lui doit aussi : 1° une édition de la Médecine pratique de SYDENHAM, précédée d'une Notice sur la vie et les écrits de Sydenham, par l'éditeur (1816); 2° un Recueil de discours prononcés à la Faculté de médecine de Montpellier, par des professeurs de cette Faculté, tome Ier (1820, in-8); 3° une nouv. édition du Traité de l'expérience en général de ZIMMERMANN, revue sur l'original et augmentée de notes (1822).

PRUNELLE DE LIÈRE (Auguste de), député du département de l'Isère à la Convention nationale.

— Opinion dans le procès de Louis XVI. 1792, in-8.

—*Pensées et Considérations diverses. *Paris, Brajeux; Migneret*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

Il y a une seconde édition, augmentée du double, qui a été publiée sous le titre de *Pensées et Considérations morales et religieuses*. Paris, les mêmes, 1826, in-8 (D. M.).

On doit aussi à M. Prunelle de Lière la traduction française des Psaumes, avec des notes et des considérations sur le Pater (1821); celle des Prophéties d'Isaie, avec des notes (1823, in-8); enfin celle des Quatorze épîtres de saint Paul et des sept épîtres catholiques, avec des notes (1825).

PRUNGET DES BOISSIÈRES, avocat au Parlement.

—Réponse à M... au sujet du n° 38 des Annales de M. Linguet sur l'affaire du soi-disant comte de Solar, sourd et muet; suivie d'un Mémoire à consulter et consultation. 1780, in-8.

— Vue générale de l'affaire du soi-disant comte de Solar, suivie d'une Lettre de l'auteur. *Paris*, 1780, in-4.

PRUNIS (Joseph-Marie), chanoine régulier de Chancelade; né à Campagnac, en Salardais, le 16 mai 1742.

— Anniversaire (l') de Crébillon, ode. 1763.

— Dangers (les) du luxe, ode. 1762.

— Lettre à M. de La Place, où l'on développe qui des deux est le plus grand, ou celui qui expose sa vie pour son ennemi, ou celui qui ne peut survivre à son bienfaiteur. 1761.

— Mort (la) de Louis Racine, ode. 1763.

On a encore du même, une *Épître à M. D.*, et autres pièces, imprimées dans le Mercure.

PRUS (Vict.). — Irritation (de l') et de la phlegmasie, ou nouvelle Doctrine médicale. Ouvrage qui a remporté le prix au concours ouvert en 1821 par la Société de médecine du Gard. *Paris*, *Panckoucke*, 1825, in-8.

PRUS (René).—Recherches nouvelles sur la nature et le traitement du cancer de l'estomac. *Paris*, 1828, in-8, 4 fr.

— Réponse à la Gazette des tribunaux, n° du 28 janvier 1831, pag. 298. *Paris*, *de l'impr. de Rignoux*, 1831, in-4 de 8 pag.

PRUYSSENAERE fils (H. de).

— Tarif (nouveau) complet et simultané pour la réduction en un même tableau des florins en francs, des francs en florins des Pays-Bas, et des francs en argent courant de Brabant, ainsi que de l'argent courant en francs et en florins des Pays-Bas, comme aussi des monnaies ayant cours dans le royaume. *Ostende*, *P. Scheldewaert*, 1825, in-8 cart., 3 fr. 50 c.

PRZBENDOWSKI. — * Mémoires sur les dernières révolutions de Pologne, où l'on justifie le retour du roi Auguste. Par un gentilhomme polonais. *Amsterdam*, *Fritsch*, 1710, in-8.

PSALMANAAZAR (George), pseudonyme du principal auteur de la grande « Histoire universelle », publiée en anglais. Né en Languedoc, en 1679. Les trente-deux premières années de sa vie furent si vagabondes et si honteuses, que, par respect pour sa famille, il crut devoir toujours taire son véritable nom. Mort à Londres, en 1763, chéri par sa piété et sa vertu, et emportant avec lui l'estime universelle et la considération la mieux méritée.

— Description de l'île de Formose en Asie, du gouvernement des lois, des mœurs et de la religion des habitants, dressée sur les Mémoires de Geo. Psalmanaazar, avec une Relation de ses voyages, par le sieur N. F. D. B. R., avec figures. *Amsterdam*, *Est. Roger*, 1705, 1708, 1712; ou *Paris*, 1737, in-12.

Véritable roman géographique. L'auteur, qui se faisait passer alors pour un Japonais, natif de l'île de Formose, avait vingt-cinq ans lorsqu'il publia, en anglais, cette grossière fiction. Bien plus tard, il composa, pour le Complete System of Geography (1747), l'article *Formose*, uniquement afin d'avoir occasion de rétablir la vérité sur ce qui concernait cette île. Cet article se trouve inséré au tome XI, page 251 de l'ouvrage cité.

La première relation de Formose fut long-temps citée comme une autorité; et, de nos jours même, des auteurs, ignorant encore l'origine de cette relation, quoiqu'elle soit indiquée dans beaucoup d'ouvrages, en ont donné de longs extraits, où se lit tout ce qu'elle offre de plus imaginaire, sans s'apercevoir de l'obscurité de tels récits.

Les parties de l'Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, dont Psalmanaazar est auteur, sont, d'après lui-même: 1° l'Histoire des Juifs, depuis Abraham jusqu'à la captivité de Babylone; 2° l'Histoire des Celtes et des Scythes; 3° l'Histoire ancienne de la Grèce, durant les temps fabuleux ou historiques; 4° la Suite de l'Histoire des Juifs, depuis leur retour de la captivité de Babylone jusqu'à la destruction du temple de Jérusalem par Titus; 5° l'Histoire des anciens empires de Nicée et de Trébizonde; 6° l'Histoire ancienne d'Espagne; 7° celle des Gaulois; 8° celle des Germains. Et, dans la seconde édition: 9° la suite de l'Histoire de Thèbes et de celle de Corinthe; 10° la Retraite des Dix-Mille; 11° la suite de l'Histoire des Juifs (depuis la destruction de Jérusalem par Titus jusqu'à l'époque où l'auteur écrivait). Le grand corps d'ouvrage auquel ces parties appartiennent a été traduit en français (1742—1792, 45 vol. in-4). Voy. à la Table des ouvrages anonymes: *Histoire universelle*.

PSATELÈS (D.-P.). — Xenoaisthematologie, ou les Sentiments de l'étranger pour son pays. Par un jeune Grec, en sa langue maternelle. *Paris*, *F. Didot*, 1826, in-8 de 16 pag., 75 c.

En grec moderne.

PSEAUME (Étienne), ancien avocat et homme de lettres, membre de la Société royale des antiquaires de France, et de l'Académie de Nanci; né à Commercy (Meuse), le 21 février 1769, mort assassiné dans un bois voisin de cette ville, le 27 octobre 1829.

— * Dictionnaire bibliographique, ou nouveau Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant l'indication et le prix de tous les livres tant anciens que modernes qui peuvent trouver leur place dans une bibliothèque choisie; les renseignements nécessaires pour distinguer les éditions les plus recherchées; les signes caractéristiques de leur authenticité; les prix auxquels les livres ont été portés dans les ventes les plus célèbres, et enfin des notes critiques, historiques et littéraires, à l'aide desquelles on peut se fixer, soit sur l'importance bibliographique, soit sur le mérite de la plupart des ouvrages; augmenté d'un nombre considérable d'articles échappés aux bibliographes précédents, ou relatifs à des ouvrages publiés postérieurement aux leurs. Précédé d'un Essai élémentaire sur la Bibliographie, par M. P*****. *Paris*, *Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. vélin, 27 fr.

Il y a en tête un travail assez étendu sur la science bibliographique. L'auteur m'a dit avoir été fort contrarié dans la confection de cet ouvrage, dont l'impression, commencée par M. Babeuf, fut achevée par les syndics de la faillite de ce libraire. Sous le prétexte de rendre ce manuel plus portatif, les derniers éditeurs en ont biffé les articles et les notes critiques de M. Pseaume, et l'on s'est borné à puiser dans celui de M. Brunet. M. Pseaume avait, disait-il, l'intention de refaire ce livre manqué.

— * Éloge de M. Aubry, ancien prieur bénédictin, membre de l'Académie de Nanci. *Paris, Colas*, sans date (1809), in-8 de 54 pag.

— Éloge de M. l'abbé Lionnois, ci-devant principal de l'Université de Nanci. *Nanci, Hæner fils*, 1806, in-8 de 12 pag.

— Lettre au citoyen Mollevaut père, président de la Société des sciences, lettres et arts de Nanci. *Nanci, l'Auteur*, an XI (1803), in-8 de 21 pag.

— Mémoire pour M. Étienne Pseaume, avocat et homme de lettres, contre le sieur Bougeat, sous-lieutenant d'infanterie en retraite, et deuxième adjoint du maire de Commercy. *Nanci, Fachot*, sans date (1826), in-8 de 16 pag.

Ce Mémoire, relatif aux incendies éprouvés en 1825 par M. Pseaume, rédigé par lui avec trop d'amertume, a failli faire suspendre de leurs fonctions l'avocat et l'avoué signataires présentés comme en étant les auteurs.

— * Notice sur feu M. l'abbé Georgel, ancien grand-vicaire de M. le cardinal Louis de Rohan, chargé d'affaires et secrétaire d'ambassade à Vienne, etc. Par M. P... *Paris, Alexis Eymery*, 1817, in-8 de 24 pag.

Cette Notice se trouve en tête des Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du XVIII<sup></sup>e siècle, etc., par l'abbé Georgel.

M. Pseaume m'a dit avoir ajouté, dans toutes les parties de ces Mémoires, des notes curieuses et piquantes, qui ont été effacées ou altérées par M. Baudouin père, à qui l'éditeur (M. Eymery) avait soumis ce travail avant de l'imprimer.

— Réponse aux objections des monarchistes contre la possibilité d'une république en France, etc. *Paris, Bainville*, 1792, in-8 de 17 pag.

— Un patriote à Napoléon, sur l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire. *Paris, Brasseur aîné*, le 24 avril 1815, in-8 de 8 pag.

— Un petit mot à M. le rédacteur du Constitutionnel sur les jésuites Guéret et Guignard. *Nanci, madame Lévy*, 1826, in-8 de 12 pag.

On a encore du même plusieurs morceaux de politique et de littérature dans les journaux.

*Article communiqué par feu M. Lerouge.*

PTOLÉMÉE (Claude), savant grec, le plus célèbre, mais non le plus véritablement grand astronome de toute l'antiquité.

— Composition mathématique de Claude Ptolémée, ou Astronomie ancienne, traduite pour la première fois du grec en français, sur les manuscrits originaux de la Bibliothèque impériale de Paris, par M. Halma (avec le texte); et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, Legrand*, 1812-16, 2 vol. in-4, avec fig., 80 fr.; pap. vélin, 160 fr.

Il doit s'y trouver : *Notes, Corrections et Eclaircissements*, pour le premier volume de la traduction française de l'Almageste de Ptolémée, par M. Delambre. Paris, de l'imprimerie d'Eberhart, 1813, in 4 de 60 pages, 6 fr. Cette brochure renferme deux feuillets pour le titre et les couvertures, six feuilles de notes de M. Delambre, un carton pour les pages 23—24, un pour les pages 155—156, un pour les pages 475—476, un pour la table, et les additions et corrections.

A cette version se rattachent les divers ouvrages dont nous donnons ici les titres, que l'abbé Halma a successivement publiés et que l'on peut se procurer séparément :

1° Table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs. Apparition des fixes de C. Ptolémée, Théon, etc., et Introduction de Geminus aux phénomènes célestes; traduites, pour la première fois, du grec en français, sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi; suivies des Recherches historiques sur les observations astronomiques des anciens, traduites de l'allemand, de M. Ideler, membre de l'Académie royale de Prusse, précédées d'un Discours préliminaire et de deux Dissertations sur la réduction des années et des mois des anciens à la forme actuelle des nôtres; par M. l'abbé Halma, pour servir à l'intelligence de son édition grecque et française de *l'Almageste*, partie grec-français, partie française, Paris, de l'impr. de Bobée, 1819, in-4, 60 fr.

2° Hypothèses et époques des planètes de C. Ptolémée, et Hypotyposes de Proclus Diadochus; traduites, pour la première fois, du grec en français, sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi; suivies de trois Mémoires, traduits de l'allemand de M. Ideler, sur les connaissances astronomiques des Chaldéens, sur le cycle de Méton et sur l'ère persique; et précédées d'un Discours préliminaire et de deux Dissertations sur les mois macédoniens et sur le calendrier judaïque, par M. l'abbé Halma. Paris, Merlin, 1820, in 4, avec planches, 25 fr. En tête de ce volume, qui forme le IV des Œuvres de Ptolémée, on trouve une dédicace latine au duc de Bordeaux.

3° Commentaire de Théon d'Alexandrie, sur les deux premiers livres de la Composition mathématique de Ptolémée. Traduit pour la première fois du grec en français sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par M. Halma, etc. (avec le texte en regard). Pour servir de suite et d'éclaircissement à son édition grecque et sa traduction française de l'Astronomie de Ptolémée. Développements de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée, avec leur application aux ascensions, etc. Paris, Merlin, 1821—22, 2 vol. in-4, avec 5 planches, 50 fr.

Le premier volume contient le commentaire de Théon sur le premier livre de Ptolémée, et le second celui sur le suivant.

4° Phénomènes (les) d'Aratus, de Solis et de Germanicus-César, avec les scholies de Théon, etc. Paris, 1821, in-4, 25 fr.

5° Commentaire de Théon d'Alexandrie sur les Tables manuelles astronomiques de Ptolémée, jusqu'à présent inédites, traduites, pour la première fois, du grec en français, sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par l'abbé Halma (avec le texte). Première partie, contenant les prolégomènes de Ptolémée, les commentaires de Théon et les tables préliminaires, terminées par les ascensions des signes du zodiaque dans la sphère droite; précédées d'un Mémoire traduit de l'allem., de M. Ideler, sur l'année de la mort d'Alexandre-le-Grand. Paris, Merlin, 1822, in-4. — Seconde partie, contenant les ascensions dans la sphère oblique, les mouvements du soleil, de la lune et des planètes; leurs anomalies, prosneuses, parallaxes, epilepses, lieux, etc. Paris, le même, 1823, in 4. — Troisième partie, comprenant les latitudes des planètes, leurs stations, leurs phases, leurs levers et leurs couchers, et leurs digressions; suivies de la construction des Ephémérides, ou Almanach des Grecs, et des Scholies d'Isaac Argyre; par M. l'abbé Halma, Paris, le même, 1825, in-4. En tout 3 part., 25 fr.

La première partie porte pour titre : Commentaire de Théon... sur les Tables manuelles astronomiques. ..: et les deux dernières *Tables manuelles astronomiques de Ptolémée et de Théon.*

6° Table pascale du moine Isaac Argyre, faisant suite à celle de Ptolémée et de Théon, trad., pour la première fois, du grec en français, par M. Halma. Paris, de l'impr. d'Éberhart, 1825, in-4.

7° Traité de Géographie de Claude Ptolémée, d'Alexandrie, traduit, pour la première fois, du grec en français, sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par l'abbé Halma. Paris, de l'impr. d'Éberhart, 1828, in-4, avec une planche. Ce vol. est impr. à deux colonnes, l'une en grec, l'autre en franç.

M. Nicolopoulo, de la Bibliothèque de l'Institut, a aidé l'abbé Halma dans la traduction de l'Almageste.

Tous ces traités n'ont été imprimés qu'à 300 exempl., dont 200 ont été pris par le gouvernement.

Il y a de tous ces traités des exemplaires tirés sur papier vélin, dont les prix sont doubles.

Avant la publication de cette version de l'abbé Halma, l'abbé Henri Montignot, avait déjà traduit et publié quelques fragments de Ptolémée, et entre autres, l'*État des étoiles fixes au second siècle*, et le livre VII de la Syntaxe mathématique (ou Almageste) de Ptolémée, avec une carte des constellations d'après cet astronome, 1786, in-4 (voy. H. Mignot).

**PUBLIUS**, pseudon. Voy. André.

**PUBLIUS SYRUS**, poète latin, mimique et moraliste; il était né en Syrie, vers 650 de Rome (104 ans avant J.-C.), il mourut en 713 de Rome (41 ans avant J.-C.).

—Sentences, trad. en vers franç., par J.-G. Bauvin. In-12.

— Publii Syri mimi Sententiæ et Prologus Laberii, in usum scolarum et collegiorum selecta, juxtà optimas editiones recensitœ, notisque variorum illustratæ, etc., cura Francis Levasseur ex-gymnasiarcho. *Parisiis*, *Lhuillier*, 1811, in-8.— Editio 2a. *Parisiis*, *Maurice*, 1825, in-12.

Édition estimée, mais pourtant moins complète que ... ellius, Leipzig, 1822, in-8, ... la traduction grecque ...

... st accompagnée de ... e de celle de Jean ... celui de Gruter et d'Havercamp, avec les corrections proposées par l'ingénieux Bentley.

Dans les éditions précédentes, les sentences de Laberius, chevalier romain, et celles de Sénèque furent confondues avec celles de Publius. Le tout, rangé ordinairement par ordre alphabétique, forme neuf cent quatre-vingt-deux vers. Dans son édition, M. Levasseur a distingué Publius Syrus et Laberius, et il a joint pour les deux auteurs une traduction littérale en prose.

Le texte des Sentences de Publius Syrus a été souvent imprimé à la suite de Sénèque ou des fables de Phèdre (voy Phèdre et Sénèque).

Une traduction en vers français, de Sentences tirées de Syrus et d'autres auteurs, précédée de celle des Distiques de Caton, avec le texte latin, forme le « Supplément au Portefeuille d'un rentier», par P. S. S. (Paon de St.-Simon). Paris, 1799, in-18.

**PUCKLER-MUSKAU** (le prince), seigneur Russe, à qui l'on attribue les ouvrages suivants:

— Chroniques, Lettres et Journal de voyage, extraits des papiers d'un défunt. (Trad. de l'allemand par J. Cohen). *Paris*, *Fournier jeune*, 1835 et ann. suiv., in-8.

L'ouvrage formera six volumes, à 7 fr. 50 c. chacun. Le premier vol. de la première partie, renfermant l'Europe, avait paru à la fin de 1835.

Le titre que nous venons de donner est celui que porte l'ouvrage : mais avant sa publication, ce livre avait été annoncé sous deux titres différents qui étaient plus propres à faire connaître ce qu'il renferme : le premier *Voyage en Allemagne, en France, en Alger*. Le second : *Souvenirs, Lettres, Voyages et Courses à travers le pays d'Alger, l'Afrique, la Perse et la Turquie.*

On lisait dans le prospectus de cet ouvrage : « L'accueil favorable que reçurent du public, à leur apparition en France, les *Lettres d'un défunt*, est, selon nous, un sûr garant de celui qui attend le nouvel ouvrage que nous annonçons, et que par par toutes les raisons possibles nous croyons devoir attribuer au même auteur, quoiqu'il ne nous soit pas *permis* de l'affirmer positivement ».

—De tout un peu. Tiré des papiers du défunt, et trad. de l'ouvrage allemand « Tutti frutti », par J. Cohen. *Paris*, *Fournier*, 1834-35, 4 vol. in-8, 30 fr.

—Mémoires et Voyages du prince Puckler Muskau. Lettres posthumes sur l'Angleterre, l'Irlande, la France, la Hollande et l'Allemagne, trad. de l'allemand par J. Cohen. *Paris*, *Fournier jeune*, 1832-33, 5 vol. in-8, 35 fr.

L'original a paru sous le titre de *Briefe eines Verstorbenen* (Lettres d'un défunt).

Le prince Puckler Muskau a, dans une Lettre en date du 26 novembre 1832, désavoué ce qu'il appelle ses prétendus Mémoires; mais on peut présumer, après la lecture de cette lettre, que nous reproduisons ici, que des considérations particulières ont forcé le prince à ce désaveu.

« Retiré dans mes terres depuis près de trois ans, et m'occupant très peu de ce qui se passe dans le monde, je fus fort surpris d'apprendre l'autre jour qu'on venait de publier à Paris mes prétendus Mémoires; ayant fait venir ce livre, j'ai vu que c'est la traduction d'un recueil de lettres allemandes, dont le titre « *Briefe eines Verstorbenen* » (Lettres d'un

défunt); ne peut se rendre avec le même sens en français, mais indique pourtant très-clairement que l'auteur de cet ouvrage n'existe plus ».

«Or, je suis seul de mon nom et du titre de prince Puckler Muskau, vivant, et il serait difficile de me contester que j'existe, quelque inconnue et peu remarquable, du reste, que puisse être cette existence; par conséquent, je ne pense ni ne veux former aucune prétention à passer pour l'auteur d'un ouvrage posthume ».

«J'ai deja fait insérer une déclaration semblable, il y a deux ans, dans la *Gazette d'état de Prusse*, qu'apparemment vous ne lisez pas, monsieur, ce qui d'ailleurs me paraît assez naturel pour un Français, et même pour un Allemand; cependant, comme vous voilà mieux informé à présent, j'ose espérer, monsieur, que vous aurez la complaisance de mettre cette lettre à la tête de votre troisième volume; car vous ne vous êtes sûrement servi de mon nom pour votre publication qu'en supposant que j'étais mort, ou bien un être ideal; l'une et l'autre supposition étant également inexacte, vous me devez cette petite réparation ».

«Il me reste à dire deux mots sur votre traduction; comme étranger, je saurais à peine juger de son mérite, quoique en général elle me paraît rendre avec bonheur l'original; mais, d'un autre côté, il me semblait que l'auteur de ce dernier, quel qu'il soit, aurait quelques justes reproches à faire au traducteur ».

«Sans parler de plusieurs petites erreurs et de faux sens qui se glissent plus ou moins dans chaque traduction, le traducteur français a pris une grande liberté de remplir plusieurs initiales de l'ouvrage original par des noms et des mots supposés par lui, et publiés sans ménagement; en outre, il interprète quelquefois les opinions de l'auteur par des notes étranges; je n'en citerai qu'une : l'auteur dit qu'il ne croit pas que le caractère de Cromwell ait été essentiellement cruel; l'exécution du roi ellemême trouvant son origine plutôt dans la politique coupable de Cromwell que dans sa soif du sang, le traducteur conclut de là que l'on veut excuser le régicide!!! Il y a une autre note presque de la même force au sujet de la mort de M. Canning, où les intentions de l'auteur me semblent également peu comprises ».

L'éditeur, ou plutôt M. Cohen, a répondu à cette lettre en tête du troisième volume des Mémoires et Voyages, où l'on trouve une *préface* et quelques notes sur le prince Puckler Muskau.

Le tome IV du « Salmigondis » renferme la traduction d'un morceau de cet écrivain intitulé : *le Ton merveilleux*.

**PUECH** (Jean-Jacques), né à Genève, en 1726.

— Introduction à l'art équestre, concernant l'anatomie, le physiologie du cheval, la pathologie, et les causes des principales maladies. Le Traité du haras et celui du manége. *Genève*, 1775, in-8.

**PUEL** (J.-A.-Aimé), D. M. — Mémoire sur la syphilis, qui a concouru pour le prix proposé par la Société royale de médecine de Marseille pour l'année 1827, et auquel il a été décerné une médaille d'or à titre d'encouragement. *Marseille, de l'impr. d'Achard*, 1828, in-8 de 128 pag.

**PUFFENDORF** (Esaie), savant et politique habile, frère aîné du suivant: il fut chargé de missions diplomatiques par les cours de Danemarck et de Suède, et fut pendant quelques temps ministre de Suède à Paris; il représenta ensuite la même puissance à Ratisbonne, où il mourut, en 1689.

—* Anecdotes (les) de Suède, ou l'Histoire secrète des changements arrivés dans la Suède sous le règne de Charles XI. *La Haye* (*Berlin*), 1716, in-8.

Réimpr. en Hollande sous la rubr. de Stockholm.

**PUFFENDORF** (le baron Samuel) écrivain allemand, un des plus grands publicistes et historiens du XVII^e^ siècle, selon Buhle, le premier qui ait donné une forme systématique à tout l'ensemble du droit naturel; mort en Prusse, en 1694.

— Description historique et politique de l'empire du Pape, trad. de l'allemand....

L'original ne parut qu'en 1714. La traduction française se trouve dans l'edition de 1742 de l'Introduction à l'histoire des principaux états de l'Europe.

— Devoirs (les) de l'homme et du citoyen, tels qu'ils lui sont prescrits par la loi naturelle (en deux livres), trad. par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, *Schette*, 1707, in-12; *Amsterdam*, *P. de Coup*, 1715, in-8. — VI^e^ édit., augmentée, comme la précédente (la 5^e^) de deux discours sur la permission et le bénéfice des lois; du jugement de Leibnitz sur l'ouvrage de Puffendorf, et d'un grand nombre de notes. *Londres*, *J. Nourse*, 1741, 2 vol. in-12; — *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1756, 2 vol. in-12; — *Amsterdam*, 1760, 2 vol. in-12; — *Paris*, *Delestre-Boulage*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

C'est l'abrégé du Droit de la nature et des gens.

Les pièces ajoutées aux cinquième et sixième éditions ont été réimprimées dans celle de 1756 et dans celles qui ont suivi.

La traduction de Barbeyrac a été imprimée aussi, en 1820, à la suite d'une nouvelle édition des Éléments du droit naturel de Burlamaqui.

— Dissertatio de fœderibus inter Sueciam et Galliam, trad. en franç. *La Haye*, 1709, in-8.

L'original avait été publiée l'année précédente.

— Droit (le) de la nature et des gens, ou Système général des principes de la jurisprudence, et de la politique (en VIII livres), trad. du latin par Jean Barbeyrac, avec des notes et une préface du traducteur. *Amsterdam*, *G. Kuyper*, 1706, 2 vol. in-4. — Sec. édition, revue et augmentée. *Amsterdam*, *P. de Coup*, 1712, 2 vol. in-4. — Autre édition. *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-4. — IV^e^ édition, revue et considérablement augmentée. *Bâle*, *Thourneisen frères*, 1732, 2 vol. in-4.

Il y a encore de cette traduction plusieurs autres

éditions : Amsterdam et Paris, Briasson, 1734, 2 vol. in-4; — Londres, 1740, 1744, 3 vol. in-4; — 1754, in-8 et 2 vol. in-4; — Bâle et Leyde; ou Lyon, Bruysset, 1771, 2 vol. in-4.

— État de l'empire d'Allemagne, trad. du latin de Severinus de Mozambe (S. de Puffendorf) par Fr. Savinien d'Alquié. *Amsterdam*, *J. J. Schipper*, 1699, in-16.

La rumeur fut grande, dans l'Empire, à l'apparition de ce livre. L'Autriche ne pouvait revenir de son étonnement au sujet de la témérité d'un auteur qui prétendait porter la lumière jusque dans la chancellerie de l'empire germanique. Puffendorf défendit son livre, sans oser s'en déclarer l'auteur : son Traité fut mis à l'index à Vienne; on dit même que le bourreau eut ordre de le bruler.

Ce ne fut qu'après la mort de Puffendorf qu'on acquit la certitude qu'il était l'auteur de cet ouvrage.

— État de l'empire d'Allemagne; ensemble la capitulation et la pragmatique sanction de l'empereur Charles VI; trad. en français (par J.-Fr. Spon), avec des notes historiques et politiques. *Strasbourg, Heitz*, 1728, 2 vol. in-4.

—Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la monarchie, trad. de l'allemand (par Rouxel). Nouvelle édition, corrigée et continuée jusqu'à l'année 1730 (par Desroches de Partenay). *Amsterdam*, *Châtelain*, 1732, 1738, 3 vol. in-12. — Autre édition, continuée jusqu'en 1742 (par le même). *Amsterdam*, *Zach. Châtelain*, 1748, 3 vol. in-12.

— Introduction à l'Histoire universelle; trad. de l'original allemand en francais; par Cl. Rouxel. Nouvelle édition. *Utrecht*, *A. Schouten*, 1703, 2 vol. in-12; *Amsterdam*, 1710; *Leyde*, 1710, 4 vol. in-12.

L'original parut en 1682 sous le titre d'Introduction à l'Histoire des états européens : il ne forme qu'un vol. in-8. La première édition de la traduction de Rouxel fut publiée à Cologne, chez P. Marteaux, en 1685, en 2 vol. in-16; l'édition suivante est d'Utrecht, J. Ribbius, 1687-88, 4 vol. in-12. Aux réimpressions faites postérieurement à 1710 il a été fait des additions plus ou moins considérables qui ont fini par faire d'un vol. in-8 jusqu'à 8 vol. in-4.

—La même. Nouvelle édition, revue et augmentée par Ét. de la Chambre (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1722, 7 vol. in-12. — Autre édition (revue par le même). *La Haye, et Amsterdam, Zach. Châtelain*, 1732, 1736, 7 vol. in-12.

Ce qui concerne la Suède a été revue sur la traduction de Rouxel, et continuée jusqu'en 1730, par Desroches de Parthenay. *Barb.*

— Introduction à l'Histoire universelle par Puffendorf, augmentée de l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, par Ant.-Aug. Bruzen de la Martinière. *Amsterdam*, 1739; ou *La Haye*, 1743, 9 vol. in-12.

La partie de Bruzen forme les deux derniers vol.

— Le même ouvrage. Nouv. édit., continuée jusqu'en 1750, par Th.-Fr. de Grace. *Paris*, 1753-59, 8 vol. in-4.

Cette édition, la seule de l'ouvrage de Puffendorf qu'on recherche encore, est belle, mais déparée par un grand nombre de fautes typographiques.

Ce livre écrit d'un style lourd et d'une sécheresse rebutante, est, pourtant, malgré les inexactitudes et les erreurs qui y dominent, une des meilleures productions de l'auteur.

Aux suppléments de Bruzen de la Martinière, de Grace en a ajouté de nombreux, tirés, en grande partie, des Mémoires de l'Académie des inscriptions.

— Traité de la religion chrétienne par rapport à la vie civile, où l'on fait voir que l'Église n'est point un État, et que la puissance des princes ne va pas jusqu'à dominer sur la foi; mis en français par M. de Saint-Amant (masque de Ant. Teissier). *Utrecht*, *Ant. Schouten*, 1690, in-12.

Voy. Barbier, Anonymes, n° 18074.

PUGET (Louis de), philosophe cartésien, et célèbre naturaliste, membre de l'Académie de Lyon, fils d'un procureur du roi au siége présidial de Lyon; né dans cette ville, en 1629, y est mort, le 16 décembre 1709.

— Lettre de M. Puget de Lyon à M. Joblot, sur l'aimant. *Lyon*, 1702, in-12.

— Lettres écrites à un philosophe sur le choix d'une hypothèse propre à expliquer les effets de l'aimant. 1702, in-12.

— Observations sur la structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons; contenues en deux lettres écrites au P. Lamy, bénédictin, en 1704. *Lyon*, *L. Plaignard*, 1706, in-8, fig.

Boileau, dans sa lettre à Brossette, du 15 juillet 1706, fait l'éloge de cet ouvrage.

On a encore de L. Puget des *Lettres au P. Lami*, dans lesquelles il lui rend compte de diverses expériences qu'il a faites avec le microscope (dans le Journal des savants de 1704).

PUGET-BARBANTANE, lieutenant-général.

— Mémoires (ses), écrits par lui-même. *Paris*, *Pichon-Béchet*, 1827, in-8, 5 fr.

PUGET DE SAINT-PIERRE, né en Provence.

— * Analyse des Principes de J.-J. Rousseau. *La Haye*, 1763, in-12.

— Appel des motions incendiaires à l'honneur français. *Laon*, *de l'impr. de Melleville*, 1822, in-8 de 8 pag.

— Aventures (les) de Périphas, descendant de Cécrops. *Amsterdam*, *et Paris*, *Dufour*, 1761, 2 vol. in-12.

— * Dictionnaire des notions primitives, ou Abrégé raisonné et universel des éléments de toutes les connaissances humaines.

Ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse et à accompagner les livres d'éducation, et nécessaire à toutes les classes de citoyens; contenant tout ce qui est essentiel pour l'éducation des enfants, la définition et la valeur des idées et des mots, l'exposition exacte et précise de la notion primitive qu'on doit avoir de chaque objet en particulier, et généralement tout ce qui peut contribuer à former le cœur et l'esprit des personnes de tout âge, de tout sexe et de toute condition. *Paris*, *Costard*, 1772, 4 vol. in-8.

— * Discours d'un duc et d'un pair à l'Assemblée des pairs. 1771, in-12.

— Discours prononcé aux P. M. sur la philosophie française. 1767, in-12.

— Éloge de Marie-Thérèse, impératrice-reine de Hongrie. *Vienne, et Paris*, 1782, in-8.

— Éloge funèbre de monseigneur le Dauphin. 1766, in-8.

— Hauts (les) faits de Scipion l'Africain. *Paris*, *Laurens aîné*, 1814, in-12, 1 fr. 50 c.

— Histoire de Charles de Sainte-Maure, marquis de Salles, duc de Montausier, pair de France, gouverneur du Dauphin, etc., etc.; suivie des Maximes du duc de Montausier pour l'éducation du Dauphin, de son Mémoire au Roi à l'appui des Maximes, de notes de l'auteur de l'Histoire sur les maximes du duc, des lettres-patentes de l'érection du marquisat de Montausier en duché prairie, et de ses Madrigaux à Melle de Rambouillet. *Paris*, *Guillot*, 1785, in-8 de 275 pag.

— Histoire des Druses, peuple du Liban, formé par une colonie de Français. *Paris*, *Cailleau*, 1763, in-12.

— Opinions (les) fixées par les principes. *Paris*, *Laurens aîné*, 1810, in-12.

— * Précis national, ou Tableau de la société dans ses détails; dédié à M. le duc d'Aiguillon. *Paris*, *Lesclapart*, 1771, in-fol. plano de 16 feuilles, avec figures.

PUGH. — Observations sur la pesanteur de l'atmosphère et sur les causes de ses différents changements, avec quelques remarques sur la manière dont on construit maintenant les baromètres, et les moyens de les perfectionner. *Rouen*, *Fouquet; et Paris*, *Fuchs*, 1801, in-4 de 16 pag., avec une planche.

— Observations sur le calorique et la lumière. *Rouen*, *de l'impr. de Marie*, 1826, in-8 de 32 pag.

PUGIN (René). — Discours choisis de Quinte-Curce; traduction interlinéaire (1829). Voy. Q. Curtius.

M. R. Pugin a donné quelques éditions d'ouvrages latins à l'usage des classes.

Il a revu la traduction française de de Wailly, du Discours de Cicéron contre Verrès, sur les supplices (1829), et a traduit interlinéairement des fragments de la Guerre de Jugurtha. Voy. Salluste: Discours choisis.

PUGNET (J.-Fr.-X.), docteur en médecine, médecin de l'armée d'Égypte, membre de plusieurs sociétés et académies.

— Institutions physiologiques, traduites du latin (1797). Voy. Blumenbach.

— Mémoires sur les fièvres de mauvais caractères, du Levant et des Antilles; avec un Aperçu physique et médical du Sayd, et un Essai sur la topographie de Sainte-Lucie, dédiés à l'Empereur. *Lyon*, *Raymann et Cie*, 1805, in-8, 5 fr.

Ce volume avait été déjà publié, en 1802, sous le titre de *Mémoires sur les fièvres pestilentielles et insidieuses du Levant*, etc. Paris, Perisse.

PUIBUSQUE (le vicomte de).

— Lettres sur la guerre de Russie, en 1812, sur la ville de Saint-Pétersbourg, les mœurs et les usages des habitants de la Russie et de la Pologne. Sec. édition. *Paris*, *Magimel*, 1817, in-8, 4 fr. 50 c.

La première édition, publiée l'année précédente, est anonyme.

PUIBUSQUE (Adolphe de). — Mort de Léonard de Vinci, poëme qui a obtenu une médaille d'or au jugement de l'Académie de Cambrai, etc. *Paris*, *de l'impr. de Tastu*, 1824, broch. in-8.

— * Mystères (les) italiens, ou le Château della Torrida, trad. de l'angl. (1823). Voy. Fr. Lathom.

— Naufrage (le) de Camoens, ode couronnée par l'Académie des jeux floraux dans la séance publique et solennelle du 3 mai 1828. *Paris*, *Delaforest*, 1828, in-8 de 8 pag., 1 fr.

PUIBUSQUE (M.-L.-G. de). — Éleveur (l') de poulains, ou le Parfait amateur de chevaux. Ouvrage dans lequel on indique les qualités nécessaires aux juments poulinières et aux étalons, etc. *Paris*, *madame Huzard*, 1834, in-8 de 32 pag., avec un tableau, 1 fr.

Extrait des Annales de l'agriculture française.

— * Haras (des) dans leurs rapports avec la production des chevaux et des remontes militaires. Par M. de P. *Paris*, *Mad. Huzard*. 1833, in-8 de 72 pag., 1 fr. 75 c.

PUIGGARI (P.), professeur de langues vivantes et de belles-lettres, à Perpignan.

— Leçons de langue espagnole, contenant

1° l'exposition des parties du discours, et leur emploi en général; 2° des remarques particulières sur chacune de ces parties; 3° un précis sur la prononciation et l'orthographe; un traité de la versification; 4° un supplément composé de thèmes et de dialogues familiers. *Perpignan*, *J. Alzine*, 1810, in-8, 3 fr.

On a du même quelques *poésies* dans les Hommages à leurs Altesses royales Mgr le duc et Mad. la duchesse d'Angoulême» (1815). Voy. ce titre à la Table des anonymes.

PUIGSECH, de Lyon. — Recueil de deux poëmes. Premier poëme, en l'honneur des médecins français et des sœurs de Sainte-Camille, pour célébrer leur dévouement généreux pendant l'épidémie qui a ravagé la ville de Barcelone au milieu de l'année 1821. Deuxième poëme, en l'honneur du grand duc de Bordeaux, la France lui offrant généreusement le château de Chambord. *Lyon*, *de l'impr. de Kindelem*, 1822, in-12 de 24 pag.

PUILLON BOBLAYE. — Description d'Égine, par M. PUILLON BOBLAYE; précédée d'une Notice historique sur le commerce, la navigation et les colonies d'Égine, par M. Ch.-S.-Henri LA BLANCHETAIS. *Paris*, *Gide*, 1835, in-8, 4 fr.

— Essai sur la configuration et la constitution géologique de la Bretagne. In-4.

Extrait des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle.

PUISAYE. Voy. PUYSAYE.

PUISIEUX (Philippe-Florent de), traducteur, avocat au Parlement de Paris; né à Meaux, le 28 novembre 1713, mort au mois d'octobre 1772.

De Puisieux a publié, sous le voile de l'anonyme, un assez grand nombre de traductions du latin, de l'italien et de l'anglais. Nous en donnons ici la liste chronologique : 1° Grammaire géographique de GORDON (1748); 2° Grammaire des sciences philosophiques, par MARTIN (1749); 3° le Calendrier des jardiniers, par BRADLEY (1750); 4° la Femme n'est pas inférieure à l'homme (1750); voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 5° l'Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands, etc., par Th. LEDIARD (1751); 6° le Triomphe des dames (1751), voy. ce titre aux Ouvr. anonymes; 7° Observations physiques et chimiques, etc., d'HOFFMANN (1754); 8° Consultations de médecine, DU MÊME (1754—55); 9° Géographie générale, traduite du latin de VARENIUS (1755); 10° Éléments des sciences et des arts littéraires, par MARTIN (1756); 11° Nouv. Observations physiques et pratiques sur le jardinage, par BRADLEY (1756); 12° Avis et Préceptes de médecine du docteur Mead, avec un Discours académique de Kaaw BOERHAAVE (1757), voy. MEAD; 13° les Voyageurs modernes, etc. (1760), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 14° (en société avec Hernandès) les Aventures de Roderic Random, par Tob. SMOLLETT (1761); 15° Amélie, par FIELDING (1762); 16° Lettres écrites de divers endroits de l'Europe et du Levant, en 1750 (1762), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 17° Recueil de pièces de médecine et de physique, par COCCHI (1762); 18° le Régime de Pythagore, trad. du même COCCHI (1762); 19° la Vie et les aventures de Joseph Thompson, par Ed. KIMBER (1762); 20° les Hommes volants, etc. (1762), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 21° Voyage en France, en Italie, etc., par MAIHOWS (1763); 22° la Campagne, roman (1766); 23° les Frères, ou Histoire de miss Ormond (1766), voy. ces deux derniers titres aux Ouvrages anonymes; 24° Expériences physiques et chimiques, par LEWIS (1769).

PUISIEUX (Madeleine d'ARSANT, dame de), femme du précédent; née à Paris, en 1720, morte après 1795.

— * Alzarac, ou la Nécessité d'être inconstant. *Paris*, 1762, in-12.

— * Caractères (les). *Londres* (*Paris*), 1750, 2 vol. in-12. — Nouvelle édition, augmentée. 1755, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est pour les hommes ce que le suivant est pour les femmes. C'est celui qui fait le plus d'honneur à madame de Puisieux.

Palissot reprocha, dans le temps, à madame de Puisieux d'avoir oublié le caractère de la femme bel-esprit.

—* Conseils à une amie, par madame de P***. *Paris*, 1749, 1750, in-12.

Cette production renferme des principes d'éducation pour les jeunes personnes. Dans la traduction anglaise qui parut de cet ouvrage, on eut l'inattention ou la mauvaise foi de substituer, au nom de madame de Puisieux, celui d'une autre dame.

— * Éducation (l') du marquis de ***, ou Mémoires de la comtesse de Zurlach, par madame de P... *Paris*, *Bauche*, 1755, 2 vol. in-12.

— Histoire de mademoiselle de Terville. *Amsterdam*, *et Paris*, *Ve Duchesne*, 1768, 6 vol. in-12.

— Histoire du règne de Charles VII. *Paris*, ...., 4 vol. in-12.

Ouvrage cité dans la nouvelle édition de la Bibliothèque historique de la France, et par la plupart des autres bibliographes, dont aucun ne donne la date de cet ouvrage, qui, peut-être, n'a existé qu'en projet.

— * Marquis (le) à la mode, comédie en trois actes, en prose, par madame de P***. *Londres* (*Paris*), 1763, in-12.

— Mémoires d'un homme de bien. *Dijon*, *et Paris*, *Delalain*, 1768, 3 vol. in-12.

— * Plaisir (le) et la Volupté, conte allégorique. *Paphos* (*Paris*), 1752, in-12.

— * Réflexions et avis sur les défauts et ridicules à la mode, pour servir de suite aux «Conseils à une amie». *Paris*, *Brunet*, 1761, in-8.

Madame de Puisieux y donne des conseils aux femmes sur la manière de se conduire.

—* Zamor et Almanzine, ou l'Inutilité de l'esprit et du bon sens. *Paris*, *Hochereau*, 1755, 3 part. in-12.

Mauvais roman, dont le titre prêtait trop à la plaisanterie pour que l'auteur put y échapper (voy. l'art. de madame de Puisieux, dans les Trois siècles de la littérature, par l'abbé Sabatier).

« Madame de Puisieux, disent les auteurs de la « Biographie universelle, ne manquait ni d'esprit, « ni d'un certaine facilité de style; mais elle n'a- « vait point d'imagination, point de chaleur, et « toutes ses productions sont marquées au coin de « la plus déplorable médiocrité ».

PUISIEUX (Jean-Baptiste de), architecte expert et juré du roi; né à Alland'huy, canton d'Attigny (Ardennes), le 19 janvier 1679, mort le 6 février 1776.

— Éléments et traité de géométrie. *Paris, Jombert*, 1765, in-8 de 552 pages, avec figures.

M. Bouillot, dans sa Biographie ardenniase, a consacré une notice à cet architecte.

PUISSANT (Louis), ingénieur-géographe d'abord professeur de mathématiques à l'École centrale de Lot-et-Garonne, ensuite et successivement attaché au dépôt de la guerre, professeur de mathématiques à l'École militaire de Fontainebleau, en 1804, chef d'escadron, puis lieutenant-colonel au corps royal des ingénieurs-géographes militaires, chef des études et professeur de géodésie à l'école d'application de ce corps, membre et secrétaire du comité du dépôt de la guerre et de la commission royale de la nouvelle carte de France, etc., membre de l'Académie des sciences; né à la Ferme de la Gastellerie, commune du Châtelet (Seine-et-Marne), le 12 septembre 1769.

— Cours de mathématiques, rédigé en 1813 pour l'usage des élèves des écoles militaires. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Anselin*, 1832, un fort vol. in-8, 7 fr. 50 c.

En société avec MM. Boudrot, Allaize et Billy, professeurs de mathématiques, en 1813, à l'École militaire de Saint-Cyr.

— Instruction sur l'usage des tables de projection adoptées pour la construction du canevas de la nouvelle carte topographique de la France. *Paris, F. Didot*, 1821, in-4, avec planche gravée, 6 fr.

— Mémoire sur la projection de Cassini, pour servir de supplément à sa Théorie des projections des cartes géographiques. *Paris, madame Ve Courcier*, 1812, in-4 de 44 pag., 2 fr. 50 c.

— Méthode générale pour obtenir le résultat moyen d'une série d'observations astronomiques faites avec le cercle répétiteur de Borda. *Paris, Bachelier*, 1823, in-4 de 32 pag., 6 fr.

— Observations sur diverses manières d'exprimer le relief du terrain dans les cartes topographiques; suivies d'une Réfutation du Mémoire de M. le chevalier Bonne, sur le même sujet. *Paris, Ve Courcier*, 1815, in-8, 1 fr. 25 c.

— Observations sur la méthode adoptée en topographie, pour figurer le terrain. *Paris, de l'impr. de madame Ve Courcier*, 1817, in-8 de 8 pag.

— Principes du figuré du terrain et du lavis sur les plans et cartes topographiques, susceptibles de servir de base à l'enseignement du dessin dans les écoles de services public, et comparaisons des différents modes proposés à ce sujet; suivis de nouvelles tables géodésiques relatives à la construction des cartes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1826, in-8, avec une planche, 3 fr. 50 c.

— Rapports et Notice sur les travaux géographiques et historiques de M. Denaix. *Paris, Hachette*, 1833, in-8 de 40 pag.

Les vingt-quatre dernières pages sont extraites du Spectateur militaire (89e livraison).

— Recueil de diverses propositions de géométrie, résolues ou démontrées par l'analyse algébrique. *Paris, Duprat*, 1801. — IIIe édition, corrigée et augmentée. *Paris, Bachelier*, 1824, in-8, avec 6 planches, 7 fr.

— Tables pour faciliter le calcul des différences de niveau dans les opérations topographiques. — Nouvelles Tables pour calculer les différences de niveau, imprimées par ordre du ministre de la guerre. *Paris, Didot jeune*, 1827, 2 broch. in-4.

— Traité de Géodésie, ou Exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques, applicables, soit à la mesure de la terre, soit à la confection des canevas des cartes et des plans topographiques. *Paris, Courcier*, 1805, in-4. — Seconde édition. *Paris, Ve Courcier*, 1819, 2 vol. in-4, avec 13 planches, 30 fr. — Supplément au Traité de Géodésie, contenant de nouvelles remarques sur plusieurs questions de géographie mathématique, et sur l'application des mesures géodésiques et astronomiques à la détermination de la figure de la terre. *Paris, Bachelier*, 1827, in-4, 7 fr. 50 c.

— Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement. *Paris, Courcier*, 1807, in-4. — Supplément au 2e livre du Traité de topographie, contenant la théorie de la projection des cartes. *Paris, le même*, 1810, in-4.

— Le même Traité. Sec. édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Ve Courcier*, 1820, in-4, avec 9 pl., 20 fr.

L'un et l'autre de ces deux derniers traités sert de manuel aux ingénieurs des divers services, et les géographes y trouvent une théorie complète des projections des cartes.

— Trigonométrie appliquée au levé des plans; suivie d'un Recueil de propositions de géométrie démontrées par l'analyse. *Paris*, * *Ve Courcier*, 1809, in-8, avec 6 planches, 6 fr.

Dans tous ses ouvrages, M. Puissant se montre habile à exposer, avec clarté et concision, les théories les plus abstraites, ainsi qu'à résoudre avec élégance et simplicité les questions les plus difficiles.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de cet académicien : 1° plusieurs Mémoires imprimés dans le Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre ; dans le Bulletin de la Société philomatique, et dans les dix derniers volumes de la « Connaissance des temps»; — 2° un Mémoire où l'on expose une nouvelle methode analytique pour déterminer les effets de l'aberration sur la position des astres, impr. dans le tome X du Journal de l'École polytechnique (1815); — 3° Nouvel Essai de trigonométrie sphéroïde. Application du calcul des probabilités à la mesure de la précision du grand nivellement trigonométrique, impr. dans les Mémoires de l'Acad. des sciences, tome X, 1831 ; — 4° Deuxième Mémoire sur l'application du calcul des probabilités aux mesures géodésiques, impr. dans le même recueil, tom. XI, 1832.

Comme éditeur, M. Puissant a publié une nouv. édition du Traité de la sphère et du calendrier, par Rivard, revue et augmentée (1816).

PUISSANT fils. — Dictionnaire (nouv). des origines (1833). Voy. F. Noel.

PUJOL (l'abbé). — Traité du mouvement et de la mesure des eaux coulantes et jaillissantes, avec un Traité préliminaire du mouvement en général, tiré des manuscrits de M. Varignon. *Paris*, *Pissot*, 1725, in-4.

PUJOL (Alexis), médecin du roi à l'hôpital de Castres ; né au Pujol, près Béziers, le 10 octobre 1739 ; mort à Castres, le 15 septembre 1804.

—Essai sur la maladie de la face, nommée le tic douloureux, avec quelques réflexions sur le Raptus caninus de Cœlius Aurelianus. *Paris*, *Théoph. Barrois jeune*, 1787, in-12.

Cet opuscule n'a point été inséré dans les Œuvres de l'auteur : il serait à desirer qu'on le réimprimât, car il est devenu rare.

— Œuvres (ses) de médecine pratique, contenant : Essai sur les inflammations chroniques des viscères, les maladies lymphatiques, l'art d'exciter ou de modérer la fièvre pour la guérison des maladies chroniques, des maladies de la peau, les maladies héréditaires, le vice scrofuleux, le rachitisme, la fièvre puerpérale, la colique hépatique par cause calculeuse, etc., avec une Notice sur la vie et les travaux de l'auteur, et des additions par F.-G. Boisseau, D. M. P. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8, 15 fr.

C'est la réunion des dissertations composées par Pujol, de 1782 à 1792, sur des questions proposées par la Société royale de médecine de Paris. Cette collection fut publiée par Pujol lui-même, à Castres, en 1802, 4 vol. in-8; mais elle fut froidement accueillie : l'auteur n'habitait point Paris. En 1823, cette édition a été reproduite avec une Notice sur la vie et les travaux de l'auteur, et des additions par M. Boisseau.

« Les ouvrages de Pujol sont peu connus; ils méritaient de l'être, car ce médecin est celui qui, parmi nos compatriotes, a le premier compris que l'inflammation jouait un rôle très-important dans les affections chroniques. Ils sont précieux, et l'on doit de la reconnaissance à M. Boisseau de nous avoir facilité la lecture de cet auteur, dont l'édition était peu répandue ». (*Annales de la médecine physiologiques*, par Broussais, janvier 1823).

PUJOL (Alexis-Denis-Joseph), commissaire principal de guerre, en Hainaut, chevalier de Saint-Louis, prévôt, chef de la ville et magistrat à Valenciennes, député à l'Assemblée des notables; né le 23 décembre 1737, mort le 30 août 1816.

—Galerie historique universelle, dédiée à S. A. R. Mgr. le prince de Condé. (Recueil de portraits, avec des notices biographiques). *Paris*, *Mérigot le jeune*, 1786 et ann. suiv., 18 livraisons, chacune de 8 portr., avec texte.

A.-D.-J. Pujol a laissé un ouvrage intitulé : *le Manuel de l'homme de bien*; la publication en était promise.

PUJOL (Abel de), peintre.— Explication des peintures à fresque exécutées par M. Abel de Pujol dans la chapelle Saint-Roch, à Saint-Sulpice, précédée d'une courte notice sur ce genre de peinture. *Paris*, *l'Auteur; Martinet; Normand fils*, 1822, in-8 de 20 pag., avec 4 planches au trait, 2 fr.

PUJOL. — Morceaux extraits des classiques latins, pour servir aux examens de la Faculté des lettres. *Toulouse*, *Douladoure*, 1826, in-12.

PUJOS. — Éléonore de Rosalba; ou le Confessional des pénitents noirs, drame nouveau en 4 actes et en prose. *Paris*, an VI (1798), in-8.

Avec M. Dabaytua.

PUJOS (J.), pharmacien, à Jegun.

— Essai d'analyse minérale, ou Exposé des procédés employés pour connaître la nature intime des combinaisons du règne minéral ou des corps inorganiques. *Auch*,

*de l'impr. de Labat*, 1814, in-8 de 90 pag.

PUJOULX (Jean-Baptiste), compilateur-naturaliste et auteur dramatique, secrétaire anonyme du Théâtre de la Gaîté; né à Saint-Macaire (Gironde), en 1762, mort à Paris, le 17 avril 1821.

I. OUVRAGES SCIENTIFIQUES.

—Botanique des jeunes gens. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Leçons de physique de l'École polytechnique sur les propriétés générales des corps, et principalement sur les phénomènes observés dans les tubes capillaires; sur les effets de la chaleur relativement à la dilatation des métaux employés dans les arts, et à la construction des thermomètres et des pyromètres; sur les phénomènes de l'atmosphère, avec des applications aux différentes espèces d'eudiomètres, d'anémoscopes, et l'explication des météores aériens, aqueux, ignés et lumineux; rédigées et publiées sur les cours de cette École par J.-B. Pujoulx; précédées d'une Introduction à l'étude de la physique, de notions historiques sur cette science, et de l'explication de quelques phénomènes propres à complèter cette partie d'un cours de physique générale, par le même. *Paris, librairie économique*, 1805, in-8, avec 90 fig. et un tableau, 5 fr.

— Livre (le) du second âge, ou Instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux. *Paris, Debray*, 1801.—III[e] édition. *Paris, le même*, 1803, in-8, avec 72 fig., 1 fr. 80 c.; fig. color., 2 fr. 50 c.

La première édition est anonyme.

—Minéralogie à l'usage des gens du monde. *Paris, Lepetit*, 1813, in-8, avec 10 planches, 7 fr. 50 c.

— Naturaliste (le) du second âge; ouvrage faisant suite au « Livre du second âge ». *Paris, Gide*, 1805, in-8, fig., 4 fr.

— Paris à la fin du XVIII[e] siècle, ou Esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette capitale, de l'état des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des mœurs et des ridicules de ses habitants. *Paris, Brig. Mathé*, 1800, in-8 de 390 pag., 3 fr. 50 c.

— Seconde édition. *Paris, librairie économique*, 1801, in-8, 3 fr. 50 c.

— Promenades au Jardin des plantes, à la Ménagerie, et dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle, contenant des notions claires et à la portée des gens du monde, sur les végétaux, les animaux et les minéraux les plus curieux et les plus utiles de cet établissement. *Paris, librairie économique*, 1804, 2 vol. in-18, avec 2 figures, 3 fr.; pap. fin, 5 fr.

— Promenades au Marché aux fleurs, ou le Botaniste du second âge, contenant quelques observations sur certaine partie des plantes, les phénomènes qu'elles présentent, et des notions succinctes sur les végétaux apportés au Marché aux fleurs, ou cultivés par les amateurs, avec l'indication de ceux des diverses contrées qui sont employées dans l'économie domestique, les arts et l'industrie. *Paris, V[e] Lepetit*, 1811, in-12, avec fig., 3 fr.; pap. vélin, fig. color., 5 fr. 50 c.

Aucun des ouvrages de cet écrivain trop fécond n'a obtenu de succès durable.

II. LITTÉRATURE.

— Anti célibataire (l'), ou les Mariages, comédie en trois actes et en vers. *Paris, Huet*, 1803, in-8, 1 fr. 50 c.

— * Astrologue parisien, ou le Nouveau Matthieu Laensberg, à l'usage des habitants de la France, etc., pour les années 1812 à 1817, orné de fig. Par A. B. C. D....., etc. *Paris, V[e] Lepetit*, 1812-17, 6 vol. in-24, avec fig., 6 fr.

Le volume de 1817 contient une petite comédie intitulée : *Monsieur Leplat*. Cet Almanach a été continué par une autre personne, qui s'est cachée sous les initiales V. X. Y. Z.

— Cadichon, ou les Bohémiens, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles et d'airs nouveaux. *Paris, Cailleau*, an III (1795), in-8.

— Caprices (les) de Proserpine, ou les Enfers à la moderne, pièce épisodi-comique en un acte et en vers. *Paris, Cailleau*, 1784, in-8.

Réimprimés dans la « Petite Bibliothèque des théâtres ».

— Dangers (les) de l'absence, ou le Souper de famille, comédie en deux actes et en prose. *Paris, Cailleau*, 1789, in-8.

Cette pièce fut jouée, sous ce titre, sur le théâtre italien, le 2 novembre 1788 : elle fut reprise le 18 thermidor an VI, sur le théâtre Favart, et impr. en l'an VII (1798), sous ce titre : *le Rendez-vous supposé, ou le Souper de famille*, comédie en deux actes, en prose, mêlée d'ariettes. Paris, Migneret; Vente. in-8.

— École (l') des parvenus, ou la Suite des Deux petits Savoyards (de Marsollier), comédie en un acte. *Paris, Migneret. Vente*, an VI (1798), in-8.

Cette comédie, composée d'abord en trois actes

et en prose, sous le titre : *Encore des Savoyards*, ou *l'École des parvenus*, fut jouée, sur le Théâtre Italien, dès le 25 septembre 1789, réduite en deux actes. Elle fut, plus tard, mise en un acte, et jouée sur le même théâtre, le 8 février 1792, sous le titre que porte la pièce imprimée en 1798.

— * Figaro au salon de peinture, pièce épisodi-critique en prose, mêlée de vaud. *Paris*, *Bailly*, 1785, in-8.

— Grandes (les) Prophéties du grand Nostradamus sur le grand salon de peinture, en vers et en prose. 1787, in-8.

— Modernes (les) enrichis, comédie en trois actes et en vers libres. *Paris*, *Migneret; Vente*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 20 c.

—*Momus au salon, comédie critique en vers et en vaud.; suivie de notes critiques. *Paris*, 1783, in-8.

— Montagnards (les), ou l'École de la bienfaisance, comédie, mêlée de vaudevilles. *Paris*, an II (1794), in-8.

— Philippe, ou les Dangers de l'ivresse, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Cailleau*, an II (1794), in-8.

— Rencontre (la) en voyage, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, *Migneret; Vente*, an VI (1798), in-8, 1 fr. 20 c.

— * Songe (le), ou la Conversation à laquelle on ne s'attend pas, scène critique : la scène est au salon de 1783. *Rome* (*Paris*), 1783, in-8 de 35 pag.

— Veuve (la) Calas à Paris, ou le Triomphe de Voltaire, pièce en un acte et en prose. *Paris*, *Brunet*, 1791, in-8.

L'auteur mit plus tard cette pièce en opéra, sous le titre d'*Une matinée de Voltaire*; il fut représenté le 2 prairial an VIII; mais la pièce n'a point été imprimée sous cette forme.

Plusieurs autres pièces de Pujoulx ont été représentées, mais non imprimées.

Pujoulx a travaillé au Journal de la littérature française et étrangère, qui s'imprimait à Deux-Ponts; à la Gazette de France, au Journal de Paris, au Journal de l'Empire. Il a aussi fourni à la Biographie universelle des articles sur des troubadours et des musiciens, entre autres ceux de Cimarosa et de Grétry.

Comme éditeur, on lui doit la publication : 1° (en société avec Dupont) d'une nouvelle édition du Maître italien, de Vénéroni, suivi d'un Vocabulaire franç.-ital. (1803, in-8); 2° d'une édition des Œuvres choisies de Piron, précédées d'une Notice sur la vie et les écrits de cet auteur, par l'éditeur (1806, 3 vol. in-18); 3° les premières éditions des Nouv. Mélanges de poésie et de littérature, par Florian (1806), et de la Jeunesse de Florian, etc. (1807). Pujoulx avait en sa possession plusieurs manuscrits inédits de Florian, lesquels, lors de la vente de ses livres, sont passés entre les mains de M. Guilbert de Pixérécourt, qui les a publiés; 4° Louis XVI peint par lui-même, ou Correspondance et autres écrits de ce monarque (composés par MM. Babié et de La Platière); précédés d'une Notice sur la vie de ce prince, avec des Notes historiques sur sa correspondance et ses autres écrits (par Pujoulx), 1817, in-8. Lorsqu'il composa cet ouvrage, Pujoulx croyait authentique la Correspondance apocryphe de Louis XVI.

PULASKI (C.-A.). — Aux réfugiés polonais (1833). Voy. St. Worcell.

PULCI (Luigi), poète italien du XV^e siècle.

— Morgante (il) maggiore. Nuova ediz. *Londra* (*Parigi*, *Prault*), 1768, 3 vol. in-12.

Bonne édition.

Gravina regarde, avec raison, ce poëme et quelques-uns des sonnets du Pulci, comme les premiers monuments du genre de poésie auquel Berni a laissé son nom.

PULLET, à Paris. — Almanach grammatical. *Paris*, *l'Auteur*, 1788, in-24.

PULTENEY (Richard), botaniste anglais et médecin distingué, membre de la Société royale de Londres; mort en 1801.

— Esquisses historiques et biographiques des progrès de la botanique en Angleterre, depuis son origine jusqu'à l'adoption du système de Linné; trad. de l'anglais (par Boulard). *Paris*, *Maradan*, 1809, 2 vol. in-8, 9 fr.

— Revue générale des écrits de Linné, ouvrage dans lequel on trouve les anecdotes les plus intéressantes de sa vie privée; un Abrégé des systèmes et de ses ouvrages, etc.; trad. de l'anglais par L.-A. Millin de Grandmaison. *Londres* (*Paris*), 1789, 2 vol. in-8, 8 fr.

PUPAT (J.-L.), professeur, à Grenoble.

—Cours de thèmes, calqués sur toutes les règles de la syntaxe, composé des antiquités les plus utiles à connaître pour l'intelligence des auteurs, soit latins, soit grecs, à l'usage des élèves de cinquième, conformément au programme de l'Université. *Grenoble*, *Baratier frères*, 1833, in-12.

— Grammaire élémentaire pour la langue latine, avec une analyse raisonnée, applicable en général à toutes les langues, et en particulier, aux espèces de mots qui composent la langue latine. *Grenoble*, *de l'impr. de Baratier*, 1832, in-12.

— Mémoire contre le mauvais chicaneur. *Valence*, *de l'impr. de Marc Aurel*, 1820, in-8 de 56 pag.

Ce Mémoire est écrit en vers de huit syllabes, et a été tiré à 100 exempl.

— Mes récréations du printemps de mil huit cent quatorze. *Grenoble*, *de l'impr. de Baratier*, 1817, in-4 de 32 pag.

Ce sont des pièces de vers latins.

PUPILLE, ancien député de l'Oise.
— Discours (ses) prononcés à la Chambre des députés, en 1824, 1825, 1826 et 1827. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1828, in-8 de 116 pag.

PURAY (A.-P.). — Code national, etc. (1811). Voy. ce titre à la Table des ouvrages anonymes.

PURCELL (John). — Traité de toutes les espèces de coliques; trad. de l'angl. sur la seconde édition, par Marc.-Ant. Eidous. *Paris, Lacombe*, 1767, in-12.

PURICELLI. — * Lettre sur la différence qui se trouve entre la grande et la petite culture, avec une réponse (par Puricelli, et des notes en réplique par l'auteur de la lettre) (par Dupont, de Nemours). *Soissons, P. Courtois*, 1764, in-8.

PURRY (Jean-Pierre); né à Neufchâtel.
— Mémoire sur le pays des Cafres et la terre de Nuyts. *Amsterdam, Humbert*, 1718, in-12.

PURRY. — Spéculations sur les changes étrangers, contenant le juste rapport de Paris avec les principales places de l'Europe, suivant le cours d'Amsterdam. *Paris, J.-F. Knapen*, 1726, in-4.

PURY (Samuel), conseiller d'état.
— Mémoire pour justifier que le commerce des vins de Neufchâtel doit être libre dans les états de Berne. 1705, in-4.

Le même a laissé un extrait manuscrit des Chroniques de Neufchâtel.

PURY (Charles-Aubert), colonel suisse, membre du petit Conseil de la ville de Neufchâtel.
— Lettres (quatorze) adressées à M. Ferd. Osterwald, au sujet de son livre, qui a pour titre : Defense des principes de l'auteur d'un écrit intitulé : Considérations pour les peuples de l'état, etc. *Neufchâtel*, 1762, in-8.
— Mémoire justificatif. 1767, in-8 et in-12.

Publié à l'occasion de la destitution de l'auteur de la charge de conseiller d'état.

—* Mémoires pour servir de réfutation à la brochure intitulée : Considérations pour les peuples de l'état. 1761, in-8.

Le premier de ces Mémoires, qui sont au nombre de deux, est de Pury, le second de Sam.-Fréd. Osterwald.

— Relation exacte et impartiale de tout ce qui s'est passé à Neufchâtel depuis la naissance des troubles actuels jusqu'à présent. 1767, in-8.

PUSCICH (Matthieu). — Précis historique des révolutions de Constantinople en 1807, 1808, 1826, trad. du turc (1830). Voy. ce titre à la Table des ouvr. anonymes.

PUSSORT (Henri), conseiller d'état au XVII^e siècle, oncle du ministre Colbert.
— Procès-verbal des conférences tenues par les commissaires du roi et les députés du parlement pour l'examen des articles (dressés par Pussort) proposés pour la composition de l'ordonnance civile de 1667, et de l'ordonnance criminelle de 1670 (impr. par les soins de Brossette). *Lille (Lyon), Guill. Barbier*, 1697. — Sec. édition, augmentée par les soins du même Brossette. *Louvain (Lyon)*, 1700. — Nouvelle édition, revue et corrigée sur l'original communiqué par M. Foucault, augmentée d'une Instruction sur la procédure civile et criminelle. *Paris*, 1709, in-4.

Souvent réimprimé.
Cette dernière édition a servi de modèle aux suivantes.
L'edition de 1776 doit cependant être préférée aux autres, parce que l'éditeur, le laborieux Jousse, a corrigé et perfectionné les deux précis qui sont à la tête de ces deux ordonnances, et plusieurs fautes qui s'étaient glissées dans le texte du procès-verbal.

PUTHOD (C.-M.-F.), ancien magistrat.
— Coup-d'œil sur les moyens les plus praticables de procéder à la liquidation de l'indemnité de Saint-Domingue. *Paris, Dentu*, 1825, in-8 de 44 pag.

PUTHOD DE MAISONROUGE (François-Marie), gendarme du Roi, puis capitaine d'infanterie, ensuite adjudant-général colonel; en 1791, membre de la commission des antiquaires, des savants, des artistes, formée à la Bibliothèque des quatre nations pour les monuments; membre de l'Académie de Villefranche, de celle des Arcades de Rome et du Cercle des philadelphes; né à Mâcon, en 1757, mort membre du Conseil municipal de la même ville en avril 1820.
— Géographie de nos villages, ou Dictionnaire mâconnais, pour faire suite aux géographies et dictionnaires de la France. *Mâcon, et Paris, Petit*, 1800, in-12.
— Mémoire sur l'examen et la conservation des monuments destinés à un usage public. 1791.
— Monuments (les) (ouvrage publié en forme de journal). 1791.

Il devait paraître vingt-quatre livraisons par an.

Puthod est l'auteur de la partie militaire du Traité des Offices, publié par Guyot. *Mah.*

PUTOT (P.-F.), professeur de langues et de mathématiques.

— Grammaire (nouv.) de l'enfance, ou Méthode facile et agréable pour apprendre à lire, à écrire et à orthographier, imprimée sous les auspices de MM. les membres du bureau de bienfaisance de la division des Champs-Élysées, etc. *Paris, l'Auteur; madame Nyon; Debray*, 1815, in-12.

— Manuel classique de lecture. Première partie. *Paris, Dupont*, 1833, in-12, 40 c. Seconde partie : Exercices de lecture. *Paris, le même*, 1833, in-12 de 28 pag. — Troisième partie : Instruction sur l'emploi du Manuel. *Paris, le même*, 1834, in-12 de 28 pag.

— Manuel (petit) classique de lecture, ou la Lecture réduite à sa plus simple expression. *Paris, Dupont*, 1834, in-18 de 36 pag.

— Traduction du poëme De inventione sermonis, de D. Crivot, suivie de développements sur toutes les parties du discours, etc., par P.-F. Putot. *Angers, de l'impr. de Pavie*, 1830, in-8 de 36 pag.

Le texte est en regard de la traduction.

PUTZEYS, jurisconsulte belge.

M. Putzeys est l'un des rédacteurs du Recueil des arrêts notables de la cour impériale de Liége. (1811).

PUTTER (Jean-Étienne). — Propriété littéraire défendue, ou Mémoire abrégé dans lequel on examine jusqu'à quel point la contrefaçon peut être légitime (abrégé de l'allem. par M. Neyron). *Gœttingue*, 1774, in-8.

PUVIS (A.), agronome, ancien officier dartillerie, ancien député, membre du Conseil général et de la Société d'agriculture du département de l'Ain, membre correspondant des sociétés d'agriculture de Paris, Lyon, Dijon, etc.

— Agriculture (de l') du Gatinais, de la Sologne et du Berry, et des moyens de l'améliorer. *Paris, madame Huzard*, 1833, in-8 de 168 pag., 2 fr. 50 c.

— Avantages (des) de la plantation des muriers pour l'élève des vers à soie. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Emploi (de l') de la chaux en agriculture. *Bourg, Bottier, et Paris, Mad. Huzard*, 1836, in-8.

— Emploi de la faux pour la moisson. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, s. d., broch. in-8, 1 fr.

— Emploi (de l') économique de la chaux comme amendement. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, 1832, in-fol. de 4 pag.

— Essai sur la marne. *Bourg*, 1826, in-8 de 180 pag., 2 fr. 50 c.

— Hiver (de l') de 1829 à 1830, et son action sur les végétaux. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, s. d., broch. in-8, 75 c.

— Moyen de suppléer au défaut de paille et de fourrage. *Bourg*, 1833, in-8, 75 c.

— Moyens (des) d'expédier le travail dans les arts, et particulièrement en agriculture. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, 1833, broch. in-8, 50 c.

— Notice statistique sur le département de l'Ain, en 1828. *Bourg, Bottier*, 1829, in-8 de 240 pag., 3 fr. 50 c.

— Plan de petite ferme expérimentale. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, 1830, broch. in-8, 75 c.

— Système (nouv.) d'impôt sur les boissons, avec le libre commerce de la suppression des exercices. Nouvelle édition. *Paris, madame Huzard*, 1830, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

La première édition a, sans doute, été imprimée dans quelque recueil.

— * Voyage agronomique en Beaujolais, Forez, et dans la Limagne d'Auvergne. *Bourg, de l'impr. de Bottier*, 1821, in-8 de 55 pag.

Plusieurs des opuscules cités dans cette notice sont extraits des Mémoires publiés par les sociétés d'agriculture des départements de la Seine et de l'Ain : ces deux recueils renferment un assez grand nombre d'écrits de M. Puvis, qui n'ont point été tirés à part comme ceux-ci.

PUYBERLAND (A. de).

Il a été l'éditeur de la traduction des *Lettres inédites d'Abailard et Héloïse*, par Delongchamps ( ). Voy. Abailard.

PUYCOUSIN (Édouard de). — Au choléra-morbus, ode-causerie. *Paris, l'Auteur*, 1832, in-8 de 8 pag.

— Bibliothèque méridionale. Proscenium. *Toulon, et Paris, Belin-Mandar*, 1835, in-8 de 96 pag.

— Littérature méridionale, manifeste. *Toulon, Canquoin; et Paris, rue des Beaux-Arts, n° 11*, 1834, in-8, 50 c.

— Technigraphie instantanée, ou l'Orthographe des 40,000 mots de la langue française en six heures de leçons. *Paris, de l'impr. de Barbier*, 1829, in-8 de 16 pag.

PUYMAURIN (le baron Jean-Pierre-Casimir Marcassus de), chimiste, d'abord membre du conseil-général du département de la Haute-Garonne, membre

du Corps-législatif, de 1806 à 1814; après la Restauration, membre de la chambre des députés, pour le département de la Haute-Garonne, directeur de la Monnaie royale des médailles, en 1816, membre des académies de Toulouse, de Stockholm, etc,; né à Toulouse, le 3 décembre 1757.

— Mémoires sur différents sujets, relatifs aux sciences et aux arts. 1811, in-8, 3 fr.

— Mémoires sur les procédés les plus convenables pour remplacer le cuivre par le bronze dans la fabrication des médailles; précédés des rapports faits à l'Académie des sciences et à celle des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, *Égron*, 1823, in-8 de 68 pag., 2 fr.

— Notes à l'appui de la pétition des propriétaires de vignobles de la Gironde, *Paris*, *de l'impr. de Pinard*, 1828, in-8 de 4 pag.

— Notice historique sur la piraterie; extraite de plusieurs auteurs. *Paris*, *de l'impr. d'Égron*, 1819, in-8 de 24 pag.; ou 1825, in-8 de 16 pag.

Cette Notice ne fut pas mise dans le commerce.

— Opinion (son) sur le budget des dépenses du ministère de la marine. *Paris*, *de l'impr. d'Égron*, 1819, in-8 de 20 pag.

— Pourriture (de la) sèche, trad. de l'anglais (1819). Voy. Amb. Bowden.

On a encore de M. le baron de Puymaurin plusieurs Mémoires insérés dans la collection de l'Académie de Toulouse, entre autres : 1° Sur les moyens de rendre les ciments indestructibles; 2° Sur un nouveau rouleau à battre les grains; 3° Sur les causes de la conservation des corps dans le caveau des cordeliers de Toulouse.

PUYMAURIN (A. Marcassus de), fils du précédent.

— Mémoire sur les applications dans l'économie domestique de la gélatine extraite des os au moyen de la vapeur; lu à la Société d'encouragement dans la séance du 23 mars 1829. *Paris*, *de l'impr. de madame Huzard*, 1829, in-8 de 82 pag., avec 3 planches.

— Recherches sur les substances nutritives que renferment les os, ou Mémoire sur les os provenant de la viande de boucherie, etc., d'en extraire la gélatine par la vapeur, etc., par M. d'Arcet, et Mémoire sur l'application de ce procédé à la nourriture des ouvriers de la Monnaie, par M. A. de Puymaurin. *Paris*, *à la Monnaie; madame Huzard*, 1829, in-8 de 176 pag., avec 5 planches, 5 fr. 50 c.

PUYMIROL (Paulin de). — Lettre (troisième) sur l'enlèvement des croix. *Toulouse*, *de l'impr. de Ve Tislet*, 1831, in-8 de 16 pag.

Les deux premières Lettres ont été imprimées dans le Mémorial de Toulouse.

PUYSAYE (le comte Joseph de), né à Mortagne, et mort le 13 septembre 1827, à Blythe House, près Hammersmith, en Angleterre, dans sa 73e année.

— Mémoires qui pourront servir à l'histoire du parti royaliste français, durant la dernière guerre. *Londres* (*et Paris*, * *Pillet aîné*), 1803-06, 6 vol. in-8, 40 fr.

— Réfutation d'un libelle diffamatoire publié par M. Béziade d'Avaray, sous le titre de « Rapport à sa majesté très-chrétienne, publié avec sa permission, suivi d'une Réponse à M. le comte Joseph de Puysaye. *Londres*, 1809, in-8.

PUYSAYE (Louis de). — Richardini, ou les Aqueducs de Cosenza, mélodrame en trois actes. *Paris*, *Maugeret*, 1811, in-8.

Avec M. Camel.

PUYSAYE (Ch. de), auteur dramatique, mort en 1825.

— Deux (les) coups de sabre, etc. (1821). Voy. A. Béraud.

PUYSÉGUR (Chastenet de). Voyez Chastenet de Puységur.

PUYVALLÉE (Bengy de). Voy. Bengy de P.

PUZOS (Nicolas), chirurgien, célèbre accoucheur, démonstrateur royal, membre de l'Académie royale de chirurgie dès la formation de cette compagnie, il en fut nommé vice-directeur, en 1741, et bientôt après directeur censeur royal pour les livres de chirurgie à la mort de Petit, etc.; né à Paris, en 1686, mort le 7 juin 1750.

— Mémoires sur le lait répandu, ou dépôts laiteux, précédés d'un Mémoire sur les pertes de sang, du même auteur, avec une Notice sur cet homme célèbre. Nouv. édition. *Paris*, an IX (1801), in-8 de 145 pag.

— Traité des accouchements, contenant des observations importantes pour la pratique de cet art; deux petits Traités, l'un sur quelques maladies de la matrice, et l'autre sur les maladies des enfants du premier âge; quatre Mémoires, dont le premier a pour objet les pertes de sang, chez les femmes, et les trois autres, les

dépôts laiteux. Le tout revu, corr., augm. et publié par MORISSOT-DESLANDES. *Paris, Desaint*, 1759, in-4.

Puzos lui-même n'a fait imprimer qu'un seul écrit : c'est un *Mémoire sur les pertes de sang qui surviennent aux femmes grosses, sur le moyen de les arrêter, sans en venir à l'accouchement, et sur la méthode de procéder à l'accouchement, dans les cas de nécessité, par une voie plus douce et plus sûre que celle qu'on a coutume d'employer.* Ce travail est inséré dans le second volume des Mémoires de l'Académie de chirurgie : Morissot-Deslandes l'a réimprimé dans le volume qu'il a publié. Ce volume est composé de la plupart des remarques pratiques que Puzos avait consignées dans des cahiers, recueillis, après sa mort, par Morissot-Deslandes, qui les mit en ordre, les revit, les enrichit de notes, et les fit imprimer. L'éditeur a enrichi ce livre d'une Préface, et de la traduction d'une Dissertation de Grantz sur la rupture de la matrice.

Quelques bibliographes donnent à ce volume le titre d'*OEuvres de Pujos*, et lui assigne 1760 pour date de sa publication.

PYALET. — Manuel des personnes incommodées des hernies. 1808, in-12.*

PYAT (Félix). — Ango. Drame en cinq actes (1835). Voy. Aug. LUCHET.

— Arabella, drame en 3 actes et en prose *Paris*, 1833, in-8.

Avec M. Théod. Burette. Cette pièce est extraite de l'Europe littéraire, decembre 1833.

— Brigand (le) et le philosophe, drame en cinq actions, avec un prologue en deux parties. *Paris, Duvernoy*, 1834, in-8 de 80 pag., 2 fr. 50 c.

Avec M. Auguste Luchet.

— Une Conjuration d'autrefois, drame en trois actes et en prose. *Paris*, 1833, in-8.

Avec M. Théod. Burette. Cette pièce est extraite de la Revue des Deux-Mondes, septembre 1833.

— Une révolution d'autrefois, ou les Romains chez eux, pièce historique en trois actes et en prose. *Paris, Paulin*, 1832, in-8 de 84 pag.

Avec Théo (Théodore Burette).

Nous connaissons encore de M. Pyat un morceau intitulé : *le Théâtre-Français*, imprimé dans le tome X du Livre des Cent-et-un ; et deux autres morceaux imprimés dans le Salmigondis : *l'Anneau* (tom. III) ; *le Secret de Dominique* (tom. VIII).

PYCKE, avocat à Courtray.

— Législation (de la) et des tribunaux. *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1824, in-4, 12 fr.

— Mémoire couronné en réponse à cette question proposée par l'Académie royale de Bruxelles : Quel était l'état de la législation et des tribunaux ou cours de justice dans les Pays-Bas Autrichiens, avant l'invasion des armées françaises dans ce pays, et quels sont les changements que la révolution française et la réunion de ces provinces à la France, pendant près de vingt ans, ont opérés dans la législation et l'administration de la justice civile et criminelle? *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1823, in-4 de 295 pag.

Impr. aussi dans le quatrième volume des Mémoires couronnés par la même Académie.

— Mémoire en réponse à la question proposée par l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles : En quels temps les corporations connues sous le nom de métiers (*Neeringen en Ambacten*), se sont-elles établies dans les provinces des Pays-Bas? Quels étaient les droits, priviléges et attributions de ces corporations? et par quels moyens parvenait-on à y être reçu et à en devenir membre effectif? qui a remporté le prix au concours de 1827. *Bruxelles, M. Hayez*, 1827, in-4 de 80 pag.

Faisant partie du sixième volume des Mémoires couronnés par l'Académie de Bruxelles.

PYL (R.-Vander). — Méthode familière pour ceux qui commencent à étudier la langue française. *Dordrecht, de l'impr. de van Braam*, 1812, in-8 de 160 pag.

PYOT (J.-J.-R.). — Statistique du canton de Clairvaux, accompagnée d'un Essai historique sur cette partie intéressante des montagnes du département du Jura. *Lons-le-Saulnier, de l'impr. de Gauthier*, 1833, in-8.

PY-POULAIN DELAUNAY. Voy. PIPOULAIN.

PYRAUX ou PIRAULT (Claude), médecin, né, vers 1720, à Besançon, employé dans la compagnie des Indes, et ensuite son agent à Bassorah, où il est mort, emporté par la peste, au mois d'avril 1773.

— Traité de la pharmacie moderne. *Paris*, 1751, in-12.

Selon M. Grappin (Histoire abrégée du comté de Bourgogne, pag. 299), Pyraux est encore auteur de quelques *traductions* d'ouvrages anglais sur la médecine, et d'une lettre intitulée : *l'Art de faire des songes, etc.* Cette lettre est peut-être le même ouvrage que l'Art de se rendre heureux par les songes, etc. Francfort, 1746, in-12, rare, et dont l'auteur a échappé jusqu'ici aux recherches des bibliographes.

PYRAULT (J.), lieutenant-colonel.

— Loisirs (les) d'un royaliste, dédiés aux habitants de la fidèle ville de Bordeaux. *Toulouse, Bellegarigue*, 1814, in-8 de 72 pag.

PYRON DE CHABOULON. — Réflexions sur plusieurs objets qui paraissent intéresser la nation, adressées à N. S. les États-Généraux. 1789, in-8.

PYRRHYS DE VARILLE (le chev.). — Lettres sur la constitution actuelle de la Pologne, et la tenue de ses diètes. *Paris*, 1771, in-12.
— Réflexions politiques sur la Pologne. *Londres*, 1772, in-8.

PYT (Henri), ministre de l'Évangile. — Quelques mots à M. l'abbé Guyon. *Versailles*, *Barreswil et Andrieux*, 1835, in-8 de 24 pag. — Seconde édition. *Paris*, *Risler*, 1835, in-8 de 48 pag.—III[e] édit. *Toulouse*, *Escudier*, 1835, in-12 de 56 pag.

Cet écrit donna lieu à la publication du suivant: Défense de la Religion catholique contre les « Quelques mots de M. Henri Pyt, ministre de l'Évangile, adressés à M. l'abbé Guyon, au sujet d'une conférence théologique. Par M. P. M. C...., anc. professeur de théologie. Paris, Pillet aîné, 1835, in-8 de 72 pag., 1 fr. 25 c.

PYTHAGORE, chef et fondateur de l'École philosophique qu'on désigne sous le nom d'*École d'Italie*, et qui semble presque appartenir aux temps fabuleux. On ignore l'époque précise de la naissance, et l'on diffère sur le lieu qui lui donna le jour.
— Vie de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés, la Vie d'Hiéroclès, et son commentaire sur les vers dorés, rétablis sur les mss. et traduits en français, avec des remarques par M. Andr. Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1706, 2 vol. in-12; ou *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.
— Vers (les) dorés attribués à Pythagore, trad. par M. Levesque. *Paris*, *Didot aîné*, 1783, in-18.
— Vers (les) dorés de Pythagore, traduits par Prilly, d'Avignon. 1799, in-8.
— Vers dorés de Pythagore, expliqués et traduits pour la première fois; précédés d'un discours sur l'essence et la forme de la poésie chez les principaux peuples de la terre, par Fabre d'Olivet. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1813, in-8, 6 fr.; sur pap. vélin, 12 fr.

PYTHAGORE, pseudon. Voy. Syl. Maréchal. — J. Olivier.

# Q.

QUADRI ( Antoine ). — Huit jours à Venise. *Venise*, *Andreola*, 1823, in-16.

QUAGLIA ( Ferdinand ), peintre en miniature, anciennement attaché à l'impératrice Joséphine.

— Recueil de dessins au trait des principaux monuments funéraires du cimetière du Père Lachaise, avec leur échelle de proportion. *Paris*, *l'Auteur*, ....., in-4 de 45 pag. de texte, avec planches, 12 fr.

QUAND-MÊME, pseudonyme.—Scandale ( le ), ou le Dix-neuvième siècle, satire. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1829, in-8 de 20 pag.

QUANTIN ( Joseph. ). — Amour, orgueil et sagesse, nouvelle, suivie de la Négresse (1826). Voy. Mme Ad. Ballent.

— Charles et Ximènes, ou Mémoires de deux familles française et espagnole. *Paris*, *J. Brianchon*, 1823, 3 vol. in-12, ornés de 3 gravures, 7 fr. 50 c.

— * Hubert, ou le Gil-Blas parisien. *Paris*, *Brianchon*, 1825, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Napoléon Torré, ou le Solitaire de l'île de Palmarola. *Paris*, *madame Lepetit*, 1821, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

Roman reproduit deux ans plus tard, sous ce titre : *les Ruines de Saint-Benedict*, *ou le Solitaire*, *etc.*

—* Pâtre (le) tyrolien, roman historique, suivi d'une satire sur les hommes, par S.... Q. *Paris*, *Locard et Davi*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Pupille ( le ) des braves. *Paris*, *Noël Lefebvre*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Soirées (les) lyonnaises, aventures de M. J. Ducruy et de quelques-uns de ses amis de Lyon, pendant leur séjour en Espagne, lors de la guerre de 1808 à 1814, et à diverses époques, racontées par eux-mêmes à leur retour dans leurs foyers. *Paris*, *Brianchon*; *et Lyon*, *Ducruy*, 1824, in-12, 2 fr. 50 c.

— Trois ans de séjour en Espagne, dans l'intérieur du pays, sur les pontons, à Cadix et dans l'île de Cabréra, contenant des observations curieuses, véridiques, et tout-à-fait neuves, sur les mœurs, le caractère et les usages espagnols, prises pendant les années 1808, 1809 et 1810, avec des détails peu connus sur les journées de Jaën et de Bayleu, et sur les événements qui les ont précédées et suivies; accompagnées d'une relation intéressante et inédite du sort des prisonniers français, pendant leur détention à Cadix et dans l'île de Cabréra, par J. Quantin; suivies d'un Mémoire sur le sort des prisonniers français à bord des pontons anglais, depuis 1793 jusqu'à 1814, par M. P. Saint-Aubin; avec deux figures et deux cartes. *Paris*, *Brianchon*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Un tour en Espagne, ou Mémoires d'un soldat fait prisonnier à la bataille de Baylen. *Paris*, *Brianchon*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

—Vieux Matelot (le), ou la Famille Morin. *Paris*, *Brianchon*, 1824, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

QUARIN ( Joseph ), célèbre médecin allemand; mort en 1814.

— Observations sur les maladies chroniques, traduites du latin et augm. de notes par Ét. Sainte-Marie. *Paris*, *Crochard*, 1807, in-8, 5 fr.

— Traité des fièvres et des inflammations, trad. du latin, par J.-B. Émonnot, docteur en médecine, avec des notes du traducteur. *Paris*, *Lagerot-Petiet*; *Remont*, 1800, 2 vol. in-8, 6 fr. 75 c.

QUATRE-BARBES ( Théodore de ).— Souvenirs de la campagne d'Afrique. Seconde édition, revue et considérablement augmentée. *Paris*, *Dentu*, 1831, in-8, 3 fr.

De toutes les relations particulières qui ont été publiées sur la conquête d'Alger, il en est peu qui présentent autant d'intérêt que les *Souvenirs de la campagne d'Afrique*. L'auteur, qui a fait partie de l'expédition, a rattaché au récit des principaux événements, ces détails épisodiques et descriptifs que le goût de notre siècle demande aux historiens, et qui embellissent un récit, lorsqu'ils ne dégénèrent pas, comme dans l'école romantique, en exagération et en boursouflure. Les incidents du départ, de la traversée, de la relâche et de la descente; les traits qui ont honoré le caractère français pendant les combats livrés sur la plage africaine, les particularités que l'on rencontre dans le cours de la narration sur l'aspect du pays, les mœurs et l'esprit de ses habitants; des scènes, les unes héroïques, les autres touchantes, voilà ce qui recommande cet écrit à l'attention. Le récit se termine à l'époque où celui qui était venu avec une puissante armée, transportée sur une grande flotte, s'éloi-

gnait sur un petit navire, n'emportant que le cœur embaumé de son fils. M. de Quatre-Barbes a rejeté, dans des notes non moins curieuses que son ouvrage, des relations sur les expéditions du général Clausel à Médiah, et le rapport qu'il fit lui-même au maréchal Bourmont, au mois d'août, d'une excursion à Bougiah, petite ville située à quarante lieues Est d'Alger. Cette relation témoigne que l'auteur joint aux qualités d'un bon officier le mérite d'un habile écrivain.

QUATREFAGES (J.-F.-L.-Armand de), de Vallerangue (Gard), alors étudiant en médecine.

— Théorie d'un coup de canon : Thèse de mécanique présentée à la Faculté des sciences de Strasbourg, et soutenue, le 19 novembre 1829, pour obtenir le grade de docteur ès-sciences. *Strasbourg, de l'impr. de Ve Silbermann*, 1829, in-4 de 28 pag.

QUATREMÈRE (Etienne-Marc), orientaliste, neveu ou cousin des suivants, successivement employé aux manuscrits de la Bibliothèque du roi, professeur de littérature grecque à la faculté des lettres de l'Académie de Rouen (en 1809), professeur des langues hébraïque, chaldaïque et syriaque, au collége de France, en 1819, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1815) et de la Société asiatique (1828); né à Paris, le 12 juillet 1782.

— Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines; recueillis et extraits de manuscrits cophtes, arabes, etc., de la Bibliothèque royale. *Paris*, *Schœll*, 1810, 2 vol. in-8, 12 fr.; pap. vélin, 18 fr.

— Observations sur quelques points de la géographie de l'Égypte, pour servir de supplément aux Mémoires historiques et géographiques sur l'Égypte et sur quelques contrées voisines. *Paris*, *Schœll*, 1812, in-8.

— Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Égypte. *Paris, de l'impr. impér.*, 1808, in-8.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on a encore de M. Quatremère des Mémoires imprimés dans divers recueils, et dont nous donnerons ici la liste : 1° Table des crues du Nil, depuis l'année 20 jusqu'à l'an 955 de l'hégire ; — 2° Notice sur la version copte de Daniel et des douze petits prophètes (imprimée dans le tome VIII des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi ; — 3° Mémoire historique sur la vie et les ouvrages d'Ala-Eddin Atamelik Jouaini (impr. dans les Mines de l'Orient, publiées à Vienne, tom. Ier); — 4° Notices historiques sur les Ismaliens (ibid., tom. IV); — 5° Mémoire sur la vie et les ouvrages de Raschid-Addin (ibid., tome VIII). C'est l'extrait d'une dissertation fort étendue que M. Quatremère avait lue à l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; — 6° Mémoire sur quelques inscriptions puniques ; — 7° Mémoire sur la vie et les ouvrages de Meidani (impr. dans le Nouv. Journal asiatique, de février et mars 1828).

M. Quatremère, en outre, a lu à l'Académie des inscriptions plusieurs Mémoires qui n'ont pas encore été imprimés. La Biographie universelle et portative des contemporains donne l'énumération de plusieurs travaux importants dont s'occupe ce savant orientaliste, et qui sont destinés à voir le jour.

QUATREMÈRE DISJONVAL (Denis-Bernard), membre de l'Académie des sciences avant la Révolution; chef d'état-major de l'armée française lors du passage du Simplon, en 1802, plus tard commissaire-inspecteur des corderies de la marine militaire en Hollande, etc.; né à Paris, le 4 août 1754; mort vers 1829.

—Analyse et Examen chimique de l'indigo tel qu'il est dans le commerce, pour l'usage de la teinture; pièce qui a remporté le prix de l'Académie royale des sciences. *Paris*, 1777, in-4.

— Aranéologie (de l'). *Paris*, *Fuchs*, an V (1797), in-8.

Même ouvrage que celui publié, en 1795, sous ce titre : *Sur la découverte du rapport constant*, etc. (voy. plus bas), mais augmenté et totalement refondu.

— Calendrier (nouveau) aranéologique, dans lequel les phases lunaires sont rectifiées et disposées conformément aux véritables rapports de la lune avec les vicissitudes atmosphériques, les crises des maladies et le travail, ou le repos des araignées. *La Haye*, 1795, in-8.

— Collection de mémoires chimiques et physiques. Tom. Ier. *Paris*, *Didot jeune*, 1784, in-4.

Plusieurs des Mémoires que contient ce volume ont été couronnés par l'Académie des sciences.

— Cours d'idéologie démontrée, servant d'introduction à l'étude des trois langues orientales. *Paris*, 1803, in-4.

C'est le programme d'un cours que l'auteur commença, en 1803, au collége des Irlandais.

— Essai sur les caractères qui distinguent les cotons des diverses parties du monde, et sur les différences qui en résultent pour leur emploi dans les arts. *Paris*, 1784, in-4.

— Lettre au citoyen d'Eymar, préfet du département du Léman, sur l'encaissement du Rhône et l'exploitation de quelques espèces particulières de bois depuis le mont Simplon jusqu'au lac de Genève. *Genève*, *Paschoud*, 1801, in-8 de 39 pag., 75 c.

— Lettre au général Berthier sur le passage du Simplon. 1800, in-4.

— Manuel sur les moyens de calmer la

soif et de prévenir la fièvre. *Châlons-sur-Marne*, 1808, in-8.

— Objet (l') primitif substitué au « Monde primitif » de Court de Gebelin et à « l'Origine des cultes » de Dupuis. *Paris*, sans date, in-8 de 18 pag.

Ce n'est qu'une annonce et une introduction, formant prospectus.

— * Observations (nouvelles) et attestations sur la transcendance du bois de mélèze dans les constructions tant de mer que de terre (en français, par M. Quatremère Disjonval; en hollandais, par Ph. Marron). *Dordrecht*, 1803, in-8.

— Sur la découverte du rapport constant entre l'apparition et la disparition, le travail, ou le non travail, le plus ou le moins d'étendue des toiles ou fils détachés des araignées des différentes espèces, et les variations atmosphériques du beau temps à la pluie, du sec à l'humide, mais principalement du chaud au froid, et de la gelée à glace au véritable dégel. *La Haye*, 1795, in-8.

En français et en hollandais.

Ouvrage refondu et réimprimé avec des augmentations sous le titre: *De l'Aranéologie*. (Voy. plus haut).

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à M. Quatremère Disjonval la traduction des six autres suivants, les deux premiers de l'anglais, et les quatre derniers du hollandais: 1° Theorie des couleurs et de la vision, par G. Palmer (1777); 2° Recherches expérimentales sur la cause des changements de couleurs dans les corps opaques et naturellement colorés, par Ed. Hussey de Laval (1778); 3° Dissertation physique de M. P. Camper, sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de divers âges, etc. (1791); 4° Proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines, par *le même* (1791); 5° Discours sur le beau physique, par *le même* (1792); 6° Discours prononcé par feu M. Pierre Camper sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage, etc. (1792).

QUATREMÈRE DISJONVAL (madame S.-H.).

— * Épreuves (les) de l'amour et de la vertu, ou lord Clarendon et miss Belhowe; histoire anglaise. *Paris*, *Ponthieu*, an V (1797), 2 vol. in-18.

— * Père (le) Emmanuel, ou l'Ascendant de la vertu. Par madame S.-H. D., auteur des « Épreuves de l'amour et de la vertu ». *Paris*, *Henée*, 1805, 2 vol. in-12, 3 fr.

QUATREMÈRE DE QUINCY (Antoine-Chrysostôme), savant écrivain technesthétique, frère puîné de M. Quatremère Disjonval; successivement représentant de la commune de Paris, membre de l'Assemblée législative, député au conseil des Cinq-Cents (en mars 1797) par le département de la Seine, membre du conseil d'abord, et ensuite secrétaire-général du département de la Seine (en 1800), membre de l'Institut (Académie des inscriptions). Après la Restauration, censeur royal (octobre 1814), intendant des arts et monuments publics (janvier 1815), membre du conseil de l'instruction publique (février 1815), secrétaire-perpétuel de l'Académie royale des beaux-arts de l'Institut (mai 1816), membre du conseil honoraire d'artistes et d'amateurs, établi, en 1816, près le ministère de la maison du roi, professeur d'archéologie sous le ministère Corbière, membre de la chambre des députés, en 1820 et 1821, membre du conseil des arts et du commerce du département de la Seine; né à Paris, le 28 octobre 1755.

— Architecture (de l') égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque. Dissertation qui a remporté, en 1785, le prix proposé par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1803, in-4, avec 18 planches, 13 fr. 50 c.; pap. vélin, 27 fr.

— Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. *Paris*, *Ad. Leclère*, 1834, gr. in-8, avec un portrait et un fac-simile, 10 fr.

— Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, ou de l'influence de leur emploi sur le génie et le goût de ceux qui les produisent ou qui les jugent, et sur le sentiment de ceux qui en jouissent et en reçoivent des impressions. *Paris*, *Le Normant*, 1815, in-8 de 120 pag., 2 fr. 50 c.

— Considérations sur l'art du dessin en France, suivies d'un plan d'Académie ou École publique et d'un système d'encouragement. *Paris*, 1791, in-8. — Suite aux Considérations sur les arts du dessin en France, ou Réflexions sur le projet de statuts et règlements de la majorité de l'Académie de sculpture et peinture. *Paris*, 1791, in-8.

— Seconde suite. 1791, in-8.

La seconde suite a été réfutée par Renou (voy. ce nom).

— Dictionnaire de l'Architecture. *Paris*, *veuve Agasse*, 1795-1825, 3 vol. in-4, 60 fr.

Faisant partie de l'Encyclopédie méthodique.

— Dictionnaire historique d'Architecture,

comprenant dans son plan les notions historiques, descriptives, archéologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art. *Paris*, *Adrien Leclère*, 1833, 2 vol. in-4, 50 fr.

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent, refondu et augmenté.

— Discours prononcés aux funérailles de M. Lemot, membre de l'Académie royale des beaux-arts, par MM. Quatremère de Quincy et Cartellier. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1827, in-4 de 14 pag.

— Discours sur la liberté des théâtres. *Paris*, 1790, in-8.

Ce Discours fut prononcé le 2 avril 1790, à l'assemblée des représentants de la commune dont M. Quatremère était membre : il fut fort applaudi. L'auteur s'élevait contre les rigueurs de la censure et les entraves imposées trop long-temps au talent.

— Éloge de Girodet, lu à la séance publique de l'Académie royale des beaux-arts, du 1er octobre 1825. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-4 de 60 pag.

— Éloge historique de M. Visconti, lu à la séance publique de l'Académie royale des beaux-arts, du 7 octobre 1820. *Paris*, *F. Didot*, 1820, in-4 de 48 pag.

— Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1823, in-8, 8 fr.

— Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarotti. *Paris*, *F. Didot*, 1835, gr. in-8, avec un portrait et un fac-simile, 9 fr.

— Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1824, in-8, avec un portr. et un fac-simile, 9 fr. — Sec. édit. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1833, in-8.

L'auteur ayant fait quelques changements et additions à l'édition de 1833, elle a été reproduite deux ans plus tard comme troisième édition. Paris, Adr. Leclère; F. Didot, gr. in-8, 9 fr.

— Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe; accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux. *Paris*, *J. Renouard*, 1830, 2 vol. in-4, avec 47 planches, 30 fr.; gr. pap. vélin, tiré à 20 exempl., 50 fr.

— Jupiter (le) Olympien, ou l'Art de la sculpture antique, considéré sous un nouveau point de vue. Ouvrage qui comprend un Essai sur le goût de la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la Torentique, et l'histoire de la Statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et chez les Romains, avec la restitution des principaux monuments de cet art, et la démonstration pratique ou le renouvellement de ses procédés mécaniques. *Paris*, *Debure frères*, 1814, in-fol., orné de 31 planches, vignettes et fleurons, 200 fr.; pap. vélin, 400 fr.

— Lettres écrites de Londres à Rome, et adressées à M. Canova, sur les marbres d'Elgin, ou les Sculptures du temple de Minerve à Athènes. *Rome*, *et Paris*, *Debure frères*, 1815, gr. in-8, 5 fr.; papier vélin, 7 fr.

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de cet ouvrage.

— * Lettres sur les préjudices qu'occasionnerait aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie. *Paris*, *Desenne*, an IV (1796), in-8. — Nouv. édition, sous ce titre : Lettres sur le projet d'enlever les monuments de l'Italie. *Rome*, *et Paris*, *Debure frères*, 1815, gr. in-8, 2 fr. 50 c.

— Mémoire sur cette question : Quel fut l'état de l'Architecture chez les Égyptiens, et qu'est-ce que les Grecs en ont emprunté? couronné par l'Académie des inscriptions, en 1783. *Paris*, 1804, in-4, avec pl.

— Monuments et ouvrages d'art antiques, restitués d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. *Paris*, *Jules Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-4, avec 13 planches, dont cinq coloriées, 50 fr.

Le premier volume contient : Restitution des deux frontons du Parthénon, à Athènes; Restitution de la Minerve en or et en ivoire, de Phidias; Restitution du tombeau de Porsenna. Le deuxième : Restitution du char funéraire d'Alexandre; Restitution conjecturale du Demos de Parrhasius; Restitution du bûcher d'Héphestion.

— Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Méhul. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, (1819), in-4.

— Notice sur A.-F. Peyre, architecte. *Paris*, *F. Didot*, 1823, br. in-4.

— Opinions religieuses, royalistes et politiques de M. Ant. Quatremère de Quincy, imprimées dans deux rapports faits au département de Paris, publiées par M. le M...... de P*** (le marq. de PAROY). *Paris*, *Herhan*, 1816, in-8 de 14 pag.

Voy. ce qui a été dit de cet opuscule à l'article du marq. de Paroy.

— * Quelques Considérations pratiques et de circonstances sur la constitution et la liberté de la presse. *Paris*, *Le Normant*, 1814, in-8.

— * Rapport fait au Conseil général du département de la Seine, le 15 thermidor an VIII, sur l'instruction publique, le rétablissement des bourses, le scandale des inhumations actuelles, l'érection des cime-

tières, la restitution des tombeaux, mausolées, etc. *Paris*, an VIII (1800), in-8 de 40 pag.

—Rapport sur l'édifice dit de Sainte-Geneviève, fait au Directoire du département de Paris. *Paris, de l'impr. de Baliard*, 1791, in-4.

— Recueil de Dissertations sur différents sujets d'antiquité. *Paris, de l'impr. royale, — Debure frères*, 1819, gr. in-4, pap. fort, avec 7 planches, dont 2 coloriées, 36 fr.

Les six Dissertations qui forment ce volume sont extraites des nouveaux Mémoires de l'Académie des inscriptions; il n'en a été imprimé de ce format que cinquante exemplaires, pour lesquels on a colorié avec soin deux grandes planches.

—Recueil de Notices historiques, lues dans les séances publiques de l'Académie royale des beaux-arts, à l'Institut. *Paris, Ad. Leclère*, 1834, in-8, 10 fr.

— Restitution de deux frontons du temple de Minerve à Athènes, ou Dissertation pour servir à l'explication des sujets que la sculpture y avait représentés, ainsi qu'à la réfutation de l'opinion des anciens voyageurs, et de quelques critiques modernes, sur le sujet du fronton occidental et sur la face antérieure du temple. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1825, in-4 de 64 pag., avec 3 planches.

— Restitution de la Minerve en or et ivoire de Phidias, au Parthénon. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1825, in-4 de 70 pag., avec deux planches.

— Restitution du tombeau de Porsenna, ou Dissertation dont le but est d'expliquer et de justifier la description de ce monument, faite par Varron, et rapportée dans Pline; accompagnée d'une planche. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1826, in-4 de 36 pag., avec une planche.

Ces trois derniers ouvrages ont été réimprimés réunis, en 1829, sous le titre de *Monuments et ouvrages d'art antiques* (voy. plus haut).

— Sur la statue antique de Vénus découverte dans l'île de Milo, en 1820, transportée à Paris par M. le marquis de la Rivière, ambassadeur de France à la cour ottomane; notice lue à l'Académie royale des beaux-arts, le 21 avril 1821. *Paris, Debure frères*, 1821, in-4 de 32 pag., avec une planche, 3 fr.; pap. de Hollande, 6 fr.

— Véritable (la) liste des candidats. 1797, in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore à ce savant : 1° plusieurs articles sur les beaux-arts, imprimés dans les Archives littéraires de l'Europe; 2° les Mémoires suivants, imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions, de 1815 à 1821 : Mémoire sur la restitution du temple de Jupiter Olympien à Agrigente, d'après la description de Diodore de Sicile, et les fragments qui en subsistent encore, avec une planche (tome II, 1815); — Mémoire sur la manière dont étaient éclairés les temples des Grecs et des Romains (tome III, 1818); — Mémoire sur la description du bouclier d'Achille, par Homère (tome IV, 1818); —Mémoire sur la course armée et les oplitodromes, contenant une nouvelle hypothèse, propre à expliquer la statue vulgairement appelée *le Gladiateur combattant* (id., id.); — Mémoire sur le char funéraire qui transporta de Babylone en Égypte le corps d'Alexandre, ou Projet de restitution de ce monument d'après la description de Diodore de Sicile, avec 2 pl. (id., id.); — Mémoire sur le bûcher d'Héphestion, décrit par Diodore de Sicile, et sur la manière de restituer ce monument dans un système tout à-fait différent de celui de M. de Caylus, avec une planche (id., id.); — Mémoire sur le défi d'Apelles et de Protogènes, ou Éclaircissements sur le passage dans lequel Pline rend compte du combat de dessin qui eut lieu entre ces deux peintres (tome V, 1821); — 3° des *Notices* dans la Biographie universelle, et, entre autres notices, celles sur *Heyne, Michel-Ange, Raphaël, Wren*; — 4° la partie des beaux-arts du Journal des savants, dont M. Quatremère de Quincy est, depuis 1816, l'un des principaux rédacteurs; — 5° d'autres articles dans les Annales de la littérature et des arts, dans le Journal de la Société des Bonnes-Lettres.

Comme éditeur, M. Quatremère de Quincy a publié les Lettres de Nic. Poussin (voy. ce nom).

QUATREMÈRE DE ROISSY (Jean-Nicolas), ancien conseiller au Châtelet, oncle de M. Étienne-Marc Quatremère, que les auteurs de la Biographie universelle et portative des contemporains présentent, à tort, comme l'oncle des deux précédents écrivains : il était l'oncle du premier et cousin-germain du second; né à Paris, le 3 juillet 1754, mort en 1834.

— Adélaïde, fiction morale. *Paris, Le Normant*, 1820, in-18, 1 fr. 50 c.

— Deux (les) solitaires, conte moral. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1821, in-18, 1 fr. 50 c.

— Édouard de Belval et Sophie, conte. *Paris, Le Normant*, 1823, in-18, 1 fr. 50 c.

— Ermite (l') écossais, conte moral. *Paris, Le Normant*, 1821, in-18, 1 fr. 50 c.

— Henriette et Julie, conte, avec des notes. *Paris, Le Normant*, 1821, in-18, 1 fr. 50 c.

— Histoire de madame la Vallière, duchesse et carmélite, avec des notes. *Paris, Le Normant*, 1823, in-18, 1 fr. 50 c.

— Histoire de Ninon de Lenclos; suivie d'une Notice sur madame Cornuel, avec ses bons mots, recueillis pour la première fois par Quatremère de Roissy. *Paris, Le Normant père*, 1824, in-18, 1 fr. 50 c.

— Histoires d'Agnès Sorel et de madame de Châteauroux. *Paris, Le Normant père*, 1825, in-18, 1 fr. 50 c.

— Jeanne d'Arc. *Paris*, *Le Normant*, 1827, in-8 de 176 pag., 3 fr.

— Londres pittoresque. *Paris*, *A. A. Renouard*, 1819, in-18, 1 fr. 50 c.

— Malheurs (les) d'Henriette, conte moral. *Paris*, *Le Normant père*, 1824, in-18.

Tiré à 50 exempl.

— Marie-Thérèse d'Autriche, impératrice reine; Marie-Thérèse de France, dauphine. *Paris*, *Le Normant père*, 1825, in-18, 2 fr. 50 c.

Tiré à 100.

— Recherches sur la vie et les écrits d'Homère, trad. de l'angl. (1809). Voy. BLACKWELL.

— Règne de Louis XIV. *Paris*, *Le Normant*, 1826, in-8 de 144 pag., 3 fr.

— Tablettes poétiques, ou Série de vers latins, sous chacun desquels est une traduction neuve en vers français. *Paris*, *Le Normant*, 1829, in-8 de 28 pag.; ou 1831, in-8 de 40 pag.

M. Quatremère de Roissy fut rapporteur dans les affaires de Bezenval et de Favras, en 1790. Il a fourni à la Biographie universelle de Michaud plusieurs notices sur des personnages de l'antiquité romaine, et, entre autres, celle de *Brutus*.

QUATRESOUX DE PARCTELAINE (Antoine), littérateur: né à Épernay (Marne), le 30 octobre 1786, mort à Mandres (Seine-Oise), le 19 mai 1835.

— Histoire de la guerre contre les Albigeois. *Paris*, *Landois et Cie*, 1833, in-8 de 433 pag., 7 fr. 50 c.

Voici les derniers mots de la *Préface*: « Maintenant le public est mon juge, et, quel que soit l'arrêt qu'il portera de cet ouvrage, je n'appellerai pas de sa décision. Vivant retiré, sans prôneurs, sans intrigues, je n'aurai point d'amis complaisants pour vanter mon livre, et je ne ferai point mes affaires moi-même; mais le temps et la raison publique lui assigneront le rang qu'il peut mériter ».

A peine âgé de dix-neuf ans, M. de Parctelaine entra, en qualité de simple grenadier à cheval, dans les velites de la garde impériale; servit avec distinction, et acquit rapidement le grade de lieutenant, dont il donna sa démission volontairement en 1814. Livré, dès-lors, et en pleine liberté, aux travaux littéraires qui n'avaient encore été pour lui que le délassement de plus rudes travaux, il tenta différents genres de composition, et, entre autres, celui du théâtre. M. Desmousseaux, son compatriote, eut quelque temps entre les mains l'un des essais que M. de Parctelaine présenta à la Comédie Française. Rebuté, comme tant d'autres, par des promesses illusoires, des compliments faux et des rendez-vous pour lectures auxquelles on le dispensait d'assister, M. de Parctelaine abandonna la carrière tragique, et tourna vers l'étude de l'histoire toutes les facultés d'un esprit laborieux et étendu, jaloux d'élever à la gloire de la France le monument historique qui, malgré de récents et utiles travaux, lui manque peut-être encore. Les longues, pénibles et dispendieuses recherches auxquelles l'obligeaient ses nouvelles occupations, absorbèrent facilement les faibles ressources que lui offrait un assez modique patrimoine. Il dut alors abandonner ses études pour se procurer les moyens de les reprendre bientôt. Il accepta, en février 1824, et occupa, pendant près de deux ans, la place de directeur des postes militaires à Figuières (Espagne). Admis, en août 1825, à l'intendance de la maison du roi Charles X, il y trouva une position plus douce, qui vint le rendre à ses travaux. Il les reprit aussitôt avec un zèle, une persévérance, une ardeur, auxquels la mort seule a pu mettre un terme, et dont l'excès égara quelque temps sa raison.

M. Quatresoux de Parctelaine a laissé en manuscrits :

I. *Règles de la tragédie*. In-folio de 194 pages. Ce traité est divisé en trois livres; — II. *Abdérame et Zoraïme*, tragédie en cinq actes et en vers. Inachevée; — III. *Deutérie*, tragédie en cinq actes et en vers. L'héroïne de ce drame est Deuterie, reine d'Aquitaine, qui, du vivant de son mari, épousa Theodebert Ier, roi d'Austrasie; — IV. *Azémire*, tragédie en cinq actes et en vers. Le sujet en est tiré de l'histoire du Mogol; — V. *Lucrèce*, tragédie en cinq actes et en vers; — VI. *Arthur de Bretagne*, tragédie en cinq actes et en vers; — VII. *Gonzalve de Cordoue*, tragédie en cinq actes et en vers; — VIII. Fragments d'une tragédie dont *Barbe de Radziwil*, épouse du roi de Pologne, Sigismond-Auguste, paraît être l'héroïne; — IX *Ephémérides françaises*, in-4. C'est une sorte de calendrier présentant, pour chaque jour de l'année, l'énonciation soit d'un fait important de nos Annales, soit de la naissance ou de la mort d'un Français célèbre. Le manuscrit, exécuté avec soin par l'auteur lui-même, fait partie de la Bibliothèque particulière du roi, au Louvre. Un autre exemplaire, continué jusqu'en 1834, existe entre les mains de l'héritier de M. de Parctelaine; — X. *Atlas historique et départemental de la France*, in-folio maximo. Chacune des 86 cartes dont se compose cet atlas, a, en regard, un texte explicatif donnant, avec concision, d'assez amples renseignements topographiques, et une liste des hommes les plus recommandables, nés dans le département qui y est décrit. Ce manuscrit, de la plus riche exécution, est en entier de la main de l'auteur; — XI. *Notes sur les historiens de France*. Ce sont des jugements motivés sur les chroniqueurs et historiens dont M. de Parctelaine avait fait usage pour ses études; — XII. *Histoire de France*. Ce vaste travail, divisé par règnes, n'a été conduit, par son auteur, que jusqu'à l'avènement de Charles VII. Il en existe une mise au net d'une beauté et d'une netteté remarquables. Elle forme deux volumes in-4.

(Communiqué par M. J. RAVENEL, sous-bibliothécaire de la ville de Paris).

QUAYNAT. — Entretien littéraire. *Périgueux*, *de l'impr. de Danède*, 1817, in-8 de 44 pag.

Les interlocuteurs sont : le Génie, l'Esprit, la Science et le Jugement.

— Épître à M. Cournand, sur l'amour de la gloire. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1813, in-4 de 8 pag.

— Mort (la) de Delille. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1813, in-4 de 4 pag.

— Ode à S. M. l'Empereur et Roi, sur la prise de Moscou. *Paris*, *de l'impr. de Chanson*, 1812, in-4 de 8 pag.

QUÉAU-QUINCY, commandant et ad-

ministrateur général des îles Séchelles.
— Extrait d'un Mémoire envoyé au Muséum, sur le palmier qui produit les fruits appelés *cocos des Maldives*. (Ann. du Muséum d'hist. natur., tom. IX, 1807).

QUEER Y MARTINEZ (don Joseph), botaniste espagnol; mort en 1764.
— Dissertation physique et botanique sur la maladie néphrétique, et sur son spécifique le raisin d'ours, trad. de l'espagnol. *Strasbourg*, 1768, in-8.

Queer est auteur d'une *Flora espanola*, dont il publia les quatre premiers volumes, en 1762; les deux derniers ne furent publiés qu'en 1784, par Ortega.

QUÉLEN (le comte Hyacinthe-Louis de), d'une ancienne famille de Bretagne, successivement grand-vicaire de l'évêque de Saint-Brieuc, attaché au cardinal Fesch, nommé chapelain de Marie-Louise, fonction qu'il ne voulut point accepter, pour ne pas se séparer de son bienfaiteur, le cardinal Fesch, que Napoléon, son neveu, avait forcé de se retirer dans son diocèse; après la Restauration, vicaire-général de la grande aumônerie de France, évêque de Samosate *in partibus*, coadjuteur de M. Talleyrand-Périgord; archevêque de Paris, à la mort de ce dernier, en 1821, pair de France, en 1824; membre de l'Académie française, en remplacement du cardinal de Beausset; né à Paris, le 18 octobre 1778.
— Discours prononcé dans l'église paroissiale de Sainte-Élisabeth, à l'occasion du service solennel que MM. les baillis, commandeurs et chevaliers de l'ordre de Malte, composant les trois langues de France, ont fait célébrer pour le très-haut, très-puissant, très-excellent prince Louis XVI et les autres membres de la famille royale, le 9 février 1815. *Paris*, *Le Normant*, 1815, in-8 de 56 pag.
— Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. l'archevêque de Paris. *Paris*, *F. Didot*, 1824, in-4 de 36 pag.

Le récipiendaire eut la bonne foi de reconnaître, dans son Discours de réception, qu'il ne devait sa nomination à aucun titre littéraire, et qu'il ne la considérait que comme un hommage rendu à la religion, dont il fit l'éloge, après avoir fait celui de M. de Beausset; de là, il trouva le moyen d'en venir à celui de l'auteur du « Génie du Christianisme », remarquable alors par la nouveauté de sa disgrace.

— Oraison funèbre de Louis XVI, prononcée à Saint-Sulpice et à Saint-Roch. *Paris*, 1814, in-8.
— Oraison funèbre de S. A. R. Mgr. le duc de Berry, prononcée dans l'église royale de Saint-Denis. *Marseille*, *de l'impr. de Dubié*, 1820, in-8 de 8 pag.
— Œuvre des orphelins de saint Vincent de Paul, par suite du choléra-morbus. Discours prononcé par Mgr. l'archevêque de Paris, en l'église métropolitaine, à l'Assemblée générale, le 29 décembre 1834, précédé d'une Notice, et publié par le Conseil de l'Œuvre du profit des orphelins. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1835, in-8 de 76 pag., 2 fr.

On doit à M. de Quélen: 1° quelques discours prononcés à la chambre des pairs, et recueillis dans les journaux. Il se signala, en 1824, par sa patriotique opposition au funeste projet du remboursement des rentes, et mérita, par son opinion populaire, l'estime des bons citoyens; 2° un grand nombre de *Mandements* et de *Lettres pastorales* dans différentes occasions: on a déjà recueilli un volume in 4 de ses Mandements (Paris, Adr. Leclère, 1836).

QUÉLEN DE LA VAUGUYON CARENCY (Paul-Antoine-Maximilien-Casimir de).
— Pétition à messieurs les députés des départements. *Paris*, *de l'impr. de Nouzou*, 1814, in-4 de 8 pag.
— Pétition à Nosseigneurs les membres de la Chambre des pairs. *Paris*, *de l'impr. de Nouzou*, 1814, in-4 de 8 pag.

QUÉLUS ou CHÉLUS. Voy. Chélus.

QUEMISET, teinturier aux Gobelins.
— Art (l') d'apprêter et teindre toutes sortes de peaux, contenant plusieurs découvertes et réflexions, tant sur les opérations qui précèdent que sur celles qui concernent et suivent la teinture des maroquins, vaches tannées, peaux chamoisées. *Paris*, *Jombert*, 1775, in-12.

QUÉMONT (A.).—Leçons du docteur Broussais sur les phlegmasies gastriques. (1819). Voy. Caignon de Mortagne.

QUÉNARD (Ph.), ancien avocat au Parlement, l'un des représentants de la commune de Paris, en 1789 et 1790.
— Dames (les), poëme (en IV chants, avec notes). *Paris*, *les march. de nouv.*, an IX (1801), in-18 de 156 pag.
— Portraits des personnages célèbres de la révolution, par Fr. Bonneville, avec Tableaux historiques et Notices par P. Quénard. *Paris*, *de l'impr. du Cercle social*, 1796, 4 vol. in-4, avec 204 figures.

QUENAULT (H.-A.), docteur en droit, avocat à la Cour royale.
— Juridiction (de la) administrative.

*Paris*, *Delaunay*, 1830, in-8 de 56 pag.

— Traité des assurances terrestres, suivi de deux Traités traduits de l'anglais: le premier, de l'assurance contre l'incendie, et le second de l'assurance sur la vie des hommes. *Paris*, *B. Warée oncle*, 1827, in-8, 7 fr. 50 c.

QUENNEVILLE (N.), membre de plusieurs sociétés littéraires, et professeur de langue grecque.

— Éthiopiennes (les), ou Théagène et Chariclee; trad. du grec, avec des notes (1803). Voy. Héliodore.

— Virgile à Jacques Delille, ou Dialogue des morts sur la traduction des six premiers livres de l'Énéide. *Paris*, *Lamy fils*, 1805, in 8, 3 fr. 75 c.

QUENIN (D.-J.), docteur médecin, maire de Château-Renard.

— Mémoire sur les prairies artificielles, couronné par la Société des amis des sciences, des lettres, de l'agriculture et des arts, établie à Aix. *Aix*, *de l'impr. de Pontier*, 1812, in-8 de 116 pag.

QUENIN (François). — Double Méthode pour apprendre à lire le français et le latin en peu de temps et avec facilité, suivant l'âge et les moyens naturels de l'élève, ou Principes de lecture rédigés d'après la méthode de Port-Royal. *Avignon*, *Aubanel*; *et Paris*, *Raynal*, 1829, in-12, 60 c.

QUÉNON (J.), professeur de seconde au collége Louis-le-Grand, mort le 23 juillet 1821, à 54 ans.

— Dictionnaire grec et français; ouvrage adopté par l'Université. *Paris*, *Léop. Collin* (* *Maire-Nyon*), 1807, 2 tom. en un vol. in-8 de 1500 pag., 10 fr.

En Société avec M. Tory, premier employé à la Bibliothèque du Roi, et parent du dernier des Capperonnier.

Quenon a laissé des matériaux pour un *Dictionnaire français-grec*, dont il s'occupait depuis plusieurs années.

QUÉNOT (J.-P.), avocat. — Leçons de rhetorique et de belles-lettres, traduites de l'anglais (1821). Voy. H. Blair.

— Mémoire sur le pont suspendu en fil de fer, construit sur la Charente à Jarnac, et détails de sa construction. *Paris*, *Bachelier*; *Carilian-Gœury*, 1828, in-4 de 46 pag., avec 13 planches, 5 fr.

— Statistique du département de la Charente. *Paris*, *Déterville*, 1818, in-4, 12 fr.

M. Quénot est l'éditeur financier de la Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans (1824), voy. M. Vatout, et des Contemporains étrangers, ou Recueil iconographique, etc. (1826), voy. Mauzaize.

QUENTIN. — Loterie (la) dévoilée, ouvrage couronné par la Société pour l'instruction élémentaire. *Paris*, *Colas*, 1827, in-18, 40 c.

QUENTIN, lieutenant-colonel de cavalerie en retraite.

— Mémoire sur la question suivante, mise au concours par la Société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Mâcon : Indiquer en remplacement des travaux forcés une peine qui, etc., auquel la Société académique a décerné le prix. *Paris*, *Fayolle*; *Selligue*, 1828, in-8 de 112 pag.

QUENTIN (Charles-François-Nicolas), négociant et littérateur à Saint-Quentin, membre de l'Académie de Saint-Quentin et de la Société d'émulation de Cambrai, membre de plusieurs loges maçonniques de France; né à Cambrai, le 17 février 1797.

— Allocution aux élèves de l'École gratuite de dessin sur le concours, séance publique du 1er mai 1831. *Saint-Quentin*, *de l'impr. de Cottenest*, 1831, broch. in-8.

— Beaux-arts (des), de leur déviation et de leurs progrès. *Saint-Quentin*, *de l'impr. de Cottenest*, 1832, broch. in 8.

— * Influence (de l') de la maçonnerie sur le bonheur et sur la liberté des peuples. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1831, in-8 de 16 pag.

— * Justification et bienfaisance. Épître aux dames, lue dans un concert donné par la loge de la Philanthropie, au profit des pauvres, le 9 février 1831. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1831, in-8 de 8 pag.

En vers de huit syllabes.

— Nécessité (de la) des bons principes dans l'art du dessin. *Saint-Quentin*, *de l'impr. de Cottenest*, juillet 1830, broch. in-8.

— Rapport sur la Statilégie de M. de Laffore. *Saint-Quentin*, *de l'impr. de Cottenest*, 1828, broch. in-12.

— Samarobrive, ou Saint-Quentin; notes critiques et géographiques sur la Samarobriva de M. de C..... (de Cayrol), membre de l'Académie de Saint-Quentin. *Saint-Quentin*, *de l'impr. de Cottenest*, 1833, in-8 de 108 pag., avec un plan.

Outre les opuscules que nous venons de citer, on a encore de M. Quentin plusieurs pièces, soit en prose, soit en vers, insérées dans divers recueils. Nous citerons : *les Dames de charité*, poëme, imprimé en entier dans un ouvrage maçonnique, dédié à M. le baron Fauchet (Saint-Quentin, de l'imprimerie de Cottenest, 1829, in-12 de 148 pag..

des *Lettres sur les hauts grades et la morale*, signées d'une initiale, insérées dans l'Abeille maçonnique, journal hebdomadaire, ann. 1829 et 1830; une *Notice sur Bernard Jumentier*, ancien maître de chapelle du chapitre de Saint-Quentin, impr. dans le premier volume des Archives du nord de la France, parmi les hommes et les choses (1831); *Sur la vieillesse*, discours lu au solstice d'hiver (1831), impr. en entier dans l'Encyclopédie maçonnique, 4e ann., 17e cah.; *la Mort du vieux soldat*, ou *le Doute*, elégie, lue, dans la séance publique tenue par la Societe d'émulation de Cambrai, le 16 août 1829, et impr. en entier dans les Mémoires de ladite Société, pag. 39 et suiv. (1831); les *articles* de littérature et les *poésies légères*, signées PH. du Guetteur, journal de Saint-Quentin, et tous les articles du même journal, non signés, sur la salubrité et l'hygiène, intitulés : Commission sanitaire; ils y paraissent deux fois par semaine.

Mais les ouvrages les plus importants de M. Quentin sont encore inedits. On cite, parmi ces derniers : *la Philanthropie*, manuscrit à l'usage de toutes les intelligences, sur les qualités et les vertus, les erreurs, les vices et les crimes, les droits, les devoirs et les plaisirs des hommes. Cet ouvrage a obtenu le prix d'utilité publique, dans la loge de Douai, au concours de 1829. Une médaille d'or fut décernée à l'auteur; des *Esquisses morales*, discours prononcés, de 1818 à 1831, sur les sujets suivants: la moderation, le dévouement, recherches sur les initiations et sur les symboles, la liberté des cultes, la mort du général Foy, le travail, les sœurs de Sainte-Camille, les Jesuites, le malheur des Grecs, la douleur, Dacheux, la vertu, la révolution de juillet, les prisons, les faillites, la valeur des Polonais. Ce manuscrit, formant 220 pages in-4, est déposé aux archives de la loge de Saint-Quentin; trois livres de *Poésies légères* : plusieurs pièces de ce recueil ont été insérées dans les Mémoires de la Société des sciences et belles-lettres de Saint-Quentin, ann. 1828; dans les Annales de la loge de Saint-Quentin, ann. 1829, et dans la Lyre des francs-maçons (Paris, 1830, in-8).

QUEQUET (C.-F.), avocat-général, aujourd'hui conseiller à la Cour de cassation.
— * Études de poésie latine appliquées à Racine; par C. F. Q. A. G. *Paris, de l'impr. roy.*, 1823, in-8 de 55 pag.

Traduction en vers latins de divers morceaux de Racine. Le texte français est en regard.

QUERBAIL (le P.). — Mort (le) imaginaire, comédie en 3 actes et en prose, accompagnée de Cyrus, roi des bergers, pastorale en musique pour servir d'introduction à la pièce. 1751, in-4.

QUERBEUF (l'abbé Yves-Mathurin-Marie de), ex-jésuite; né à Landerneau, le 13 janvier 1726, mort en Allemagne, vers 1799.
—* Histoire des intrusions les plus mémorables tirées des livres saints, « de l'Histoire ecclésiastique » de M. Fleury, et de la « Vie des saints et martyrs », traduite de l'angl., par le rédacteur des « Principes de Bossuet et de Fénélon », etc. *Paris, Lalmand*, 1792, in-8.
- Principes de Bossuet et de Fénélon sur la souveraineté (abrégé par l'abbé de QUERBEUF, et publiés par l'abbé ÉMERY). *Paris*, 1791, in-8.

Cet ouvrage a été réimprimé ou plus vraisemblablement reproduit seulement sous ce titre : *Politique du vieux temps*, ou Principes de MM. Bossuet et Fénélon, sur la souveraineté. Paris, 1797, in-8.

— Ode sur la naissance de Mgr. le duc de Berry....
—* Oraison funèbre de Mgr. le duc de Bourgogne, traduite du latin (1761). Voy. le P. WILLERMET.

On a aussi de l'abbé de Querbeuf quelques pièces de poésie dans les journaux du temps.

Comme éditeur, l'abbé de Querbeuf a publié les Sermons du P. Charles Frey de Neuville (1776, 8 vol. in-12), et ceux du P. Claude Frey de Neuville (1778, 2 vol. in-12); les Mémoires pour servir à l'histoire de Louis, dauphin de France, par le P. Griffet (1777, 2 vol. in 12); une nouvelle édition, augmentee, des Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions étrangères (1780-83, 26 vol. in-12); les Psaumes, trad. par le P. Berthier, avec une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'editeur (1785, 5 vol. in-12); les Observations du même P. Berthier sur le Contrat social, auxquelles l'abbé de Querbeuf ajouta une suite (1789); enfin, les Œuvres de Fénelon, avec une Vie très-detaillée de l'auteur, par l'éditeur (1787—92, 9 vol. in-4).

QUERCETANO (don Diego-Cavallero del). — * Égide (l') de Pallas, ou Théorie et pratique du jeu des dames. *Paris*, 1727, in-8.

Voy. le Catalogue de Crevenna, Amst., 1789, 5 vol. in-8, n° 2887.

QUERELLES (le chevalier de), du Languedoc.
— Notice sur l'organisation des bureaux du ministère de la guerre. *Saint-Denis, de l'impr. de Constant-Chantpie*, 1828, in-8 de 12 pag.

Extrait du Journal des sciences militaires des armées de terre et de mer.

— * Projet d'un établissement militaire, utile à la société en général, et à chaque état en particulier, avantageux pour l'état militaire et glorieux pour le souverain. *Paris*, 1772, in-12.

Barbier cite une édition publiée sous la rubrique d'Altona, 1771, in-8.

— * Traité (nouv.) sur les fortifications, dans lequel on se propose de renforcer quelques ouvrages de la fortification de Vauban, et d'en établir une nouvelle. *Paris, Ch.-J.-B. Delespine*, 1745, in-8; *Paris, Savoye*, 1749, in-8.
— * Traité sur les toiles peintes, dans lequel on voit la manière dont on les fabrique aux Indes et en Europe. Par M. Q. *Paris, Barrois*, 1760, in-12.

QUERELLES (le comte Alexandre de).
— Louis-Antoine en Espagne, en 1823, poëme en cinq chants. *Paris, Dentu*, 1830, in-8.
— Misanthrope (le) politique. Comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Dondey-Dupré*, 1835, in-8, 6 fr.

QUÉRIAU (François-Guillaume), avocat, ancien secrétaire de l'Académie de Clermont.
— Examen du système de M. Newton sur la lumière et les couleurs. *Euphronople, et Paris, Vente*, 1766, in-8.

Publié sous le pseudonyme de J. Alétophile.

— * Mémoire sur l'usage économique du Digesteur de Papin. *Clermont-Ferrand, Viallanes*, 1761, in-8.
— * Ouvertures de paix universelle, ou Justifications raisonnées des vérités et des voies catholiques, divisées par cahiers, et les cahiers par justifications; à Dieu seul, sous les auspices de la sacrée Vierge, mère de Dieu, conçue sans péché. *Riom, de l'impr. de Landriot*, 1795-1801, in-8.

Recueil d'opuscules de l'auteur, qui avait paru d'abord à Clermont-Ferrand en 1757 et 1758, 4 cah. in-8. On trouve dans la première partie, le *Défi général à l'incrédulité*, imprimé séparément en 1757. Le Coz, archevêque de Besançon, a fait imprimer cet opuscule en tête du tome XIV des « Annales de la religion ».

— * Semonce générale de paix et de réunion à l'Église et à sa Chaire apostolique, adressée à toute la nation des Juifs; par François Guillaume ***, catholique français. *Avignon*, 1765, in-8.

QUÉRIAU (Germain). — Apothéose (l') d'Hercule, ballet-pantomime en trois actes. *Marseille, Feissat aîné*, 1828, in-8.
— Enée, ou le Triomphe de Vénus, grand ballet d'action, en 3 actes. *Marseille, Ant. Ricard*, 1827, in-8.
— Flageolet (le) magique, ballet en un acte. *Lyon, Chambet*, 1830, in-8.
— Napoléon en Égypte, ou la Bataille des Pyramides, pantomime historique en trois actes. *Lyon, de l'impr. de Brunet*, 1830, in-8 de 8 pag.
— Romulus, ou l'Enlèvement des Sabines, ballet héroïque en 3 actes. *Marseille, Ant. Ricard*, 1826, in-8.

QUERLON. Voy. Meusnier de Querlon.

QUERRET (Jean), ingénieur — État par ordre alphabétique des villes, bourgs et villages du comté de Bourgogne. *Paris, Balland*, 1748, in-8.

QUERRET, ancien chef d'institution à Saint-Malo.
— Éléments d'arithmétique à l'usage des écoles primaires. *Saint-Malo, L. Hovius*, 1822, ou 1827, in-12, 90 c.
— Leçons d'hydrographie (1825). Voy. Michelle.
—Traité d'arithmétique, suivi d'une exposition des principes fondamentaux de l'algèbre; avec leur application à l'arithmétique et au commerce. *Saint-Malo, Hovius*, 1823, in-8.

QUESNARD. — Aperçu d'un plan d'éducation publique. 1797, in-24.

Imprimé par l'auteur, et tiré à douze exemplaires sur pap. vélin.

QUESNAY (François), médecin, chef des économistes du XVIII^e^ siècle, secrétaire perpétuel de l'Académie de chirurgie, en 1737, successivement chirurgien ordinaire du roi, professeur royal aux écoles de chirurgie, médecin consultant, puis médecin ordinaire du roi; membre de la Société royale de Londres, de celle de Lyon; né à Merei, près de Montfort-l'Amaury, en juin 1694, mort le 18 décembre 1774.
— * Ami (l') des hommes (1756). Voy. le marq. de Mirabeau.
— Art (l') de guérir par la saignée, où l'on examine en même temps les autres secours qui doivent concourir avec ce remède, ou qui doivent lui être préférés, dans la cure des maladies tant médicales que chirurgicales. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1736, in-12.

Cet ouvrage forme la seconde partie de l'*Essai physique sur l'économie animale*.

—* Éléments de philosophie morale (1767). Voy. le marq. de Mirabeau.
— Essai physique sur l'économie animale, avec l'Art de guérir par la saignée. *Paris, Guillaume Cavelier*, 1736, in-12.—Nouv. édit. *Paris, Cavelier*, 1747, 3 vol. in-12.

Cet ouvrage, qui a eu grande vogue, n'est pas sans de grands défauts. En invoquant sans cesse l'appui des faits et d'un raisonnement sévère, l'auteur s'abandonne souvent à des hypothèses.

— Essai sur l'administration des terres. *Paris, J.-F. Hérissant*, 1759, in-8.

Publié sous le pseudonyme de Bellial des Vertus. *Barb.*

— * Examen impartial des médecins et des chirurgiens, considérés par rapport à l'intérêt public, par M. de B***. 1748, in-12 de 220 pag.
— * Lettre sur les disputes entre les mé-

decins et les chirurgiens, sur le droit qu'a Astruc d'entrer dans ces disputes. Par M**. 1737, et 1738, in-4.

— Mémoire présenté au Roi par son premier chirurgien, où l'on expose la sagesse de l'ancienne législation sur l'état de la chirurgie en France. 1749, in-4.

— Observations sur la conservation de la vue. (*Versailles*), 1760, in-4.

—Observations sur les effets de la saignée, tant dans les maladies du ressort de la médecine que de la chirurgie, fondées sur les loix de l'hydrostatique. Avec des remarques critiques sur le Traité de l'usage des différentes sortes de saignées, de monsieur Silva. *Paris*, *Charles Osmont*, 1730, in-12.

— * Philosophie rurale, ou Économie générale et particulière de l'Agriculture (1763). Voy. le marq. de Mirabeau.

— * Physiocratie, ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain, recueil (de traités du docteur Quesnay) publié par Du Pont (de Nemours). *Leyde, et Paris*, 1768, in-8. — Seconde partie : Discussions et développements sur quelques notions de l'économie politique. *Leyde, et Paris*, 1768, in-8.

Cet ouvrage a été long-temps l'évangile des économistes.

Il a été réimprimé, la même année, avec de nombreuses augmentations, à Yverdun, en 6 vol. in-8. On trouve, parmi ces augmentations, les principaux opuscules d'économie politique qui parurent à cette époque, entre autres, ceux d'Abeille. *Barb.*

—* Polygonométrie. *Sans nom de ville*, et sans date (*Versailles*, décembre 1770), in-4.

L'auteur publia, en février 1771, un second Mémoire sur la polygonométrie (D. M.).

—*Précis de la suppuration putride, pour servir de suite ou de seconde partie au Traité de la suppuration, par feu M. Quesnay (publié par Hévin). *Paris*, *veuve d'Houry*, 1776, in-18.

— * Recherches historiques et critiques sur l'origine, sur les divers états et sur les progrès de la Chirurgie en France. *Paris, Osmont*, 1744, in-4 et 2 vol. in-12.

Le docteur Quesnay est, en effet, le principal auteur de cet ouvrage; mais on dit que l'abbé Desfontaines y a eu part pour l'ordre et le style. Quelques autres personnes y ont aussi travaillé, surtout M. Louis.

Cet ouvrage a été reproduit, en 1749, sous le titre d'*Histoire de l'origine et du progrès de la Chirurgie en France*.

On trouve à la fin de cet ouvrage l'*Index funereus* de Jean Devaux.

— * Recherches philosophiques sur l'évidence des vérités géométriques; suivies d'un projet de nouveaux éléments de géométrie. *Amsterdam*, *et Paris*, *Knapen*, 1773, in-8.

Cette production de l'extrême vieillesse de Quesnay, n'apprit qu'une chose : l'affaiblissement de sa tête.

— Sur la psychologie, ou la Science de l'ame....

— * Tableau économique, avec son explication et des maximes générales du gouvernement économique, sous le titre d'*Extrait des économies royales de Sully*. (Édition faite au château de Versailles. 1758). in-4.

Très-rare. Cet ouvrage a été réimprimé dans l'Ami des hommes, in-4 et in-12, dont il forme la suite de la 6e partie.

Les *Observations sur la conservation de la vue*, et les deux précédents ouvrages furent imprimés à Versailles par ordre exprès de Louis XV, qui en tira lui-même quelques épreuves; mais ils ont été si soigneusement séquestrés ou anéantis, qu'il n'en est pas même resté un seul exemplaire à la famille de l'auteur.

— Traité de la Gangrène. *Paris*, *d'Houry*, 1749, in-12.

Quoique tous les auteurs de pathologie générale eussent consacré un chapitre à cette maladie, le travail de Quesnay parut neuf. Il fit surtout connaître une variété importante de cette maladie, qu'il désigna sous le nom de gangrène blanche.

—Traité de la suppuration. *Paris, d'Houry*, 1749, in-12.

— Traité des effets et de l'usage de la saignée. Nouvelle édition de deux Traités de l'auteur sur la saignée, réunis, mis dans un nouvel ordre, et très-augmentés. *Paris, d'Houry père*, 1750, in-12.

— Traités des fièvres continues. *Paris*, *d'Houry*, 1753, 2 vol. in-12.

En 1743, étant alors secrétaire perpétuel de l'Académie royale de chirurgie, Quesnay donna la préface qui est à la tête du premier volume des Mémoires de cette Académie, préface qui fut regardée comme un chef-d'œuvre, et, de plus, quatre *Dissertations sur les plaies de tête et l'emploi du trépan*, qui font partie de ce volume. Quesnay est aussi auteur des articles *évidence*, *fermier* et *grains*, de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert; d'une grande quantité de *Mémoires* et d'articles dans le Journal de physique, le Journal d'agriculture, du commerce et des finances, et dans les Éphémérides du citoyen. Ses idées, en économie, furent accueillies par une foule d'écrivains, qui dénaturèrent souvent leur simplicité originelle, outrèrent les conséquences déduites de ses principes, et les énoncèrent parfois avec l'enthousiasme et l'obscurité des oracles.

QUESNAY (Alexandre-Marie), ancien fonctionnaire public.

— * Premier cahier des Mystères de la nature. Avis à mes enfants. Par Al... Q. *Paris*, *Gautier et Bertin*, sans date (1809), in-16 de 48 pag. (D. M.).

QUESNAY DE BEAUREPAIRE. — Mémoire, statuts et prospectus concernant l'Académie des sciences et beaux-arts des États-Unis de l'Amérique, établie à Richemond, capitale de la Virginie. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8.

QUESNAY DE SAINT-GERMAIN (Robert-François), petit-fils de Fr. Quesnay; né à Valenciennes, le 28 janvier 1751, successivement chef d'un bureau du ministre Turgot, conseiller à la Cour des aides de Paris (1776), député du département de Maine-et-Loire à l'Assemblée législative (en 1792), juge au tribunal du district de Saumur, et ensuite président; mort dans sa terre de Bassanges, près cette ville, le 8 avril 1805.

— Discours pour servir à l'éloge de M. Court de Gebelin, auteur du « Monde primitif, etc., » prononcé à la séance publique du 9 juin 1784. *Paris*, *l'Auteur*, 1784, in-4 de 19 pag.

Imprimé au profit de la famille de Court de Gebelin.

— * Projet d'instructions et pouvoirs généraux et spéciaux à donner par les communes des pays d'élection à leurs députés aux États-Généraux, convoqués à Versailles pour le 27 avril 1789. *Philadelphie*, 1789, in-8.

Le même a publié quelques autres ouvrages d'utilité publique.

QUESNÉ (François-Alexandre), botaniste, membre de la Société d'émulation de Rouen; né dans cette ville, en 1742, où il est mort, le 17 avril 1820.

— Philosophie botanique, etc., trad. du latin (1788). Voy. Ch. LINNÉ.

On a encore de Quesné différents Mémoires relatifs à l'agriculture, et la traduction, inédite, du beau Discours latin de Jussieu sur la botanique.

*Beuch.*

QUESNÉ (Jacques-Salbigoton), fécond écrivain, ancien inspecteur des droits-réunis; né à Pavilly (Seine-Inférieure), le 1er janvier 1778.

— Busiris, ou le nouveau Télémaque. *Paris*, *Maradan*; *Fuchs*, an X (1801), 2 vol. in-12, fig., 3 fr. — Nouv. édition, revue et corr. *Paris*, *Le Normant*, 1803, 1809, 2 vol. in-12, 3 fr.

— Cinq (les) voleurs de la Forêt-Noire. *Paris*, an VII (1799), in-18, fig.

— Confessions de J. S. Quesné, depuis 1778 jusqu'en 1835, ornées d'un portrait. *Paris*, *Pillet aîné*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr. — Tome III. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1835, in-8, 8 fr.

A l'imitation de J.-J. Rousseau, M. Quesné met le public dans la confidence des plus petits événements de sa vie. Ce qui surprend en lisant cette autographie, c'est que M. Quesné, qui ne paraît manquer ni de sens ni d'esprit, ait pu s'exagérer sa propre importance au point de croire qu'il importait au public de connaître les espiégleries de son enfance, les punitions qui lui étaient infligées au collége, ses rapports avec des personnages tout-à-fait ignorés, les tracasseries de son administration, et tant d'autres niaiseries, qui n'occupent pas moins que trois volumes in-8. Comment M. Quesné a-t-il pu croire qu'à une époque aussi sérieuse, on serait disposé à faire quelques cas des révélations, au moins inutiles, qu'il s'est donné la peine de nous faire ».

— Confessions politiques et littéraires dans les séances des lundis 5, 12, 19 et 26 février 1818, de la Société secrète de la rue Bergère, à Paris, révélées, avec autorisation, par l'un de ses membres. *Paris*, *Pillet aîné*, 1818, in-12, 2 fr.

— Éloge de Blaise Pascal. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1813, in-8 de 24 pag.

— Éloge de Nic. Boileau-Despréaux. *Paris*, 1805, in-8.

— Eugène et Sophie, ou les Violents effets de l'amour. *Paris*, 1797, in-18.

— Folies (les) d'un conscrit. *Paris*, *Tiger*; *Pigoreau*, an VIII (1800), 2 vol. in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— Histoire de l'esclavage en Afrique (pendant trente-quatre ans), de P.-J. Dumont, natif de Paris, maintenant à l'Hospice royal des incurables; rédigée sur ses propres déclarations, par J. S. Quesné. *Paris*, *Pillet aîné*, 1819, in-8, avec 2 portraits et un fac-simile, 3 fr. — Ve édition. *Paris*, *le même*, 1830, in-12, 3 fr.

La seconde édition, publiée dès 1819, est déjà augmentée d'un Supplément.

— Histoire d'Adolphe et de Silvérie. *Paris*, *Pillet aîné*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Histoire de Solarice, ou la Femme martyre de son orgueil. *Paris*, *Ambr. Tardieu*, 1822, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Intrigues (les) du jour, ou Quatre tableaux de nos mœurs, etc. *Paris*, *Rosa*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— Jeune (le) matelot, ou le Noviciat en mer. *Paris*, *Tiger*, an IX (1801), in-18, 75 c.

— Journées (les) d'un vieillard. *Paris*, *Levrault*, *Schœll et Cie*, an XII (1804), in-8, 1 fr. 50 c.

— Lettre à M. Louis-Sébastien Mercier sur les loteries nationales de France. *Paris*, *Capelle*; *Tiger*, 1801, in-8 de 32 pag.

— Lettres à madame de Fronville, sur le psychisme. IV[e] édition, revue, corr. augmentée et suivie de M. d'Orban, ou Quelques jours d'orage; nouvelle historique. *Paris, madame Péronneau; Mongie*, 1818, in-18, 2 fr. — V[e] édition. *Paris, Pillet*, 1821, in-12, 2 fr.

Ces Lettres, au nombre de quatre, ont été d'abord publiées isolément en 1812 et 1813, dans le format in-8.

— Lettres de la vallée de Montmorency. *Paris, Delaunay*, 1816, in-12, 2 fr. 50 c.

—Lettres de Verteuil de Paris, à Montdorf, de Nuremberg. *Paris*, an VI (1798), 2 vol. in-18.

— Marcelin, ou Bon cœur et mauvaise tête. *Paris, Tiger*, 1815, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Mémoires de Céran de Valmeuil. *Paris, Janet et Cotelle*, 1813, in-18, 1 fr. 50 c.

Réimpr. à la suite de *Marcelin*.

— Mémoires de M. Girouette, publiés par J. S. Quesné. Ornés de 3 gravures. *Paris, Pillet aîné*, 1818, in-12, 2 fr.

— Mémoires du capitaine Landolphe, contenant l'histoire de ses voyages pendant 36 ans aux côtes d'Afrique et aux deux Amériques, rédigés sur son manuscrit. *Paris, Arth. Bertrand*, 1823, 2 vol. in-8, ornés de 3 grav., 12 fr.

— Mémoires du comte de Montblas, extraits de son manuscrit et publiés par J. S. Quesné. *Paris, Quesné*, 1830, in-8 de 156 pag., 3 fr.

— Mémorial des libraires. *Paris*, 1815, 5 numéros in-8, chacun de 32 pag.

Ouvrage qui ne nous est connu que par la citation faite par M. Quesné lui-même dans une liste imprimée de ses productions.

— Moissonneur (le). *Paris, Pillet aîné*, 1824-25, 3 vol. in-8, 11 fr. 25 c.

— Mon aventure, dans la diligence. *Paris*, 1808, in-8.

Cette brochure fut brûlée à cette époque par ordre du ministre de la police.

— Monsieur Dorban, ou Quelques jours d'orage; nouvelle historique.

Imprimé à la suite de la IV[e] édition des *Lettres à madame de Fronville*.

— Naufrage (le). *Paris*, 1795, broch. in-8.

Premier ouvrage de l'auteur, qui n'était alors âgé que de dix-sept ans.

— Pierre Huet, ancien militaire, âgé de cent quinze ans, résidant à Paris, ou Details fournis par lui-même sur sa personne, et publiés par J. S. Quesné. *Paris, Pillet aîné*, 1820, in-8 de 16 pag.—Sec. édition, augmentée d'un Précis succinct de la présentation de Huet à LL. AA. RR. Madame la duchesse de Berry et Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris, de l'impr. de Pillet*, 1820, in-8.

Réimprimé, en 1824, avec des augmentations dans le tom. II du *Moissonneur*.

— Poinsinet, ou la Mystification, comédie historique et anecdotique, en un acte, en prose. *Guéret*, 1806, in-8.

Jouée sur le théâtre de Guéret.

— Portraits (les). *Paris, Levrault, Schœll et C[ie]*, 1803, in-8 de 188 pag., 3 fr.

—Solitaire (le) français au XIX[e] siècle: De la littérature, de la religion et d'une fête publique. *Paris, Pillet aîné*, 1819, broch. in-8, 1 fr. 25 c.

M. Quesné a, en outre, rédigé la Table alphabétique des matières contenues dans l'Histoire d'Angleterre, traduite de Hume, Smollett, Adolphus, etc.

QUESNEL (le P. Pasquier), de la congrégation de l'Oratoire, théologien, fameux par ses écrits, et par la longue lutte qu'il soutint pendant les querelles du jansénisme; né à Paris, le 14 juillet 1634, mort à Amsterdam, le 2 decembre 1719.

— Actes (deux) de l'appel interjeté de la constitution *Unigenitus* au concile général. *Amsterdam, Jean Potgieter*, 1717, in-12.

— Avis sincères aux catholiques des Provinces-Unies, sur le décret de l'inquisition de Rome contre M. l'archevêque de Sebaste, vicaire apostolique; avec plusieurs pièces qui ont rapport à cette affaire; par Pasquier QUESNEL, prêtre de l'Oratoire: ces pièces sont, 1° Lettre circulaire des quatre évêques en 1668; 2° Projet de lettre pastorale de M. PAVILLON, évêque d'Alet; 3° Lettre synodale de Pierre-Jean-François DE MONTGAILLARD, évêque de Saint-Pons, contre la censure de ses écrits. *Sans lieu d'impr.*, 1704, in-12.

— * Bouhours (le P.), jésuite, convaincu de ses calomnies anciennes et nouvelles contre MM. de Port-Royal. *Sans nom de ville*, 1700, in-12.

Il y a une édition de 1691, dont le titre est ainsi conçu: *le P. Bouhours convaincu de nouveau de ses anciennes impostures, etc.* Cologne, Schouten, in-12.

— Causa Quesnelliana. *Bruxelles*, 1705, in-8.

— * Défense de la justice et de la souve-

raineté du Roi, et du droit des ecclésiastiques. *Amsterdam*, 1708, in-4.

— Éloge de M. Desmahis, chanoine d'Orléans.

Imprimé en tête de la Vérité de la religion chrétienne prouvée par l'Écriture-Sainte et la tradition, par Desmahis (1713, 3 vol. in-12).

— Epistola ad Clementem XI; occasione congregationis institutæ pro examine considerationum moralium in Nov. Test. ab cardinale de Noailles approbatarum. 1712, in-12.

— Épîtres et Évangiles pour toute l'année (avec des réflexions tirées du Nouveau-Testament du P. Quesnel). *Paris, Pralard*, 1705, 3 vol. in-12.

— * Exercices de piété pour le renouvellement des trois consécrations du baptême, de la profession religieuse et du sacerdoce. Nouv. édition. *Paris*, 1713, in-12.

La première édit. est de 1693.

— Expostulatio ac Protestatio Paschasii Quesnel, Parisini presbyteri, reclamantis adversùs decretum quo centum et una propositiones damnatæ sunt : cum amplâ expositione quâ declarat veros animi sui sensus, contrarios prorsùs falsis sensibus qui sibi pastorali Instructione XL Episcoporum perperam affinguntur (hæc omnia in latinum versa à Carolo Rollin). 1716, in-12.

— * Foi (la) et l'innocence du clergé de Hollande, défendues contre un libelle diffamatoire intitulé : « Mémoire touchant les progrès du jansénisme en Hollande ». *Delft*, *H. van Rhyn*, 1700, in-12.

Publié sous le pseudonyme de Dubois, prêtre. *Barb.*

— Histoire abrégée de la vie d'Antoine Arnauld. *Liége*, 1699, 2 vol. in-12.

— Idée générale du libelle publié en latin sous ce titre : Motif de droit pour le procureur de la cour ecclésiastique de Malines, où sont exposés les artifices et les calomnies de ce libelle, et les nullités de la sentence de l'archevêque de Malines; avec un Mémoire sur une ordonnance de Mgr l'évêque d'Apt, insérée dans le motif. 1705, in-12.

— Inscription en faux contre plusieurs calomnies avancées contre lui par quelques écrivains de Louvain, et dans une prétendue lettre publiée le 18 février 1719. In-12.

— Instructions chrétiennes et Élévations à Dieu, sur la Passion, avec les octaves de Pasque, de la Pentecoste, du S. Sacrement, et de Noël, tirées des « Réflexions morales, etc. ». *Paris*, 1702, in-12.

— Instructions chrétiennes et prières à Dieu pour tous les jours de l'année, tirées des « Réflexions morales sur les Évangiles». *Paris*, 1701, in-12.

— Jésus-Christ pénitent, ou Exercices de piété pour le temps de carême et pour une retraite de dix jours, avec des réflexions sur les sept Psaumes de la pénitence et la Journée chrétienne, par un prêtre de l'Oratoire. *Paris*, 1728, in-12.

La première édition est de 1680.

— * Jour (le) évangélique, ou trois cent soixante-six Vérités tirées du Nouveau-Testament pour servir de sujet de méditation, chaque jour de l'année, recueillies par J., abbé régulier de Rolduc, de l'ordre de Saint-Augustin. *Paris*, 1700, in-12.

— Justification de M. Arnauld. 1702, 3 vol. in-12.

— Justification du droit des chapitres de l'Église catholique des Provinces-Unies dans le gouvernement de cette Église, avec une addition sur l'injustice de la déposition de feu Mgr l'archevêque de Sebaste. Ouvrage posthume. 1720, in-12.

— Lettre à l'assemblée du clergé de France. 1714, in-12.

— Lettre à un des évêques de l'assemblée pour lui exposer les sentiments du pape S. Grégoire-le-Grand, touchant ce que les évêques doivent à la justice et à l'innocence. 1714, in-12.

— Lettre apologétique à Mgr l'évêque et comte de Beauvais, au sujet de son ordonnance du 14 juin 1714 et du discours fait aux curés de son diocèse. 1716, in-12.

— Lettre du P. Quesnel à M. l'évêque de Poitiers. 1716, in-12.

— Lettres et Motifs du droit. 1703-04, in-8.

— Mémoire touchant l'accusation du jansénisme....

Imprimé à la suite d'une nouvelle édition du Phantôme du Jansénisme, par Ant. Arnauld (1714, in-12).

— Mémoires (sept) pour servir à l'examen de la constitution du Pape contre le Nouveau-Testament, en français, avec des Réflexions morales. Sec. édition. 1714-16, 6 vol. in-12.

— Nouveau-Testament (le), en français, avec des Réflexions morales sur chaque verset, etc. Nouvelle édition. *Paris Pralard*, 1705, 4 vol. in-8. — Autre édition, corrigée et augm. par l'auteur. *Amsterdam*, 1727. — Nouv. édition. 1736, 8 vol. in-12.

La première édition, Paris, Pralard, 1693, ne forme que 4 vol. in-8.

—* Paix (la) de Clément IX (contre l'Histoire des cinq propositions de Dumas). *Chambéri*, 1700, in-8.

— * Piété (la) envers Jésus-Christ, par le R. P. Q. Nouv. édition. 1757, in-12.

La première édition est de Rouen, 1696.

— Plainte et protestation du P. Quesnel contre la condamnation des 101 propositions et contre les erreurs qu'on lui attribue. 1715, in-12.

—* Prières chrétiennes en forme de méditations sur tous les mystères de N. S. et de la sainte Vierge, etc. *Paris*, 1700, 1723, 1731, 2 vol. in-12; 1738, 1751, in-12.

Très-souvent réimprimées.
La première édition est de 1697.

— * Recueil de Lettres spirituelles sur divers sujets de morale et de piété (publ. par le P. Le Courayer). *Paris*, *Barrois*, 1721, 3 vol. in-12.

Le troisième volume contient une Lettre sur les afflictions, qui est de l'abbé Richard.

— Réponse aux deux Lettres de l'archevêque de Cambray au P. Quesnel. 1711, in-8.

— * Solutions de divers problèmes très-importants pour la paix de l'Église. *Cologne*, *P. Marteau*, 1699, in-12.

— * Souveraineté (la) des rois défendue contre l'histoire latine de Melchior Leydecker, calviniste, par lui appelée Histoire du jansénisme. *Paris*, *Josset*, 1704, in-12.

Ouvrage cité avec éloge pour la pureté des principes sur cette matière.
On lit le nom de l'auteur sur les exemplaires qui portent la date de 1712, chez Cavalier fils.

— * Vains efforts des Jésuites contre la « justification des Réflexions sur le N. T.», composée par feu M. J.-B. Bossuet, etc., 1713, in-12.

Il existe une édition de la « Justification des Réflexions morales », par Bossuet, dont le P. Quesnel a été l'éditeur, destinée à faire partie de la collection des Œuvres de Bossuet; mais on ne la trouve, dit l'abbé Goujet dans son Catalogue manuscrit, que dans les exemplaires où l'on a eu la précaution de la faire relier.

Le P. Quesnel a eu part aux *Exaples*, ou *les Six Colonnes sur la constitution Unigenitus*. Voy. ce titre.

Ce théologien est auteur d'un plus grand nombre d'ouvrages que ceux que nous citons, et surtout d'une quantité prodigieuse de *Mémoires*, *Écrits polémiques*, *Opuscules*, *Pièces* relatives aux contestations dans lesquelles Quesnel s'est trouvé engagé; production de circonstances, oubliées aujourd'hui, et dont Moréri donne la longue nomenclature; tous n'appartiennent point au XVIII^e siècle, et n'ont point été réimprimés depuis 1700, conséquemment nous passons sous silence ses ouvrages dont la publication est antérieure au laps de temps qu'embrasse notre France littéraire. Il a été aussi l'éditeur de plusieurs autres ouvrages : quelques-uns ont été réimprimés, ou ont paru depuis le commencement du XVIII^e siècle, et nous citons ici ces derniers; ce sont : 1° les Règles de la discipline ecclésiastiques, par le P. Guillard d'Arcy, de l'Oratoire (1665, 1679, 1714); 2° S. Leonis magni opera omnia (Paris, 1675, 2 vol. in 4; seu Lugduni, 1700, in-fol.); 3° Historiæ congregationum de auxiliis divinæ gratiæ, etc., auctore Serry (Lovanii, 1700, in-fol.); 4° l'Instruction sur la grâce selon l'Écriture et les Pères, par Arnaud, et l'exposition de la foi de l'Église romaine touchant la grâce et la prédestination, par Barcos (1700), voy. Arnaud; 5° la Justification des Réflexions morales du P. Quesnel, par Bossuet, publiée avec un avertissemet de l'éditeur (1710).

QUESNEL (les frères), de Dieppe, écrivains satiriques, dont l'un, auteur de « l'Almanach du Diable », mourut à la Bastille, vers 1739; l'autre, nommé l'abbé Pierre Quesnel, et que Feller surnomme Bénard, naquit, suivant le jésuite biographe, en 1699, et mourut à La Haye, en 1774. Les auteurs de la Biographie universelle (ou plutôt l'abbé Lecuy) ont fait de ces deux frères un seul et même personnage.

— * Abrégé historique et chronologique, dans lequel on démontre par les faits, depuis le commencement du monde jusqu'en l'année 1733, que la vraie religion a toujours été et sera toujours combattue, etc. *Francfort*, 1732, in-24.

Par les frères Quesnel.

— Almanach du Diable, contenant des prédictions très-curieuses et absolument infaillibles, pour l'année 1737. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs fautes qui ne se trouvent pas dans les précédentes éditions. *Aux enfers* (1738), in-12.

Publié sous le pseudonyme de M. de Castres du Carnay.
Les frères Quesnel avaient déja publié, l'année précédente, un *Extrait de l'Almanach du diable*. Ces deux pièces sont remplies de faits, anecdotes et satires sur plusieurs personnages de la cour, des prélats et beaux-esprits.
Cet Almanach a donné lieu à la publication des deux brochures suivantes :
1° Clef des prédictions carminifiques de l'Almanach du Diable. De l'Enfer, par un courrier extraordinaire, 1737.
2° La Critique et contre-critique de l'Almanach du Diable, pour l'année 1737. Imprimé aux enfers.

— * Calendrier (le) ecclésiastique pour l'année 1736, avec le nécrologe des personnes qui, depuis un siècle, se sont le plus distinguées par leur piété, leur attachement à Port-Royal, etc. *Utrecht*, 1736, in-24.

Un Calendrier semblable parut en 1738.

— * Étrennes jansénistes, ou Journal des principaux faits de l'histoire du prétendu jansénisme depuis son origine, et des miracles opérés par l'intercession du B. H.

Paris, en forme d'almanach, pour l'année 1733. In-24.

— * Histoire de l'admirable don Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes. Par Hercule Rasiel de Selva (masque d'un des frères QUESNEL, de Dieppe, et publiée par Charles LE VIER); augmentée de l'Anti-Coton (par César de PLAIX), et de l'Histoire critique de ce fameux ouvrage (par Prosper MARCHAND). *La Haye, Ve Charles Le Vier*, 1738 (*Paris, Barrois*), 1758, 2 vol. in-12.

Roman allégorique sur la bulle *Unigenitus*, qui a été attribué à plusieurs auteurs. Suivant Falconet, il est de l'un des frères Quesnel, et Ch. Levier en serait l'éditeur; suivant l'abbé Lecuy (article Quesnel de la Biogr. univ.), il est de l'abbé C. G. Porée.

— * Histoire des religieux de la compagnie de Jésus, contenant ce qui s'est passé dans cet ordre depuis son établissement jusqu'à présent, pour servir de supplément à l'histoire ecclésiastique des seizième, dix-septième et dix-huitième siècles. *Soleure (Paris)*, 1740, 4 vol. in-12. — Autre édition (retouchée au commencement). *Utrecht*, 1741-42 2 vol. in-12.

La préface ou introduction remplit, à elle seule, presque tout le premier volume : elle contient un article très-étendu sur le commerce des Jésuites. L'auteur avait annoncé qu'il commencerait son Histoire à la naissance même de l'Institut, et qu'il la conduirait jusqu'en l'année 1737. Les quatre vol. qui ont paru ne vont que jusqu'en 1752, et s'arrêtent à la mort de saint François Borgia, troisième général de la compagnie. Fontette, dit que l'abbé Quesnel, en présenta la suite à divers libraires de Hollande, mais il y mit un prix si excessif qu'elle lui est restée. Suivant Feller, elle ne fut achevée que trois mois avant la mort de l'abbé Quesnel, qui, peu d'heures avant de rendre le dernier soupir, à la persuasion de certaines personnes qui lui en firent un cas de conscience, jeta au feu le manuscrit, lequel aurait formé vingt volumes in-12. Quoique les quatre premiers volumes contiennent des choses curieuses, il y règne un tel esprit de dénigrement et de partialité, dit l'abbé Lecuy, que la perte du reste n'est pas regrettable.

— * Véritable (le) almanach nouveau pour l'année 1733, ou le nouveau Calendrier jésuitique, extrait de leur martyrologe, ménéloge et nécrologe. *Trévoux, pour la plus grande gloire de la société*, in-24.

La France littéraire de 1769 donne cet opuscule à Nic. Jouin; mais Falconet, dans une note manuscrite, l'attribue, avec plus de certitude, aux frères Quesnel.

QUESNEL (l'abbé), précepteur du duc de Penthièvre. Voy. MONCLAR.

QUESNEL (le P.), pseudon. Voy. VOLTAIRE.

QUESNEL. — Observations sur le corps des ingénieurs des ponts-et-chaussées. 1791, in-8.

QUESNEL, juge suppléant au tribunal de première instance de la Seine, ancien avocat.

— Discours sur la réclamation présentée au ministre de la justice en faveur des suppléants du tribunal de première instance du département de la Seine, prononcé à l'Assemblée générale du 8 mai 1820. *Paris, Hocquet*, 1820, in-4 de 12 pag.

— Lettre circulaire adressée à MM. composant le tribunal civil de première instance du département de la Seine. *Paris, de l'impr. de Renaudière*, 1818, in-4 de 24 pag.

— Pétition présentée à la Chambre des députés par M. Quesnel. *Paris, de l'impr. de Hocquet*, 1820, in-8 de 12 pag.

QUESNEL, instituteur. — J'en veux! Je n'en veux pas! Nous en voulons! ou la Prévention vaincue par l'expérience, poëme dialogué en deux parties. *Paris, l'Auteur*, 1819, in-8 de 28 pag.

QUESNET (dom François), religieux, mathématicien et architecte; né à Rouen, en 1646, mort intendant des nouveaux bâtiments de l'abbaye de Saint-Denis, le 14 janvier 1718.

Il n'est connu, dans la république des lettres, que par un écrit concernant les effets extraordinaires d'un écho. On trouve cette Dissertation curieuse dans le XVIIIe vol. des Mémoires de l'Académie des sciences.

QUESNET. — Vie (la) de l'expérience et de l'observation. Mélanges. *Paris, Ferdière*, 1824, in-12.

Avec M. Colson.

QUESNOT. — Plusieurs Secrets rares et curieux pour la médecine, la métallique, l'œconomique et la teinture. *Paris*, 1708, in-12.

QUESNOT DE LA CHESNÉE (J.-J.) écrivain français du commencement du XVIIIe siècle.

— Bataille de Hoogstet, tragédie-opéra, en trois actes, ornée d'entrées de ballet, et de changements de théâtre. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1707, in-4.

— Bataille (la) de Ramélie, ou les Glorieuses conquestes des alliez, pastorale héroïque (en trois actes et en vers libres). *A Gand, chez l'héritière de Maximilien Graet, à l'Ange*, 1706, in-8 de 45 pag., avec le portr. de Marlborough.

La *Pastorale*, qui ne commence qu'à la page 29, est précédée d'une « Lettre sur le renversement de la monarchie universelle à monsieur, monsieur Cardonnel, secrétaire de guerre et d'Estat de Sa Majesté la reine de la Grande-Bretagne auprès de Son Altesse Monseigneur de Marleborough (*sic*), duc et prince, etc., etc.» Cette Lettre, commentée et amplifiée, a reparu, en 1709, sous la forme de *Parallèle de Philippe II, etc.*

*La Bataille de Ramélie*, que je n'ai vue mentionnée par aucun bibliographe, fait partie de la précieuse collection de pièces de théâtre que possède M. de Soleinne.

—* Parallèle (le) de Philippe II et de Louis XIV. Par M. I. I. Q. *A Cologne (Hollande), chez Jacques le Sincère*, 1709, in-12 d'un feuillet pour le titre et 244 pages.

La *Bibliothèque historique* de Lelong et Fontette, le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier ne font aucune mention de ce petit volume, qui, sans mériter le qualificatif *rare*, ne doit pourtant pas être très-commun. Feu G. F. A. Thouret, sous les yeux duquel il avait passé, en donne l'indication dans sa vaste nomenclature bibliographique. La bibliothèque de la ville de Paris en possède depuis peu un exemplaire. J'en ai vu un troisième dans la bibliothèque publique de Besançon.

Quesnot de la Chesnée, qui portait peut-être les prénoms de *Jean-Jacques*, est auteur de ce Parallèle. Il était probablement Français. Le ton général de son ouvrage, l'indignation qui s'y trouve fréquemment exprimée, contre la révocation de l'édit de Nantes, et ses déplorables effets, toute porte à croire qu'il appartenait à l'une de ces familles protestantes qui, préférant le malheur à l'apostasie, allèrent chercher, sur la terre étrangère, pour leur foi religieuse, une protection que la France avait cessé de lui accorder. Le silence des biographes sur son compte me réduit à n'offrir que ces simples conjectures.

*Le Parallèle*, assez mal établi, *de Philippe II et de Louis XIV*, offre çà et là quelques pages bien pensées et sagement écrites; mais il est d'ailleurs d'un style généralement lourd et diffus. Ce qui le distingue de la foule des libelles qui parurent à la même époque, c'est une convenance de formes, une mesure de langage qui n'abandonnent jamais l'auteur dans ses attaques même les plus vives contre Louis XIV.

(Communiqué par M. J. Ravenel, sous-bibliothécaire de la ville de Paris).

QUEST (C.-M.), cultivateur à Bruyères-le-Châtel, près Arpajon (Seine-et-Oise).

— Moyen de confectionner et d'entretenir les routes et les chemins sans augmentation d'impôts. *Paris, les marchands de nouveautés*, 1829, in-8 de 52 pag., avec une planche.

— Plus de disette! Conservation et panification de la pomme de terre amenée à l'état parmentine (farine de pomme de terre), ou le Pain à un son la livre, et la viande à moitié de sa valeur actuelle. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1834, in-8 de 16 pag.

QUÉTANT (François-Antoine), auteur dramatique; né à Paris, le 6 octobre 1733, mort le 19 août 1823.

— Amants (les) réservés, comédie en cinq actes, trad. de l'anglais (1778). Voy. Steele.

— Amours (les) grenadiers, ou la Gageure anglaise, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles sur la prise de Port-Mahon. *Paris, Duchesne*, 1756, 1758, 1778, in-8.

— Deux (les) citoyens, pièce en un acte et en vers (libres). *Lyon, Aimé Delaroche*, 1761, in-12.

— Écolier (l') devenu maître, ou le Pédant joué. *Paris, Cailleau*, 1768, in-8.

Cette pièce, réduite en un acte, fut jouée depuis sous le titre du « *Pédant amoureux* » (en 1775); sous celui du *Sot déniaisé* (en 1777), et sous celui de la *Duègne amoureuse*.

— * Essai sur la législation et sur la politique des Romains, trad. de l'ital. (1795). Voy. ce titre aux Ouvr. anon.

— Femmes (les) et le secret, comédie en un acte (en prose), mêlée d'ariettes. *Paris, Cailleau*, 1768, in-8.

— * Maître (le) en droit, opéra-comique (en un acte, en prose et en vaudevilles). (*Paris*), *Cuissart*, 1765, in-12.

Pierre-René Lemonnier avait donné, en 1760, une pièce sous le même titre.

— Maréchal (le) ferrant, opéra-comique en un acte (prose et ariettes). *Paris, Claude Hérissant*, 1761, in-8; *Paris, Christ. Ballard*, 1762, in-8.

Réimpr. à Copenhague, en 1767, in-8.

— Muses (les) artisannes, ou l'Auteur perruquier; opéra-comique en un acte (prose et vaudevilles). 1757, in-12.

— Quartier (le) général, pièce nouvelle en un acte (et en prose, mêlée de vaudevilles). *Paris, Duchesne*, 1757, in-12; 1801, in-8.

Avec M. Achard.

— * Science (la) du bonhomme Richard, traduite de l'anglais (1778). Voy. Franklin.

— Serrurier (le), opéra-bouffon (en un acte et en prose). *Paris, Duchesne*, 1765, in-8.

— * Tonnelier (le), opéra-comique en un acte et en prose (1765). Voy. Anseaume.

Quétant est auteur d'un plus grand nombre de pièces; mais celles citées dans cette Notice, paraissent être les seules qui aient été imprimées.

Quétant a laissé quelques ouvrages sur l'histoire, la géographie, sur l'économie politique, quelques poésies et pièces de théâtre, et une «Histoire des théâtres».

nales sont peintes d'une manière très-divertissante.

Il existe une plus ancienne traduction, par La Geneste, Paris, 1633, 1644, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Fin matois, ou Histoire du grand Taquin : Lettres du chevalier de l'Épargne, trad. de l'esp. (par Rétif de la Bretonne et d'Hermilly). *Madrid, et Paris, Costard*, 1776, 3 vol. in-12.

Cinq cents exemplaires de cet ouvrage portent le titre : *l'Aventurier Buscon*, ou Histoire du grand Taquin, suivie des Lettres du chevalier de l'Épargne, etc. ; nouvelle traduction de l'espagnol.

Les Lettres du chevalier l'Épargne sont une correspondance dans laquelle l'auteur enseigne toutes les manières de refuser un service, un prêt ou un présent. Ces Lettres avaient été aussi traduites par La Geneste.

On trouve aussi dans la traduction de Rétif de la Bretonne et d'Hermilly la version française d'un écrit publié par Quevedo, sous le titre de *Carta de los calidades de un casamiento*, c'est une lettre dans laquelle l'auteur fait la description des qualités qu'il souhaiterait dans une épouse.

— Vida (la) del Buscon, nueva edicion, ou la Vie du Chercheur (de Fr. Quevedo), suivie d'un Traité sur la nature de l'homme, trad. de l'espagnol, avec des notes historiques par Ch.-F.-M. Mersan. *Lyon*, 1793, 2 vol. in-8.

— Poesias escogidas de D. Francisco de Quevedo y de D. Luis de Gongora. *Paris, Teof. Barrois hijo*, 1821, in-18, 3 fr.

Toutes les poésies de Quevedo ont été recueillies par J.-N.-Ant. Gonzalès de Salas, qui les a publiées en IX livres, sous le titre de *el Parnasso español*, Madrid, 1648, 2 vol. in-4. Le volume imprimé à Paris, en 1821, n'en contient qu'un bien petit nombre.

— Voyages récréatifs du chevalier de Quevedo, écrits par lui-même, rédigés et traduits de l'espagnol (par l'abbé Bérault-Bercastel). *Paris*, 1756, in-12.

La Geneste (voy. plus haut) avait aussi traduit cet ouvrage en français, Paris, 1667, 1683, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre : les Visions de Quevedo, traduction nouvelle de l'espagnol, par M. L... *Paris, P. Blanchard*, 1812, in-12, 2 fr. 50 c.

Ces Songes sont écrits avec une gaîté que le sujet ne semble pas toujours comporter. Le premier, intitulé le Songe des crânes, ou des têtes de mort, est un tableau du jugement dernier, dans le genre grotesque : il est impossible d'être plus gai dans un sujet aussi grave, et de peindre d'une manière plus piquante les abus des différents états et les vices des hommes de toutes les classes.

—Obras jocosas. *Leone, y Paris, Cormon y Blanc*, 1821, o 1824, 4 vol. in-18, 12 fr.

QUEYRAS (J.-F.). — Vie de Julius Agricola, version interlinéaire (1827). Voy. Corn. Tacitus.

QUIBEL (Anthelme-Marie). — Beautés des Études et des Harmonies de la nature, de Bernardin de Saint-Pierre, ou Extrait de ce que cet auteur a de plus remarquable sous le rapport moral et religieux. *Lyon, Rusand*, 1830, in-12, 2 fr. 50 c.

— Inspirations chrétiennes, ou Beautés poétiques relatives à l'histoire, aux dogmes et à la morale du Christianisme. *Lyon, Rusand*, 1834, in-12, 2 fr. 50 c.

— Morale des philosophes anciens, déduite des dogmes de la religion naturelle, pour servir d'introduction à l'étude du Christianisme. *Lyon, Périsse*, 1833, in-12, 2 fr. 50 c.

QUICHERAT (L.), ancien professeur de rhétorique.

— Traité de versification latine, à l'usage des classes supérieures. *Paris, Brédif*, 1826, in-12. — V^e^ édit. *Paris, Hachette*, 1835, in-12 de 120 pag., 3 fr.

— Traité élémentaire de musique. *Paris, Hachette*, 1833, in-12 de 120 pag., 2 fr.

M. Quicherat a donné quelques éditions de plusieurs ouvrages latins à l'usage des classes.

QUIGNON (J.).—Galimafrée en belle humeur, vaudeville rustique, etc., almanach pour 1814. *Paris, Stahl*, 1813, in-32.

— M. Briquet, ou le Marchand d'amadou, scène chaude, en un acte, jouée par les passants, mise en scène par M. Briquet; ornée de vaudevilles, et terminée par une explosion de bottes d'allumettes; almanach pour la présente année. *Paris, Stahl*, 1822, in-32, 20 c.

— Partie (la) de chasse de Fontainebleau, suivie du Testament des Cosaques. *Paris, Chassaignon*, 1814, in-18 de 18 pages, 10 c.

— Résurrection de Bobèche, parade héroï-lamento-comique, jouée par le défunt; almanach chantant. *Paris, Stahl*, 1813, in-32, 10 c.

—Samaritaine (la) aux enfers, mélodrame diabolique en un acte, etc., etc., almanach chantant. *Paris, Bruyas*, 1813, in-32.

QUIGNON (madame). — Manuel des écoles élémentaires pour les filles, ou Précis de la méthode d'enseignement mutuel appliquée à la lecture, à l'écriture; au calcul et à la couture. *Paris, L. Colas*, 1819, in-12, 1 fr.

QUILHET (Ch.), ingénieur. — Sur le chemin de fer projeté entre Lons-le-Saulnier (Jura) et Louhans. *Lons-le-Saulnier, de l'impr. de Gauthier*, 1832, in-8 de 32 pag.

QUILLET (Claude), l'un de nos meilleurs poètes latins modernes, d'abord médecin, ensuite ecclésiastique; né à Chinon, dans la Touraine, en 1602, mort à Paris, dans les derniers jours de mai 1661.

— Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon (libri IX) ad humanam speciem conservendam. Nova editio. *Londini*, 1708, in-8.

La première édition de ce poëme est de Lugduni Batavorum, 1655, in-4 : elle fut publiée sous le pseudonyme de Calvidus Letus, que portent encore quelques-unes des suivantes, et notamment celle de Paris, 1656, in-8.

La première édition renferme plusieurs traits satiriques contre le cardinal Mazarin et sa famille. Le cardinal ayant nommé l'auteur à l'abbaye de Doudeauville (diocèse de Boulogne), dont le revenu était de quatre cents pistoles, Quillet s'empressa de faire disparaître de son ouvrage les traits offensants pour son bienfaiteur, et y substitua des éloges dans la seconde édition, publiée en 1656, qu'il lui dédia, avec une épître pleine de louanges.

La seconde édition, Paris, 1656, a souffert quelques retranchements, ainsi que nous venons de le dire; mais elle est augmentée d'une Épître à Eudoxe, et d'un Éloge funèbre (lugubre encomium) du philosophe Gassendi. Les passages supprimés du poëme de Quillet ont été recueillis dans le « Menagiana », tom. III, pag. 233 et suiv.

L'édition la plus estimée de ce poëme est celle de Londres, 1708, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655 (rare, sans être recherchée), et dans laquelle on a réuni la *Pædotrophie*, poëme de Scévole de Sainte-Marthe.

— Callipédie (la), ou la Manière d'avoir de beaux enfants, trad. en prose du poëme latin (par MONTENAULT D'ÉGLY). *Paris*, *Durand*, 1749, pet. in-8.

Traduction au-dessous du médiocre.

— Callipédie (la), traduction libre en vers français (par LANCELIN, de Laval). *Amsterdam*, *et Paris*, *Bastien*, 1774, in-8.

— Callipédie (la), ou l'Art d'avoir de beaux enfants, traduction nouvelle par J.-M. CAILLEAU, avec les variantes et le texte latin à la fin du livre. *Bordeaux*, an VII (1799), in-8.

On trouve en tête de cette traduction une Notice sur la vie de l'auteur, par M. Cailleau.

— Essai d'une traduction en vers français de la Callipédie (de Cl. Quillet), et du Rossignol (d'Albus Ovidius Juventinus), poëmes latins, accompagnés des textes et poésies diverses. Par M. CAMUS-DARAS. *Paris*, *Devilleneuve*, 1832, in-18 de 162 pag.

Le quatrième livre de ce poëme, dans lequel l'auteur traite des soins que réclament les nouveaux-nés, et donne d'utiles préceptes que Rousseau a développés depuis, dans son « Émile », avec toute la supériorité de son génie, a été traduit en entier par Coupé, et imprimé dans le tome XI[e] des Soirées littéraires.

Il y est singulier, dit un critique, qu'un poëme sur un pareil sujet qui offre tant de peintures licencieuses, ait été composé par un ecclésiastique, dédié à un cardinal, et ait procuré une abbaye à son auteur; mais la science des bienséances n'a été connue que fort tard parmi nous.

Depuis Quillet, deux autres écrivains français ont écrit sur le même sujet : le docteur Procope-Couteaux, au XVIII[e] siècle, et M. Jacq.-And. Millot.

Quillet avait composé un poëme latin en l'honneur de Henri IV, qui s'est perdu, aussi bien qu'une traduction en vers français des Satires de Juvenal.

QUILLET (P.-N.), ancien chef du bureau de la solde au département de la guerre; né à Paris, en 1766.

— État actuel de la législation sur l'administration des troupes, et particulièrement sur la solde et les traitements militaires. V[e] édition. *Paris*, *Magimel*, 1811, 3 vol. in-8, 15 fr.

Les quatre premières éditions, moins étendues, ne forment que deux volumes.

En 1835, M. P.-N. Quillet a émis le prospectus d'un ouvr. intitulé : *Passy et ses environs*, ou Recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le bois de Boulogne et les alentours; c'est-à-dire Auteuil, Boulogne, Longchamp, Neuilly, Clichy-la-Garenne, Montmartre, Saint-Ouen, St. Denis, etc. Cet ouvrage, qui doit former un volume in-8 d'environ 500 pages, avec figures et une carte du bois de Boulogne, n'avait point encore vu le jour à la fin de 1835.

QUILLET.—Mémoire explicatif. *Paris*, *de l'imp. de madame V[e] Scherff*, 1827, in-4 de 16 pag.

QUILLIET (F.). — Dictionnaire des Peintres espagnols. *Paris*, *l'Auteur*, 1816, in-8, 6 fr.

QUIN. — Triomphe (le) de Chantilly, ou Lettre sur les fêtes qu'on y a données depuis trois mois. 1762, in-8.

QUIN (Michel-Jean).— Mémoires autographes de don Augustin Iturbide, ex-empereur du Mexique, contenant le détail des principaux événements de sa vie publique, avec une préface et des pièces justificatives; traduits de l'anglais par J.-T. PARISOT. *Paris*, *Gosselin*; *Bossange frères*, 1824, in-8, 5 fr.

— Voyage sur le Danube, suivi d'aperçus historiques et politiques sur la Hongrie, la Valachie, la Servie et la Turquie; trad. de l'angl. par M. EYRIÈS. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1836, 2 vol. in-8, ornés de cartes et de figures.

QUIN (F.-F.).—Traitement (du) homœopathique du choléra, avec notes et appendice. *Paris*, *Baillière*, 1832, in-8 de 64 pag.

QUINAULT (Philippe), auteur dramatique lyrique, membre de l'Académie française, et de celle des inscriptions et belles-lettres, auditeur en la chambre des

nales sont peintes d'une manière très-divertissante.

Il existe une plus ancienne traduction, par La Geneste, Paris, 1633, 1644, in-8.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Fin matois, ou Histoire du grand Taquin : Lettres du chevalier de l'Épargne, trad. de l'esp. (par Rétif de la Bretonne et d'Hermilly). *Madrid, et Paris, Costard*, 1776, 3 vol. in-12.

Cinq cents exemplaires de cet ouvrage portent le titre : *l'Aventurier Buscon*, ou Histoire du grand Taquin, suivie des Lettres du chevalier de l'Épargne, etc.; nouvelle traduction de l'espagnol.

Les Lettres du chevalier l'Épargne sont une correspondance dans laquelle l'auteur enseigne toutes les manières de refuser un service, un prêt ou un présent. Ces Lettres avaient été aussi traduites par La Geneste.

On trouve aussi dans la traduction de Rétif de la Bretonne et d'Hermilly la version française d'un écrit publié par Quevedo, sous le titre de *Carta de los calidades de un casamiento*, c'est une lettre dans laquelle l'auteur fait la description des qualités qu'il souhaiterait dans une épouse.

— Vida (la) del Buscon, nueva edicion, ou la Vie du Chercheur (de Fr. Quevedo), suivie d'un Traité sur la nature de l'homme, trad. de l'espagnol, avec des notes historiques par Ch.-F.-M. Mersan. *Lyon*, 1793, 2 vol. in-8.

— Poesias escogidas de D. Francisco de Quevedo y de D. Luis de Gongora. *Paris, Teof. Barrois hijo*, 1821, in-18, 3 fr.

Toutes les poésies de Quevedo ont été recueillies par J.-N.-Ant. Gonzalès de Salas, qui les a publiées en IX livres, sous le titre de *el Parnasso español*, Madrid, 1648, 2 vol. in-4. Le volume imprimé à Paris, en 1821, n'en contient qu'un bien petit nombre.

— Voyages récréatifs du chevalier de Quevedo, écrits par lui-même, rédigés et traduits de l'espagnol (par l'abbé Bérault-Bercastel). *Paris*, 1756, in-12.

La Geneste (voy. plus haut) avait aussi traduit cet ouvrage en français, Paris, 1667, 1683, in-12.

— Les mêmes, sous ce titre : les Visions de Quevedo, traduction nouvelle de l'espagnol, par M. L... *Paris, P. Blanchard*, 1812, in-12, 2 fr. 50 c.

Ces Songes sont écrits avec une gaîté que le sujet ne semble pas toujours comporter. Le premier, intitulé le Songe des crânes, ou des têtes de mort, est un tableau du jugement dernier, dans le genre grotesque : il est impossible d'être plus gai dans un sujet aussi grave, et de peindre d'une manière plus piquante les abus des différents états et les vices des hommes de toutes les classes.

—Obras jocosas. *Leone, y Paris, Cormon y Blanc*, 1821, o 1824, 4 vol. in-18, 12 fr.

QUEYRAS (J.-F.). — Vie de Julius Agricola, version interlinéaire (1827). Voy. Corn. Tacitus.

QUIBEL (Anthelme-Marie).—Beautés des Études et des Harmonies de la nature, de Bernardin de Saint-Pierre, ou Extrait de ce que cet auteur a de plus remarquable sous le rapport moral et religieux. *Lyon, Rusand*, 1830, in-12, 2 fr. 50 c.

— Inspirations chrétiennes, ou Beautés poétiques relatives à l'histoire, aux dogmes et à la morale du Christianisme. *Lyon, Rusand*, 1834, in-12, 2 fr. 50 c.

— Morale des philosophes anciens, déduite des dogmes de la religion naturelle, pour servir d'introduction à l'étude du Christianisme. *Lyon, Périsse*, 1833, in-12, 2 fr. 50 c.

QUICHERAT (L.), ancien professeur de rhétorique.

— Traité de versification latine, à l'usage des classes supérieures. *Paris, Brédif*, 1826, in-12. — V[e] édit. *Paris, Hachette*, 1835, in-12 de 120 pag., 3 fr.

— Traité élémentaire de musique. *Paris, Hachette*, 1833, in-12 de 120 pag., 2 fr.

M. Quicherat a donné quelques éditions de plusieurs ouvrages latins à l'usage des classes.

QUIGNON (J.).—Galimafrée en belle humeur, vaudeville rustique, etc., almanach pour 1814. *Paris, Stahl*, 1813, in-32.

— M. Briquet, ou le Marchand d'amadou, scène chaude, en un acte, jouée par les passants, mise en scène par M. Briquet; ornée de vaudevilles, et terminée par une explosion de bottes d'allumettes; almanach pour la présente année. *Paris, Stahl*, 1822, in-32, 20 c.

— Partie (la) de chasse de Fontainebleau, suivie du Testament des Cosaques. *Paris, Chassaignon*, 1814, in-18 de 18 pages, 10 c.

— Résurrection de Bobèche, parade héroï-lamento-comique, jouée par le défunt; almanach chantant. *Paris, Stahl*, 1813, in-32, 10 c.

—Samaritaine (la) aux enfers, mélodrame diabolique en un acte, etc., etc., almanach chantant. *Paris, Bruyas*, 1813, in-32.

QUIGNON (madame). — Manuel des écoles élémentaires pour les filles, ou Précis de la méthode d'enseignement mutuel appliquée à la lecture, à l'écriture; au calcul et à la couture. *Paris, L. Colas*, 1819, in-12, 1 fr.

QUILHET (Ch.), ingénieur. — Sur le chemin de fer projeté entre Lons-le-Saulnier (Jura) et Louhans. *Lons-le-Saulnier, de l'impr. de Gauthier*, 1832, in-8 de 32 pag.

QUILLET (Claude), l'un de nos meilleurs poètes latins modernes, d'abord médecin, ensuite ecclésiastique; né à Chinon, dans la Touraine, en 1602, mort à Paris, dans les derniers jours de mai 1661.

— Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon (libri IV) ad humanam speciem conservendam. Nova editio. *Londini*, 1708, in-8.

La première édition de ce poëme est de Lugduni Batavorum, 1655, in-4: elle fut publiée sous le pseudonyme de Calvidus Letus, que portent encore quelques-unes des suivantes, et notamment celle de Paris, 1656, in-8.

La première édition renferme plusieurs traits satiriques contre le cardinal Mazarin et sa famille. Le cardinal ayant nommé l'auteur à l'abbaye de Doudeauville (diocèse de Boulogne), dont le revenu était de quatre cents pistoles, Quillet s'empressa de faire disparaître de son ouvrage les traits offensants pour son bienfaiteur, et y substitua des éloges dans la seconde édition, publiée en 1656, qu'il lui dédia, avec une épître pleine de louanges.

La seconde édition, Paris, 1656, a souffert quelques retranchements, ainsi que nous venons de le dire; mais elle est augmentée d'une Épître à Eudoxe, et d'un Éloge funèbre (lugubre encomium) du philosophe Gassendi. Les passages supprimés du poëme de Quillet ont été recueillis dans le « Menagiana », tom. III, pag. 233 et suiv.

L'édition la plus estimée de ce poëme est celle de Londres, 1708, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655 (rare, sans être recherchée), et dans laquelle on a réuni la *Pædotrophia*, poëme de Scévole de Sainte-Marthe.

— Callipédie (la), ou la Manière d'avoir de beaux enfants, trad. en prose du poëme latin (par MONTENAULT D'ÉGLY). *Paris*, *Durand*, 1749, pet. in-8.

Traduction au-dessous du médiocre.

— Callipédie (la), traduction libre en vers français (par LANCELIN, de Laval). *Amsterdam*, *et Paris*, *Bastien*, 1774, in-8.

— Callipédie (la), ou l'Art d'avoir de beaux enfants, traduction nouvelle par J.-M. CAILLEAU, avec les variantes et le texte latin à la fin du livre. *Bordeaux*, an VII (1799), in-8.

On trouve en tête de cette traduction une Notice sur la vie de l'auteur, par M. Cailleau.

— Essai d'une traduction en vers français de la Callipédie (de Cl. Quillet), et du Rossignol (d'Albus Ovidius Juventinus), poëmes latins, accompagnés des textes et poésies diverses. Par M. CAMUS-DARAS. *Paris*, *Devilleneuve*, 1832, in-18 de 162 pag.

Le quatrième livre de ce poëme, dans lequel l'auteur traite des soins que réclament les nouveaux-nés, et donne d'utiles préceptes que Rousseau a developpés depuis, dans son « Émile », avec toute la supériorité de son génie, a été traduit en entier par Coupé, et imprimé dans le tome XIe des Soirées litteraires.

Il y est singulier, dit un critique, qu'un poëme sur un pareil sujet qui offre tant de peintures licencieuses, ait été composé par un ecclésiastique, dédié à un cardinal, et ait procuré une abbaye à son auteur; mais la science des bienséances n'a été connue que fort tard parmi nous.

Depuis Quillet, deux autres écrivains français ont écrit sur le même sujet: le docteur Procope-Couteaux, au XVIIIe siècle, et M. Jacq.-And. Millot.

Quillet avait composé un poëme latin en l'honneur de Henri IV, qui s'est perdu, aussi bien qu'une traduction en vers français des Satires de Juvenal.

QUILLET (P.-N.), ancien chef du bureau de la solde au département de la guerre; né à Paris, en 1766.

— État actuel de la législation sur l'administration des troupes, et particulièrement sur la solde et les traitements militaires. Ve édition. *Paris*, *Magimel*, 1811, 3 vol. in-8, 15 fr.

Les quatre premières éditions, moins étendues, ne forment que deux volumes.

En 1835, M. P.-N. Quillet a émis le prospectus d'un ouvr. intitulé: *Passy et ses environs*, ou Recherches historiques, statistiques et littéraires sur Passy, le bois de Boulogne et les alentours; c'est-à-dire Auteuil, Boulogne, Longchamp, Neuilly, Clichy-la-Garenne, Montmartre, Saint-Ouen, St. Denis, etc. Cet ouvrage, qui doit former un volume in-8 d'environ 500 pages, avec figures et une carte du bois de Boulogne, n'avait point encore vu le jour à la fin de 1835.

QUILLET.—Mémoire explicatif. *Paris*, *de l'imp. de madame Ve Scherff*, 1827, in-4 de 16 pag.

QUILLIET (F.). — Dictionnaire des Peintres espagnols. *Paris*, *l'Auteur*, 1816, in-8, 6 fr.

QUIN. — Triomphe (le) de Chantilly, ou Lettre sur les fêtes qu'on y a données depuis trois mois. 1762, in-8.

QUIN (Michel-Jean).— Mémoires autographes de don Augustin Iturbide, ex-empereur du Mexique, contenant le détail des principaux événements de sa vie publique, avec une préface et des pièces justificatives; traduits de l'anglais par J.-T. PARISOT. *Paris*, *Gosselin*; *Bossange frères*, 1824, in-8, 5 fr.

— Voyage sur le Danube, suivi d'aperçus historiques et politiques sur la Hongrie, la Valachie, la Servie et la Turquie; trad. de l'angl. par M. EYRIÈS. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1836, 2 vol. in-8, ornés de cartes et de figures.

QUIN (F.-F.).—Traitement (du) homœopathique du choléra, avec notes et appendice. *Paris*, *Baillière*, 1832, in-8 de 64 pag.

QUINAULT (Philippe), auteur dramatique lyrique, membre de l'Académie française, et de celle des inscriptions et belles-lettres, auditeur en la chambre des

comptes; né le 3 juin 1635, à Paris, où il est mort, le 26 novembre 1688.

— Alceste, ou le Triomphe d'Alcide, tragédie lyrique (en cinq actes). *Paris, Ballard*, 1754, in-4.

— Armide, drame héroïque en cinq actes et en vers. VI^e édition. *Paris, P. Ribou (Rouen)*, 1713, in-4. — Autres éditions. *Paris, Fages*, 1813, in-8; *Paris, Roullet*, 1813, in-8, 1 fr. 50 c.; *Lyon, Chambet*, 1814, in-8.

L'édition originale est de Paris, Christ. Ballard, 1686, in-4.

— Astrate, roi de Tyr, tragédie lyrique en cinq actes. *Paris, Ribou*, 1704, in-12.

La première édition est de 1663.

— Atys, tragédie lyrique en cinq actes. Nouvelle édition. *Paris, Ve de P. Ribou*, 1725, in-4.

La première édition est de Paris, Christ. Ballard, 1676, in-4.

La reprise de cet opéra en 1725, donna lieu aux deux parodies suivantes: *Arlequin Atys*, parodie, Paris, 1726, in-12; *Cybèle amoureuse*, parodie nouvelle d'Atys.

— Atys, tragédie lyrique de Quinault, réduite en trois actes (par Marmontel). *Paris, Delormel*, 1780, in-4.

— Mère (la) coquette, ou les Amants brouillés, comédie en 5 actes. Nouv. édition. *Paris, David*, 1705, in-12.

L'édition originale est de 1664.

— La même. Édition revue, corr. et augmentée, avec le changement du caractère du marquis de cette comédie, par M. Collé. *Paris*, 1769, in-12.

— Persée, tragédie lyrique de Quinault, réduite en trois actes (par Marmontel). *Paris, Delormel*, 1780, in-4.

L'Opéra de Quinault est en cinq actes; il fut représenté et imprimé sous cette forme en 1682.

— Renaud, opéra de Quinault, réduit en trois actes (par Marmontel). *Paris, Delormel*, 1778, in-4.

L'opéra de Quinault est en cinq actes: il fut représenté et imprimé pour la première fois en 1685. Marmontel avait refait six autres opéras de cet auteur, qui ne furent point représentés.

— Théâtre (son), contenant ses tragédies, comédies et opéra. Nouv. édition. *Paris, Ribou*, 1715, 5 vol. in-12; ou *Paris, la compag. des libr.*, 1739, 5 vol. in-12, avec figures; ou *Paris*, 1778, 5 vol. in-12.

Ce théâtre est composé de trente et une pièces: Tom. I^er. Vie de Quinault, formant 74 pag.; 1° les Rivales, comédie (1653); 2° la Généreuse ingratitude, tragi-comédie pastorale (1654); 3° l'Amant indiscret, ou le Maître étourdi, comédie (1654); 4° la Comédie sans comédie, en cinq entrées a): la Comédie sans comédie; b) Clomire, pastorale; c) le Docteur de verre; d) Cloriande, tragédie; e) Armide et Renaud, tragi-comédie en machines (1654); 5° la mort de Cyrus, tragédie (1656). Tom. II. 6° le Mariage de Cambise, tragi-comédie (1656); 7° Stratonice, tragi-comédie (1657); 8° les Coups de l'amour et de la fortune, tragi-comédie (1657); 9° le Feint Alcibiade, tragi-comédie (1658); 10° Amalasonte, tragédie (1658); 11° le Fantôme amoureux, tragi-comedie (1659). Tom. III. 12° Agrippa, roi d'Albe, ou le faux Tibérinus, tragi-comédie (1660); 13° Astrate, roi de Tyr, tragédie (1663); 15° la Mère coquette, ou les Amants brouillés, comédie; 15° Bellerophon, tragédie (1665); 16° Pausanias, tragédie (1666). Tom. IV. 17° Festes de l'Amour et de Bacchus, pastorale, en trois actes, précédée d'un prologue (1672); 18° Cadmus et Hermione, tragédie précédée d'un prologue (1672); 19° Alceste, ou le Triomphe d'Alcide, tragédie, précédée d'un prologue (1674); 2° Thésée, tragédie en musique précédée d'un prologue (1675); 21° Atys, tragédie précédée d'un prologue (1676); 22° Isis, tragédie en musique, précédée d'un prologue (1677). Tom. V. 23° Proserpine, tragédie en musique, avec un prologue (1680); 24° le Triomphe de l'Amour, ballet (1681), suivi de vers pour la personne et le personnage de ceux qui sont du ballet du Triomphe de l'Amour; 25° Persée, tragédie, avec un prologue (1682); 26° Phaéton, tragédie en musique, précédée d'un prologue (1623); 27° Amadis, tragédie en musique, précédée d'un prologue (1684); 28 Roland, tragédie en musique, précédée d'un prologue (1685); 29° le Temple de la paix, ballet (1685); 30° Armide tragédie en musique, avec un prologue (1686). Toutes ces pièces sont en cinq actes, à l'exception des deux ballets qui sont chacun en un acte.

La première édition est de Leyde, Elzevir, 1663, 2 vol. pet. in-12.

Cette première édition ne contient que douze tragédies, tragi-comédies; ce sont toutes les pièces de ce genre que Quinault eut alors composées: quatre autres qu'il fit depuis ont été imprimées dans le même format.

Un choix des pièces de Quinault a été inséré dans les divers Répertoires du Théâtre-Français.

— Œuvres (ses) choisies. Édition stéréotype. *Paris, Didot frères*, 1811, 2 vol. in-18.

Ce choix se compose de la Mère coquette, Alceste, Thésée, Atys, Proserpine, Persée, Amadis, Roland, Armide: en tout, neuf pièces, et de *Sceaux*, poëme en deux chants, composé pour Colbert, impr. pour la première fois. En tête du premier volume on trouve une courte notice sur Quinault (par M. Fayolle).

— Œuvres choisies, précédées d'une nouvelle Notice sur sa vie et ses ouvrages (par G.-A. Crapelet). *Paris, Crapelet*, 1824, 2 vol. in-8, portr., 14 fr.; grand pap. vélin, tiré à 42 exempl. numérotés, avec le portrait sur papier de Chine, 42 fr.

Ces deux volumes contiennent: Astrate, tragédie; la Mère coquette, comédie; Alceste, Thésée, Atys, Proserpine, Persée, Phaéton, Amadis de Gaule, Roland, tragédies; le Temple de la Paix, ballet; Armide, tragédie lyrique; Sceaux, poëme.

QUINCY (le marquis Charles Sevin de), brigadier des armées de France, lieutenant-

général de l'artillerie, lieutenant du roi au gouvernement d'Auvergne; né vers 1660, mort vers 1729.

— Art (l') de la guerre, ou Maximes et instructions sur l'art militaire. *La Haye*, *Henry Scheurleer*, 1728, 2 vol. in-12, avec 2 planches et tableaux.

Cet ouvrage est la réimpression du huitième volume de l'*Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand.*

— Le même ouvrage, auquel est joint un Traité des mines, et des tables pour l'approvisionnement des places de guerre, par M. le maréchal de Vauban. *Paris*, *Pierre-Jean Mariette*, 1740, 2 vol. in-12, avec planches et tableaux, 6 fr.

— Le même ouvrage, sous ce titre : l'Art de la guerre, contenant les instructions et maximes nécessaires pour tout homme de guerre, depuis le simple soldat jusqu'au général d'armée, tant dans les siéges et les batailles que dans les marches, et généralement dans toutes les expéditions militaires; avec un détail de ce qui regarde le service de l'artillerie, ainsi que l'attaque et la défense des places ; illustré par les exemples des plus grands généraux. Nouvelle édit. *La Haye*, *Frédéric Henri Scheurleer*, 1741, 2 vol. in-12, avec 2 planches et tableaux.

— Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand, roi de France, où l'on trouve un détail de toutes les actions de guerre qui se sont passées pendant le cours de son règne tant sur terre que sur mer, enrichie de plans, avec un Traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. Dédiée au Roi. *Paris*, *Mariette*, 1726, 7 tom. en 8 vol. in-4, avec 44 cartes et plans, 90 fr.

QUINCY (L.-D.-C.-H.-D.). — Mémoires sur la vie du comte Marsigli. *Zurich*, 1741, 4 part. en 2 vol. in-12.

QUINCY. — Pharmacopée universelle raisonnée, où l'on trouve la critique des principales préparations qui sont dans les boutiques des apothicaires, la manière de découvrir celles qui sont sophistiquées, et règles qu'il faut suivre pour composer des formules destinées à être gardées ou mises en usage sur le champ; trad. de l'anglais sur la XI^e^ édition augmentée, par J.-Louis Clausier; précédée des principes généraux de la théorie et de la pratique de la pharmacie du traducteur, etc. *Paris*, 1749, in-4.

QUINET (N.), chirurgien herniaire.

— Mémoire sur les avantages des bandages herniaires omniformes, adoptés par des sociétés savantes, et observations de guérisons de hernies, produites par l'emploi de ces mécaniques, par N. Quinet, rédigé par J.-M. Arbel. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1817, in-8 de 64 pag., 1 fr. 50 c.

QUINET (P.-A.) — Commentaire sur la loi relative à la publication, aux effets et à l'application des lois en général, et sur la loi relative à la jouissance et à la privation des droits civils. On y a joint les opinions consacrées par les arrêts des Cours souveraines. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1819, in-8, 7 fr. 50 c.

— Commentaire sur les trente-trois premiers articles du Code civil. *Bruxelles*, 1819, in-8.

QUINET (Jérôme), ancien commissaire des guerres.

— Exposé des variations magnétiques et atmosphériques du globe terrestre, avec des tables et des cartes de la déclinaison et de l'inclinaison de l'aiguille aimantée : Mémoire préliminaire, suivi d'un prospectus. *Paris*, *Béraud; Lyon*, *Bohaire*, 1826, in-8 de 40 pag.

QUINET (Edgard), ex-membre de la commission envoyée en Morée par le gouvernement.

— Ahasvérus. *Paris*, *rue des Beaux-Arts*, *n*. 6, 1833, in-8, 9 fr.

Cet ouvrage a été mis à l'Index par la cour de Rome.

— Grèce (de la) moderne et de ses rapports avec l'antiquité. *Paris*, *et Strasbourg*, *Levrault*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

— Idée sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, trad. de l'allem. (1827). Voy. Herder.

— Napoléon, poëme (en XII chants). *Paris*, *A. Dupont*, 1836, in-8, 8 fr.

On trouve à la tête du volume une pièce liminaire en prose, formant vingt pages, dans laquelle l'auteur a tracé l'histoire de l'épopée historique, qu'il divise en quatre âges : le poëme de M. Quinet appartient au quatrième : l'âge démocratique.

— Rapport à M. le ministre des travaux publics sur les Épopées françaises du XII^e^ siècle, restées jusqu'à ce jour en manuscrits dans les bibliothèques du Roi et de l'Arsenal. *Paris*, *Levrault*, 1831, in-8 de 36 pag.

Extrait de la Revue de Paris, où M. Quinet a fourni des articles : il est aussi l'un des rédacteurs de la Revue des Deux-Mondes.

Nous connaissons encore de M. Edg. Quinet une *Introduction* au poëme de M. G. de Moyria, intitulé l'Église de Brou.

**QUINEY** ( J.-S. ). — Amour ( l' ) et l'Amitié, poëme dramatique ( en un acte et en vers libres ). *Paris, Richard*, an XI (1802), in-8.

— Duc ( le ) d'Alençon, mélodrame en 3 actes et en vers. *Paris, M.-J. Hénée*, an XII (1804), in-8.

— Journée ( la ) du 10 août 1792, ou le Siége des Tuileries, drame historique en 3 actes et en prose, avec une pompe funèbre. *Paris*, an VI (1798), in-8.

— Livre de raison, ou nouvelle Méthode théorique et pratique de la tenue des livres, à parties double et simple; entièrement différentes de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour, appropriée à la comptabilité des administrations publiques et particulières, et de tous les genres de commerce, avec dix tableaux ou modèles de registres analogues, contenant des exemples d'application et des moyens infaillibles de comparaison ou de contrôle qui complètent la théorie de cette méthode, en facilitent l'étude, et en rendent la pratique prompte et exempte de toute erreur. *Paris, l'Auteur; Henry Grand*, 1817, in-8, 7 fr. 50 c. — Supplément au « Livre de raison ». *Paris, l'Auteur; Henry Grand*, 1817, in-8 de 4 pag, avec un modèle d'états, chacun d'une feuille in-fol.

L'auteur a publié, en 1824, un *Extrait* de cet ouvrage, in-fol. d'une feuille.

— * Monvel et Sophie, drame en 3 actes et en vers (1809). Voy. J. Aude.

— Projet de loi sur la propriété intellectuelle, en remplacement des lois relatives à la propriété littéraire et aux brevets d'invention. *Paris, Renard; l'Auteur*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Répertoire alphabétique à partie double. *Paris, l'Auteur*, 1824, in-fol. d'une feuille, 25 c.

**QUINGERY** ( de ), ancien chef de bureau à l'administration de la vénerie et des chasses de Charles X.

Il a revu et terminé le Dictionnaire des chasses, de Baudrillart (1834). Voy. Baudrillart.

**QUINQUET** ( Bertrand ), imprimeur à Paris; mort le 12 juin 1808.

— Traité de l'Imprimerie, ou l'Art de l'imprimeur. *Paris, Cal. Volland*, an VII (1799), in-4, avec 10 planches, 6 fr.

Cet ouvrage fait partie de la Description des arts et métiers par l'Académie des sciences, édition de Neufchâtel, et en forme le vingtième volume.

**QUINGSY.** Voy. Pellier de Q.

**QUINSONAS** ( le chevalier de ). — Capilotade ( la ), poëme, ou tout ce que l'on voudra. 78e édition. *A Fontenoy*, 1745, in-8.

Publié sous le nom de Momus.

**QUINTANA** ( don Manoel-José ), littérateur espagnol vivant.

— Tesoro del Parnaso espanol, ó Poesias selectas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta el fin del siglo XVIII. *Perpignan, Alzine*, 1817, 4 vol. in-18, 8 fr.

— Vida de Gonzalo Fernandez de Cordoba, elmudo el gran capitan. *Paris, Cormon y Blanc*, 1827, in-12, 3 fr. 50 c.

— Vidas de algunas Espanoles celebres. *Paris, Cormon y Blanc*, 1827, 2 vol. in-12, 8 fr.

M. Don Juan-Maria Maury a donné, dans son « Espagne poétique », le texte et la traduction de plusieurs morceaux de Quintana.

**QUINTARD** ( Ferdinand ). — Encore un mot sur la loi des chemins vicinaux. *Nanci, Grimblot; Paris, A. André*. 1836, in-8 de 32 pag.

**QUINTILIANUS** ( Marcus-Fabius ), célèbre rhéteur latin, qui florissait dans le premier siècle de l'ère vulgaire.

— Dialogue sur les orateurs, trad. par Jacq. Morabin. *Paris*, 1722, in-12.

— Dialogue sur les orateurs (ouvrage attribué à Tacite et à Quintilien), traduction nouvelle ( par Bourdon de Sigrais ). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1782, in-12.

— Le même, traduit par M. Dallier. 1809, in-8.

Ce Discours, attribué plus généralement à Tacite, a encore été traduit par Dureau de la Malle, à la suite des Œuvres de Tacite, et par Chénier, dans ses Fragments de littérature.

Il existe trois autres traductions antérieures à celles que nous citons : celles de Cl. Fauchet (1585), de L. Giry, 1630, et de Maucroix.

— Quintiliani ( Marci Fabii ) institutionum oratoriarum libri duodecim, ad usum scholarum accommodati, recisis quæ minus necessaria visa sunt, et brevibus notis illustrati à Carolo Rollin. *Parisiis*, 1715, 2 vol. in-12.

Édition souvent réimprimée :
Paris, Fr. Estienne, 1760, 1774, 2 vol. in-12.
Wirzbourg, 1776, 2 vol. in-12.
Paris, Aug. Delalain, 1810, 2 vol. in-12, 7 fr.
Lyon, Amable Leroy, 1812, 2 vol. in-12.

— Institutionum oratoriarum libri XII, recensente Capperonniero. *Parisiis, Coustellier*, 1725, in-fol.

Cette édition est enrichi d'un choix de notes, et

de quelques observations critiques, dont s'offensa Burmann, qui, en 1720, avait publié une édition de Quintilien : le philologue allemand répondit sans ménagement aux observations de Capperonnier.

— Eædem. *Parisiis*, *Barbou*, 1769, 3 vol. in-12.

— De Institutione oratoriâ libri XII, recens. F.-G. POTTIER. *Parisiis*, *Bertr. Pottier*, 1812, 3 vol. in-12, 15 fr.

On doit à ce dernier éditeur un Commentaire critique et exégétique sur le premier livre des Institutions oratoires de Quintilien. Paris, Schœll, 1813, in-12.

— Quintilien, de l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé GEDOYN. *Paris*, *Dupuis*, 1718, in-4.

Cette traduction ouvrit, en 1719, les portes de l'Académie française à l'abbé Gedoyn : « elle méritait d'autant mieux d'être accueillie, que l'on était réduit à celle de l'abbé de Pure, l'un de ces auteurs condamnés par Despréaux à une triste immortalité. La préface de Gedoyn est très-estimée. C'est en effet le plus judicieux et le plus soigné de ses ouvrages : il y développe les causes de la corruption de l'éloquence chez les Romains. Quant à la traduction, plutôt libre que littérale, elle omet des mots, des phrases, et jusqu'à des pages. Malgré les omissions et les inexactitudes que Claude et Jean Capperonnier y ont trouvées, elle conserve une juste réputation. Pour en apprécier le mérite, il faut se reporter au temps où elle fut publiée ; le texte n'était pas encore épuré par les belles éditions qui lui sont postérieures. Il est peu de livres classiques dont les manuscrits soient aussi rares que ceux de Quintilien ; ce qui laisse, indépendamment de la difficulté des matières qu'il traite, bien peu d'espérance de pouvoir jamais en éclaircir certaines obscurités ». (*Biogr. univ.*)

— Le même, de la même traduction. Nouvelle édition (augmentée d'un Mémoire sur la vie du traducteur, par de BACHAUMONT). *Paris*, *Nyon*, 1752, 4 vol. in-12.

— Le même, de la même traduction. Nouv. édition faite (par de WAILLY) d'après un exemplaire corrigé par l'auteur. *Paris*, *Barbou*, 1770, 4 vol. in-12.

— Le même, de la même traduction. IV^e édition, revue, corr. et augm. des passages omis par ce traducteur (par ADRY), d'après un Mémoire manuscrit lu à l'Académie des inscriptions par J. CAPPERONNIER. *Paris*, *Barbou*, 1803, 4 vol. in-12, 10 fr. — Autres éditions, avec le texte en regard. *Paris*, *Volland l'aîné et le jeune*, 1810, 6 vol. in-8, 25 fr.; ou *Lyon*, *Amable Leroy*, 1812, 6 vol. in-12, 15 fr. — Autre édition, sans le texte. *Lyon*, *le même*, 1812, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Institution oratoire; traduction nouvelle par C.-V. OUIZILLE. *Paris*, *Panckoucke*, 1829-33, 6 vol. in-8, 42 fr.

Le texte est en regard de la traduction. Cet ouvrage fait partie de la Bibliothèque latine-française publiée par M. Panckoucke.

— Opera, ad optimas editiones collata; studiis societatis Bipontinæ. *Biponti* (*Argentorati et Paris*, * *Treuttel et Würtz*), 1784, 4 vol. in-8.

— Quintilianus, de Institutione oratoria, ad codices parisinos recensitus cum integris commentariis Geo.-Lud. SPALDING, quibus novas lectiones et notas adjecit Joan.-Jos. DUSSAULT. *Parisiis*, *N.-E. Lemaire*, 1821-23, 4 vol. — Marci Fabii Quintiliani Declamationes majores et minores, item Calpurnii Flacci, ex recensione Burmaniana, cui novas lectiones et notas adjecit Joannes Josephus DUSSAULT. *Parisiis*, *Nic. El. Lemaire*, 1824, 2 vol.— Quintilianus et Calpurnius Flaccus de quorum operibus, judicia testimoniaque omnia, item annales Quintilianeos, editiones recensuit et tres indices absolutissimos emendavit, auxit N. E. LEMAIRE. *Parisiis*, *Lemaire*, 1825, un vol.; en tout, 7 vol. in-8, 87 fr. 50 c.

Cette édition fait partie de la Bibliothèque classique latine publiée par Lemaire. La préface, fort bien écrite en latin, est de M. Dussault. Celui ci a joint au travail de Spalding les notes de Turnèbe et de Rollin, avec les variantes, de quinze manuscrits, collationnés par M. Vicaire, qui fut, de son temps, recteur de l'Université de Paris.

QUINTUS CURTIUS. Voy. (tom. II et au Supplément). Q. CURTIUS.

QUINTUS DE SMYRNE. Voy. Q. CALABER.

QUIQUET (P.-F.). — Grammaire française, élémentaire et méthodique, avec des exercices gradués d'analyse grammaticale, d'orthographe et de syntaxe. *Paris*, *Laneel*; *Dunkerque*, *l'Auteur*, 1831, in-12.

QUIRET DE MARGENCY (Adrien), gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roi.

— Épître à M. Desmahis....

— Lettre sur les ruines de Palmyre. 1754.

QUIQUERAN DE BEAUJEU (Honoré de), prêtre de l'Oratoire, successivement professeur de théologie, à Arles et à Saumur, missionnaire dans le Poitou et le pays d'Aunis, après la révocation de l'édit de Nantes; chanoine de Nîmes, et grand-vicaire de Fléchier, évêque d'abord d'Oleron, ensuite de Castres; né en 1655, à Arles, où il est mort, le 26 juillet 1736.

—Oraison funèbre de Louis XIV, prononcée à Saint-Denis. *Paris*, 1715, in-4.

On la regarde comme une assez bonne pièce d'éloquence.

— **Mandements, Lettres et Instructions pastorales.** In-4.

Sur l'établissement de son séminaire, sur les maladies contagieuses de la Provence et du Languedoc, sur l'incendie de Castres, sur les abus de la mendicité, sur la légende de Grégoire VII, sur le fameux concile d'Embrun, auquel ce prélat n'était pas favorable; et sur plusieurs points de doctrine et de discipline.

**QUIQUIER** (Guillaume), grammairien breton; né à Roscoff, sur la fin du XVI[e] siècle.

—**Dictionnaire et colloque français-breton.** Nouv. édition. *Quimper, Jean Perrier*, 1722, in-12.

Cette édition ne vaut pas celles qui l'ont précédée. La première est de Londres, et Morlaix, 1633, in-16.

Quiquier est auteur de quelques autres ouvrages élémentaires qui ont été réimprimés.

**QUISARD** (don Sigismond), barnabite de Thonon.

—**Panégyriques et autres sermons.** *Anneci*, 1726, 2 vol. in-12.

— **Sermons sur les évangiles du carême.** *Anneci*, 1720, 2 vol. in-12.

**QUOY.** — **Voyage de la corvette l'*Astrolabe*.** Zoologie (1832). Voy. DUMONT D'URVILLE.

**QUOTARD-PIORRY** (H.). — **Traité sur la non existence des fièvres essentielles.** *Paris, Compère jeune*, 1830, in-8 de 222 pag., 3 fr. 50 c.

**QURIS** (Xavier). — **Philosophie de la tradition**, traduite de l'allemand (1834). Voy. J.-F. MOLITOR.

# R.

**RABAN** (        ), fécond écrivain.

I. PAMPHLETS POLITIQUES.

— Discussion sur le droit d'aînesse entre Cadet Vilain et Vilain l'aîné. *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1816, in-32 de 64 pag., 25 c.

Facétie à propos de la loi sur le droit d'aînesse, qui fut repoussée par la chambre des pairs.
Elle a été réimprimée la même année sous ce titre : *Cadet Vilain et Vilain l'aîné*, ou Discussion entre les deux Vilain sur le droit d'aînesse.

— Excellence (de l') du pouvoir absolu, ou De quoi vous plaignez-vous? *Paris*, *les march. de nouv.*, 1824, in-8 de 28 pag.

— Histoire d'une paire de ciseaux, suivie d'une petite Biographie des censeurs. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1832, in-32, 30 c.

— Lettre de l'abbé Terrai, autrefois contrôleur général des finances, et maintenant en ...., à S. Ex. le comte de Villèle, aujourd'hui ministre des finances et membre de la congrégation des pénitents de Toulouse. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1824, in-8 de 16 pag.

— * Lettre d'un pair de France à M. de Châteaubriand....

— Ministres (les) en robe de chambre. *Paris*, *les libr. du P.-R.*, 1826, in-32, 25 c.

Réimpr. dans la même année.

— Nain (le) bleu. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1826, in-32 de 64 pag.

— Nain (le) rouge. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1826, in-32 de 32 pag., 25 c.

— Oraison funèbre de l'infortuné droit d'aînesse; suivie d'un Dialogue des morts entre cet illustre personnage et son malheureux cousin le trois pour cent. III$^{e}$ édition. *Paris*, *les libr. du Palais-Royal*, 1826, in-32, 25 c.

Les deux prem. éditions sont de la même année. La première est anonyme.

— Petit (le) jésuite. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1826, in-32 de 32 pag., 25 c.

Réimpr. dans la même année.
M. Raban est encore auteur de la *préface* impr. en tête du discours de Mgr l'évêque d'Hermopolis sur l'existence de la congrégation et des jésuites. Paris, Sanson, 1826, in-32.

II. ROMANS.

— Albert Jacquenard, ou Deux ans de révolution. *Paris*, *Masson et Yonnet*, 1833, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Alexis, ou les Deux frères. *Paris*, *Locard et Davy*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Aumonier (l') du régiment. *Paris*, *Lecointe; Corbet*, 1831, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Baronne (la) et le bandit. *Paris*, *Depélafol*, 1833, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Blaise l'éveillé, ou le Magister amoureux. Par MM. Mars et Raban. *Paris*, *Sanson*, 1823, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Bonnard, ou le Fils du sergent. *Paris*, *Vimont*; *Lecointe et Pougin*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

Ce roman, publié sous le nom de M. Raban, n'est point de lui; il est de M. Étienne Collet.

— Bonnet (le) rouge. *Paris*, *Roret*, 1834, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Chevalier (le) villageois; ouvrage philosophique, comique et moral. *Paris*, *Delarue*, 1821, 2 vol. in-18, 1 fr.

— Comte (le) Ory. *Paris*, *Sanson*, 1824, 3 vol. in-12, avec 3 figures lithogr., 9 fr.

— Conscrit (le). *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Cuisinières (les), macédoine en deux volumes. Paroles de MM. Mars et Raban. Musique de M. Ant. Fontaine. Lithographie de M. Lemercier. *Paris*, *Sanson*; *Lecointe et Durey*, 1829, 2 vol. in-12, avec une lith. et 2 pag. de musique, 5 fr.

— Curé (le) capitaine, ou les Folies françaises. *Paris*, *Locard et Davy*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.—Sec. édit. *Paris*, *Sanson*, 1824, 2 vol. in-12, avec 2 grav., 5 fr.

Cet ouvrage fut condamné, en octobre 1825, comme contenant des outrages à la morale publique et religieuse, et aux bonnes mœurs; la confiscation et la destruction en furent ordonnées; l'auteur fut condamné à deux mois d'emprisonnement.

— Curé (le) de village. *Paris*, *Lecointe et Pougin*, 1833, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Deux (les) Eugènes, ou Dix-sept pères pour un enfant, roman critique et moral. *Paris*, *Locard et Davi*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Époux (l') parisien, ou le Bonhomme. *Paris*, *Davy et Locard*, 1820, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Réimprimé ou reproduit sous ce titre : *les Tribulations d'un bonhomme*, ou *l'Époux parisien*. Nouvelle édit., revue, corr. et augm. Paris, Renault, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

— * Farville, ou Blanc, noir et couleur de rose. Par M. Rab**. *Paris*, *Locard et Davy*, 1819, 2 vol. in-12, 5 r.

— Femme (la) jésuite. Histoire véritable, écrite par une victime du jésuitisme. *Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-32, 25 c.

— Fille (la) du commissaire, ou les Suites d'un duel. *Paris, Tenon*, 1828, 3 vol. in-12, 10 fr.

— Gentilhomme (le) normand. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Incrédule (l'), ou les deux Tartufes. *Paris, Lugan*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

Roman saisi la même année. Il a été reproduit en 1830, par le même libraire.

— Jeunesse (la) d'un grand-vicaire. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Jules le Rouge, ou le Clerc d'huissier. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1833, 4 vol. in-12, 14 fr.

— Jumeaux (les) de Paris. *Paris, Dabo jeune*, 1827, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Marquis (le) de la Rapière. *Paris, J. Brianchon*, 1820, in-12, 2 fr. 50 c.

— *Mémoires d'un forçat, ou Vidocq dévoilé. *Paris, Langlois fils*, 1828-29, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Mes Caravanes, ou Folies sur folies. Par MM. Mars et Raban. *Paris, Lecointe et Durey*, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Mon compère Mathurin. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Mon cousin Matthieu. *Paris, Hautecœur*, 1824, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

Cet ouvrage a été condamné en octobre 1825, comme contenant des outrages à la morale publique et religieuse, et aux bonnes mœurs; la confiscation et la destruction en furent ordonnées; l'auteur a été condamné à deux mois d'emprisonnement.

— M. Corbin, ou l'Intendant maire de village. *Paris, Locard et Davy*, 1821, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Obligeant (l'). *Paris, Ch. Lachapelle*, 1834, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Orpheline de 93. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1827, 3 vol. in-12, 9 fr.

Ce roman n'est pas de M. Raban, mais d'une dame qui s'est plaint qu'on lui en avait dérobé le manuscrit.

— Ouvriers (les), roman de mœurs. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1834, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Patrouille (la) grise. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Prisonnier (le). *Paris, Dabo jeune*, 1826, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Quatre titres pour un : les Trois Diables; — le Donjon de la tour du Nord; — Huit jours de Paris; — Huit jours de province. *Paris, Locard et Davy*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Résurrection (la), avec préface et postface. *Paris, madame Ve Charles-Béchet; Lecointe et Durey*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Sacristain (le). *Paris, Renault*, 1832, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Séminariste (le). *Paris, Tenon*, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

Reproduit, en 1835, avec de nouveaux titres portant cette date.

— Siége (le) d'Anvers, ou Amour, guerre et folie. *Paris, Lecointe et Pougin*, 1833, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Suzette, ou le Bailli amoureux. *Paris, Locard et Davy*, 1828, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Victoires, conquêtes et revers d'une femme de qualité. *Paris, Baudouin*, 1833, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Vie (la) d'un garçon. *Paris, Labot et Lelong*, 1835, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Vie (la) d'un soldat. *Paris, Lecointe et Pougin; Corbet*, 1833, 4 vol. in-12, 12 fr.

Ce roman, publié sous le nom de M. Raban, n'est point de lui; mais d'un M. Goujard, auteur d'un second roman publié encore sous le premier de ces noms.

— Vie (la) d'une jolie femme. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1831, 4 vol. in-12, 12 fr.

Le nombre des romans publiés sous le nom de M. Raban s'élevait déja à trente-huit à la fin de 1833. En tête de celui intitulé : «la Résurrection», l'auteur a placé, comme préface, un morceau intitulé : *de l'Influence des éditeurs de contrebande sur la réputation des gens de lettres*, dans lequel M. Raban se plaint des épiciers et des éditeurs marrons qui l'ont fait, à son insu, auteur de «la Vie d'un soldat» et de «l'Orpheline de 93». Cette déclaration est datée du 30 juin 1832. Dix-huit mois plus tard, paraît un nouveau roman de M. Raban, en tête duquel celui-ci a fait mettre une liste de tous les romans composés par lui jusqu'à cette époque : elle ne s'élève qu'à vingt-trois : ce n'est donc pas seulement deux, mais quinze romans que dès-lors M. Raban désavouait formellement. Dans ces trois dernières années, plusieurs autres romans ont paru sous ce nom, cher à la cuisine et à la caserne : il est à craindre que quelques nouveaux désaveux n'adviennent.

On concevra difficilement comment M. Raban, qui n'a point rang parmi les sommités littéraires, se soit trouvé à son insu le père de romans dont il a rejeté plus tard la paternité. Ce que le public ne sait pas, c'est que M. Raban, tout en écrivant beaucoup, est le courtier littéraire d'écrivains moins connus que lui. Dans les transactions passées avec les libraires et le courtier, ce dernier a plusieurs fois, par des distractions incroyables, oublié de faire connaître l'auteur, et alors les manuscrits achetés l'ont été comme du Raban, et payés comme tel. Or le Raban, considéré comme produit intellectuel, a, sur la place de Paris, un prix courant

plus élevé que celui qui sort d'une fabrique ignorée; mais les véritables auteurs ont fini par réclamer, et de là les désaveux tardifs de M. Raban.

III. COMPILATIONS HISTORIQUES.

— Biographie (petite) des députés. *Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-32, 50 c.

Réimprimée dans la même année.

— Biographie (petite) des Pairs. *Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-32, 25 c.

Réimpr. dans la même année.

— Biographie (petite) des rois de France. *Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-32, 50 c.

— Biographie (petite) militaire. *Paris, Langlois*, 1826, in-32, 75 c.

— * Dictionnaire (grand) des petits hommes. Par un descendant de Rivarol. *Paris, Tenon*, 1831, in-32, 75 c.

— Galerie des enfants célèbres, ou Histoire des jeunes gens qui se sont illustrés par leurs vertus, leurs talents, leur esprit, leur génie, etc., depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours (1835). *Paris, Thiériot; Corbet aîné*, 1835, 2 vol. in-12, avec 4 lithogr, 6 fr.

Publiée sous le pseudonyme du comte de Barrins.

— Précis de l'histoire d'Espagne depuis l'origine de cette puissance jusqu'à 1814. Par M. de Boissy; et continuation depuis 1814 jusqu'à ce jour, par M. le comte de Barrins. *Paris, Sanson*, 1824, in-18, 3 fr.

Les noms de Boissy et de Barrins sont deux pseudonymes sous lesquels M. Raban s'est caché.

— Résumé de l'histoire de Saint-Domingue (république d'Haïti), depuis sa découverte jusqu'à ce jour; orné du portrait du général Boyer. *Paris, Guérin*, 1825, in-18, 3 fr.

RABANIS (F.-J.), professeur de rhétorique.

— Discours prononcé à la distribution des prix du collége royal de Lyon, le 22 août 1827. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1827, in-8 de 12 pag.

— Major-général (le) Martin, poëme couronné par l'Académie de Lyon, dans sa séance du 4 septembre 1828. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1828, in-8 de 24 pag.

M. Rabanis a eu part à la traduction de quelques parties du Cicéron qui fait partie de la Bibliothèque latine française publiée par M. Panckoucke.

RABANY-BEAUREGARD (A.), successivement professeur à l'École centrale du département du Puy-de-Dôme, employé à la Bibliothèque nationale, chef d'instruction à Évaux, docteur de la Faculté des lettres, associé correspondant de la Société des Philalèthes de Lille.

— Art (l') de la peinture, poëme, trad. du latin (1810). Voy. DUFRESNOY.

— Promenade à Royat. Nouv. édition, revue et augmentée. *Paris, Béchet aîné Lecointe et Durey*, 1823, in-8 de 36 pag.

— Sensibilité (la), poëme en IV chants, suivi du Pervigilium Veneris, traduit en prose et en vers. *Clermont-Ferrand, Landriot; et Paris, Belin-Leprieur*; 1813, in-8, 1 fr. 80 c.

— Tableau de la ci-devant province d'Auvergne, suivi d'un Précis historique sur les révolutions qu'elle a éprouvées, depuis le temps où elle a commencé d'être connue jusqu'à nos jours, par A. RABANY-BEAUREGARD....; avec l'Explication des monuments et antiquités qui se trouvent dans le même département, par M. GAULT, artiste, ancien professeur au collége de Clermont. *Paris, Pernier*, an X (1802), in-8, orné de gravures de monuments inédits et de costumes auvergnats, 12 fr.; et sur pap. vélin, 25 fr.

— Veillée (la) des fêtes de Vénus, trad. en prose et en vers français du Pervigilium Veneris. *Paris, H.-J. Jansen*, 1792, in-8, 75 c.

RABASSE. — Manuel portatif des commissaires de police, contenant sommairement et par ordre alphabétique de matières, les dispositions des lois, ordonnances, arrêtés, décisions, concernant la police administrative et la police judiciaire; suivi de modèles d'actes, etc. Sec. édition. *Paris, Bouquin de la Souche; Eymery*, 1825, in-12, 2 fr. 50 c.

Reproduction de la première et unique édition, publiée en ...., sous le voile de l'anonyme.

RABAUT (Paul), ministre du S. Évangile, pasteur de l'église réformée de Nîmes, père des trois écrivains suivants; né à Bédarieux (Hérault), en 1711, mort le 25 septembre 1795.

— Lettre pastorale sur l'assassinat de Louis XV par Damiens. *Paris, Kleffer*, 1826, in-18 de 18 pag.

— Livrée (la) de l'Église chrétienne, sermon. *Paris, Servier*, 1829, in-12 de 24 pag.

C'est le cinquième numéro de la Chaire évangélique.

— Précis du Cathéchisme de M. Ostervald. Nouvelle édition, revue et augmentée par un pasteur de l'Église réformée. *Valence, Marc. Aurel*, 1816, in-12, 60 c.

Ce petit ouvrage a été réimprimé plusieurs fois depuis pour le même libraire, et notamment en 1819, 1823, 1828, in-12; et pour Félix Avignon, à Montpellier, en 1819, in-8.

Ces trois opuscules sont autant de réimpressions. Les dates des premières éditions ne nous sont pas connues.

RABAUT DE SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul), l'un des hommes les plus honorables de la France, et par ses vertus et par son invariable conduite; fils aîné du précédent; avant la Révolution, avocat et ministre de la religion réformée, depuis et successivement député aux États-Généraux de 1789, membre de l'Assemblée nationale, et de l'Assemblée législative, député de l'Aube à la Convention nationale; né à Nîmes, en avril 1743, mort sous la faulx révolutionnaire, le 6 décembre 1793.

— * A la nation française, sur les vices de son gouvernement, sur la nécessité d'établir une constitution, et sur la composition des États-Généraux. Juin 1788, in-8.

—* Adresse aux Anglais, par un représentant de la nation française. *Paris*, 1791, in-8 de 16 pag.

— Almanach historique de la Révolution française, pour l'année 1792; orné de gravures en taille-douce d'après les dessins de M. Moreau. *Paris, Onfroy*, 1791, in-8 de 40 pag.

— Almanach historique de la Révolution française; on y a joint l'acte constitutionel des Français; avec le discours d'acceptation du Roi. 1792, in-12. — Seconde édition, augmentée de Réflexions politiques sur les circonstances présentes. 1792, in-18 et in-24.

Réimprimé depuis sous le titre de *Précis historique*, etc. (voy. plus bas).

—* Considérations sur les intérêts du tiers-état, adressées au peuple des provinces; par un propriétaire foncier. Seconde édit. 1788, in-8. — Les mêmes, suivies d'autres écrits, précédés d'une Notice sur la vie de l'auteur, par M. le comte Boissy d'Anglas. *Paris*, *Kleffer*, 1826, in-18.

—Discours et Opinions, suivis de ses deux derniers écrits, et précédés d'une Notice sur sa vie, par M. le comte Boissy d'Anglas. *Paris*, *Servier*, 1827, 2 vol. in-18, 6 fr.; pap. vélin, 12 fr.

—Hommage à la mémoire de M. de Becdelièvre, évêque de Nîmes. 1784, in-12.

Cet opuscule a été réimprimé en tête du Vieux Cévénol, édition de 1821, in-18. Cet opuscule avait été lu en manuscrit par La Harpe, qui y avait reconnu « la véritable éloquence: celle de l'âme et du « sentiment »,

—Lettre sur la vie et les écrits de M. Court de Gébelin, adressée au Musée de Paris. *Paris*, *Valleyre*, 1784, in-4 de 28 pag.

— Lettres à M. Bailly sur l'histoire primitive de la Grèce. *Paris*, *Debure l'aîné*, 1787, in-8.

— Les mêmes, précédées d'une lettre sur la vie et les écrits de M. Court de Gébelin, adressée au Musée de Paris, et d'un fac-simile de celle que l'auteur écrivit à son frère, le 14 décembre 1786, en lui envoyant cet ouvrage; nouvelle édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Kleffer*, 1820, in-18, 3 fr.; pap. fin, 3 fr. 50 c.; pap. vélin satiné, 6 fr.

— Les mêmes, avec une Notice sur l'auteur, par M. le comte Boissy d'Anglas. *Paris*, *Servier*, 1827, in-18, avec 2 portraits, et un fac-simile.

— Motions au sujet du premier mémoire du ministre des finances. In-8.

—Opinion sur la motion de M. de Castellane: Nul homme ne peut être inquiété pour ses opinions, ni troublé dans l'exercice de sa religion. 1789, in-12.

— Précis historique de la Révolution française. Assemblée constituante. Suivi de réflexions politiques sur les circonstances. *Paris*, 1792, in-32. (Deux éditions). — Nouv. édit. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1803, 1807, 1813, 1819, 1823, in-18, orné de 6 grav. d'après Moreau, 5 fr.; pap. vélin, 7 fr. 50 c.

Les éditions de 1807 à 1819 sont les quatrième, cinquième et sixième.

L'ouvrage de Rabaut, publié par MM. Treuttel et Würtz, formait autrefois le commencement du Précis historique de la Révolution française, que M. Lacretelle jeune a continué, et depuis complété avec un égal succès.

— Précis de l'histoire de la Révolution française, avec une table des principaux décrets rendus pendant les années 1789, 1790 et 1791. Par Rabaut. Nouvelle édit., augmentée de Réflexions du même auteur, et de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, et ornée de figures de Couché; précédée du Tableau de la Révolution française depuis son origine jusqu'en 1814, par M. de Norvins; suivie de la Charte constitutionnelle. *Paris*, *Babeuf*, 1819, in-12.

— Précis de l'histoire de la Révolution française; précédé de Considérations sur les intérêts du tiers-état, et suivi de Réflexions politiques, avec une table des principaux décrets de l'Assemblée constituante et des événements les plus remarquables qui ont eu lieu pendant la durée

de cette assemblée. Nouvelle édit., revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces importantes et inédites de l'auteur, et d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par le comte Boissy d'Anglas. *Paris*, *Kleffer*, 1821, in-18, 1 fr. 75 c.; pap. fin satiné, 2 fr.; pap. vélin satiné, 4 fr.; ou *Paris*, *le même*, 1822, in-8, 4 fr.; pap. vélin, 8 fr.

— Le même Précis. Nouvelle édition, ornée de trois portraits, et augmentée de diverses pièces importantes et d'une Notice sur la vie de l'auteur par M. le comte Boissy d'Anglas, pair de France. *Paris*, *Servier*, 1827, in-8.

Les portraits sont ceux de Rabaut, de Boissy et de Lafayette.

— Prenez-y garde, ou Avis à toutes les assemblées d'élections. 1789, in-8.

— * Question de droit public : Doit-on recueillir les voix, dans les États-Généraux, par ordres ou par têtes de délibérants? Par l'auteur des « Considérations sur le tiers-état ». *En Languedoc* (*Paris*), 1789, in-8.

— Rapport sur l'organisation de la force publique. In-8.

— Réflexions sur la division nouvelle du royaume. 1789, in-8. — Nouvelles Réflexions sur le même sujet. 1789, in-8.

— * Triomphe de l'intolérance, ou Anecdotes de la vie d'Ambroise Borelly, mort à Londres, âgé de cent trois ans, recueillies par W. Jestermann; ouvrage traduit de l'anglais et trouvé dans les papiers de M. de Voltaire (composé par Rabaut de Saint-Étienne), suivi de la Tolérance au pied du trône, ou Réflexions d'un citoyen catholique sur les lois de France relatives aux protestants (par Condorcet). *Londres*, 1779, in-8.

Roman historique, dans lequel, retraçant avec autant de force que de vérité les calamités inséparables des désordres civils, Rabaut s'attacha surtout à inspirer des sentiments et des idées de tolérance à ses lecteurs par le tableau des horreurs qui avaient accompagné les persécutions religieuses depuis la révocation de l'édit de Nantes.

Cet ouvrage a été réimprimé depuis sous deux autres titres, savoir : 1° *Justice et nécessité d'assurer en France un état légal aux protestants.* Augsbourg, l'an du rappel, in-8. (Anon.).

2° *Le Vieux Cévénol*, ou Anecdotes de la vie d'Ambroise Borelly, mort à Londres, à l'âge de 103 ans, trad. de l'angl. de W. Jestermann (composées par Rabaut de Saint-Étienne); suivies de Réflexions sur les lois relatives aux protestants (par Condorcet). Londres, 1784, in-8.

On trouve encore dans ce volume un opuscule intitulé : *le Roi doit modifier les lois portées contre les protestants.* C'est, sans doute, un des trois ouvrages de Condorcet mentionnés dans une note qui s'est trouvée parmi ses papiers.

Cet ouvrage a été réimprimé sous ce dernier titre, précédé d'une Notice sur la vie de l'auteur, par M. le comte Boissy d'Anglas. Paris, Kleffer, 1820, 1826, in-18, 1 fr. 75 c.; pap. fin, 3 fr.; papier vélin, 6 fr.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, Rabaut de Saint-Étienne a coopéré à plusieurs journaux : tels que la Feuille villageoise, dont il était, en société avec Grouvelle, le principal rédacteur; la Gazette nationale, ou le Moniteur universel, depuis 1790 jusqu'à la fin de l'année 1792; le Réviseur, etc. On lui doit un assez grand nombre de *Discours* et *Opinions* aux législatures dont il a fait partie, recueillis et publiés en 1827 (voy. plus haut).

— OEuvres (ses), précédées d'une Notice sur la vie de l'auteur par M. le comte Boissy d'Anglas. *Paris*, *Kleffer et Servier*, 1820-26, 6 vol. in-18.

Chacun des ouvrages, ayant en tête la Notice de M. Boissy d'Anglas, s'est vendu séparément.

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur sa vie, par Collin, de Plancy. *Paris*, *Laisné frères*, 1826, 2 vol. in-8, 14 fr.; pap. vélin, 24 fr.

RABAUT-DUPUIS ( ), frère du précédent, négociant à Nîmes, en 1793, depuis et successivement député au Conseil des anciens par le département du Gard, en 1797, membre du Corps législatif, en 1802, et plus tard, président de cette assemblée, conseiller de préfecture du département du Gard, en 1804; né à Nîmes, où il est mort, en 1808.

— Annuaire, ou Répertoire ecclésiastique, à l'usage des églises réformées de l'Empire français. *Paris*, 1807, in-8.

Ce recueil a été continué sous le titre de *Nouvel Annuaire protestant.*

— Détails historiques, et recueil de pièces sur les divers projets conçus depuis la Réformation jusqu'à ce jour, pour la réunion de toutes les communions chrétiennes. 1806, in-8.

Pour une réfutation de cet ouvrage voy. Cl. Lecoz.

RABAUT-POMIER (Jacques-Antoine), frère du précédent, ministre de la religion réformée, député à la Convention par le département du Gard, membre du Conseil des anciens, et secrétaire de cette assemblée lors de la présidence de M. Portalis; depuis, employé successivement à la trésorerie, et ensuite à la Cour des comptes; sous-préfet de l'arrondissement du Vigan, place qu'il quitta en 1803 pour reprendre le sacerdoce; enfin pasteur de l'église réformée consistoriale du département de la Seine, président de consistoire; né à Nîmes (Gard), le 24 octobre 1744, mort le 16 mars 1820.

—Napoléon libérateur, discours religieux

prononcé dans le temple de Saint-Louis, rue Saint-Thomas du Louvre, le 15 août 1810, jour de l'anniversaire de la naissance de S. M. l'empereur et roi. *Paris, Bretin*, 1810, in-8, 60 c.

— Sermon d'actions de graces sur le retour de Louis XVIII dans la capitale de ses États, prononcé à Paris, dans le temple de l'Oratoire, le 22 mai 1814. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1814, in-8 de 24 pag.

RABBE (Alphonse), historien et écrivain politique; né à Riez (Basses-Alpes), en 1786, mort à Paris, le 1er janvier 1830.

— Géographie de l'empire de Russie, contenant la Russie d'Europe et la Russie d'Asie. Tom. Ier (en deux part.). *Paris, A. Dupont*, 1828, 2 vol. in-18, avec une carte, 7 fr. 50 c.

Faisant partie d'une collection de «Résumés géographiques».

— Histoire d'Alexandre Ier, empereur de toutes les Russies, et des principaux événements de son règne. *Paris, Treuttel et Würtz; Ponthieu*, 1826, 2 vol. in-8, avec un portr. et un plan, 15 fr.

— Méditations sur la mort de Napoléon, par feu Alphonse Rabbe. *Paris, Mesnier; Chaumerot*, 1821, in-8 de 16 pag.

Cet écrit n'a été mis en vente qu'en 1831.

— Notice sur la vie politique et les travaux parlementaires de George Canning, extraite de la Biographie universelle des contemporains, et suivie de Réflexions sur son système politique. *Paris, Aucher-Éloy*, 1827, in-8 de 64 pag., 1 fr. 80 c.

— Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche, en 1809. *Paris, Anselin et Pochard; Masson et fils*, 1823, in-8, avec atlas de 25 cartes, vues et tableaux, 30 fr.

C'est une réimpression du troisième volume du Voyage pittoresque en Autriche, publié par M. le comte Alex. de Laborde. Ce Précis a été généralement attribué à Alph. Rabbe.

— Résumé de l'histoire d'Espagne, depuis la conquête des Romains jusqu'à la révolution de l'île de Léon, par Alph. Rabbe; avec une Introduction par Fél. Bodin. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823, in-18, 3 fr. 50 c. — IVe édition. *Paris, Lecointe*, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

— Compendio de la historia de Espana desde la conquista de los Romanos hasta la revolucion de la isla de Leon, par A. Rabbe, con una Introduccion de F. Bodin; traducidas al espanol por M. V. M. Licenciado. *Paris, Rosa*, 1824, 2 vol. in-12.

— Résumé de l'histoire de Portugal, depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'en 1823, par Alph. Rabbe; avec une Introduction par R.-T. Chatelain. *Paris, Lecointe et Durey*, 1824, in-18, 3 fr. 50 c. — IIIe édition. *Paris, Lecointe*, 1827, in-18, 3 fr. 50 c.

— Compendio de la historia de Portugal, desde el principio de la monarquia hasta el anno 1823, traducido al castellano. *Paris, Rosa*, 1827, 2 vol. in-12.

— Résumé de l'histoire de Russie depuis l'établissement de Rourik et des Scandinaves jusqu'à nos jours. *Paris, Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 4 fr.

Réimprimé dans la même année.

— Tableau historique, géographique, militaire et moral de l'empire de Russie. *Paris, Le Normant*, 1812, 2 vol. in-8, avec cartes, 15 fr.

Cet ouvrage, publié sous le nom de M. Damaze de Raymond, tué en duel en février 1813, serait, d'après la Biographie des Basses-Alpes, en grande partie d'Alph. Rabbe.

Rabbe a concouru, avec M. Alex. de Laborde, à la publication du Voyage pittoresque en Espagne (1807—18) : il est auteur de l'Introduction historique des Mémoires sur la Grèce, par Max. Reybaud (1824-25), et de celle de l'Histoire du Bas-Empire, par Aîné Millet (1825). Il a été l'un des principaux rédacteurs de la Biogr. univ. et port. des contemporains; ouvrage dont il a été aussi le directeur après Aucher Éloy, et auquel il a fourni un très-grand nombre de notices, et notamment celles de presque toutes les sommités contemporaines. On lui doit aussi la *Notice sur Angelina Kaufmann*, imprimée dans la Galerie des contemporaines.

Cet écrivain a concouru à la rédaction de plusieurs feuilles politiques, telles que le Phocéen, qui se publiait à Marseille (1820), les Tablettes universelles (1820—23), etc., etc.; enfin le Courrier français.

RABBE (Léon), frère du précédent, auteur dramatique.

— Amant (l') intrigué, ou le Coup de pistolet, comédie en un acte (et en prose). *Paris, madame Huet*, 1821, in-8, 1 fr. 25 c.

Publié sous le nom de Léon.

— Incendie (l') de Salins, mimodrame en un acte, à grand spectacle. *Paris, au théâtre du Cirque*, 1825, in-8, 75 c.

Publié sous le même nom. M. Rabbe a eu un collaborateur pour cette pièce.

M. Léon Rabbe a eu part à deux autres pièces imprimées. (Voy. les articles Brazier et Mérisier).

RABBI ISMAEL BEN ABRAHAM, pseudon. Voy. Ét. Fourmont.

RABELAIS (François), écrivain satirique français, successivement moine, docteur en médecine de la faculté de Montpellier, chanoine de S. Maur des Fossés, et curé de Meudon; né à Chi-

non, petite ville de la Touraine, vers 1483, mort à Paris, vers 1553.

— Lettres de maître Rabelais, écrites pendant son voyage en Italie, nouvellement mises en lumière, avec des Observations historiques, par les frères de SAINTE-MARTHE et l'Abrégé de la vie de l'auteur. Nouvelle édition, augmentée. *Bruxelles, Foppens*, 1710, in-8.

La première édition parut en 1651 sous le titre d'Épîtres de maître François Rabelais. Les éditeurs avaient gardé l'anonyme. *Barb.*

Les Lettres de Rabelais contenues dans ce volume sont au nombre de seize : les Observations des éditeurs ont beaucoup plus d'étendue que les Lettres de Rabelais.

— Songes drolatiques de Pantagruel (120 caricatures au trait). Ouvrage posthume, avec l'explication en regard; publiés par ESMANGART et Éloi JOHANNEAU. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, grav.

Faisant partie du Rabelais, édition de 1823.

Ce recueil de caricatures fut publié pour la première fois, à Paris, en 1655, in-8. Beaucoup de personnes pensent qu'ils n'est point de Rabelais : il n'y a pas d'autre texte que le titre, et un *Au lecteur, salut.*

—

— OEuvres (ses), publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel. Nouv. édition, avec des remarques historiques et critiques (de LE DUCHAT et LA MONNOYE). *Amsterdam, H. Bordesius*, 1711, 6 tomes en 5 vol. pet. in-8, fig.; ou 1725, 5 vol. in-8.

La plus ancienne édition des OEuvres de Rabelais que possède la Bibliothèque royale est celle de Lyon, J. Martin, 1558.

— Les mêmes. Nouvelle édition, avec de nouvelles notes par GUEULETTE et JAMET l'aîné). *Amsterdam (Paris, Prault)*, 1732, 6 tom. en cinq vol. in-12.

—Les mêmes. Nouvelle édition, augmentée de quantité de nouvelles remarques de LE DUCHAT, de celles de l'édition anglaise des OEuvres de Rabelais (par LE MOTTEUX, traduites en français par César de MISSY), de ses lettres et de plusieurs autres pièces (avec un avertissement de J.-Fréd. BERNARD). *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, ornés de 78 fig. de B. Picart.

— Rabelais (le) moderne, ou les OEuvres de Rabelais, mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de MARSY, ex-jésuite). *Amsterdam (Paris)*, 1752, 8 vol. in-12.

On ne recherche de cette édition que les exemplaires en papier de Hollande : 30 à 36 fr.

— OEuvres choisies de Me François Rabelais (publiées par l'abbé PÉRAU). *Genève, Barillot*, 1752, 3 vol. in-12.

— OEuvres de maître François Rabelais, anciennement publiées sous le titre de Faits et dicts du grand Gargantua et de Pantagruel. 1767, 3 vol. in-18.

— Les mêmes. *Londres (Paris, Bastien)*, 1782, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.; pap. de Hollande, 18 à 36 fr.

Les exemplaires tirés in-4 ne sont pas plus chers.

— Les mêmes, suivies des Remarques publiées en anglais par M. LE MOTTEUX, et traduites en français, par C. D. M. (César de MISSY). Nouvelle édition, ornée de 76 gravures. *Paris, Bastien*, an VI (1798), 3 vol. in-8.

Cette édition a été tirée sur trois formats différents; elle a coûté, dans l'origine, 1° 3 vol. in-8, sur pap. ordin., 30 fr.; sur gr. raisin d'Annonay, 45 fr.; sur pap. vélin, 60 fr.; 2° in-4, sur pap. écu superfin d'Annonay, 70 fr.; et sur pap. vélin, 80 fr.; 3° in-folio, 2 vol., sur carré bâtard, encadré, 120 fr.; sur écu vélin, 144 fr., et sur carré vélin, 150 fr.

Rien de plus ridicule que les exemplaires tirés in-folio, parce que la justification des pages est beaucoup trop petite pour la grandeur du papier.

Les gravures de cette édition ont été reproduites en 1829, avec un texte, sous le titre de *Galerie Rabelaisienne*, et en 1830, sous celui de *Rabelais analysé* (voy. plus bas).

— Les mêmes (édition dirigée par M. DE L'AULNAYE). *Paris, Desoër*, 1820, 3 vol. in-18, ornés d'un portrait de l'auteur, gravé par Desenne, et de 14 vignettes (sur bois) d'après Adam fils, sur beau pap. coquille, satiné, 18 fr.; sur coquille vélin, 24 fr.; sur pap. vélin superfin, 36 fr.; et sur pap. de divers couleurs (tirés à six exemplaires), 72 fr.

Édition assez jolie, mais peu lisible, et qui laisse à désirer pour la correction. Les deux premiers volumes renferment le texte.

A la suite du Pantagruel, on trouve l'Épître de Rabelais à Jean Bouchet, la réponse de Bouchet, et l'épigramme *De Garo Salsamento.* On a conservé les *deux Épîtres à deux vieilles*, qui sont dans toutes les éditions de Rabelais, quoiqu'elles aient pour auteur François Habert.

Le troisième volume contient : 1° Avertissement de l'éditeur; 2° Liste des éditions partielles ou complètes du roman de Rabelais; 3° Tableau des principaux écrivains et artistes contemporains de Rabelais, avec la date de leur mort; 4° Table analytique et raisonnée des principales matières contenues dans le œuvres de Rabelais; 5° Tables des auteurs cités dans les œuvres de Rabelais; 6° Glossaire pour les œuvres de Rabelais; 7° Erotica verba; 8° Proverbes, jurons et imprécations contenus dans les œuvres de Rabelais.

— Les mêmes (édition dirigée par le même M. DE L'AULNAYE). *Paris, de l'impr. de Jules Didot. — L. Janet*, 1823, 3 vol. in-8, sur pap. fin satiné, 27 fr.; sur pap. superfin d'Annonay, 36 fr.; et sur grand pap. vélin, 72 fr.

Édition faite avec soin. Le troisième volume, de

672 pages, reproduit le même travail que l'édition de Desoer, 1820, et augmenté, par M. De l'Aulnaye, de quelques épîtres écrites en latin par Rabelais, avec un *Rabelaisiana* assez étendu. Ce dernier volume, qui, jusqu'à un certain point, peut tenir lieu de commentaire, est, sans doute, fort curieux, mais l'usage en serait plus commode si les différentes tables et les glossaires qui le composent étaient refondus en une seule table des matières, et un seul glossaire, dont il faudrait écarter ce qui est tout-à-fait étranger à Rabelais. Une Vie de ce dernier manque dans cette édition comme dans la précédente.

**— Les mêmes, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel (recueil de 120 caricatures au trait), ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des Remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguéné, etc., et d'un nouveau commentaire historique et philologique. Par MM. Esmangart et Éloi Johanneau. *Paris, de l'impr. de Didot aîné. — Dalibon*, 1823 (-26), 9 vol. in-8, avec 12 grav. et 120 dessins.**

Chaque volume a coûté : sur pap. fin satiné, 15 fr.; sur carré vélin, 30 fr.; sur raisin vélin, figures avant la lettre, 45 fr., à l'exception du septième volume, qui est sans figures, et dont le prix était d'un tiers de moins. Il a été tiré de cette édition un exemplaire sur grand papier raisin de Chine, auquel sont joints les dessins originaux dont le prix avait été fixé à 8000 fr.

Cette édition, quoique déjà fort volumineuse, n'est point entièrement achevée. Il y manque une Vie détaillée de l'auteur, une notice des éditions de son roman, et surtout une bonne table, accessoire indispensable dans un livre de ce genre.

On a ouvert, en 1835, une nouvelle souscription pour cette édition, qui devait être distribuée en 55 livraisons, à 1 fr. Paris, Henri Feret.

Nous avons compris, dans la liste des ouvrages de M. Éloi Johanneau, la notice sur la personne et les écrits de ce philologue, insérée dans la Biographie universelle et portative des contemporains. Or voici ce que dit lui-même M. E. Johanneau sur l'édition du Rabelais publiée par lui, en société avec M. Esmangart.

« Quoique le nom de M. Esmangart se lise le premier sur le frontispice de cette édition de Rabelais, il n'en est pas moins constant que M. Éloi Johanneau est seul auteur des dix-neuf vingtièmes au moins des commentaires et des notes. C'est dans cet ouvrage qu'il a déployé tous les trésors de son érudition, et qu'il a donné des preuves nombreuses de la sagacité et de l'esprit de divination dont il est doué. Toutes les allusions malignes de Rabelais aux personnages et aux événements de son temps sont expliquées dans le commentaire; tous les vrais personnages y sont démasqués, ce qui donne un nouvel intérêt aux œuvres du Lucien et du Pétrone moderne. Les commentateurs qui s'étaient exercés à démêler les allégories et les allusions historiques de Rabelais n'en avaient point encore trouvé la véritable clef; tous néanmoins présentaient des conjectures et des recherches de quelque prix. En profitant du travail de ses devanciers, pour la philologie, M. Éloi Johanneau a donné au public une véritable édition *variorum*. A côté de ses propres opinions sur le sens des allégories, sur celui des mots, il rapporte les opinions émises antérieurement, et laisse au lecteur éclairé le droit de décider et de choisir : mais sa supériorité est incontestable dans l'art de soulever les voiles dont Rabelais a dû si souvent couvrir sa pensée. Il a prouvé jusqu'à l'évidence que Gargantua est François I[er]; Pantagruel, Henri II; Gargamelle, Anne de Bretagne, etc. (a) L'explication des *Fanfreluches antidotées* avait, jusqu'à M. Éloi Johanneau, été tentée sans succès; celle qu'il en a donnée est d'un bout à l'autre un tour de force, une sorte de divination qui ne prouve pas moins de finesse que d'érudition et de critique (b). Enfin, on est frappé du nombre de rapprochements neufs, d'anecdotes et d'éclaircissements que contient cette édition, et qui n'importent pas moins à la connaissance des mœurs et des événements qu'à l'intelligence de l'ouvrage de Rabelais. Il est fâcheux que M. Eloi Johanneau ait été obligé de cesser de donner ses soins à l'édition à partir de la neuvième feuille du huitième volume, et d'en composer le commentaire historique et les notes philologiques (c). Aussi, cette édition, qui devait avoir dix volumes, a-t-elle été bornée à neuf, et le public a-t-il à regretter, outre l'explication de bien des allégories piquantes, de bien des *hauts-mystères* du sphinx de Chinon, les pièces suivantes qui n'y ont point été comprises : la lettre de Rabelais au baillif des baillifs; les suppliques latines au pape pour être absous de ses apostasies; le bref d'absolution du pape, où l'on trouve plusieurs particularités de la vie de Rabelais; la pièce inédite en vers latins, qui peint si bien son goût pour le vin; les tables chronologiques des principaux personnages et événements des trois règnes sous lesquels il a vécu; la notice raisonnée des diverses éditions de ses œuvres; le tableau comparé des différentes clefs; le *fac simile* de son écriture; celui de l'inscription de Gentilly, etc., etc., qu'il avait annoncées dans le prospectus et dans les notes, ainsi que les découvertes et les corrections qu'il avait faites pendant l'impression, et les savantes et nombreuses observations que M. Eusèbe Salverte lui avaient communiquées, et qu'il devait réunir à la fin du dernier volume. C'est ce qui explique pourquoi l'éditeur anonyme, en réimprimant ce prospectus dans la notice sur Rabelais, en tête du neuvième volume, en a retranché toutes ces promesses qu'il ne pouvait pas remplir, et que, s'il a fait un double emploi de soixante-seize pages, en réimprimant à la fin du huitième volume, *l'Alphabet de l'auteur français*, c'est qu'il ignorait que M. Eloi Johanneau en avait déjà inséré toutes les notes aux endroits qu'elles éclaircissent, et qu'il n'avait pas même lu les sept volumes précédents.

(a) Malheureusement, un examen attentif de ce travail nous a démontré qu'il n'est pas plus satisfaisant que ceux de Bernier, de Le Motteux et de l'abbé de Marsy. Il présente des explications erronées et contradictoires, dont M. Johanneau lui-même paraît avoir reconnu, un peu tard à la vérité, toute l'absurdité, et qu'il relève même indirectement dans quelques-unes de ses notes des tomes III et IV. (*Brunet*.)

(b) Pour donner une juste idée de la profusion des notes de M. Johanneau, il nous suffira de dire que de ces *Fanfreluches antidotées*, contenant de vers qui composent le deuxième chapitre de Gargantua, on est parvenu à faire un cahier de 48 pages. (*Brunet*).

(c) On ne trouve, dans les VIII[e] et IX[e] volumes, guère d'autres notes que celles de Le Duchat, tandis que, dans les sept premiers volumes, les notes sont multipliées avec profusion. (*Brunet*).

La partie philologique, sans être exempte d'erreurs, ni de proxilité, et quoiqu'elle ait un nombre de remarques tout-à-fait inutiles, est meilleure que le commentaire historique; elle a d'ailleurs l'avantage de reproduire presque en entier le travail estimé de Le Duchat, avec des additions et des rectifications qui en augmentent l'intérêt. C'est à ce titre particulièrement que cette édition tiendra sa place dans les bibliothèques, en attendant qu'une autre mieux faite, et par conséquent moins volumineuse, vienne la remplacer. Celle de M. De l'Aulnaye, préférable à celle-ci sous plus d'un rapport, ne saurait cependant en tenir lieu, parce qu'elle n'a pas de commentaire.

— Les mêmes, accompagnées de notes explicatives du texte, et précédées d'une Notice par M. L*** (Paul Lacroix). *Paris*, *Pinard*, 1825-27, 6 vol. in-32, 30 fr.

— Les mêmes, édition augmentée d'un glossaire et des remarques historiques et philologiques de tous les commentateurs. *Bruxelles*, *Tancé*, 1830, 6 vol. in-18. — Vignettes (au nombre de vingt-deux) gravées par Thompson. In-18.

Chaque volume a coûté 2 fr 11 cent.; et les vignettes, 4 fr. 22 c.

— Les mêmes. *Paris*, *Lefèvre* (* *Ledentu*), 1835, gr. in-8, impr. à deux colonnes, avec un portr., 11 fr.

Édition impr. aux frais de M. Lefèvre, et qui fait partie d'une nouvelle Collection compacte de classiques français.

Notre savant bibliographe, M. Brunet, a publié, en décembre 1834, une « Notice sur deux anciens romans intitulés : les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première de ces chroniques n'est pas aussi de l'auteur de Pantagruel ». Paris, Sylvestre, in-8 de 28 pages.

—

— Galerie Rabelaisienne, ornée de 76 gravures, ou Rabelais mis à la portée de tout le monde. Par L.-J. C.....n (Catalan, dentiste). *Paris*, *J.-N. Barba*, 1829, in-8.

Cette *Galerie* devait être publiée en huit livraisons, mais les trois premières seulement ont paru: elles se composent ensemble de neuf feuilles de texte et 33 planches. L'éditeur avait annoncé lui-même que ces planches étaient celles de l'édition de Rabelais, donnée par Bastien en l'an VI.

Le prix de chacune des livraisons de cette Galerie était de 2 fr.

Le travail littéraire de M. L. J. C......n, non terminé, a été mis depuis au pilon.

— Rabelais analysé, ou Explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux, par Fr. Michel. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1830, in-18, 10 fr.

C'est encore la même suite de gravures qui a servi pour former ce volume.

RABELLEAU. — * Cosmopolite (le), ou les Contradictions, histoire, conte, roman, et tout ce que l'on voudra, avec des notes; traduit de l'allemand. 1760, in-12 de 116 pag.

Traduction supposée. Cet ouvrage a été reproduit sous le titre de : *les Contradictions*, ouvrage trad. de l'anglais, avec des notes. La Haye, 1763, in-12 de 116 pag.

— * Dissertation sur les spectacles; suivie de Déjanire, opéra (en trois actes). *Amsterdam*, *Mich. Rey; et Paris*, *Dufour*, 1769, in-8.

— * Éléments de jurisprudence, par M. R.... *Paris*, *Delormel*, 1762, in-8.

— Idée générale des choses physiques, morales, nationales, civiles, politiques et de commerce. *Amsterdam*, *et Paris*, *Valleyre père*, 1766, in-12 de 110 pag.

— * Voyage d'un prince autour du monde, ou les Effets du luxe. *Rouen*, *Machuel*, 1772, 2 part. in-12.

RABELLEAU, conseiller de la préfecture d'Orléans.

— Histoire des Hébreux, rapprochée des temps contemporains : de la création du monde au dernier sac de Jérusalem, sous Vespasien. *Paris*, *Potey*, 1825, 2 vol. in-8, 12 fr.

Cet ouvrage a été reproduit, en 1828, avec une grande quantité de cartons, et avec des titres portant : *seconde édition*, *revue et augm.* Paris, rue de Sorbonne, n° 3.

RABELLI BAR (Jacques-Charles). — Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées par des figures coloriées dans la plus exacte vérité; avec l'Abrégé historique, chronologique et critique de chaque ordre, enrichi de notes sur l'origine de toutes ces pieuses folies. *Paris*, 1793, in-4, 10 fr.

— Recueil de tous les costumes des ordres religieux et militaires de toutes les nations, avec un Abrégé historique et chronologique de ces ordres. *Paris*, 1778 et ann. suiv., 56 livraisons formant 6 vol. in-fol., ornés de près de 800 sujets peints d'après nature, 1200 fr.

RABENER (Gottlieb-Wilhelm), moraliste allemand, mort en 1771.

— Mélanges amusants, récréatifs et satiriques de littérature allemande, traduits librement de Rabener, par M. N.-L. F. *Paris*, 1776, 4 vol. in-12.

Ces *Mélanges* offrent plutôt une imitation et des extraits de Rabener, qu'une véritable traduction.

— Satires (ses), traduction libre de l'allemand, par M. de Boispréaux (Dujardin). *Paris*, *Simon*, 1754, 4 vol. in-12.

Imitation tout-à-fait tudesque.

A l'exception de quelques-unes des Lettres satiriques de Rabener, traduites par Huber (dans le Choix de poésies allemandes, tome IV, page 259 et suiv., et imprimées à la suite des Lettres choisies de M. Gellert, Leipzig, 1770), et quelques morceaux imités de Rabener, et publiés dans le Journal étranger, aucun des ouvrages de Rabener n'a été traduit en français d'une manière supportable.

RABENER (Isaac), pseudon. Voy. A. C. CAILLEAU.

RABIAT (Aimé). — M. François Curti, tel qu'il fut et tel qu'il est. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1828, in-4 de 24 pag.

RABIÉ (G.). — Rapports généraux des travaux de la Société philomatique de Paris depuis 1792 jusqu'en 1800. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8.

Avec M. Silvestre.

RABIER. — Pétition à MM. les membres de la Chambre des pairs du royaume. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1816, in-4 de 4 pag.

RABINES (l'abbé de). — * Imitation (de l') de J.-C., traduction nouvelle, dédiée au duc de Chartres, etc. (1719). Voy. KEMPIS.

RABIOT (B.). — Traité (nouveau) d'orthographe pratique et étymologique, ou Principes sur la manière d'écrire les mots, et sur leur origine, sur la ponctuation. *Aix, de l'impr. de Guigue*, 1833, in-12 de 80 pag.

RABIQUEAU (Charles), avocat en parlement, privilégié du roi pour tous les ouvrages et expériences physiques et mécaniques.

— Description de l'École de la vision, ou Cours sur le livre du microscope moderne, avec lequel on se connaît au vrai, et la terre qu'on habite. *Paris, l'Auteur*, 1783, in-8 de 16 pag.

— Lettre contre l'électricité, etc. *Paris*, 1772, in-8.

— Lettre de M. Rabiqueau en réponse à celle de M. Ferrand. 1757, in-8.

— Lettre électrique sur la mort de M. Richmann, professeur à Pétersbourg (tué par le tonnerre en faisant des expériences électriques). 1754, in-8.

— Lettre et regrets de souscription d'une provinciale à une de ses amies à Paris, sur les Récréations physiques et mathématiques de M. Guyot. In-8.

— Microscope (le) moderne pour débrouiller la nature par le filtre d'un nouvel alambic chimique, où l'on voit un nouveau mécanisme physique et universel : dédié à Thémis. *Paris, Demonville*, 1781 ; ou *Paris, Belin*, 1785, in-8, avec 4 pl.

— Nouveau (le) Manége mécanique, proposé pour les paralytiques, etc. *Paris*, 1778, in-8.

— Observations critiques sur la lettre adressée à M. Vachet. 1756, in-8.

—* Relation curieuse et intéressante pour les progrès de la physique. 1756, in-8.

— Spectacle (le) du feu élémentaire, ou Cours d'électricité expérimentale, où l'on trouve l'explication, la cause et le mécanisme du feu dans son origine, etc. *Paris, Belin*, 1785, in-8, avec 10 planches.

RABLOT, pseudonyme. — Histoire miraculeuse et véritable de la grande mission de Marseille, en 18**, par le révérend père Rablot, récollet. *Paris, Delaunay; Corréard*, 1819, broch. in-8.

Histoire facétieuse.

RABOT, pseudon. Voy. ROBBÉ.

RABOTEAU (P.-E.), avocat. — Patriotisme (le) français. *Paris, l'Auteur*, 1830, in-8 de 144 pag., 4 fr.

— Poëmes sur la peste de Barcelonne. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1821, in-8 de 36 pag., 1 fr. 50 c.

RABOTTEAU (Pierre-Paul), sous-chef dans l'une des divisions du ministère de la police, sous M. Decazes, membre de l'Académie des belles-lettres de la Rochelle, de la Société philotechnique de Paris, etc. ; né en 1766, à la Rochelle, où il est mort, le 21 octobre 1825.

— Jeux (les) de l'enfance, poëme. *Paris*, 1802, in-8. — Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Léopold Collin*, 1804, broch. in-8, 1 fr.

Ce poëme, écrit avec talent et sensibilité, a été favorablement accueilli.

— Prise (la) de la Bastille, ode. 1790, in-8.

— Urbain et Joséphine, vaudeville en un acte (en prose). *Paris, Barba*, an XII (1803), in-8.

— Ville (la) et le village, divertissement vaudeville en un acte (en prose). *Paris, Barba*, an X (1802), in-8.

Rabotteau est encore auteur pour moitié de trois autres pièces imprimées. Voy les articles LA CHABEAUSSIÈRE et RADET.

Rabotteau a lu dans les séances publiques de la Société philotechnique, plusieurs productions poétiques d'un genre agréable : on cite un poëme adressé *aux Artistes* ; une églogue de *Rebecca*, tirée

de la Bible, et plusieurs *Fables*. La plupart de ces poésies se font distinguer dans les recueils annuels ou périodiques du temps. Rabotteau s'était occupé d'un travail sur *Plaute*, qui a dû rester entre les mains de sa famille.

RABOU (Charles). — * Contes bruns; par une..... (vieille tête à l'envers). *Urb. Canel*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

En société avec MM. Hon. de Balzac (voy. ce nom) et Phil. Chasles.

—* Histoire de tout le monde (1829). Voy. Regnier-Destourbet.

On a de M. Charles Rabou plusieurs morceaux de littérature dans divers journaux et dans divers recueils tels que le Livre des Cent-et-un, le Conteur, etc.: nous citerons aussi le morceau intitulé *la Danse des morts*, impr. dans le tome I[er] du Salmigondis; une ou deux *Nouvelles* dans le Sachet, etc.

M. Rabou a été pendant quelques temps le directeur de la Revue de Paris, après que M. Véron eut quitté la direction de ce recueil pour prendre celle de l'Opéra: plus tard il a fondé le journal intitulé: la Cour d'assises. Il rédige aujourd'hui le feuilleton du Journal de Paris.

On dit qu'avant sa sortie du collége, M. Rabou avait composé, sur chacun des titres du Code civil, une suite de Proverbes dramatiques à la manière de ceux de Leclerq: il a songé quelques temps à les faire imprimer, mais sans y mettre d'opiniâtreté, car rien n'en a été publié.

RABOURDIN.—A mon ami Empereur, ex-maire d'Orsay. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1831, in-8 de 16 pag.

RABUEL (le R. P. Claude). — Commentaire sur la Géométrie de Descartes. *Lyon, Duplain*, 1730, in-4.

RABUTEAU (P.-F.).—Traité des droits de pêche et de chasse. *Paris, Égasse Girard, mégissier*, 1824, br. in-8, 1 fr.

RABUTÉ. — Tableau de la position politique et militaire de l'Europe : détail des forces que le libéralisme pourrait faire valoir contre le despotisme. *Roubaix, de l'impr. de Béghin*, 1834, in-8 de 4 pag.

RABUTÉ (P.-L.-C.). — Tarif général du poids spécifique des métaux employés en grand dans l'architecture et la mécanique. *Clermont, madame Danicourt*, 1834, in-8, 5 fr.

RABUTIN. Voy. Bussy-R.

RABUTIN CHANTAL (Marie de). Voy. Sévigné.

RACAN (Honorat de Bueil, marquis de), poète français, ami et disciple de Malherbe, membre de l'Académie française; né, en 1589, à la Roche Raçan, château situé à l'extrémité de la Touraine, sur les confins du Maine et de l'Anjou, mort en février 1670.

—OEuvres (ses). *Paris, Coustellier*, 1724, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poètes français de Coustellier, se trouvent difficilement : 12 à 15 fr.

Les Œuvres de Racan se composent de poésies intitulées Bergeries; de Lettres diverses, des Sept Psaumes de la pénitence, de Poésies diverses, d'Odes sacrées; dont le sujet est pris des Psaumes de David, et qui sont accommodées au temps, avec un Discours contre les sciences; de Mémoires sur la vie de Malherbe. L'abbé Joly ne pouvait croire que cette *Vie de Malherbe*, telle que nous l'avons, soit l'ouvrage de Racan, l'ami, le disciple, le fils de Malherbe, et dont il n'a pu déshonorer la mémoire. Non-seulement cette *Vie* est injurieuse à Malherbe, mais elle est remplie de contradictions qui ne peuvent venir d'un écrivain aussi judicieux que Racan.

Coustellier disait complète l'édition qu'il a donnée des Œuvres de Racan; mais il y manque, entre autres pièces, un Ode à Richelieu, et les Mémoires sur la vie de Malherbe.

Un choix des poésies de Racan a été impr. à la suite des Poésies de Malherbe. Paris, Déterville; Debray, an IX (1800), in-18.

RACCHIA (P.), lieutenant-colonel au corps du génie de Sardaigne, chevalier des ordres militaires de Saint-Maurice et de Saint-Lazare.

— Précis analytique de l'art de la guerre. *Turin, Jos. Bocca*, 1832, in-8 de 353 pag., 7 fr.

RACIBORSKI (A.).—Manuel (nouv.) complet d'auscultation et de percussion, ou Application de l'acoustique au diagnostic des maladies. *Paris, l'Auteur*, 1835, in-18, avec un tableau, 5 fr. 50 c.

RACINE (Jean), le poète le plus parfait dont s'honore la scène française, historiographe du Roi, membre de l'Académie française; né à La Ferté-Milon, le 21 décembre 1639, mort le 22 avril 1699.

I. VARIA.

— * Abrégé de l'Histoire de Port-Royal. *Cologne (Paris)*, 1742; *Paris, Lottin*, 1767; *Cologne*, 1770, in-12.

Ouvrage composé vers 1695, à la sollicitation de l'archevêque de Paris, dit-on. L'édition de 1742 ne contient que la première partie du livre : il ne fut imprimé en entier qu'en 1767.

—*Banquet (le) de Platon, trad. du grec. (1732). Voy. Platon.

— Campagne de Louis XIV, par M. Pellisson (ou plutôt par Racine et Boileau), avec la Comparaison de François I[er] avec Charles-Quint, par M*** (Varillas). *Paris, Mesnier*, 1730, in-12.

Des personnes bien instruites assurent que cette

*Campagne de Louis XIV* a été écrite par Racine et par Boileau : elle a été réimprimée, en 1784, sous ces derniers noms (voy. ci-après).

La Comparaison de François I^er^, etc., forme le treizième et le dernier livre de l'Histoire de François I^er^, par le fameux Varillas.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Eloge historique de Louis XIV, sur ses conquêtes depuis 1672 jusqu'en 1678, par Racine et Boileau (publié par Fréron fils). *Amsterdam* (*Paris*), *Bleuet*, 1784, in-8.

Cette réimpression a été faite d'après un manuscrit de la bibliothèque de Valincour, qui le tenait de Boileau, et qui l'avait confié à l'abbé Vatry.

*La Campagne de Louis XIV* avait déjà été réimprimée, en 1749, à l'exception des quatre dernières pages, par les soins de l'abbé le Mascrier, dans le tome III de l'Histoire de Louis XIV, par Pellisson.

— Études de poésie latine, appliquées à Racine ; par C. F. Q. A. G. (M. C.-F. Quequet alors avocat-général). *Paris, de l'impr. royale*, 1823, in-8 de 56 pag.

Traduction en vers latins de divers morceaux de Racine; le texte français est en regard.

— Journée sainte, ou Élévations à Dieu, tirées des œuvres de Jean Racine. *Paris, Marcilly*, 1833, in-18.

— Poésies lyriques de J. Racine, ou Cantiques, hymnes et chœurs choisis de ce grand poète ; ouvrage dédié à la jeunesse par P.-J. Chateau. *Paris, de l'impr. de Trouvé*, 1824, in-18 de 36 pag.

Racine est l'un des auteurs des explications historiques qui accompagnent les « Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand (1702, in-fol.). Des Lettres et quelques opuscules de lui ont été insérés dans les Mémoires de la vie de Jean Racine, par Louis Racine, son fils (1747, 2 vol. in-12), et réimprimées depuis dans les Œuvres du premier. Des *Hymnes* de Racine ont été réimprimées à la suite de diverses éditions des Œuvres de J.-B. Rousseau, et des *poésies* dans les Voyages en France et autres pays, en vers et en prose.

II. THÉATRE.

— Andromaque, tragédie en cinq actes. Nouv. édition. *Paris, Barba; Hubert*, 1817, in-8.

La première édition est de Paris, Girard, 1668, in-12.

Il y a encore deux éditions récentes de cette tragédie. Paris, Fages, 1817, 1820, in-8.

— Andromaca (l'), tragedia, in versi italiani. *Parigi, J.-B. Lamesle*, 1725, in-8.

Une nouvelle traduction italienne d'Andromaque, par Stef. Eg. Petroni, a été imprimée à Paris, à la suite de celle de Phèdre (voy. plus bas).

—

— Athalie, tragédie en cinq actes, tirée de l'Écriture sainte. Nouvelle édition. *Toulouse, Devers*, 1814, in-8.

Éditions de ce siècle :

Édition conforme à la première représentation. Paris, Fages, 1817, 1820, in-8.

Paris, de l'impr. de Guiraudet, 1822, in-18.

Avignon, Seguin aîné, 1825, in-18.

Édition revue et corrigée avec soin. Paris, Aug. Delalain, 1825, in-18, 75 c.

Paris, Sanson ; Ach. Désauges, 1826, in-32, 25 c. Cette édition fait partie d'un Répertoire populaire du Théâtre-Français.

Athalie a souvent été réimprimée à la suite d'Esther, autre tragédie de J. Racine, ainsi qu'à la suite de « la Religion », poëme de Louis Racine.

La première édition d'Athalie est de Paris, Barbin, 1691, in-4.

—

— Britannicus, tragédie en cinq actes. Édition conforme à la représentation. (Avec la préface de Racine). *Paris, Barba ; Hubert*, 1817, in-8.

Éditions de ce siècle :

Paris, Fages, 1815, 1820, 1823, in-8.

Toulouse, Rey, 1819, in-8.

Paris, Sanson, 1826, in-32, 25 c. Cette édition fait partie d'un « Répertoire dramatique en miniature ».

La première édition de Britannicus est de Paris, Barbin, 1670, in-12.

—

— Esther, tragédie en trois actes, tirée de l'Écriture sainte. Nouvelle édition. *Troyes, de l'impr. de Goblet*, 1813, in-8.

Éditions de ce siècle :

Paris, de l'impr. de Guiraudet, 1822, in-18.

Avignon, Seguin aîné, 1825, in-18.

Édition revue et corr. avec soin. Paris, Aug. Delalain, 1825, in-18, 75 c.

Autre édition, sous le titre d'Esther, ou l'École des ministres. Paris, Touquet; Sanson, 1826, in-32, 25 c. Cette édition fait partie d'un Répertoire populaire du Théâtre-Français. Il y a une autre édition de cette tragédie, impr. dans la même année. Paris, Ach. Désauges, in-32, qui ne porte point le second titre.

La première édit. d'Esther est de Paris, Thierry, 1689, in-4.

Cette tragédie a été souvent réimprimée à la suite de « la Religion », poëme de L. Racine.

— Théâtre classique, ou Esther, Athalie, etc., commenté et publié par Roger. *Paris*, 1807, in-8.

— Chefs-d'œuvre des deux Racine, contenant le poëme de la Religion et les tragédies d'Esther et Athalie. *Paris, Saintin*, 1820, et 1826, in-32, 2 fr.

— Esther et Athalie (tragédies). Nouvelle édition. *Paris, Méquignon junior ; Lyon, Périsse frères*, 1821, in-18.

— Les mêmes tragédies, suivies de Remarques analytiques, extraites du Cours de littérature de La Harpe. *Dôle, Joly*, 1825, in-18.

—

— Frères (les) ennemis, tragédie en cinq actes ; édition dédiée aux pères et mères de

de famille. *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 25 c.

Cette édition fait partie du Répertoire populaire du Théâtre-Français : elle a été réimprimée la même année.

L'édition originale de cette tragédie est intitulée : *la Thébaïde*, ou *les Frères ennemis* : elle est de Paris, Quinet, 1664, in-12.

—

— Iphigénie en Aulide (tragédie en cinq actes, avec la préface de Racine). Nouv. édition. *Paris*, *Barba*; *Hubert*, 1817, in-8.

Éditions de ce siècle :
Paris, Fages, 1824, in-8.
Paris, Bezou, 1825, in-8.
Paris, Aug. Delalain, 1829, in-18, 50 c.
Dôle, Prudont, 1830, in-12.
La première édition d'Iphigénie est de Paris, 1674, in-12.

— Ifigenia (l') di Racine recata in versi ital. da A. Buttara. *Parigi*, *Didot majore*, 1815, in-18, 1 fr.

—

— Phèdre, tragédie en cinq actes. Nouv. édition, conforme à la représentation. *Paris*, *Fages*, 1813, 1817, 1818, 1820, in-8.

Autres éditions :
Paris, au Palais-Royal, 1827, in-32, 30 c.
Paris et Strasbourg, Levrault, 1827, in-18, avec une fig., 50 c.
La première édition de *Phèdre* est de Paris, Ribou, 1677, in-12.

— La même. Mit einer kleine Abhandlung ueber den franzœsischen Versbau; mit grammat., geograph., mytholog. und geschichtlichen Bemerkungen, und vielen Synonymen nebst einem vollstændigen Wort-Register, bearbeitet vom prof. Georg. Kissling. *Heilbronn*, *Drechsler*, 1832, in-8, 1 fr. 50 c.

— Tragedie di Racine, trad. da Stef. Eg. Petronj. *Parigi*, *Didot majore*, 1813, in-12, 3 fr. 50 c.

Ce volume ne contient que Phèdre et Andromaque. Une autre traduction d'Andromaque avait déjà été imprimée, à Paris, dès 1725 (voy. plus haut).

—

— Plaideurs (les), comédie en trois actes et en vers. Nouv. édition, conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Paris*, *Sanson*, 1826, in-32, 25 c.

Cette édition fait partie du « Répertoire populaire du Théâtre-Français ».

Les pièces de Racine que nous venons de citer paraissent être les seules qui aient été réimprimées séparément depuis le commencement de ce siècle.

—

Examen impartial des meilleures tragédies de Racine. In-8.

Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un Traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne. Par Louis Racine. Paris, 1752, 2 vol. in-12, ou Amsterdam, M. M. Rey, 1752, 2 vol. in-12.

Remarques de grammaire sur les Œuvres de Jean Racine, pour servir de suite à celles de M. l'abbé d'Olivet, avec des remarques détachées sur quelques auteurs du premier ordre, par Yemrof (Formey), de l'Académie de Saint-Pétersbourg, 1766, in-12.

III. ŒUVRES.

Les éditions des Œuvres de J. Racine, antérieures à 1745, ne contiennent que son Théâtre et ses Poésies : ce n'est qu'après la publication des Mémoires sur J. Racine, publiés par L. Racine, que les éditeurs y insérèrent les ouvrages en prose de notre grand tragique, que son fils avait recueillis dans le tome II de ses Mémoires. On a plus souvent réimprimé les Œuvres poétiques de Racine que ses Œuvres complètes; ainsi les éditions, assez nombreuses, en 2 et 3 vol. in-12, 3 vol. in-8, 4 vol. in-18 et in-32, ne renferment point les ouvrages en prose de notre poète.

— Œuvres (ses). (*Leyde*, *Elzevir*), 1676, 1678, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Amsterdam*, *Bernard*, 1722, 2 vol. in-12.

— Les mêmes (publ. par Coste). *Londres*, *Tonson*, 1723, 2 vol. in-4.

Édition peu recherchée, 10 à 15 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *de Heuqueville*, 1736, 2 vol. in-12.

— Les mêmes, augmentées des tragédies d'Esther et d'Athalie, etc. *Paris*, *Le Clerc*, 1736, 2 vol. in-12.

— Les mêmes, nouvelle édition (publiée avec un avertissement historique et la vie de l'auteur, par Jolly). *Paris*, *David*, 1736, 2 vol. in-12; *Paris*, *Legras*, 1750, 3 vol. in-12.

— Les mêmes, édition augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils, etc.) *Amsterdam*, 1743; ou *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, fig. de Boulogne.

Ces deux dates se rapportent à une même édition, assez jolie, et dont les beaux exemplaires sont recherchés : 15 à 18 fr.

Édition dont la publication est attribuée à l'abbé d'Olivet : elle est justement recherchée des amateurs.

— Les mêmes. 1747, 6 vol. in-12.

— Les mêmes. *Paris*, *David*, 1760, 1763, 3 vol. gr. in-4, fig., 30 à 36 fr.; et plus cher en pap. de Holl., sur lequel il n'a été tiré que deux exemplaires.

— Les mêmes, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain (ou plutôt Blin de Sainmore). *Paris*, 1768, 7 vol. in-8, ornés de figures de Gravelot; ou *Paris*, 1796, 7 vol. in-8, fig.

La réimpression de 1796 est si mal exécutée, que les exemplaires, même en papier vélin, n'ont pu conserver un prix raisonnable dans le commerce.

Jusqu'à présent, dit M. Fournier, dans son Nouv. Dictionnaire portatif de Bibliographie, 2[e] édition (1809, in-8), on avait cru que ce commentaire était de Luneau de Boisgermain, mais il est réellement de Blin de Sainmore, qui le lui vendit, avec le droit de propriété, 2400 liv. Nous garantissons l'authenticité de cette anecdote ».

Les auteurs de la Biographie universelle avancent, au contraire, que ce commentaire est l'ouvrage de plusieurs écrivains; Luneau ne revendiquait, comme lui appartenant en propre, que la Vie de Racine, qu'on trouve à la tête du 1[er] volume, et La Harpe a pris la peine de prouver, même un peu longuement, que l'auteur de cette Vie, quel qu'il fût, était incapable d'écrire en français.

Les *Commentaires* ont été imprimés séparément, Paris, 1769, et 1795, 3 vol. in-8.

— Les mêmes, imprimées par ordre du roi, pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par NAIGEON). *Paris, Fr.-Ambr. Didot aîné*, 1783, 3 vol. gr. in-4, sur pap. vélin; ou 1784, 3 vol. in-8, et 5 vol. in-18, sur pap. vélin.

L'édition in-4 est l'une des moins communes de la collection de Didot dans ce format: elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires: vendue 184 et 200 fr. L'édition in-8 a été tirée à 350 exempl., dont huit sur vélin. Cette édition n'est pas commune non plus: 42 à 54 fr. L'édition in-18 a été tirée à 450 exempl., 40 à 45 fr.

— Œuvres dramatiques de J. Racine, précédées d'un Essai sur la vie et le théâtre de l'auteur, par C.-M. J. (JANVIER). *Paris, Huet*, 1795, in-4.

— Œuvres (dramatiques) de RACINE et de CRÉBILLON (précédées de Notices sur ces deux auteurs, par M. JANVIER). *Paris, Huet*, 1796, in-4.

— Œuvres de J. Racine. *Paris, impr. de Didot jeune.—Déterville*, 1796, 4 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. de Le Barbier, 36 à 40 fr.; et plus cher en grand pap. vélin.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin, dans lequel on a mis les dessins originaux; il a été vendu 1300 fr. en 1817.

— Les mêmes. *Londres, Lhomme*, 1799, 3 vol. in-12.

Édition très-médiocre.

— Les mêmes. *Paris, Déterville; Debray*, an IX (1800), 3 vol. in-18.

Cette édition fait partie de la collection intitulée: « les Poètes français ».

— Les mêmes, édition stéréotype d'après le procédé de L.-E. Herhan. *Paris, A. A. Renouard*, an VII (1800), 5 vol. in-18, 3 fr. 25 c.; pap. fin, 5 fr.; pap. vélin, 15 fr.; format in-12, avec le portrait de Racine, pap. fin, 9 fr.; pap. vélin, 22 fr. 50 c.

Édition dont il a été fait depuis un grand nombre de tirages. Nous citerons, entre autres, les suivants:

Paris, Nicolle et A.-A. Renouard, 1811, 5 vol. in-18.
Paris, Nicolle et Belin, 1813, 5 vol., in-18.
— Dabo et Tremblay, 1819, 5 vol. in-18.
— Mad. Dabo, 1824, 5 vol. in-18, 7 fr. 50 c.
— Mame-Delaunay, 1824, 5 vol. in-18.
Angers, Mame aîné, 1826, 5 vol. in-18.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot*, 1801-05, 3 vol. gr. in-fol., pap. vélin, ornés de 57 gravures, d'après les dessins de MM. Gérard, Giraudet, Taunay, Moitte et Séranglеy, 1800 fr.; et avec les fig. avant la lettre, 2700 fr.

Cette édition est le livre le plus beau que la typographie d'aucun pays ait encore produit. Il n'en a été tiré que 250 exemplaires, dont 100 avec la lettre, plus un exemplaire sur vélin, auquel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a passé en Angleterre.

— Les mêmes, édition stéréotype d'après le procédé de F. Didot. *Paris, P. et F. Didot*, 1803, 5 vol. in-18, 5 fr.; pap. fin, 6 fr. 25 c.; pap. vélin, 12 fr. 50 c.; et gr. pap. vélin, format in-12.

Édition dont il a été fait un grand nombre de tirages depuis 1803. Ce sont encore ses clichés qui ont servi pour le Racine qui fait partie de la « Nouvelle Bibliothèque des classiques français », publiée en 1830, par Lecointe.

— Les mêmes. *Paris, Pillot jeune*, 1805, 3 vol. in-18, avec un portrait, et une gravure à chaque pièce, 8 fr.; pap. vélin, 12 fr.

— Les mêmes, avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins; publiées par M. PETITOT, éditeur du Répertoire du Théâtre-Français. Édition stéréot., d'après le procédé d'Herhan. *Paris, H. Nicolle*, 1807, 5 vol. in-8, pap. fin, sans fig., 25 fr.; pap. vélin satiné, 45 fr. — Les mêmes, avec 13 fig., dessinées par MOREAU jeune, sur pap. fin, 40 fr.; sur pap. vélin satiné, 60 fr.

Au lieu d'une vie de Racine l'éditeur a placé à la tête de cette édition *les Mémoires sur sa vie et ses ouvrages, par Louis Racine, son fils.* Les Lettres de Racine à Boileau, à son fils et à ses amis, étaient sans dates; ce défaut arrêtait le lecteur à chaque pas, et coupait sans cesse le fil de la correspondance: à force de recherches et de rapprochements, M. Petitot est parvenu à retrouver les dates, et à rétablir l'ordre chronologique: rien dans ce travail n'a été fait au hasard.

Il a été fait depuis plusieurs tirages de cette édition, et notamment ceux-ci:

Paris, Nicolle et Belin, 1812, 1813, 5 vol. in-8.
— Madame Dabo, 1825, 5 vol. in-8.

Le premier tirage de cette édition est assez beau, et l'on recherche les exemplaires avec les gravures de Moreau, publiées par A.-A. Renouard.

— Les mêmes, avec les commentaires de La Harpe (édition dirigée par M. Germain Garnier, qui a y joint ses notes et ses observations). *Paris, Ve Agasse*, 1807, 7 vol. in-8, 35 fr. — Ou avec un nouveau titre. *Paris, Verdière*, 1816, 7 vol., auxquels sont ajoutés des grav. d'après les dessins de Moreau, 30 fr.; pap. vélin (tiré à 25 exemplaires), 60 fr.

Ce Commentaire, ouvrage posthume de La Harpe, est bien plus estimé que celui de Geoffroy; cependant la critique de notes de Luneau y occupe beaucoup trop de place : l'édition est malheureusement imprimée sur mauvais papier. Les exemplaires sur papier vélin sont très-recherchés.

— Les mêmes, avec le Commentaire de La Harpe. *Paris, Maccarthy*, 1822, 8 vol. in-12, 24 fr.; pap. vélin, 48 fr.

Édition publ. par les soins de M. Antoine Béraud.

—Les mêmes, avec des commentaires, par J.-L. Geoffroy. *Paris, Le Normant*, 1808, 7 vol. in-8, fig., 66 fr.; pap. vélin, 132 fr.

Commentaire long et diffus, mais qui n'est pas sans mérite.

C'était alors l'édition la plus complète qui ait été publiée; mais celle de M. Aimé Martin, qui a paru douze ans plus tard, l'est encore davantage.

L'édition de Geoffroy a été reproduite deux fois sous le titre d'*Œuvres de Racine, avec commentaires de Geoffroy, de Luneau de Boisjermain et les Observations de L. Racine*; la première fois par M. Genets, qui y ajouta 15 gravures, culs de lampe et *fac-simile*; et la seconde, par M. A. André. Le prix de ces exemplaires était de 60 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Crapelet. — Ménard et Raymond*, 1810, 4 vol. in-8, ornés de 13 gravures, d'après les dessins de Moreau jeune, par Macret, Hulk, Mariage, Courbe et Trière.

Les gravures de cette édition sont inférieures à la collection qu'a fait graver A. A. Renouard.

— Les mêmes, publ. par l'abbé Levizac. *Londres, Dulau*, 1811, 3 vol. in-12, 15 sh.

— Les mêmes. *Paris, Fournier*, 1812, 4 vol. in-36.

Edition faisant partie de la Bibliothèque portative du voyageur.

— Les mêmes. *Paris, Ledentu*, 1813, 4 vol. in-18.

—Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1813, 5 vol. in-8, 22 fr. 50 c.; pap. fin, 37 fr. 50 c.; pap. vélin, 75 fr.

Cette édition fait partie de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

On peut y joindre les 57 gravures, copiées sur celles de l'édition in-fol.

— Théâtre complet de Racine. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1813, 3 vol. gr. in-fol., pap. vélin, 275 fr.

Ce prix est celui du catalogue de la veuve Bodoni, publié en 1820.

— Théâtre complet de Racine, orné de 57 gravures d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, etc. *Paris, P. Didot*, 1816, 3 vol. in-8, 72 fr.; papier vélin, fig. avant la lettre, 144 fr.

Le mérite des gravures de cette édition ne répond pas à celui des dessins.

—Œuvres de J. Racine, édition compacte. *Paris, Pillet*, 1817, in-8.

—Les mèmes. *Paris, Genets jeune* (* *Parmentier*), 1817, 4 vol. in-18, 6 fr.; avec 13 fig., 8 fr. 50 c.

—Théâtre de Jean Racine. Nouvelle édit., conforme à celle de Pierre Didot l'aîné. *Avignon, J. A. Jolly*, 1819, 3 vol. in-18, 3 fr.

— Œuvres complètes de Racine, précédées d'une Notice sur Racine, par Charles Nodier. *Paris, Ménard et Desenne*, 1820, 8 vol. in-18, fig., 16 fr.; sur pap. vélin, fig. avant la lettre, 32 fr.; sur format in-12, 20 fr.; et sur pap. vélin, fig. avant la lettre, 40 fr.

Édition ornée de treize jolies vignettes gravées par Girardet, d'après les dessins de Desenne.

Cette édition fait partie de la Bibliothèque française, publiée par les mêmes libraires.

— Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs (c'est-à-dire, un choix des meilleurs notes), par L.-A. Martin. *Paris, de l'imp. de P. Didot aîné. — Lefèvre*, 1820-21, 6 vol. in-8, ornés d'un portrait et de 12 gravures, d'après les compositions de Gérard, Girodet et Prudhon, 54 fr.; sur pap. vélin, fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes, plus cher.

—Autre édition. *Paris, de l'impr. du même. —Lefèvre*, 1822, 6 vol. in-8, avec les 13 gravures précédentes, 54 fr., et, sur gr. pap. vélin, avec les gravures avant la lettre (réservées lors du premier tirage).

— IVe édition, revue, corr., et augm. des études de Racine sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. *Paris, de l'impr. de Jules Didot aîné. — Lefèvre*, 1825, 7 vol. in-8, sur pap. vélin, avec portr., 60 fr.; et, sur grand papier vélin, 147 fr.

Édition la plus complète que nous ayons des Œuvres de ce grand poète. La Correspondance de Racine avec Boileau y comprend cinquante lettres, tandis que les éditions précédentes n'en contenaient que quarante-sept, et avec beaucoup de lacunes.

C'est le premier modèle d'un *Variorum* français. On y trouve des traductions assez considérables de Sénèque, de Tacite, de Salluste et de Stace : cet ouvrage a eu quatre éditions. La seconde est de 1822. M. L.-Aimé Martin compte pour 3ᵉ édition celle qu'a publiée, en 1824, P. Dupont, avec des notes nouvelles et des études sur Racine, par Aignan. La 4ᵉ édition fait partie de la belle Collection des classiques français, publiée par M. Lefèvre. Dans le VIIᵉ volume de l'édition de 1825, on trouve les Remarques de Racine sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. Ces remarques sont imprimées pour la première fois.

M. A. Martin a, pour son édition, collationné les premières publiées sous les yeux de Racine, et celle de 1743, et il en résulte qu'il a pu, 1° enrichir son travail d'un bon nombre de *variantes* inconnues des commentateurs ou éditeurs qui l'ont précédé ; 2° rectifier douze ou quinze passages du texte altérés dans toutes les éditions publiées de nos jours. Dans la partie des *Mélanges*, cette édition renferme deux pièces historiques qui ne se trouvent pas dans celle publiée par Geoffroy; enfin les poésies offrent quelques rectifications dans le texte, et trois pièces nouvelles.

Cette édition est ainsi divisée : Tome Iᵉʳ, Avis de l'éditeur, 12 pages ; — Mémoires sur la vie et les ouvrages de Jean Racine, par L. RACINE, 173 pages. *Théâtre :* la Thébaïde, ou les Frères ennemis, tragédie (en cinq actes), 1664 ; suivi de la Traduction des passages d'Euripide, de Sénèque et de Stace, imités par Racine ; — Alexandre-le-Grand, tragédie (en cinq actes) ; 1665, précédée d'une Épître au roi et de deux prefaces ; — Andromaque, tragédie (en cinq actes), 1667, précédée d'une Épître à Madame, de deux préfaces, suivi de variantes de la 3ᵉ scène du 4ᵉ acte de cette pièce, et de la traduction d'un Fragment d'Euripide, imité par Racine. Tome II, les Plaideurs, comédie en trois actes (1668), précédés d'une préface, et suivie de la traduction des passages des Guêpes d'Aristophane, imités par Racine ; — Britannicus, tragédie en cinq actes (1669), précédée d'une dédicace au duc de Chevreuse, et de deux préfaces ; suivie de la traduction d'une scène de Sénèque ; — Bérénice, tragédie en cinq actes (1670), précédée d'une Épître à Mgr Colbert, et d'une préface ; — Bajazet, tragédie en cinq actes (1672), précédée de deux préfaces. — Tome III, Mithridate, tragédie en cinq actes (1673), précédée d'une préface, et suivie de la traduction d'un morceau de Salluste, imitée par Racine ; — Iphigénie en Aulide, tragédie en cinq actes (1674), précédée d'une préface, et suivie de la traduction de l'Iphigénie en Aulide d'EURIPIDE, par GEOFFROY ; — Phèdre, tragédie en cinq actes (1677), précédée d'une préface ; suivie de Fragments de Sénèque, imités par Racine, de la traduction de l'Hippolyte d'EURIPIDE, par GEOFFROY, avec la préface du traducteur. Tome IV, Esther, tragédie tirée de l'Écriture-Sainte, en trois actes (1689) avec une préface et un prologue — Athalie, tragédie en cinq actes (1691), précédée d'une préface, et suivie de la traduction d'un passage d'EURIPIDE par GEOFFROY ; — Plan du premier acte d'Iphigénie en Tauride. *Poésies diverses* : le Paysage, ou Promenade de Port-Royal-des-Champs ; Louanges de Port-Royal en général : le Paysage en gros ; Description des bois, l'étang, les prairies ; des troupeaux, et d'un combat de taureaux ; les jardins Odes, Hymnes traduites du Bréviaire romain, Cantiques spirituels, Épigrammes, etc., etc., etc. *Fragments de traductions* : 1° Extrait du traité de LUCIEN : comment il faut lire l'histoire ; 2° traduction de la Vie de Diogène le cynique, écrite par DIOGÈNE LAERCE ; 3° Des Esséniens, fragments traduits de PHILON ; 4° Lettre de l'Église de Smyrne, touchant le martyre de S. Polycarpe. Fragments traduits d'EUSÈBE ; 5° la Vie de S. Polycarpe, fragments traduits du même ; 6° Épitre de S. POLYCARPE, évêque de Smyrne, et sacré martyr de Jésus-Christ, aux Philippiens ; 7° Vie de S. Denis, archevêque d'Alexandrie ; 8° Des saints martyrs d'Alexandrie, deux autres morceaux traduits d'EUSÈBE. On présume que Racine n'avait que quatorze ou seize ans lorsqu'il fit ces traductions. Tome V. Lettre de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires et des deux visionnaires ; première Réponse, par M. Dubois ; seconde Réponse, par Barbier d'Aucourt ; — Seconde Lettre de Racine ; — *Abrégé de l'histoire de Port-Royal ;* Supplément à l'histoire de Port-Royal, contenant le precis des événements qui ont suivi jusqu'à la destruction de cette abbaye en 1710 (tiré de l'édition de La Harpe, mais augmenté dans celle-ci de cinq lettres de Racine à sa tante, abbesse de Port-Royal des Champs, et du Mémoire qu'il fit pour cette maison, et qui fut présenté à l'archevêque de Paris) ; — Fragments sur Port-Royal ; — Épitaphe de mademoiselle de Vertus ; — Réflexions pieuses sur quelques passages de l'Écriture-Sainte ; — *Fragments historiques* (au nombre de 25) ; — *Précis historique des campagnes de Louis XIV* ; — *Relation du siége de Namur.* Tome VI, *Discours académiques :* Discours prononcé à l'Académie française, à la réception de M. l'abbé Colbert ; Discours prononcé à l'Académie française, à la réception de MM. Corneille et Bergeret ; Discours prononcé à la tête du clergé par M. l'abbé Colbert, coadjuteur de Rouen. En tête de ces trois Discours, M. A. Martin a reproduit la preface de Geoffroy. *Lettres :* 1° écrites dans la jeunesse de l'auteur, au nombre de trente-quatre ; 2° Correspondance entre Racine et La Fontaine, trois lettres ; 3° entre Racine et Boileau, cinquante lettres ; 4° Lettres de Racine à son fils, cinquante-cinq lettres ; 5° Lettres de Racine à diverses personnes, au nombre de neuf ; *Pièces diverses attribuées à J. Racine, ou écrites à son sujet.*

Dans l'édition de 1822 (avec 13 gravures), les *Fragments historiques* de Racine, que les éditeurs antérieurs avaient tronqués, et dont ils s'étaient permis de corriger le style, ont été revus de nouveau par l'éditeur, qui a tout rétabli : « Je puis « dire que les véritables Fragments historiques pa-« raissent ici pour la première fois, ainsi que le « Traité de Lucien sur la manière d'écrire l'histoire, « qui avait été entièrement dénaturé par les édi-« teurs ».

— Les mêmes. *Paris, Saintin*, 1821, 4 vol. in-32, 8 fr.

— Les mêmes. *Paris, J.-P. Aillaud*, 1822, 4 vol. in-18, 10 fr.

— OEuvres dramatiques. *Paris, de l'impr. de F. Didot. — L. Debure*, 1823, 4 vol. in-32, papier vélin, avec portrait, 12 fr.

Faisant partie de la collection intitulée : Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur, etc., publiée par le même libraire.

— Théâtre de Jean Racine, précédé de la Vie de l'auteur. *Avignon, de l'impr. de Bonnet fils*, 1823, 3 vol. in-18, 6 fr.

— OEuvres de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs et des Études sur Racine, par M. AIGNAN, de l'Académie française. *Paris, Dupont ; Bossange père*, 1824, 6 vol. in-8, pap. fin d'Annonay, 33 fr. ; pap. vélin (tiré à 25 exemplaires), 66 fr.

— Œuvres poétiques. *Paris, de l'impr. de Jules Didot.* — *Lefèvre; Brière*, 1824, 4 vol. in-32, pap. vélin portrait, 10 fr.

Faisant partie de la collection des Classiques français dirigée par L.-S. Auger.

— Choix des tragédies de J. Racine, publié par Ventouillac. *Londres et Paris, Treuttel et Würtz*, 1825, 2 vol. in-18, avec portr. et grav., 7 fr. 50 c.

— Œuvres complètes de Jean Racine, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec les Mémoires de Louis Racine. *Paris, Castel de Courval*, 1825, 5 vol. in-8, 17 fr. 50 c.

— Les mêmes, avec des examens sur chaque pièce; précédées de son Éloge par La Harpe. *Paris, Sautelet*, 1825, 5 vol. in-8, 17 fr. 50 c.

— Les mêmes, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs. Par P.-R. Auguis. *Paris, Fortic*, 1825, un vol. in-8, impr. à deux colonnes, sur pap. vélin, avec portr., 20 fr.

Ce volume a été publié en dix livraisons.

— Les mêmes. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 4 vol. in-48, avec planches.

Faisant partie des *Chefs-d'œuvre de la littérature française*, etc.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Jules Didot.* — *Andriveau; Pélicier; Roux-Dufort*, 1825, un vol. in-18, avec portrait, 8 fr.

Ce volume a paru en huit livraisons.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Jules Didot.* — *Dufour et Cie*, 1826, 4 vol. in-48, 8 fr.

Édition faisant partie des « Classiques en miniature ».

— Œuvres de Jean Racine. *Paris, Parmentier; Froment*, 1826, 3 vol. in-12, avec 13 grav.

Théâtre et Poésies.

— Œuvres complètes, précédées d'une Notice historique par M. P.-F. Tissot. *Paris, Baudouin frères*, 1826-27, 5 vol in-8, avec un portr., 17 fr. 50 c.

— Les mêmes, précédées de l'Éloge de Racine par La Harpe. *Paris, Baudouin frères*, 1828, 6 vol. in-8, 21 fr.

Édition clichée, et dont il y a des tirages aux noms de divers libraires : Paris, Houdaille, 1830; Pourrat frères; Roger (prête-nom de MM. Pourrat), 1835.

Nous nous rappelons avoir lu, dans le Journal de la librairie, une lettre d'un bibliophile, dans laquelle il signalait de nombreuses suppressions faites dans cette édition, parmi les ouvrages en prose de notre grand tragique.

— Les mêmes, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec les Mémoires de Louis Racine. *Avallon, Comynet*, 1828, 5 vol. in-8, 17 fr. 50 c.

— Les mêmes, avec des examens sur chaque pièce, précédées de sa vie et de son Éloge par La Harpe. *Paris, Pinard*, 1829, 5 vol. in-8, 12 fr. 50 c.; pap. vélin, 17 fr. 50 c.

— Les mêmes. Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne; L. Debure*, 1829, gr. in-8 à deux colonnes, 26 fr.

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Racine. *Paris, rue Saint-Jacques, n° 156*, 1830, 4 vol. in-18.

— Les mêmes, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Lebigre; Doyen*, 1830, 4 vol. in-18.

— Œuvres de J. Racine. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1831, 5 vol. in-8, 15 fr.; et sur pap. vélin, 22 fr. 50 c.

Édition faisant partie d'une Nouvelle Bibliothèque classique.

— Œuvres de Jean Racine, précédées des Mémoires sur sa vie, par L. Racine. *Paris, Lefèvre*, 1833, 1835, gr. in-8, impr. à 2 colonn., 11 fr.

— Œuvres de Jean Racine. *Paris, libr. des écoles*, 1835, 4 vol. in-32, 1 fr. 40 c.

Le Théâtre de Racine fait aussi partie des diverses éditions du « Répertoire du Théâtre-Français ».

—

— Douze figures pour l'édition des Œuvres de Jean Racine, stéréotypée d'après le procédé de Firmin Didot, format in-18. 2 fr. avec la lettre; 4 fr. avant la lettre. *Paris, P. Didot l'aîné; Firm. Didot*, an IX (1802).

— Collection de 57 estampes pour les Œuvres de Racine, d'après les dessins de Prud'hon, Moitte, F. Gérard, Girodet, Chaudet, etc. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1801-05, in-fol., 73 fr.; avant la lettre, 120 fr.

— Autre collection de 57 gravures au trait, d'après les dessins de Calmé. *Paris, Ve Dabo*, in-8, 8 fr.; in-12, 6 fr.; in-18, 4 fr.

— Autre collection de 13 gravures, d'après les dessins de Moreau le jeune, gravée par de Ghendt, Roger, Trière et Saint-Aubin (le portr. seulement). *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, in-8, 12 fr.; gr. in-8, premières épreuves, 24 fr.; et gr. in-8, avant la lettre, 60 fr.

— Collection de treize gravures pour les Œuvres de J. Racine, d'après les dessins

de Moreau jeune, par Macret, Hulck, Mariage, Courbe et Trière. *Paris, Ménard et Raymond*, 1810, in-8.

— Collection de treize jolies vignettes pour les Œuvres de Racine, gravées par Girardet, d'après les dessins de Desenne. *Paris, Ménard et Desenne*, 1819, in-8, avant la lettre, et avec les eaux-fortes sur papier de Chine.

RACINE (Louis), poète; second fils du précédent; membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et des académies de Lyon, de Marseille, d'Angers et de Toulouse; né à Paris, le 2 novembre 1692, mort le 29 janvier 1763.

— Épître à M. de Valincour (sur l'abus que les poètes font de la poésie). — Ode sur la paix (en 1736). *Soissons, Ch. Courtois*, 1736, in-8.

— Lettre à M. de Voltaire sur la nouvelle tragédie d'OEdipe. *Paris, Ch. Guillaume*, 1719, in-8.

Avec La Chapelle et Hardion.

Cette Lettre, attribuée à L. Racine, n'a point été imprimée parmi ses Lettres, dans l'édition de ses Œuvres, 1808.

— Lettre de M. Racine fils, à M. M***. Réponse de M*** (Marmontel) à M. Racine fils, après la première représentation des Héraclides. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date, in-8.

Non imprimée dans les Œuvres de L. Racine, édition de 1808.

— Lettre de Racine le fils à l'abbé d'Olivet (1er mai 1738). *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1829, in-8 de 8 pag.

Tirée à trente exemplaires pour la Société des bibliophiles.

—

— * Mémoires sur la vie de Jean Racine. *Lausanne (Paris)*, 1747, 2 vol. in-12.

C'est un monument de piété filiale, et un morceau de biographie du plus grand intérêt; mais il n'est pas toujours exact.

Le second volume est composé des Lettres de Jean Racine et de celles de Boileau : elles ont été réimprimées depuis dans les Œuvres de J. Racine.

—

— Ode sur l'Harmonie. *Paris, Jacq. Guérin*, 1736, in-8.

—

— * Paradis (le) perdu de Milton, trad. en français (en prose), avec les Notes et Remarques d'Addisson, et un Discours sur le poëme épique (1755). Voy. Pope.

—

— Pièces fugitives de M. Racine fils, pour servir de suite à ses OEuvres. 1784, in-8.

Suivant l'éditeur des Œuvres de Louis Racine, édition de 1808, on n'a inséré dans ces *Pièces fugitives* que des vers aussi contraires aux principes constants de l'auteur du poëme de la Religion, qu'indignes de son talent. Tout y est apocryphe : aussi la veuve de Racine et ses amis les ont-elles désavouées hautement.

—

— * Poëme sur la Grâce (en IV chants). *Paris, J.-B. Coignard*, 1720, 1722, 1724, in-8; *Amsterdam, P. Marteau*, 1722, in-12.

Réimprimé souvent, notamment dans ce siècle, à la suite du poëme de la Religion (voy. plus bas).

Racine composa ce poëme à la maison de Notre-Dame-des-Vertus, dans le temps où, comme pensionnaire de la congrégation de l'Oratoire, il y avait pris l'habit ecclésiastique, après avoir été reçu avocat.

Lettres à M. Racine sur le poëme de la Grâce. Paris, 1723, in-8.

Examen du poëme sur la Grâce. Bruxelles, 1723, in-8.

— Grâce (la), poëme, traduit en vers latins, par M. R. (Revers). *Avignon*, 1768, in-12.

—

— Poésies. Nouvelle édition. *Paris, de l'impr. de F. Didot.—Masson fils aîné*, 1823, in-8, orné de 3 fig., 9 fr.

Ce volume ayant changé de fonds, M. P. Dupont, son acquéreur, fit faire un nouveau titre à son nom, et portant la date de 1825.

—

— Réflexions sur la Poésie. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12.

Elles sont le fruit d'une critique sage et éclairée. L'auteur avait étudié les anciens en poète et en érudit : cet ouvrage peut être consulté avec profit par les jeunes littérateurs.

—

— * Religion (la), poëme (en IV chants). Nouv. édition. *Paris, J.-B. Coignard*, 1742, in-12; 1743, in-8. — Ve édition, revue et augm. *Paris, Desaint*, 1747; *Amsterdam, M. M. Rey*, 1766;—*Paris, Ve Desaint*, 1775, in-12.

— La même. Nouvelle et jolie édition, soigneusement revue, à l'usage des lycées et des maisons d'éducation. *Paris, Letellier*, 1808, in-18, 1 fr.

— La même. Nouvelle édition, soigneusement corrigée, à laquelle on a ajouté les tragédies d'Esther et d'Athalie, par J. Racine. *Paris, Saint-Michel*, 1812, in-12 et in-18; ou 1817, in-18.

— La même. Nouvelle édition, augmentée d'un Choix d'odes sacrées. *Avignon, L. Aubanel*, 1816, in-18, 75 c.

— La même. *Lyon, madame Buynand*, 1817, in-18.

— La même. Édition suivie d'Esther et

d'Athalie par J. Racine père, et de Polyeucte par Corneille. *Paris*, *A. Delalain*, 1819, in-18, 1 fr. 25 c.

— La même. Édition revue et corrigée à laquelle on a ajouté les tragédies d'Esther et d'Athalie par J. Racine père, et les poëmes de Tobie et de Ruth par M. de Florian. *Lyon*, *Rolland*, 1819, in-18.

— La même, suivie d'Esther et Athalie, tragédies de Racine père. *Paris*, *Méquignon fils aîné*, 1820, in-18.

— La même, suivie d'Esther et Athalie, etc. *Paris*, *Saintin*, 1820, in-32, 2 fr.

— Chefs-d'œuvre des deux Racine, contenant le poëme de la Religion, les tragédies d'Esther et d'Athalie. *Paris*, *Saintin*, 1820, 1826, in-32, 2 fr.

— Religion (la). *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1820, in-18, 2 fr.; pap. vélin, 3 fr.; in-12, 2 fr. 50 c.; et sur pap. vélin, 5 fr.

Cette édition fait partie de la Bibliothèque française publiée par les mêmes libraires.

— La même. Édition corrigée, à laquelle on a ajouté les tragédies d'Esther et d'Athalie par Racine père, à l'usage des maisons d'éducation. *Lyon*, *Rusand*, 1821, 1825, in-18.

—La même. Édition à laquelle on a ajouté les tragédies d'Esther et d'Athalie, par Racine père; les poëmes de Ruth et de Tobie, par M. de Florian, le sonnet de Desbarreaux et autres petites pièces. *Lons-le-Saulnier*, *de l'impr. de Gauthier*, 1822, in-18.

— La même, édition mise à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs, et enrichie, à la suite de chaque chant, d'une sorte d'appendice, consistant en divers morceaux choisis de prose ou de poésie. Par M. Fontanier. *Paris*, *Bossange père*, 1824, in-8, 5 fr., ou in-12, 3 fr.

— La même, avec des notes; suivie d'Esther, Athalie (de J. Racine), et Polyeucte (de Corneille), tragédies. *Lyon*, *Périsse frères; et Paris*, *Méquignon junior*, 1824, in-12.

— La même. *Paris*, *Delarue; Lille*, *Castiaux*, 1826, in-18, 40 c.

— La même, suivie des tragédies d'Esther et d'Athalie, par Racine père, etc.; augmentée d'un Choix de poésies à l'usage de la jeunesse par A. M. D. G. *Avignon*, *de l'impr. de Chambeau*, 1826, in-18.

—La même. *Paris*, *rue de Richelieu*, *n°* 87, 1826, in-32, 50 c.

— La même, suivie d'Esther et d'Athalie. *Dôle*, *Prudont*, 1827, in-18.

— Religion (la) chrétienne, poëme. *Paris*, *madame Dabo-Butschert*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

Ce poëme est suivi de Polyeucte, de Corneille; d'Esther et d'Athalie, de J. Racine.

— Religion (la), poëme, suivi d'Esther et d'Athalie de Racine père; et de Polyeucte (de Corneille). Troisième édition. *Paris*, *Maire-Nyon*, 1828, in-18, 1 fr. 80 c.

— La même. Édition soigneusement corrigée, à laquelle on a ajouté les tragédies d'Esther et d'Athalie. *Avignon*, *Séguin aîné*, 1830, in-18.

— La même, avec les notes. *Lyon*, *et Paris*, *Périsse frères*, 1832, 1835, in-18, 1 fr. 50 c.

— Religion (la), poëme, traduit en vers latins, par Étienne Bréard.

Des Fragments de cette traduction, insérés dans les « Essais historiques sur le Maine », par P. Renouard (Le Mans, 1811, 2 vol. in-12), font vivement regretter que l'ouvrage entier n'ait pas été imprimé.

— Poëme de la Religion, trad. en vers latins, par l'abbé Revers, avec le texte en regard; publié avec beaucoup de changements par l'abbé Charlier. *Paris*, *Barbou*, 1802, in-12, 2 fr. 50 c.

— Religione (della), poema, tradotto dal francese in versi toscani sciolti dall' abate Filippo de' Venuti. *Avignone*, 1748, in-8.

—

— Religion (la) et la Grâce, deux poëmes, avec le jugement de M. Rousseau sur celui de la Religion, une Épître du même à M. Racine, avec la réponse; et une Lettre du chevalier Ramsay à M. Racine, et la réponse. *Paris*, 1742, gr. in-8.

—Les mêmes poëmes. Nouv. édit. *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1785, 2 vol. in-16.

— Les mêmes poëmes, avec d'autres ouvrages. *Paris*, *Laporte*, 1785, in-12.

— Religion (la), suivie du poëme de la Grâce, et autres pièces. *Lyon*, *madame Ve Buynand*, 1812, in-18, 1 fr. 25 c., avec le portr. de Racine, 1 fr. 50 c.

— Religion (la), poëme, suivi de la Grâce, et de quelques poésies sacrées du même auteur. Édition stéréot. d'Herhan. *Paris*, *Nicolle*, 1812, in-18, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes poëmes et autres pièces. *Paris*, *Robert*, 1813, in-18.

— Les mêmes poëmes et autres pièces. *Lyon*, *madame Ve Bruyset*, 1816, in-18.

— Religion (la), poëme, suivi de quelques fragments de la Grâce et d'un choix de poésies sacrées. *Lille*, *Vanackère*, 1817, 1821, 1829, 1834, in-18, 1 fr.

Édition stéréotype.

— Religion (la), suivie de la Grâce et d'un choix de poésies sacrées. *Paris, Ledentu*, 1818, in-18, 1 fr. 20 c.

— Les mêmes poëmes, avec des notes. *Paris, Depelafol*, 1819, in-18.

— Les mêmes poëmes et autres pièces. Édition augmentée d'Esther et d'Athalie (de J. Racine). *Paris, Carez, Thomine et Fortic*, 1819, in-18.

— Religion (la), suivie de la Grâce et des odes sacrées du même auteur. Nouv. édition, augmentée d'un Jugement et d'un Épître en vers de J.-B. Rousseau sur le le poëme de la Religion. *Lyon, Chambet*, 1820, in-8.

— Les mêmes poëmes, avec les notes. *Paris, Méquignon fils aîné; Lyon, Périsse frères*, 1821, in-18.

— Les mêmes poëmes. *Paris, Didot aîné*, 1821, in-8, 4 fr. 50 c.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 15 fr.

Cette édition fait partie de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

— Les mêmes poëmes. *Paris, Brunot-Labbe*, 1822, in-18.

— Les mêmes poëmes, suivis des Odes sacrées. Nouvelle édition, revue et corr. avec soin. *Paris, Aug. Delalain*, 1825, in-18, 2 fr.

— Les mêmes poëmes. Nouvelle édition, revue et corr. *Avignon, Fischer*, 1825, in-18.

— Les mêmes poëmes, et autres pièces de L. Racine. Édition augmentée des tragédies d'Esther et d'Athalie, par J. Racine. *Paris, rue de Seine, n° 21*, 1826, in-18.

— Les mêmes poëmes. *Paris, Deburè*, 1826, in-32.

Cette édition fait partie des Classiques français, ou Bibliothèque portative de l'amateur.

— Les mêmes poëmes, avec les notes. *Paris, Denn*, 1826, et 1827, in-18, 1 fr. 50 c.

— Les mêmes poëmes. *Paris, Dufour et Cie*, 1827, in-48, 2 fr.

Cette édition fait partie des Classiques en miniature.

— Les mêmes poëmes. *Paris, Hiard*, 1834, in-18, 65 c.

Ce volume fait partie de la Bibliothèque des amis des lettres.

— Remarques sur les tragédies de Jean Racine, suivies d'un Traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne. *Paris*, 1752, 2 vol. in-12; ou *Amsterdam, M. M. Rey*, 1752, 2 vol. in-12.

Elles sont précédées d'une Lettre de Lefranc de Pompignan à l'auteur, pour l'engager à publier cet ouvrage. Les notes sur le style sont le plus souvent justes, mais généralement superficielles, quoiqu'on s'aperçoive, ajoute La Harpe, qu'il est bien plus au fait de la versification que du théâtre.

— Ville (la) de Paris au Roy, épître. *Paris*, 1744, in-4.

On a aussi de cet écrivain plusieurs *Mémoires* imprimés dans le recueil de l'Académie des inscriptions, tomes VIII à XV, dont voici les titres: 1° Comparaison de l'Iphigénie d'Euripide avec l'Iphigenie de Racine; — 2° Comparaison de l'Hippolyte d'Euripide avec la tragédie de Racine sur le même sujet (tome VIII, 1733); — 3° Réflexions sur l'Andromaque d'Euripide, et sur l'Andromaque de Racine (tome X, 1736); — 4° Discours sur l'imitation des mœurs dans la Poésie (tome XIII, 1740); — 5° De la poésie naturelle, ou de la langue poétique; — 6° De la poésie artificielle, ou de la versification; — 7° Du style poetique, ou du Langage figuré; — 8° Du respect que les poètes doivent à la Religion (tome XV, 1743). Ces divers Memoires, refondus, forment une grande partie des *Réflexions* de l'auteur *sur la Poésie*.

Louis Racine a été l'éditeur des Lettres de J.-B. Rousseau sur différents sujets de littérature (1749—50, 5 vol. in-12), et des Psaumes, traduits en vers par les meilleurs poètes français, et recueillis par E.-Jos. Monchablon (1751, in-12).

— OEuvres (ses). Nouv. édition, augm. du poëme de la Grâce. *Amsterdam*, 1735, 1741, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Paris, Desaint*, 1747, 4 vol. pet. in-12.

— Les mêmes. VIe édition. *Amsterdam, M. M. Rey*, 1750, 3 vol. in-12.

— Les mêmes. 1752, 6 vol. petit in-12.

— OEuvres (ses) complètes. *Paris, Le Normant*, 1808, 6 vol. in-8, avec le portrait de l'auteur, 36 fr.

Première édition véritablement complète. Dans un Avis, placé en tête du premier volume, l'éditeur dit que « le texte a été revu avec soin sur les volumes chargés de notes marginales de la main de « Louis Racine, qui sont à la Bibliothèque impé- « riale, et d'après lesquelles devait être faite l'édi- « tion générale de ses OEuvres. Ces notes nous ont « fourni des changements importants et des addi- « tions considérables, principalement dans les deux « Épîtres sur l'âme des bêtes ».

On regrette pourtant de ne point trouver, dans cette édition, un passage de soixante-douze vers, contenant, d'après Aulugelle, le récit de l'aventure d'Androclès et du lion : ce récit, très-connu, surtout depuis qu'il a été admis par Berenger, dans sa Morale en action, faisait partie de la première épître à madame la duchesse de Noailles, sur l'âme des bêtes. Ce morceau existe non-seulement dans les nombreuses éditions de la Morale en action, mais encore dans les Mémoires de Desmolets, première partie du tome VI.

Cette édition est ainsi distribuée : Tom. Ier, Éloge de Louis Racine, par Lebeau : — la Grâce, poëme en IV chants, avec des notes; — la Religion, poëme en VI chants, suivie de notes, aussi étendues que le poëme; — Odes saintes, au nombre de XIII. — Vers pour madame Louise-Adélaïde d'Orléans; — Pièces relatives au poëme de la Religion. Tome II, Odes, au nombre de sept; — Épîtres sur l'âme des bêtes, au nombre de deux; — Épître sur l'abus que

les poètes font de la poésie. A M. de Valincour; — Épître à M. (J-B.) Rousseau; — Épîtres sur l'Homme, au nombre de deux. A M. le chevalier de Ramsay; — Réflexions sur la Poésie. Tom. III et IV, le Paradis perdu, poëme en XII chants, de MILTON, traduit en prose; précédé d'une Vie de Milton, d'un Discours sur le Paradis perdu, suivi des Remarques d'ADDISSON sur ce poëme, et d'un Discours sur le poëme épique, à l'occasion des Remarques d'Addisson sur celui de Milton. Tom. V et VI, Mémoires contenant quelques particularités sur la vie et les ouvrages de Jean Racine; — Remarques sur les tragédies de Jean Racine, précédées d'une Lettre de M. Le Franc de Pompignan, à M. Racine, sur cet ouvrage; — Traité de la poesie dramatique ancienne et moderne; — Éclaircissement sur la fille sauvage dont il est parlé dans l'épître II sur l'homme; — Lettres.

On doit savoir d'autant plus de gré à l'éditeur de la publication de cette édition, que les éditions partielles, presque toutes faites en Hollande, sont remplies de fautes tellement graves, que souvent elles denaturent le sens, et quelquefois même rendent le texte absolument inintelligible.

RACINE (l'abbé Bonaventure), prêtre, chanoine de Notre-Dame de la cité d'Auxerre, théologien appelant; né à Chauny, diocèse de Noyon, le 25 novembre 1708, mort à Paris, dès le 14 mai 1745, d'après les auteurs de la Biographie universelle, et d'après ceux de la France littér. de 1769, le 15 mai 1755.

— * Abrégé de l'Histoire ecclésiastique, contenant les événements considérables de chaque siècle, avec des réflexions. *Utrecht*, 1748-56, 14 vol. in-12; ou *Cologne* (*Paris*), 1752-62, 15 vol. in-12.

— Le même. Nouvelle édition, augmentée de quelques notes et de suppléments (par Laurent-Étienne RONDET). *Cologne*, 1762-1766, 13 vol. in-4.

Les tomes XIV et XV de l'édition in-12 sont de l'abbe Troia d'Assigny : ils ont été revus et disposés pour l'impression par Rondet.

Les premiers siècles de l'Église y sont traités avec assez d'exactitude et de mesure, mais les derniers n'offrent qu'une continuelle apologie du parti auquel l'auteur s'était voué, et des déclamations contre tous ceux qui étaient contraires à ce parti. Les tomes XIV et XV, dont la rédaction est attribuée à l'abbé Troia d'Assigny, ne sont qu'un extrait du Journal de l'abbé Dorsanne et des « Nouvelles ecclésiatiques »; et ce travail est fort inferieur au travail de l'abbé Racine. Celui-ci ne manquait point de talent : il avait d'abord adopté un assez bon plan, et son style est animé; mais son livre devient insoutenable quand on arrivé aux dernières contestations.

— * Discours sur l'histoire universelle de l'Église. Nouvelle édition, revue et augmentée (par RONDET). *Cologne*, 1759, 2 vol. in-12.

Il y a dans cet ouvrage des réflexions qui sont de Racine; mais l'éditeur, Rondet, y a mêlé beaucoup du sien.

— Instruction familière sur la crainte et l'espérance chrétienne. 1735, in-12.

— Mémoire sur la confiance et la crainte. In-4. — Suite de ce Mémoire. In-4.

— Œuvres posthumes (publiées par Dom CLÉMENCET). *Avignon*, 1759, in-12 de 330 pag.

Ce volume contient : 1° un Abrégé de la vie de l'abbé Bon. Racine; 2° un Abrégé de l'histoire ecclésiastique, avec des Réflexions: XVIII^e siècle; 3° l'Analyse du Catechisme historique et dogmatique sur les contestations qui divisent maintenant l'Église.

— Simple exposé de ce qu'on doit penser sur la confiance et la crainte. 1734, in-4.

RACINE (dom Robert), bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

— Lettre sur la procession qui se fait tous les sept ans par les religieux de Saint-Denis, à Montmartre. 1749, in-4.

— Vie de M. l'abbé Racine. . . .

RACINE (Jacques-Joseph), maître de pension à Rouen, membre de l'Académie des Palinods; né à Eu, le 22 mars 1726, mort à Rouen, le 11 décembre 1769.

On a de lui trois *Odes* latines: sur le Triomphe de la grâce dans la conversion de saint Augustin, sur saint Jean-Baptiste et saint Jérôme, couronnées par l'Académie de l'Immaculée Conception, de 1752 à 1755, et imprimées dans les recueils de cette Academie.

RACINE (l'abbé). — Discours sur la paix. *Toulouse*, 1784, in-12.

RACINE, ci-devant abbé à Paris, éditeur de « l'Abbréviateur universel », échappé à la déportation arrêtée contre lui par la loi du 21 fructidor an V.

RACINE (C.), médecin de la Société médicale d'instruction, à Paris.

— Recherches sur la pleurésie et la péripneumonie latente chronique. *Paris*, 1803, in-8.

RACINE (Amédée). — Table pour calculer la latitude d'un lieu par des observations de la polaire faites sur un point quelconque de son parallèle, construite sur les formules de M. Lettron. *A la chapelle du Bourgay*, 1824, in-4 de 12 pag.

RACINE-BRAUD (A.). — Saint-Barthélemy (la) littéraire. *Paris*, *de l'impr. de V^e Scherff*, 1827, in-16 de 16 pag.

RACLE (Léonard), architecte et membre de l'administration du département de l'Ain, correspondant de la Société d'émulation de Bourg en Bresse; né à Dijon, en 1736, mort à Pont-de-Vaux, le 8 janvier 1791.

— Réflexions sur le cours de la rivière de l'Ain et les moyens de le fixer. *Bourg*, 1790, in-8 de 41 pag.

Cet opuscule est le seul écrit que Racle ait fait imprimer; mais il a laissé beaucoup de manuscrits.

La Biographie universelle donne l'indication des principaux.

RACLET (J.-E.-M.). — Entrevue de Buonaparte et du prince Charles, fait historique en un acte et en prose. *Valenciennes, Prignet*, an v (1797), in-8.

— Mes adieux à la ville de Valenciennes. *Lille, de l'impr. de Lefort*, 1819, in-8 de 24 pag.

— Précis historique des événements qui se sont passés à Valenciennes depuis le retour de Buonaparte jusqu'au rétablissement de Louis XVIII. *Lille, Leleux*, 1816, in-8 de 16 pag.

RACLOT. — * Coureur (le) de nuit, ou l'Aventurier nocturne, trad. de l'espagnol (1731). Voy. QUEVEDO.

RACT-MADOUX (J.-J.), successivement professeur aux colléges royaux de Clermont-Ferrand et d'Avignon.

On lui doit une traduction en vers français des Bucoliques de VIRGILE (Clermont-Ferrand, 1819, in-12), et une traduction des Histoires choisies des auteurs profanes, etc., de HEUZET (1826, 2 vol. in 12.)

RADCLIFFE (Anne WARD, dame), romancière anglaise qui, dans le genre de terreur, a fait école; morte le 7 février 1823.

—Châteaux (les) d'Athlin et de Dunbayne; trad. par l'auteur des Mémoires de Cromwel, etc. *Paris, Plancher*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

L'original est de 1789.

—

—Forêt (la), ou l'Abbaye de Saint-Clair, trad. de l'angl. (par SOULÈS). *Paris, Maradan*, 1800, 2 vol. in-12, fig., 4 fr.; ou 4 vol. in-18, 4 fr.— *Paris, le même*, 1802, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.—*Paris, Lecointe et Pougin*, 1831, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Selva (la), ou la Abadia de Santa-Clara. *Paris, de l'impr. de Pillet aîné*, 1833, 6 vol. in-18.

—

— Gaston de Blondeville, ou Henri III tenant sa cour à Kenilworth, en Ardennes; roman, trad. de l'anglais par le traducteur des romans de Sir Walter Scott (M. DEFAUCONPRET). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 3 vol. in-12, 8 fr.

Ce roman posthume, écrit dans la manière ordinaire de l'auteur, n'est pas indigne de ses meilleurs romans.

—

— Italien (l'), ou le Confessional des pénitents noirs, trad. de l'angl. par A. M. (A. MORELLET). *Paris, Denné*, 1797, 3 vol. in-12, ou 4 vol. in-18, fig.—Nouv. édition. *Paris, Maradan*, 1819, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre: Éléonore de Rosalba, ou le Confessional des pénitents noirs (trad. en français par Mary GAY-ALLARD). *Paris, Lepetit*, 1797, 7 vol. in-18, avec figures, 8 fr.

— Italiano (el), o el Confesonario de los penitentes negros. *Paris, de l'impr. de Pillet aîné*, 1832, 7 vol. in 18.

—

— Julia, ou les Souterrains du château de Mazzini, trad. de l'anglais sur la seconde édition (par M. MOYLIN). *Paris, Forget*, an VI (1798), 2 vol. in-12, avec gravures et musique, 3 fr. 60 c.; ou 2 vol. in-18, 2 fr.; ou *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

L'original, publié en 1790, est intitulé : *the Sicilian*.

— Subterranos (los) del castillo de Mazzini; traduccion castellana. *Paris, de l'impr. de Smith*, 1829, 4 vol. in-18.

—

— Mystères (les) d'Udolphe, traduits de l'anglais (par mademoiselle Victorine de CHASTENAY, revus par MM. BENOIT et DESPRÉS). *Paris, Maradan*, 1797, 4 vol. in-12, fig., 8 fr.; et 6 vol. in-18, fig., 6 fr.; ou *Paris, le même*, 1808, 1819, 4 vol. in-12; *Paris, Grimbert*, 1827, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Misterios (los) de Udolfo. *Paris, de l'impr. de Pillet aîné*, 1832, 10 vol. in-18.

—

— Voyage en Hollande, fait dans l'été de 1794, sur la frontière occidentale de l'Allemagne et les bords du Rhin; auquel on a joint des observations pendant une excursion aux lacs des comtés de Lancaster, de Westmoreland et de Cumberland; trad. de l'anglais par CANTWELL. Seconde édition. *Paris*, 1799, 2 vol. in-8.

« On ne retrouve, dans cette relation, nul mélange « de l'imagination romanesque d'Anne Radcliffe; elle « y décrit avec simplicité les lieux qu'elle a par« courus, et les événements qui se sont passés sous « ses yeux : c'est ainsi qu'elle détaille jusqu'aux « opérations militaires, et jusqu'au siége de Mayence « par Custine. Ce voyage, assez froidement accueilli « en Angleterre, est à peine connu en France. »

—

Madame Radcliffe publia, selon toute apparence,

ses romans sous le voile de l'anonyme; ce qui semble le confirmer, c'est que le Biographical Dictionary of the living authors of Great Britain and Ireland, publié en 1816, ne cite qu'un seul ouvrage de cette dame, et encore est-il un de ceux qui lui ont été faussement attribués. Mad. Radcliffe avait pourtant fait imprimer tous ses romans de 1789 à 1796. Le public anglais, aussi bien que le public français, s'engouèrent de ces compositions de terreurs, et il surgit des imitateurs, tant en Angleterre qu'en France. Comme le genre de Mad. Radcliffe n'exige que des facultés médiocres, bientôt les châteaux ruinés, les spectres, les souterrains, les tombeaux, envahirent les pages de la plupart des nouveaux romans, et le dégoût de ces plates imitations s'étendit jusqu'aux ouvrages qui avaient fondé une si mauvaise école. Ces imitations ayant été attribuées à Mad. Radcliffe, cette dame se vit forcée de réclamer, dans les journaux anglais, contre cette attribution, et de declarer qu'elle n'était auteur que des ouvrages dont nous venons d'indiquer les traductions.

Nous ne citerons ici des romans faussement attribues à Mad. Radcliffe, que ceux qui ont été publiés en France :

1° *Le Tombeau*, ouvrage posthume d'Anne Radcliffe ; trad. de l'angl. par H. Chaussier et Bizet. Paris, 1799. — IIIe édit. Paris, Lecointe et Durey, 1822, 2 vol. in 12. Il y a tout lieu de croire que ce roman a pour auteurs les prétendus traducteurs : il a été traduit en espagnol, et impr. à Paris, en 1825 (voy. H. Chaussier).

2° *Les Visions du château des Pyrénées* ; traduites sur l'édition imprimée à Londres, chez G. et J. Robinson, en 1803 (par le comte Geo. Garnier et Mad. Zimmermann). Paris, Renard, 1809, 4 vol. in-12. — IIIe édition. Paris, Lecointe et Durey, 1820, 5 vol. in-12.

Ce roman est bien traduit de l'anglais, mais il n'est point de mistr. A. Radcliffe.

3° *Le Couvent de Sainte-Catherine*, ou les Mœurs du treizième siècle, roman historique, trad. de l'angl. (par mademoiselle Car. Wuiet). Paris, 1810, 2 vol. in-12.

4° *L'Hermite de la tombe mystérieuse*, ou le Fantôme du vieux château, anecdote extraite des annales du XIIIe siècle, par madame Anne Radcliffe, et traduite sur le manuscrit anglais, par M.-E.-L.-D.-L., baron de Langon. Paris, Ménard et Desenne fils, 1815, 3 vol. in-12; ou Paris, Lecointe et Durey, 1822, 3 vol. in-12. Traduction supposée. Le véritable auteur de ce roman est le trop fécond baron de Lamothe-Langon.

5° *La Abadia de Grasvila*, novela escrita en ingles, traduccion castellana. Paris, dè l'impr. de Smith, 1827, 4 vol. in-18. Ce roman est traduit de Georges Moore. Dès 1798, B. Ducos en a publié une version française.

6° *Rose d'Altemberg*, ou le Spectre dans les ruines ; manuscrit trouvé dans le portefeuille de feue Anne Radcliffe, et traduit de l'anglais par M. Henri Duval. Paris, Pigoreau, 1830, 3 vol. in-12.

Il y a toute une histoire à l'occasion de ce roman. En 1813, Mad. Brayer de Saint-Léon publia chez Renard un roman imité de l'anglais, qui parut sous le titre d'*Alexina*, 4 vol. in-12. Mad. Campbell en publia une traduction anglaise sous le titre de *the Midnight Wanderer*, London, 1821, 4 vol. in-12. C'est encore le même roman que M. H. Duval a rendu à sa patrie, en traduisant, sous le titre de *Rose d'Altemberg*, le roman de Mad. Brayer de Saint-Léon, que mistr. Campbell avait fait imprimer sous son propre nom en 1821. (Voy. la preface du roman de Mad. Brayer de Saint-Léon, intitulé : Henri: 1833, 4 vol. in.12).

En Angleterre, on a faussement attribué à mistr. Radcliffe : 1° l'Avocat des femmes, ou la Tentative pour recouvrer les droits des femmes usurpés par les hommes (1799, in-8) ; 2° la Forêt de Montalbano, roman dont nous avons une traduction française, et que le traducteur présente comme un ouvrage de l'auteur des Visions du château des Pyrénées : 3° the Plays on the Passions, qui sont de miss Baillie.

**RADEL** (Betsy). — Amélie de Reisberg, ou la Ressemblance. *Paris*, *Poulton*; *Pigoreau*, 1830, 3 vol. in-12, 9 fr.

**RADET** (Jean-Baptiste), fécond auteur dramatique, et l'un des doyens et des régénérateurs du vaudeville français; avant la Révolution, peintre, et ensuite secrétaire-bibliothécaire de la duchesse de Villeroy, membre de plusieurs sociétés lyriques; né à Dijon, le 21 janvier 1751. mort à Paris, en 1830.

— Abuzar, ou la Famille extravagante, parodie d'Abufar, ou la Famille arabe (de Ducis), en un acte (en prose) et en vaudevilles. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, an V (1797), in-8.

Avec MM. Barré et Desfontaines.

— Amants (les) sans amour, ou la Persuasion intéressée, comédie en deux actes et en prose, mêlée de vaudevilles; représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du vaudeville, le 2 vendémiaire an XIII; et reprise avec des changements le 18 mai 1811. *Paris*, * *Barba*, 1811, in-8, 1 fr. 25 c.

— Apothéose (l') de Favart, vaudeville en un acte et en prose. Par MM. Radet, Desfontaines et Barré.

Imprimé à la suite de Favart aux Champs-Élysées. Paris, Brunet, 1793.

— Arlequin afficheur, comédie-parade en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles, analogue à l'ouverture du Théâtre des vaudevilles. *Paris*, *Brunet*, 1792, in-8. — Sec. édition. *Paris*, *au théâtre du Vaud.*, 1792, in-8.

Avec MM. Desfontaines et Barré.

— * Arlequin cruello (comédie), parodie d'Othello, mêlée de vaudevilles, par les auteurs « d'Arlequin afficheur ». *Paris*, *au théâtre du Vaudeville*, 1792, in-8.

Avec MM. Desfontaines et Barré.

— Au retour, fait historique et patriotique en un acte (en prose) et en vaudevilles. *Paris*, *Brunet*, 1793, in-8. — Sec. édition. *Paris*, *le même*, sans date, in-8.

Avec M. Desfontaines.

— Avare (l') et son ami, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Brunet*, an IX (1801), in-8.

Avec P. P. Rabotteau.

— Bonne (la) aubaine, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaudeville*, an II (1794), in-8.

— Candide marié, ou Il faut cultiver son jardin, comédie en deux actes, en prose et en vaudevilles. *Paris, Brunet*, 1788, in-8.

Avec M. Barré.

— Canonier (le) convalescent, fait historique en un acte, en prose et en vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaud.*, an II (1793), in-8.

— C'est l'un ou l'autre, ou la Sympathie en défaut, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, Bréauté*, 1829, in-18.

Cette pièce fait partie du Répertoire du théâtre de M. Comte.

— * Colombine, philosophe soi-disant, comédie en un acte et en prose, mêlée de de vaudevilles. *Paris, madame Masson*, an XI (1803), in-8.

— * Dame-Jeanne, parodie de Jeanne de Naples, en un acte et en vaudevilles. *Paris, Brunet*, 1783, in-8.

— Diner (le) au pré Saint-Gervais, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Migneret*, an V (1797), in-8.

Avec *** (madame Kennens).

— Encore un curé! fait historique et patriotique en un acte (en prose) et en vaudevilles. *Paris, Brunet*, s. d., in-8.

— Étourderie (l'), ou Comment sortira-t-il de là, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Fages*, 1808, in-8.

— Faucon (le), comédie en un acte (en prose) et en vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaud.*, an II (1794), in-8.

— Favart aux Champs-Élisées (vaudeville en un acte et en prose par MM. Radet, Desfontaines et Barré, suivi de l'Apothéose de Favart, vaudeville en un acte, en prose, par les mêmes auteurs). *Paris, Brunet*, 1793, in-8.

— Fête (la) de l'égalité, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaud.*, an II (1794), ou an III (1795), in-8.

Avec F. G. Desfontaines.

— Frosine, ou la Dernière venue, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Brunet et Barba*, an XI (1803), in-8.

— Honorine, ou la Femme difficile à vivre, comédie en trois actes et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Migneret*, an V (1797); et *Paris, Martinet*, 1811, 1 fr. 50 c, in-8.

— Hôtel (l') du grand Mogol, ou l'Auberge qui n'en est pas une, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, Fages*, 1814, in-8, 1 fr. 50 c.

— Ida, ou Que deviendra-t-elle, comédie anecdotique en deux actes et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, an X (1802), in-8.

Avec madame Kennens.

— Inconnu (l'), comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, 1806, in-8.

— * Marchand (le) d'esclaves, parodie de la Caravane, en 2 actes et en vaudevilles. Par MM. R. et R. *Paris, Brunet*, 1784, in-8.

Avec Rosières.

— * Matrone (la) d'Éphèse, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, Brunet*, an II (1794), an III (1795), in-8, 1 fr. 50 c.

— Négresse (la), ou le Pouvoir de la reconnaissance, comédie en un acte, en prose et en vaudevilles, mêlée de divertissements. *Paris, Brunet*, 1787, in-8.

Avec Barré.

— Noble (le) roturier, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaud.*, an II (1794). —Nouv. édit. *Paris, au théâtre du Vaud.*, an III (1795), in-8.

— Pauline, ou la Fille naturelle, comédie en trois actes et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, au théâtre du Vaud.*, 1797, in-8.

Il y a des exemplaires au nom de Migneret.

— Pépinières (les) de Vitry, ou le Premier de mai, divertissement en un acte et en prose, mêlé de vaud. *Paris, madame Cavanagh*, 1804, in-8.

Avec Armand Gouffé.

— Préventions (les) d'une femme, comédie en trois actes et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, 1803, in-8, 1 fr. 20 c.

Avec madame Kennens.

— * Prix (le), ou l'Embarras du choix, divertissement en un acte, mêlé de vaudevilles. *Paris, au th. du Vaud.*, an II et an III. — Nouvelle édition. *Paris, Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.

— Retour (le) d'un fils, ou les Surprises, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, madame Masson*, 1813, in-8, 1 fr. 25 c.

— Renaud d'Ast, comédie en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1787, in-8.

Avec Barré.

— * Repas (le) des clercs, ou la Dinde aux louis, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1783, in-8.

— Réunion (la) de famille, ou le Jour de l'an, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Léopold Collin*, 1804, in-8, 1 fr. 20 c.

— Soirée (la) orageuse, comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris, Brunet*, 1790, 1791, in-8.

Réimpr. à Bruxelles sous la rubrique de Paris, en 1792.

—Testament (le), comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Migneret*, 1798, in-8, 1 fr. 20 c.

— * Tibère, parodie de Tibère et Serenus (tragédie de Fallet), en deux actes, en prose et en vaudevilles. *Paris, Thom. Brunet*, 1782, in-8.

Les pièces que nous venons de citer ne forment que la plus petite part de celles de ce fécond vaudevilliste : ce sont celles qui lui appartiennent à lui seul, en plus grande partie. Quarante-sept autres, également imprimés (dont 43 avec Barré), ont été citées aux articles Barré, Desfontaines, Picard et Piis (voy. ces articles).

La première carrière de Radet fut la peinture ; mais, ayant publié une *critique en vaudevilles* (la première qui ait paru en ce genre) *des tableaux exposés au salon du Louvre*, cette plaisanterie, qui eut beaucoup de succès, blessa plus d'un amour-propre, et le força d'abandonner une profession dans laquelle il devait désormais s'attendre à éprouver des contrariétés.

Comme convive des Dîners du vaudeville, Radet a eu part au recueil publié par cette société lyrique.

RADICATI (Albert). Voy. Passeran.

RADIGUEL (Ad.). — Formulaire (le) général des verbes français, donnant l'orthographe et l'emploi des 225,765 formes des 4,808 verbes français, c'est-à-dire, de cinq fois plus de mots qu'il ne s'en trouve dans le Dictionnaire de l'Académie; ces mots, souvent les plus difficiles, n'ayant encore jamais été donnés. Dictionnaire orthographique. *Paris, Dupont; Maire-Nyon*, 1836, in-8 de 72 pag., 2 fr.

RADONVILLIERS (l'abbé Claude-François Lizarde de), littérateur très-estimable, ex-jésuite, sous-précepteur des enfants de France, conseiller d'état, membre de l'Académie française; né en 1709, à Paris, où il est mort, le 20 avril 1789.

— Discours (son) de réception à l'Académie française. *Paris, Brunet*, 1763, in-4.

— Discours prononcé dans l'Académie française, le jeudi 4 mars 1779, à la réception de M. Ducis, secrétaire de Monsieur. *Paris, Demonville*, 1779, in-4.

Le premier Discours, celui de Ducis, a été prononcé par Thomas; le second a été prononcé par l'abbé de Radonvilliers, en qualité de directeur.

— * Manière (de la) d'apprendre les langues. *Paris, Saillant*, 1768, in-8.—Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris*, 1802, in-8.

— Sur la convalescence du Roi, idylle. 1728, in-8.

—Œuvres diverses, précédées du Discours prononcé par le cardinal Maury, publiées par M. Noel. *Paris, de l'impr. des sourds-muets*, 1807, 3 vol. in-8, 12 fr.

Le premier volume contient le traité *de la manière d'apprendre les langues*, qui suffirait pour assurer à Radonvilliers une place parmi nos grammairiens les plus distingués. L'éditeur y a joint les remarques laissées par Radonvilliers sur son ouvrage ; l'indication des principaux auteurs dont les méthodes se rapprochent de celle de notre académicien, tels que Dumarsais, Pluche, etc., et une Notice sur le collége d'Aquitaine, sous la principalité d'André Goyea. On trouve dans le second volume une *Idylle* sur la convalescence du Roi, seul morceau de poésie qui reste de Radonvilliers; divers *Opuscules* composés pour l'éducation des enfants de France, et qui, selon Maury, rappellent la manière et le style de Fénélon ; des *Fragments* d'un ouvrage en forme de lettres, entrepris pour la défense de la Religion ; quelques *Articles* traduits du Spectateur d'Addisson, et les *Discours académiques*.

M. Noël est l'auteur de la traduction des trois premiers livres de l'Énéide de Virgile, insérée dans le second volume, ainsi que de celle de Cornelius-Nepos, qui forme le troisième.

RADOUAN (Jacques), géomètre de première classe, et propriétaire d'abeilles.

— Manuel (petit) des propriétaires d'abeilles, contenant, 1° la ruche villageoise ou lombarde, et les ruches à hausses perfectionnées au moyen de petits grillages en bois, très-faciles à exécuter; 2° une méthode très-avantageuse de gouverner les abeilles, de quelque forme que soient leurs ruches, pour en tirer de grands profits. *Châlons-sur-Marne, Boniez, et Paris, Béchet*, 1821, in-12, avec une planche, 1 fr. 50 c.

— Manuel (nouveau) complet théorique et pratique des propriétaires d'abeilles. III^e édition, corr.; suivie de l'Art d'élever et de soigner les vers à soie, et de cul-

tiver le mûrier, par M. MORIN. *Paris, Roret*, 1828, in-18, 3 fr.

RAEPSAET ou RAPSAET (Jean-Joseph), conseiller d'état du roi des Pays-Bas, membre de l'Académie des sciences de Hollande et de Zélande, et de l'Institut des Pays-Bas.

— Analyse historique et critique de l'origine et des progrès des droits civils, politiques et religieux des Belges et Gaulois, sous les périodes gauloise, romaine, franque, féodale et coutumière; précédée d'un Précis critique de la topographie de l'ancienne Belgique. *Gand, Vander Schelden*, 1824-26, 3 vol. in-8, y compris un de supplément, 18 fr.

Tirée à 175 exempl. seulement.

Cet ouvrage est l'analyse d'un travail plus important de l'auteur, en 6 vol. in-fol., mais que son âge avancé ne lui permet plus de publier.

Rev. bibl. des Pays-Bas, ann. 1823.

— Anecdote sur l'origine et la nature du carnaval. *Bruxelles, de Vroom*, 1827, in-8, 65 cent.

— Défense de Charles-Martel contre l'imputation d'avoir usurpé les biens ecclésiastiques et nommément les dîmes, avec un Précis de l'origne des dîmes ecclésiastiques et laïcales, propre à résoudre la question suivante : Comment peut-on distinguer les dîmes laïcales abolies en France de celles qui ne le sont pas? *Gand, madame Houdin; Paris, Dujardin*, 1806, in-8 de 64 pag., 1 fr. 25 c.

— Histoire de l'origine, de l'organisation et des pouvoirs des états-généraux et provinciaux (de la Belgique)....

— Histoire des états-généraux et provinciaux des Gaules. *Gand*, 1819, in-8.

— Mémoire sur l'origine des Belges....

— Recherches sur l'origine et la nature des droits connus anciennement sous les noms de droits des premières nuits, de markette, d'afforage, marchetta, maritagium et bumede. *Gand, Houdin*, 1817, in-8, 80 c.

— Recherches sur l'origine et la nature des inaugurations des princes souverains des dix-sept provinces des Pays-Bas, etc. *Gand*, 1814, in-8, 2 fr. 25 c.

— Réponse à l'opinion de Théod. Dotrenge, émise en 1815, à l'occasion des remontrances de la noblesse de la Flandre orientale, au Roi (des Pays-Bas), aux fins d'être envoyée en jouissance, en exécution de la constitution, des droits seigneuriaux légalement acquis. *Bruxelles, P.-J. Demat*, 1818, in-8, 2 fr. 50 c.

On a encore de M. Raepsaet trois *Mémoires sur la législation des Gaulois*, imprimés dans les tom. I—III des Nouv. Mémoires de l'Académie de Bruxelles (1820—26).

RAESS, docteur en théologie, chanoine, supérieur du grand séminaire de Strasbourg.

— A M. le rédacteur de la Revue européenne. *Paris, de l'impr. de Leclère*, 1834, in-8 de 8 pag.

RAFF. — * Abrégé d'histoire naturelle pour l'instruction de la jeunesse, imité de l'allemand, par PERRAULT. 1786, in-8. — Nouv. édit. *Copenhague, et Paris, Royez*, 1791, 2 vol. in-8, avec fig. — Autre édition. *Amsterdam, Dufour*, 1793, 2 vol. in-8.

RAFFARD-BRIENNE (J.-S.). — Retour (le) du père Gérard à sa ferme, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1792, in-8.

— Volontaires (les) en route, ou l'Enlèvement des cloches, comédie en un acte (en prose), mêlée de vaudevilles. *Paris, au th. du Vaudeville*, an II (1793), in-8.

RAFFELIN. — Au Roi. *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1818, in-4 de 8 pag.

Mémoire relatif à la garantie des ouvrages d'or et d'argent.

RAFFELIN, avocat. — Pétition à la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de Dentu*, 1817, in-8 de 8 pag.

Pétition relative à deux ouvrages manuscrits de l'auteur.

RAFFENEAU, ex-commissaire, ancien chef de bureau à la préfecture de police.

— Mémoire adressé à M. Gisquet, conseiller d'état, préfet de police, par un employé enlevé deux fois à ses fonctions, sans qu'il ait pu savoir la cause réelle de cette disgrace anonyme. *Paris, de l'impr. d'Auffray*, 1833, in-8 de 20 pag.

RAFFENEAU-DELILLE (Alire), professeur de botanique à la Faculté de médecine de Montpellier, ex-membre de l'Institut d'Égypte, correspondant de l'Académie roy. des sciences.

— Centurie des plantes d'Afrique du Voyage à Méroé, recueillies par M. Cailliaud, et décrites par M. Raffeneau-Delille. *Paris, de l'impr. roy.*, 1827, in-8 de 112 pag.

Nous connaissons encore de M. Raffeneau-Delille: 1° des Observations sur le *Lotus* d'Égypte, imprimées dans les Ann. du Muséum d'hist. naturelle, tom. Ier, 1802; 2° un Examen de la végétation de l'*Isoetes setacea*, et exposition de ses carac-

tères, avec 2 planches, imprimé dans les Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, tom. XIV, 1827; 3° une Nouv. Description du *Benincasa cerifera* de Savi, plante de la famille des cucurbitacées, imprimée dans les Mémoires de l'Académie des sciences, tom. VII, 1827; 4° la Description du *Joliffia africana*, type d'un nouveau genre de la famille des cucurbitacées, impr. dans le tome III des Mémoires de la Société d'hist. natur. de Paris (1827).

RAFFENEL (C.-D.), ancien attaché à l'un des consulats de France aux Échelles du Levant.

— Histoire des événements de la Grèce, depuis les premiers troubles jusqu'à ce jour, avec des notes critiques et topographiques sur le Péloponèse et la Turquie, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré et fils*, 1822, in-8, avec cartes, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 15 fr. — Continuation de l'Histoire des événements de la Grèce, avec des notes critiques et topographiques. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1825, in-8, avec 4 portraits, 7 fr. 50 c.; pap. vélin, 15 fr.

— Histoire complète des événements de la Grèce, depuis les premiers troubles jusqu'à ce jour. Seconde édition. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1825, 3 vol. in-8, avec une carte et des portraits, 21 fr.

Les deux premiers volumes de cette seconde édition sont, sauf la réimpression de quelques feuilles ou cartons, les deux volumes publiés en 1822 et 1825.

— Histoire des Grecs modernes, depuis la prise de Constantinople par Mahomet II jusqu'à ce jour. *Paris*, *Raymond*, 1824, in-12, 3 fr.

Faisant partie de la *Bibliothèque du dix-neuvième siècle*. Ce volume a été reproduit avec un nouveau titre au nom de Delaforest, et avec le millésime de 1828.

— Résumé de l'histoire de la Perse, depuis l'origine de l'empire des Perses jusqu'à ce jour. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1825, in-18, 3 fr.

—Résumé de l'histoire du Bas-Empire. *Paris*, *Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 3 fr.

RAFFET, dessinateur à Paris.

— Collection des costumes militaires de l'armée, de la marine et de la garde nationale françaises, depuis août 1830, dessinée et coloriée par Raffet. Ouvrage colorié avec le plus grand soin, et terminé par un vol. in-4 de texte relatif à la constitution spéciale de chaque arme et aux fonctions attribuées à chaque grade suivant les lois et ordonnances. Par le capitaine B** (Biout), auteur de plusieurs ouvrages sur la tactique militaire. *Paris*, *Frérot*, *éditeur*; *Levrault*; *Anselin*, 1830 et ann. suiv., in-4.

Cette collection formera 25 livraisons, chacune de 4 planches coloriées, et un vol. de texte. Prix de chaque livraison, texte et gravures, 6 fr. Les huit premières paraissaient en février 1836.

RAFFIER, ex-oratorien. — * Discours sur l'indépendance des gens de lettres, envoyé au concours. *Paris*, *Égron*, 1807, in-8.

RAFFLES (Thomas-Stamford), ancien gouverneur de Batavia.

— Description géographique, historique et commerciale de Java et des autres îles de l'archipel indien; par MM. Thomas Stamford Raffles, et John Crawfurd, ancien résident à la cour du sultan de Java. Contenant des détails sur les mœurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitants de cette cinquième partie du monde; traduit de l'anglais, par M. Marchal, ex-employé du gouvernement, à Batavia. Orné de gravures et de cartes coloriées. *Bruxelles*, *Tarlier et Jobard*, 1824, 10 livraisons in-4 chacune de quatre feuilles et gravures, la plupart coloriées, 50 fr.

RAFFRON, député du département de Paris à la Convention nationale (alors âgé de 80 ans), membre du Conseil des cinq-cents, sorti le 5 mars 1797.

— Sentiment sur le jugement de Louis XVI. 1792, in-8.

RAFIN. — * Triomphe (le) de la jeunesse, ou le Tribut du cœur, prologue (en vers libres). *Sans nom de ville*, *ni d'impr.* (1765), in-8.

Avec MM. Deschennes et Belliard.

RAFFY (Théophile), clerc de notaire.

— Stances sur la mort de Casimir Perrier. *Rouen*, *de l'impr. de Baudry*, 1832, in-8 de 16 pag.

Tirées à 30 exemplaires.

RAFINESQUE (C.-S.), médecin et botaniste.

— Analyse de la nature, ou Tableau de l'univers et des corps organisés. *Palerme*, 1816, in-12.

— Principes fondamentaux de somiologie, ou les Lois de la nomenclature et de la classification de l'empire organique, ou des animaux et des végétaux. *Palerme*, 1814, in-8.

— Pulmiste (le), ou Introduction à l'art de guérir et de prévenir la consomption ou la phthisie chronique. (Trad. de l'angl.). *Paris*, *de l'impr. de Dezauche*, 1833, in-8, 4 fr.

Le nom de ce médecin nous fait présumer que, par sa naissance, il appartient à la France. Nous

connaissons encore de lui, mais imprimé à l'étranger, et en langues étrangères, les ouvrages suivants :

1° Caratteri di alcuni nuovi generi e nuova specie di animali et piante della Sicilia. Palermo, 1810, in-8, fig.

2° Indice d'itiologia siciliana. Messina, 1810, in-8.

3° Florula Ludoviciana, or a Flora of the State of Louisiana. New-York, 1817, in-12.

4° Ichthyologia ohiensis, or Natural history of the fishes inhabiting the river Ohio. Lexington, 1820, in-8.

5° Medical Flora, or Manual of the Medical botany of the United States of North America. Philadelphia, 1828, 2 vol. in-12, with coloured plates.

RAGACHE (N.-V.).—Essai d'une comparaison des méthodes d'enseignement. *Commerci, de l'impr. de Denis*, 1835, in-8 de 36 pag.

RAGAINE. — Ile (l') de Scio, ou la Délivrance de la Grèce, ballet héroïque en 3 actes. *Lyon, Chambet*, 1831, in-8 de 16 pag.

Avec E***.

RAGEOT. — Manuel des avoués, contenant le code et les formules de procédure civile, avec les annotations de M. Rageot, auquel on a joint le tarif des frais et dépens. *Paris, Jouanaux fils*, 1819, in-18.

RAGEOT DUFAY (A.). — Essai sur l'esprit public. *Paris, Pillet aîné*, 1834, in-8 de 64 pag.

RAGNEAU.—Abrégé de la Grammaire générale de M. Sicard, ou Leçons élémentaires de langue française et de grammaire générale. *Tours, Letourmy*, 1806, in-4 oblong.

RAGOIS. Voy. Le Ragois.

RAGON (Jean-Baptiste), chanoine de l'église de Châlons-sur-Marne, chapelain de la duchesse d'Orléans; né à Lyon, le 30 juin 1683.

— Avantages (les) de la bonne réputation; discours qui a remporté le prix de l'Académie française, en 1729.

— Panégyrique de saint Louis, prononcé devant messieurs de l'Académie française. 1730, in-4.

Discours assez médiocre.

RAGON (F.), professeur d'Histoire, au collége Bourbon, à Paris.

— Abrégé de l'histoire des temps modernes, depuis la prise de Constantinople par les Turcs (1453) jusqu'à la mort de Louis XIV (1715). *Paris, Colas; Hachette*, 1824-26, 3 vol. in-8. IIIe édition. *Paris, les mêmes*, 1836, 2 vol. in-8, 12 fr.

Un nouveau volume doit paraître prochainement: il complétera la première édition, en trois volumes, et en même temps les 2e et 3e en 2 volumes.

— Analyse et extraits des chefs-d'œuvre de l'éloquence pendant les XVII et XVIIIe siècles. Première partie : Éloquence sacrée. *Paris, L. Hachette*, 1830, in-12, 3 fr. — Deuxième partie : Éloquence profane. *Paris, le même*, ...., in-12.

— Analyse et extraits des discours de Cicéron, à l'usage des classes de seconde et de rhétorique. *Paris, Louis Hachette*, 1827, in-12, 3 fr.—Nouvelle édit. *Paris, Hachette*, 1828, 2 vol. in-12, 4 fr.

— Analyse et extraits des harangues de Démosthène, Eschine, Lysias et Isocrate, à l'usage des classes de seconde et de rhétorique. *Paris, L. Hachette*, 1827, in-12. — Sec. édit. *Paris, le même*, 1828, in-12, 3 fr. 50 c.

— Précis de l'histoire d'Alsace. *Paris, L. Hachette*, 1834, in-18, 75 c.

— Précis de l'histoire de Bourgogne et de Franche-Comté. *Paris, Hachette*, 1833, in-18, 75 c.

— Précis de l'histoire de Flandre, d'Artois et de Picardie. *Paris, L. Hachette*, 1834, in-18, 75 c.

Avec M. Fabre d'Olivet.

— Précis de l'histoire de la province de Champagne et de ses anciennes dépendances (Brie, Beauce, Blaisois). *Paris, Hachette*, 1835, in-18, 75 c.

Avec M. Fabre d'Olivet.

— Précis de l'histoire de Lorraine. *Paris, Hachette*, 1834, in-18, 75 c.

Avec M. Fabre d'Olivet.

M. F. Ragon est, en outre, auteur des traductions suivantes : 1° de l'Abrégé de l'histoire romaine, trad. du latin de L.-A. Florus (1826, 1835); 2° des Satires, de l'Art poétique et des Épîtres d'Horace, trad. en vers français (1831—32); 3° de Child-Harold, trad. de l'angl. de lord Byron en vers français (1833).

RAGON (J.-F.). — Faillites (des) et de leurs abus, ou les Intrigues du syndicat dévoilées. *Paris, Renduel*, 1828, in-8 de 48 pag.

RAGONDE (L.-T.-L.). — Histoire du Cotentin (1832). Voy. Toustain de Billy.

— Princes malheureux qui sont venus à Cherbourg. *Saint-Lô, de l'impr. d'Élie*, 1831, in-8 de 20 pag.

Tiré à 30 exemplaires.

RAGON DE BLANCHEVILLE.—Adresse du peuple français aux honorables députés ; pour faire suite au «Cri du peuple». *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1832, in-8 de 4 pag.

—* Cri (le) du peuple, ou la Liberté conquise en juillet 1830, et la contrainte par corps rétablie avec le règne de la tyrannie en janvier 1832. Qu'a-t-on gagné à la révolution de 1830? *Paris*, *de l'impr. de Carpentier-Méricourt*, 1832, in-8 de 4 pag.

L'auteur de ces deux écrits est peut-être le même que M. J.-F. Ragon, mentionné ci-dessus.

RAGOT-GRANDVAL. Voy. Grandval.

RAGOUNEAU (A.-M.), commissaire de l'autorité publique près les octrois de Strasbourg, et plus tard inspecteur des droits réunis; membre de la Société d'agriculture, des sciences et des arts de Strasbourg.

— Introduction à l'histoire de France, ou Précis historique de tout ce qui s'est passé dans l'empire romain et dans les Gaules depuis l'époque de la conquête de ces dernières provinces par Jules-César, jusqu'à celle de leur entière occupation par les Francs, etc. *Versailles*, *Jacob; Paris*, *Bailleul*, *etc.*, 1811, in-8, 4 fr.

— Recherches sur l'état actuel des sociétés politiques, ou jusqu'à quel point l'économie intérieure des états modernes permet-elle de se rapprocher de la liberté et de l'égalité. *Paris*, *Levrault*, 1803, in-8.

RAGUEAU (François), jurisconsulte français du XVI<sup>e</sup> siècle, professeur en droit dans l'université de Bourges; mort en 1605.

— Glossaire du droit français, contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos rois, coutumes, anciens arrêts et titres, ou l'Indice des droits royaux de France, par Ragueau, augm. par Eus.-Jacq. Laurière. *Paris*, *Guinard*, 1704, 2 vol. in-4.

Ouvrage souvent réimprimé. La première édition fut publiée, en 1587, sous le titre d'*Indice des droits royaux et seigneuriaux*, in-4.

RAGUENEAU DE LA CHÂINAYE (Armand-Henri); né à Paris, le 16 janvier 1777.

— Angotiana, ou Suite des Calembourgs comme s'il en pleuvait. Contenant les amours du Per-Vertisseur, et l'histoire du fameux Lapalisse, sa naissance, sa vie et sa mort, en 50 couplets. Avec le portrait (enluminé) de Corsse dans Madame Angot. VI<sup>e</sup> édition. *Paris*, *Barba*, an IX (1801), in-18 de 144 pag., 7 fr. 50 c.

— * Annuaire dramatique, contenant l'indication des diverses agences des spectacles pour tous les théâtres; l'attribution des agents et correspondants des théâtres et des fondés de pouvoirs des auteurs; leurs noms et demeures, etc. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1804-22, 17 vol. in-32, avec portr., 18 fr.

Avec M. Audiffret.

Le dernier volume, publié en 1822, comprend les années 1821 et 1822.

—* Brunétiana, quinzième édition, contenant uniquement les facéties et bons mots de M. Brunet dans ses principaux rôles, et tout-à-fait différente des quatorze précédentes; dédiée à M. Brunet, avec son portrait dans le désespoir de Jocrisse. Recueil auquel il a fait toutes les nouvelles additions et corrections qui ne se trouvent point dans les pièces imprimées; et premier volume de la Collection composée de Grivoisiana, Angotiana, Guères de Trois, Cricriana, Ivrogniana, Roussèliana, etc. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1802, in-18 de 180 pag., 1 fr.

—* Chronique (la) indiscrète : Boudoirs, coulisses, bruits de ville, variétés, écrits, gravures, musique, spectacle, etc. *Paris*, *Lelong*, *Delaunay*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Cricriana, ou Recueil des halles, suite de Brunétiana, de l'Angotiana, Guères de Trois, etc., etc., avec les facéties du sieur Turpin. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1803, in-18, fig., 75 c.

— * Grivoisiana, ou Recueil facétieux. *Paris; Barba*, an IX (1801), in-18 de 180 pag., avec une fig. color., 1 fr.

Avec Martainville, qui seul est nommé sur le titre du volume.

— * Gueres de trois, pour servir de suite aux deux précédents : les Calembourgs comme s'il en pleuvait (Brunétiana), et les Calembourgs de madame Angot (Angotiana). *Paris*, *chez les libr. qui donnent trois livres pour 45 sous* (*madame Cavanagh*) l'an de la grande omelette, mille huit cent d'œufs (1809), in-18, 75 c.

— * Histoire critique des théâtres de Paris, pendant 1821, etc. (1822). Voy. Chaalons d'Argé.

— Ivrogniana, ou Bons mots et aventures d'ivrognes, recueil de cabaret; suite de Grivoisiana, Brunétiana, Guères de Trois, Angotiana, Cricriana, etc. Avec la Relation des bals des bois, et les fêtes roulan-

tes. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1804, in-18, fig., 1 fr.

— Rousséliana, ou Recueil de tous les bons mots, vers, calembourgs, lazzis et facéties de Cadet-Roussel, où l'on a réuni toutes les additions de M. Brunet, qui ne se trouvent pas dans les pièces imprimées, avec sa permission; et la tragédie de Matapan, ou les Assassinats de l'amour. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1805, in-18 de 177 pag., 1 fr.

Toutes ces facéties, ainsi que l'Annuaire dramatique, ont été publiés, soit sous le voile de l'anonyme, soit sous le pseudonyme d'Anagramme Daunarus.

C'est à tort que Barbier, dans son Dictionnaire des anonymes, présente M. Ragueneau comme l'auteur d'une quinzaine d'*Ana*, imprimés à Lille, dans le format in-32 : il est étranger à leur composition.

M. Ragueneau est auteur de plusieurs pièces de théâtre imprimées, composées en société, mais sans se faire connaître. Nous en avons cité quelques-unes à l'article Henrion.

Il a coopéré à la rédaction de quelques journaux littéraires, et notamment à la « Correspondance des Dames, journal qu'il a rédigé en société avec Lucet, et dont la collection forme un volume et demi.

RAGUENEAU DE LA CHAINAYE (Alexandre-Louis), frère du précédent; né à Paris, le 28 avril 1779, mort consul général et chargé des affaires de France au Chili, le 26 juillet 1835.

— * Voyage (nouv.) à Tunis, publié en 1811, trad. de l'angl. (1815). Voy. Magille.

RAGUENET (l'abbé François), littérateur estimable, précepteur des neveux du cardinal de Bouillon; né à Rouen, vers 1660, mort en 1722.

— Histoire abrégée de l'Ancien Testament. *Paris*, 1708, in-12.

Réimprimée plusieurs fois.

— * Histoire d'Olivier Cromwel. *Paris*, *Claude Barbin*, 1691, in-4; ou *Utrecht*, *P. Elzevier*, 1692, 2 vol. in-12.

Elle est écrite, selon Bayle, avec assez d'impartialité dans tout ce qui n'a pas trait directement à Cromwell. On la recherche encore à cause des pièces justificatives : et c'était la seule qu'on put consulter avant que M. Villemain eut publié son excellente Vie de cet usurpateur.

— Histoire du vicomte de Turenne. (*La Haye*, *Néaulme* (*Paris*), 1738, 2 parties en un vol. in-12.

Raguenet la composa par l'ordre et sous les yeux du cardinal de Bouillon, qui lui avait appris plusieurs particularités intéressantes : elle était restée en manuscrit; et Ramsay, qui l'avait eu à sa disposition, dit que les faits sont vrais, et les dates exactes, et que la narration est claire; mais que Raguenet semble plutôt avoir écrit un journal qu'une histoire. Malgré ce jugement, la Vie de Turenne, par Raguenet, a été souvent réimprimée; et les différentes éditions qui se sont succédées prouvent qu'elle jouit de l'estime générale.

Autres éditions :

Paris, Didot, 1741, 2 part. in-12.

Paris, Den. Mouchet, 1741, 1744, 2 vol. in-12.

Paris, Nyon, 1759, 2 vol. in-12.

Paris, 1769, in-12.

Édition avec une addition intéressante, par J.-Fel. Adry. Paris, Barbou, 1806, in-12.

Lyon, 1811, 1816, in-12.

Édition plus correcte que les précédentes, et ornée de figures. Paris, Ménard et Deseune, 1817, in-12, 2 fr. 50 c.

Édition stéréot. Paris, veuve Dabo, 1824; ou Paris, Garnery, 1827, in-12.

Édition revue et corr. avec soin, augmentée de sommaires, d'une addition à la Vie de Turenne, d'une table des matières, et enrichie de son portrait et de seize médailles en taille-douce. Paris, A. Delalain, 1824, in-12, 2 fr.

Avallon, Comynet, 1824, in-12.

Paris, Langlois fils, 1827, in-12.

Niort, Robin, 1832, in-12.

— * Monuments (les) de Rome, ou Description des plus beaux ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture, qui se voient à Rome et dans les environs. *Paris*, *Barbin*, 1700; *Amsterdam*, 1701, in-12; *Paris*, *J. Villette*, 1702, in-12.

Cet ouvrage valut à son auteur des lettres de citoyen romain, titre qui le flatta beaucoup, et qu'il ajouta depuis à son nom. Depuis Montaigne, aucun Français n'avait obtenu cet honneur.

Il y a une édition plus récente, qui a été publiée sous ce titre :

*Observations nouvelles sur les ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture qui se voient à Rome et aux environs.* Pour servir de suite aux Mémoires des voyages et recherches du comte de B*** à Rome. Londres, Moyse Chastel, 1765, in-4.

L'ouvrage auquel cette édition est destinée à faire suite, est intitulé :

L'Éducation du jeune comte D. B***, ses amours avec Émilie de T***, et ses voyages, selon ses propres mémoires, où sont recueillis grand nombre d'histoires, anecdotes modernes, et des recherches et découvertes d'antiquités très-curieuses, accompagnées de plus de cent estampes des plus beaux monuments de Rome. Nouv. edit., augmentée d'Observations nouvelles sur les ouvrages de peinture, de sculpture et d'architecture, qui se voient dans cette capitale du monde. Londres, Moyse Chastel et compagnie (Hollande), 1765, 3 part. en un vol. in-4 de 355 pag., avec fig.

Cet ouvrage est présenté comme étant de M. de Raguenet, dont on lit le nom sur le frontispice du volume; mais c'est ici une supercherie. Après le titre vient une Lettre de M. le baron de T*** à M. le marquis de N***, en lui envoyant ses Mémoires, signée le baron de T***. Le titre courant du volume est Mémoires du comte de B***, contenant ses aventures, etc. Barbier n'a point connu cet ouvrage, et son auteur pseudonyme reste encore inconnu.

— * Parallèle des Italiens et des Français, en ce qui regarde la musique et l'opéra. *Paris*, *J. Moreau*, 1702, in-12. — * Défense du Parallèle des Italiens et des Français, en ce qui regarde la musique et les opéras. *Paris*, *Barbin*, 1705, in-12.

Le Parallèle avait été vivement critiqué par Le-

serf de La Viéville, compatriote de Raguenet. (Voy. Lecerf).

— * Syroës et Mirame, histoire persane. *Paris, Barbin*, 1692, 1698, 2 vol. in-12.

Roman détestable, que l'abbé Raguenet écrivit pour jouer une pièce au libraire Barbin. Voy. sur ce livre l'anecdote piquante qu'a donnée Lesage dans la Valise trouvée, 1740, in-12, pag. 46 et suiv., et que Barbier a reproduite sous le n° 17420 de ses Anonymes, 2e édition.

On a encore de l'abbé Raguenet deux Discours présentés à l'Académie, l'un sur ce sujet : *De la patience et du vice qui lui est contraire*, qui obtint, en 1685, un accessit; et l'autre, qui deux ans après fut couronné, sur ce sujet : *Sur le mérite et l'utilité du martyre.* Ces deux Discours sont insérés dans les recueils de l'Académie française.

L'abbé Raguenet a été l'éditeur des Nouvelles Œuvres mêlées de Saint-Évremond (1702, in-12).

RAGUENET (J.-B.), acteur.—Parodie (la) d'Amphytrion, pièce en musique (en trois actes et un prologue, le tout en vaudevilles). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1718, in-12.

RAGUET (l'abbé Gilles-Bernard), prêtre habitué de l'église S. Paul de Paris, d'abord attaché à l'évêque de Perpignan; né à Namur, en 1668, mort à Paris, le 20 juin 1748.

— * Nouvelle (la) Atlantide de F. Bacon, trad. en français (1702). Voy. Bacon.

L'abbé Raguet a coopéré au Journal des savants depuis 1705 jusqu'en 1721.

On lui a quelquefois attribué l'Histoire des contestations sur la Diplomatique, avec l'Analyse de cet ouvrage, composé par le P. Mabillon (Paris, Hor. de l'Aulne, 1708, in-12); mais il parait être plus certainement du P. Lallemant, jésuite.

RAGUET-LÉPINE. — Henri VI, tragédie en cinq actes. *Paris, de l'impr. de Jules Didot.—Desoer*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

RAGUIDEAU (P.-F.). — Méditations philosophiques, et questions diverses de morales. *Paris, Aug. Château*, 1823, in-8 de 64 pag.

RAGUSE (le duc de). Voy. Marmont.

RAHAUX (l'abbé). — Guerre aux hiboux, ou Compte rendu par M. l'abbé Rahaux des manœuvres sourdes pratiquées contre lui dans le secrétariat de Monseigneur l'archevêque d'Albi; suivi d'un Chapitre de représailles. *Montpellier, de l'impr. de madame Ve Picot*, 1827, in-8 de 40 pag.

—Miaulements et croassements d'un hibou, ou Réponse de M. Rahaux à une lettre anonyme à lui adressée, écrite d'Albi, sous la date du 3 septembre 1827, qui cependant ne lui fut remise dans cette ville que le 5 au soir. *Toulouse, de l'impr. de Corne*, 1827, in-8 de 12 pag.

RAIBAUD (B.-L.), contrôleur de la garantie à Marseille.

—Traité de la garantie des matières et ouvrage d'or et d'argent. *Paris, Smith; Renard; Delaunay; et Marseille, l'Auteur*, 1825, in-8 avec 8 planches.

RAIBAUD-LANGE. — Notice sur les oliviers frappés de la grêle, et moyen de conserver le plus grand nombre de ceux que le froid n'a pas entièrement détruit. *Paris, Delaunay*, 1823, in-12 de 48 pag., 1 fr.

RAIGECOURT (le comte).—Mémoires sur l'affaire de Varennes (1823). Voy. ce titre à la table des anonymes.

RAIGE-DELORME, docteur en médecine.

— Blessures (des), considérées sous le rapport de la médecine légale. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1821, in-8 de 24

Extrait du Dictionnaire de médecine.

M. Raige-Delorme a participé au Dictionnaire de médecine, publié chez Béchet jeune (1821 et ann. suiv.), et au Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne (1828). Voy ces titres aux ouvrages anonymes.

RAIGNÉ (R.-G.). V. Girard-Raigné.

RAIGNER DE MALFONTAINE (mademoiselle), pseudon. Voy. Garnier.

RAIGNIAC (A.-G. de). — Instruction sur la culture du prunier de robe de sergent et la préparation de son fruit (1822). Voy. ce titre à la table des anonymes.

RAILLON (l'abbé Jacques), d'abord attaché à M. de Mercy, évêque de Luçon; il s'enfuit de France en 1792, et y rentra vers 1802; il fut depuis évêque d'Orléans (1810), chanoine de Notre-Dame de Paris (1816), et professeur-adjoint d'éloquence sacrée dans la faculté de théologie; né à Bourgoin, en Dauphiné, le 17 juillet 1762.

— * Appel au peuple catholique. 1792, in-8.

C'est une apologie des prêtres insermentés. Cette brochure est écrite avec pureté de principes et beaucoup de modération.

—Discours pour la solemnité du 15 août 1809, prononcé dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris, H. Nicolle*, 1809, broch. in-8, 75 c.

Le succès de ce discours et de celui que prononça l'abbé Raillon pour les obsèques de M. Cre-

tet, fit choisir l'auteur pour l'oraison funèbre du maréchal Lannes.

— Idylles dans le genre de Gessner. *Paris, Ve Nyon*, 1803, in-16, 1 fr. 25 c.

Ouvrage composé pendant le séjour de l'auteur dans les pays étrangers. Les journaux ont loué le fonds et la pureté de morale qui y règne. Cet ouvrage a été adopté pour les bibliothèques des lycées.

RAIMBAULT (A.-T.), homme de bouche, pseudon. Voy. Cousin, d'Avallon.

RAIMBERT BEAUREGARD. — Souvenirs sur Jules Guillerault, mort à Chartres, le 7 janvier 1825 (suivis d'Extraits de la correspondance de Jules, avec ses parents et ses amis). *Paris, impr. de P. Renouard*, 1825, in-8.

Publiés en société avec M. P. Barbet.

RAIMOND (Julien), alors commissaire délégué par le gouvernement français aux Iles sous-le-vent.

—Rapport au ministre de la marine. 1798, in-4.

RAIMOND. — * Résurrection d'Atala, et son voyage à Paris. *Paris, Renard*, an x (1802), 2 vol. in-12, 3 fr.

RAIMOND (J.), ancien consul à Bassora.

— Dissertation sur la situation du Pallacopas....

Imprimée à la suite du Voyage aux ruines de Babylone (1818). Voy. J.-C. Riche.

RAIMOND. — Bertram, ou le Pirate mélodrame en trois actes. *Paris, Quoy*, 1822, in-8, 75 c.

C'est une imitation de la tragédie anglaise du rév. Mathurin.

RAINAL. Voy. Raynal.

RAINARD. — Mémoire sur l'épizootie des chevaux, qui a régné et qui règne encore en France et dans divers autres pays de l'Europe. *Lyon, impr. de Barret*, 1825, in-8, 1 fr. 25 c.

M. Rainard est l'un des rédacteurs du « Recueil de médecine vétérinaire ».

RAINGO (Germain-Benoît-Joseph), successivement professeur au collége de Mons (oct. 1811), directeur de l'École normale de la province (1819), inspecteur d'écoles, membre et secrétaire de la commission d'instruction du Hainaut (1827), membre et secrétaire de la commission provinciale de statistique (1828), principal du collége de Mons depuis 1831; né à Mons, en Hainaut, le 12 février 1794.

— Bibliothèque des instituteurs, ouvrage périodique spécialement consacré à l'amélioration de l'instruction primaire en Belgique. *Mons, Hoyois et fils*, 1819-32, 14 vol. in-8.

Cette Bibliothèque a paru et parait encore mensuellement par livraisons de deux à trois feuilles d'impression. La collection se trouve difficilement complète, même en Belgique.

— Chrestomathie hollandaise, ou Recueil des plus beaux morceaux de littérature hollandaise, en prose et en vers. *Mons, Hoyois*, 1827, 2 vol. in-8.

— Cours complet d'instruction primaire (relatif à la lecture, l'arithmétique, la grammaire, la géographie, l'histoire sainte et la morale). *Mons, Hoyois et fils*, 1819-22, 12 numéros de 32, 48 et 64 pag. in-12.

La plupart de ces opuscules comptaient déjà, en 1832, neuf ou dix éditions. Le premier numéro servant d'application à la Méthode phonique (voy. plus bas), était à la 18e, et s'imprimait alors à 16,000 exempl.

— Cours théorique et pratique de la langue hollandaise. *Mons, Hoyois*, 1824, 2 part. en un fort vol. in-8, 5 fr. 50 c. — Sec. édition. *Mons, Leroux*, 1826, 2 vol. in-8, 5 fr.

Une troisième édition a été publiée depuis.

— Dictionnaire (nouv.) français-hollandais et hollandais-français. *Mons, Leroux*, 1827, 2 vol. in-8 de 750 pag. chacun, 14 fr.

— Éléments d'Algèbre, ou Leçons théoriques et pratiques de cette science. *Mons, Hoyois*, 1830, in-8 de 228 pag.

— Émancipation (de l') de l'instruction primaire dans les Pays-Bas. *Mons, Hoyois*, 1829, in-8 de 32 pag.

— Géographie élémentaire, avec trois cartes enluminées, un Traité de cosmographie, et une planche représentant le système planétaire, les phases de la lune, etc., à l'usage des écoles belgiques. *Mons, Hoyois*, 1820. — VIe édition, revue et augmentée d'un Vocabulaire géographique. *Mons, Hoyois*, 1829, in-12, 1 fr. 50 c.

La dixième édition a dû paraître en 1832, elle renferme quatre cartes.

— Grammaire (nouv.) française, théorique et pratique, particulièrement rédigée pour les écoles Wallones. *Mons, Hoyois*, 1824. — Seconde édition. *Mons, Hoyois*, 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

— Instruction populaire sur le nouveau système des poids et mesures. *Mons, Hoyois*, 1829, in-8 de 32 pag.

— Mémoire sur les changements opérés

dans l'instruction publique (dans les Pays-Bas), depuis le règne de l'impératrice Marie-Thérèse jusqu'à ce jour; qui a remporté le prix au concours de 1827. *Bruxelles*, *M. Hayez*, 1827, in-4 de 106 pag.

Extrait du sixième volume des Mémoires couronnés par l'Académie de Bruxelles.

— Mémoire sur les écoles moyennes et la nécessité de les organiser en Belgique. *Mons*, *Hoyois*, 1825, in-8 de 32 pag.

— Méthode phonique de lecture, ou l'Art d'apprendre à lire sans épeler. *Mons*, *Hoyois et fils*, 1819, broch. in-8.

Cet écrit a eu une seconde édition.

— Précis de l'histoire des Pays-Bas, à l'usage des écoles moyennes et primaires. *Mons*, *Hoyois*, 1825, in-12, 1 fr. 30 c. — III^e^ édition. *Mons*, *le même*, 1829, in-12, 1 fr. 30 c.

— Projet de loi sur l'organisation de l'instruction publique en Belgique. *Mons*, *Hoyois*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Traité élémentaire d'Arithmétique. *Mons*, *Hoyois*, 1818, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est aujourd'hui à sa cinquième édition.

On annonce de M. Raingo, comme devant paraître prochainement : 1° un *Voyage de Jean de Nivelles dans le pays Wallon*, ouvrage imité de Simon de Nantua; 2°, un *Mémoire sur l'éducation morale* dans les écoles primaires; 3° un autre Mémoire *sur les récompenses et les peines*; 4° un *Précis de l'histoire universelle*, sur un nouveau plan.

RAINGUEL (L.). — Lavinsa, ou l'Héroïsme de l'amour et de la vertu, roman historique. *Paris*, *Tenon*; *Pigoreau*, 1825, 2 vol. in-12, 5 fr.

RAINSSANT. Voy. P. Lebrun.

RAINVILLE (Frédéric). — Traité élémentaire sur la grammaire française, à l'usage des habitans des sept provinces-unies. (En français et en holland.). *Rotterdam*, 1777, in-8.

RAISSON (Horace-Napoléon), littérateur, ancien élève du Lycée impérial; né à Paris, le 24 août 1798.

— * Académie (nouv.) des jeux, avec une préface, par l'auteur du « Code civil ». *Paris*, *A. et E. Picard*, 1835, in-18, 1 fr.

M. Raisson a réclamé, dans le feuilleton du Journal de la librairie, du 18 avril de la même année, contre l'annonce du libraire qui le présentait comme l'auteur du volume. « Je déclare, dit M. Raisson que, dans cet ouvrage, la préface seule est de moi, ainsi que l'indique le titre; le reste du livre est entièrement copié dans un petit volume in-18, édité, il y a trente ans, par feu Bertrand Pottier, rue de la Parcheminerie, n° 2 ». Une Réponse, signée L.-M. Guillaume, a été insérée dans le feuilleton du 25 du même mois : il y est dit que l'assertion de M. Raisson était démentie d'avance et par sa préface, dans laquelle il déclare explicitement que l'ouvrage est de lui, et par son acte de vente enregistré.

— Almanach (nouv.) des gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère; dédié au ventre. Première année. *Paris*, *Baudouin frères*, 1825, in-18, avec une figure et une carte, 1 fr. 50 c.

Ce volume, publié sous le pseudonyme de A. B. de Périgord, est de M. Raisson, en société de M. Léon Thiessé : il a eu une seconde édition qui a paru dans le même mois de son impression.

— * Apologie ministérielle du droit d'aînesse. Par un avocat. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1826, in-16 de 32 pag.

— * Code civil, manuel complet de la politesse, du bon ton, des manières de la bonne société. Par l'auteur du « Code gourmand ». *Paris*, *J.-P. Roret*, 1828, in-18, 3 fr. 50 c.

Avec M. Aug. Romieu.

Ce petit volume a obtenu sept ou huit éditions dans la même année : les trois premières seulement sont anonymes.

— Code conjugal, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de se bien marier et d'être heureux en ménage. *Paris*, *J.-P. Roret*; *Levavasseur*, 1829, in-18, avec une grav., 3 fr. 50 c.

— Code de la chasse, manuel complet du chasseur, par Horace Raisson; suivi du « Code de la pêche » par M. de C......y. *Paris*, *Charles-Béchet*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

Les lettres M. de C.....y, qu'on lit sur le titre de ce volume, désignent M. de Coupigny, connu dans le monde par de jolies productions musicales.

— * Code de la conversation, manuel complet du langage élégant et poli, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien parler. *Paris*, *J.-P. Roret*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

Avec M. Aug. Romieu.

— Code de la toilette, manuel complet d'élégance et d'hygiène. *Paris*, *J.-P. Roret*; *Ladvocat*, 1829. — V^e^ édition. *Paris*, *J.-P. Roret*, 1829, in-18, avec une grav., 3 fr. 50 c.

— * Code des boudoirs, moyens adroits de faire des conquêtes, de devenir heureux en amour, et d'acquérir un certain aplomb auprès des femmes. Par un jurisconsulte de Cythère. Ouvrage indispensable aux novices. *Paris*, *Bréauté*, 1829, in-18, sur pap. rose, 1 fr.

— * Code des gens honnêtes, ou l'Art de ne pas être dupe des fripons. *Paris, Barba*, 1825, in-12.

Reproduit la même année avec un nouveau frontispice portant : *Seconde édition.*
Ce volume a été réimprimé en 1829 sous le titre de *Code pénal, Manuel complet des honnêtes gens.* Troisième édit. Paris, J.-P. Roret, in-18, avec une gravure, 3 fr. 50 c.
Cet ouvrage est attribué à M. Hor. Raisson; mais des personnes, qui se prétendent bien informées, affirment que ce volume est tout entier l'ouvrage de M. Hon. de Balzac. La part de M. Raisson se réduirait à avoir placé le manuscrit.

— *Code du littérateur et du journaliste. Par un entrepreneur littéraire. *Paris, rue Hautefeuille, n. 20; Levavasseur*, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

Ce n'est point un ouvrage de jurisprudence.

— Code galant, ou Art de conter fleurette. *Paris, rue des Beaux-arts, n. 9; Levavasseur*, 1829, in-18, avec une gravure, 3 fr. 50 c.

— Code gourmand, manuel complet de gastronomie, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de bien vivre. *Paris, A. Dupont*, 1827, 1828 et 1829, in-18, avec une fig., 3 fr. 50 c.

Avec A. R. (Romieu). Ce Code, imprimé pour la première fois en 1827, a eu deux éditions la même année, et une cinquième en 1830. La première est anonyme.

— Codes (six) fashionables. *Paris, rue de la Verrerie, n. 61*, 1829, in-32 de 80 pag.

— Cordon (le) bleu, ou nouvelle Cuisinière bourgeoise, rédigée et mise en ordre alphabétique. *Paris, Baudouin frères*, 1827, in-32, avec une fig., 75 c. — Deuxième édition, augmentée de plusieurs menus appropriés aux diverses saisons de l'année, etc. *Paris, les mêmes*, 1828, in-32. — III[e] édition. *Paris, Rignoux*, 1831, in-32, fig., 75 c.

Publié sous le pseudonyme de mademoiselle Marguérite.

— *Dame (la) du lac, opéra (1827). Voy. Violet d'Épagny.

— Histoire de la famille Bonaparte, de 1260 à 1831. *Paris, Jules Lefèvre*, 1830, in-18, avec portr., 1 fr.

Le faux-titre porte : *Histoire populaire de la famille Bonaparte.*

— Histoire de la guerre d'Espagne, en 1823. *Paris, J.-P. Roret*, 1827, in-18, 3 fr. 75 c.

—* Histoire impartiale des Jésuites. *Paris, Delongchamps; Maze*, 1824, in-18, 3 fr.

Avec M. H. de Balzac.

— Histoire populaire de la garde nationale de Paris. Juillet 1789-Juin 1832. *Paris, Knecht et Roissy; Treuttel et Würtz*, 1832, in-8, 5 fr.

L'année précédente, on avait déjà imprimé de M. Raisson un Supplément à l'Histoire de la garde nationale, de M. Comte, qui fut ajouté aux exemplaires de cette Histoire reproduite, en 1831, avec un nouveau frontispice au nom du libraire Philippe.

— Histoire populaire de la Révolution française. *Paris, Jules Lefèvre*, 1830, 8 vol. in-18, avec 16 grav., 6 fr.

— Histoire populaire de la révolution de 1830. *Paris, Jules Lefèvre*, 5 août 1830, in-18, 75 c.

Ce fut celle qui parut la première : elle se vendit, dit-on, à 80,000 exempl.

— Histoire populaire de Napoléon et de la Grande-Armée. *Paris, galerie Véro-Dodat; Froment; Audin*, 1829. — Seconde édit. *Paris, Jules Lefèvre*, 1830, 10 vol. in-18, avec fig., 7 fr. 50 c.

— Marie Stuart. *Paris, Froment*, 1828, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Salle (la) nouvelle, vaudeville improvisé pour l'ouverture du théâtre de Sens. *Sens, de l'impr. de Tarbé*, décembre 1833, in-8.

Publié sous le nom d'Horace.
Ce vaudeville n'est pas la seule pièce de théâtre que l'on doive à M. Raisson : en société avec M. Desclozeaux, il a donné à l'Odéon, en 1824, *l'Officier de fortune*, comédie en un acte, qui tomba à la première représentation; il a eu part à la *Dame du lac*, opéra de M. Violet d'Épagny, donné sur le même théâtre; enfin, en 1829, l'Odéon représenta une autre pièce de M. Raisson, en société avec M. Merville, intitulée *Boisrosé*, comédie en un acte, qui n'eut pas de succès, et qui n'a pas été imprimée.

— * Sténographe (le) parisien, affaire Castaing; accusation d'empoisonnement. Recueil de pièces de la procédure, des débats et des plaidoiries; précédé de Notices nécrologiques et biographiques sur les deux frères Ballet et le docteur Castaing, et orné de leurs portraits. Publié par un témoin. *Paris, Delongchamps, etc.*, 1823, in-8 de 276 pag., avec 3 portraits.

Ce volume a été publié par numéros au nombre de onze, lesquels coûtaient alors 8 fr. 25 c.

— Une blonde, histoire naturelle, précédée d'une Notice nécrologique sur un homme qui n'est pas mort. *Paris, Bréauté*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit à M. Raisson un grand nombre d'articles dans plusieurs journaux, tels qu'au Pilote, dont il faisait les articles théâtre, beaux-arts, salons, etc. (1823);

au Diable boiteux, journal littéraire quotidien, dont il était l'un des fondateurs (1823); au Feuilleton littéraire, fondé par lui en société avec quatre autres de ses amis (1824); au Constitutionnel (toute l'année de 1824); au Sténographe, journal officiel de la chambre des députés, dont M. Raisson fut encore le fondateur (1831—32), et auquel il fournissait le feuilleton, ainsi que des articles politiques et littéraires; enfin, il est actuellement l'un des co-rédacteurs de l'Artiste, du journal le Napoléon (1833—34), et de la Gazette des tribunaux.

RAITHBY (John). — * Henri Bennet, trad. de l'angl. (par Lebigot). *Paris*, 1794, 5 vol. in-18.

RAIUS. Voy. J. Ray.

RALEGH, ou Raleigh (Walter), anglais célèbre par ses découvertes dans le Nouveau-Monde, ses exploits sur terre et sur mer, ses écrits, sa haute fortune, et ses malheurs; mort sur l'échafaud, en 1618.

— Relation de la Guiane. *Amsterdam*, 1722, in-12, fig.

RALLIER (le chevalier Louis-Antoine-Esprit), littérateur et antiquaire, capitaine de génie à l'epoque de la Révolution; depuis et successivement officier municipal et administrateur du district de Fougères, député d'Ille-et-Vilaine au Conseil des cinq-cents, et ensuite au Corps-législatif, d'où il sortit le 20 mars 1815; aujourd'hui retiré à Fougères, membre de l'Académie celtique, plus tard Société royale des antiquaires de France; né à Fougères (Ille-et-Vilaine).

— Épître à la rime. 1808, in-8.

— Œuvres poétiques et morales. *Paris*, *Ve Migneret*, 1813, 2 vol. in-12, 10 fr.

— Sec. édition, contenant la Mort d'Annibal, Mandane, Émilie, ou les Tectosages; Marsilie, Athanaïse, Olidor, ou la Liberté de Sagonte, tragédies en cinq actes. Imitations d'Horace et d'Ovide, etc. *Paris*, *Migneret*, 1822, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Recueil de chants moraux et patriotiques. 1799, in-12.

Les recueils de la Société des antiquaires de France renferment de M. Rallier les divers Mémoires suivants: I. Mémoires de l'Académie celtique: 1° Mémoire sur les forts de verre de l'Écosse (tom. III, 1809); 2° Mémoire sur quelques monuments antiques que renferme la forêt de Fougères (Ille-et-Vilaine), avec une pl. (tom. V, 1810);—II. Mém. de la Société roy. des Antiquaires de France: 3° Mémoire sur quelques monuments antiques de l'île de Pâques (tom. II, 1820); 4° Mémoire sur les cercueils de pierre qui ont été trouvés en diverses communes du département d'Ille-et-Vilaine (Tom. IV, 1823); 5° Observations sur quelques antiquités du département de la Mayenne (id., id.).

RALLIER.—Essai sur les propriétés de la nouvelle cissoïde, et sur les rapports de cette courbe, tant avec la cissoïde de Dioclès qu'avec un grand nombre d'autres courbes. *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-8, avec planches, 5 fr. 50 c.

RALLIER DES OURMES (Jean-Joseph), conseiller d'honneur au présidial de Rennes, membre de la Société d'agriculture, de commerce et des arts de Bretagne; correspondant de l'Académie des sciences; né le 26 mai 1701, mort dans son château de la Rivière, près de Vitré (Ille-et-Vilaine), le 23 juin 1772.

Rallier des Ourmes n'a fait imprimer séparément aucun de ses ouvrages; mais il s'en trouve de disséminés dans différents recueils, notamment dans l'Encyclopédie et dans les Mémoires des savants étrangers, que publiait tous les ans l'Académie des sciences. Presque tout ce qu'il a fourni à l'Encyclopédie est relatif à l'arithmétique. Tels sont les articles: *Echelle arithmétique*, *Escompte*, *Intérêt*, *Proportion*, *Progression*. Un seul a trait à la morale; c'est celui du *Vœu conditionnel*; mais ce morceau suffit pour donner une idée de la façon de penser de l'auteur et de sa manière d'écrire. D'Alembert parle en plusieurs endroits, avec éloge, du tribut que Rallier payait à l'Encyclopédie. Rallier a fourni aux Mémoires des savants étrangers: 1° Mémoire sur les carrés magiques (tom. IV, 1763);—2° Usage des diviseurs d'un nombre pour resoudre un problème d'arithmétique (tom. V, 1768); — 3° Méthode facile pour découvrir tous les nombres premiers contenus dans un cours illimité de la suite des impairs, et tout d'un temps, les diviseurs simples de ceux qui ne le sont pas; — 4° Methode nouvelle de division quand le dividende est multiple du diviseur, et d'extraction quand la puissance est parfaite. Rallier, faisant lui-même l'application de sa methode, avait rédigé des Tables fort étendues des nombres premiers et des diviseurs simples de ceux qui ne le sont pas. Ces Tables, dont le manuscrit existe de sa main, était destiné à l'impression; mais les Tables que M. Lidonne (voy. ce nom) a publiées en 1808, rendent désormais cette publication superflue. Rallier des Ourmes a fourni aussi plusieurs *Mémoires* au recueil publié par la Société d'agriculture, de commerce et des arts de la Bretagne, fondée en 1757, et dont il fut un des premiers membres.

Il a laissé, sur la théorie des probabilités appliquée aux jeux soumis à l'influence du hasard, tels que le trictrac, et sur d'autres matières, des écrits qui n'ont pas vu le jour. (*Biogr. univ.*)

RALPH (le docteur), pseudon. Voy. Delisle de Sales.

RAMADIER (le docteur). — Du choléra-morbus de Marseille (1835). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes.

RAMATUELLE (A.). Voy. Audibert-R.

RAMAZZINI (Bernard), médecin italien distingué; mort en 1714.

— Art (l') de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a ajouté l'Art de conserver la santé des religieuses, et les Avantages de

la vie sobre du seigneur Louis Cornaro, noble vénitien ; avec des remarques sur ce dernier ouvr., aussi curieuses que nécessaires. *Leyde, Jean-Arn. Langerack*, 1724, in-12.

Les trois ouvrages contenus dans ce volume sont traduits du latin de Ramazzini. La préface elle-même est la réunion de deux avis au lecteur, placés par Ramazzini en tête de son Traité de la conservation de la santé des princes, et de ses Remarques sur le traité des avantages de la vie sobre, par Louis Cornaro ; le traducteur a lié ensemble ces deux avis par un alinéa de huit lignes, où il mentionne le petit Traité de la conservation des religieuses par Ramazzini, toujours sans le nommer ; Étienne Coulet s'est déclaré le traducteur de l'Art de conserver la santé des princes, etc. Voy. la préface de sa traduction française de l'Histoire de la médecine, par Freind.

Les auteurs du Journal des savants ont eu raison d'observer que ces ouvrages avaient l'air d'être des traductions, et de reprocher à l'imprimeur de n'avoir rien dit de cela dans le titre.

On pourrait, avec plus de raison encore, faire retomber le blâme sur le traducteur, et lui reprocher surtout de n'avoir pas mis plus de franchise dans sa préface. (*Note de Barbier*).

— Essai sur les maladies des artisans, trad. du latin, avec des notes et des additions par Ant.-Fr. de Fourcroy. *Paris, Moutard*, 1777, in-12.

— Traité des maladies des artisans et de celles qui resultent des diverses professions, d'après Ramazzini ; ouvrage dans lequel on indique les précautions que doivent prendre, sous le rapport de la salubrité publique et particulière, les administrateurs, manufacturiers, fabricants, chefs d'ateliers, artistes et toutes les personnes qui exercent des professions insalubres, par Ph. Patissier, docteur en médecine de la Faculté de Paris. *Paris, J.-B. Baillière*, 1822, in-8, 7 fr.

« M. Patissier se montre, dans cet ouvrage, l'heureux émule du médecin de Padoue : il lui emprunte les observations et les conseils dont l'utilité est de tous les temps. Les précautions hygiéniques, si imparfaites à l'époque où Ramazzini écrivait, sont aujourd'hui d'une efficacité reconnue. L'auteur ne se contente pas de les indiquer, il entre dans tous les détails qui concernent ces moyens préservatifs, et descend, sur les traces de Ramazzini, dans ceux qui se rapportent aux opérations de l'industrie, pour chercher, dans une parfaite connaissance du danger, les armes avec lesquelles il le combat. M. Patissier a profité des travaux de Ramazzini avec un rare bonheur, et il a beaucoup ajouté à ses travaux. Le style de Ramazzini est un modèle d'élégance et de bon goût ; celui de son heureux imitateur a moins d'éclat, mais il n'est que mieux approprié à son sujet ». (*Journ. univ. des sciences médicales*, t. XXVI, avril 1822).

RAMBAUD. — Traité de pilotage, extraits des meilleurs auteurs, et mis à la portée de tous les marins. *Aix, les frères Mouret*, 1788, in-4.

RAMBAUD. — Poésies légères, composées à 12, 13 et 14 ans ; publiées par son père. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1829, in-8 de 24 pag.

Une de ces pièces est intitulée : Regrets d'Andromaque ; une autre, Mort de Patrocle et d'Hector.

RAMBEAU. — Cécile, ou la bonne Fille. Comédie en trois actes, dans laquelle on fait figurer quinze demoiselles. *Lyon, Louet*, 1835, in-12.

RAMBERT, professeur de philosophie. — Mémoire sur l'utilité des paragrêles, et principes sur lesquels ils reposent, où l'on trouve aussi tout ce qu'il est nécessaire de faire pour préserver les campagnes de la gelée, les édifices de la foudre, les blés du charbon et les vignes de la brûlure. *Paris, madame Huzard*, 1826, in-8 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

RAMBERT (l'abbé). — Merveilles (les) du cœur de Jésus. *Paris, Adrien Leclère*, 1826, in-8 de 48 pag.

RAMBLER (Jacques), pseudon. Voy. G. Peignot.

RAMBOURG, maître de forges. — De la surabondance et excellence des mines et usines de fer en France pour tous les divers besoins. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1818, in-4 de 32 pag.

RAMBUR. — Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe. (1832). Voy. Boisduval.

— Icones historique des lépidoptères. (1832). Voy. Boisduval.

RAMBY. — Méthode de traiter les plaies d'armes à feu ; trad. de l'anglais (par P. Dimours). *Paris, Durand*, 1745, in-12.

RAMDOHR. — Contes de Wieland et du baron de Ramdohr, trad. de l'allemand (1812). Voy. Wieland.

RAMEAU (Jean-Philippe), le plus célèbre des musiciens français du XVIII^e siècle, membre de l'Académie de Dijon ; né à Dijon, le 25 octobre 1683, mort le 12 septembre 1764.

— Code de musique-pratique, ou Méthodes pour apprendre la musique, même à des aveugles, pour former la voix et l'oreille, pour la position de la main avec une mécanique des doigts sur le clavecin et l'orgue, pour l'accompagnement sur tous les instruments qui en sont susceptibles, et pour le prélude, avec des nouvelles ré-

flexions sur le principe sonore. *Paris, de l'impr. royale,* 1740, in-4 de 257 pag., avec une fig. et 33 pag. de musique.

— Démonstration du principe de l'harmonie, servant de base à l'art musical. *Paris, Durand*, 1750, in-8.

— Démonstration du principe de l'harmonie fondamentale. 1760, in-8.

— Dissertation sur les différentes méthodes d'accompagner pour le clavecin ou pour l'orgue, avec le plan d'une nouvelle méthode établie sur une mécanique des droits, que fournit la succession fondamentale de l'harmonie. *Paris, Boivin,* 1732, in-4.

— Éléments de musique théorique et pratique suivant les principes de M. Rameau, publiés par d'Alembert. *Paris,* 1752, in-8.

Réimprimés plusieurs fois.

— * Erreurs sur la Musique pratique dans l'Encyclopédie. *Paris, Jorry*, 1755-56, 2 part. in-8.

— Génération harmonique, ou Traité de musique théorique et pratique. *Paris, Prault*, 1737, in-8.

— Livres (quatre) de pièces de clavecin, le dernier en concertos. 1706, 1721, 1726 et 1741, in-4.

— Observations sur notre instinct pour la musique, et sur son principe. *Paris,* 1754, in-8.

— * Origine des sciences, suivie d'une controverse sur le même sujet, par Rameau. (*Paris, Jorry*), 1761, in-4 de 48 pag.

— Réflexions (nouv.) sur la démonstration du principe de l'harmonie; avec l'extrait d'une réponse à M. Euler sur l'identité des octaves. *Paris,* 1752 et 1753, in-8.

— Réflexions sur la manière de former la voix et d'apprendre la musique, etc....

Imprimées dans le Mercure de France, octobre 1725, pag. 87-100.

— Réflexions (nouv.) sur le principe sonore. Lettre à M. d'Alembert sur ses opinions en musique insérées dans les articles fondement et gamme de l'Encyclopédie. In-4.

— Réponse à MM. les éditeurs de l'Encyclopédie, sur leur dernier avertissement (du tom. VI). *Londres* (*Paris, Séb. Jorry*), 1757, in-8.

— Réponse à une Lettre d'Euler sur l'identité des octaves. *Paris,* 1753, in-8.

— Système (nouveau) de musique théorique. 1726, in-4.

— Traité de l'Harmonie, réduite à ses principes naturels. *Paris, Ballard*, 1722, in-4.

On a encore de Rameau, sur la théorie de son art, des *Dissertations* et des *Lettres*, imprimées dans le Mercure de France, dans l'Année littéraire, et dans les journaux de Trévoux.

On cite de Rameau deux ouvrages inédits : un *Traité de la composition des canons en musique,* avec beaucoup d'exemples, et un ouvrage intitulé *Vérités intéressantes, peu connues jusqu'à nos jours, etc.*

RAMEAU (Jean-François), neveu du précédent; né à Dijon, le 26 janvier 1716.

— * Raméide (la), poëme (en cinq chants). *Amsterdam, et Paris, Humblot,* 1766, in-8.

Il parut la même année une parodie de ce poëme sous le titre de la « Nouvelle Raméide », sans division de chants, in-8 de 30 pag.

J.-Fr. Rameau a servi de sujet à Diderot pour la composition d'un ouvrage satirique qu'il a intitulé : « le Neveu de Rameau ».

RAMEAU ( ), maître à danser des pages de la reine d'Espagne, ancien organiste de la cathédrale de Clermont en Auvergne.

— * Maître (le) à danser, qui enseigne la manière de faire tous les différents pas de danse dans toute la régularité de l'art et de conduire ses bras à chaque pas. *Paris, J. Villette,* 1725, in-12; ou *Paris, Lottin fils*, 1748, in-8.

RAMEAU. — Han d'Islande, mélodrame (1832). Voy. Palmir.

RAMEAUX. — Traité de médecine pratique, déduit des faits recueillis dans les hôpitaux (1835 et ann. suiv.). Voy. ce titre aux ouvr. anonymes.

RAMÉE (Joseph-Jacques), architecte distingué; né à Charlemont (Ardennes), le 18 avril 1764.

— Jardins irréguliers, maisons de campagne, de tous genres et de toutes dimensions, exécutés dans différentes contrées de l'Europe et de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1823, gr. in-4.

Il n'en a été publié que quelques livraisons.

On trouve dans la Biographie ardennaise de l'abbé Bouillot, tom. II, pag. 493—96, une Notice sur cet artiste.

RAMÉJAN (de). — Administration (de l') de la justice en elle-même et dans ses rapports avec les finances du royaume. *Montpellier, J. Martel jeune*, 1815, in-12 de 84 pag.

RAMEL (F.-B.), ex-médecin de l'armée d'Italie, maire de la ville de la Ciotat.

— Consultation de médecine, et Mémoire sur l'air de Gemenos. *La Haye,* 1785, in-12.

*Voyage au sommet du Mont-Perdu*, lu à la séance publique de la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut (tom. III, 1804). — *De la végétation sur les montagnes* (tom. IV, 1804); et le suivant, dans le recueil des Mémoires du même établissement: État de la végétation au sommet du pic du Midi de Bagnères (tom. XIII, 1825). Ce dernier Mémoire a été imprimé aussi dans le tom. VI du recueil de l'Académie des sciences (1827).

RAMOND DE LA CROISETTE ( ), vaudevilliste, sous-chef des archives et de la caisse de la chambre des députés.

—A mon ami Désaugiers sur sa convalescence. *Paris, de l'impr. de Coniam*, 1826, in-8 de 8 pag.

— Béarnais (le), ou la Jeunesse de Henri IV, comédie en un acte et en vers libres. *Paris, Barba*, 1825, in-8, 2 fr.

Avec MM. P. Ledoux et Fulgence de Bury.

— Fête (la) du roi, ou le Remède à la goutte, comédie en un acte et en vers. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1826, in-8, 2 fr.

Avec M. P. Ledoux.

— J'épouse ma femme, vaudeville en un acte. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec Letournel.

— *. Marieurs (les), écossais, ou une Matinée à Gretna-Green, comédie-vaud. en un acte (et en prose). Par MM. ***. *Paris, madame Huet*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mon rêve, ou J'étais ministre. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1823, in-8 de 4 pag.

—* M. Manuel, avec cette épigraphe: Que justice soit faite. *Paris, Ponthieu*, 1824, in-12 de 60 pag., 1 fr.

M. Ramond de la Croisette a participé à onze autres pièces imprimées (voy. les articles F. de Bury, Dartois, Gentil, Letournel et Théaulon).

RAMOND DU POUJET; mort à Paris, en janvier 1832.

— Notice sur les anciennes enceintes de la ville de Paris. *Paris, Belin-Leprieur; Petit*, 1818, in-8 de 32 pag., et une planche.

— Seconde édition. *Paris, Belin-Leprieur*, 1826, in-8 de 36 pag., 1 fr.

Il a donné, dans quelques journaux, des articles appréciés par les amateurs des sciences archéologiques.

RAMONT.— Esprit (l') des deux Chambres (1831). Voy. P.-B. Mesnard.

RAMORINO (le général), Polonais.

— Précis des derniers événements de la Savoie. *Paris, A. Dupont*, 1834, in-8 de 84 pag., avec une carte.

RAMOUX (J.), de Liége. — Obéron, opéra féerie en trois actes (prose et arr.), trad. de l'allem. pour la scène française. *Liége, Jeunehomme frères*, 1832, in-8.

RAMPAL. — Notice sur les campagnes de mer, et les services de M. Ducampe de Rosamel, vice-amiral, membre du Conseil d'amirauté. *Toulon, de l'impr. d'Aurel*, 1834, in-8 de 52 pag., avec un portrait.

RAMPASSE, ancien officier d'infanterie corse.

On trouve de cet ancien officier, dans les Annales du Muséum d'histoire naturelle: une Lettre à M. Faujas de Saint-Fond sur la minéralogie de l'île de Corse, et sur la découverte d'une roche porphyritique analogue au granit orbiculaire (tom. VIII, 1806); — une Lettre à M. Cuvier, sur une brèche calcaire découverte en Corse, contenant des os fossiles (tome X, 1807).

RAMPILLON (G.-O.), député au Corps législatif.

— Opinion sur les théâtres. (Corps législatif, Conseil des cinq-cents). Séance du 19 germinal an VI. (*Paris, de l'impr. nation.*), germin. an VI, in-8.

RAMPONEAU, pseudon. Voy. J.-H. Marchand.

RAMPONT (Mansuès-François), docteur en médecine de l'École de Paris, médecin de la Grande-Armée, membre de la Société clinique de Paris, correspondant de la Société de médecine pratique de Montpellier, de la Société de médecine, chirurgie et pharmacie de Toulouse, et de la Société de Breslau pour le perfectionnement des sciences physiques et de l'industrie de la Silésie, etc.; né à Vadonville (Meuse), le 3 septembre 1777.

— Manuel de médecine pratique militaire, etc., trad. de l'allemand (1808). Voyez Hecker.

— Voix (de la) et de la parole. *Paris, Feugeuray*, an XI (1803), in-8.

Nous connaissons encore de ce médecin, imprimé dans le Journal général de médecine, de chirurgie et de pharmacie: un Extrait du voyage de Joseph Franck, à Paris, à Londres, et dans une grande partie de l'Angleterre et de l'Écosse, trad. de l'allemand par R. D. M. (tom. XXVI, pag. 214); — des Fragments sur l'état de la médecine en Allemagne (Ibid., tom. XXVII, pag. 199.).

RAMSAUER (Joseph). Voy. Boniface.

RAMSAY (Charles-Louis), gentilhomme écossais du XVIII^e siècle.

—Art d'écrire aussi vite qu'on parle. *Paris*, 1783, in-12.

Édition citée par Fleisher dans sa Bibliographie française.

Les anciennes éditions portaient pour titre : *Tachéographie*, ou *l'Art d'écrire*, etc.

L'original est en latin : il parut dès 1678, et fut réimprimé avec une version française (par A. D. G.), Paris, 1681. Depuis cette dernière date, le Traité de Ramsay a été souvent réimprimé en France et à l'étranger, dans la fin du XVII^e siècle.

**RAMSAY** (le chevalier And.-Mich. de), littérateur, d'une branche cadette de l'ancienne et illustre famille de ce nom, gouverneur du duc de Château-Thierry et du prince de Turenne, précepteur des enfants de Jacques III, réfugié à Rome, enfin intendant du prince de Turenne, depuis duc de Bouillon, membre de la Société royale de Londres; né en 1686, à Ayr, en Écosse, mort à Saint-Germain-en-Laye, le 6 mai 1743.

— Discours sur la poésie épique et sur l'excellence du poëme de Télémaque...

Imprimé à la tête de l'édition de Télémaque, 1717, in-12, et plusieurs fois depuis. Ramsay adopte les opinions de Lamotte sur la poésie en prose, dans le dessein de relever le mérite du Télémaque, et répond aux critiques que Faydit et Gueudeville avaient faites de ce chef-d'œuvre.

— Essai de politique, où l'on traite de la nécessité, de l'origine, des droits, des bornes et des différentes formes de la souveraineté, selon les principes de l'auteur de « Télémaque ». *La Haye*, sans date (1719), 2 vol. in-12.

— Le même ouvrage, sous ce titre : Essai philosophique sur le gouvernement civil selon les principes de Fénélon. Sec. édit. *Londres*, 1721, in-12.

Cet ouvrage n'est que le développement des conversations qu'eut Fénélon avec le Prétendant (Jacques III), pendant le séjour que ce prince fit à Cambrai, dans le cours de la guerre de la succesion d'Espagne.

Il est difficile, dit M. de Beausset, de réunir sur la politique des idées plus justes et plus saines ; de les présenter sous une forme plus claire, et plus à la portée de tous les esprits raisonnables, et de les discuter avec une partialité plus exempte de préventions et d'enthousiasme.

— Histoire de la vie et des ouvrages de messire François de Salignac de la Motte Fénélon. *La Haye*, 1723; *Bruxelles*, *Fricx*, 1724; *Amsterdam*, 1727, 1740, in-12.

L'auteur en publia aussi une édition anglaise, à Londres, en 1723.

Quoique fort abrégée, cette histoire eut beaucoup de succès; mais, dit M. de Beausset, l'auteur y a fait entrer, avec trop de détails peut-être, le récit de ses rapports personnels avec l'archevêque de Cambrai.

Souvent réimprimée depuis, notamment en 1748, sous le titre de *Vie*.

— * Histoire du vicomte de Turenne, depuis 1643 jusqu'en 1675; avec les preuves. *Paris*, *Mézières*, 1735, 2 vol. in-4, avec cartes, 18 à 20 fr.; et plus en gr. pap. ; ou *Hollande* (*Paris*), 1774, 4 vol. in-12, avec cartes, 10 à 12 fr.

L'auteur en donna aussi une édition anglaise.

Cette Histoire est écrite avec ordre et précision ; mais elle ne fait connaître que le grand général, et non l'homme doué de toutes les vertus sociales.

— ** Psychomètre (le), ou Réflexions sur les différents caractères des esprits, par un milord anglais.

Imprimées, sous le voile de l'anonyme, dans les Mémoires de Trévoux, avril 1735, et, avec le nom de l'auteur, dans l'Ambigu littéraire, Paris, 1770, in-12.

Ce sont des remarques sur les « Characteristics » de Shaftesbury.

— Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie, et une Lettre de Fréret sur la chronologie de cet ouvrage. *Londres*, *et Paris*, 1727, 2 vol. in-8.

Autres éditions :
Paris, G.-F. Quillau, 1727, 2 vol. in-12.
Paris, Delaulne, 1728, 2 vol. in-12.
Paris, 1753, 2 vol. in-12.
Une édition en anglais fut publiée à Édimbourg, dès 1729.

Ces voyages firent dans le temps plus de bruit qu'ils n'auraient dû en faire, et sont peut-être moins lus aujourd'hui qu'ils ne le méritent.

C'est moins un roman qu'un système d'éducation pour un jeune prince. A proprement parler, il n'y a de romanesque que le premier livre; les autres sont purement historiques. Cet ouvrage, fait à l'imitation du Télémaque, mais trop loué par les amis de l'auteur, essuya plusieurs critiques, dont Ramsay profita pour le perfectionner, en mettant en action ce qui étoit en récit.

Les critiques qui parurent de ces Voyages, sont :

1° Suite de la Nouvelle Cyropédie, ou Réflexions de Cyrus sur ses voyages, Amsterdam (Rouen), 1728, in-8. Cette satire virulente est, selon quelques biographes, l'ouvrage de madame d'Agennois, de la princesse de Conti, du duc d'Aiguillon et de l'abbé Grécourt, etc.

2° Entretiens sur les Voyages de Cyrus (par les abbés Desfontaines et Granet). Nanci, 1728, in-12. Cette critique est beaucoup plus modérée que la précédente.

3° Enfin, la Bibliothèque des romans, décembre 1735, contient une Lettre du P. Vinot, de l'Oratoire, sur quelques passages de Cyrus, avec la Réponse de Ramsay.

— Les mêmes. Nouvelle édition, revue et augmentée de notes géographiques, historiques, mythologiques, etc.; par L. Ph. de la M*** (PHILIPON DE LA MADELEINE). *Paris*, *Capelle et Renand*, 1807, in-12, 2 fr. 50 c.; ou *Paris*, *Ferra*, 1826, in-12, avec 3 planches, 2 fr. 50 c.

— Les mêmes. *Paris*, 1810, 3 vol. in-18, avec figures.

— Travels (the) of Cyrus, in VIII books, to which is annexed a Discourse upon the Theology and Mythology of the Payans. A new edition, carefully revised and corrected. *Paris*, *Louis*, 1804, 1814, 1817, in-12.

— The same, english and french. 1786,

2 vol. in-12. — *Paris, Théoph. Barrois the son*, 1802, 1816, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

—The same. *Paris, Bobée; Baudry*, 1829, in-18, 2 fr. 50 c.

On a encore du chevalier Ramsay, en français : deux *Letres* dans le Journal des savants, juin 1726, et février 1727, dans lesquelles Ramsay prouve que « l'Abrégé des Vies des philosophes, publié sous le nom de Fénélon, n'est point de ce prélat; deux *Lettres à Louis Racine*, pour justifier Pope des reproches adressés à son Essai sur l'Homme, à la suite de la Religion; une *Lettre au P. Castel*, contenant l'Éloge historique de Stone (dans le Journal des savants, ann. 1736, pag. 326).

Il est aussi auteur de quelques autres ouvrages écrits en anglais, et publiés en Angleterre : deux sont posthumes.

Le chevalier de Ramsay a été l'éditeur de plusieurs ouvrages de Fénélon ; on lui doit la publication de ses Dialogues des morts et de ceux sur l'éloquence, de ses Lettres et de ses Sermons..

RAMSAY (David), docteur-médecin, membre du Congrès des États-Unis pendant les années 1782-85; assassiné en 1815.

—Histoire de la révolution de l'Amérique, par rapport à la Caroline méridionale. Trad. de l'angl. (par Lefort). *Londres, et Paris, Froullé*, 1787, 2 vol. in-8.

— Vie de Georges Washington, général en chef des armées des États-Unis, pendant la guerre qui a établi leur indépendance, et premier président des États-Unis; trad. de l'angl. *Paris, Galignani*, 1819, in-8, 6 fr.

Cette Vie, généralement bien écrite, paraît avoir été rédigée avec impartialité, et sur de bons matériaux : la traduction française est remplie d'incorrections.

— Vida de Jorge Washington, traduccion de l'idioma ingles. *Paris, de la impr. de Stahl*, 1819, in-8.

RAMSDEN (Jessé), célèbre opticien anglais, auquel on doit l'invention et le perfectionnement d'un assez grand nombre d'instruments de mathématiques; mort en 1800.

—Description d'une machine pour diviser les instruments de mathématiques; trad. de l'angl. de Jos.-Jér. Lefrançois de Lalande. Augm. de la Description d'une machine à diviser les lignes droites, et de la Notice des divers ouvrages de M. Ramsden. *Paris, F. Didot*, 1790, in-4, avec une planche, 6 fr.

On trouve des détails pleins d'intérêt sur le caractère de ce grand artiste, et sur les services qu'il a rendus à l'astronomie dans une Lettre adressée par M. Piazzi à Lalande, et insérée dans le Journal des savants, novembre 1788.

RAMSEY (le baron de). — Anaxagoras en système, qui prouve, par des démonstrations mathématiques, 1° l'immortalité de l'âme, 2° par la matière du chaos, qui fait 3° le magnétisme dans la nature (*sic*). *Imprimé pour l'Auteur, à la Haye*, 1778, in-8 de 84 pag.

RAMUS, pasteur à Neufchâtel.—* Discours chrétiens. *Amsterdam*, 1773, in-8.

RAMUSIO (Paolo), de Rimini. — Lusus in Venerem. *Parisiis*, 1791, in-8.

RANCÉ. Voy. Le Bouthillier de R.

RANCÉ (de), auteur dramatique.

— Anniversaire (l'), ou une Journée de Philippe-Auguste, comédie héroïque en un acte et en vers. *Paris, Cussac*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Théaulon.

— * Partie et revanche, comédie en un acte et en vers. Par M. de R..... *Paris, J.-N. Barba*, 1818, in-8, 1 fr. 50 c.

— Trois (les) cousins, ou l'Indécision, comédie en un acte et en vers. *Paris, Duvernois; Sétier*, 1825, in-8, 1 fr. 50 c.

M. de Rancé est encore auteur, en société avec M. Théaulon, de six autres pièces imprimées (voy. Théaulon).

RANCÉ (A.). — Cantate pour l'anniversaire de Charles X, par un détenu pour dettes au fort de Ha. *Bordeaux, de l'impr. de Lebreton*, 1830, in-8 de 2 pag.

RANCHOUP (madame de). — Lord Wenworth. *Paris, Delaunay*, 1813, 2 vol. in-12, 6 fr.

— Une Châtelaine du XII[e] siècle. Nouvelle. *Paris, Aillaud*, 1834, in-8, 4 fr. 50 c.

RANCHY, instituteur.—Influence des parents sur l'éducation de leurs enfants. *Paris, de l'impr. de Chassaignon*, 1827, in-8 de 16 pag.

RANCY (de). — * Essai de physique, augmenté d'une lettre sur l'aimant, de réflexions sur l'électricité, et d'un petit traité sur le planétaire. *Paris, Hérissant*, 1768, in-12.

RANCY (de), ancien inspecteur-général et administrateur principal des finances royales de S. M. C. le roi d'Espagne Charles IV.

— Description géographique, historique et statistique de la Navarre, contenant la notice historique de son état ancien et moderne, sa division territoriale, civile, politique, etc., etc., etc. *Toulouse, Gallon-Fatou*, 1817, in-8 de 136 pag.

RANDOIN (A.). — Agonie (de l') ministérielle. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1829, in-8 de 16 pag.
— Avis aux électeurs sur la dissolution de la Chambre des députés. *Paris, Daubrée*, 1827, in-8 de 16 pag.
— Avis aux électeurs de 1827, sur la nécessité de leur prompte inscription aux listes électorales dressées en exécution de la nouvelle loi sur le jury. *Paris, Sautelet*, 1827, in-8 de 12 pag.
— Coup-d'œil sur la politique vacillante du ministère. *Paris, A. Mesnier*, 1828, in-8 de 20 pag.

RANDOL (Louis), pseudon. Voy. Eus. Salverte.

RANDOM, avocat. — * Voltaire déifié, poëme en 11 chants. 1771, in-8.

On a du même des *poésies* dans les « Veillées des Muses ».

RANDON. — * Humanité (l'), ou le Tableau de l'indigence, drame en cinq actes et en prose. Par M. R***, auteur de la tragédie de « Zamir ». *La Haye*, 1761, in-8.
— * Zamir, tragédie bourgeoise en trois actes, en vers disyllabiques et en rimes croisées et redoublées. Par M. R***. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, 1761, in-8.

RANDON DU THIL. — Mosaïque d'un poète. *Paris, Delaunay*, 1835, in-18, 3 fr. 50 c.
— * Rencontre (la) un jour de Saint-Charles, désordre poétique, par R. D. T., auteur des R. P. (Rêveries poétiques). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8 de 20 pag.
— * Rêveries poétiques.... — Deux Rêveries nouvelles. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-8 de 20 pag. — Encore une Rêverie : le Misanthrope, satire. *Paris, le même*, 1826, in-8 de 20 pag. — Une nouvelle Rêverie : Épître à mes vers. *Paris, le même*, 1826, in-8 de 12 pag.
— Rêveries (nouvelles) poétiques, second recueil. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-18.

RANDY, pseudon. Voy. Andry.

RANG (Alexandre, en hollandais, Sander), naturaliste, officier au corps royal de la marine, aujourd'hui directeur du port d'Alger, membre correspondant de l'Académie royale de la Rochelle, des sociétés philomatique et d'histoire naturelle de Paris, de la Société linnéenne de Bordeaux; né à Utrecht, vers 1784.
— Description de trois genres de coquillages fossiles du territoire de Bordeaux, savoir : Spiricella, Gratelupia et Jouannetia. *Bordeaux*, 1828, in-8.

Avec M. Des Moulins.

— Histoire naturelle des aplysiens, première famille de l'ordre des tectibranches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1830, 4 livraisons in-4, ensemble de 92 pag. et 25 planches coloriées, 40 fr.; ou in-fol., 60 fr.

Ces quatre livraisons sont le commencement d'une Histoire naturelle, générale et particulière, des mollusques, etc., que devaient publier ensemble MM. de Férussac et Sander Rang.

— Manuel de l'histoire naturelle des mollusques et de leurs coquilles, ayant pour base de classification celle de M. le baron Cuvier. *Paris, Roret*, 1829, in-18, avec 6 fig., 3 fr. 50 c.

Nous connaissons encore de M. Sander Rang les trois Mémoires suivants, imprimés dans le recueil de la Société d'histoire naturelle de Paris : 1° Observations sur le genre Atlante (tome III, 1827); 2° Description d'une espèce d'Hyale à l'état fossile (id., id.); 3° Établissement de la famille des Béroïdes dans l'ordre des Acalèphes libres; et description de quelques nouveaux genres qui lui appartiennent (tome IV, 1828).

RANGEARD, archi-prêtre d'Angers, curé d'Andard, l'un des trente membres de l'Académie d'Angers, puis député d'Anjou à l'Assemblée nationale.
— * Procès-verbal historique des actes du clergé député à l'Assemblée des États-Généraux, des années 1789-90. 1791, in-8.
— Réflexions philosophiques et patriotiques sur la présente guerre avec la Grande-Bretagne, et celles qui l'ont précédée depuis un siècle; lues à l'Académie d'Angers, dans la séance publique du 22 juin dernier. 1781, in-8.
— * Réponse à la dissertation de M. C. R. (Robin), sur l'antiquité de l'église de Saint-Pierre d'Angers. *Angers*, 1765, in-18.

RANGEL. — A la vuelta de la isla de Elba de Napoleon el grande. *Parigi, dai torchi di Rougeron*, 1815, in-4 de 16 pag.

Cet écrit ne fut pas mis dans le commerce.

RANGONI (J.-B. de). — Essai sur la nature de l'Homme, ou le Philosophe aveugle qui recherche dans le champ d'obscurité et des doutes sur les vérités qui regardent son être; ouvrage dans lequel on traite de la cause intelligente et supérieure, d'où dérivent les causes secondaires, et des différents principes qui constituent l'essence réelle des hommes considérés dans leurs mutuels rapports. *Florence, de l'impr. royale. — Paris, et Strasbourg*,

*Treuttel et Würtz*, 1810, in-8, 3 fr. 50 c.

RANKIN (Élisabeth). — Hélène, ou l'Empire sur soi-même. Ouvrage trad. de l'angl. par mademoiselle Desbrosses. *Paris*, *Lehuby*, 1835, in-12, avec 4 grav., 3 fr.

RANQUE (Hugues-Félix), docteur en médecine, médecin d'abord à la Charité-sur-Loire, ensuite à Bordeaux, aujourd'hui à l'hôpital d'Orléans, membre de la Société médicale de Paris et de la Société galvanique de la même ville, de la Société littéraire de Bordeaux; né à Saint-Pausge (Nièvre).

— Essai sur la détermination des prédominances organiques dans les différents âges et particulièrement dans l'enfance; Dissertation inaugurale, présentée et soutenue à l'École de médecine de Paris, le 27 fructidor an XI. *Paris*, an XI (1803), in-8.

— Lettres sur le Portugal, écrites à l'occasion de la guerre actuelle, par un Français établi à Lisbonne, avec des Observations sur le voyage du duc Du Châtelet et des détails sur les finances de ce royaume. *Paris*, *Desenne*; *Bordeaux*, *Audibert*, 1801, in-8 de 168 pag., 2 fr.

— Mémoire clinique sur l'emploi en médecine du pyrothonide. *Orléans*, *et Paris*, *J.-B. Baillière*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire sur les empoisonnements par les émanations saturnines, lu à la Société des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans, le 10 novembre 1825. *Paris*, *Baillière*, 1827, in-8 de 48 pag., 1 fr. 50 c.

Extrait des Annales de la Société des sciences d'Orléans.

— Mémoire sur un nouveau traitement du choléra-morbus et des affections typhoïdes; lu le 4 mars 1831 à la Société royale des sciences, belles-lettres et arts; envoyé le 2 mai 1831 à l'Académie royale de médecine. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1831, in-8, 3 fr.

— Mémoire et Observations cliniques sur un nouveau procédé pour la guérison de la gale. *Orléans*, *Huet-Perdoux*; *Paris*, *Gabon*; *Croullebois*, 1811, in-8, 2 fr. 50 c.

— Théorie et pratique de l'inoculation de la vaccine, précédées d'un Tableau comparatif des avantages de l'inoculation ordinaire sur la petite vérole naturelle, et suivies des Observations et rapports publiés sur ce sujet, tant en France qu'en Angleterre. *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1801, in-8, avec 2 planches, 2 fr. 50 c.

RANSOL (Saint-Georges), Vendéen.

— Éloge funèbre, prononcé le 10 juin 1822, sur le bord de la tombe de l'infortuné Boutet, de la Rochelle, jeune homme de la plus haute espérance; mort à l'âge de 25 ans. *Montpellier*, *de l'impr. de Jean Martel aîné*, 1822, in-8 de 4 pag.

RANSONNETTE (N.), graveur.

— Architecture (nouv.) française. ( ). Voy. Krafft.

— Premières Leçons sur une partie des sciences et des arts libéraux. *Paris*, *Levrault*, 1804, 12 cah. in-4, avec 86 fig., 48 fr.

RANXIN-MUEL, de Ligny, fabricant de draps.

—*Triomphe (le) et les malheurs de Goffin, poëme élégiaque, par M. R....N-M...L. *Chaumont*, *Cousot*, 1814, in-8 de 12 pag.

RAOUL (mademoiselle Fanny), de Saint-Pol (Finistère); née le 20 décembre 1779.

— * Flaminie, ou les Erreurs d'une femme sensible. *Paris*, *Cussac*, 1813, 2 vol. in-12, 5 fr.

— Fragments philosophiques et littéraires. *Paris*, *Laurent-Beaupré*; *Lerouge*, 1813, in-8, 3 fr.

On trouve dans ce volume une comédie en trois actes et en prose, intitulée *la Tyrannomanie*.

La pièce manuscrite avait été envoyée au comité de lecture du théâtre de l'Odéon, dont M. Duval était le directeur; elle ne fut point acceptée; mais Mod. Raoul crut reconnaître le plan de sa *Tyrannomanie* dans le «Tyran domestique» de M. Duval. Elle rendit sa réclamation publique, et cette affaire fit quelque bruit dans les journaux.

— * Opinion d'une femme sur les femmes, par F. R*** (Fanny Raoul, revue par madame la princesse Constanee de Salm). *Paris*, *Giguet et Michaud*, 1801, in-12 de 72 pag.

— * Réflexions sur les brochures de MM. Bergasse et Grégoire, par une Française. *Paris*, 1814, in-8 de 8 pag.

— * Réponse à l'écrit de M. Barruel, intitulé: Du principe et de l'obstination des Jacobins, en réponse au sénateur Grégoire, par une Française. *Paris*, 1814, in-8 de 8 pag.

—Réponse à M. Philogyne-le-Bon. *Paris*, *Lerouge*; *Laurent Beaupré*, 1813, in-8 de 24 pag., 75 c.

— Véridique (le). *Paris*, *de l'impr. de Charles*, 1814-15, 16 numéros in-8.

RAOUL (Louis-Vincent), poëte, d'a-

bord professeur de rhétorique au collége de Meaux (1790), ensuite quartier-maître de la 16[e] demi-brigade de ligne, jusqu'en 1797 ; depuis bibliothécaire de la ville de Meaux et professeur de rhétorique dans la même ville (de 1810 à 1817), professeur à l'Athénée de Tournay (en 1817); aujourd'hui professeur à l'Université de Gand (depuis 1818); né à Poincy (Seine-et-Marne).

— * Droits du prince sur l'enseignement public, ou Réfutation des doctrines du journal « le Catholique des Pays-Bas » (qui s'imprime à Gand). Par M. K. *Gand, impr. de Houdin*, 1827, in-8 de 216 pag.

— * Écoliers (les) en vacances, comédie-vaudeville en trois actes et en vers. Par L. V. R. *Tournay, D. Casterman*, 1817, in-12.

— Embellissements de Paris. *Meaux, de l'impr. de Raoul*, 1811, in-8 de 20 pag.

— * Épître sur la comédie des Deux gendres, par L. V. R. *Meaux, Raoul*, 1812, in-8 de 24 pag., 25 c.

Extrait du Journal des arts, n° 139.

—* Exposition du système de l'enseignement public dans le royaume des Pays-Bas. Par un professeur belge. *Tournay*, 1817, in-12.

— Imitation libre des poésies de Verviers. (  ). Voy. Verviers.

— Leçons de littérature hollandaise, trad. en français. *Bruxelles, Tarlier*, 1829, in-8, 5 fr.

Formant le tome IV des Œuvres diverses de l'auteur.

— Passage (le) du prince, impromptu-vaudeville (en un acte et en prose). *Tournay, D. Casterman*, 1817, in-8.

Cette pièce n'a pas été réimprimée dans les Œuvres diverses de l'auteur.

—Satires d'Horace, traduites en vers français (1818). Voy. Horace.

— Satires de Juvénal, traduites en vers français (1811). Voy. Juvénal.

— Satires de Perse, trad. en vers français (1812). Voy. Perse.

— * Veille (la) des vacances, comédie-vaudeville en un acte et en vers. Par L. V. R. *Tournay, D. Casterman*, 1816, in-12.

— Œuvres (ses) diverses. Vol. I-III. *Bruges, impr. de Bogaert-Dumortier*; *et Gand, mademoiselle Mestre*, 1826-27, 3 vol. in-8, 15 fr.

Cette collection est ainsi composée : Tom. I[er], *Satires de Juvenal.* Tom. II. *Théâtre* : Guillaume-le-Conquérant, tragédie; l'Écrivain public, ou les Pétitionnaires ; la Veille des vacances ; les Écoliers en vacances ; les Poètes anglais, satire, trad. de lord Byron. Tom. III. *Mélanges en prose et en vers*, entre autres, les Embellissements de Paris, et la Mort de Bayard, poëmes, etc. On joint comme quatrième volume les *Leçons de littérature hollandaise.*

La Revue bibliographique des Pays-Bas, année 1825, annonçait une nouvelle édition plus volumineuse, qui devait être publiée, en 1826, par mademoiselle Mestre, à Gand, et qui devait former 6 vol. in-8. Nous ignorons si cette édition a été publiée. Elle devait être divisée ainsi : Tom. I[er], Traduction des Satires de Juvénal, avec une préface et des notes. Tom. II et III, Poésies de l'auteur. Tom. IV, Choix de pièces hollandaises, traduites en vers français, avec le texte en regard. Tom. V, Traduction des Satires d'Horace et de Perse. Tom. VI, un Commentaire latin sur les Bucoliques de Virgile.

RAOUL, auteur dramatique. Voy. (au Supplément) Chapais.

RAOUL ROCHETTE. Voy. Rochette.

RAOUL DE CAEN, ainsi nommé du lieu de sa naissance, croisé qui s'étoit attaché au célèbre Tancrède.

Raoul a laissé, sous le titre de *Gestes de Tancrède*, une Histoire de la croisade qu'il avait faite sous ce héros. D. Martène publia cette histoire, restée inconnue jusqu'alors, dans le tom. III de ses « Anecdotes ». Elle a reparu dans la grande collection de Muratori ; et a été traduite récemment pour la Collection de Mémoires, publiée par M. F. Guizot.

RAOULT (Guillaume), de Rouen, ex-professeur de lettres françaises à Moscou.

— In acerbo funere serenissimi Aureliansium Ducis, Religio laudans, carmen. 1752, in-8.

— In pacis reditum, Ecloga. In-8.

— Maladie (la) et la convalescence de Monseigneur le Dauphin. 1752, in-8.

On lui doit aussi une ode latine sur le même sujet.

— * Réflexions sur la distribution de la chaleur sur le globe de la terre, traduites du latin (1762). Voy. Æpinius.

— Serenissimi Burgundiorum Ducis phalecium. 1751, in-8.

On a encore du même plusieurs pièces dans les journaux.

RAOUSSET-BOULBON (le comte de).

— Raousset-Boulbon (le comte de) à MM. les membres de la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de Ducessois*, 1834, in-4 de 16 pag.

RAOUX (A.-G.), ancien avocat au Conseil souverain de Hainaut, depuis conseiller d'état, membre de l'Académie de Bruxelles, et pendant quelques années son directeur.

— Essai d'un éloge historique de Viglius de Zuichem d'Aytta, chef et président du

Conseil privé aux Pays-Bas, sous le règne de Charles V et de Philippe II. *Bruxelles*, 1787, in-8 de 39 pag.

— Mémoire en réponse à la question proposée par l'Académie royale...... de Bruxelles : Quelle est l'origine qui existe, par rapport à la langue, entre les provinces dites flamandes et celles dites wallonnes? à quelle époque cette différence doit-elle être rapportée? Quelle est la raison pourquoi des contrées, qui faisaient partie de la France, parlent le flamand, et d'autres qui appartenaient à l'empire germanique, se servent exclusivement de la langue française? qui a remporté le prix au concours de 1824. *Bruxelles*, *P.-J. Demat*, 1825, in-4 de 112 pag., 7 fr.

Imprimé aussi dans le Ve volume du Recueil des mémoires couronnés par la même Académie.

— * Réflexions politiques, générales et particulières, sur la guerre d'Allemagne en 1778, et sur la paix conclue à Teschen, le 13 mai 1779, par M. R... *Amsterdam* (*Berlin*), 1780, in-8.

Outre les Mémoires que nous venons de citer, M. Raoux est encore auteur des suivants, imprimés dans le nouveau recueil de l'Académie dont il est membre : 1° Dissertation historique sur l'origine du nom des Belges, et sur l'ancien *Belgium* (tom III, 1826); — 2° Mémoire sur l'ancienne démarcation des pays Flamands et Wallons aux Pays-Bas, lu dans la séance du 26 novembre 1825, avec une carte; 3° Notice sur un passage remarquable de la Chronique de Sigebert de Gembloux, relatif à l'autorité prétendue par les Papes sur les couronnes des rois, lue dans la séance du 3 février 1827 (tom. IV, 1827); — 4° Appendice au Mémoire sur l'origine du nom des Belges, lu dans la séance du 4 juin 1831 (tome VII, 1832).

RAPEDIUS DE BERG (Ferdinand), amman de Bruxelles.

— Mémoire sur cette question : Depuis quand le droit romain est-il connu dans les provinces des Pays-Bas autrichiens, et depuis quand y a-t-il force de loi? qui a remporté le prix en 1783. *Bruxelles*, *impr. academ.*, 1783, in-4, avec des tableaux.

RAPET (J.-J.). — Considérations sur l'éducation, suivies de l'exposé d'un plan propre à réunir les avantages des éducations publique et particulière, sans en avoir les inconvénients. *Paris, de l'impr. de Plassan*, 1831, in-8 de 108 pag.

RAPHAEL. Voy. Sanzio.

RAPHAEL (le P.), de Luxembourg, prédicateur et gardien des Capucins de Langres.

— Oraison funèbre de Marie-Reine, baronne de Kesselstadt, douairière d'Elz. *Nanci*, 1719, in-4.

RAPHAEL, pseudon. Voy. Bonneau.

RAPHAEL (Don). Voy. Desgenettes.

RAPIN (Nic.), l'un des auteurs de la Satire Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne. Voy. ce titre à la Table des ouvrages anonymes.

RAPIN (le P. René), jésuite et littérateur; né à Tours, en 1621, mort à Paris, le 27 octobre 1687.

— * Artifices (les) des hérétiques, trad. du lat. (1681, 1726). Voy. Estrix.

— Carmina. *Parisiis*, 1681, 2 vol. in-12.

—Editio secunda. *Parisiis*, *Cl. Cellier*, 1690, 2 vol. in-12. — Editio altera, multò quam antea emendatiora. *Venetiis, apud Petr. Bassaleum*, 1733, in-8.

— Christus patiens, carmen. Nova editio. *Londini*, *Tonson*, 1713, in-12.

L'édition originale est de Paris, 1674, in-8.

— Hortorum (libri IV), et Vanierii Prædium rusticum. *Parisiis*, 1730, in-12.

—Hortorum libror. IV et Cultura hortensis; historiam Hortorum addidit G. Brottier. *Parisiis*, 1780, in-12.

Le poëme des Jardins parut pour la première fois, en 1665, in-4; et, avec d'heureux changements, en 1666, in-12.

— Jardins (les), poëme en IV chants; traduction libre du latin, par Séb.-M.-Matth. Gazon-Dourxigné, précédée d'un Discours. *Paris*, *Cailleau*, 1773, in-12, fig.

C'est plutôt une imitation qu'une traduction fidèle; et elle n'égale point le mérite de l'original.

— Jardins (les), poëme en IV chants; traduction nouv., avec le texte, par MM. V*** (Voyron) et G*** (Gabiot). *Amsterdam*, *et Paris*, *Cailleau*, 1782, in-8 de 270 pag., 3 fr.

Traduction reproduite, en 1803, Paris, Merlin. Cette traduction est supérieure à celle de Gazon-Dourxigné : le style en est cependant un peu enflé, et les images du poëte latin n'y sont pas toujours rendues fidèlement. Clément, tout en louant le talent et le zèle des deux traducteurs, a relevé quelques fautes qui leur ont échappé.

Des nombreux ouvrages du P. Rapin, les trois que nous venons de citer sont les seuls qui, par leur traduction ou leur réimpression, appartiennent à la période que nous embrassons.

— Œuvres (ses). *Amsterdam*, *Mortier*, 1709, 3 tom. en 5 vol. in-12.

— Les mêmes. Dernière édition, augmentée du poëme des Jardins. *La Haye*, *Gosse*, 1725, 3 tom. en 5 vol. in-12.

Cette collection est ainsi composée : Vol. I, *Comparaisons des grands hommes de l'Antiquité*, qui ont le plus excellé dans les belles-lettres : 1° Comparaison

de Démosthène et de Cicéron ( ); 2° d'Homère et de Virgile (1668); 3° de Thucydide et de Tite-Live (1677); 4° de Platon et d'Aristote ( ); 5° de Pindare et d'Horace, par Franç. Blondel. Vol. II et III. *Réflexions sur l'éloquence, la politique, l'histoire et la philosophie.* Avec le jugement qu'on doit faire des auteurs qui se sont signalés dans ces quatre parties des belles-lettres. 1° Réflexions sur l'usage de l'Éloquence de ce temps en général; 2° Réflexions sur la Poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes; 3° Réflexions sur l'Histoire. Avec un jugement de tous les historiens anciens et modernes; 4° Réflexions sur la Philosophie ancienne et moderne; et sur l'usage qu'on en doit faire pour la religion; 5° Réflexions sur la Logique; 6° sur la Morale; 7° sur la Physique; 8° sur la Métaphysique; 9° Réflexions sur l'usage qu'on doit faire de la Philosophie pour la Religion; 10° du Grand et du Sublime dans les mœurs et dans les différentes considérations des hommes; 11° Observations sur l'éloquence des bienséances; 12° Hortorum, carmina, libri IV. Vol. IV, l'*Esprit du Christianisme; la Perfection du Christianisme, tirée de la morale de Jésus-Christ;* l'*Importance du salut.* Vol. V, *la Foi des derniers siècles; la Vie des prédestinés* dans la bienheureuse éternité.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1725, avec des titres de Paris, les frères Barbou, même date.

En joignant à ces volumes les deux de 1681, qui contiennent les poésies latines, on a, le plus complétement qu'il est possible, tous les ouvrages de Rapin : il n'y manque que l'*Evangelium jansenistarum*, 1658, la Lettre au cardinal Cibo, les Artifices des hérétiques, et la Réponse à Vavasseur.

Le poëme des Jardins, dit le savant M. Daunou (Biogr. univ., art. Rapin), assure au P. Rapin, un rang éminent parmi les poètes latins modernes, dans la foule desquels ses autres poésies l'auraient laissé confondu. Ses livres en prose française annoncent une riche littérature et un talent d'écrire qui n'était pas très-commun avant 1687, bien que dès lors surpassé dans un petit nombre de chefs-d'œuvre. La réputation des traités de Rapin ne s'est point accrue depuis 1725; et nous ne croyons pas qu'ils offrent une instruction assez profonde, une précision assez rigoureuse, une élégance ni même une correction assez constante, pour redevenir jamais célèbres».

—OEuvres diverses. *Paris, Barbou*, 1752, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes sont la réimpression des tomes IV et V de la collection précédente.

**RAPIN.** — Pensées sur la nature de l'esprit; où il prend son origine, et ce qu'il devient après sa séparation des corps. 1793, in-8.

**RAPIN** (J.-L.), du canton de Vaud.
— Discours servant à prouver la sagesse, la bonté, la puissance de Dieu; texte tiré du psaume XIX v. 1. *Yverdun*, 1823, broch. in-8.

**RAPIN** (Franç.-Rod.), du canton de Vaud.
— Dissertation sur différentes espèces de monomanies, présentée et soutenue à la Faculté de médecine de Strasbourg, le 19 février 1825. *Strasbourg*, 1825, broch. in-4.

**RAPIN**, du canton de Vaud. — Esquisse de l'histoire naturelle des plantaginées. *Paris*, 1827, br. in-8.

**RAPIN THOYRAS** (Paul de), historien, neveu du célèbre Pellisson, successivement avocat, officier au service d'Angleterre, gouverneur du jeune duc de Portland; né en 1661, à Castres, d'une famille originaire de Savoie, et qui s'établit en France à l'époque de la réforme, qu'elle avait embrassée, mort à Wesel, le 16 mai 1725.

—Dissertation sur les Whigs et les Thorys. *La Haye, Levier*, 1717, in-12.

Cette Dissertation est très-estimée.

— Extrait des Actes de Rymer. *Amsterdam, Dav. Mortier*, 1728, in-4.

Cet Extrait avait été inséré d'abord par Rapin dans la «Bibliothèque choisie» de J. Leclerc.

— Histoire d'Angleterre, depuis l'établissement des Romains dans la Grande-Bretagne jusqu'à la mort de Charles I^er^, par M. de Rapin Thoyras, avec la Continuation (par Dav. Durand et Dupard). *La Haye, Rogissart*, 1724-35, 13 vol. in-4. — Nouvelle édition, augmentée des notes de Tindal et de l'abrégé fait par de Rapin Thoyras des Actes de Rymer; *Trévoux, et La Haye*, 1726-36, 13 vol. in-4; *La Haye, Chr. van Loon*, 1733, 13 vol. in-4. — Autre édition, publiée par les soins de M. de S. M. (Le Fèvre de Saint-Marc). *La Haye (Paris)*, 1749, 16 vol. in-4.

L'Histoire d'Angleterre de Rapin Thoyras commence à l'établissement des Romains dans la Grande-Bretagne, et finit à la mort de l'infortuné Charles I^er^. David Durand l'a continuée jusqu'à la mort de Guillaume III. La continuation de Durand, publiée aussi séparément (La Haye, 1734, et Paris, 1749), forme les volumes XI et XII. Ces deux volumes sont très-inférieurs à ceux de l'auteur primitif.

L'édition la plus complète et la meilleure est celle qu'a publiée Lefèvre de Saint-Marc. Outre la *continuation* de Durand, elle renferme des *mémoires* très-détaillés sur les vingt premières années du règne de Georges II (par Dupard); les *Remarques historiques et critiques* de Nic. Tyndal, formant 2 vol.; et l'*Extrait des actes de Rymer*, 1 vol.

Le style de Rapin, quoique peu châtié, est clair et rapide : il présente les faits avec ordre, décrit les causes des événements, et a soin de citer ses autorités; mais il montre partout la partialité la plus révoltante. Aigri par les persécutions qu'il avait éprouvées comme protestant, Rapin semble n'avoir pris la plume que pour venger ses injures personnelles, et décrier la France, qu'il regrettait sans doute, et son gouvernement. Saint-Foix a essayé, dans ses «Essais sur Paris», de détruire quelques-uns des reproches que cet historien fait à nos rois.

— Abrégé de l'Histoire d'Angleterre de

Rapin Thoyras (par Falaiseau). *La Haye, Rogissart*, 1730, 3 vol. in-4, et 10 vol. in-12.

— Nouvelle Histoire d'Angleterre, en français et en anglais, par demandes et par réponses, tirée particulièrement de Rapin Thoyras, avec l'anglais en regard. *Londres, Vaillant*, 1749, in-12.

RAPIN THOYRAS (J.-L. de). — Introduction à la grammaire française. *Arnheim*, 1811, in-8.

RAPINAT (....), beau-frère du directeur Rewbel, d'abord simple employé aux archives du Directoire, en 1798; commissaire ordonnateur en Helvétie, où de nombreuses exactions, qu'il y commit, l'ont rendu fameux; né en Alsace.

— Précis de ses opérations en Helvétie. 1799, in-8.

RAPOU (T.), docteur en médecine; né à Lyon.

— Annales de la médecine fumigatoire, ou Recueil d'observations pratiques sur l'usage médical des bains et douches de vapeur. Première partie, renfermant les nouveaux appareils portatifs. *Paris, Baillière*, 1827, in-8, fig., 3 fr. 50 c.

— Considérations générales sur les remèdes homœopathiques, pour servir d'introduction au tableau de la principale sphère d'action des remèdes antipsoriques, et de leurs propriétés caractéristiques, du docteur conseiller C. de Bonninghausen. *Lyon, Bohaire*; *Babeuf*, 1834, in-8 de 84 pag.

— Essai d'une thérapie homœopathique des fièvres intermittentes, trad. de l'allem. (1833). Voy. Bonninghausen.

— Essai sur l'atmidiatrique, ou Médecine par les vapeurs, avec des gravures, et la description d'un nouvel appareil fumigatoire. *Paris, Gabon, et Lyon, les principaux libr.*, 1819, in-8 de 350 pag., avec 2 planches, 4 fr. 50 c.

— Seul traitement préservatif et curatif du choléra asiatique, dont l'expérience a constaté l'efficacité d'après les procédés homœopathiques. *Paris, Baillière; et Lyon, Bohaire*, 1835, in-8 de 48 pag.

— Tableau de la principale sphère d'action et des propriétés caractéristiques des remèdes antipsoriques, par le docteur C. de Bonninghausen, trad. de l'allemand par T. de Bachmeteff et le docteur Rapou; précédé d'un Mémoire sur la répétition des doses du docteur Hering de Philadelphie, trad. de l'allemand par de Bachmeteff, et de quelques considarations générales sur les remèdes homœopathiques, par T. Rapou. *Paris, Baillière; Lyon, Bohaire*, 1834, in-8, 5 fr. 50 c.

— Traité de la méthode fumigatoire, ou de l'emploi médical des bains et douches de vapeur. *Paris, Gabon et Cie*, 1824, 2 vol. in-8, avec planches, 12 fr.

RAPP (le comte Jean), général, ancien aide-de-camp de Napoléon. Voy. Bulos.

RAPPE (Amand). — Toussaint, ou les Métamorphoses. *Paris, les principaux libr.*, 1831, in-12 de 96 pag.

RAPSAET. Voy. Raepsaet.

RASCAS (le P. Jean-Antoine), jésuite; né à Aix.

— Oculorum sermo. *Lugduni, Ant. Molin*, 1718, in-8 de 16 pag.

En vers élégiaques.

RASCHE (Jean-Christophe), numismate allemand; mort en 1805.

Rasche a publié un grand nombre d'ouvrages, mais tous sont écrits soit en latin soit en allemand, et aucun ne paraît avoir été traduit en français. On trouve pourtant de lui, dans l'Almanach de Gotha, pour 1777, un Traité *sur la toilette des dames romaines*, en français et en allemand.

RASCON (Francisque-Ignace). — Vicisitud venturosa (en vers). *Bordeaux, de l'impr. de Lawalle*, 1831, in-8 de 8 pag.

RASIEL DE SELVA (Hercule), pseudonyme. Voy. Quesnel, de Dieppe.

RASORI (G.), célèbre médecin italien.

— Histoire de la fièvre pétéchiale de Gênes, pendant les années 1799 et 1800, et quelques idées sur l'origine de cette fièvre; trad. de l'italien, avec des notes, par F.-P.-H. de Fontaneilles. *Paris, Gabon*, 1822, in-8. 4 fr.

On trouve la traduction de divers morceaux de ce médecin dans les Annales de littérature médicale et étrangère (Gand, 1812).

RASPAIL (François-Vincent), naturaliste non moins distingué que savant chimiste, et écrivain politique fameux; né à Carpentras (Vaucluse), le 29 janvier 1794.

HISTOIRE NATURELLE ET CHIMIE.

— Annales des sciences d'observation. *Paris, Baudouin frères*, 1829-30, douze numéros formant 4 vol. in-8, avec fig.

En société avec M. Saigey.

M. Cuvier, contre qui ce recueil renfermait de fréquentes attaques, donna, dit-on, de l'argent aux libraires-éditeurs pour qu'il ne parût plus.

— * Coups (nouv.) de fouet scientifiques. *Paris*, *Meilhac*, 1830, in-8 de 33 p., 75 c.

Cette brochure renferme deux discussions, l'une sur la polémique à l'occasion de la *Théorie des analogues*, entre MM. Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire, et l'autre sur un rapport académique relatif aux cristaux de *Cactus*.

— Cours élémentaire d'agriculture et d'économie rurale, à l'usage des écoles primaires. *Paris*, *Hachette*, 1831-32, 5 parties formant un vol. in-18, 3 fr. 75 c.

Ce volume est divisé en cinq parties, lesquelles traitent, 1° du labourage; 2° du jardinage; 3° de l'horticulture; 4° des arbres et arbustes; 5° de l'économie rurale : chaque partie, ayant sa pagination particulière, se vend séparément 75 c.

— Essai de chimie microscopique appliquée à la physiologie, ou l'Art de transporter le laboratoire sur le porte-objet dans l'étude des corps organisés. *Paris*, *l'Auteur; Meilhac*, 1831, in-8 de 156 pag., avec 5 planches, 10 fr.

Extrait en majeure partie des *Annales des sciences d'observation*.

— Mémoire comparatif sur l'histoire naturelle de l'insecte de la gale (acarus scabiei). *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1834, in-8, fig., 2 fr.

Extrait du Bulletin de thérapeutique.

— Mémoire concernant l'ouverture que Grew a décrite le premier sur le test des graines; suivi d'une Notice sur le genre *Pontedeira*. *Paris*, 1827, in-4, avec 2 pl.

Extrait du quatorzième volume des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle.

— Recherches chimiques et physiques destinées à expliquer la structure et le développement des tissus végétaux. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1827, in-8 de 12 pag.

Extrait du Bulletin universel des sciences, contenant l'analyse du Mémoire n° 8, cité plus bas.

— Système (nouveau) de chimie organique, fondé sur des méthodes nouvelles d'observations; accompagné de 12 planches gravées. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1833, in-8 de 576 pag., 10 fr.

La seconde édition, considérablement augmentée, s'imprime actuellement, pour paraître sous peu : elle formera 2 vol. in 8.

— Système (nouveau) de physiologie végétale et de botanique, accompagné de soixante planches, dessinées d'après nature, et gravées avec le plus grand soin. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1836, 2 vol in-8.

— Tableau comparatif des caractères physiques de diverses fécules. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1826, in-8 de 8 pag.

Extrait du Bulletin universel des sciences.

Outre les ouvrages et opuscules que nous venons de citer, on doit encore à ce savant un assez grand nombre de *Mémoires* insérés dans divers recueils périodiques, auxquels il a plus ou moins participé. Nous en donnons ici la nomenclature chronologique d'après celle que M. Raspail lui-même a impr. en tête de son Nouv. Système de chimie organique : 1° sur la formation de l'embryon dans les graminées (Ann. des sciences naturelles, tome IV, mars 1825); — 2° Essai d'une classification générale des graminées, fondée sur l'étude physiologique de cette famille (Id., tome V, juillet 1825); — 3° Développement de la fécule dans les organes de la fructification des céréales, et analyse microscopiques de la fécule; suivies d'expériences propres à en expliquer la conversion en gomme, en trois parties (Id., tome V, octobre et novembre 1825, et tome VI, mars 1826); — 4° Réponse à quelques objections relatives au Mémoire sur la formation de l'embryon (Ibid., tome V, mai 1826); — 5° Tableau comparatif des caractères physiques des diverses fécules (Bullet. univ. des sciences et de l'industrie, prem. section, nov. 1826); — 6° Sur le sulfate d'amidon, et sur l'inulure d'amidon (Ibid., décembre 1826); — 7° Mémoire sur l'anatomie comparée des graminées (Ibid., deuxième section, mars et avril 1827); — 8° Recherches chimiques et physiologiques destinées à expliquer non-seulement la structure et le développement de la feuille, du tronc, ainsi que des organes qui n'en font qu'une transformation, mais encore la structure et le développement des tissus animaux, en trois mémoires (Mém. de la Société d'histoire natur. de Paris, tome III, 1827). Un extrait de cet ouvrage a été inséré dans le Bulletin universel des sciences, etc., deuxième section, tome X. — 9° Tableau comparatif des caractères physiques des diverses fécules (Bullet. univ. des sciences, prem. section, sept. 1827); — 10° Note sur une fécule singulière, extraite des tiges souterraines du *Typha angustifolia* (Ibid., oct. 1827); — 11° Expériences chimiques et physiques sur les *Chara* (Ibid., sept. 1827); — 12° Note sur le développement du *Byssus Botryoides* (Ibid., sept. 1827); —13° Notice sur la détermination spécifique des céréales trouvées par M. Passalacqua dans un tombeau égyptien, et sur le mode de préparation qu'on leur a fait subir (Ibid., tome XV); — 14° sur l'hordéine et le gluten, et sur la difficulté d'isoler, par les procédes en grand, les différents principes dont se compose une farine (Ibid., tome XVI); — 15° Recherches physiologiques sur les graisses et le tissu adipeux (Répertoire général d'anatomie. tom. III, 1827); — 16° Anatomie microscopique des nerfs, pour démontrer leur structure intime et l'absence des canaux contenant un fluide, et pouvant, après la mort, être facilement injectés (Ibid., tome IV, 1827); — 17° Premier mémoire sur la structure intime des tissus de nature animale (Ibid., tom. V, 1827); — 18° Second Mémoire de physiologie et de chimie microscopique sur la structure intime des tissus de nature animale (Ibid., tome V, 1828); — 19° Anatomie microscopique des flocons du chorion de l'œuf humain (Ibid., tome V, 1828); — 20° Histoire naturelle de l'Alcyonelle fluviatile (*Alcyonella stagnorum*, Lam.) et de tous les genres voisins, considérés, soit sous le rapport de leur organisation et de leur identité spécifique, soit sous le rapport physiologique de leurs tentacules avec les branchies des mollusques et des animalcules infusoires ou spermatiques (Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris, tom. IV, 1828); — 21° Expériences de chimie microscopique, ayant pour but de montrer l'analogie qui existe entre la disposition qu'affecte la silice dans les spongilles et dans certaines éponges, et celle qu'affecte l'oxalate de chaux dans les végétaux; accompagnées de l'anatomie microscopique des spongilles, mém. de 30 pages (Ibid., tome IV); — 22° Note sur le développement par stolons du *conoplea cylindrica* (Ibid., id.); — 23° Observations

RAPIN THOYRAS (par FALAISEAU). *La Haye, Rogissart*, 1730, 3 vol. in-4, et 10 vol. in-12.

— Nouvelle Histoire d'Angleterre, en français et en anglais, par demandes et par réponses, tirée particulièrement de Rapin Thoyras, avec l'anglais en regard. *Londres, Vaillant*, 1749, in-12.

RAPIN THOYRAS (J.-L. de). — Introduction à la grammaire française. *Arnheim*, 1811, in-8.

RAPINAT (....), beau-frère du directeur Rewbel, d'abord simple employé aux archives du Directoire, en 1798; commissaire ordonnateur en Helvétie, où de nombreuses exactions, qu'il y commit, l'ont rendu fameux; né en Alsace.

— Précis de ses opérations en Helvétie. 1799, in-8.

RAPOU (T.), docteur en médecine; né à Lyon.

— Annales de la médecine fumigatoire, ou Recueil d'observations pratiques sur l'usage médical des bains et douches de vapeur. Première partie, renfermant les nouveaux appareils portatifs. *Paris, Baillière*, 1827, in-8, fig., 3 fr. 50 c.

— Considérations générales sur les remèdes homœopathiques, pour servir d'introduction au tableau de la principale sphère d'action des remèdes antipsoriques, et de leurs propriétés caractéristiques, du docteur conseiller C. de Bonninghausen. *Lyon, Bohaire*; *Babeuf*, 1834, in-8 de 84 pag.

—Essai d'une thérapie homœopathique des fièvres intermittentes, trad. de l'allem. (1833). Voy. BONNINGHAUSEN.

— Essai sur l'atmidiatrique, ou Médecine par les vapeurs, avec des gravures, et la description d'un nouvel appareil fumigatoire. *Paris, Gabon, et Lyon, les principaux libr.*, 1819, in-8 de 350 pag., avec 2 planches, 4 fr. 50 c.

— Seul traitement préservatif et curatif du choléra asiatique, dont l'expérience a constaté l'efficacité d'après les procédés homœopathiques. *Paris, Baillière; et Lyon, Bohaire*, 1835, in-8 de 48 pag.

—Tableau de la principale sphère d'action et des propriétés caractéristiques des remèdes antipsoriques, par le docteur C. de BONNINGHAUSEN, trad. de l'allemand par T. de BACHMETEFF et le docteur RAPOU; précédé d'un Mémoire sur la répétition des doses du docteur HERING de Philadelphie, trad. de l'allemand par de BACHMETEFF, et de quelques considérations générales sur les remèdes homœopathiques, par T. RAPOU. *Paris, Baillière; Lyon, Bohaire*, 1834, in-8, 5 fr. 50 c.

— Traité de la méthode fumigatoire, ou de l'emploi médical des bains et douches de vapeur. *Paris, Gabon et Cie*, 1824, 2 vol. in-8, avec planches, 12 fr.

RAPP (le comte Jean), général, ancien aide-de-camp de Napoléon. Voy. BULOS.

RAPPE (Amand). — Toussaint, ou les Métamorphoses. *Paris, les principaux libr.*, 1831, in-12 de 96 pag.

RAPSAET. Voy. RAEPSAET.

RASCAS (le P. Jean-Antoine), jésuite; né à Aix.

— Oculorum sermo. *Lugduni, Ant. Molin*, 1718, in-8 de 16 pag.

En vers élégiaques.

RASCHE (Jean-Christophe), numismate allemand; mort en 1805.

Rasche a publié un grand nombre d'ouvrages, mais tous sont écrits soit en latin soit en allemand, et aucun ne paraît avoir été traduit en français. On trouve pourtant de lui, dans l'Almanach de Gotha, pour 1777, un Traité *sur la toilette des dames romaines*, en français et en allemand.

RASCON (Francisque-Ignace). — Vicisitud venturosa (en vers). *Bordeaux, de l'impr. de Lawalle*, 1831, in-8 de 8 pag.

RASIEL DE SELVA (Hercule), pseudonyme. Voy. QUESNEL, de Dieppe.

RASORI (G.), célèbre médecin italien.

—Histoire de la fièvre pétéchiale de Gênes, pendant les années 1799 et 1800, et quelques idées sur l'origine de cette fièvre; trad. de l'italien, avec des notes, par F.-P.-H. de FONTANEILLES. *Paris, Gabon*, 1822, in-8. 4 fr.

On trouve la traduction de divers morceaux de ce médecin dans les Annales de littérature médicale et étrangère (Gand, 1812).

RASPAIL (François-Vincent), naturaliste non moins distingué que savant chimiste, et écrivain politique fameux; né à Carpentras (Vaucluse), le 29 janvier 1794.

HISTOIRE NATURELLE ET CHIMIE.

— Annales des sciences d'observation. *Paris, Baudouin frères*, 1829-30, douze numéros formant 4 vol. in-8, avec fig.

En société avec M. Saigey.

M. Cuvier, contre qui ce recueil renfermait de fréquentes attaques, donna, dit-on, de l'argent aux libraires-éditeurs pour qu'il ne parût plus.

— * Coups (nouv.) de fouet scientifiques. *Paris*, *Meilhac*, 1830, in-8 de 33 p., 75 c.

Cette brochure renferme deux discussions, l'une sur la polémique à l'occasion de la *Théorie des analogues*, entre MM. Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire, et l'autre sur un rapport académique relatif aux cristaux de *Cactus*.

— Cours élémentaire d'agriculture et d'économie rurale, à l'usage des écoles primaires. *Paris*, *Hachette*, 1831-32, 5 parties formant un vol. in-18, 3 fr. 75 c.

Ce volume est divisé en cinq parties, lesquelles traitent, 1° du labourage; 2° du jardinage; 3° de l'horticulture; 4° des arbres et arbustes; 5° de l'économie rurale : chaque partie, ayant sa pagination particulière, se vend séparément 75 c.

— Essai de chimie microscopique appliquée à la physiologie, ou l'Art de transporter le laboratoire sur le porte-objet dans l'étude des corps organisés. *Paris*, *l'Auteur; Meilhac*, 1831, in-8 de 156 pag., avec 5 planches, 10 fr.

Extrait en majeure partie des *Annales des sciences d'observation*.

— Mémoire comparatif sur l'histoire naturelle de l'insecte de la gale (acarus scabiei). *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1834, in-8, fig., 2 fr.

Extrait du Bulletin de thérapeutique.

— Mémoire concernant l'ouverture que Grew a décrite le premier sur le test des graines; suivi d'une Notice sur le genre *Pontedeira*. *Paris*, 1827, in-4, avec 2 pl.

Extrait du quatorzième volume des Mémoires du Muséum d'histoire naturelle.

— Recherches chimiques et physiques destinées à expliquer la structure et le développement des tissus végétaux. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1827, in-8 de 12 pag.

Extrait du Bulletin universel des sciences, contenant l'analyse du Mémoire n° 8, cité plus bas.

— Système (nouveau) de chimie organique, fondé sur des méthodes nouvelles d'observations; accompagné de 12 planches gravées. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1833, in-8 de 576 pag., 10 fr.

La seconde édition, considérablement augmentée, s'imprime actuellement, pour paraître sous peu : elle formera 2 vol. in 8.

— Système (nouveau) de physiologie végétale et de botanique, accompagné de soixante planches, dessinées d'après nature, et gravées avec le plus grand soin. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1836, 2 vol in-8.

— Tableau comparatif des caractères physiques de diverses fécules. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1826, in-8 de 8 pag.

Extrait du Bulletin universel des sciences.

Outre les ouvrages et opuscules que nous venons de citer, on doit encore à ce savant un assez grand nombre de *Mémoires* insérés dans divers recueils périodiques, auxquels il a plus ou moins participé. Nous en donnons ici la nomenclature chronologique d'après celle que M. Raspail lui-même a impr. en tête de son Nouv. Système de chimie organique : 1° sur la formation de l'embryon dans les graminées (Ann. des sciences naturelles, tome IV, mars 1825); — 2° Essai d'une classification générale des graminées, fondée sur l'étude physiologique de cette famille (Id., tome V, juillet 1825); — 3° Développement de la fécule dans les organes de la fructification des céréales, et analyse microscopiques de la fécule; suivies d'expériences propres à en expliquer la conversion en gomme, en trois parties (Id., tome V, octobre et novembre 1825, et tome VI, mars 1826); — 4° Réponse à quelques objections relatives au Mémoire sur la formation de l'embryon (Ibid., tome V, mai 1826); — 5° Tableau comparatif des caractères physiques des diverses fécules (Bullet. univ. des sciences et de l'industrie, prem. section, nov. 1826); — 6° Sur le sulfate d'amidon, et sur l'inulure d'amidon (Ibid., décembre 1826); — 7° Mémoire sur l'anatomie comparée des graminées (Ibid., deuxième section, mars et avril 1827); — 8° Recherches chimiques et physiologiques destinées à expliquer non-seulement la structure et le développement de la feuille, du tronc, ainsi que des organes qui n'en font qu'une transformation, mais encore la structure et le développement des tissus animaux, en trois mémoires (Mém. de la Société d'histoire natur. de Paris, tome III, 1827). Un extrait de cet ouvrage a été inséré dans le Bulletin universel des sciences, etc., deuxième section, tome X. — 9° Tableau comparatif des caractères physiques des diverses fécules (Bullet. univ. des sciences, prem. section, sept. 1827); — 10° Note sur une fécule singulière, extraite des tiges souterraines du *Typha angustifolia* (Ibid., oct. 1827); — 11° Expériences chimiques et physiques sur les *Chara* (Ibid., sept. 1827); — 12° Note sur le développement du *Byssus Botryoides* (Ibid., sept. 1827); — 13° Notice sur la détermination spécifique des céréales trouvées par M. Passalacqua dans un tombeau égyptien, et sur le mode de préparation qu'on leur a fait subir (Ibid., tome XV); — 14° sur l'hordéine et le gluten, et sur la difficulté d'isoler, par les procédes en grand, les différents principes dont se compose une farine (Ibid., tome XVI); — 15° Recherches physiologiques sur les graisses et le tissu adipeux (Répertoire général d'anatomie. tom. III, 1827); — 16° Anatomie microscopique des nerfs, pour démontrer leur structure intime et l'absence des canaux contenant un fluide, et pouvant, après la mort, être facilement injectés (Ibid., tome IV, 1827); — 17° Premier mémoire sur la structure intime des tissus de nature animale (Ibid., tom. V, 1827); — 18° Second Mémoire de physiologie et de chimie microscopique sur la structure intime des tissus de nature animale (Ibid., tome V, 1828); — 19° Anatomie microscopique des flocons du chorion de l'œuf humain (Ibid., tome V, 1828); — 20° Histoire naturelle de l'Alcyonelle fluviatile (*Alcyonella stagnorum*, Lam.) et de tous les genres voisins, considérés, soit sous le rapport de leur organisation et de leur identité spécifique, soit sous le rapport physiologique de leurs tentacules avec les branchies des mollusques et des animalcules infusoires ou spermatiques (Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris, tom. IV, 1828); — 21° Expériences de chimie microscopique, ayant pour but de montrer l'analogie qui existe entre la disposition qu'affecte la silice dans les spongilles et dans certaines éponges, et celle qu'affecte l'oxalate de chaux dans les végétaux; accompagnées de l'anatomie microscopique des spongilles, mém. de 30 pages (Ibid., tome IV); — 22° Note sur le développement par stolons du *conoplea cylindrica* (Ibid., id.); — 23° Observations

et expériences propres à démontrer que les granules qui sortent de l'explosion du grain de pollen, bien loin d'être les analogues des animalcules spermatiques, comme Gleichen l'avait pensé le premier, en sont pas même des corps organisés (Ibid., id.); — 24° Nouvelles Observations sur les cristaux calcaires qu'on trouve dans les tissus des végétaux vivants (Ibid., id.); — 25° Sur les moyens, soit chimiques, soit microscopiques, qu'on a tout récemment proposés, pour reconnaître les taches de sang en médecine légale (Journ. gén. de méd., févr. 1828); — 26° Polémique à ce sujet (Ibid.); — 27° Observations critiques sur le Mémoire de M. Orfila et Lesueur, intitulé : Recherches médico-légales, pouvant servir à déterminer, même long-temps après la mort, s'il y a eu empoisonnement, et à faire connaître la nature de la substance vénéneuse (Ibid., juillet 1828); — 28° la partie botanique de la deuxième section du Bulletin universel des sciences et de l'industrie, depuis 1825 jusqu'en 1829; — 29° Analyse de petits corps blancs contenus dans un kyste qui se forme au niveau de l'articulation du poignet, sur la face palmaire (dans le Lycée, journal des sciences et des sociétés savantes, 20 octobre 1831); — 30° Histoire naturelle des ammonites, suivie de la description des ammonites des Basses-Alpes et des Cévennes (Ibid., numéros des 10, 13, 17, 20, 24, 27 novembre, 1 et 11 décembre 1831); — 31° Essai d'analyse microscopique sur le pain des prisons de Paris, par un homme qui en a mangé (Ibid., 4 décembre 1831).

L'auteur a fait tirer à part une centaine de chacun des Mémoires ci-dessus, pour lui et ses amis.

II. POLITIQUE.

— Défense et allocutions du citoyen Raspail, président de la Société des amis du peuple (aux assises des 10, 11 et 12 janvier). *Paris, de l'impr. de Mie*, 1832, in-8 de 20 pag.

— Discours du citoyen Raspail, prononcé à l'Assemblée générale de l'association républicaine pour la liberté de la presse, et reproduit pour sa défense devant la Cour d'assises qui l'a acquitté. *Paris, de l'impr. d'Herhan*, 1833, in-8 de 16 pag.

— Discours (son) dans le procès des vingt-sept (1834). Voy. ce titre à la Table des anonymes.

— Missionnaires (les) en opposition avec les bonnes mœurs et avec les lois de la religion. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1821, in-8 de 44 pag., 1 fr.

Cet écrit a été publié sous le pseudonyme de M. *Lutrin*, attaché depuis 25 ans à la paroisse Saint-Étienne.

— Procès politique du citoyen Raspail. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1831, in-8 de 16 pag.

Cet écrit a été publié sans la participation de M. Raspail.

— Sainte liberté! ton nom n'est pas un blasphème. Discours prononcé à la loge d'adoption des amis bienfaisants, le samedi 16 mars 1822. *Paris, Corréard*, 1822, in-8 de 24 pag.

Cet écrivain débuta dans le journalisme en fournissant successivement des articles à la Renommée, à la Minerve et au National.

M. Raspail a été le rédacteur en chef du Réformateur, journal qui a commencé à paraître en octobre 1834, et qui est mort à la fin de 1835, sous le coups fréquemment portés sur lui par le ministère public.

On a évalué que, pendant les quinze mois de son existence, le Réformateur avait subi près de vingt condamnations, et payé cent mille francs d'amendes.

Outre le grand nombre d'articles politiques de M. Raspail, que renferme ce journal, on y trouve aussi plusieurs dissertations d'un haut intérêt pour la science, entre autres, sa Discussion sur la formation du placenta humain et l'Embryogénie; ses dissertations sur la gélatine, sur l'acide mucique, sur la mouture par le perlage, sur la physiologie végétale, etc., etc. Une partie doit être reproduite dans la seconde édition du *Nouveau système de chimie organique*. On se rappelle la série de seize *Lettres* pleines d'intérêt *sur les prisons de Paris*, et le plaisant *Dictionnaire argot des prisons*, qui ont paru successivement dans le Réformateur. L'auteur se propose de faire réimprimer le tout à part, en y ajoutant quelques autres Lettres que la cessation du journal ne lui a pas permis d'y insérer; il y ajoutera des Considérations sur le système pénitentiaire.

RASSICOD (Étienne), avocat au Parlement de Paris, mort le 16 mars 1755, âgé de 69 ans.

— Notæ et Restitutiones ad commentarium Caroli Molinæi de feudis. *Parisiis, Leclerc*, 1739, in-4.

Le principal objet de ces notes est de comparer les différentes éditions du commentaire de Dumoulin sur les fiefs.

— Notes sur le Concile de Trente (recueillies par Ét. Rassicod..., des conférences tenues par de Caumartin, Bignon, le Pelletier, et de Besons). *Cologne, d'Egmont*, 1706, in-8; *Bruxelles, Foppens*, 1711, in-8.

Ces notes sont le résultat de très-savantes conférences, tenues sur la discipline ecclésiastique. L'édition de Bruxelles est bien fautive.

Rassicod a fourni des articles de jurisprudence au Journal des savants, depuis 1702 jusqu'au 6 septembre 1708.

RASSIELS DU VIGUIER. — Guerrier (le) philosophe, où l'on verra la réfutation de divers systèmes des philosophes anciens et modernes, et établissement d'un nouveau système pour expliquer toute la machine de l'univers suivant les règles des mécaniques. *Paris, Pépie*, 1712, in-12.

— Traité de l'esprit de l'Homme. *Paris, Pépie*, 1714, in-12.

RAST DE MAUPAS (Jean-Baptiste-Antoine), professeur agrégé au collége des médecins de Lyon, membre de l'Académie de la même ville, et médecin de l'hôpital général de la Charité de Lyon.

— Avis sur l'établissement d'un cimetière hors de la ville de Lyon (1777). Voy. J.-H.-D. PETETIN.

—Réflexions sur l'inoculation de la petite-vérole. *Lyon*, 1763, in-12.

RASTIGNAC. Voy. CHAPT DE RASTIGNAC.

RASTOIN-BRÉMOND (Edouard), connu d'abord sous le nom de RASTOIN.
— Abbé (l') Guiraud. *Paris*, *Paulin*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.
— Contes de Boccace. Traduction nouvelle, précédée d'une Notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain (1835). Voy. BOCCACE.
— Histoire naturelle des animaux, d'après Buffon. *Paris*, *Renault*, 1835, in-18.
—Lettres d'un frère à sa sœur sur la botanique et la physiologie des plantes. *Paris*, *rue des Grands-Augustins*, *n.* 18, 1829, in-18, 3 fr. 50 c.

Ce volume a été réimprimé, ou peut-être seulement reproduit sous ce titre : *Cours élémentaire de botanique et de physiologie végétale*, ou *Lettres d'un frère à sa sœur*. Dédié à LL. AA. RR. Mesdemoiselles d'Orléans. Sec. édit. Paris, Paulin, 1831, in-18, de v et 332 pag., 3 fr.

RASTOUL (Alphonse).—Armée (de l') et de la nécessité d'augmenter les soldes de retraite. *Avignon*, *Guichard*, 1828, in-8 de 40 pag.
— Cours d'Histoire et de Littérature. *Avignon*, *Rastoul*, 1835, in-8.

Ouvrage qui se publie mensuellement par livraisons de deux feuilles. Le prix annuel est de 6 fr. Le Journal de la librairie n'a annoncé que les trois premières livraisons du premier volume, ensemble de six feuilles, avec une pl.

— Histoire de la nation française, depuis Clovis jusqu'en 1815; précédée d'une introduction sur les Gaulois. Tom. I et II. *Avignon*, *madame Ve Guichard*, 1832-34, 2 vol. in-8.

Cette Histoire est publiée par leçons : la quatrième, complétant le tome II, vient jusqu'à Louis IX.

— Manteaux (les) rouges, épisode des guerres de la Révolution (1793 et 1794). Seconde édition. *Avignon*, *madame Guichard*, 1831, in-12, avec une grav.
— Tableau d'Avignon. *Avignon*, *Rastoul*, 1835, in-8, avec planches.

Volume publié par livraisons d'une et de deux feuilles.

RATHIER (Nicolas), de Langres, qui, après avoir été curé, fut reçu avocat au parlement de Dijon, le 15 juillet 1771; il vint ensuite s'établir à Paris, où il est mort, en 1793.
| Traité de la disposition forcée des bénéfices. *Paris*, *Cellot*, 1780, 3 vol. in-12.

RATIER (Félix-Séverin), docteur en médecine de la faculté de Paris, médecin du collége Rollin, à Paris, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Paris, en 1797.
— Application de la méthode ectrotique au traitement des symptômes primitifs de la maladie vénérienne. *Paris*, 1827, in-8, 1 fr. 50 c.
— Avis aux mères qui ne peuvent pas nourrir, ou Instruction pratique sur l'allaitement artificiel. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1826, in-8 de 24 pag., 1 fr. 25 c.

Publié sous le pseudon. de madame Breton, maîtresse sage-femme.

— Ce que c'est que la méthode Jacotot. Lettre publiée par décision du Comité central. *Paris*, *Mansut fils*, 1834, in-8 de 16 pag., 25 c.
— Considérations générales sur le mode d'administration des médicaments, et observations sur l'usage interne de l'acétate de plomb. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1820, broch. in-8, 1 fr.
—Coup-d'œil sur les cliniques médicales de de la faculté de médecine et des hôpitaux civils de Paris. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1829, in-8, 3 fr.
— Eléments de Physiologie, trad. du latin (1824). Voy. L. MARTINI.
— Essai sur la couenne inflammatoire. *Paris*, 1819, in-4.

Thèse.

— Essai sur l'éducation physique des enfants. Mémoire couronné par la Société royale de Bordeaux. *Paris*, *Croullebois*; *Baillière*, 1821, in-8 de 96 pag., 1 fr. 50 c.
— Formulaire pratique des hôpitaux civils de Paris, ou Recueil des prescriptions médicamenteuses employées par les médecins et chirurgiens de ces établissements, avec des notes sur les doses, le mode d'administration, les applications particulières; et des considérations générales sur chaque hôpital, sur le genre d'affections auquel il est spécialement destiné, et sur la doctrine des praticiens qui le dirigent. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1823. — IVe édition, revue et considérablement augmentée. *Paris*, *le même*, 1831, in-18, 5 fr.

La seconde édition, publiée en 1825, est déjà augmentée.
L'auteur a su faire un choix judicieux parmi l'immense quantité de formules pharmaceutiques employées dans les hôpitaux. Un pareil recueil ne peut manquer d'être recherché par les nombreux élèves qui fréquentent ces établissements. Ils y trouveront la composition des médicaments qu'ils

entendent journellement prescrire par les professeurs de clinique. Les notes qui accompagnent chaque formule sont, en général, rédigées dans un bon esprit. Ce nouveau formulaire sera également utile aux élèves qui suivent les hôpitaux, et aux médecins livrés à la pratique civile. Il offre, en outre, un avantage précieux : c'est de révéler, en quelque sorte, les méthodes curatives de plusieurs praticiens, et par conséquent de pouvoir servir de pièce de conviction relativement à leurs principes de pathologie ». (*Archives générales de médecine*, janvier 1823).

— Médecine (nouvelle) domestique; ouvrage entièrement neuf. *Paris, Crevot*, 1825-26, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Pharmacopée française, ou Code des médicaments, trad. du Codex medicamentarius sive Pharmacopœa gallica (1826). Voy. ce titre aux Ouvrages anonymes.

— Traité de la Médecine, trad. du latin (1824). Voy. A. Celse.

—Traité élémentaire de matière médicale. *Paris, et Londres, J.-B. Baillière*, 1829, 2 vol. in-8, 10 fr. 50 c.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on doit encore au docteur Ratier un très-grand nombre d'articles imprimés dans divers recueils périodiques scientifiques, tels que ceux-ci : le Journal général de médecine, les Archives générales de médecine, le Bulletin universel des sciences, publié par M. de Férussac, section de médecine, ainsi que l'Encyclopédie moderne, publ. par M. Courtin, et le Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, publ. par J.-B. Baillière.

Comme éditeur, M. Ratier a donné, avec M. P. Fouquier, une nouvelle édition de : A.-C. Celsi de re medica libri octo (1823). Voy. Celse.

RATIER (Victor), auteur dramatique, frère du précédent; né à Paris.

— Arthur et Frédéric, ou un Duel d'écoliers. *Paris, Christophe*, 1834, in-12, avec une vignette, 1 fr. 50 c.

—Léonie, ou les Suites de la colère (drame vaudev.). *Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, n.* 2, 1833, in-32, 1 fr.

Cette pièce fait partie du Répertoire du Gymnase enfantin.

— Odette, ou la Petite Reine, vaudeville (1832). Voy. Octo.

— Te Deum (le) et le De profundis, vaudeville en un acte, imité d'un proverbe de M. Théod. Leclercq. *Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, n.* 2, 1833, in-8.

Avec E. D. Saint-Yves.

M. V. Ratier est, en outre, l'un des rédacteurs du « Bon sens ».

RATIER (F.-G.-A.), de Buzançais (Indre).

— Essai sur la rougeole. *Paris, de l'impr. de Chassaignon*, 1827, in-8 de 20 pag.

RATIEUVILLE, fils aîné, fabricant de draps, à Elbeuf.

— A l'auguste famille des Bourbons. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-4 de 4 pag.

— A LL. EE. MM. les ministres, conseillers d'état, et à MM. les membres de l'Académie des sciences. *Paris, de l'impr. de Doyen*, 1827, in-4 de 2 pag.

Sur la teinture des draps.

—A Messieurs le président et membres de la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de David*, 1831, in-4 de 2 pag.

Pétition sur l'impôt des laines.

— A Messieurs les membres de l'Académie des sciences. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-4 de 2 pag.

— A Son Excellence le duc de Doudeauville, ministre de la maison du Roi. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-4 de 2 pag.

— A Son Excellence le ministre de l'intérieur. *Paris, de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1827, in-4 de 2 pag.

— Au Roi. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1829, in-4 de 8 pag.

— Lettre adressée à M. Petou, maire de la ville d'Elbeuf, député de la Seine-Inférieure. *Paris, de l'impr. de Doyen*, 1827, de 4 pag.

— Mémoire sur l'amélioration des laines pour le perfectionnement des tissus, adressé à MM. les membres du Conseil supérieur et du Bureau du commerce des colonies. *Rouen, de l'impr. de Baudry*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Projet de nomination de vérificateurs dans les fabriques ou manufactures de draps, présenté à MM. les députés des départements. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1815, in-4 de 8 pag.

Cet écrit ne fut pas mis dans le commerce.

RATISBONNE (J.-L.-Théodore), d'abord avocat, ensuite prêtre.

— Éclaircissements sur l'enseignement de M. Bautain, ou Réponse au Coup-d'œil de l'abbé D.... sur cet enseignement. *Strasbourg, Février; et Paris, Derivaux*, 1836, in-8 de 64 pag.

— Essai sur l'éducation morale : discours couronné par la Société des sciences, agriculture et arts du Bas-Rhin, dans sa séance générale du 1er juillet 1828. *Strasbourg, Février*, 1828, in-8 de 52 pag.

RATON, ancien chanoine, pseudon. Voy. Rédarès.

RATON DE SAINTE-BARBE, pseudonyme. Voy. Auburtin.

RATRAMNE. Voy. Bertram.

RATTE (Étienne-Hyacinthe de), astronome, conseiller à la cour des aides, depuis 1770 jusqu'à sa suppression, secrétaire de la Société royale de Montpellier, et ensuite président de la Société libre des sciences et belles-lettres, établie dans la même ville à la place de la Société royale; correspondant de la première classe de l'Institut (pour la physique générale), et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Montpellier, le 1er septembre 1722, mort le 5 août 1805 (ou d'après la Biogr. univ., le 15 avril).
— * Éloge de Boissier de Sauvages. *Lyon*, 1768, in-4.

Ratte a publié deux vol. de l'Histoire et des Mémoires de la Société des sciences de Montpellier, depuis son établissement en 1706 : il a aussi publié les Extraits des assemblées publiques de cette société, des 25 avril et 21 novembre 1743, des 11 mars et 2 décembre 1745, du 23 décembre 1746, du 8 mai 1749, et du 16 décembre 1751.

On lui doit les articles *Froid*, *Glace*, *Gelée*, de l'Encyclopédie.

RATTE (R. de). Voy. Roucher de Ratte.

RATTI. — Description (nouv.) des beautés de Gênes et de ses environs (extrait et trad. de l'ouvrage de Ratti, intitulé : Descrizione de Genova). Nouvelle édit. *Gênes*, *Yv. Gravier*, 1826, in-12, orné de fig., 6 fr.

Ce volume se réimprime chaque année, depuis un certain laps de temps.

RATTIER (A.-J.). — Instruction pour les femmes qui allaitent leurs enfants. 1799, in-12.

RATZ (ou Rast-) DESARMANDS, secrétaire-général de la Préfecture du département de la Sarthe.
— Annuaire du département de la Sarthe, pour l'an xiii. *Le Mans*, 1805, in-8.

RAU (S.-F.-J.). — Sermons sur divers textes de l'Écriture-Sainte. *Leyde*, 1809, 3 vol. in-8.

RAU. — Histoire de la guerre des alliés contre la France pendant les années 1813 à 1815, servant d'explication aux deux tableaux qui représentent les plans de batailles de ces guerres. Traduite de l'allem. par L. Blesson. *Berlin*, *C. Vetter et H. Graeff*, 1821 et ann. suiv., 2 vol. in-4, sur pap. collé, avec deux très-beaux tableaux, gravés avec soin, et tirés sur papier vélin, 4 ducats; avec les tableaux coloriés, tirés sur pap. anglais, 8 ducats; avec les tableaux en noir, sur pap. vélin, accompagné d'un étui renfermant un de ces mêmes tableaux, découpés, 8 ducats; avec les mêmes tableaux, color., sur pap. anglais superfin, en feuilles et découpés, et renfermés dans un étui, 12 ducats.

En société avec M. Haenel de Croneuthal.

RAUCH ( ), gérant de la compagnie de desséchements, à Paris, ancien ingénieur des ponts-et-chaussées, à Strasbourg, correspondant de l'Acad. royale de Metz ; né à Bitche (Moselle), vers 1770.
— Lettre aux agriculteurs sur un canal à exécuter pour unir la Saône à la Seille. In-4.
— Plan nourricier ; ouvrage utile aux personnes destinées à l'administration civile. 1792, in-8.
— Régénération de la nature végétale, ou Recherches sur les moyens de recréer, dans tous les climats, les anciennes températures et l'ordre primitif des saisons, par des plantations raisonnées, appuyées de quelques vues sur le ministère que la nature végétale semble avoir à remplir dans l'harmonie des éléments. Seconde édition. *Paris*, *P. Didot*, 1818, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édition de ce livre a paru sous le titre d'*Harmonie hydro-végétale et météorologique*, ou *Recueil sur les moyens de recréer, avec nos forêts, la force des températures et la régularité des saisons*. Nanci, an x (1802), 2 vol. in-8, avec fig.

M. Rauch a été le directeur des Annales européennes de physique végétale et d'économie publique, recueil périodique qui a paru de 1821 à 1827.

RAUCOURT, curé de Bruxelles. — Catéchisme de la pénitence, qui conduit les pécheurs à une véritable conversion. Traduction du latin, rev. et corr. par D. Gerberon. Nouv. édition. *Paris*, *Josse*, 1741, pet. in-12.

L'abbé Goujet a attribué à tort cet ouvrage à Nic. Letourneux. La première édition de cette traduction parut à Bruxelles en 1672, in-16. *Barb.*

RAUCOURT (Mlle Françoise-Antoinette-Marie Saucerotte), célèbre tragédienne, née à Nanci, le 3 mars 1756, y est morte le 15 janvier 1815.
— Henriette, drame en trois actes. *Paris*, *Saugrain*, 1782, in-8.

Si l'on en croit La Harpe et Grimm, cette pièce serait de Durosoy ou de Monvel.

RAUCOURT (le colonel), ingénieur des ponts-et-chaussées, professeur de construction à l'École des arts et manu-

factures, membre de plusieurs sociétés savantes françaises et étrangères; né à Charleville.

— Association pour la propagation de la morale universelle. Ouverture du cours d'éducation positive.... Résolution par l'expérience du problème de l'amélioration physique, intellectuelle et morale des classes laborieuses. 8 février 1835. *Paris, Carilian-Gœury*, 1835, in-8 de 24 pag.

— Cours de philosophie pratique de la petite industrie. Première partie. Étude de l'Homme. L'art de se former, de se conserver et d'être heureux à peu de frais. *Paris, l'Auteur; Carilian-Gœury*, 1831, in-12, 3 fr.

— Cours normal de philosophie positive. Première partie. Physique philosophique de l'Homme, applicable à tous les besoins individuels et collectifs de l'humanité, et particulièrement destinée aux personnes instruites, que des connaissances rationnelles appellent à influencer les sociétés modernes. *Paris, Carilian-Gœury; Bachelier*, 1833, in-8, , 7 fr. 50 c.

— Éducation positive, ou l'Art ignoré d'être heureux, mise à la portée de tout le monde, approuvée par l'Académie des sciences, et pouvant être appliquée par les parents même à l'éducation de la jeunesse, réduite en dix tableaux. Sec. édit. *Paris, Carilian-Gœury*, 1832, in-4 obl., lithogr., 2 fr.

— Manuel d'éducation positive indispensable à tout le monde. Abrégé du cours professé par le colonel Raucourt. *Paris, Carilian-Gœury; l'Auteur*, 1833, in-18 de 48 pag., 50 c.

— Mémoire sur les expériences lithographiques faites à l'École royale des ponts-et-chaussées de France, ou Manuel théorique et pratique du dessinateur et de l'imprimeur lithographes. *Toulon, Aug. Aurel*, 1819, in-8, avec deux planches, 4 fr. 50 c.

— Physique philosophique de l'Homme, applicable à tous les besoins individuels et collectifs de l'humanité, particulièrement destinée à la jeunesse instruite, que des connaissances rationnelles doivent appeler à diriger les sociétés modernes. Extrait des deux premières leçons du Cours moral de philosophie positive. *Paris, de l'impr. d'Everat*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Traité sur l'art de faire de bons mortiers, et d'en bien diriger l'emploi, ou Méthode générale pratique pour fabriquer en tout pays la chaux, les ciments, et les mortiers les meilleurs et les plus économiques. Seconde édition. *Paris, Malher et compagnie*, 1828, in-8, avec 2 planches 7 fr. 50 c.

RAUDIÈRE (J.-D.-R. de). — Anti-suicide (l'), ou le Suicide combattu par le courage et la vertu. Ode dédiée aux vrais amis de l'humanité. Avec une ébauche sur les causes primitives du désespoir, etc. *Saint-Quentin, Hautoy*, 1777, in-8 de 20 pages.

RAUDOT, médecin, membre de l'Académie de Dijon.

— Réflexions sur la maladie épidémique des bestiaux. *Paris*, 1747, in-8.

RAUDOT. — Une heure des cent jours. *Avalon, de l'impr. de Comynet*, 1833, in-8 de 20 pages.

C'est un entretien entre Bonaparte et M. Raudot qui était alors maire d'Avalon; il a été publié par M. Raudot fils.

RAUGOUSE DE LA BASTIDE (le comte), conseiller d'épée, chevalier d'honneur du roi au présidial de la Haute-Auvergne, et gentilhomme ordinaire de sa chambre.

— Essai sur l'origine des fiefs de la noblesse de la Haute-Auvergne, et sur l'histoire naturelle de cette province. *Paris, Royer*, 1784, in-12 de 244 pag.

RAULHAC (Charles-Jean-François), prêtre, adjoint du maire d'Aurillac, membre de la Société d'agriculture, arts et commerce de cette ville, y est décédé au mois de novembre 1823.

— Discours sur le développement successif de ces trois branches de l'industrie humaine (l'agriculture, les arts et le commerce), dans le département du Cantal, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XIII$^{e}$ siècle de notre ère. *Aurillac, de l'impr. de Picut*, 1822, in-8 de 64 pag.

— Discours sur les hommes de l'arrondissement d'Aurillac, qui, dans les temps connus, se sont distingués par l'exercice d'éminentes fonctions, par de hautes vertus, par des talents particuliers; suivi de Notes historiques et d'éclaircissements sur chaque sujet. *Aurillac, de l'impr. de Picut*, 1820, in-8 de 142 pag.

— * Lettre à M. Jomard, membre de l'Institut, et commissaire du gouvernement près la commission d'Égypte, sur la signification du nom d'Hercule et sur

la nature de ce dieu. *Paris*, *Merlin*, 1818, in-8 de 16 pag.

RAULIN, officier de dragons, et depuis grand-maître des eaux et forêts du Hainaut.

—*Histoire de la Jamaïque, trad. de l'angl. (1751). Voy. SLOANE.

RAULIN (Joseph), médecin ordinaire du roi, censeur royal, membre de la Société royale de Londres, des académies de Bordeaux et de Rouen, et de celle des Arcades de Rome; né à Ayguetinte, dans le diocèse d'Auch, le 19 mars 1708, mort à Paris, le 12 avril 1784.

— Analyse des eaux minérales spaticomartiales de Provins. 1778, in-8.

— Conservation (de la) des enfants, ou les Moyens de les fortifier, de les préserver et guérir des maladies depuis l'instant de leur existence jusqu'à l'âge de puberté. *Paris*, *Merlin*, 1768, 2 vol. in-8, et 2 vol. in-12.

Ces deux volumes devaient être suivis de six autres qui n'ont point paru. Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Traité de la conservation des enfants, etc.* Paris, Saugrain, 1779, 3 vol. in-12, et 3 vol. in-8.

— Dissertation en forme de lettre, contenant des observations sur le ténia, autrement ver plat et solitaire. *Paris*, 1752, in-12.

— Examen de la houille, considérée comme engrais des terres. *Paris*, 1775, in-12.

— * Exposition succincte des principes et des propriétés des eaux minérales qu'on distribue au bureau de Paris. *Paris*, *Hérissant*, 1775, in-12.

— Instructions succinctes sur les accouchements, en faveur des sages-femmes de province, faites par ordre du ministère. *Paris*, *Vincent*, 1770, in-12.

— Lettre sur l'alliage du camphre avec le mercure, et sur le succès de ce remède dans les maladies vénériennes, avec une suite de ces observations. 1755, in-12.

— Observations sur l'usage des eaux minérales de Pougues. *Paris*, 1769, in-12.

— Observations de médecine, où l'on trouve des remarques qui tendent à détruire les préjugés sur l'usage du lait dans la pulmonie, avec une Dissertation sur les ingrédiens du lait. *Paris*, 1754, in-12.

— Parallèle des eaux minérales d'Allemagne que l'on transporte en France, et de celles de la même nature, qui sourdent dans le royaume, avec des Remarques sur l'analyse des eaux minérales en général, fait par ordre du gouvernement. *Paris*, *Didot jeune*, 1777, in-12.

— Raisons pour et contre l'inoculation. *Paris*, 1752, in-12.

— Réponse à la critique du Journal des savants sur le Traité des maladies occasionnées par les excès de la chaleur.... 1757, in-4.

— Réponse aux Remarques critiques de M. Dufau sur le Parallèle des eaux minérales d'Allemagne. *Paris*, 1778, in-12.

—Traité analytique des eaux minérales en général, de leurs propriétés et de leurs usages dans les maladies, fait par ordre du gouvernement. *Paris*, *Vincent*, 1772-74, 2 vol. in-12.

— Traité de la phthisie pulmonaire, avec la méthode préservative et curative de cette maladie, fondée sur des observations. *Paris*, *l'Auteur*, 1782, in-8; ou *Paris*, *Méquignon l'aîné*, 1784, in-8.

Cet ouvrage renferme de fort bonnes observations.

—Traité des affections vaporeuses du sexe. *Paris*, 1758, in-12.

— Traité des eaux minérales de Verdusan, connues sous le nom d'eaux de Castéra-Vivant, avec leur analyse, leurs propriétés et leurs usages dans les maladies, fait par ordre du gouvernement. *Paris*, *Valade*, 1772, in-12.

—Traité des flueurs blanches, avec la méthode de les guérir. *Paris*, *Hérissant fils*, 1766, 2 vol. in-12.

— Traité des maladies des enfants. *Paris*, 1779, in-8.

— Traité des maladies des femmes en couches, avec la méthode de les guérir, imprimé par ordre du ministère. *Paris*, *Vincent*, 1771, in-12.

— Traité des maladies occasionnées par les excès de chaleur, de froid, d'humidité, et autres intempéries de l'air. *Paris*, 1756, in-12.

— Traité des maladies occasionnées par les promptes et fréquentes variations de l'air. *Paris*, 1752, in-12, fig.

RAULIN, l'un des rédacteurs de la Revue Britannique (1826).

RAUMER (Frédéric-Louis-Georges de), savant historien allemand du XIX[e] siècle.

—Exposé du système des contributions de l'Angleterre, trad. de l'allem. (par M. THÉRÉMIN)....

Imprimé à la suite du Tableau de l'administration intérieure de la Grande-Bretagne (1819). Voy. e baron WINCKE.

**RAUP DE BAPTESTEIN DE MOULIÈRES** ( A.-J. ), censeur royal avant la Révolution, depuis, membre du conseil des cinq cents, chef de division au ministère de l'intérieur, membre de la Société d'agriculture du département de la Creuse et du Lycée des arts de Paris, associé correspondant des anciennes académies de Marseille et d'Amiens.

— Abrégé ( nouv. ) chronologique de l'histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XVIII, précédé d'une Introduction où l'on traite des Celtes, des Gaulois et des Francs, de la loi salique et du vrai fondateur de la monarchie française, avec quatre tableaux généalogiques; dédié à la jeunesse. *Paris*, *Le Normant*, 1819-20, 3 vol. in-12, 12 fr.

— * Biographie (petite) conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient l'Assemblée, dite de la Convention, dont l'ouverture eut lieu le 21 décembre 1792, et la clôture le 26 octobre 1795; et dans laquelle on voit figurer des comtes, des curés, des marquis, des bouchers, des évêques, des comédiens, des médecins, des huissiers, des peintres, des moines, des barbiers de village, des gardes du corps, des apothicaires, des avocats, des cardeurs de laine, etc., etc.; précédé d'un Coup-d'œil rapide sur les principales causes de la Révolution de 1789; du Résultat des votes dans le procès de Louis XVI; et d'une Notice curieuse sur ceux des conventionnels qui ont été depuis rejetés de la société pour quelque cause que ce soit, ou qui ont eu le courage d'émettre une opinion libre dans ce fameux procès. *Paris*, *Eymery*, 1815, in-12.—Sec. édit., rev. et corr., et où l'on a inséré textuellement? d'après le procès-verbal authentique de la Convention, le vote de chacun des juges de Louis XVI, afin de rectifier les nombreuses erreurs commises dans la plupart des biographies et autres ouvrages où ce vote est rapporté. *Paris*, *Eymery*; *Delaunay*, 1816, in-12, 3 fr.

— * Généreuses ( les ) Françaises, anecdote historique, etc. Sans date, in-8 de 22 pag.

— Influence (de l') que les femmes pourraient avoir sur la prospérité du commerce; discours prononcé dans la séance publique du Lycée des arts, le 10 ventose an IX....

— * Livre ( le ) rouge, ou Notice historique sur le procès fait par les deux Chambres du Parlement d'Angleterre, aux meurtriers de Charles Ier; suivi du Tableau des juges de Louis XVI qui ont péri sur l'échafaud ou de mort violente. — Des noms de ceux morts paisiblement. — Liste des évêques, curés, moines et autres ecclésiastiques régicides. — Noms de ceux employés par Bonaparte, et qui occupaient encore des places en 1815.—Désignation des régicides membres de l'Institut, etc. *Paris*, *de l'impr. de la Ve Jeunehomme*, 1816, in-8, 1 fr. 50 c.

— Mémoire historique sur la navigation intérieure, lu dans la séance du Lycée des arts, le 10 thermidor an VIII. *Paris*, *Desenne*, 1801, in-8 de 32 pag.

— Mémoire sur un moyen facile et infaillible de faire renaître le patriotisme en France, dans toutes les classes des citoyens comme dans les deux sexes, et d'assurer le remboursement des dettes de l'État sans nouveaux impôts, etc. *Amsterdam*, et *Paris*, *Desenne*, 1789, in-8.

— Mémoires et Discours réunis. *Paris*, 1803, in-8.

Ce volume renferme les pièces suivantes : 1° Mémoire sur la navigation intérieure; 2° Discours ayant pour titre : De l'influence que les femmes pourraient avoir en France sur la prospérité du commerce; 3° Mémoire sur une communication, par eau, à ouvrir entre Bruxelles et Paris ; 4° Mémoire sur les communications, par eau, à ouvrir entre la Loire et les ports de l'Orient et de Brest, et sur la petite navigation, lu à la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut national.

— Roi ( le ) martyr, ou Esquisse du portrait de Louis XVI; dédié à S. Ex. M. le duc d'Amont, etc. ( On y a joint textuellement, comme monuments historiques, une Déclaration de l'Impératrice de Russie, après le meurtre du 21 janvier 1793 ; le Testament de Louis XVI; une Lettre de Louis XVIII à M. l'abbé de Firmont; les procès-verbaux d'exhumation et de translation à St.-Denis des précieux restes de Louis XVI et de Marie-Antoinette ). *Paris*, *Eymery*, 1816, in-8, 2 fr. —Sec. édition, augm. de la loi sur le deuil général du 21 janvier; du Discours de M. de Desèze, dans la séance de la Chambre des pairs de janvier 1816 ; de la Circulaire de S. Exc. le ministre de l'intérieur concernant la lecture du Testament de Louis XVI; du Testament de la Reine, etc. *Paris*, *le même*, 1816, in-8, 2 fr.

**RAUQUIL-LIEUTAUD**, auteur dramatique français du XVIIIe siècle.

— * Amants ( les ) brouillés, comédie en un acte et en vers ( libres ), mêlée d'ariettes. Par M. D. L***. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, in-8.

— Apologues historiques, ou Délassements d'un jeune souverain. Traduction libre de l'allemand. *Paris*, *Lejay père*, 1790, 2 vol. in-12.

On trouve dans ces deux volumes huit scènes tirées de pièces allemandes.

— Duc (le) de Bénévent, drame héroïque en trois actes et en vers. *Paris*, *Vente*, 1784, in-8.

— Duel (le), ou la Force du préjugé, comédie en trois actes et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1786, in-8.

— Héraclite, ou le Triomphe de la beauté, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Lejay*, 1784, in-8.

— Heureux (l') dépit, comédie lyrique en un acte et en vers libres. *Paris*, *Belin et Brunet*, 1788, in-12.

— * Lettres, ou Observations sur l'écrit intitulé : De la littérature allemande (par Frédéric II). 1781, in-8.

— * Mélite et Lindor, ou la Délicatesse par amour, comédie en un acte et en vers. *Paris*, *Cailleau*, 1785, in-8.

Rauquil-Lieutaud a trad. de l'anglais les Lettres du lord LYTTLETON (1789), et il passe pour être le traducteur de deux romans allemands de MEISSNER, Alcibiade et Bianca Capello ; mais ces deux traductions sont d'un habitant du Sundgau. (Voy. les Anonymes de Barbier, 2e édition, n° 381).

RAURACUS, pseudonyme. Voy. LA TOUCHE.

RAUTER, professeur de droit à la Faculté de Strasbourg.

— Cours de procédure civile française, fait à la Faculté de droit de Strasbourg. *Strasbourg*, *et Paris*, *Levrault*, 1834, in-8, 8 fr.

RAUX (l'abbé Fuganti-Esprit), ancien chanoine de la Sainte-Chapelle de Dunois.

—Complainte sur la mort de Monseigneur le duc de Berry. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1821, in-4 de 2 pag.

— Discours et Réflexions sur différents sujets de morale. *Orléans*, *et Paris*, *Ve Nyon*; *Valade*, 1785, in-12.

— Géorgiques (les) de Virgile, traduites en vers français, le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celles de l'abbé Delille; suivies de la traduction en vers latins du poëme des Cerises renversées de mademoiselle CHÉRON. 1802, in-8.

Cette mauvaise traduction des Géorgiques, oubliée depuis long-temps, fut l'objet, à sa publication, des plaisanteries de tous les journalistes.

— Religion (la), ode sur la naissance de S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux, adressée à S. A. R. Mme la duchesse de Berry. *Paris*, *de l'impr. de Sétier*, 1820, in-8 de 8 pag.

RAVANNE (le chevalier de), page; pseudon. Voy. de VARENNE.

RAVATON (Hugues), chirurgien-major de l'hôpital de Landau, des camps et armées du Roi, inspecteur des hôpitaux de Bretagne, correspondant de l'Académie royale de chirurgie, chevalier de Saint-Roch, et pensionnaire du Roi.

—Pratique moderne de la Chirurgie, augm. par M. SUE le jeune. *Paris*, *Didot le jeune*, 1777, 4 vol. in-12.

— Traité de l'accroissement des os et du bois. 1757, in-8.

— Traité des plaies d'armes à feu. *Paris*, 1750, in-12.

Réimprimé sous le titre de : *Chirurgie d'armée*, ou *Traité des plaies d'armes à feu et d'armes blanches*, *avec des Observations sur les maladies*. Paris, Didot le jeune, 1768, in-8.

RAVAUT, procureur au Parlement de Paris.

— Cours raisonné de la pratique civile, ou la Procédure civile du palais; suivi d'un style de procédure, correspondant au cours pratique. *Paris*, 1788, in-4.

— Mémorial alphabétique des droits ci-devant seigneuriaux supprimés et rachetables, conformément aux décrets de l'Assemblée nationale, sanctionnés par le Roi. *Paris*, 1790, in-12.

RAVENEAU, docteur en médecine à Avalon.

—De la fièvre pernicieuse en général, avec des Observations particulières de cette maladie, recueillies pendant les années 1803, 1804, 1805 et 1806. *Paris*, *Croullebois*, 1807, broch. in-8, 1 fr. 50 c.

RAVENEAU DE LUSSAN. Voy. OEXMELIN.

RAVENEL (Jules), sous-bibliothécaire de l'Hôtel-de-ville de Paris, membre de la Société de l'histoire de France, etc.; né à Paris, vers 1801.

A l'époque où ce fut la mode, dans la librairie parisienne, de réduire nos auteurs classiques au format d'embryons littéraires, afin d'en former des bibliothèques ou collections populaires, M. Ravenel débuta dans la littérature, en soignant quelques-uns des auteurs publiés par le libraire Lemoine, auxquels il joignit des notices : plus tard, il a publié une nouvelle édition du roman de Billardon de Sauvigny, intitulé : les Amours de Pierre-le-Long, précédés d'une Notice sur l'auteur, par l'éditeur. M. Ravenel avait entrepris de donner une nouvelle édition des Mémoires de Bachaumont, revue, mise en meilleur ordre, et augm. de notes et

d'éclaircissements : cette édition devait former dix volumes in-8, mais elle fut arrêtée après la publication du IV^e volume (1830). Neuf feuilles du tom. V ont été imprimées. En 1835, M. Ravenel a donné ses soins à une édition des Œuvres complètes de Montesquieu. Il avait annoncé une nouvelle édition des Œuvres de J.-J. Rousseau, augmentée de plusieurs opuscules inédits qu'il a découverts pendant un séjour à Berne; mais ce projet de publication paraît ajourné.

Cet écrivain a aidé M. Beuchot dans la publication de son édition de Voltaire, et le poème de la Pucelle, qui en fait partie, est augmenté de variantes nouvelles et de notes par M. J. Ravenel. Notre France littéraire renferme de lui plusieurs notices bibliographiques, et il en a fourni d'autres au feuilleton du Journal de la librairie, publié par M. Beuchot. Mais rien de tout ceci ne présente l'intérêt de deux publications importantes de M. Ravenel, qui sont à la veille de voir le jour; l'une est les « Lettres du cardinal Mazarin », avec une Notice et des notes de l'éditeur, impr. aux frais de la Société de l'histoire de France, et l'autre les « Carnets », du même cardinal, qui feront partie de la « Collection des documents inédits sur l'histoire de France », publiés par ordre du roi, et par les soins du ministre de l'instruction publique.

RAVENET. — Aperçus sur l'astronomie spéculative. *Parme, Campanini*, 1811, in-8 de 96 pag.

RAVICHIO DE PERETSDORF (le baron Maurice-Joseph-Didier), successivement capitaine d'artillerie au service du Piémont, et professeur des cadets d'artillerie de Turin, capitaine d'artillerie au service d'Autriche, et professeur de l'artillerie de campagne à Vienne, lieutenant-colonel d'artillerie au service de France, en 1811; colonel du 4^e régiment de cette arme à pied, en 1813; maréchal de camp d'artillerie, en 1825, aujourd'hui archiviste et traducteur près du ministère de la guerre pour les parties techniques et scientifiques de l'artillerie et du génie; membre de la Société de statistique universelle, etc.; né à Turin, en Piémont, en juillet 1767.

— Expériences sur la fabrication et durée des bouches à feu en fer et en bronze, recueillies et mises en ordre par M. Moritz Meyer, attaché au ministère de la guerre, en Prusse. Traduit de l'allemand et augm. d'un grand nombre de notes relatives à cet art en général, et terminé par un résumé des expériences de 1785 à 1813; par Ravichio de Peretsdorf. *Paris, Corréard jeune*, 1835, in-8 avec 3 planches, 5 fr. 50 c.

— Notice sur l'organisation de l'armée autrichienne. *Paris, Corréard*, 1832, in-8 de 144 pag.—Suite de cette Notice. *Paris, Corréard; Anselin*, 1834, in-8 de 88 pag.

Cette notice est extraite du Journal des sciences militaires.

— Traité théorique et pratique de la construction des batteries. *Paris, et Strasbourg, Levrault*, 1826, in-4 avec 4 planches et un tableau, 12 fr.

Avec A.-P.-F. Nancy.

Le baron de Ravichio, en outre, a fourni des articles au Bulletin universel des sciences de M. de Férussac, section des sciences militaires, et, entre autres, une analyse étendue des Leçons d'artillerie de Rouvroy, de l'ouvrage de Breithaup, etc., et quelques autres articles au Spectateur militaire.

On doit à M. Ravichio de Peretsdorf la traduction de l'allemand des cinq ouvrages suivants, ayant tous trait à son arme : 1° Traité de pyrotechnie militaire (1824), voy. ce titre aux Ouvrages anonymes; 2° Traité élémentaire d'artillerie (1825); 3° la Petite Guerre (1827); 4° et le Traité de l'art de combattre de l'artillerie à cheval. etc. (1831), trois ouvrages traduits de E. Decker; 5° Traité de l'organisation et de la tactique de l'artillerie, par de Caswesitz (1831).

RAVIER ( ), ancien libraire à Paris.

— Commentaire et éclaircissements sur quelques passages des Observations et du projet de décret de MM. Bonnet de Treiches et Catineau-la-Roche, sur l'imprimerie et la librairie. *Paris, Petit*, 1808, in-8 de 68 pag., 1 fr. 25 c.

— Répertoire de la librairie, contenant: 1° toutes les Lois rendues sur la librairie et l'imprimerie, depuis le réglement de 1723 inclusivement, jusqu'à ce jour; 2° un Extrait des plus beaux ouvrages de divers catalogues, formant ensemble 900 pages, avec les prix d'adjudication en vente publique, suivi d'une Table alphabétique; précédé d'un Coup-d'œil sur la librairie française; et de Réflexions critiques sur le stéréotypage, les cabinets littéraires, les salles de ventes publiques etc., etc. avec divers morceaux sur les contrefaçons, etc., etc.; recueillis et publiés par Ravier, libraire. Ouvrage indispensable aux jurisconsultes, aux libraires, et utile à tous les amateurs de livres précieux. *Paris, Crapart, Caille et Ravier*, 1807, in-8 de CXXXVI et 364 pag., 6 fr.

M. Ravier a aussi rédigé la Table alphabétique de l'Histoire du Bas-Empire, de Lebeau (1816).

RAVIN (F.-P.). — Essai sur la théorie des hernies, de leur étranglement et de leur cure radicale. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1822, in-8, 1 fr. 50 c.

Le tome IV des Mémoires de l'Académie royale de médecine, publié en 1835, renferme, de M. Ravin, *Mémoire sur les tubercules*, formant 117 pag.

RAVINET (Antoine-Louis-Théodore),

chef à la direction générale des ponts-et-chaussées; né à Mantes, le 15 mars 1791.
— Code des ponts-et-chaussées et des mines, ou Collection complète des lois, arrêts, décrets, ordonnances, réglements et circulaires concernant le service des ponts-et-chaussées et des mines jusqu'au 1er janvier 1829. *Paris, Carillan-Gœury*, 1829, 3 vol. in-8, 25 fr. — Supplément. 1829-1836. *Paris, le même*, 1836, 3 vol. in-8, 21 fr.

Les pages 1 à 372 du premier volume du Supplément sont remplies par des additions de lois de 1520 à 1828.

— Dictionnaire hydrographique de la France; ouvrage couronné par l'Académie royale des sciences, suivi de la collection complète des tarifs des droits de navigation. *Paris, Bachelier*, 1824, 2 vol. in-8, avec une carte, 15 fr.

On peut se procurer séparément le second volume, contenant la Collection complète des tarifs des droits de navigation.

RAVION DE VARENNES, pseudon. Voy. Mich. Chaillou.

RAVIOT (Guillaume), écuyer, avocat au parlement et conseil des états de Bourgogne.
— Arrêts notables du parlement de Dijon, recueillis par Fr. Perrier; avec des observations sur chaque question, par Guill. Raviot. *Dijon, Augé*, 1735, 2 vol. in-fol.

Le premier fonds de cette compilation est un recueil d'arrêts de Perrier, avec les notes de Espiard; ensuite les recueils de la Marre et Maltête.

RAVOISIÉ (Amable). Voy. à la table des Ouvrages anonymes : *Expédition scientifique de la Morée.*

RAVRIO (Antoine-André), célèbre ciseleur et littérateur agréable; né le 23 octobre 1759, à Paris, où il est mort, le 4 décembre 1814.
— Arlequin journaliste, comédie-vaudeville en un acte (en prose), par le cit. R*** ou M. R***. *Paris, Barba*, an VII (1799), in-8.
— * Maison (la) des fous, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, Barba*, an XI (1803), in-8.

Avec M. Chatillon. Ravrio n'est indiqué que par l'initiale de son nom.

— Mes délassements, ou Recueil de chansons et autres pièces fugitives, composées pour mes amis. *Paris, de l'impr. de Ballard*, 1805, in-8 de 184 pag.

Un second volume parut en 1812, in-8 de 256 pages.

On trouve dans l'un de ces volumes une pièce dramatique intitulée : *le Retour de Colombine*, bouquet à madame Ch. (Choflin), à l'occasion du portrait de son fils aîné, dont M. R... (Riesner) lui faisait la surprise le jour de sa fête, folie-vaudeville (en prose) en un acte.

— * Sorcière (la), comédie-vaudeville en un acte et en prose, par le cit. R*****. *Paris, Huet et Charon*, an VIII (1800), in-8.

Ravrio est l'un des neuf auteurs de Monsieur Giraffe, ou la Mort de l'ours blanc, vaudeville (1807).

RAY (Jean), dont le véritable nom était Wray, le principal et le plus savant naturaliste que l'Angleterre ait produit jusqu'à ce jour; mort en 1704.
— Existence (l') et la Sagesse de Dieu manifestées dans les œuvres de la création, trad. de l'angl. *Utrecht, Broedelet*, 1714, 1729, in-12.
— Histoire (l') naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie; ouvrage trad. du latin du *Synopsis avium*, avec des augmentations par Salerne (publiée par Dezallier d'Argenville). *Paris, Debure*, 1767, in-4, avec figures.

Ray a beaucoup écrit; mais, de ses nombreux ouvrages, les deux que nous venons de citer paraissent être les seuls qui aient été traduits en français.

RAY (l'abbé Playcard-Augustin-Fidèle).
— Zoologie universelle et portative, ou Histoire naturelle de tous les quadrupèdes, cétacées, oiseaux et reptiles connus; de tous les poissons, insectes et vers, ou nommés ou anonymes, mais indigènes; et d'un très-grand nombre de poissons, d'insectes et de vers anonymes et exotiques; jointe à une concordance des divers noms qui leur ont été donnés; le tout disposé selon l'ordre alphabétique et rapporté à l'ordre méthodique, avec un supplément. Ouvrage également destiné aux naturalistes et aux gens du monde. *Paris, l'Auteur; Ve Valade*, 1788, in-4.
— Zoologie universelle et portative, ou Histoire naturelle des quadrupèdes, cétacées, oiseaux, poissons, insectes, mollusques, vers, tant indigènes qu'exotiques; jointe à une concordance des divers noms qui leur ont été donnés; le tout disposé selon l'ordre alphabétique, et rapporté à l'ordre méthodique par des tableaux raisonnés; ouvrage également destiné aux

naturalistes et aux gens du monde, avec un nouveau supplément destiné aux plus récentes connaissances zoologiques, d'après nos meilleurs professeurs d'histoire naturelle; rédigé par L.-F. Jauffret. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1804, in-4, 15 fr.

Cette édition a été réimprimée à Leipzig, pour Sommer, en 1814, avec l'adjonction de tableaux de Cuvier : 4 part. in-4, 21 fr.

RAY. — Régulateur (le) universel, etc. (1809). Voy. Martin.

RAY DE SAINT-GENIÈS (Jacques-Marie), tacticien, chevalier de Saint-Louis, et ancien commandant de bataillon; né à Saint-Geniès, diocèse de Rodez, en 1712, mort le 15 de mars 1777.

— Art (l') de la guerre pratique, où il est traité de tout ce qu'un militaire doit savoir et pratiquer sur chaque partie de la guerre; le tout confirmé par des exemples tirés de l'histoire et de la vie des grands capitaines anciens et modernes. *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1754, 2 vol. in-12, avec fig., 6 fr.; ou *Francfort, Esslinger*, 1755, 2 vol. in-12, avec fig., 4 fr.

— Histoire militaire du règne de Louis-le-Juste, treizième du nom. 1755, 2 vol. in-12.

— Histoire militaire du règne de Louis-le-Grand (depuis 1643 jusqu'en 1715). *Paris, Durand*, 1755, 3 vol. in-12, avec 11 planches.

— * Officier (l') partisan. *Paris*, 1763-66, 2 vol. in-12.

—Stratagèmes de guerre des Français, ou leurs plus belles actions militaires, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent; suite de « l'Officier partisan ». *Paris*, 1769, 6 vol. in-12.

RAYBAUD (Pierre), parfumeur, membre de la Société d'encouragement; né le 21 avril 1798.

— Observations sur l'extraction des huiles essentielles. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1834, in-8 de 44 pag.

RAYBAUD (Maxime), anc. officier supérieur au corps des Philhellènes.

— Mémoires sur la Grèce, pour servir à l'histoire de la guerre de l'indépendance, accompagnés de plans topographiques; avec une Introduction historique, par Alph. Rabbe. *Tournachon-Molin*, 1824-25, 2 vol. in-8, avec 3 planches, 15 fr.

RAYBAUD DE FABAS, substitut à Castellane.

— Expropriation (de l') forcée, considérée dans son origine et dans ses résultats. *Paris, Ve Charles-Béchet*, 1829, in-8 de 96 pag.

RAYER (Pierre-François-Olive), docteur en médecine de la Faculté de Paris, médecin de l'hôpital de la Charité, médecin consultant du Roi, etc., membre de l'Académie royale de médecine, et de plusieurs sociétés savantes; né près de Caen, le 8 mars 1793.

—Choléra-morbus. Traitement de M. Rayer, médecin de l'hôpital de la Charité. *Paris, de l'impr. de David*, 1832, in-4 de 4 pag.

— Histoire de l'épidémie de la suette militaire, qui a régné en 1821 dans les départements de l'Oise et de Seine-et-Oise; précédée d'un aperçu sur la statistique et l'état sanitaire du département de l'Oise, et suivie d'un tableau comparatif de quelques épidémies analogues; avec une carte topographique du théâtre de l'épidémie. *Paris, Baillière; l'Auteur*, 1822, in-8.

— Mémoire sur le *delirium tremens*. *Paris, Baillière*, 1819, in-8 de 84 pag.

— Note sur le coryza des enfants à la mamelle. *Paris, de l'impr. de Lanoë*, 1820, in-8 de 20 pag.

—Note sur un nouveau traitement recommandé contre les accidents produits par les oxides (1827). Voy. A. Chevalier.

— Rapport sur l'origine, les progrès, la propagation par voie de contagion, trad. de l'espagnol (1822). Voy. ce titre à la table des Ouvrages anonymes.

— Sommaire d'une Histoire abrégée de l'anatomie pathologique. *Paris, Gabon; Méquignon-Marvis*, 1818, in-8 de 179 pag.

— Traité théorique et pratique des maladies de la peau, fondé sur de nouvelles recherches d'anatomie et de physiologie pathologiques. *Paris, J.-B. Baillière*, 1826-27, 2 vol. in-8, avec un atlas de dix planches coloriées, 27 fr. — Seconde édition, entièrement refondue. *Paris, et Londres, J.-B. Baillière*, 1835, 3 vol. in-8, 23 fr.; avec un atlas gr. in-4, contenant (en 26 planches) 400 figures gravées et coloriées, 88 fr.; l'atlas seul, cartonné, 70 fr.

M. Rayer est, en outre, l'un des auteurs du Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, publ. par J.-B. Baillière (15 vol. in-8).

M. Rayer met la dernière main à un ouvrage capital dont il s'occupe depuis plusieurs années; c'est un *Traité des reins et des altérations de la sécrétion urinaire*, qui formera 2 vol. in-8, et auquel se rattachera une *Anatomie pathologique de l'appareil urinaire*, ouvrage qui se composera de 60 planches gravées et coloriées, et qui sera publié en dix livraisons, chacune de 6 pl.

**RAYEZ.** — Au général Gérard, par un officier de la vieille armée. *Paris, de l'impr. de Cordier*, 1830, in-8 de 8 pag.

Cette épître, en vers alexandrins, est suivie d'une chanson intitulée : la Parisienne.

**RAYMOND** (François), médecin, membre de l'Académie de Marseille, natif d'Auriol, diocèse de cette ville.

— Dissertation sur l'efficacité du vésicatoire. 1762, in-12.

— Dissertation sur l'usage du bain aqueux, qui a remporté le prix de l'Académie de Dijon, en 1755. *Avignon*, 1756, in-4.

**RAYMOND** (Dominique), docteur en médecine de la Faculté de Montpellier, doyen de l'agrégation de Marseille, président-trésorier général de France en la généralité de Provence; né à Cavaillon.

— Histoire de l'éléphantiasis, contenant aussi l'origine du scorbut, du feu Saint-Antoine, de la vérole, etc., avec un Précis de l'histoire physique du temps. *Lausanne, Grasset; et Paris, Didot le jeune*, 1769, in-8.

— Relation de la peste....

— Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir : ouvrage utile et nécessaire aux médecins et aux personnes sujettes à des incommodités habituelles, avec des Observations nouvelles et intéressantes. Nouvelle édition, augm. de notes par M. Giraudy, D. M. *Paris, Léop. Collin*, 1808; ou *Paris, Brunot-Labbe*, 1816, in-8, 6 fr.

La première édition est de 1757, 2 vol. in-12.

**RAYMOND** (B.-Louis). — Amateur (l') de musique, comédie en prose et en un acte, mêlée d'ariettes. *Paris, Cailleau*, 1785, in-8.

**RAYMOND** (Georges-Marie), successivement professeur d'histoire à l'École centrale du département du Mont-Blanc, professeur de mathématiques à Genève, et depuis principal et professeur de mathématiques du collége de Chambéri, membre de la Société philotechnique des sciences, lettres et arts de Paris, de l'Académie royale de Turin, de celle de Nîmes, correspondant de l'Athénée de Lyon, de l'Académie de Dijon, membre de la Société royale académique de Savoie; né à Chambéri, en 1769.

— A l'auteur de la Chaumière indienne, ou Réfutation du système de M. Bernardin de Saint-Pierre sur la figure de la terre. *Chambéri*, 1792, in-8.

— Analyse du biomètre, instrument pour mesurer la vie, ou Mémorial horaire de M. M.-A. Jullien, par M. G. M. Raymond. *Paris, Sajou*, 1815, in-8 de 24 pag.

Extrait du Magasin encyclopédique, février 1815

— Discours prononcé le 1er prairial an XII, à l'installation solennelle de l'École secondaire communale de Chambéri. *Chambéri*, 1804, in-8.

— Éléments de géographie moderne, à l'usage des colléges et des écoles des deux sexes, des États de S. M. le roi de Sardaigne, où l'enseignement se pratique en langue française. *Anneci, Burdet*, 1821, 2 vol. in-12.

— Éloge de Blaise Pascal; accompagné de notes historiques et critiques : discours qui a remporté le prix double d'éloquence (une églantine d'or de valeur double), décerné en 1816, par l'Académie des jeux floraux. Seconde édition. *Lyon, Rusand*, 1817, in-8 de 156 pag.

La première édition a été imprimée dans le Recueil de l'Académie des jeux floraux.

— Essai sur la détermination des bases physico-mathématiques de l'art musical. *Paris, Ve Courcier*, 1813, in-8, 2 fr.

— Essai sur l'émulation dans l'ordre social, et son application à l'éducation; ouvrage mentionné honorablement par l'Institut national de France. *Genève, Paschoud*, 1802, in-8, 2 fr.

— Journal de Savoie, feuille politique, religieuse, littéraire, et contenant ce qui intéresse l'agriculture et les arts. *Chambéri*, 1816-28, 13 vol. in-8.

— Lettre à M. Villoteau, touchant ses vues sur la possibilité et l'utilité d'une théorie exacte des principes naturels de musique; suivie d'un Mémoire et de quelques opuscules sur l'usage de la musique dans les églises, et l'utilité de l'établissement des maîtrises de chapelle dans les cathédrales de France, et de la Réfutation d'un système particulier sur les causes de l'expression musicale. *Paris, Courcier*, 1811, in-8, 4 fr.

— Lettres à M. Millin, membre de l'Institut, etc., sur l'usage de la musique dans les églises. *Chambéri, Cléaz*, 1811, in-8.

Ces Lettres, au nombre de deux, ont été insérées l'une après l'autre dans le Magasin encyclopédique, dont elles sont extraites.

— Manuel métrologique du département du Mont-Blanc. *Chambéri*, 1803, in-8.

— *Mémoire sur la carrière militaire et po-

litique de M. le général comte de Boigne, suivi de notes historiques, et accompagné d'une carte de l'Inde, coloriée et divisée selon les possessions territoriales relatives aux époques dont il s'agit. Publié par ordre de la Société royale académique de Savoie. *Chambéri*, *Rettil*, 1829, in-8 de 150 pag.

— Mémoires et Opuscules (1811). Voy. VILLOTEAU.

—* Métaphysique des études, ou Recherches sur l'état actuel des méthodes dans l'étude des lettres, des sciences, et sur leur influence relativement à la solidité de l'érudition. *Paris*, *Pougens*, an XII (1804), in-8, 2 fr. 50 c.

— Monument érigé à la gloire de saint François de Sales, à Anneci, vu sous différents aspects, exécuté d'après les plans de M. DUNANT, architecte, accompagné du discours de Mgr. l'évêque de Pignerol, et suivi d'une Notice sur saint François de Sales, considéré comme écrivain, par M. G.-M. RAYMOND. *Paris*, *Blaise*, 1834, in-8 de 44 pag., avec 5 grav., 2 fr. 50 c.

A joindre aux Œuvres de S. François de Sales, édition publiée par le même libraire.

— Notice sur l'Institut d'Yverdun. 1814, in-8.

— Notice sur les Charmettes et sur les environs de Chambéri. *Genève*, 1811. — Seconde édition. *Chambéri*, 1817. — III^e édition. *Ibid.*, 1824, in-8.

Cette notice parut aussi dans le Magasin encyclopédique de 1811, IV, 278. Le style de cette brochure fut âprement critiqué dans « l'Esprit des journaux »; mais M. Raymond fut complétement justifié par M. Duvernoy, dans un article signé A., inséré au Magasin encyclopédique de juin 1812, IV, 402—68.

— Peinture (de la) considérée dans ses effets sur les hommes de toutes les classes et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples. *Paris*, *Pougens*, an VII (1799), in-8. — Sec. édition. *Paris*, *Pougens*; *Cocheris*, 1804, in-8, 3 fr.

— Plan d'un cours de logique, ou Essai d'un choix de matières proposées pour un traité élémentaire de l'art du raisonnement. *Paris*, *impr. de J.-B. Sajou*, 1811, in-8 de 38 pag.

Extrait du Magasin encyclopédique.

—* Principaux (des) systèmes de notation musicale usités ou proposés chez divers peuples, etc. *Turin*, 1824, in-4.

Extrait des Mémoires de l'Académie royale de Turin.

Indépendamment des ouvrages et opuscules que nous venons de citer, M. G.-M. Raymond a participé à plusieurs recueils scientifiques et littéraires. Il a fourni un grand nombre d'articles littéraires à la Bibliothèque française de Ch. Pougens, au Magasin encyclopédique de Millin, aux Annales encyclopédiques qui en ont formé la suite. La Revue encyclopédique le comptait aussi au nombre de ses rédacteurs. M. Raymond a fourni plusieurs Mémoires d'analyses mathématiques et de géométrie analytique aux Annales de mathématiques publiées par M. Gergonne. Le recueil de l'Académie royale des sciences de Turin renferme de lui un Éloge historique de S. E. le comte Jos. de Maistre (tome XXVII, 1823); une Dissertation sur les principaux systèmes de notation musicale usités chez les divers peuples tant anciens que modernes (tome XXX). Les trois premiers vol., publiés par la Société roy. académique de Savoie, renferment aussi de M. Raymond, les articles et mémoires suivants: 1° Notices historiques sur les travaux de cette Société (dont M. Raymond est secrétaire perpétuel); 2° Mémoire sur la nature et la signification de l'expression analytique $\frac{a}{o}$; 3° Observations critiques sur le système de Bailly, touchant l'origine des arts et des sciences; 4° Observations sur le principe philosophique de M. de La Mennais, touchant le fondement de la certitude; 5° Saint François de Sales considéré comme écrivain; 6° Notice sur la situation géographico-topographique de la ville de Chambéri; 7° Note sur les causes de la mobilité apparente du regard dans les portraits; 8° Mémoire sur la musique religieuse, à l'occasion de l'établissement d'un bas-chœur et d'une maîtrise de chapelle dans l'église métropolitaine de Chambéri.

RAYMOND (J.-B.), frère du précédent, capitaine au corps royal des ingénieurs, membre correspondant de l'Académie d'Arras; né à Chambéri, le 26 décembre 1766.

On lui doit plusieurs cartes estimées. Il avait publié, en 1793 et 1805, deux cartes générales du département du Mont-Blanc; en 1815, il livra au public une carte physique et minéralogique du Mont-Blanc et des vallées qui l'avoisinent, levée en 1797—99, dessinée et gravée par l'auteur. Depuis il a dû publier une grande carte topographique et militaire des Alpes, en douze feuilles, à l'échelle d'un deux cent millième, qu'il terminait en 1819.

RAYMOND. — Tableau statistique de la Monarchie autrichienne, au commencement de la guerre présente; précédé d'une Introduction historique, qui fait connaître l'état successif de cette puissance, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1809, in-8, 4 fr.

Avec. M. Roth.

Conjointement avec M. Roth, M. Raymond a été aussi l'éditeur du Tableau géographique et politique des royaumes de Hongrie, etc., par DEMIAN (1809).

RAYMOND (H.), professeur de géographie astronomique; né à Paris.

— Leçons d'un père à son fils sur les systèmes du Monde, ou l'Hypothèse copernicienne démontrée par les machines de Loysel, seul élève de M. Fortin, avec les explications de M. Raymond, pro-

fesseur de géographie astronomique. *Paris, Lorsel*, 1805, in-8, 1 fr. 25 c.

RAYMOND. — * Affinités (les) électives, roman trad. de l'allem. (1810). Voy. Goethe.

RAYMOND (Jean-Arnaud), architecte, membre du Conseil des bâtiments près le ministère de l'intérieur, architecte du gouvernement sous l'Empire, membre de l'Académie royale d'architecture, en 1784, correspondant du Lycée de Toulouse, membre de l'Institut, etc,; né à Toulouse, le 9 avril 1742, mort à Paris, le 28 janvier 1811.

— Projet d'un arc de triomphe, dont l'exécution avait d'abord été arrêtée pour l'emplacement de l'Étoile, sur la grande route de Paris à Neuilly, gravé au trait, d'après les dessins originaux de feu Jean-Arnaud Raymond, précédé d'une Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, F. Didot; Treuttel et Würtz*, 1812, in-fol. de 10 pag., et 6 planches et le portrait de l'auteur, 10 fr.

Ouvrage posthume.

Le recueil de l'Institut, section littérature et beaux-arts, renferme de cet architecte un Mémoire sur la construction du dôme de la Madona della Salute, à Venise, comparée avec celle du dôme des Invalides, avec 7 planches. (Tome III, 1801). Il en a été tiré un petit nombre à part.

RAYMOND (S.), instituteur. Voyez Reymond.

RAYMOND (François), lexicographe, ancien correcteur d'imprimerie à Paris; né à Lyon, le 31 juillet 1769.

— Dictionnaire des arts et métiers, et principalement des termes de marine. *Paris, Thiériot*, 1836, in-18, 5 fr.

— Dictionnaire des termes appropriés aux arts et aux sciences, et des mots nouveaux que l'usage a consacrés; pouvant servir de supplément au Dictionnaire de l'Académie, ainsi qu'à la plupart des autres lexiques français; suivi d'un Traité raisonné de ponctuation. *Paris, Masson et fils*, 1824, in-4, 12 fr.

Ce volume a été reproduit l'année suivante sous le titre de *Supplément au Dictionnaire de l'Académie*, et a eu, en 1827, une seconde édition sous ce dernier titre : Paris, Masson et fils, in-4, 12 fr.

Une nouvelle édition se publie aujourd'hui (1836) par livraisons, sous le titre de Supplément au Dictionnaire de l'Académie française, 6e édition, publiée en 1835. Paris, Gust. Barba. Cette édition sera distribuée en 37 livraisons, qui coûteront ensemble 17 francs.

— Dictionnaire français, augmenté d'environ quinze mille mots relatifs aux sciences, aux arts, aux métiers, à la médecine, à la chirurgie, pharmacie, chimie, etc., de plus qu'aucun dictionnaire de ce format. Édition diamant. *Paris, Ladrange; Furne*, 1834, in-32, 2 fr. 25 c.

— Dictionnaire général de la langue française, et Vocabulaire universel des sciences, des arts et des métiers, contenant, outre les mots de la langue usuelle, leurs définitions, leurs diverses acceptions, au propre et au figuré, les synonymes et les contraires, les locutions grammaticales, familières, proverbiales, etc.; dix mille mots et quinze mille acceptions (tous précédés d'une †) de plus que Boiste, Gattel, Laveaux, etc., etc.... Ouvrage entièrement neuf, renfermant au moins 100,000 mots, présentant le dictionnaire le plus complet qui ait paru jusqu'à ce jour, et accompagné d'un dictionnaire géographique, d'une liste des personnes les plus remarquables, d'un précis de grammaire française, d'une méthode particulière sur l'art de ponctuer, d'une solution sur les participes déclinables, d'une synonymie, etc. *Paris, A. André*, 1831, 2 vol. in-4, 36 fr.—Sec. édit., revue, corr. et améliorée par l'auteur. *Paris, le même*, 1835, 2 vol. in-4, 20 fr.

— Notice historique sur les persécutions et le dévouement d'un émigré, et Lettre de deux jeunes villageoises à leur père dans les fers, à laquelle il a joint quelques notes; suivies du Guide de la vie humaine, ouvrage chinois, trad. de l'anglais. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, in-12, 4 fr.

L'ouvrage chinois est de Robert Dodsley, et la traduction est celle de M. Morel. Voy. Dodsley.

— Traité (nouveau) de ponctuation, ou Principes raisonnés et développements instructifs sur l'art de ponctuer, par demandes et par réponses, etc. *Paris, l'Auteur; Bossange et Masson*, 1813, in-12, 1 fr. 50 c.; ou *Paris, Corbet*, 1817, in-12, 1 fr. 25 c.

M. Raymond, en outre, a fourni des articles au Dictionnaire de la conversation et à l'Encyclopédie des gens du monde.

Comme éditeur, M. F. Raymond a publié une édition revue et corrigée des Œuvres de Berquin (1829); il a revu la Nouvelle Méthode pour apprendre la langue espagnole en très-peu de temps, par Noriega (1834), et revu, amélioré et mis en ordre le Dictionnaire grammatical de J.-B. Bettinger (1834).

RAYMOND. — Orage (l'), comédie (1823). Voy. Dartois.

RAYMOND (H.), professeur de l'Université.

— Lettre à un ancien magistrat de Beauvais, au sujet d'un monument découvert dans cette ville, vers la fin de 1820, en face de la caserne de cavalerie. *Paris, de l'impr. de Rougeron*, 1821, in-4 de 2 pag.

— Lettre (première) sur les antiquités de la Normandie (Lillebonne) à M. Davais de Kinkerville, en son château du Ménil sous-Lillebonne. *Paris, Maze*, 1826, in-8 de 108 pag., 2 fr. 50 c.

— Lettres sur quelques antiquités d'Allemagne, peu connues en France, à M. Vauquelin. (Première lettre). *Paris, Maze*, 1824, in-8 de 72 pag., 1 fr. 75 c.

RAYMOND. — M. Dupavé, ou le Flaneur Marseillais, vaudeville (1825). Voy. VICTOR.

RAYMOND (Michel), pseudonyme commun à trois littérateurs. Voy. R. BRUCKER, L. GOZLAN et M. MASSON.

RAYMOND (Élie). — Veilleuse (la), roman. *Paris, Labot et Lelong*, 1835, in-8, avec une vignette, 7 fr. 50 c.

RAYMOND D'AGILES, chanoine du Puy. Voy. (au Supplément) AGILES.

RAYMOND DE SAINT-SAUVEUR. Voy. RÉMOND DE S. S.

RAYMOND DE VARENNES, avocat.

— Idées patriotiques sur l'importance d'une éducation nationale pour assurer la régénération de la France. *Paris, et Angers*, 1790, in-8.

RAYMOND-ROUX (l'abbé), alors professeur de philosophie en l'Université de Paris, au collége des Grassins.

— Leçons élémentaires de calcul intégral, pour servir de suite au livre de M. Mazéas, et d'introduction aux sciences phisico-mathématiques. *Paris, Brocas*, 1784, in-8.

RAYMONDIS (P. de). Voy. PARADIS DE R.

RAYNAL (l'abbé Thomas-Guillaume-François), historien, et l'un des philosophes du dix-huitième siècle dont la réputation a jeté le plus d'éclat, membre de la Société royale de Londres, de l'Académie de Berlin, de celle de Lyon, membre de l'Institut national (classe d'Histoire); né à Saint-Geniès, dans le diocèse de Rodez, le 11 mars 1711, mort à Chaillot, près Paris, le 6 mai 1796.

— Adresse de Guillaume-Thomas Raynal, remise par lui-même à M. le président, le 31 mai 1791, et lue à l'Assemblée nationale le même jour. *Paris*, 1791, in-8 de 26 pag.

Cette lettre, qui offre une rétractation formelle des principes consignés dans l'Histoire philosophique, et une désapprobation absolue des doctrines et des actes des nouveaux législateurs, fut vivement attaquée par des membres de l'Assemblée nationale, et notamment par André Chénier, qui inséra, dans le Moniteur du 15 juin 1791, une Lettre en réponse, et par Anacharsis Cloots, qui fit imprimer, dans la Chronique de Paris, juillet 1791, une Lettre à ses amis. Parmi les nombreuses brochures auxquelles donna naissance la lettre de Raynal, nous citerons: 1° L'avocat Manesse, parmi ses concitoyens, Réponse en parallèle à l'abbé Raynal aux états-generaux, 1791, in-8; — 2° Extrait raisonné de l'Histoire philosophique des deux Indes, à l'appui de l'adresse de G.-T. Raynal aux états-généraux, in-8; — 3° Réponse à la lettre de G.-T. Raynal, adressée à l'Assemblée nationale, etc., par M. Loiseau, auteur du Journal de constitution et de législation, in-8; — 4° Réponse à la lettre de l'abbé Raynal, in-8, anonyme. Ces deux dernières brochures sont remplies des plus grossières injures.

— * Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe. *Amsterdam, Arkstée*, 1753, 1763, 3 vol. pet. in-8.

Ouvrage réimprimé, avec des additions, sous ce titre: *Mémoires historiques, militaires et politiques de l'Europe*, 1754, et 1774, 3 vol. (Anon.).

— Les mêmes, avec un volume pour servir d'introduction. *Amsterdam*, 1754, 4 vol. pet. in-8.

— * Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains français depuis le renouvellement des lettres, sous François I[er], jusqu'à nos jours. *Paris, Durand*, 1750, 2 vol. in-12. — Nouvelle édit., augmentée. *La Haye, Gosse*, 1756, 4 vol. in-12.

— * École militaire; ouvrage composé par ordre du gouvernement. *Paris, Durand*, 1762, 3 vol. in-12.

Compilation mal digérée s'il en fut jamais, recueil de traits détachés, où l'auteur rassembla des exemples de lâcheté comme de courage.

— Essai sur l'administration de Saint-Domingue. 1785, in-8.

M. Durozoir ne considère point ce volume comme un ouvrage de Raynal, mais bien comme une compilation tirée de l'Histoire philosophique.

— * Histoire du divorce de Henri VIII, roi d'Angleterre, et de Catherine d'Arragon. *Paris, Durand*, 1763; *Amsterdam, (Paris)*, 1766; *Amsterdam*, 1773, in-12.

Quelques bibliographes, et, entre autres, M. Brunet, attribuent cet ouvrage à l'abbé Iraith; d'autres, au contraire, et feu A.-A. Barbier est de ce nombre, l'attribuent à Raynal, il paraît être tiré des

Mémoires politiques de l'Europe; c'est aussi l'opinion des auteurs de la Biographie universelle. C'est une production vraiment distinguée, et qui aurait dû échapper à l'oubli. On y voit un tableau de l'Europe, tracé avec beaucoup de talent.

— Histoire du Parlement d'Angleterre. *Londres* (*Paris*), 1748, in-12.—Nouvelle édition. *Londres*, 1751, in-8.

C'est l'*Histoire du parlement d'Angleterre*, et non celle du *Stathoudérat*, comme l'avancent, par erreur, les auteurs de la Biographie universelle, qui a été réimprimée, en 1820, sous le nom de Louis Bonaparte, ex-roi de Hollande, et qui a paru sous ce titre :

*Histoire du parlement anglais*, depuis son origine, en l'an 1234, jusqu'en l'an VII de la République française, par Louis BONAPARTE; suivie de la Grande Charte, avec notes autographes de NAPOLÉON. Paris, Baudouin frères, in-8.

Cette imposture est due à M. Maugenet, qui vendit à MM. Baudouin, sous le titre qu'on vient de lire, une copie faite de sa main de l'ouvrage de Raynal. Les notes présentées comme étant de Napoléon, ne sont, en général, que des pensées détachées du texte.

Le livre de Raynal, publié en 1748, ne pouvant venir jusqu'à l'an XII de la République française; l'éditeur y a ajouté une continuation tirée d'un ouvrage de Barère, et qu'il a attribué à Napoléon.

Ce volume a été reproduit, en 1821, comme une seconde édition. Paris, Darne.

— * Histoire du Stathouderat, depuis son origine jusqu'à présent. *La Haye* (*Paris*), 1748, in-12.

Ouvrage aujourd'hui entièrement oublié, et qui mérite de l'être. C'est moins une histoire impartiale qu'un manifeste contre les princes d'Orange.

Il en fut publié, à Amsterdam, l'année suivante, une nouvelle édition par ROUSSET, qui revit et corrigea l'ouvrage de Raynal. Ce dernier n'eut aucune part à cette réimpression. La Bibliothèque royale en possède une édition d'Amsterdam, 1749, in-12, qui est la quatrième. Les auteurs de la Biographie universelle disent qu'en 1750, Raynal fit lui-même réimprimer son ouvrage, en profitant des corrections de Rousset.

La première édition seulement est anonyme.

— * Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Amsterdam*, 1770, 4 vol. in-8.

On assure que, pour la partie philosophique, Raynal a été aidé par DIDEROT, PECHMÉJA et d'HOLBACH, et pour celle du commerce, par PAULZE, fermier général.

Madame de Vandeuil, la fille de Diderot, possédait un exemplaire de la première édition de l'Histoire philosophique, où tous les passages que Raynal emprunta à la plume éloquente de son ami sont minutieusement indiqués. Qui ne sait aujourd'hui, dit Grimm, dans sa Correspondance, que près d'un tiers de cet ouvrage appartient à Diderot. Pechméja réclamait, sans bruit, sa bonne part de l'ouvrage de Raynal, et notamment des pages éloquentes sur la traite des noirs.

J. DUTASTA, armateur de Bordeaux, a communiqué à l'abbé Raynal de si importantes recherches sur le commerce et les mœurs de l'Inde, que cet abbé se proposait de dédier son ouvrage à l'homme qui avait tant contribué à en augmenter le mérite.

Le comte d'ARANDA et le comte de SOUZA ont fourni des Mémoires intéressants pour les colonies d'Espagne et de Portugal.

Mais celui qui a eu le plus de part à son Histoire philosophique, est l'abbé MARTIN, ex-jésuite, mort à Saint-Germain-en-Laye en l'an VIII. Cet abbé Martin est auteur du Discours prononcé par Robespierre, le jour de la fête de l'Être suprême.

DELEYRE a rédigé le XIX^e livre de cette histoire; il forme la moitié du septième volume de l'édition de 1774, et le dixième de l'édition en dix volumes; il a pour titre particulier : *Tableau de l'Europe, etc.* *Barb.*

Ce volume a été réimprimé plusieurs fois séparément. Voy. DELEYRE.

Cette Histoire a été souvent réimprimée à l'étranger, avec des additions considérables, fournies par l'abbé Raynal, et nous citerons, entre autres, les éditions suivantes :

Amsterdam, 1770, 6 vol. in-8.
Genève, 1770, 7 vol. in-8.
Amsterdam, 1772—74, 7 vol. in-12.
La Haye, Gosse, 1774, 7 vol. in-8.
Genève, 1775, 3 vol. in-4.
La Haye, 1775, 6 vol. in-8. Les libraires de La Haye firent imprimer, en 1781, un Supplément en 4 vol. pour compléter leurs éditions.
Maestricht, 1775, 6 vol. in-8.

Dans ces réimpressions, Raynal ne se borna point à reproduire les morceaux qui avaient été composés pour son livre : il y inséra des pages entières d'ouvrages connus, sans qu'aucune indication désignât ces passages comme des citations. Un ouvrage fait par tant de mains ne pouvait être qu'un mauvais livre. Pour se convaincre que les amis de Raynal eux-mêmes en avaient cette opinion, il suffit de lire les critiques bien motivées qu'ils en ont faites, soit dans les Mémoires qu'ils ont laissés, soit dans les correspondances imprimées après leur mort. Voyez, entre autres, une Lettre de Voltaire à Condorcet, dans laquelle il appelle l'Histoire philosophique « du réchauffé avec de la déclamation »; la Manière d'écrire l'Histoire, par l'abbé Mably; la Correspondance de Grimm, aux années 1772 et 1781; enfin une Lettre très-curieuse de Turgot, imprimée dans les Mémoires de Morellet.

L'ouvrage de Raynal a été réfuté plusieurs fois. Nous connaissons :

Lettres indiennes, précédées de quelques pensées sur differents sujets de morale, de politique, pour servir de supplément et de correctif à l'Histoire des établissements, etc., de l'abbé Raynal (par J.-B.-M.-L. LA REYNIE DE LA BRUYÈRE). Paris, Lottin le jeune (vers 1780), in-12.

Parmi les meilleures réfutations, on ne peut oublier de citer les Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale, etc., par un citoyen de Virginie (M. MAZZEY). Paris, 1788 ou 1790, 4 vol. in-8.

— La même Histoire. Nouvelle édition, augmentée. *Genève*, *Pellet*, 1780, 5 vol. in-4, dont un de planches, 50 à 60 fr.; ou 10 vol. in-8, et atlas in-4, 60 à 75; pap. fin, 90 à 108 fr.

Raynal a rembruni ses couleurs pour cette édition, et a hasardé des traits encore plus hardis que les précédents : il fit plus; il a inséré dans son ouvrage des personnalités contre l'homme le plus puissant alors dans le royaume, après le roi (le comte de Maurepas); encore le philosophe fut-il soupçonné de n'y avoir hasardé ces personnalités que pour servir une intrigue de cour. Cette nouvelle édition, du reste, offre quelques articles pleins d'intérêt, qui avaient été fournis à l'auteur sur les colonies anglaises, hollandaises, et sur la Chine, dans un voyage qu'il avait fait précédem-

ment en Hollande et en Angleterre. Des documents sur les possessions espagnoles, lui avaient éte aussi communiqués par M. d'Aranda, ministre du roi d'Espagne.

Avant cette réimpression, Raynal avait fait faire à Paris, chez Stoupe, une édition particulière de l'Histoire philosophique, dont il ne fut tiré que trois exemplaires. Il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Genève, pour y être imprimé. Par ce moyen, il évita l'embarras qu'aurait occasionné la correction des épreuves, s'il eût envoyé une copie manuscrite. (Lettre de Panckoucke aux président et électeurs de Paris, 1791, pag. 16).

Pour prouver que Raynal ne fit, pour ainsi dire, que mettre son nom à l'Histoire philosophique, nous rapporterons ici une anecdote curieuse consignée par Palissot, dans ses Mémoires littéraires. Palissot renvoie à la préface de la 4e édition de « l'Homme moral », imprimé à Paris, en 1784, chez Debure. « M. Lévesque, dit-il, auteur de cet ouvrage, y démontre qu'à l'exception de quelques légers changements de mots, des pages entières de ce livre se trouvent dans l'Histoire philosophique (édition de 1780), sans que rien les annonce comme citations. ».

Ce qui choque généralement dans cette Histoire philosophique, dit M. Du Rosoir, article Raynal de la Biographie universelle, ce sont ces déclamations furibondes, ou ces lubriques peintures de scènes voluptueuses qui viennent interrompre l'ordre des faits. Palissot appelle ces continuelles digressions un « placage appliqué sans art ». M. de Sénancourt, dans son ouvrage intitulé : « Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France », dans lequel on trouve un rapprochement assez piquant entre l'Histoire philosophique et le Voyage du jeune Anacharsis, M. de Senancourt dit, à l'article gens de lettres, de ce livre : « On croit entendre, en lisant Raynal, un charlatan monté sur des tréteaux, et débitant à la multitude effarée des lieux communs contre le despotisme et la religion, qui n'ont rien de curieux que leur hardiesse ». M. Du Rosoir avoue, un peu plus loin, que, nonobstant ces taches, l'Histoire philosophique a eu plus de vingt éditions, et près de cinquante contrefaçons !

L'Histoire philosophique fut tolérée en France jusqu'en 1780; seulement, le 19 décembre 1779, un arrêt du Conseil avait défendu l'introduction de ce livre, comme imprimé à l'étranger; mais Raynal ne fut nullement inquiété, et cette mesure ne rendit pas l'ouvrage plus difficile à se procurer. Il n'en fut plus ainsi lors de l'apparition de l'édition de 1780. Quelques rigoureux que fussent les ordres envoyés à toutes les frontières du royaume pour défendre l'entrée de ce livre, on trouva le moyen d'en introduire un grand nombre. Le garde-des-sceaux fit saisir le livre sur la demande de Louis XVI, et il fut brûlé, le 29 mai 1781, par la main du bourreau, au pied du grand escalier, par suite de l'arrêt de condamnation du 21 du même mois; ce qui n'en donna que plus de vogue à l'ouvrage de Raynal. Son livre fut la même année l'objet des censures de la Sorbonne, et de plusieurs prélats zélés pour la religion, notamment l'archevêque de Vienne, Pompignan, qui, à cette occasion, publia son mandement du 3 août 1781. La censure de la Sorbonne fut imprimée sous ce titre : Censure de la faculté de théologie de Paris contre l'Histoire philosophique, etc., impr. à Genève, en 1780. Paris, Clousier, 1781, in-4.

Raynal y répondit (voy. plus bas).

L'*Histoire philosophique* a encore été réimprimée plusieurs fois; nous citerons, entre autres, les éditions suivantes :

Genève, 1780-81, 10 vol. in-12, et in-8; 1783, 10 vol. in-8.

Neufchâtel, 1785, 10 vol. in-8. Édition aussi estimée que celle de 1780.

Édition revue et augm. par un magistrat. Avignon, 1787, 8 vol. in-8.

Édition sous le titre d'Histoire des établissements, etc. Paris, an VI (1798), 22 vol. in-18.

— **Histoire philosophique et politique des établissements des Européens dans les deux Indes, par G. T. Raynal. Nouv. édit., corrigée et augmentée d'après les manuscrits autographes de l'auteur; précédée d'une Notice biographique et de Considérations sur les écrits de Raynal, par M. A. Jay, et terminée par un volume supplémentaire contenant la situation actuelle des colonies, par M. Peuchet. *Paris, Amable Coste et Cie*, 1820-21, 12 vol. in-8, ornés de 10 gravures, et accompagnés d'un atlas in-4, 80 fr.; sur pap. vélin (tiré à 12 exempl.), 160 fr.**

La Notice biographique de M. Jay, suivant M. Du Rosoir, est incomplète, et n'offre qu'une seule anecdote nouvelle. Quant aux corrections et augmentations d'après les manuscrits autographes, annoncées par le titre, elles sont à peu près nulles; et c'est une preuve de plus que Raynal n'eut pas le temps de mettre la dernière main à une nouvelle édition qu'il se proposait de publier.

Au lieu d'un volume de suite annoncé il en a paru deux sous ce titre : *État des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes, depuis* 1785 *jusqu'en* 1824, pour faire suite à l'Histoire philosophique, etc., par Peuchet. Paris. Am. Costes, 1821, 2 vol. in-8, 15 fr.

Il existe cinq abrégés de cette Histoire :

1° Analyse de l'Histoire philosophique et politique de Raynal (par Bernard). Paris, Morin, 1775, in-8.

2° Précis de l'Histoire philosophique et politique des établissements des Européens dans les deux Indes. Amsterdam, J.-F. Rossart, 1782, in-8.

3° Abrégé de l'Histoire politique et philosophique des établissements et du commerce des Européens dans les Indes orientales, à l'usage des sourds-muets. Paris, impr. des Sourds-muets, 1792, 2 vol. in-12, 3 fr. 60 c.

4° Abrégé de l'Histoire des établissements et du commerce des deux Indes, à l'usage de la jeunesse. Par Leclerc. 1810, 2 vol. in-12.

5° Le Raynal de la jeunesse, ou Précis de l'histoire intéressante des établissement des Européens dans les deux Indes... abrégé et rédigé d'après l'abbé Raynal par Nougaret. Paris, A. Eymery, 1821, in-12, avec figures, 4 fr.

— **Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans l'Afrique septentrionale; ouvrage posthume de G. T. Raynal, augmenté d'un Aperçu de l'état actuel de ces établissements, et du commerce qu'y font les Européens, notamment avec les puissances barbaresques et la Grèce moderne, par M. Peuchet, avec une carte de l'Afrique. *Paris, Amable Coste*, 1826, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vélin, 30 fr.**

Il faut joindre ces deux volumes à l'Histoire philosophique, etc., édition de 1820-21.

— Histoire philosophique et politique des îles françaises dans les Indes occidentales. *Lausanne, J.-P. Heubach et Cie*, 1784, in-8.

— Introduction à l'histoire du Portugal. 1786, in-8.

Cet ouvrage a été réimprimé, en 1805, sous le nom de Serieys, qui l'a publié sous ce titre :

*Éléments de l'histoire de Portugal*, contenant les causes de la grandeur et de la décadence des Portugais, leurs lois, leur commerce, les révolutions de ce royaume. In-8.

La première partie de cet ouvrage, que l'on assure être une reproduction de l'*Introduction à l'Histoire de Portugal*, par l'abbé Raynal, qui parut en 1786, est, selon M. de Macedo, secrétaire de légation portugaise, un tissu d'erreurs grossières. La seconde est intitulée : Mémoire sur les faits les plus mémorables de l'Histoire secrète du Portugal, est la réimpression de l'Histoire de don Antoine, par madame de Sainctonge, 1696, in-12.

*Barb.*

Serieys a fait l'aveu à M. Beuchot, qu'il n'était que l'auteur du discours préliminaire qui se trouve en tête du volume, et que le reste était de Raynal.

— * Lettre à l'auteur de la « Nymphe de Spa ». *La Haye*, 1781, in-8.

« La Nymphe de Spa à l'abbé Raynal », par B., est une épître d'un jeune belge, enthousiaste de Raynal, alors exilé : elle contient l'expression de principes démagogiques et anti-religieux. Le prince-évêque de Liége la censura, moins dans le but d'accabler l'imprudent admirateur de Raynal, que d'attaquer cet écrivain lui-même. En effet, le jeune auteur ne fut nullement inquiété. C'est alors que Raynal publia, pour se venger, sa *Lettre à l'auteur de la Nymphe de Spa*, dans laquelle il s'élève contre les ecclésiastiques, et surtout contre les évêques, qu'il appelait des « Busiris en soutane », dont la conduite est, disait-il, absurde, ridicule et horrible. Raynal a fait réimprimer la Nymphe de Spa dans sa *Réponse à la censure de la faculté de théologie*.

— * Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. *Paris, Durand*, 1761, 4 vol. in-12.

Cet ouvrage a été attribué aussi à l'abbé Irailh (voy. ce nom).

— Réponse à la censure de la faculté de théologie de Paris contre l'Histoire philosophique des deux Indes. *Londres*, 1782, in-8.

On y retrouve « la Nymphe de Spa à l'abbé Raynal ».

—Tableau et Révolutions des colonies anglaises de l'Amérique septentrionale. *Amsterdam*, 1781, 2 vol. in-12.

Ouvrage que M. Du Rosoir a rangé parmi les ouvrages faussement attribués à Raynal, quoiqu'il soit imprimé sous son nom. Il y a une édition qui porte pour titre : *Révolutions de l'Amérique*. Londres, Lockier Davis, 1781, in-8. C'est à cet ouvrage que répond l'écrit suivant :

Lettre adressée à l'abbé Raynal sur les affaires de l'Amérique septentrionale, traduite de l'angl. de Thom. Payne. 1783, in-8.

Raynal a rédigé le Mercure pendant plusieurs années : on trouve de lui quelques pièces détachées dans le Conservateur, en 1787.

Comme éditeur, il a publié le Mémorial de Paris, par l'abbé Antonini, avec des additions de l'éditeur (1749, 2 vol. in-12).

Les Biographes citent plusieurs ouvrages laissés manuscrits par Raynal. Une Notice sur cet écrivain, publiée au nom de ses héritiers, et imprimée dans le Moniteur du 5 vendémiaire an V, cite des *Mémoires sur la Barbarie*, qui se trouvaient entre les mains de ces héritiers.

OUVRAGES

FAUSSEMENT ATTRIBUÉS A RAYNAL.

On a souvent attribué à Raynal, ou publié sous son nom, un assez grand nombre d'ouvrages. Nous croyons devoir en donner ici la nomenclature : 1° Histoire de Catilina, tirée de Plutarque, de Cicéron, etc. Amsterdam (Paris), 1749, in-12, imprimée sans nom d'auteur, et que Moreau, dans sa Bibliothèque de madame la Dauphine et les rédacteurs du Catalogue manuscrit de la Bibliothèque du Roi, attribuent à Raynal, tandis que Barbier présente cet ouvrage comme étant de l'abbé Séran de la Tour ; — 2° les Mémoires de mademoiselle Ninon de Lenclos (1751, in-12), qui, selon M. Du Rozoir, sont du chevalier d'Oudreville ; — 3° les Inconvénients du célibat des prêtres, etc., Genève, Pellet (Lyon, 1781, in-8), ouvrage dont le véritable auteur est l'abbé Gaudin ; — 4° Recherches sur les initiations anciennes et modernes, réimpr. à Dresde, en 1781, sous le nom de Raynal, et qui sont de l'abbé Robin ; — 5° Tableau et Révolutions des colonies anglaises de l'Amérique septentrionale (Amsterdam, 1781, 2 vol. in 8), voy. ce que nous en avons dit plus haut ; — 6° les États-généraux de l'Église, publiés, en 1788, sous le nom de Raynal, et qui sont de Cubières ; — 7° la Lettre de l'abbé Raynal à l'Assemblée nationale, 10 décembre 1789, qui a Guibert pour auteur ; — 8° Réflexions et Notices sur la traite des noirs (1791, in-8) ; — 9° Des assignats et des vols politiques, ou des Prescriptions et des confiscations (Amsterdam et Paris, 1795, in-8), écrit énergique publié sous le nom de Raynal, et qui est du célèbre avocat-général Servan.

— Esprit et génie de Raynal (par l'abbé J.-B. Hédouin). *Montargis, Lequatre (Paris)*, 1777, in-8 ; *Londres (Paris, Cazin)*, 1782, 2 vol. in-18 ; *Genève, J. Léonard*, 1782, in-8.

Ce n'est, d'après M. Du Rosoir, qu'un recueil de déclamations impies et séditieuses tirées de l'Histoire philosophique. Voy. ce que nous avons dit de ce volume à l'article de son éditeur.

— Peuples (des) et des gouvernements, recueil de pensées extraites de l'Histoire philosophique des deux Indes. *Paris, de l'impr. de Bobée*, 1822, in-8, avec portr.

**RAYNAL** (Jean), historien de Toulouse, avocat au Parlement de cette ville, puis capitoul, enfin subdélégué de l'intendant de Languedoc, membre de l'Académie des sciences de Toulouse ; né à Toulouse, en 1723, mort au village d'Argelliers (Aude), le 28 juillet 1807.

— Histoire de la ville de Toulouse, avec

une Notice des hommes illustres ; une suite chronologique et historique des évêques et archevêques, et une Table générale des capitouls, depuis la réunion du comté de Toulouse à la couronne jusqu'à présent. *Toulouse, J.-F. Desclassan. — Fr. Forest*, 1759, in-4.

« Cet ouvrage, très-sèchement écrit, n'est qu'un abrégé des Annales de La Faille. Raynal n'a pas su même déguiser son plagiat, en continuant, jusqu'au temps où il vivait, l'ouvrage qu'il avait entrepris. Son guide s'arrête à la mort de Henri IV : lui, de même, ne pousse pas sa course plus loin. La liste des hommes illustres qu'il a dressée est encore plus défectueuse. A peine nomme-t-il la dixième partie des personnages dont il eut dû parler. Il ignore ce qu'il devait savoir de ceux dont il s'occupe. Moréri a été son seul guide ; il a même voulu l'abréger ». ( Biogr. univ. ).

Une Lettre critique aux auteurs du Journal des savants, sur la nouvelle Histoire de Toulouse, de M. Raynal, a été insérée dans le Journal précité, décembre 1760, pag. 325 et 803.

RAYNAL. — Douai délivré des Barbares par Jehan Gélon, surnommé Gayant; fait historique sous la date de 881 : comédie héroïque en trois actes, en prose, par Raynal et Aubert.

Ce drame est imprimé dans les Étrennes douaisiennes, ou Récueil de chansons dédiées aux enfants de Gayant. Douai, Villette, 1817, in-32 de 128 pages, 40 c.

RAYNAL ( Antoine ), garde au corps royal du génie.

— Hommage offert à la mémoire de Louis XVI, projet d'un monument à élever aux mânes de Louis XVI dans la plaine Saint-Denis, près Paris, proposé aux Français. *Provins, impr. de Lebeau*, 1824, in-fol. de 6 pag.

Il y a une autre édition, faite dans la même année, à Toul, de l'impr. de Carez, 6 pag. in-fol., avec 3 planches.

RAYNAL ( J.-P. ). — Mon hommage au beau fait d'armes du Trocadéro. *Gourdon, impr. de Lescure*, 1828, in-4 de 4 pag.

RAYNAL (Hippolyte). — Malheur et Poésie. *Paris, Perrotin*, 1834, in-8, 7 fr. 50 c.

— Sous les verroux. *Paris, Dupont*, 1836, in-8, 7 fr. 50 c.

Ce roman a été d'abord imprimé sous le titre de *Un voleur*; mais l'édition entière fut consumée lors de l'incendie de la rue du Pot-de-Fer.

RAYNALD ROUBY. — Histoire ( l' ) eincroyahl, stances à S. M. l'Empereur. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1815, in-8 de 4 pag.

RAYNAUD ( le P. Théophile ), célèbre jésuite et fécond écrivain du XVII^e siècle ; né à Sospello, dans le comté de Nice, vers la fin de 1583, mort à Lyon, le 31 octobre 1663.

—* Censure du symbole des Apôtres, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut, etc. (trad. du lat. en franç., avec un avertissement de l'éditeur janséniste et des notes ). *Sans indication de lieu*, 1717, in-12.

— Lettres du P. Théophile Raynaud, jésuite, et de Pierre Chanut, au P. Mersenne, minime. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-8 de 8 pag.

Ces lettres ont été imprimées pour la Société des bibliophiles français ; elles ont été tirées à 30 exemplaires.

— Moine (le) marchand, ou Traité contre le commerce des religieux, trad. du latin. *Amsterdam*, 1714, in-12.

Tripier, dès 1645, avait déja traduit ce livre du P. Raynaud, sous le titre de « Hipparque », du Religieux marchand.

Les Œuvres du P. Raynaud ont été recueillies et publiées à Lyon, de 1665 à 1669, et ne forment rien moins que 20 vol. in-fol., qui renferment quatre-vingt treize ouvrages. Tiraboschi ( Storia della liter. italiana, tome VIII, pag. 151 ) compare ce recueil à ces magasins remplis de toutes sortes de marchandises, bonnes et mauvaises, anciennes et nouvelles, utiles ou inutiles, dans lesquels chacun, avec un peu de patience, finit par rencontrer quelque chose qui lui convient.

RAYNAUD (l'abbé Paul), prédicateur et poète, ex-oratorien; né à Hières en Provence.

— Grandeur ( la ) de Dieu dans ses moindres ouvrages, ode. *Paris, Desprez*, 1770, in-4.

— Vers au Roi à son retour de l'armée. 1744.

L'abbé Raynaud a remporté, en 1737, les prix de prose et de poésie à l'Académie française.

RAYNAUD ( ), professeur d'écriture à Paris.

— Homonymes ( the ) of the french language; a vocabulary of french words alike in their sound, but different in their meaning. *Paris, l'Auteur*, 1833, in-32 de 128 pag.

— Lettre à M. le rédacteur du Moniteur, sur la prétendue découverte de M. Leroy, pour apprendre à écrire au moyen d'une corne transparente. *Paris, l'Auteur*, 1822, in-8 de 4 pag.

— Lettre à MM. Audoyer et Bernardet, sur la manière d'enseigner l'écriture en huit leçons, d'après la méthode américaine. Première, deuxième et troisième édition. *Paris, Lecaudey*, 1825, in-8 de 8 pag., 50 c.

Cette lettre fut publiée sous le pseudonyme de Prococurante, directeur d'une école d'enseignement mutuel dans un village au pied des Pyrénées.

L'auteur a depuis publié, pour servir de suite à la Lettre que nous venons de citer

1° Post-scriptum à la lettre critica-ironica-satirica adressée à MM. Audoyer et Bernardet, sur leur manière d'enseigner l'écriture en huit leçons. Par Raynaud, sous le nom de Procourante. Paris, Lecaudey, 1826, in-8 de 16 pages, 20 c.

2° Post-scriptum du Post-scriptum à la lettre critica-ironica-satirica, adressée à MM. Audoyer et Bernardet, sur leur manière d'enseigner l'écriture en huit leçons. Paris, l'Auteur, 1826, in-32 de 32 pages, 10 cent.

— Manuel du style, en 40 leçons. *Paris, l'Auteur; Mongie aîné*, 1828, in-8, 8 fr.

La première partie est copiée dans le Traité du style de Dieudonné Thiébaud.

Ce volume fut reproduit en 1829 comme une seconde édition.

— Mentor (le) littéraire.

— * Semaine (la) de trois jeudis, suivie de la solution de ce paradoxe : Comment peut-il arriver que deux jumeaux qui seraient nés et morts en même temps, l'un aurait vécu deux jours plus que l'autre? *Paris, Delaunay*, 1831, in-8 de 8 pag.

RAYNAUD (Paul), avocat. — Notice historique sur le crime commis par Mingrat, ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin; suivie de pièces justificatives et du jugement qui le condamne à la peine de mort. Publiée par le frère de la victime (J.-P. Gérin). *Paris, l'Éditeur*, 1824, in-8, avec un portr. lithogr.

Réimprimée dans la même année.

RAYNAUD. Voy. DUCHÉ DE VANCI.

RAYNÉ (L.). — Guide du négociant dans ses rapports avec la douane, contenant avec précision tous les droits à payer en douane et les instructions les plus généralement utiles. *Paris, Ledentu*, 1830, in-12.

RAYNEL, intendant militaire.—* Domination (de la) française en Afrique, et des principales questions que fait naître l'occupation de ce pays. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, in-8, 3 fr. 50 c.

RAYNEVAL. Voy. GÉRARD DE R.

RAYNOUARD (François-Juste-Marie), littérateur distingué, avocat à Toulon avant la Révolution, député suppléant à l'Assemblée législative, en 1791, de nouveau avocat après 1795, membre du Corps législatif pour le département du Var, en 1806, et une seconde fois en 1811; membre de l'Académie française depuis 1807, et son secrétaire perpétuel, en 1817, en remplacement de Suard; membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres; né à Brignolles (Var), le 18 septembre 1761.

I. LINGUISTIQUE.

— Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours. *Paris, F. Didot*, 1821, in-8, 9 fr.; pap. vélin, 18 fr.

Formant le VI° volume du premier Choix de poésies des Troubadours.

— Grammaire romane, ou Grammaire des Troubadours. *Paris, F. Didot*, 1816, in-8, 9 fr.; et sur papier vélin (tiré à 25 exemplaires), 12 fr.

Tome I^er du Choix de poésies des Troubadours.

— Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1835, in-8 de 96 pag.

— Observations philologiques et grammaticales sur le roman du Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères, au XII° siècle. *Rouen, Édouard frères*, 1829, in-8, de 140 pag.

— Rapport sur la Grammaire espagnole de M. Chalumeau de Verneuil, lu à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, dans la séance du 8 mars 1821, et approuvé par cette Société, qui en a ordonné l'insertion dans le Journal des savants du même mois. *Paris, de l'impr. de Brasseur*, 1821, in-8 de 16 pag.

II. POÉSIE.

— Camoens, ode, avec la traduction de M. Francisco MANOEL (Filinto Elysio). *Paris, de l'impr. de Bobée*, 1819, in-8 de 16 pag.

Extrait des Annaes das sciencias, das artes e das lettras.

La version portugaise de cette ode a été réimprimée avec des notes du traducteur. Paris, L'Heureux, 1825, in-8 de 66 pag., 2 fr.

— Choix de Poésies originales des Troubadours. *Paris, F. Didot*, 1816-21, 6 vol. in-8, 60 fr.; et pap. vélin, 120 fr.

Publication d'une haute importance et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe.

Tome II, pag. 164 de cet ouvrage, M. Raynouard déclare avoir été aidé dans sa publication par M. J.-B. Pellissier.

Cet ouvrage est ainsi composé :

Tome I^er. Preuves historiques de l'ancienneté de la langue romane; — Recherches sur l'origine de la formation de cette langue; — Éléments de la grammaire, avant l'an 1000; — Grammaire de la langue des Troubadours. Tome II, Dissertations sur les Troubadours, sur les cours d'amour, etc., sur les monuments de la langue romane jusqu'à ces poètes; — Recherches sur les divers genres de leurs ou-

vrages. Tome III, Pièces amoureuses, tirées des Troubadours, depuis 1090 jusque vers 1260. Tom. IV, censons, complaintes historiques, pièces sur les croisades, sirventes diverses, et pièces morales et religieuses. Tome V, Biographie des Troubadours, et Appendice à leurs poésies imprimées dans les volumes précédents. Tome VI, Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours.

On peut se procurer séparément les Ier et le VIe volumes.

— Choix (nouv.) de Poésies originales des Troubadours. *Paris, de l'impr. de Crapelet.—Au secrétariat de l'Institut*, 1835-36, in-8.

Sur ce nouvel ouvrage, appelé à obtenir le même succès que le précédent, voyez l'article de M. Eug. Burnouf, inséré au Journal des savants, janvier 1836.

Ce Nouveau Choix formera six volumes. Il ne paraissait encore, au commencement de mars 1836, que le tome II (ou premier volume d'un Lexique roman. A. G.); mais les tomes I et III sont promis pour 1836. Prix de chaque volume, 18 fr., et sur papier vélin, 27 fr.

— Dévouement (le) de Malesherbes, ode, lue dans la séance des quatre académies composant l'Institut royal de France, le 24 avril 1822. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1822, in-8 de 16 pag., 75 c.

— Fragment d'un poëme en vers romans sur Boëce, imprimé en entier pour la première fois d'après le manuscrit du XIe siècle qui se trouvait à l'abbaye de Fleury ou Benoît-sur-Loire, avec des notes, une traduction interlinéaire et un fac-simile. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8 de 47 pag., 2 fr. 50 c.

— Socrate dans le temple d'Aglaure; poëme couronné par l'Institut en l'an XII. *Paris*, 1803, in-4.

Ouvrage moins remarquable peut-être par le talent qui le fit distinguer, que par des principes très-hardis, et qui avaient alors peu d'approbateurs.

III. THÉATRE.

— Caton d'Utique, tragédie en trois actes et en vers. *Paris, Didot jeune*, an II (1794), in-8.

Tirée à 40 exempl.

— États (les) de Blois, tragédie en cinq actes et en vers, précédée d'une Notice historique sur le duc de Guise. *Paris, Mame*, 1814, in-8, 5 fr.; pap. vélin, 10 fr.

Cette pièce n'obtint que huit représentations.

— Templiers (les), tragédie en cinq actes et en vers; précédée d'un Précis historique sur les templiers, où se trouvent plusieurs pièces authentiques qui établissent l'innocence de cet ordre. *Paris, Giguet et Michaud*, 1805, in-8, 3 fr.

Édition réimprimée dans la même année.

— La même tragédie, suivie de l'Extrait de la tragédie espagnole des Templiers, par Perez de Montalban, avec le portrait du grand maître. *Paris, Mame frères; Batillot*, 1815, in-8.

— La même tragédie. Nouvelle édition, suivie des Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. *Paris, J.-N. Barba*, 1823, in-8, 3 fr.

— Tempelherren (die), ein Trauerspiel (les Templiers, tragédie, traduite en allemand, en vers, par STOEBER). *Strasbourg, et Paris, Kœnig*, 1805, in-12, 1 fr. 20 c.

*Les Templiers* et *les États de Blois* ont été insérés dans la Bibliothèque dramatique entreprise par madame Dabo. On trouve en tête du volume qui contient ces deux tragédies, un bon portrait de M. Raynouard, le seul qui ait été gravé jusqu'à ce jour.

IV. HISTOIRE.

— Histoire du droit municipal en France, sous la domination romaine et sous les trois dynasties. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. *Paris, A. Egron. —Batillot jeune*, 1813, in-8, 6 fr.

— Rapport sur le concours d'éloquence de l'année 1818, lu dans la séance publique du 27 août. *Paris, F. Didot*, 1818, in-4 de 44 pag.; — Sur celui de 1824. *Paris, le même*, 1824, broch. in-4.

— Rapport sur le concours de poésie de l'année 1823; lu dans la séance publique du 25 d'août 1823. *Paris, F. Didot*, 1823, in-4 de 24 pag.; — Sur celui de 1825, lu dans la séance publique du 25 août 1825. *Paris, le même*, 1825, in-4.

— Troubadours (des) et des Cours d'amours. *Paris, F. Didot*, 1817, gr. in-8, de CXXJV pag., 3 fr. 50 c.

Extrait du tome II du premier Choix de poésies des Troubadours.

M. Raynouard est, depuis septembre 1816, l'un des rédacteurs du Journal des savants. Quelques-uns de ses articles ont été réimprimés à part, tels que celui sur l'Histoire de la révolution qui renversa la République romaine, de M. Nougarède, baron de Fayet (1824, in-8 de 12 pag.); celui sur les Études morales et littéraires sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, par M.-O. Leroy, etc.

On a aussi de M. Raynouard des rapports et discours au Corps législatif de 1806 à 1814.

Ce savant possède en portefeuille un assez grand nombre d'ouvrages, et l'on cite, entre autres, un poëme des *Machabées*, dont il a lu plusieurs fragments à l'Académie française. Il avait annoncé le projet de publier un Recueil d'inscriptions, notamment celles de Michel Fourmont.

RAYNOUARD (Louis). — Henri IV,

empereur d'Allemagne, trad. de l'italien (1832). Voy. V. Nardini.

RAZI. Voy. Rhazès.

RAZOUMOWSKY (le comte Grégoire de), membre de l'Académie royale de Stockholm, de celle de Saint-Pétersbourg; né en Russie, en 174:, mort à Vienne en Autriche, où il résidait depuis long-temps, vers 1830.

— Coup-d'œil géognostique sur le nord de l'Europe en général, et particulièrement de la Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1816, in-8. — Sec. édition. *Berlin*, *Christiani*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— Essai d'un système des transitions de la nature dans le règne minéral. *Lausanne*, *Fr. Lacombe*, 1785, in-12.

— Histoire naturelle du Jorat et de ses environs, et celle des trois lacs de Neufchâtel, Morat et Bienne; précédées d'un Essai sur le climat, les productions, les animaux de la partie du pays de Vaud ou de la Suisse romande, qui entre dans le plan de cet ouvrage. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1789, 2 vol. in-8, avec fig.

— Observations minéralogiques sur les environs de Vienne. *Vienne*, *Grund*, 1821, in-4, avec 10 planches lithographiées, 10 fr.

— * Voyages minéralogiques dans le gouvernement d'Aigle et une partie du Bas-Valais, suivis de la relation d'une excursion sur le lac de Lucerne, etc. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1784, in-8, fig.

— * Voyages minéralogiques et physiques de Bruxelles à Lausanne, par une partie du pays de Luxembourg, de la Lorraine, de la Champagne et de la Franche-Comté, fait, en 1782, par M. le comte Grég. de R. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1783, in-8.

Ce savant a encore fourni plusieurs *Mémoires* au recueil de la Société des sciences physiques de Lausanne, 3 vol. in-4, dont il a été l'un des fondateurs. Il a lu à la Société impériale minéralogique de Saint-Pétersbourg, de 1817 à 1818, les Mémoires suivants : 1° Descriptions de plusieurs fossiles remarquables, offrant des espèces nouvelles, ou non suffisamment examinées ; 2° Considérations sur les effets les plus extraordinaires de l'action du feu, portée au plus haut degré d'intensité possible, ou dirigée convenablement ; 3° Observations sur l'aimant, et particulièrement sur plusieurs nouvelles manières de stimuler les forces magnétiques ; 4° Observations nouvelles sur divers fossiles de la Russie ; 5° des Collections minéralogiques ; 6° Essai de géologie chimique.

Le comte de Razoumowski a laissé plusieurs ouvrages inédits.

RAZOUX (Jean), médecin de l'Hôtel-Dieu de Nîmes, docteur médecin de l'Académie de Montpellier, de l'Acad. roy. des sciences de la même ville, de la Société médic. et physique de Bâle, correspondant de l'Académie royale des sciences, de la Société de médecine de Paris, secrétaire-perpétuel de l'Académie de Nîmes; né le 6 juin 1723, à Nîmes, où il est mort en 1798.

— Dissertatio epistolaris de cicutâ, stramonio, hyoscianio et aconito. *Nîmes*, 1784, in-8.

— Dissertation en forme de lettre, contenant le détail d'une fièvre maligne laiteuse, avec des avis pour les femmes en couches...

Imprimée dans le Journal encyclopédique. 1771.

— Essai sur l'usage de la douce-amère (*Solanum scandens*) dans les maladies dartreuses....

— Lettre à M. Belletête sur les inoculations faites à Nîmes. 1764, in-4.

— Lettres physiques et anatomiques sur l'organe du goût. 1755.

— Mémoire sur les épidémies. 1786.

Ce Mémoire valut à l'auteur une médaille d'or, qui lui fut décernée par la Société royale de médecine de Paris.

— Tables nosologiques et météorologiques très-étendues, dressées à l'Hôtel-Dieu de Nîmes, depuis le 1er juin 1757 jusqu'à juin 1767. *Bâle*, *J. Rod. Im-Hof et fils*, 1767, in-4.

L'Académie royale de médecine accueillit ce livre avec la plus honorable distinction.

Razoux était antiquaire en même temps que médecin. Il avait entrepris, avec le marquis de Rochemore, sur les antiquités de son pays, un grand ouvrage, qui n'a pas été achevé, mais dont un *Mémoire sur les Volces Arécomiques*, etc., qui en faisait partie, et qu'on trouve dans le recueil de l'Académie royale de Nîmes, de 1756, donne une idée assez avantageuse. On a conservé, en outre, de Razoux seul, un *Mémoire sur les consécrations des anciens*, etc.; et un autre *sur les grands chemins romains*, sujet où il n'y avait plus qu'à glaner après les travaux généraux de Bergier sur cette matière, et ceux d'Astruc, plus particuliers, *sur les voies romaines du Languedoc*. (*Biogr. univ.*).

RÉ (Dal). Voy. Dal Ré.

RÉ (le comte Philippe), célèbre agronome italien, gouverneur de Reggio; mort en 1817.

— Essais sur les engrais et sur les autres substances dont on fait usage en Italie pour améliorer les terres, et sur la manière de les employer; trad. de l'italien par M. Dupont. *Paris*, *madame Huzard*, 1813, in-8, fig., 3 fr. 50 c.

READ, docteur en médecine de la Fa-

vrages. Tome III, Pièces amoureuses, tirées des Troubadours, depuis 1090 jusque vers 1260. Tom. IV, censons, complaintes historiques, pièces sur les croisades, sirventes diverses, et pièces morales et religieuses. Tome V, Biographie des Troubadours, et Appendice à leurs poésies imprimées dans les volumes précédents. Tome VI, Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours.

On peut se procurer séparément les Ier et le VIe volumes.

— Choix (nouv.) de Poésies originales des Troubadours. *Paris, de l'impr. de Crapelet.—Au secrétariat de l'Institut*, 1835-36, in-8.

Sur ce nouvel ouvrage, appelé à obtenir le même succès que le précédent, voyez l'article de M. Eug. Burnouf, inséré au Journal des savants, janvier 1836.

Ce Nouveau Choix formera six volumes. Il ne paraissait encore, au commencement de mars 1836, que le tome II (ou premier volume d'un Lexique roman. A. G.); mais les tomes I et III sont promis pour 1836. Prix de chaque volume, 18 fr., et sur papier vélin, 27 fr.

— Dévouement (le) de Malesherbes, ode, lue dans la séance des quatre académies composant l'Institut royal de France, le 24 avril 1822. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1822, in-8 de 16 pag., 75 c.

— Fragment d'un poëme en vers romans sur Boëce, imprimé en entier pour la première fois d'après le manuscrit du XIe siècle qui se trouvait à l'abbaye de Fleury ou Benoît-sur-Loire, avec des notes, une traduction interlinéaire et un fac-simile. *Paris, F. Didot*, 1817, in-8 de 47 pag., 2 fr. 50 c.

— Socrate dans le temple d'Aglaure; poëme couronné par l'Institut en l'an XII. *Paris*, 1803, in-4.

Ouvrage moins remarquable peut-être par le talent qui le fit distinguer, que par des principes très-hardis, et qui avaient alors peu d'approbateurs.

III. THÉATRE.

— Caton d'Utique, tragédie en trois actes et en vers. *Paris, Didot jeune*, an II (1794), in-8.

Tirée à 40 exempl.

— États (les) de Blois, tragédie en cinq actes et en vers, précédée d'une Notice historique sur le duc de Guise. *Paris, Mame*, 1814, in-8, 5 fr.; pap. vélin, 10 fr.

Cette pièce n'obtint que huit représentations.

— Templiers (les), tragédie en cinq actes et en vers; précédée d'un Précis historique sur les templiers, où se trouvent plusieurs pièces authentiques qui établissent l'innocence de cet ordre. *Paris, Giguet et Michaud*, 1805, in-8, 3 fr.

Édition réimprimée dans la même année.

— La même tragédie, suivie de l'Extrait de la tragédie espagnole des Templiers, par Perez de Montalban, avec le portrait du grand maître. *Paris, Mame frères; Batillot*, 1815, in-8.

— La même tragédie. Nouvelle édition, suivie des Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. *Paris, J.-N. Barba*, 1823, in-8, 3 fr.

— Tempelherren (die), ein Trauerspiel (les Templiers, tragédie, traduite en allemand, en vers, par Stoeber). *Strasbourg, et Paris, Kœnig*, 1805, in-12, 1 fr. 20 c.

*Les Templiers* et *les États de Blois* ont été insérés dans la Bibliothèque dramatique entreprise par madame Dabo. On trouve en tête du volume qui contient ces deux tragédies, un bon portrait de M. Raynouard, le seul qui ait été gravé jusqu'à ce jour.

IV. HISTOIRE.

— Histoire du droit municipal en France, sous la domination romaine et sous les trois dynasties. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

—Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. *Paris, A. Egron.* —*Batillot jeune*, 1813, in-8, 6 fr.

— Rapport sur le concours d'éloquence de l'année 1818, lu dans la séance publique du 27 août. *Paris, F. Didot*, 1818, in-4 de 44 pag.; — Sur celui de 1824. *Paris, le même*, 1824, broch. in-4.

— Rapport sur le concours de poésie de l'année 1823; lu dans la séance publique du 25 d'août 1823. *Paris, F. Didot*, 1823, in-4 de 24 pag.; — Sur celui de 1825, lu dans la séance publique du 25 août 1825. *Paris, le même*, 1825, in-4.

— Troubadours (des) et des Cours d'amours. *Paris, F. Didot*, 1817, gr. in-8, de cxxjv pag., 3 fr. 50 c.

Extrait du tome II du premier Choix de poésies des Troubadours.

M. Raynouard est, depuis septembre 1816, l'un des rédacteurs du Journal des savants. Quelques-uns de ses articles ont été réimprimés à part, tels que celui sur l'Histoire de la révolution qui renversa la République romaine, de M. Nougarède, baron de Fayet (1824, in-8 de 12 pag.); celui sur les Études morales et littéraires sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, par M.-O. Leroy, etc.

On a aussi de M. Raynouard des rapports et discours au Corps législatif de 1806 à 1814.

Ce savant possède en portefeuille un assez grand nombre d'ouvrages, et l'on cite, entre autres, un poëme des *Machabées*, dont il a lu plusieurs fragments à l'Académie française. Il avait annoncé le projet de publier un Recueil d'inscriptions, notamment celles de Michel Fourmont.

RAYNOUARD (Louis). — Henri IV,

empereur d'Allemagne, trad. de l'italien (1832). Voy. V. NARDINI.

RAZI. Voy. RHAZÈS.

RAZOUMOWSKY (le comte Grégoire de), membre de l'Académie royale de Stockholm, de celle de Saint-Pétersbourg; né en Russie, en 174:, mort à Vienne en Autriche, où il résidait depuis long-temps, vers 1830.

— Coup-d'œil géognostique sur le nord de l'Europe en général, et particulièrement de la Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1816, in-8. — Sec. édition. *Berlin*, *Christiani*, 1820, in-8, 2 fr. 50 c.

— Essai d'un système des transitions de la nature dans le règne minéral. *Lausanne*, *Fr. Lacombe*, 1785, in-12.

— Histoire naturelle du Jorat et de ses environs, et celle des trois lacs de Neufchâtel, Morat et Bienne; précédées d'un Essai sur le climat, les productions, les animaux de la partie du pays de Vaud ou de la Suisse romande, qui entre dans le plan de cet ouvrage. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1789, 2 vol. in-8, avec fig.

— Observations minéralogiques sur les environs de Vienne. *Vienne*, *Grund*, 1821, in-4, avec 10 planches lithographiées, 10 fr.

— * Voyages minéralogiques dans le gouvernement d'Aigle et une partie du Bas-Valais, suivis de la relation d'une excursion sur le lac de Lucerne, etc. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1784, in-8, fig.

— * Voyages minéralogiques et physiques de Bruxelles à Lausanne, par une partie du pays de Luxembourg, de la Lorraine, de la Champagne et de la Franche-Comté, fait, en 1782, par M. le comte Grég. de R. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1783, in-8.

Ce savant a encore fourni plusieurs *Mémoires* au recueil de la Société des sciences physiques de Lausanne, 3 vol. in-4, dont il a été l'un des fondateurs. Il a lu à la Société impériale minéralogique de Saint-Pétersbourg, de 1817 à 1818, les Mémoires suivants : 1° Descriptions de plusieurs fossiles remarquables, offrant des espèces nouvelles, ou non suffisamment examinées ; 2° Considérations sur les effets les plus extraordinaires de l'action du feu, portée au plus haut degré d'intensité possible, ou dirigée convenablement; 3° Observations sur l'aimant, et particulièrement sur plusieurs nouvelles manières de stimuler les forces magnétiques ; 4° Observations nouvelles sur divers fossiles de la Russie ; 5° des Collections minéralogiques; 6° Essai de géologie chimique.

Le comte de Razoumowski a laissé plusieurs ouvrages inédits.

RAZOUX (Jean), médecin de l'Hôtel-Dieu de Nîmes, docteur médecin de l'Académie de Montpellier, de l'Acad. roy. des sciences de la même ville, de la Société médic. et physique de Bâle, correspondant de l'Académie royale des sciences, de la Société de médecine de Paris, secrétaire-perpétuel de l'Académie de Nîmes; né le 6 juin 1723, à Nîmes, où il est mort en 1798.

— Dissertatio epistolaris de cicutâ, stramonio, hyoscianio et aconito. *Nîmes*, 1784, in-8.

— Dissertation en forme de lettre, contenant le détail d'une fièvre maligne laiteuse, avec des avis pour les femmes en couches...

Imprimée dans le Journal encyclopédique. 1771.

— Essai sur l'usage de la douce-amère (*Solanum scandens*) dans les maladies dartreuses....

— Lettre à M. Belletête sur les inoculations faites à Nîmes. 1764, in-4.

— Lettres physiques et anatomiques sur l'organe du goût. 1755.

— Mémoire sur les épidémies. 1786.

Ce Mémoire valut à l'auteur une médaille d'or, qui lui fut décernée par la Société royale de médecine de Paris.

— Tables nosologiques et météorologiques très-étendues, dressées à l'Hôtel-Dieu de Nîmes, depuis le 1er juin 1757 jusqu'à juin 1767. *Bâle*, *J. Rod. Im-Hof et fils*, 1767, in-4.

L'Académie royale de médecine accueillit ce livre avec la plus honorable distinction.

Razoux était antiquaire en même temps que médecin. Il avait entrepris, avec le marquis de Rochemore, sur les antiquités de son pays, un grand ouvrage, qui n'a pas été achevé, mais dont un *Mémoire sur les Volces Arécomiques*, etc., qui en faisait partie, et qu'on trouve dans le recueil de l'Académie royale de Nîmes, de 1756, donne une idée assez avantageuse. On a conservé, en outre, de Razoux seul, un *Mémoire sur les consécrations des anciens*, etc.; et un autre *sur les grands chemins romains*, sujet où il n'y avait plus qu'à glaner après les travaux généraux de Bergier sur cette matière, et ceux d'Astruc, plus particuliers, *sur les voies romaines du Languedoc*. (*Biogr. univ.*).

RÉ (Dal). Voy. DAL RÉ.

RÉ (le comte Philippe), célèbre agronome italien, gouverneur de Reggio; mort en 1817.

— Essais sur les engrais et sur les autres substances dont on fait usage en Italie pour améliorer les terres, et sur la manière de les employer; trad. de l'italien par M. DUPONT. *Paris*, *madame Huzard*, 1813, in-8, fig., 3 fr. 50 c.

READ, docteur en médecine de la Fa-

culté de Montpellier, ancien médecin des armées du Roi, en Allemagne, puis médecin de l'hôpital militaire à Metz, inspecteur des eaux minérales des trois évêchés, membre de la Société de Metz et de la Société royale de Paris.

— Essai sur les effets salutaires du séjour des étables dans la phthisie. *Londres, et Paris, de Poilly; Mérigot la jeune*, 1767, in-8.

— Histoire de l'esquinancie gangréneuse pétéchiale, qui a régné dans le village de Moivron en Lorraine, au mois de novembre 1777. *Metz, et Paris, Didot le jeune*, 1777, broch. in-8.

— Traité du seigle ergoté. *Strasbourg, et Paris, Vincent*, 1771, in-8. — Sec. édit. *Metz, et Paris, Didot jeune*, 1776, in-8.

READ. — Contes populaires, trad. de l'anglais (1822). Voy. Miss Edgeworth.

RÉAL (J.-F.), pasteur à Berne, et plus tard à Romainmotier; né dans le canton de Vaud.

— Cours de religion chrétienne. *Lausanne*, 1826, in-8.

— État (l') social, sermon sur Rom. XIII, 3. 1790, broch. in-8.

— Sermons prononcés dans l'église française de Berne, par MM. J.-F. Réal et L. Curtat, le 16 mars 1794, jour de jeûne extraordinaire. 1794, broch. in-8.

RÉAL (le comte P.-F.), avant la Révolution, procureur au Châtelet, depuis et successivement accusateur-public près le tribunal révolutionnaire (1792), substitut du procureur de la commune de Paris, après le 10 août, défenseur officieux après le 9 thermidor, et historiographe de la République; plus tard, commissaire du Directoire exécutif près le département de Paris, conseiller d'état, attaché à la section de la justice, après le 18 brumaire; ensuite l'un des conseillers d'état adjoints au ministère de la police générale, ayant Paris dans ses attributions, préfet de police dans les cents-jours : il sortit de France à la seconde Restauration; né dans les Pays-Bas autrichiens vers 1765.

— Essai sur les journées du 13 et du 14 vendémiaire an IV. 1795, in-8.

— Exposé des motifs de la loi du 25 ventôse an XI, relative à l'organisation du Notariat (séance du 14 ventôse an XI). *Paris, de l'impr. de Decourchant*, 1829, in-8 de 32 pag.

— Journal de l'opposition. Nos 1 à v. 1795, in-8.

— Journal des patriotes de 1789, depuis les derniers mois de 1795. In-8.

Avec Méhée.

— Observations présentées à la Chambre des députés sur le projet de loi tendant à rapporter les articles 3 et 7 de la loi du 12 janvier 1816. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1830, in-8 de 32 pag.

— Procès de Barthélemy Tort de la Sonde, accusé de conspiration contre l'État et de complicité avec Dumouriez; acte par lequel la Sonde, acquitté, dénonce et accuse, devant le Conseil des cinq-cents, le Directoire exécutif et le ministre de la justice (Merlin de Douai), comme coupables envers lui de prévarication et d'oppression. 1796, in-8.

On attribue au comte Réal l'Instruction adressée par le Directoire exécutif aux commissaires nationaux. 1795.

On assure que M. Réal, mort depuis peu, a laissé des *Mémoires*, qui ne pourront qu'exciter vivement la curiosité publique, s'il y a révélé tout ce qu'il a pu apprendre des ressorts cachés de la politique contemporaine, depuis ses liaisons avec Danton jusqu'aux confidences de Bonaparte.

RÉAL (C.-F.), du Jura. — A qui les Bourbons doivent ils imputer leurs revers de fortune? *Dijon, Lagier; Tussa; et Gaulard*, 1815, in-8 de 72 pag.

RÉAL DE CURBAN (Gaspard de), publiciste, grand sénéchal de Forcalquier, conseiller du roi en ses conseils; né à Sisteron, le 20 novembre 1682, mort à Paris, le 8 février 1752.

— Science (la) du gouvernement; ouvrage moral, de droit et de politique qui contient les principes du commandement et de l'obéissance, etc. (publié par l'abbé Burle de Curban, neveu de l'auteur). *Aix-la-Chapelle (Paris)*, 1751-64, 8 vol. in-4, 24 à 30 fr.

Les deux premiers volumes traitent de la formation et des avantages des sociétés civiles, des anciens gouvernements et de leurs défauts, et des gouvernements modernes. Le troisième volume contient l'idée du droit naturel; le quatrième, l'idée du droit public; le cinquième, l'idée du droit des gens; le sixième, l'idée de la politique et le tableau des intérêts des divers états de l'Europe; le septième, l'idée du droit ecclésiastique.

Le 8e volume de cet ouvr. contenant la Bibliographie des auteurs qui ont écrit sur le droit public, est rempli de fautes de toute espèce. (*Note de Barbier*).

Le style de Réal est agréable, quoique diffus; et son livre peut être encore consulté utilement.

RÉAL DE CURBAN (l'abbé Balthasar de), neveu du précédent, connu sous le nom de Burle (voy. ce nom).

**RÉALLIER-DUMAS** ( J.-F.-J. ), ancien conseiller de la Cour royale de Corse, depuis conseiller à la Cour royale de Riom.
— Mémoire sur la Corse. *Paris*, *Planoher*, 1819, in-8 de 70 pag.

Il y a une réponse à ce Mémoire, sous ce titre: Observations au (*sic*) Mémoire de M. le conseiller Dumas sur la Corse, par M. J. Massili, professeur d'éloquence à l'ancien collège de Bastia. Ajaccio, Marc Marchi, 1820, in-8 de 70 pag.
On doit au même une édition de Jacobi Cujacii praelectiones in Institutiones Justiniani (1824). Voy. Cujas.

**RÉANT.** — Requête à S. Exc. le ministre de la guerre. *Paris*, *de l'impr. de Lebel*, 1824, in-4 de 48 pag.

**RÉAUMUR** (René-Antoine Ferchault de), l'un des plus ingénieux naturalistes et physiciens que la France ait produits, membre de l'Académie des sciences; né à la Rochelle, en 1683, mort à Bermondière, dans le Maine, le 17 octobre 1757.
— Art (l') de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé. *Paris*, *Brunet*, 1722, in-4, fig., 6 à 9 fr.
— Art (nouvel) d'adoucir le fer fondu, et de faire des ouvrages de fer fondu aussi finis que de fer forgé. *Paris*, 1762, in-fol., avec fig.

Cet Art fait partie de l'édition in-fol. des Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs de l'Académie royale des sciences; et du tome XV de la nouvelle édition in 4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations, par J.-E Bertrand. On vendait autrefois séparément chaque Art de cette nouvelle édition, quoique la pagination se suive dans tous les volumes.
Cet Art fait suite à la 3e section sur le fer, insérée dans le 2e volume de l'édition in-4; et dans l'édition in-fol, sous le titre: Art des forges et fourneaux à fer, par le marquis de Courtivron et par Bouchu; I, II et III^e section.

— Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen du feu ordinaire. *Paris*, *de l'impr. royale*, 1749, 1751, 2 vol. in-12, avec 15 planches et plusieurs vignettes, 6 fr.
— Art de l'épinglier; par M. de Réaumur, avec des additions de M. Duhamel du Monceau, et des remarques extraites des Mémoires de M. Perronet, inspecteur général des ponts-et-chaussées. *Paris*, 1762, in-fol., 9 fr.

Cet Art fait partie de l'édition in-fol. des Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs de l'Académie royale des sciences; et du tome VII de la nouvelle édition in-4, faite à Neufchâtel, avec des observations et des augmentations par J.-E. Bertrand.

— Art (l') des ancres, par Réaumur; publié avec des notes et additions par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1761, in-fol.
— Examen de la soie des araignées. 1710, in-4.
— Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris*, *de l'impr. royale*, 1734 et ann. suiv., 6 vol. in-4, fig., 40 à 50 fr.; ou *Amsterdam*, 1738, 12 vol. in-12, fig., 30 à 36 fr.

De tous les ouvrages qui ont paru dans le XVIII^e siècle, c'est celui qui a le plus contribué aux progrès de l'histoire naturelle. Il devait avoir dix volumes in-4, mais la mort ne permit pas à l'auteur de l'achever. Il avait déjà préparé les matériaux du septième qui devait traiter des sauterelles. L'Institut en possède encore quelques planches, mais qui ne sont pas en état d'être publiées, et dont le manuscrit ne consiste non plus qu'en notes éparses.

— Mémoires sur les cabinets d'histoire naturelle. 1767, in-4.
— Mémoires sur les oiseaux. 1767, in-4.
— Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. *Paris*, *de l'impr. royale*, 1751, in-12 de XII et 144 pag., avec 4 planches, 2 fr.

Cet ouvrage est un extrait fait par Réaumur lui-même de l'*Art de faire éclore*, *etc.* On l'y joint assez ordinairement comme 3e volume.
Reaumur a fourni au recueil de l'Académie dont il faisait partie (de 1709 jusqu'à sa mort) un assez grand nombre de Mémoires qui embrassent toutes les parties des sciences.
On doit aussi à Réaumur une nouvelle édition de la Théologie des insectes, traduite de Lesser, à laquelle il joignit de nouvelles remarques à celles dont Lyonnet avait enrichi précédemment cette traduction (1745, 2 part. in-8).
On a souvent considéré comme étant l'ouvrage de Réaumur un volume publié sous le titre de « l'Art de faire éclore la volaille au moyen d'une chaleur artificielle », par Réaumur, corr. par ***, ou l'Homme rival de la nature. Paris, 1799, 1803, in-8, avec planches; mais cet ouvrage n'est autre que l'Ornithotrophie artificielle de l'abbé Copineau, reproduite déjà, en 1795, sous le titre de l'Homme rival de la nature, etc. (voy. Copineau).

**RÉBAULD DE LA CHAPELLE** (Jacques), avocat à Gannat en Bourbonnais, connu d'abord sous le nom de Rébauld de Rochefort.
— Correspondance secrète de Rob. Cécil avec Jacques VI, trad. de l'anglais. 1767, in-12.
— Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnais, en latin. 1737 in-12.

Peut-être la traduction de l'ouvrage publié en français par l'abbé Lebeuf, sous le même titre.

— * Dissertation sur la félicité, ou la Philosophie des honnêtes gens. 1744, in-8 de 28 pag.
— * Dissertation sur l'exil d'Ovide. *Moulins*, 1742, in-8.
— * Dissertation sur le règne de Clovis. 1741, in-8.
— * Dissertation sur l'origine des Francs, avec une histoire abrégée des rois de France, en vers. *Paris, Chaubert*, 1749, in-12.
— * Explication de la quatrième églogue de Virgile. *Paris, Chaubert*, 1745, in-12.
— * Quatrième (la) Églogue de Virgile, traduite en français, avec des notes critiques, par M. R. D. R. *Clermont-Ferrand*, 1739, in-12.

Selon Barbier, l'auteur de ces divers ouvrages se nommait *Ribauld*, et non Rébauld.

REBECQUE (le R. P. de), jésuite.— Calendrier du monde, où l'on donne une méthode très-aisée de trouver à chaque année, depuis 1741 jusqu'à l'an 2244 de J.-C., tout l'ordre des temps. *Bruxelles* (*Aire, Boubert de Corbeville*), 1743, in-4.
— Calendrier universel, ou Almanach chronologique et perpétuel nécessaire à la chronologie, à l'histoire, à la critique, à la vérification des dates, etc. Sec. édit. *Paris*, 1731, in-4.

REBECQUE (Mlle Louise de).— Voy. (au Supplément) madame DESTOURNELLES.

REBEYROLIS (l'abbé) — * Nouvelles Fleurs des vies des saints et Fêtes de l'année, augmentées de Réflexions morales et chrétiennes, par un solitaire. *Lyon, Faucheux et Regnault*, 1743, 1747; *Mauteville*, 1760, 2 vol. in-fol.

REBIÈRE (Julien). — Tombeaux (les) du Louvre (1832). Voy. FREY.

REBMANN (André-Georges-Frédéric), successivement juge au tribunal des quatre départements de la rive gauche du Rhin, à Trèves; président du tribunal criminel de Mayence, juge criminel à Cologne, etc.; né à Kitzingen, en Franconie, le 24 novembre 1768.
— Coup-d'œil sur les quatre départements de la rive gauche du Rhin, considérés sous le rapport des mœurs de leurs habitants, de leur industrie, et des moyens de l'améliorer. *Trèves*, 1802, in-12.
— * Rapport fait au divan par Esseid Aly Effendi, ambassadeur de la Porte ottomanne près la République française, sur la situation actuelle de la France, et sur l'esprit public. 1797, in-8.

Ouvrage composé par Rebmann.
On a du même divers morceaux dans les journaux politiques.

REBOLLEDA (D. Nicolas de).—Aventuras (las) de Telemaco, traducidas al castellano (1822). Veàse FÉNÉLON.

REBOLLO Y MORALES (don Jose).

On lui doit une traduction de l'Algèbre et de l'Arithmétique de LACROIX (1826), et des Éléments de Géométrie de LEGENDRE (1826).

REBONDI (Marie). — * Révélations et Inspirations. *Paris, rue du Petit-Bourbon Saint-Sulpice, n. 8; l'Auteur*, 1834, in-8 de 16 pag., 60 c.

RÉBORY. — Prisonniers (les) français en Angleterre, opéra (1798). Voy. DOGNON.

REBOUL. — * Essai sur les mœurs du temps. *Londres, et Paris, Vincent*, 1768, in-12.

REBOUL (Alexis). — Retour (le) du bon pasteur. 1802, in-8.

REBOUL (Antoine-Joseph), ancien professeur de mathématiques et de physique à l'École de Sorèze, membre de la Société des sciences, arts et belles-lettres de Bordeaux, correspondant de l'Académie royale de Turin; né à Sens.
— * Mes Souvenirs de 1814 et 1815, par M***. *Paris, A. Eymery; Delaunay; Ponthieu*, 1824, in-8.
— Notes et additions aux trois premières sections du Traité de navigation de Bezout. *Paris, Courcier*, 1804, in-8, 3 fr.
— Tables nouvelles de Vénus, d'après la théorie de M. de la Place, et d'après les Éléments de M. de Lindenau, calculées par M. Reboul. *Marseille, madame Mine et Cie*, 1811, in-4 de 30 pag., 5 fr.
— Traité élémentaire d'Arithmétique, à l'usage des écoles publiques et des jeunes gens qui se proposent de subir des examens. 1807, in-8.

La Biographie des hommes vivants fait de cet ancien professeur de mathématiques une seule et même personne avec le suivant.

REBOUL aîné (A.), ancien négociant armateur, conseil et liquidateur pour les affaires de commerce de terre et de mer, à Paris.
— Adresse aux représentants du peuple

français. *Paris*, *Charles*, 1815, in-8 de 8 pag.
— Caisse de secours et bureau d'assurances. *Paris*, 1815, in-8.
— Opinion sur l'acte additionnel aux constitutions de l'Empire. *Paris*, *Charles*, 1815, in-8 de 24 pag.
— Pétition à MM. les députés des départements. *Paris*, *les libr. du Palais-Royal*, 1819, in-4 de 8 pag.
—* Plan de finances, et moyens d'activer l'agriculture, l'industrie, les arts et le commerce, respectueusement soumis et adressé à S. M. le roi de France.
— Projet et observations succinctes relatifs aux lois fondamentales des Français. *Paris*, *de l'impr. de Bellemain*, 1830, in-8 de 8 pag.
— Projet proposé par A. Reboul aîné, de la réunion de trois banques, savoir : 1° maison de banque de secours mutuels; 2° maison d'escompte pour le commerce de Paris et des environs; 3° maison de banque pour les ouvriers inventifs des fabriques et manufactures, par actions de 100 fr. et 500 fr. en commandite. *Paris*, *de l'impr. d'Éverat*, 1828, in-8 de 12 pag.
— Propriétés et usage de l'eau minérale anti-putride et souveraine pour la guérison des maladies des hommes et de celles du bétail, nommées épizooties. *Paris*, *de l'impr. de Charles*, 1815, in-8 de 32 pag.

Cet écrit ne fut pas mis dans le commerce.

— Prospérité (de la) de la France, ou Réflexions relatives aux progrès de l'agriculture, des arts, de l'industrie, des manufactures et du commerce, et bases du système d'impôts et des finances dans le royaume de France. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1815, in-4 de 24 pag., 1 fr. 25 c.
— Triomphe de la nation française, ou Bases du meilleur système de finances. *Paris*, *de l'impr. de Dondey-Dupré*, 1819, in-4 de 8 pag.

REBOUL (mademoiselle). — Réponse de mademoiselle Reboul aux imputations dirigées contre elle dans une pétition présentée aux Chambres, par M. Loveday. *Paris*, *Ch. Gosselin*; *Ponthieu*, 1822, in-8 de 28 pag.
— Réponse (nouvelle) de mademoiselle Reboul, provoquée par la pétition ampliative de M. Loveday. *Paris*, *Lami*; *Gosselin*, 1822, in-8 de 44 pag., 75 c.

REBOUL (Henri), minéralogiste, correspondant de l'Institut.
— Essai d'analyse politique sur la Révolution française et la charte de 1830. *Pézenas*, *Robert*; *Montpellier*, *Sevalle*, 1831, in-8 de 128 pag.
— Essai de géologie descriptive et historique. Prolégomènes et période primaire. *Strasbourg*, et *Paris*, *Levrault*, 1835, in-8, avec une planche, 3 fr. 50 c.
— Géologie de la période quaternaire, et Introduction à l'histoire ancienne. *Paris*, *Levrault*, 1833, in-8, 3 fr. 50 c.
— Henri Martin. *Strasbourg*, *de l'impr. de Silbermann*, 1835, in-8 de 4 pag.

Stances en l'honneur du propriétaire d'une ménagerie de ce nom.

REBOUL (J.).—Amortissement (de l') (1834). Voy. A. de Gasparin.

REBOUL (J.-P.). — Histoire sainte, depuis la création du monde jusqu'à la ruine de Jérusalem. *Paris*, *Moutardier*, 1834, in-8, 5 fr.

REBOUL-BERVILLE (C.-A. de), juge de paix du canton de Nanterre.
— * Observations d'un propriétaire de Versailles sur le projet d'établissement d'un cimetière unique, formé par le conseil municipal de cette ville, et soumis dans ce moment à l'enquête de commodo et incommodo. *Versailles*, *de l'imp. de Kleffer*, 1836, in-8 de 12 pag.

Cet écrit a donné lieu à une polémique dans laquelle il a été publié :
1° Brève-Réponse aux objections faites contre le projet d'un cimetière unique. Versailles, 1836, broch. in-8.
2° Nouvelles Observations d'un propriétaire de Versailles sur le projet d'un cimetière unique, ou Réponse à la Brève Réponse. Par M. de Reboul-Berville. Versailles, de l'impr. de Kleffer, 1836, in-8 de 28 pag.
3° A l'auteur de la Brève Réponse aux objections faites contre le projet d'un cimetière unique. Par Legrand-Savouré, chef d'institution, etc. Versailles, de l'impr. de Dufaure, 1836, in-8.

— Vie de saint Vincent de Paul, Ouvrage qui a remporté le second prix de fondation royale à la Société catholique des bons livres, pour l'année 1826. *Paris*, *rue du Pot-de-Fer*, *n. 4*, 1828, in-12, avec un portr. et un fac-simile, 1 fr.
— Vieillard (le) de Reims au sacre de Charles X. *Paris*, *de l'impr. de Pochard*, 1825, in-8 de 8 pag.

REBOULET (Simon), historien, ancien primicier de l'Université d'Avignon; né à Avignon, en 1687, mort le 27 février 1752.
— Histoire de Clément XI, pape. *Avignon*, *De Lorme*, 1752, 2 vol. in-4.

Cette Histoire, plus complète que celle qu'avait publiée le P. Lafitau, fut supprimée en France sur la demande du roi de Sardaigne, dont le père (Victor-Amédée) y était fort maltraité.

—Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance de N. S. J.-C. *Amsterdam* (*Avignon*, *P. Girard*), 1734, 2 vol. in-12; ou *Toulouse*, 1735, in-12.

Cette congrégation, fondée à Toulouse, en 1662, par madame de Mondonville, fut supprimée par ordre de la cour, en 1686. L'ouvrage de Reboulet est écrit avec beaucoup de vivacité et d'agrément; mais comme il contient des traits peu honorables à la mémoire de la fondatrice, l'abbé de Julliard, neveu et héritier de cette dame, obtint, en 1735, un arrêt du parlement de Toulouse, qui condamne cette Histoire au feu, et il en publia d'ailleurs la réfutation.

— * Histoire du règne de Louis XIV (depuis 1643 jusqu'en 1715). *Avignon*, *Girard*, 1742-44, 3 vol. in-4, avec les portraits d'Odieuvre; ou *Amsterdam*, *Châtelain*, 1756, 9 vol. in-12.

Quoique supérieure à celles de Larrey et de La Martinière, cette Histoire n'en est pas moins très-médiocre. Les faits y sont exposés avec assez d'exactitude et de vérité, mais avec trop de sécheresse: elle n'est point d'ailleurs exempte d'erreurs; le style en est sec, embarrassé, et souvent inégal.

— Mémoires de Claude, comte de Forbin, chef d'escadre, depuis 1675 jusqu'à 1710 (rédigés par Reboulet et le P. Comte). *Amsterdam* (*Rouen*), 1729, 1748, 2 vol. in-12.

— * Réponse au Mémoire de l'abbé Julliard du Jarry, pour l'Histoire de la congrégation des Filles de l'Enfance. *Amsterdam* (*Avignon*), 1737, in-12.

C'est une défense virulente de l'*Histoire de la congrégation, etc.*: elle fut condamnée de même, en 1738; et, selon Lenglet Dufresnoy, elle ne méritait pas une autre réplique.

Reboulet a laissé quelques ouvrages en manuscrit; des *Traités de controverse*, et l'*Histoire des douze premiers Césars*. On trouve des détails sur Reboulet et ses ouvrages, dans les Mélanges de littérature de l'abbé d'Artigny. (*Biogr. univ.*).

**REBOULIN-BERMOND** (A.).—Jeune (le) Provençal, ou la Famille anglaise en voyage. *Paris*, *Brianchon*; *madame Cam. Defrène*, 1825, 2 vol. in-12, fig., 5 fr.

**REBOUR** (F.), d'Orgelet (Jura).

Il publia en 1814 un *Calendrier perpétuel*, qui l'a fait qualifier de savant dans les dernières livraisons de l'Art de vérifier les dates, où ce travail est inséré.

**REBUDE** (G.-F.), pseudon. Voy. Dubuat.

**RÉCALDE** (l'abbé de), alors chanoine de Comines.

— Abrégé historique des hôpitaux, contenant leur origine, les différentes espèces d'hôpitaux, d'hospitaliers, et les suppressions et changements faits dans les hôpitaux de France, par les édits et règlements de nos rois. *Paris*, *Guillot*, 1784, in-12 de 158 pag.

— Traité sur les abus qui subsistent dans les hôpitaux. *Saint Quentin*, *Hautoy*; et *Paris*, *Barrois jeune*, 1786, in-12.

**RÉCAMIER** (Joseph-Claude-Anthelme), médecin de l'Hôtel-Dieu de Paris, et professeur de médecine au collége royal de France; né le 6 novembre 1774.

— Recherches sur le traitement du cancer par la compression méthodique, simple ou combinée, et sur l'histoire générale de la même maladie; suivies de notes, 1° sur les forces et la dynamétrie vitales; 2° sur l'inflammation et l'état fébrile. *Paris*, et *Montpellier*, *Gabon*, 1829, 2 vol. in-8, avec 7 planches, 15 fr.

— Recherches sur le traitement du choléra-morbus, extraites de la Revue médicale, cahier de mars 1832, et augmentées d'un premier supplément. *Paris*, *Gabon*, 1828, in-8 de 40 pag.

**RECAPPÉ**, maire d'Argenteuil.

—Maire (le) d'Argenteuil à ses concitoyens. *Paris*, *de l'impr. de Dupont*, 1833, in-8 de 8 pag.

—Quelques Réflexions sur le projet de loi concernant l'instruction primaire, servant de réponse à plusieurs des nombreuses questions soumises aux comités cantonaux, par l'Académie de Paris, pour concourir à la discussion de cette loi. *Paris*, *de l'impr. de Dupont*, 1832, in-8 de 32 pag.

**RECEVEUR** (l'abbé J.-F.), d'abord professeur de philosophie à Besançon, aujourd'hui professeur à la Sorbonne.

— Accord de la foi avec la raison, ou Exposition des principes sur lesquels repose la foi catholique. *Paris*, *Méquignon junior*, 1830, 1833, in-12, 2 fr. 25 c.

— Essai sur la nature de l'ame, sur l'origine des idées et le fondement de la certitude. *Paris*, *Gaume*; *Hachette*, 1834, in-8, 6 fr. 50 c.

— * Recherches philosophiques sur le fondement de la certitude, avec quelques réflexions préliminaires sur la nature et l'origine de nos idées. *Besançon*, *Chalandre*, 1821, in-12, 2 fr. 50 c.

Le frontispice a été changé en 1823 et on y a substitué celui-ci: *Observations sur le système de M. de La Mennais, ou Recherches*...

— Tractatus theologicus de justitiâ et contractibus ad leges nunc vigentes accommodatus. *Vesuntione, Gauthier; et Parisiis, Lacroix*, 1835, in-12, 2 fr. 50 c.

Comme éditeur, l'abbé Receveur a donné une nouvelle édition de la Theologia dogmatica et moralis de Bailly (1830), et une autre de la Théologie morale de Liguori, à laquelle il a ajouté des notes (1833).

RECHBERG (le comte Charles de), chambellan du roi de Bavière.

— Mœurs et coutumes des peuples, ou Collection des tableaux représentant les usages remarquables, les mariages, funérailles, supplices et fêtes des diverses nations du monde, contenant .. planches dessinées et gravées avec soin, coloriées à l'aquarelle, *Paris, madame Hocquart*, 1811-14, 2 vol. in-4, 72 fr.; et sur pap. vélin satiné, 144 fr.

Cet ouvrage a été publié en 36 livraisons.

— Peuples (les) de la Russie, ou Description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie, accompagnée de figures coloriées (le texte revu par M. Depping). *Paris, Treuttel et Würtz; Colas*, 1811-13, 2 vol. in-fol., cartonnés en demi-maroquin, 1200 fr.; avec les figures coloriées et retouchées au pinceau, 2400 fr.

— Voyage pittoresque de la Russie, ou Vues des principaux sites, monuments, villes, etc., de l'empire de Russie; recueillies par le comte Charles de Rechberg, et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte historique et descriptif par M. Depping. *Paris, Bance aîné*, 1832, in-fol. de 120 pag., et 30 planches, 50 fr.

RÉCICOURT (de), officier du génie.

— Commerce (du) intérieur de l'Empire français et des moyens de l'accroître, en même temps que la force publique pendant la guerre, et le commerce extérieur à la paix. 1808, in-8, avec tableaux.

— Mémoire sommaire sur le canal de jonction de la Sambre à l'Oise, et sur l'amélioration de la navigation de la basse Sambre. 1802, in-4.

Avec Féraudy.

— * Recherches sur les moyens de perfectionner les canaux de navigation, trad. de l'angl. (1799). Voy. Fulton.

RECKE (madame). Voy. (au Supplément) La Recke.

RECLAM (Frédéric), pasteur de l'église française de Berlin.

— Mémoire historique sur la fondation des colonies françaises dans les états du roi de Prusse, publié à l'occasion du jubilé du 29 octobre 1785. *Berlin*, 1785, in-8.

Avec le pasteur J.-P. Erman.

— Mémoires pour servir à l'histoire des réfugiés français dans les États du roi. *Berlin*, 1782-99, 9 vol. in-8.

Avec le pasteur J.-P. Erman.

— Penchants (des), trad. de l'allemand (1769). Voy. Cochius.

RECLAM-STOSCH (madame Marie-Henriette-Charlotte), fille d'un pasteur de Lino (Prusse), et épouse du précédent.

— Recueil de pièces fugitives. *Berlin, Aug. Mylius*, 1777, in-12.

L'auteur a dédié ce recueil à Bitaubé. La Dédicace est une épître en vers, qui se termine par les deux suivants :

L'immortalité que j'espère
Est dans le cœur de mes amis.

Madame Reclam-Stosch cultivait également la poésie allemande.

RECODERC, maire de la commune de Gentilly.

— Discours prononcé par M. Recoderc, le 25 avril 1816, à l'occasion de la bénédiction d'un drapeau....

Ce Discours est imprimé à la suite de : Aux habitants de Gentilly, par Louvet (1830).

RECOING (Jean-Baptiste-Antoine); d'abord oratorien, depuis et successivement simple soldat, en 1793, comme atteint par la réquisition, deux ans après élève de l'École polytechnique, puis ingénieur ordinaire; né près de Joigny, le 4 mai 1770, mort le 17 avril 1831.

— * Dissertation sur les puits artésiens...

— * Essai (nouvel) de sténographie. 1826.

— * Méthode pour apprendre à lire....

— * Sourd-muet (le) entendant par les yeux, ou Triple moyen de communication avec ces infortunés, par des procédés abréviatifs de l'écriture; suivi d'un projet d'imprimerie syllabique. Par le père d'un sourd-muet. *Troyes, Laloy; Sainton; et Paris, Roret*, 1829, in-4, avec 8 planches, 7 fr.

— * Syllabaire dactylologique, ou Tableau d'une langue manuelle à l'usage des sourds-muets. *Paris, Vefref*, 1823, in-4, avec 16 planches gravées, 3 fr. 50 c.

RECORD (R.-B.-Adrien). — Élégies et autres poésies fugitives. *Paris, de l'impr. de Ducessois*, 1829, in-12 de 24 pag.

RECORDON (François), du canton de Vaud, architecte.

— * Lettres sur la Valachie, ou Observations sur cette province et ses habitants, écrites de 1815 à 1821; avec la relation des derniers événements qui y ont eu lieu. Par F*** R***. *Paris, Lecointe et Durey*, 1821, in-12, 2 fr. 50 c.

— * Manuel historique, topographique et statistique de Lausanne et du canton de Vaud *Paris, Lausanne*, 1824, in-12.

— * Statistique du canton de Vaud. *Lausanne*, 1827, in-12.

RECORDON (Charles-François), du canton de Vaud (Suisse).

— * Poésies lyriques, par un étudiant suisse. *Lausanne*, 1823, in-12.

— Quatrains évangéliques, pouvant servir à l'instruction religieuse de l'enfance; suivis de quelques cantiques. *Lausanne*, 1834, in-8.

«On a du même plusieurs *chansons* imprimées dans un volume intitule: «Chansons patriotiques». (Lausanne, in-8).

RECOURT DU SART (Antoine-François-Nicolas, chevalier de), seigneur de Bruyères, ancien officier d'artillerie; né au Sart, en Picardie, le 12 avril 1735.

— Généalogie de la maison de Recourt, précédée d'un Mémoire historique et critique sur l'origine et les alliances de cette maison avec celles de Lens de Licques et de Barastre, en Artois, etc. 1782, in-4.

RECOUVREUR. Voy. LE RECOUVREUR.

RECULLÉ (l'abbé), prêtre du diocèse d'Orléans.

— Triomphe (le) de l'Église, poëme en dix chants. *Paris, de l'impr. de Béthune*, 1826, in-8. — III<sup>e</sup> édition, revue, corr. et ornée de gravures. *Paris, de l'impr. du même*, 1829, in-8.

La seconde édition, publiée en 1828, portait déjà *revue, corr*, etc., et pourtant nous présumons que ce n'est que la première édition qui a été rajeunie en 1828 et 1829.

REDARÈS (J.-M.-M.), de Saint-Remy.

POLITIQUE.

— Adresse au roi, relative à la mise en liberté des prisonniers de Ham. *Paris, de l'impr. de Mouquet*, 1836, in-8 de 8 pag.

— Influence (de l') de la liberté de la presse sur les nations éclairées. *Paris, l'Auteur*, 1832, in-8 de 56 pag., 2 fr.

— Lettre à M. le comte de Montlosier sur sa dénonciation aux tribunaux. *Paris, Emler*, 1826, in-8 de 40 pag., 1 fr. 50 c.

— Lettres sur la patrie, la légitimité, et la souveraineté du peuple. *Paris, Dentu*, 1835, in-8, 2 fr. 50 c.

Avec M. le comte de Saint-Roman.

— Réformistes (des) et de leurs projets, ou Coup-d'œil philosophique sur la comédie de quarante ans. *Paris, l'Auteur*, 1834, in-8 de 68 pag.

— Rois (des) et de la nécessité de conserver Napoléon sur le trône de France. *Paris, Plaucher; Eymery*, 1815, in-8 de 20 pag.

— Un mot sur les droits de Napoléon I<sup>er</sup>. *Paris, Vauquelin*, 1815, in-8 de 16 pag.

ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

— Abeilles (des) et de leurs produits, ou Considérations générales sur les mœurs et la culture de ces insectes et sur le miel, la cire et le propolis. *Paris, Emler*, 1828, in-18, avec 6 planches, 2 fr. 50 c.

— Art (l') d'élever les lapins et d'en tirer un grand profit. *Paris, Audot*, 1828, in-18, 1 fr.

Ce volume fait partie de l'Encyclopédie populaire.

— Chasseur (le) taupier, ou l'Art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles; précédé de leur histoire naturelle. *Paris, Raynal*, 1828, in-12, avec 2 planches, 1 fr. 25 c. — Seconde édition, augmentée d'un Traité sur la destruction des animaux et des insectes nuisibles au jardinage. *Paris, Raynal*, 1834, in-12, 1 fr. 25 c.

— Manuel de l'herboriste, ou Manière de récolter, de sécher, et de préparer les plantes médicinales indigènes. *Paris, Emler*, 1827, in-18, 3 fr.

— Manuel pour l'éducation des vers à soie et la culture du mûrier. *Avignon, Aubanel; Montpellier, Sevalle; Paris, Audot*, 1828, 2 vol. in-18, avec une planche, 2 fr.

Ce Manuel fait partie de l'Encyclopédie populaire.

— Traité raisonné sur l'éducation du chat domestique, précédé de son histoire philosophique et politique, et suivi du traitement de ses maladies. *Paris, Raynal*. 1828, in-12, 1 fr. 50 c.

Publié sous le pseudonyme de RATON, ancien chanoine.

POÉSIE.

— Épître à la reine des Français. *Paris*, *l'Auteur*, 1833, in-8 de 8 pag.

— Épître à l'empereur de Russie (en vers). *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Epître sur la religion, adressée à S. Exc. Mgr. l'archevêque de Paris. *Paris*, *de l'impr. de Smith*, 1823, in-8 de 8 pag.

— Épitres à L. A. R. Mgr le Duc et Madame la Duchesse d'Angoulême. *Paris*, *de l'impr. de Gaultier-Laguionie*, 1823, in-8 de 16 pag.

— Ode à Napoléon, à l'occasion de l'inauguration de sa statue, le 28 juillet 1833, sur la colonne de la place Vendôme. *Paris*, *place des Victoires*, *n.* 3, 1833, in-8 de 8 pag.

REDDON-DESGUIOT (Mélanie). — Réflexions d'une solitaire, ou Pensées diverses. *Rochefort*, *Fayes*, 1824, in-18.

REDEN (le baron F. de), ministre d'état.

— Tableaux généalogiques et historiques de l'empire britannique; accompagnés de notes critiques et de quatre dissertations historiques et critiques. *Hanovre*, *Hahn et fils*, 1831, gr. in-fol., avec 28 tableaux, 64 fr.

REDERN (le comte Sigismond-Ehrenreich de), grand-maréchal de la cour de la reine douairière, mère de Frédéric II, et, long-temps après, de la cour de Frédéric Guillaume II, curateur de l'Académie des sciences de Berlin, à la mort de Maupertuis; né à Berlin, vers 1715, naturalisé français par Louis XV, en janvier 1769, mort dans ses terres de Saxe, en 1789.

Le comte de Redern a fourni au recueil de l'Académie des sciences de Berlin plusieurs *Mémoires sur les terres australes*.

REDERN (le comte Sigismond Ehrenreich de), fils du précédent, d'abord ambassadeur de la cour de Saxe en Espagne, et ensuite de la cour de Prusse en Angleterre, jusqu'en 1792; établi en France sous le règne consulaire, et naturalisé français, en 1811, par un décret spécial; député de l'Orne, en 1815; aujourd'hui propriétaire de forges, et membre du conseil général des manufactures; né à Berlin (Prusse), d'une famille illustre du nord de l'Allemagne.

—Considérations sur la nature de l'Homme en soi-même et dans ses rapports avec l'ordre social. *Paris*, *Treuttel et Würtz*; *Levrault*, 1835, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Modes accidentels de nos perceptions, ou Examen sommaire des modifications que des circonstances particulières apportent à l'exercice de nos facultés et à la perception des objets extérieurs. Deuxième édition, revue par l'auteur. *Paris*, *Mongie*, 1818, in-8 de 72 pag.

Ouvrage dans lequel l'auteur a traité plusieurs questions de haute métaphysique, dans le point de vue spiritualiste, et qui renferme des vues neuves et philosophiques sur le somnambulisme (prétendu) magnétique.

Le comte de Redern a écrit, en 1814, deux *Mémoires* contre l'importation des fers étrangers, que les propriétaires et maîtres de forges de France ont présentés aux deux chambres : ces Mémoires ont été appréciés dans le temps, non moins pour la manière dont le sujet principal était traité, que pour les vues d'économie politique. Candidat à la chambre des députés en 1813, le comte de Redern adressa au collége électoral de l'Orne des *Considérations sur les élections de 1815*, dans lesquelles il s'attachait particulièrement à faire sentir tous les dangers qui menaçaient la France, si les partis ne se hâtaient de se rallier à la charte et au roi.

REDERN (la comtesse de), épouse du précédent, née de Montpezat.

—Épisodes tirés d'un poëme inédit: Mort du duc de Berri; mort de Chaussande. *Paris*, *Dentu*; *Ladvocat*; *Pélicier*, 1823, in-8, 2 fr. 50 c.

— Grecs (les) (en vers.) *Paris*, *les marchands de nouveautés*, 1826, in-8, 1 fr. 50 c.

— Retour (le) de Louis XVIII en juillet 1815. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1815, in-8 de 4 pag.

— Zélie, reine des braves, ou le Génie du bien, conte moral et politique; suivi de quelques poésies. *Paris*, *Mongie aîné*; *Dentu*, 1819, 2 vol. in-12, 5 fr.

Ces deux derniers ouvrages ont été publiés sous le nom de *Montpezat de Redern*.

REDI. — Traité sur les animalcules, trad. de l'ital. par P. Coste. *Amsterdam*, 1700, in-12, fig.

REDLER (G.), professeur de langue allemande, à Paris.

Il est le directeur gérant du Journal grammatical, littéraire et philosophique de la langue française et des langues en général (1834).

REDMONT (le chevalier de), mort en 1778, lieutenant-général des armées du roi.

— * Abrégé de l'histoire d'Angleterre, trad. de l'angl. (1729). Voy. Higgons.

REDON (le marquis Maxime de), ancien officier de cavalerie.

1. THÉATRE ET POÉSIES.

— * Amant (l') instituteur, vaudeville en un acte et en prose. *Paris*, *Ant. Béraud*, an XIV (1806), in-8.

Avec M. Defrenoy.

— Avis aux pères, ou la Fille corrigée, vaudeville en un acte. *Paris*, *Maldan*, 1806, in-8, 1 fr.

Avec M. Defrenoy.

— Bavarde (la), comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Maldan*, 1806, in-8.

Avec MM. Lesueur et Defrénoy.

— * Boutique (la) mystérieuse, ou les deux Voisins, pantomime dialoguée en trois parties (en prose), mêlée de chants, etc., paroles de M. M. de R. *Paris*, *Chassaignon*, 1828, in-8.

— Château (le) mystérieux, ou le Crime commis et vengé, mélo-dramatico-vaudeville en trois actes (et en prose). *Paris*, *Maldan*, 1806, in-8.

Avec M. Defrenoy.

— Chansons (ses). *Paris*, *Martinet*, 1815, in-12.

C'est le recueil des chansons fournies, jusqu'à cette époque, par l'auteur, aux divers almanachs lyriques, publiés à Paris.

— Confidence pour confidence, comédie en un acte, en prose. *Paris*, *Martinet*, 1811, in-8.

Avec M. Cantiran de Boirie.

— * Écoliers (les), tableau (en un acte et en prose) mêlé de chants, par M. M.... de R.... *Paris*, *au théâtre du Luxembourg*, 1829, in-8.

— Famille (la) des guerriers. Divertissement en un acte, en prose, mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Hénée et Dumas*, 1807, in-8, 80 c.

— * Faux (le) Ermite, pantomime dialoguée en trois parties (et en prose), paroles de M. M.... de R.... *Paris*, *Chassaignon*, 1828, in-8.

— Grimou, ou le Portrait à faire, vaudeville anecdotique en un acte (prose et vers). *Paris*, *Hénée*, an XIII (1805), in-8.

Avec M. Pasquier.

— Hommes (les) et les principes, épître à un jeune homme à son départ du collège. *Paris*, *Martinet*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Illustres (les) infortunés, ou la Souveraine vindicative, opéra en trois actes et en prose. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1807, in-8.

Avec M. Defrenoy.

— * Intrigue (l') dans la rue, ou le Professeur de Montmartre, vaudeville bouffon en un acte (en prose). *Paris*, *Hénée*, an XIV (1805), in-8.

Avec M. Defrenoy.

Cette pièce a eu une seconde édition, sous le titre de l'*Intrigue dans la rue*, ou *le Vieux Professeur*, etc. Paris, madame Cavanagh, 1809, in-8.

— * Jaloux (le), ou la Maison de santé, pantomime dialoguée en trois parties (et en prose), mêlée de chants, etc., par M. M.... de R.... *Paris*, *Chassaignon*, 1828, in-8.

— * Journée (la) aux événements, pantomime dialoguée en trois parties (et en prose, mêlée de vaudevilles), par M. M.... de R.... *Paris*, *Stahl*, 1829, in-8.

— * Muette (la), pantomime dialoguée, en trois tableaux (en prose). Par M. de R. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1828, in-8.

— Pied (le) de bœuf et la queue du chat, mélodrame féerie comique en trois actes (1807). Voy. P.-J. Charrin.

— * Princes (les) d'Écosse, ou les Ruines de la forêt, pantomime dialoguée, en trois parties (et en prose), par M. M. de R. *Paris*, *J.-N. Barba*, 1829, in-8.

— Quatorze ans de souffrances, ou le Solitaire des Pyrénées, opéra-mélodrame en trois actes (et en prose), mêlé, etc. *Paris*, *Maldan*, 1807, in-8.

Avec M. Defrenoy.

— Réussirons-nous? prologue en un acte (en prose), mêlé de vaudevilles. *Paris*, *Pontet*, an XIII (1805), in-8.

Avec MM. Deschapelles et Defrenoy.

— Sœur (la) officieuse, ou Adresse et mensonge, opéra comique en un acte, en prose. *Paris*, *madame Cavanagh*, 1806, in-8.

Avec M. Defrenoy.

— Souvenir (le) et l'oubli, ou la Journée d'un bon maître, comédie-vaudeville en un acte (et en prose). *Paris*, *G. Brunet*, 1825, in-8.

— Une Espièglerie d'Arlequin, ou l'Enlèvement nocturne, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris*, *Maldan jeune*, 1806, in-8.

Avec M. Defrenoy.

— * Voyage hors des barrières, le 8 juillet 1815, par un batelier de la Grenouillère, pot pourri rédigé par M. le marquis de R***. *Paris*, *Martinet*, 1815, in-8 de 16 pag.

Ce pot-pourri est aussi imprimé dans les Chansons du marq. de Redon.

II. VARIA.

— Émigration ( de l' ) et des indemnités. *Paris*, *Dentu; Delaunay*, 1824, in-8 de 8 pag.

— Entretiens sur les quatre premières règles de l'arithmétique à l'usage des enfants. *Paris*, *Vente*, 1812, in-18 de 72 pag.

— Reflexions sur l'émigration, l'indemnité, et les circulaires ministérielles. *Paris*, *Trouvé; Delaunay*, 1825, in-8 de 12 pag.

REDON (Émile). — A Benjamin Constant. *Paris*, *de l'impr. de Mie*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Dupes ( les ); suivis de la Mort de Labbey de Pompières, et de l'Exilé ( en vers ). *Paris*, *les march. de nouv.*, 1831, in-8 de 12 pag.

— Mosaïque. *Paris*, *de l'impr. de Mie*, 1832, in-8 de 16 pag.

REDOUTÉ ( Pierre-Joseph ), peintre célèbre, avant la Révolution dessinateur du cabinet de la Reine, de l'Académie des sciences ( en 1792 ), peintre de fleurs du Muséum d'histoire naturelle (1793), dessinateur de l'Institut ( classe des sciences mathématiques et physiques ), peintre de fleurs de l'impératrice Joséphine, membre de plusieurs sociétés savantes; né à Saint-Hubert, dans les Ardennes, le 10 juillet 1759.

— Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, de quelques branches des plus beaux fruits, groupées quelquefois, et souvent animées par des insectes et des papillons; gravées et imprimees en couleur, et retouchées au pinceau avec un soin qui peut répondre de leur perfection. *Paris*, *Panckoucke; l'Auteur*, 1827-33, 36 livraisons gr. in-4.

Ce Choix avait été promis en 25 livraisons, chacune de 4 planches : mais il a été publié en trente-six, qui ont couté l'une 12 fr., et gr. in-fol, 24 fr.

M. Panckoucke en a annoncé une nouvelle publication sous le titre : *Choix des plus belles fleurs et des plus beaux fruits* ( avec texte descriptif ). Cette nouvelle publication est livrée au public par cahiers de deux planches, avec texte. Prix de chacun : 2 fr. 50 c.

— Collection de jolies petites fleurs choisies parmi les plus gracieuses productions de ce genre, tant en Europe que dans les autres parties du monde...., d'après les dessins et gravées sous la direction de P. J. Redouté. *Paris*, *Émile Lecomte*, 1835 et ann. suiv., 12 livr. in-4, ensemble de 48 planches, 60 fr.

— Liliacées ( les ) ( accompagnées d'un texte descriptif). *Paris*, *Redouté*, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol., pap. vélin, avec les fig. coloriées; ou gr. in-fol. atlantique, les planches retouchées au pinceau par l'auteur ( exemplaires tirés à petit nombre ).

Ce bel ouvrage a été publié en 80 livraisons, chacune composée de six planches et de six feuillets de texte. Le prix de la livraison était de 40 fr., ou complet, 3,200 fr., et avec les planches retouchées, 80 fr., ou complet, 6,400 fr. Il y a déja plusieurs années que MM. Bossange père, et Rey et Gravier ont annoncé cet ouvrage à un tiers de réduction.

Le texte des quatre premiers volumes est de M. De Candolle, celui des trois suivants est de F. de Laroche, et celui du dernier est de A. Raffeneau-Delille.

— Choix des quarante plus belles fleurs tirées du grand ouvrage des Liliacées, pour servir de modèles aux personnes qui se livrent au dessin ou à la peinture des fleurs, aux manufactures d'étoffes, de tapis, de broderies, de porcelaines, etc. *Paris*, *Bossange père; Rey et Gravier; Bossange frères; Bance; Bénard*, 1824, 10 livraisons in-fol., 100 fr.

— Roses (les) peintes par J.-P. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel, par C.-A. Thory. *Paris*, *Redouté; Treuttel et Würtz*; *F. Didot*, 1817-24, 3 vol. gr. in-4, 750 fr.; et gr. in-fol., sur pap. vélin satiné, 1500 fr.

Ouvrage de la plus grande beauté, et qui a mis le comble à la réputation de l'auteur.

Cet ouvrage a été publié en trente livraisons, chacune composée de six planches imprimées en couleur, et de texte.

Il existe cinq exempl. de cette édition tirés sur des papiers de couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir, et tirée sur le même papier que le texte; l'autre coloriée; et sur papier velin blanc. Il y a aussi des exemplaires avec le texte traduit en anglais.

— Les mêmes. Seconde édition. *Paris*, *Panckoucke*, 1824 ann. suiv., 3 vol. in-8, sur pap. vélin, avec 160 planches.

Cette édition a été publiée en 40 livraisons, chacune composée de 8 pag. de texte et de 4 planches coloriées. Le prix de souscription pour chaque livraison était de 3 fr. 50 c.

— Les mêmes, décrites et classées selon leur ordre naturel, par C.-A. Thory. III^e édition, publiée sous la direction de M. Pirolle. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*. —*Dufart*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8, sur pap. vélin superfin satiné, avec 180 planches coloriées, 150 fr.

Cette troisième édition, bien supérieure à la deuxième, à laquelle l'auteur du texte était resté étranger, se distingue par une nouvelle classifica-

tion méthodique des roses ; de plus, elle est augmentée,

1° d'un *Traité du rosier*, avec la description et le dessin de ses divers organes; sa culture particulière, etc.; 2° de la couronne du frontispice et des sept planches de roses, avec texte, omises dans la seconde édition ; 3° enfin, de plusieurs planches et descriptions des roses nouvelles les plus estimées et les plus remarquables, même dans les semis de 1828.

Elle a été publiée en trente livraisons de 6 pl., à 5 fr. l'une.

M. Thory, auteur du grand ouvrage sur les Roses, a publié aussi un ouvrage, qu'on peut joindre à à cette dernière édition ; il est intitulé :

Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, divisees, selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, un tableau synoptique et deux planches. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné.—Dufart, 1820, in-12, 6 fr.

— Choix de soixante roses. Dédicace à la reine des Belges. Introduction, signée Jules Janin. *Paris*, *l'Auteur*, 1836, quinze livraisons in-4, chacune de quatre planches, 180 fr.

Bien que le nombre des planches qui forment les trois collections principales que nous venons de citer, soit considérable, c'est bien loin de tout ce que l'on doit au pinceau de cet artiste inépuisable. M. Redouté a commencé par dessiner les figures des ouvrages de L'Héritier, qui ont obtenu un succès remarquable, puisqu'elles ont commencé l'espèce de révolution qui s'est opérée dans l'iconographie botanique. Il accompagna ensuite ce savant à Londres, et dessina une partie des figures du *Sertum anglicum*. Il a fait encore, pour le même botaniste, plus de cinq cents dessins, demeurés en portefeuille depuis que celui-ci a cessé de travailler. M. Redouté a peint ou dessiné ensuite la plupart des figures de la *Flora atlantica* de M. Desfontaines; celles des ouvrages de Ventenat. (Jardin de Cels; Choix de plantes, etc.; Jardin de la Malmaison); celles des ouvrages de M. de Candolle (l'*Astragologia* et les Plantes grasses). Enfin, il est auteur ou peintre de plus de vingt ouvrages d'iconographie botanique, dont plusieurs présentent 4 ou 500 figures. Cet artiste a fait, en outre, plus de 4,000 dessins inédits, tant pour les vélins du Musée, commencés sous Louis XIV, que pour quelques savants et amateurs. On lui doit aussi l'invention d'une branche nouvelle de l'art iconographique; c'est le procédé par lequel on tire, sur une seule planche, la gravure en couleurs variées.

REDSLOB (J.-L.). Voy. Lorentz.

REDSLOB (D.-Fr.-A.). — Sermon pour la fête de la résurrection de J.-C. (en allem.). *Strasbourg*, *de l'impr. de Heitz*, 1821, in-8 de 2 pag.

M. Redslob a été l'éditeur d'un Choix de Sermons posthumes du pasteur Emmerich (en allemand), Strasbourg, 1821, in-8, auquel l'éditeur a ajouté une préface.

REDSLOB (François-Henri).—Predigt über die Erhebung Jesu zum Kreuz. *Strasburg*, *gedruckt bei Heitz*, 1824, in-8 de 16 pag.

— Predigt, etc. (Discours prononcé le premier janvier 1826). *Strasbourg*, *de l'impr. de Heitz*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Predigt über Lucas XXIV, 13-25. *Strasburg*, *gedruckt bei Heitz*, 1830, in-8 de 16 pag.

— Predigt über Marci XVI. 1-8. *Strasburg*, *gedruckt bei Heitz*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Trauer-Reden gehalten am 2ten juli 1832 bei der Beerdigung von Hrn Johann Georg Dahler. *Strasburg*, *gedruckt bei Heitz*, 1832, in-8 de 32 pag.

— Predigt über Lucas, XVI, vers. 19-31. *Strasburg*, *gedruckt bei Heitz*, 1833, in-8 de 16 pag.

REDSLOB (Henric.-Theoph.).—Græcorum philosophorum et novi Testamenti de animi immortalitate sententiæ inter se comparatæ. Dissertatio philosophico-theologica. *Argentorati*, *ex typis Heitz*, 1835, in-4 de 16 pag.

— Singulares philosophorum græcorum et novi Testamenti de animi naturâ sententiæ inter se comparatæ. Dissertatio philosophico-theologica quam consensu amplissimi theologorum argentoratensium ordinis, pro licentiâ summos in theologiâ honores rite impetrandi publico virorum doctorum examini.... *Argentorati*, *ex typis Heitz*, 1835, in-4 de 44 pag.

REEDTZ (H.-C. de).—Répertoire historique et chronologique des traités conclus par la couronne de Danemark, depuis Canut-le Grand, jusqu'à 1800; avec un extrait des principaux articles; précédé d'un Discours préliminaire du conseiller d'état Engelstoft. *Gœttingue*, *Dietrich*, 1826, in-8, 5 fr.

REENEN (J. Van). — Journal d'un voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1790 et 1791, par J. Van Reenen, et autres colons du cap de Bonne-Espérance, à la recherche de l'équipage du Grosvenor, vaisseau de la compagnie des Indes orientales anglaise, échoué en 1782 sur la côte des Caffres; publié par le capitaine Riou; pour servir de suite au premier Voyage de Levaillant, et propre à éclaircir la partie topographique de cet ouvrage. *Paris*, *Jansen*, an VI (1798), broch. in-8, 1 fr.

REESS-LESTIENNE (C.-F.).—Cambiste (le) et le négociant, contenant un traité complet de la règle conjointe. *Lille*, *Martin Muiron*, 1826, in-8, 7 fr. 50 c.

— Correspondance (la) commerciale, contenant un dictionnaire des termes du commerce, des modèles et des formules épis-

tolaires et de comptabilité pour tous les cas qui se présentent dans les opérations commerciales, avec des notions générales et particulières sur leur emploi. *Lille, Bronner-Bauwens*, 1831, in-8.

— Cours de tenue de livres en parties simple et double, divisé en cinq parties. *Lille, Ve Dumortier*, 1818, 2 vol. in-8, 18 fr.

— Géographie universelle, en vers, précédée de notions sur le globe terrestre, par demandes et par réponses; suivie de la description d'une cinquième partie du monde. *Lille, Vanackère; Paris, Hachette*, 1832, in-8 de 64 pag.

—Manuel complet pour la correspondance commerciale. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'un nouveau mode pour dresser les comptes d'intérêts. *Paris, Roret*, 1834, in-18, 2 fr. 50 c.

— Mode (nouveau) simplifié pour dresser les comptes d'intérêts, sans connaître l'époque de la clôture du compte, ni de taux de l'intérêt de l'année; et méthode très-abrégée pour calculer partiellement les intérêts et escomptes. *Lille, Leleux*, 1832, in-8 de 40 pag.

REEVE (mistriss Clara), romancière anglaise, morte en 1805.

—*Deux (les) Mentors, histoire moderne; traduction libre de l'angl., par M. de LA PLACE. *Paris, Hardouin et Gattey*, 1785, 2 vol. in-12.

— Vieux (le) baron anglois, ou les Revenans vengés. Histoire gothique, imitée de l'anglois de mistriss Clara REEVE, par M. D. L. P*** (DE LA PLACE). *Amsterdam, et Paris, Didot et Jombert*, 1787, in-12.

Plusieurs exemplaires de cet ouvrage ont un frontispice ainsi conçu : *le Champion de la vertu*, ou *le Vieux baron anglois*, histoire gothique, traduite de l'angl. par M. D.-L. P. Paris, Hardouin et Gattey, 1787.

REFUGE (le marquis de), lieutenant-général des armées du Roi; mort en 1713.

—*Armorial, ou Nobiliaire de l'évêché de Saint-Pol-de-Léon, en Bretagne. *Sans indication de lieu*, et sans date, broch. in-12 de 61 pag.

REGANHAC (Géraud VALET DE), maître des jeux floraux; né à Pern (Lot), en 1719, mort en 1784.

— Études lyriques d'après Horace. *Villefranche de Rouergue*, 1775, in-8.

Sous ce titre, l'auteur a donné la traduction en prose, avec une imitation en vers, d'une trentaine d'odes d'Horace, son auteur favori.

— * Lettre (au marquis de Beauteville) sur cette question : Si l'esprit philosophique est plus nuisible qu'utile aux belles-lettres, par M. de R.... 1755, in-12.

— Ode sur la réintégration du Parlement. 1775.

— * Traduction du premier livre des Odes d'HORACE. *Toulouse, Crosat*, 1754, in-12.

— Traduction des Odes d'HORACE, avec des Observations critiques et des Poésies lyriques; suivie d'une Dissertation sur l'ode, et de quelques autres pièces de prose. *Paris, Laporte*, 1781, 2 vol. in-12.

Le premier volume contient la traduction en prose du lyrique romain, et des remaques très-judicieuses sur les traductions de Dacier, Sanadon et Batteux; le second volume offre les imitations en vers, que l'auteur avait déja publiées sous le titre d'Études lyriques : il les a fait suivre de ses Odes, et de quelques imitations des Psaumes; d'un Discours sur l'ode, prononcé, en 1761, à l'Académie des Jeux Floraux; de deux Discours couronnés par la même Académie, le premier sur cette question : Si l'esprit philosophique est plus utile que nuisible aux belles-lettres, couronné en 1752; l'autre sur ces paroles : Il est honteux d'avoir plus de ménagement pour les vices que pour les ridicules, couronné en 1758; et enfin d'une Lettre au marquis de Beauteville, dans laquelle il soutient, comme il l'avait fait dans son discours, que l'esprit philosophique est nuisible aux lettres. Ce recueil peut être lu avec fruit par les jeunes littérateurs.

REGANHAC (.. VALET DE), fils du précédent.

— Éloge de Louis XII, père du peuple. 1782, in-8.

— Éloge de J.-J. Le Franc, marquis de Pompignan, qui a remporté le prix de l'Académie des belles-lettres de Montauban, en 1787. *Londres, et Paris, Poinçot*, 1788, in-8.

Bellepierre de Neuve-Église donne, par erreur, à l'auteur de cet éloge le nom de *Regmalard*.

REGARD (J.-B.).—Répertoire (nouv.), ou Tarif général contenant les réductions, soit en solives anciennes, soit en décistères ou solives métriques des bois ronds, en grumme et équarris, de toutes longueurs et de toutes grosseurs; divisé en trois parties, etc. Suivi d'un Barème décimal ou calculs tout faits, très-faciles pour trouver d'un coup-d'œil le montant d'une quantité de bois quelconque, à tant la solive, soit pour prix de la vente, soit pour le transport ou autres ouvrages qui y auraient rapport. *Besançon, de l'impr. de Ve Daclin*, 1823, in-12, 1 fr. 25 c.

RÉGEAU (Octave), capitaine adjudant-major au 61e régiment.

— Aperçu des campagnes de 1813 et

1814, sur les Pyrénées. *Rouen, de l'impr. de Brière*, 1832, in-8 de 32 pag.

**RÉGEMORTES** (Louis de), alors premier ingénieur des turcies et levées; mort vers 1775 ou 1776.

— Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins, avec l'exposé des motifs qui ont déterminé son emplacement, et les dessins et détails relatifs à sa construction. *Paris, Lottin l'aîné*, 1771, in-fol. atlantique, avec 16 planches gravées en taille-douce, et orné d'un frontispice gravé d'après le dessin de Gravelot, 18 à 24 fr.

**REGENFUSS.** — Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après nature gravées en taille-douce et enluminées de leurs vraies couleurs (avec des explications en français et en allemand). *Copenhague*, 1758, in-fol. max. de 13 fig. coloriées.

**RÉGENT** (L.-B.....) — Voyage (le) de Primat dans les Vosges, drame en deux actes. *Lunéville, Creusat*, 1832, in-8.

**REGHELLINI** (M.), de Schio.

— * Annales chronologiques, littéraires et historiques de la maçonnerie des Pays Bas, à dater du 1er janvier 1814. (Rédigées par M. Melton). *Or∴ de Bruxelles, F∴ Wahlen et Cie, et F∴ L. Jorez et fils*, 5822-29 (1822-29), 6 vol. in-8, avec figures, 56 fr.

Cet ouvrage a été ainsi publié : tome Ier, contenant l'Introduction en trois livraisons, formant ensemble 383 pag., et une pl. Tome II (Annales, de 1814 à 1817) 2 livr. formant ensemble 4?? pag., avec une pl. Tome III (Annales, de 1818—19), deux part., formant ensemble 928 pages, avec une planche. Tome IV (Annales de 1820), un vol. de 416 pages, avec une planche. Tome V (Annales, de 1821 à 1824), un vol. de 516 pages, avec une pl. Tome VI (Annales de 1825—28), un vol., avec une planche.

— * Esprit du dogme de la franche-maçonnerie; recherches sur son origine et celle de ses différents rites, compris celui du carbonarisme. Par le F∴ M∴ R∴ de Schio. *Bruxelles, H. Tarlier*, 1826, in-8, avec 11 planches, 7 fr.

L'auteur démontre, dans cet ouvrage, que la maçonnerie prit naissance chez les Égyptiens, d'où elle passa ensuite dans le reste de l'univers. Moïse l'établit chez les Hébreux, et la religion qu'il donna à son peuple, ainsi que celle qui fut prêchée par Jésus-Christ, porte des traces frappantes des cérémonies employées aux grands mystères d'Isis et d'Osiris. Les bains, les sacrifices d'expiation, le chant lugubre qui s'est conservé dans nos églises, les livres de la loi, et jusqu'aux habillements, presque tout conserve encore l'empreinte du culte égyptien. La mitre, dont nos évêques font usage est la même que celle portée autrefois par les prêtres de Serapis, et depuis par les mages.

Vers le douzième siècle, les chevaliers hospitaliers, qui prirent, quelque temps après, le nom de Templiers, rapportèrent, à leur retour de la terre sainte, les institutions et les rites maçonniques, qui survécurent à la destruction de l'ordre, au commencement du XIVe siècle. Cet ordre, quoique aboli par le pape, n'a pas néanmoins cessé d'exister, et l'auteur assure qu'une charte a été déposée à la Bastille par le successeur immédiat du fameux Jacques Molay, dans laquelle il désignait son successeur dans la grande maîtrise et le patriarcat, avec l'assentiment des grands-maîtres qui ont été revêtus de la dignité patriarcale et magistrale, et que cette charte porte la récente signature du XXII° grand maître de l'ordre, Bernard Raymond Fabré, sous la date du 10 juin 1804. Nous avons vu depuis la Révolution de 1830, des actes publics de ce dernier grand maître.

L'auteur fait connaître ensuite l'époque à laquelle la franche-maçonnerie s'introduisit dans les différents états de l'Europe; et il indique ses progrès, les modifications qu'elle a éprouvées, et les persécutions dont elle a été l'objet. Elle n'a été connue dans la Belgique que fort tard, et c'est à Namur, en 1769, que J. Cunningham, gentilhomme écossais, établit la première loge. Vingt ou trente ans auparavant, il en existait déjà plusieurs à La Haye, ainsi qu'à Amsterdam.

Parmi la foule de faits et de détails curieux dont cet ouvrage est rempli, on lira avec intérêt ceux qui concernent les jésuites, les carbonari, les fendeurs, et même le fameux Cagliostro. Il est peu de livres qui renferment des documents aussi complets sur la franche maçonnerie. On s'aperçoit, il est vrai, que l'auteur est étranger, et qu'il a peu l'habitude de la langue dans laquelle il écrit; mais il a voulu faire un ouvrage instructif, et il a complètement réussi.

— Examen du Mosaïsme et du Christianisme. *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, 3 vol. in-8, 24 fr.

— * Maçonnerie (la), considérée comme le résultat des religions égyptienne, juive et chrétienne. Par le F∴ M∴ R∴ de Schio. *Paris, Dondey-Dupré*, 1833, 3 vol. in-8, avec un cahier de 10 planches, dont quatre contiennent 93 emblèmes, et les six autres des documents curieux, 24 fr.

La plupart des ouvrages qui, jusqu'à ce jour, ont traité de la Maçonnerie, ne présentaient un véritable intérêt qu'aux seuls initiés, et ne pouvaient être compris que par eux, soit parce qu'on y faisait usage de termes et de signes dont eux seuls possèdent la clef, soit parce qu'on y parlait de cérémonies et de formalités dont les maçons revêtus de grades inférieurs n'avaient eux-mêmes qu'une connaissance très-superficielle. Cet ouvrage, au contraire, d'une nature aussi instructive que variée, s'adresse à tous les lecteurs.

L'homme du monde s'y formera une juste idée des principes et du but de cette société philanthropique répandue dans les deux hémisphères, en dépit de certains auteurs charitables, qui toujours nous la représentent comme hostile envers le trône et l'autel; le savant y saisira les rapports, les liaisons intimes existantes entre les cérémonies religieuses de certaines sociétés anciennes et modernes, avec les rites de différentes professions maçonniques.

L'un et l'autre y trouveront des preuves irréfragables de l'adoption, par nos prêtres et par les lévites, des emblèmes apportés d'Égypte, et gardés

en partie avec l'arche; ils y verront que cette arche sainte renfermait les tables de la loi et la verge d'Aaron. Par là on voulait indiquer que le pouvoir des prêtres marchait avant tout, et devait être au moins aussi sacre que la loi de Dieu. Voilà le type de la domination que les prêtres, dans tous les temps et dans tous les pays, ont cherché à établir.

De plus, cet ouvrage donne des détails curieux sur l'origine probable de la Maçonnerie;

Sur les initiations en Egypte, en Grèce, chez les premiers Chrétiens, et même au sein des sociétés religieuses chrétiennes et profanes;

Sur les emblèmes égyptiens adoptés par la Bible, et de la venus aux chrétiens et aux maçons;

Sur les peines autrefois portées contre les téméraires investigateurs des doctrines sacrées;

Sur la défense des papes de lire la Bible; sur les sociétés et missions bibliques;

Sur l'histoire des juifs; sur la Bible, considérée comme base d'une grande partie des religions du globe;

Sur les emblèmes qu'on a trouvés dans le tombeau de Childéric;

Sur des abraxas ayant rapport à la fraternité maçonnique;

Sur Constantin, les premiers chrétiens, et le concile de Nicée; sur Mahomet, sur les causes qui établirent sa religion;

Sur les croisades, sur l'origine des chevaliers hospitaliers et autres;

Sur la Maçonnerie et son état actuel en Angleterre, en Ecosse, dans l'Amérique du Nord et du Sud, en France, dans les Pays-Bas, en Allemagne, en Pologne, en Suède, en Russie, en Portugal, en Espagne et en Italie;

Sur les carbonari, les adelphes et les philadelphes, etc.;

Sur les loges d'adoption;

Sur un projet d'initiation pour tous les rites maçonniques

Cet ouvrage est le premier qui donne le célèbre concordat entre les rites anglais, document précieux qu'en vain les écrivains de la Maçonnerie ont jusqu'ici tenté d'obtenir.

Enfin, l'auteur cherche à démontrer, par les écritures et l'histoire, les abus et les innovations de la cour de Rome, les persécutions envers les chrétiens qui suivent la doctrine primitive de Jesus Christ (dégagée des maximes subversives qui depuis y furent introduites), et au nombre desquels on doit classer les maçons.

L'ouvrage est terminé par un aperçu des cérémonies de Rome chrétienne, comparées à celles qui ont lieu dans différents rites maçonniques.

Conclusion tirée de l'evidence de la morale de cette institution fraternelle, et où l'auteur prouve que la Maçonnerie a conservé un grand nombre d'emblèmes, signes et doctrines des religions égyptienne, juive et chrétienne.

**REGIBAUD**, greffier de la noblesse de Provence.

— Recueil de divers arrêts et jugements concernant les seigneurs féodaux de la Provence. *Aix*, *J. David*, 1739, in-4.

**REGIS** (Pierre-Sylvain), philosophe cartésien, membre de l'Académie des sciences: né à la Salvetat de Blanquefort, dans le comté de l'Agenois, en 1632, mort à Paris, le 11 janvier 1707.

— Discursus philosophicus, in quo historia philosophiæ antiquæ et recentioris recensetur. 1705, in-12.

Livre inconnu à Niceron, mais qui existe à la Bibliothèque du roi. L'auteur a joint à cet ouvrage un *Traité de l'amour de Dieu*, matière qui venait d'être agitée par des hommes supérieurs; et la *Réfutation* du système de Spinosa.

— Réponse au livre qui a pour titre: P. Dan. Huetii censura philosophiæ cartesianæ, servant d'éclaircissement à toutes les parties de la philosophie, surtout à la métaphysique. *Paris*, *J. Cusson*, 1691, in-12.

— Réponse aux Réflexions critiques de M. Duhamel sur le système cartésien de la philosophie de M. Regis. *Paris*, *J. Cusson*, 1692, in-12.

— Système de philosophie, contenant la Logique, la Métaphysique, la Physique et la Morale. *Paris*, *Denys Thierry*, 1690, 3 vol. in-4.

On joint au dernier volume une Lettre de M. Du Hamel contre ce système. Paris, Couterot, 1699, in-4.

La Bibliothèque royale en possède un exemplaire avec des notes manuscrites du savant Huet, evêque d'Avranches.

Cet ouvrage fut réimprimé à Amsterdam, en 1691, précédé d'un Discours de P. Coste sur la philosophie ancienne et moderne.

— Usage (l') de la raison dans la foi, ou l'Accord de la raison et de la foi. *Paris*, *J. Cusson*, 1704, in-4.

Ce livre est tiré pour la plupart des manuscrits de Dom Robert des Gabets, bénédictin.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de Regis des *Lettres* à Malebranche, sur la grandeur apparente du soleil et de la lune à l'horizon; — sur la manière dont nous voyons les objets; — sur les plaisirs des sens; — des Réflexions sur une lettre de M. Leibnitz à M. l'abbé Nicaise, écrite contre la religion de Descartes, imprimées dans le Journal des savants, et réunies en 1694, in-4, disent les auteurs de la Biographie universelle.

Les écrits de Regis sont tombés avec le cartésianisme.

**RÉGIS** (don Augustin), homme de couleur, officier d'état-major de l'ex-armée de Saint-Domingue.

— Lettre à M. le conseiller d'état, baron Portal, chargé de la police supérieure de la direction administrative des colonies près le ministère de la marine, à Paris; suivie du discours prononcé le 28 mars 1816 dans une assemblée de propriétaires de la colonie de Saint-Domingue, adressé à S. Exc. le ministre secrétaire d'état au département de la marine. *Paris*, *Delaunay*, 1817, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Mémoire sur Toussaint Louverture, ci-devant général en chef de l'armée de Saint-Domingue, justifié par ses actions, des ac-

cusations dirigées contre lui ; suivi d'une Notice historique sur Alexandre Pétion, président d'Haïti, jusqu'à sa mort. *Paris, Scherff*, 1818, in-8 de 44 pag., 1 fr.

RÉGIS ( Marcel ). — Connaissance commerciale des produits utiles de la nature, ou Dictionnaire de tous les articles connus de commerce. *Paris*, *Gabon ; Marseille*, *Camoin*, 1828, in-8, 7 fr.

REGIS (Rey), pseudon. Voy. (au Supplément ) CAZILLAC.

RÉGLEY ( dom ), bénédictin. — * Almanach de Reims, pour l'année 1752. *Reims*, *Ve de P. Delaistre*, in-24.

RÉGLEY ( l'abbé ), ancien aumônier du prince de Marsan, et prieur d'Estréchy.

— Dialogue entre Henri IV, le maréchal de Biron, et le brave Crillon, 1775, in-8.

— Éloge historique du brave Crillon ; discours qui a remporté le prix d'éloquence de l'Académie d'Amiens, en 1779. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1779, in-8.

— * Journal des journaux, ou Précis des principaux ouvrages périodiques de l'Europe, depuis janvier jusqu'en avril 1760. *Manheim*, 1760, 2 vol. in-8.

Avec MM. de Caux et Portelance.

— * Recherches (nouvelles) sur les découvertes microscopiques, trad. de l'italien (1769). Voy. SPALLANZANI.

— Vie de Maudrin. 1755, in-12.

L'abbé Régley est encore auteur de la Description qui accompagne l'*Atlas chorographique, historique, etc.* (1763, in-4).

REGNARD ( Jean-François ), dont le véritable nom était RENARD, le poète comique le plus parfait, après Molière, dont la France s'honore, trésorier de France, au bureau des finances de Paris, lieutenant des eaux et forêts et des chasses de Dourdan et des pays voisins, capitaine du château de Dourdan, grand bailly de la province de Hurepoix au siége royal de la même ville ; né à Paris, le 8 février 1665, d'un marchand ( épicier, marchand de salines), bourgeois de Paris, demeurant sous les Piliers des halles, mort à sa terre de Grillon, près Dourdan, le 3 ou 4 septembre 1709.

I. VARIA.

— Attendez-moi sous l'orme, comédie en un acte et en prose. Nouv. édit. *Paris*, *P. Ribou*, 1700, in-12 ; — *Paris, la comp. des libr.*, 1743, in-8.

On n'est pas d'accord sur la date de la représentation de cette pièce : elle a été imprimée pour la première fois en 1695. Quelques personnes la croient de Dufresny : il est probable qu'elle est des deux auteurs, alors amis.

— Critique ( la ) du Légataire, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Ribou*, 1708, in-12.

— Démocrite amoureux, comédie en cinq actes et en vers. Nouv. édit. *Paris*, *Ribou*, 1714, in-12.

La première édition est de 1700.

— Folies ( les ) amoureuses, comédie en trois actes et en vers, précédée d'un prologue en vers libres, et suivie d'un divertissement intitulé le Mariage de la Folie (en un acte et en vers libres). *Paris, Ribou*, 1704, in-12. — Nouv. édit, conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

— Joueur ( le ), comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Ribou*, 1700, in-12. — Nouv. édition. *Paris*, *Barba*, 1823, in-8.

Autre édition, Paris, au Palais Royal, n. 263—64, 1828, in-32.

— Légataire ( le ) universel, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Ribou*, 1708, in-12.—Nouvelle édition, conforme à la représentation. *Paris*, *Barba*, 1820, in-8, 1 fr. 50 c.

Autre édition : Paris, Sanson, 1826, in 32, 30 c. Cette édition fait partie du « Répertoire dramatique en miniature ».

— Menechmes ( les ), ou les Jumeaux, comédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *Ribou*, 1706, in-12.

— Provenzal ( la ), novela, traducida del francès por M. B. DESROZIERS. *Paris*, *Teof. Barrois hijo*, 1811, in-18, 2 fr. 50 c.

L'original de cette nouvelle fut imprimé pour la première fois dans les Œuvres de l'auteur, édition de 1731.

— Retour ( le ) imprévu, comédie en un acte et en prose. *Paris*, *Ribou*, 1700, in-12.

Regnard est auteur d'un plus grand nombre de pièces que celles que nous venons de citer ; mais leur impression est antérieure à 1700 : d'ailleurs, elles ont été réimprimées dans les différentes éditions de ses œuvres.

Le théâtre de Regnard a été inséré dans les diverses éditions du « Repertoire du Théâtre-Français ».

Regnard est auteur de plusieurs morceaux de poésies qui ont été réimprimés dans ses Œuvres : ses voyages en prose et en vers l'ont été aussi dans le recueil intitulé : Voyages en France et autres pays, en prose et en vers.

OEUVRES.

— OEuvres ( ses ). *Paris*, 1708, 1714 ; 1729, 2 vol. in-12.

Ces deux volumes sont formés de la réunion des pièces imprimées isolément, et chacune avec sa date : ils ne comprennent encore que les pièces jouées au Théâtre-Français, quoique celles que Regnard avait données au Théâtre Italien, fussent, depuis 1700, imprimées dans la collection de Gherardi.

**— Les mêmes. Nouv. édit., augm. *Paris, Ribou*, 1731, 5 vol. in-12.**

Cette édition ne comprend pas les pièces du Théâtre Italien, mais on y trouve imprimée, pour la première fois, *la Provençale*, nouvelle; historiette qui renferme une partie des aventures de Regnard en Italie, et jusqu'à son retour de l'esclavage, et le *Voyage de Regnard en Flandre, Hollande, Danemarck, Suède, Laponie, Pologne*, imprimé sur un manuscrit défectueux, ou plutôt sur des notes informes, sans aucun soin de la part des éditeurs. La plupart des noms propres sont estropiés; quelques-uns sont en blanc, les dates fautives ou non indiquées, les répétitions fatigantes : ce qui concerne la Laponie, quoique présentant les mêmes imperfections, a encore de l'intérêt; mais c'est le seul morceau.

Il existe une contrefaçon de ces volumes dans laquelle le texte des Voyages, déjà très-mauvais, est encore étrangement défiguré.

**— Les mêmes. *Paris*, 1736, 3 vol. in-12.**

Édition qui ne contient rien de plus que la précédente.

**— Les mêmes. *Paris, la compagnie des libraires*, 1742, 4 vol. in 12.**

**— Les mêmes. *Paris*, 1750, 4 vol. pet. in-12.**

Cette édition est la première qui contienne le *Carnaval de Venise*, opéra imprimé isolement dès 1669, in-4, et dans le « Recueil général des opéras », 17 vol. in-12.

**— Les mêmes. Nouvelle édition, revue, exactement corrigée, et conforme à la représentation (dirigée par l'abbé de LA PORTE). *Paris, libr. associés*, 1770, 4 vol. petit in-12; 1787, 4 vol. in-12.**

Cette édition ne renferme point, comme les suivantes, ni *Attendez-moi sous l'orme*, ni *le Mariage de la folie*. Les ouvrages en prose, ainsi que dans l'édition de Garnier, forment le premier volume.

**— Les mêmes, avec des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (GARNIER). *Paris, de l'impr. de Monsieur.— Ve Duchesne*, 1789-90, ou avec des titres portant la date de 1790, 6 vol. in-8, ornés de figures de Moreau, 36 à 48 fr.**

Édition qui a servi de type à plusieurs réimpressions.

Le travail de Garnier pourtant laisse beaucoup, pour ne pas dire tout, à désirer. C'est la contrefaçon de 1731 que Garnier a prise pour copie, et on lui doit rendre la justice qu'il a fidèlement reproduit toutes ses incorrections, qu'il n'avait sans doute pas aperçues; car il n'en a corrigé, ni même signalé aucune.

Les pièces de Regnard jouées au Théâtre-Français sont dans cette édition au nombre de seize, savoir : 1° *la Sérénade*, comédie en un acte et en prose, avec un divertissement (1694); — *le Bal*, comédie en un acte et en vers, avec un divertissement (1696), jouée d'abord, et imprimée sous le titre du « Bourgeois de Falaise ». — 3° *le Joueur*, comédie en cinq actes et en vers (1696); — 4° *le Distrait*, comédie en cinq actes et en vers (1697); — 5° *Attendez-moi sous l'orme*, comédie en un acte et en prose, avec un divertissement (1694); — 6° *Démocrite*, com. en cinq actes et en vers (1700); — 7° *le Retour imprévu*, comédie en un acte et en prose (1700); — 8° *les Folies amoureuses*, comédie en trois actes et en vers libres, précédée d'un prologue en vers libres, et suivi d'un divertissement, intitulé : *le Mariage de la Folie*, aussi en vers libres; — 9° *les Menechmes, ou les Jumeaux*, comédie en cinq actes et en vers, précédée d'un prologue en vers (1705); — 10° *le Légataire universel*, comédie en cinq actes et en vers (1708); — 11° *la Critique du Légataire*, comédie en un acte et en prose (1708); — 12° *les Souhaits*, comédie en un acte et en vers libres, non représentée; 14° *les Vendanges, ou le Bailly d'Asnières*, comédie en un acte et en vers; — 15° *Sapor*, tragédie en cinq actes, non représentée; — 16° *le Carnaval de Venise*, ballet en trois actes, avec un prologue.

Les autres ouvrages de Regnard, qui complètent ses Œuvres, sont des *Poésies diverses*, assez médiocres; *la Provençale*, œuvre posthume; son *Voyage* en Normandie, en vers et en prose, bien inférieur au Voyage trop vanté de Chapelle et Bachaumont, et ceux de Flandre et de Hollande, de Suède, de Laponie et de Pologne, et le Voyage de Chaumont en quarante couplets.

Les deux derniers volumes renferment les pièces du théâtre Italien, au nombre de douze, savoir : 1° *Descente de Mezzetin aux enfers*, comédie en trois actes et en prose, avec des scènes italiennes (1689). C'est la parodie de l'opéra d'Orphée aux enfers; — 2° *l'Homme à bonnes fortunes*, comédie en trois actes et en prose, avec des scènes italiennes (1690); — 3° *la Critique de l'Homme à bonnes fortunes*, en un acte (1690); — 4° *les Filles errantes, ou les Intrigues des hôtelleries*, en trois actes et en prose (1690); — 5° *la Coquette, ou l'Académie des dames*, en trois actes (1691); — 6° (avec Dufresny) *les Chinois*, en quatre actes et un prologue (1692); — 7° (avec le même) *la Baguette de Vulcain*, en un acte, dont le commencement est en prose et la fin en vers (1693); — 8° (avec le même) *l'Augmentation de la Baguette de Vulcain*, en un acte, dont le commencement est en prose et la fin en vers (169.); — 9° *la Naissance d'Amadis*, en un acte (1675); — 10° (avec Dufresny), 11° *la Foire Saint-Germain*, en trois actes, contenant une parodie d'Acis et Galathée, et Lucrèce, tragédie burlesque (1695); — 12° (avec le même); *la Suite de la Foire Saint-Germain, ou les Momies d'Égypte*, en un acte (1696).

Ces deux derniers volumes ayant été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre premiers volumes séparément : 18 à 21 fr.

On n'a tiré de cette édition que deux exemplaires sur papier vélin.

Malgré ses imperfections, l'édition de Regnard, due à Garnier, a été réimprimée plusieurs fois depuis.

1° Édition sous ce titre : Œuvres complètes de Regnard, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. GARNIER. Nouv. édition. Paris, Lefèvre, 1810, 6 vol. in-8, ornés de onze gravures et d'un portrait, 36 fr.; sur pap. vélin superfin, 60 fr. On pouvait autrefois se procurer séparément les quatre premiers volumes de cette édition, contenant les pièces du Théâtre-Français, avec 7 grav. et le portr., 24 fr., ou les tom. V et VI, contenant le Théâtre italien, et pouvant servir à compléter les éditions des Œuvres de Regnard en 4 vol., 12 fr.

2° Édition collationnée avec soin, et augmentée

de variantes (publ. par M. Lequien). Paris, de l'impr. de P. Didot. — Lequien, 1819—20, 5 vol. in-8, avec portr., 24 fr. Il y a des exemplaires de cette édition avec de nouveaux titres, qui portent le nom de Sautelet, et la date de 1825, 21 fr.

En prenant l'édition de Garnier pour base de son travail, M. Lequien a collationné le texte des comédies sur les éditions originales, et a fait des corrections importantes.

3° Paris, Hautecœur, 1820, 6 vol. in-8, 36 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Maradan*, 1790, 4 vol. in-8, ornés de figures de Monsiau, 24 fr.; pap. vélin, 36 fr.

Édition inférieure aux éditions de (1789-) 1790 et 1810, et pour l'impression et pour les gravures; on n'y trouve point le théâtre italien. Aujourd'hui 15 à 18 fr., et sur papier vélin, 24 à 36 fr. Il existe un exemplaire sur velin, avec les figures peintes et les dessins.

— Les mêmes. Édition stéréotype de Didot. *Paris*, *P. et F. Didot*, 1801, 5 vol. in-18, 5 fr.; sur pap. fin, 6 fr. 25 c.; sur pap. vélin, 12 fr. 50 c.; et sur grand pap. vélin, format in-12.

Édition qui ne comprend pas le théâtre italien de l'auteur. On trouve en tête du premier volume une courte notice sur Regnard, et un catalogue de ses pièces. Le nombre de celles imprimées dans cette édition est de quinze.

Édition dont il a été fait un grand nombre de tirages.

C'est encore cette édition qui fait partie de la « Nouvelle Bibliothèque des classiques français », publiée, en 1830, par le libraire Lecointe, collection tirée avec les clichés de MM. Didot.

—Les mêmes, contenant ses pièces de théâtre, ses poésies diverses, la Provençale, œuvre posthume; ses voyages de Flandre et de Hollande, de Laponie, de Pologne, d'Allemagne, etc. Édit. stéréotype d'Herhan. *Paris*, *H. Nicolle*, 1806, 4 vol. in-18, 6 fr. 40 c.; pap. fin, 10 fr. 60 c.; pap. vélin, 18 fr. 80 c.; ou *Paris*, *Nicolle*, *et Belin*, 1807, 4 vol. in-12, 7 fr.; ou 1812, 4 vol. in-18.

— Les mêmes. *Paris*, *Raymond et Ménard*, 1810, 4 vol. in-18.

Sans les pièces du Théâtre Italien.

— Les mêmes. Édition compacte. *Paris*, *Pillet*, 1817, in-8.

—Les mêmes. *Paris*, *P. Didot aîné*, 1820, 4 vol. in-8, 18 fr.; pap. fin, 30 fr.; sur pap. vélin, 60 fr.

Édition qui ne comprend pas le théâtre italien: elle fait partie de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux amateurs de l'art typographique.

On a eu le grand tort de suivre, pour cette belle édition, le texte de Garnier.

— OEuvres complètes. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet.*—*A. A. Renouard*, 1822-23, 6 vol. in-8, sur gr. raisin fin, 90 fr.; et sur gr. raisin vélin (tiré à 80 exemplaires), 156 fr.

Il y a des exemplaires au nom d'Ét. Ledoux, acquéreur du restant de l'édition.

— Les mêmes. Nouv. édition, avec des variantes et des notes (publ. par G.-A. Crapelet). *Paris*, *de l'impr. de Crapelet.* — *J.-L.-J. Brière*, 1823, 6 vol. in-8, 27 fr.; pap. satine, 30 fr.

Même édition que la précédente, mais d'un tirage différent. Les exemplaires, portant la date de 1822-23, n'ont ete tires qu'à cent exemplaires. Le tirage de 1823 a été fait à un nombre ordinaire.

C'est peut-être la première fois que l'on a eu recours à l'edition originale de 1731. Mais on n'a pas rempli les blancs, ni rectifie les noms.

En tête du premier volume, des exempl. avec la date de 1823, on trouve une Notice sur l'ancien Théâtre Italien, et une lettre de M. Beffara à M. Crapelet, sur les époques de la naissance et de la mort de J.-F. Regnard.

—Chefs-d'œuvre de Regnard. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet.*—*Saintin*, 1823, 2 vol. in-32, ornés de trois figures, 2 fr. 50 c.

— OEuvres de Regnard (avec une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Pannelier). *Paris*, *de l'impr. de F. Didot.*—*Paris*, *L. Debure*, 1825, 4 vol. gr. in-32, sur pap. vélin, avec portrait, 7 fr.

Cette édition ne comprend pas les pièces du Théâtre Italien: elle fait partie de la collection des « Classiques français, ou Bibliothèque portative, etc. ».

— OEuvres choisies de Regnard. *Paris*, *de l'impr. de J. Didot.*—*Dufour et Cie*, 1828, in-48, 2 fr.

Ce volume fait partie des « Classiques en miniature ».

— OEuvres de Regnard. *Paris*, *Hiard*, 1830-31, 6 vol. in-18, 3 fr. 90 c.

Cette édition fait partie de la « Bibliothèque des amis des lettres ».

—

— Treize vignettes pour les OEuvres de Regnard, exécutées par MM. Lefèvre, Burdet, Leroux, Blanchard, Fauchery, Bein et Müller, d'après les dessins de Desenne. Avec la lettre, sur pap. blanc, 20 fr.; avec lettres grises, sur papier de Chine (tirées à très-petit nombre), 36 fr.; épreuves avant la lettre, et eaux-fortes, sur pap. de Chine (tirées à très-petit nombre), 84 fr. (*Paris*, *P. Dufart*).

Cette charmante collection, destinée à faire désormais l'ornement de toutes les éditions de Regnard, est la dernière production d'Alexandre Desenne, et, au jugement de tous les artistes, son chef-d'œuvre.

REGNARD (Nicolas), successivement employé dans les bureaux du Directoire exécutif et dans ceux de l'administration des eaux et forêts, aujourd'hui inspecteur à Châlons-sur-Saône; né à Fumay (Ardennes), le 25 décembre 1766.

— * Journée du 18 fructidor. *Paris*, *de l'impr. de la République*, pluviose an VI (1798), in-8.

M. Regnard a coopéré au Journal des hommes libres, commencé le 1er novembre 1792, supprimé en septembre 1800, in-4; et au Rédacteur, journal officiel, dont le premier numéro a paru le 7 décembre 1795, et le dernier le 23 septembre 1798 (Paris, 9 vol, in-4).

REGNARD. — Romances (les) du Cid; traduction libre de l'espagnol; suivie de l'Abrégé historique de la vie du Cid. *Paris*, *Anselin*, 1830, 2 vol. in-12, avec 6 planches, 6 fr.

REGNARD DE LATOURNELLE. — Lutèce, ou les Vœux de Paris sur l'absence et les triomphes de Napoléon; intermède lyrique, présenté au jury de l'Académie impériale de musique, le 5 mai 1807. *Paris*, *madame Delobelle*, 1807, in-8, 1 fr.

REGNARD DE PLEINCHÊNE. Voy. PLEINCHÊNE.

REGNART (L.). — Mémoire sur un nouveau moyen d'obturation des dents, et sur l'application de ce moyen dans plusieurs parties de l'art du dentiste. *Paris*, *l'Auteur*; *Gabon*, 1818, in-8 de 20 pag.

REGNAUD (l'abbé). Voy. RAYNAUD.

REGNAUD (Joseph), de Châlons-sur-Marne.

—Serment (le) des Français à Louis XVIII. *Paris*, *Égron*, 1814, in-4 de 8 pag.

— Stances adressées à MM. les membres de la Chambre des députés de 1815, publiées à l'occasion du baptême de S. A. R. Monseigneur le duc de Bordeaux. *Paris*, *N. Pichard*, 1821, in-8 de 16 pag.

REGNAUD DE PARIS (Pierre-Étienne), avocat jusqu'en 1766, ensuite procureur au Parlement jusqu'en 1771, émigré de France, en 1791, jusqu'à la Restauration; né à Paris, en 1736.

— Défense pour Louis XVI, suivie d'un Discours sur la loi salique. *Paris*, *l'Auteur*, 1814, in-12 de 72 pag., 1 fr. 50 c.

Cette défense, composée à l'époque où l'auteur s'était mis sur les rangs des défenseurs de Louis XVI, a été imprimée, pour la première fois, en décembre 1792. M. Jauffret en a donné une analyse exacte dans son Histoire impartiale du procès de Louis XVI.

—* Discours sur l'ancien gouvernement de la France, et sur la sagesse des rois qui l'ont fondé. (*Paris*, *de l'impr. de Giguet*), an VII (1799), in-8.

— Discours sur les beautés de Virgile, prononcé le 23 août 1810; suivi d'une Lettre adressée au petit-fils d'un ancien magistrat, en réponse à la sienne au sujet de ce Discours, pour prouver la nécessité de garder la fidélité due à la famille des Bourbons, nos anciens et légitimes souverains. *Paris*, *de l'impr. de Michaud*, 1815, in-12 de 72 pag.

Ce Discours ne fut pas mis dans le commerce.

— Éloge du chancelier l'Hôpital, qui a concouru pour le prix de l'Académie française. *Paris*, *Demonville*, 1777, in-8.

— Éloge de Louis XVI, qui a concouru pour le prix proposé par l'Académie de Toulouse. Dédié au Roi.

Le concours ayant été remis plusieurs fois, M. Regnaud, dit la Biogr. des hommes vivants, publia son ouvrage, et le dédia au Roi.

—Journée du 10 août, dédiée au roi Louis XVII dans les fers. (*Paris*), 1795, 2 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage ne fut point mis en vente.

— Réflexions sur la nuit du 4 août. *Paris*, *Demonville*, 1790, in-8.

A l'époque de la suppression du Parlement, M. Regnaud, dit la Biogr. des hommes vivants, composa l'histoire de cette révolution, et la dédia à M. de Malesherbes dans son exil. Après 1790, cet écrivain a présenté des réflexions sur la Révolution, dans les journaux de Montjoie, Durosoy, Royou, Fontenai et Lasalle. On voit, par les articles qu'il y a insérés, qu'il est l'auteur des *Lettres au Moniteur* et *aux avocats*, sous le nom des procureurs au Parlement, ainsi que du Discours que ce corps a adressé à ses magistrats, au moment de leur suppression; il se trouve dans le journal de Durosoy, du 16 octobre 1791.

REGNAUDET (Jean-Marie); né en Bourgogne.

— Dissertatio inauguralis de chirurgicâ infusoriâ. 1778, in-8.

REGNAULD (l'abbé), chanoine de Saint-Symphorien de Reims.

—* Histoire des sacres et couronnements de nos rois, faits à Reims, à commencer par Clovis. *Reims*, 1722, in-12.

REGNAULDIN (Claude), procureur-général au grand conseil.

— Traité de l'indult accordé à MM. les chanceliers de France et officiers du Parlement de Paris. (Sec. édition). *Paris*, 1712, in-12.

La première édition de ce livre, publiée par Cl. Chevallot, avocat, est de Paris, Cl. Barbin, 1679, in-12.

REGNAULT (le P. Noël), jésuite; né à Arras, le 5 septembre 1683, mort à Paris, le 14 mai 1762.

— Entretiens mathématiques. *Paris*, 1744, 3 vol. in-12.

Ce sont des éléments de Géométrie et d'Algèbre.

— Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, qui renferment ce qui s'est découvert de plus curieux et de plus utile dans la nature. Avec figures. *Paris*, *Thiboust*, 1729, 3 vol. in-12; *Paris*, *Osmont*, 1729, 4 vol. in-12; *Paris*, *Clousier*, 1732, 1737, 4 vol. in-12; *Paris*, *Thomas Hérissant*, 1744; *Paris*, 1755, 5 vol. in-12.

L'édition de 1755 est la meilleure. Cet ouvrage eut un grand succès, mais on ne le lit plus depuis long-temps.

— * Lettre d'un physicien sur la Philosophie de Newton, mise à la portée de tout le monde par M. de V. *Paris*, 1738, in-12, de 46 pages.

C'est une critique.

— Logique en forme d'entretiens, ou l'Art de trouver la vérité. *Paris*, *Clousier*, 1742, in-12.

— Origine ancienne de la physique nouvelle. *Paris*, *Clousier*, 1734, 3 vol. in-12; ou *Amsterdam*, 1735, 3 vol. in-12.

REGNAULT (l'abbé Louis-Georges), prêtre du diocèse de Paris.

— Instruction pour la confirmation, distribuées pour chaque jour, pendant six semaines, avant la réception de ce sacrement, à l'usage des jeunes gens qui se disposent à le recevoir, et rédigées par demandes et par réponses, en faveur des jeunes enfants, avec des exhortations pour deux jours de retraite, des instructions sur les douze fruits du Saint-Esprit, et l'examen des péchés. *Paris*, *J.-B. Delespine*, 1767, in-8.

Ouvrage fréquemment réimprimé à Paris et dans nos provinces.
Éditions de ce siècle:
Saint-Brieuc, Prudhomme, 1817, in-18.
Paris, Aug. Delalain, 1818, in-18.
Lyon, Périsse frères, 1821, et 1824, in-18.
Lyon, F. Savy, 1822, in-18.
Avignon, Seguin aîné, 1823, in-18.
Paris, rue de Seine, 1826, in-18.

— Instruction pour la première communion, distribuée pour chaque jour de la semaine, depuis le dimanche de la septuagésime jusqu'au troisième dimanche après Pâques inclusivement, à l'usage des enfants qui se préparent à faire cette sainte action. *Paris*, 1759, in-8; *Paris*, *Despilly*, 1767, in-12.

Ouvrage réimprimé plus fréquemment encore que le précédent. Les éditions faites dans ce siècle sont celles-ci:
Toulouse, Douladoure, 1812, in-18.
Avignon, Joly, 1814, in-18.
Lyon, Savy, 1815, in-18. (VIe édit.).
Toulouse, Bénichet aîné, 1815, in-18.
Saint-Brieuc, Prudhomme, 1816, in-18.
Avignon, Seguin, 1816, in-18.
Paris, Delalain, 1817, in-18.
Lyon, Périsse frères, 1820, 1822, in-18.
Paris, Thomine et Fortic, 1821, in-18.
Besançon, Vict. Cabuchet, 1823, in-18.
Besançon, Chalandre, 1825, in-18.
Paris, rue Hauteville, 1825, in-18.
Lyon, Rusand, 1829, in-18.

REGNAULT (N.-F.), dessinateur et peintre, à Paris.

— Botanique (la) mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts. *Paris*, 1774 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-fol., avec planches.

Cet ouvrage contient 460 figures de végétaux, de grandeur naturelle, très-bien coloriées.

— Écarts de la nature, ou Recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal. *Paris*, 1775, in-fol.

REGNAULT (Jean-Baptiste-Étienne-Benoît-Olive), médecin, pendant la Révolution président de la section de Saint-Eustache, en 1789; officier municipal, et l'un des commissaires de l'approvisionnement de la capitale, médecin de l'hôpital militaire du Gros-Caillou, puis médecin ordinaire à l'armée de la Moselle, praticien à Hambourg, ensuite à Londres; après la Restauration, médecin consultant de Louis XVIII; en 1815, médecin en chef-adjoint de l'hôpital de la garde royale; en 1817, médecin des pages de la chambre du Roi, etc; né à Niort, le 1er octobre 1759.

— Aux aristocrates et aux républicomanes. 1791, in-8.

— Considérations sur l'état de la médecine en France, depuis la Révolution jusqu'à nos jours. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1819, in-8 de 32 pag.

— Discours prononcé le 20 juillet 1790, à la fête donnée par le district de Saint-Eustache aux députés des provinces, pour le pacte fédératif. 1790, in-8.

— Mémoire sur l'hydrocéphale. *Paris*, 1819, in-8, 1 fr.

Extrait du Journal univ. des sciences médicales.

— Mémoire sur les altérations et l'influence du foie dans plusieurs maladies, et sur les moyens curatifs qu'elles réclament. *Paris*, *de l'impr. de Ballard*, 1820, in-8 de 44 pag.

— Notice nécrologique sur J.-F. Coste. *Paris*, 1819, in-8.

— Observations sur la phthisie pulmo-

naire, ou Essai sur la mousse d'Islande, considérée comme médicament et comme aliment de cette maladie. 1802, in-8.

Cet ouvrage a eu trois éditions à Londres, et deux à Paris.

— Rapport des commissaires chargés de l'examen des mémoires concernant les approvisionnements des grains de la ville de Paris, lu au Conseil général de la commune, le 13 janvier 1792. In-4.

— Rapport (second) sur les subsistances et les approvisionnements, lu au Conseil général de la commune, le 13 janvier 1792. In-4.

M. Regnault a été le principal rédacteur du « Journal universel des sciences médicales (1813 et ann. suiv.).

REGNAULT (Élias), fils du précédent; avocat à la Cour royale de Paris, membre de la Société médicale d'émulation.

— Degré (du) de compétence des médecins dans les questions judiciaires relatives aux aliénations mentales, et des théories physiologiques sur la monomanie. *Paris*, *Warée fils aîné; Baillière*, 1828, in-8, 3 fr.

Ce volume a été reproduit en 1830, avec l'adjonction de *Nouvelles Réflexions sur la monomanie homicide, le suicide, la liberté morale, etc.*, formant 166 pag. Paris, J.-B Baillière, 1830, in-8, ensemble de 362 pag., 6 fr. L'Addition seule, 3 fr.

— Examen d'un rapport de MM. Esquirol et Ferrus sur deux homicides commis par un homme atteint de monomanie avec hallucinations. *Paris*, *de l'impr. de Marchand-Dubreuil*, 1830, in-8 de 24 pag.

Le rapport de MM. Esquirol et Ferrus est imprimé dans le IVe numéro (1829) des Annales publiques d'hygiène et de médecine légale.

REGNAULT (Victor). — Blanche de Rembrun, ou Un roman de plus. *Paris*, *Patris et Gilbert*, an X (1802), 2 vol. in-12, fig., 2 fr. 50 c.

REGNAULT (Casimir), médecin, membre correspondant des sociétés académiques des sciences médicales d'émulation et d'instruction.

— Nouvelles Expériences sur les contre-poisons de l'arsenic. 1803, in-8.

REGNAULT, grammairien; né à Paris, en 1756, y est mort le 5 janvier 1818.

— Grammaire (nouvelle), renfermant la solution des difficultés de la langue française. *Paris*, 1808, in-12; 1809, in-12.

— IVe édition. *Paris*, *Debray*, 1813, in-12.

La cinquième édition a été publiée sous le titre de *Grammaire française*. Paris, Petit, 1816, in-12.

REGNAULT (Théodore), avocat à la Cour royale de Paris.

— Code général progressif : Brevets d'invention (1828). Voy. A. DECOURDEMANCHE.

— Législation (de la) et de la jurisprudence, concernant les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. *Paris*, *l'Auteur*; *Bavoux*; *Nève*, 1825, in-8, 7 fr. 50 c.

— Ordre (de l') des avocats, considéré sous le double rapport constitutionnel et d'utilité, dans l'intérêt tant de la société en général que des avocats en particulier. *Paris*, *Warée*; *Dentu*, 1831, in-8 de 16 pag., 60 c.

— Propriété (de la) littéraire et du droit de copie en général, ou du droit de propriété dans ses rapports avec la littérature et les arts en Angleterre; trad. de l'angl. (de GODSON) suivie d'un Appendice contenant les lois anglaises sur le droit de copie et la propriété littéraire, l'opinion de Blackstone à cet égard, la législation du royaume des Pays-Bas sur cette propriété et les contrefaçons; le texte des lois et règlements relatifs au même sujet en France, et le projet de loi voté par la commission de la propriété littéraire, nommée par le Roi, le 20 novembre 1825, par Théodore Regnault. *Paris*, *Warée*, 1826, in-8, 6 fr.

— Tableaux analytiques de « l'Esprit des lois » de Montesquieu, suivis de la Comparaison de plusieurs principes et passages de Montesquieu et de Blackstone. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1824, in-fol. de 14 pag., avec 22 tableaux impr.; ou *Paris*, *Bavoux*, 1825, in-fol. de 8 pag, avec 25 tableaux, 7 fr. 50 c.

REGNAULT, intendant militaire. — Administration (de l') et des dépenses de l'armée d'Espagne au delà des Pyrénées. *Paris*, *de l'impr. de Pochard*, 1825, in-4 de 88 pag, 3 fr.

REGNAULT (l'abbé Louis-Eugène), né Charleville, le 21 janvier 1800.

— Notice historique sur M. Delvincourt, curé de Charleville. *Paris*, *A. Leclère*, 1826, in-8 de 100 pag.

REGNAULT (le chevalier). — Famille (la) Paul. *Paris*, *Delaunay*, 1829, in-12.

— Laure des Baux, ou la Vierge de Galas, stances élégiaques. *Avignon*, *de l'impr. de Bonnet*, 1827, in-12 de 24 pag.; ou *Lille*, *de l'impr. de Blocquel*, 1829, in-8 de 24 pag.

— Séila, ou l'Un des orages de ma vie. *Paris*, *Mongie aîné*, 1827, in-8.

REGNAULT (A.-L.).—Loisirs littéraires. *Paris, Mesnier; Delaunay*, 1830, in-18, avec une gravure, 3 fr.

REGNAULT, auteur dramatique. Voy. BAYARD.

REGNAULT (Victor). — Éléments de cristallographie, trad. de l'allem. (1834). Voy. G. ROSE.

REGNAULT (William). — Esquisse de la situation politique de la France, en 1834. *Paris, Duvernois*, 1834, in-8, 3 fr.

REGNAULT DE BEAUCARON (J.-E.), juge au tribunal d'Ervy avant la Révolution, député de l'Aude à l'Assemblée législative, en 1791; magistrat de sûreté à Nogent-sur-Seine, sous le gouvernement impérial; plus tard, président du tribunal de première instance de la même ville.

— Fleurs (les), poëme. *Paris, Delaunay*, 1818, in-12 de 96 pag.

REGNAULT-BÉCOURT, ou RENAULT B. — * Création (la) du monde, ou Système d'organisation primitive, suivi de l'interprétation des prnicipaux phénomènes et accidents, qui se sont opérés dans la nature depuis l'origine de l'univers jusqu'à nos jours, par un Austrasien. Deuxième édition. *Givet, de l'impr. de Gamaches-Barbaise (et Paris, Lecoq)*, 1816, in-8 de 406 pag.

En publiant cette seconde édition, l'auteur annonçait un autre ouvrage, sous le titre d'*Originalités et Singularités philosophiques*, faisant suite nécessaire à la « Création du monde » : cet ouvrage eut formé un vol. in-8 de 400; mais comme sa publication était subordonnée à un certain nombre de souscripteurs, avant de le mettre sous presse, le volume n'a point été imprimé.

On a imprimé à Nanci, en 1835, le prospectus d'un autre ouvrage du même, intitulé : *Conspiration universelle du Judaïsme entièrement dévoilée*. Cet ouvrage, qui devait former un vol. de 24 feuilles d'impression et être publié en six livraisons, devait commencer à paraître au mois d'avril 1835; il n'en a rien été publié encore jusqu'à ce jour (avril 1836).

Le seul ouvrage imprimé de cet écrivain étant anonyme, l'orthographe de son nom n'a pu être bien connue. Barbier l'a écrit *Regnault de Bécourt*, tandis que le prospectus dont nous venons de parler porte *Regnault Bécourt*.

REGNAULT D'ÉPERCY, député du Jura.

— Rapport fait à l'Assemblée nationale constituante, au nom des comités du commerce et d'agriculture, du projet du canal de navigation de Somme-Voire, à Chalette, par la rivière de Voire, et de Chalette à la Seine par l'Aube. *Paris, de l'impr. de Gueffier*, 1819, in-8 de 8 pag.

REGNAULT-DELALANDE (François-Léandre), peintre et graveur; né à Paris, en 1762.

Il est auteur de près de quatre cents catalogues de ventes de tableaux et d'estampes, faits avec le plus grand soin et l'exactitude la plus scrupuleuse. Parmi les plus estimés, nous citerons ceux du cabinet de MM. Basan, Saint-Yves, Valois, Prévost, Silvestre, le comte Pigal; Ozanne et Coiny (1811); Peyron, peintre (1816); Berwick (1822), etc., etc. Tous ces catalogues sont fort recherchés, pour les remarques des estampes, les maîtres auxquels on les attribue, et les époques où elles ont été exécutées. La plupart sont accompagnés d'une notice sur chacun des possesseurs de ces divers cabinets.

REGNAULT DE SAINT-JEAN D'ANGELY (le comte Michel-Louis-Étienne), avant la Révolution, avocat et lieutenant de la prévôté de la marine, à Rochefort, à l'époque où elle éclata, et pendant son cours, successivement député par le tiers-état du bailliage de Saint-Jean d'Angely aux États-Généraux de 1789, membre de l'Assemblée constituante, administrateur des hôpitaux de l'armée d'Italie, commissaire de la République française à Malte. Sous l'Empire, conseiller d'état de Napoléon, président de la section de l'intérieur, et orateur du Conseil d'état, procureur général près la haute-cour impériale (en 1804), ministre secrétaire d'état de la famille impériale (en 1810), membre de l'Institut (Académie française), etc., etc.; né à Saint-Jean d'Angely, mort à Paris, le 12 mars 1819, en revenant d'exil.

— Discours prononcé dans la séance publique tenue par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut impérial pour la réception de M. Duval, le 15 avril 1813. *Paris, F. Didot*, 1813, in-4 de 16 pag.

— Discours prononcé dans la séance publique tenue par la classe de la langue et de la littérature françaises de l'Institut royal, pour la réception de M. Campenon, le 16 novembre 1814. *Paris, F. Didot*, 1814, in-4 de 40 pag., 1 fr. 40 c.

— Opinion de M. Regnault de Saint-Jean d'Angely sur le Génie du Christianisme.

Cette opinion est imprimée parmi les « Observations critiques sur l'ouvrage intitulé : le Génie du Christianisme » (1817). Voy. à la table : Observations.

A l'époque de la Révolution, M. Regnault de Saint-Jean d'Angely particips à la rédaction de plusieurs journaux politiques. Pendant les six premiers mois de la session de l'Assemblée constituante, il fit paraître une gazette intitulée : « Journal de Versailles et des départements de Paris et de Seine-et-Oise. Ce journal, qui parut dès le 6 juin 1789, fut réuni, le 1er janvier 1791, à celui qui portait pour titre : » Assemblée nationale et Commune de Paris ». Cette feuille a été rédigée dans les principes que M. Regnault professait à la tribune. Elle cessa

de paraître lorsque l'Assemblée vint à Paris. M. Regnault fournit alors quelques notes à un petit journal intitulé : « le Postillon par Calais ». De 1789 jusqu'en 1793, il fournit quelques articles au Journal de Paris. Il coopéra plus particulièrement à « l'Ami des patriotes » (1791), concurremment avec ses anciens collègues, Duquesnoy, avocat de Nanci, et Blin, médecin de Nanci, qui professaient les mêmes principes que lui ; c'était un journal dévoué à la defense de la constitution : la liste civile en faisait les frais. La collection se compose de 3 vol. in-8, et des 56 premières pages du quatrième.

On a encore de lui un grand nombre de Rapports à l'Assemblée constituante et au conseil d'État.

Il a été publié sous le titre de « Souvenirs du comte Regnault de Saint-Jean-d'Angely », 1817, un pamphlet scandaleux, Paris, Plancher, qui devait former 4 vol. in-12, et dont il n'a été publié que les deux premiers.

REGNAULT-WARIN (Jean-Baptiste-Joseph-Innocent-Philadelphe), fécond écrivain; pendant la Révolution, et successivement, secrétaire militaire de la place de Verdun, employé à l'état-major de l'armée des Ardennes, adjoint à l'adjudant-général Sionville; né à Bar-le-Duc, le 25 décembre 1775.

ÉCRITS POLITIQUES.

— Bibliothèque du citoyen, première section contenant le Catéchisme civique, ou les devoirs de l'homme et du citoyen, mis à la portée de tout le monde. *Bar-le-Duc*, 1791, in-8 de 60 pag.

— Conseils au peuple sur son salut, ou Opinion sur le danger de la patrie. 1792, in-8.

— * Constitution (la) française mise à la portée de tout le monde. *Paris*, 1791, 2 vol. in-12.

— Éléments de la politique. 1790, in-8.

— Mal (le) et le remède des cours, où l'on prouve, contre M. de Châteaubriand : 1° que les élections de 1816 ont été libres; 2° que les députés sont élus légalement; 3° et que la représentation nationale est légitime. *Paris*, *Plancher*; *Eymery*, 1815, in-8 de 68 pag., 1 fr.

— Pour et contre, ou Embrassons-nous! Mémoire adressé au Roi. *Paris*, *Plancher*; *Delaunay*, 1815, in-8 de 32 pag.

— Rapport sur l'état de la France, fait au roi dans son conseil, etc., par M. de Châteaubriand. Réfutation par M. Regnault-Warin, citoyen français. *Paris*, *Plancher*, 1815, in-8, 2 fr.

Cet écrit a eu deux éditions dans la même année.

— Révision de la Constitution française. 1792, in-8.

Pendant la Révolution, M. Regnault-Warin travailla au journal intitulé « la Bouche de fer ». Sous la Restauration, il a été l'un des rédacteurs des derniers numéros des « Tablettes universelles ».

LITTÉRATURE.

— Ange (l') des prisons (Louis XVII), élégide. *Paris*, *L'Huillier*, 1816, in-8, avec un portr. et des romances gravées, 3 fr. 50 c.; pap. fin, 5 fr.; pap. vélin, 7 fr.

— Caverne (la) de Strozzi. *Paris*, *Lepetit*, an VII (1798), in-18, fig., 1 fr. 50 c.

— Caverna (la) de Strozzi, traduccion castellana. *Paris*, *de la impr. de Smith*, 1826, in-18, 4 fr.

— * Chronique indiscrète du XIX$^{e}$ siècle. Esquisses contemporaines extraites de la correspondance du prince de ***. *Paris*, *l'Éditeur*; *Ponthieu*, *Persan*, 1825, in-8, 6 fr.

Avec MM. Lahalle et Roquefort.

Voici une note que Barbier a placée à la suite de la citation de cet ouvrage :

« Cet ouvrage se ressent des lieux que fréquentaient les auteurs, car on y trouve des jugements bizarres et contradictoires. Il n'y a qu'un mot de vrai dans l'article qui me concerne, et il est relatif à la complaisance dont j'ai usé pour mes confrères les gens de lettres dans l'exercice de mes fonctions de bibliothécaire. Le reste de l'article ne contient que des mensonges ridicules ou impudents. Dois-je croire que les autres articles sont plus véridiques » ?

— Cimetière (le) de la Madelaine. *Paris*, *Lepetit*, 1800, et 1801, 4 vol. in-12, fig., 9 fr.

— Cementerio (el) de la Magdalena, ó la Muerte de Luis XVI y de su familia, por REGNAULT-WARIN. Edicion corregida y aumentada, con un resumen de las vidas de Luis XVI, de mad. Isabel, de la duquesa de Angulema, de Luis XVIII, de Carlos X, y de los duques de Angulema y de Berri, por D. Vicente SALVA. *Paris*, *Salvà*, 1833, 4 vol. in-18, con 4 lam., 9 fr.

M. Salvà, principal auteur de cette traduction, a rétabli dans cette édition plusieurs passages qui avaient été retranchés dans les 3$^{e}$ et 4$^{e}$, imprimées en Espagne.

— Clémence. *Paris*, *Maison*, an XI (1803), 3 vol. in-12, fig., 5 fr.

— Contemplateur (le). Tome I$^{er}$. Premier cahier (et unique). *Paris*, 1801, in-8 de 64 pag.

— Diligence (la) de Bordeaux, ou le Mariage en poste. *Paris*, 1804, 2 vol. in-12.

— Esprit de madame la baronne de Staël-Holstein. Analyse philosophique du génie, du caractère, de la doctrine, et de l'in-

fluence de ses ouvrages. *Paris, Plancher*, 1818, 2 vol. in-8, 10 fr.

— Henri II, duc de Montmorency. *Paris, A. Eymery*, 1816, in-12, 2 fr.

— Homme (l') au masque de fer. *Paris, Fréchet et Cie*, 1804, 4 vol. in-12, avec le portrait de l'homme au masque de fer, 7 fr. 50 c.—IVe édition, augmentée, 1° d'une dissertation historique sur l'existence et la captivité de l'homme au masque de fer; 2° des passages supprimés par la censure; 3° du testament moral de ce prisonnier célèbre; et ornée de son portrait, peint long-temps avant sa longue détention. *Paris, Plancher; Eymery; Delaunay*, 1816, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Jeunesse (la) de Figaro. *Paris, Lepetit-jeune*, 1801, 2 vol. in-12, avec fig., 3 fr.

—Loisirs littéraires, contenant : le Monastère abandonné; — les Ruines; — la Peinture, poëme; — Adamastor, ou le Géant des tempêtes; — l'Illusion, conte arabe; — Fontenelle et son école; — Éloge de Berquin; — Portraits; — Démonstration philosophique des bases de la foi. *Paris, Fréchet*, 1804, in-12, 2 fr. 50 c.

—Madame de Maintenon. *Paris, Fréchet*, 1806, 4 vol. in-12, 9 fr.

— Mémoires et Correspondance de l'impératrice Joséphine. *Paris, Plancher*, 1819, in-8, 4 fr. 50 c.

Le prince Eugène, par une lettre datée de Munich, le 15 janvier 1820, et adressée aux journalistes de France, a remercié l'auteur de cet ouvrage de la justice qu'il a rendue à sa mère en plaçant presque toujours, dans les paroles qu'il lui prête, ou dans les lettres qu'il lui attribue, les sentiments français dont elle fut toujours animée; mais il déclare qu'il n'y a pas dans ce livre une seule lettre qui soit réellement de sa main.

On croit que M. Regnault-Warin a composé cet ouvrage. (Note de Barbier).

— Napoléonide sur la campagne de deux mois. *Paris, Fréchet*, 1806, in-8, 1 fr. 20 c.

— OEuvres diverses, mélanges politiques et littéraires. 179:, in-8.

— Paquebot (le) de Calais à Douvres, roman politique et moral trouvé sur l'échoppe d'un bouquiniste du quai des Ormes. *Paris*, 1802, in-12.

— Prisonniers (les) du Temple, suite du Cimetière de la Madelaine. *Paris, Locard*, an XI (1803), 3 vol. in-12, fig., 5 fr.

M. Regnault-Warin n'avoue que les deux premiers volumes, et les soixante premières pages du troisième.

— Roméo et Juliette, roman historique. *Paris, Lepetit jeune*, an VIII (1800), 2 vol. in-12, fig., 3 fr.

— Rosario, ou les trois Espagnoles, mémoires historiques. *Paris, Corréard*, 1821, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

—Spinalba, ou les Révélations de la Rose-Croix. *Paris, André*, 1803, 4 vol. in-12, 6 fr.

M. Regnault-Warin a, en outre, fourni des notes et fait des additions, à l'imitation publiée par M. Fresnais, du Tonneau de Diogène, de Wieland (1804).

M. Regnault-Warin débuta fort jeune dans la littérature : à treize ans, il fit une petite comédie, et à quinze, il en fit représenter une qui eut du succès.

ÉCRITS HISTORIQUES.

—Biographie héroïque. *Paris, Plancher*, 1818, in-12, 3 fr.

Formant le tome VI du Manuel des braves, ouvrage publié sous les initiales Z*** et P. de P. M. Regnault pourrait bien avoir eu part aux cinq premiers.

— Cinq mois de l'histoire de France, ou Fin de la vie politique de Napoléon. *Paris, Plancher*, 1815, in-8, 6 fr.; papier vélin, 12 fr.

— * Éloge de Mirabeau. *Paris*, 1791, in-8.

— Histoire politique et militaire du général La Fayette. Par M. Regnault-Warin, avec des notes et documents du général lui-même. (Tome Ier et unique). *Paris, L. Janet; Ve Th. Desoër*, 1831, in-8, 6 fr.

Cet ouvrage devait avoir quatre volumes, mais il n'a pas été terminé. Le premier, le seul qui ait paru, a été reproduit sous le titre suivant :

*Histoire du général La Fayette en Amérique*, précédée d'une Notice sur sa vie. Paris, L. Janet; Mad. Desoër, 1832; reproduit en 1833.

— Introduction à l'histoire de l'Empire français, ou Essai sur la monarchie de Napoléon. *Paris, Domère*, 1820, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ce livre a été reproduit, en 1821, avec de nouveaux titres portant : *Sec. édition*.

— Lille ancienne et moderne. 1803, in-12.

— Médailles biographiques. Première médaille : Francisco Espoz y Mina. *Paris, les marchands de nouveautés*, 1823, in-8 de 24 pag. — Deuxième médaille : Don Pablo Morillo. *Paris, l'Éditeur*, 1823, in-8 de 48 pag.

— Mémoires historiques et critiques sur F.-J. Talma, et sur l'art théâtral. *Paris, Henry; Tétot frères*, 1827, in-8, 7 fr. 50 c.

— Mémoires pour servir à la vie du gé-

néral Lafayette, et à l'histoire de l'Assemblée constituante. *Paris*, *Hesse et Cie*, 1824, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Notice sur le général Lafayette. *Paris*, *Louis Janet*, 1834, in-8 de 32 pag.

Cette Notice n'est point terminée; elle ne vient que jusqu'en 1832.

— Nouvelle (la) France, ou les Hommes et les choses au XIXe siècle, premier cahier (et unique). *Paris*, *Plancker*, 1815, in-8 de 32 pag., 75 c.

— Siècle de Louis XVI. (Tome Ier). *Paris*, *Cussac*, 1761, in-12.

— Vie de J. Pétion, maire de Paris. *Bar-le-Duc*, *Duval*, an IV (1796), in-12.

M. Regnault-Warin est aussi auteur d'un Appendice au Précis du siècle de Louis XIV, imprimé dans le douzième volume des Œuvres complètes de Voltaire, édition de Plancher, en 43 vol. in-12.

Il a eu part au Cours d'études encyclopédiques, ouvrage périodique, fait en société avec Lombard (voy. ce nom).).

« Cet écrivain, auquel on ne saurait refuser le mérite d'un talent très-varié, a tous les défauts de sa trop grande facilité ».

REGNIER (Mathurin), le premier satirique français qui se soit approché des anciens, neveu du fameux Desportes, abbé de Tiron; né à Chartres, le 21 décembre 1573, mort à Rouen, le 22 octobre 1613.

— Œuvres (ses), avec d'autres pièces de poésies. Nouv. édit. *Amsterdam*, *Ét. Roger*, 1712, in-12.

La première édition des Œuvres de Regnier est celle de Paris, 1608, in-4; elle est moins complète que celles qui ont été publiées depuis 1729, et aussi moins correcte. Regnier poussait l'insouciance si loin à l'égard de ses ouvrages, qu'il n'eut aucune part aux diverses éditions qui s'en firent de son temps, et qu'il ne songea même pas à corriger les fautes dont elles sont toutes plus ou moins remplies par l'ignorance ou l'inattention des imprimeurs.

Les Œuvres de Regnier se composent de seize *Satires*, trois *Épîtres*, cinq *élégies*, d'*odes*, de *stances*, d'*épigrammes*, etc. Nourri de la lecture des anciens poètes latins, il leur a emprunté les sujets de la plupart de ses satires, qui contiennent de fréquentes imitations d'Horace, de Perse, de Juvénal, d'Ovide, de Martial, etc., ainsi que des poètes italiens.

— Satires (ses) et autres œuvres, avec des remarques (de Claude Brossette). *Londres*, *Lyon et Woodmar*, 1729; *Amsterdam*, *Humbert*, 1730, in-4; *Londres* (*Paris*), 1730, in-4; ou 2 tom. en un vol. in-8.

— Les mêmes, avec des remarques historiques. Nouvelle édition, considérablement augmentée (par l'abbé Lenglet du Fresnoy). *Londres*, *Jacob Tonson*, 1733, in-4 cadres rouges, 8 à 12 fr.; gr. papier pet. in-fol., 15 à 18 fr.



Édition assez belle, mais qui est commune et peu recherchée.

Les exemplaires de format in-folio sont en très-petit nombre.

L'abbé Lenglet a intercalé dans l'Avertissement de Brossette un alinéa de dix lignes, commençant par ces mots : « Je suis fâché.... » V, pag. VII.

Ces quatre éditions renferment les poésies de Motin, Berthelot et autres poètes contemporains de Regnier.

— Les mêmes. *Londres* (*Paris*), 1746, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. *Amsterdam* (*Paris*), 1750, 2 vol. in-12.

— Œuvres de Math. Regnier. *Genève*, 1777, in-18.

— Les mêmes, édition considérablement augmentée. *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1780, 2 vol. in-18.

— Les mêmes. Édit. stéréotype d'Herhan. *Paris*, *H. Nicolle*, 1805, in-18, 1 fr. 25 c.; in-12, 3 fr.; sur pap. vélin, 4 fr. 50 c.

Édition qui a eu plusieurs tirages.
Paris, Nicolle et Belin, 1812, in-18, 1 fr. 25 c.
— Dabo, 1819, in-18, 1 fr. 25 c.
— Ve Dabo, 1824, in-18, 1 fr. 25 c.

— Les mêmes. Édition stéréotype de Didot. *Paris*, *P. et F. Didot*, 1808, in-18, 1 fr.; pap fin, 1 fr. 25 c.; pap. vélin, 2 fr. 50 c.; et sur gr. pap. vélin, format in-12.

— Œuvres complètes, avec le commentaire de Brossette publié en 1729. *Paris*, *de l'impr. de Didot aîné*. — *E.-A. Lequien*, 1822, in-8, 5 fr. 50 c., et sur gr. pap. vélin satiné, 15 fr.

Cette édition offre le texte le plus soigné.

— Les mêmes, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; précédées de l'Histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire aux Œuvres de Math. Regnier, par M. Viollet-Leduc. *Paris*, *Th. Desoer*, 1822, in-18, sur pap. coquille satiné, 5 fr.; pap. vélin collé, 10 fr.; ou 1823, in-8, 5 fr., et sur pap. vélin, 10 fr.

Cette édition est imprimée sur les mêmes papiers, et avec les mêmes soins que le Boileau dont elle fait partie.

Il y a des exemplaires sur le format in-18, avec un nouveau titre, portant pour adresse de vendeur : Brissot-Thivars, et la date de 1822.

— Œuvres de Régnier. *Paris*, *Desoer*, sans date (1823), 2 vol. in-36.

Cette édition fait partie de la Bibliothèque portative des voyageurs.

— Les mêmes. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1823, in-18, portr., 2 fr.; pap. vélin, 4 fr; sur format in-12, 2 fr. 50 c.; et pap. vélin, 5 fr.

Faisant partie de la Bibliothèque française.

— Œuvres complètes de Régnier. *Paris, Hiard*, 1833, in-18, 65 c.

Cette édition fait partie de la Bibliothèque des amis des lettres.

Un choix de pièces de Régnier a encore été imprimé à la suite des Œuvres choisies de Desportes, Bertaut (Paris, F. Didot, 1823, in-18).

REGNIER (le P. N.-F.), chanoine régulier de Saint-Victor.

— Consolation de la philosophie, trad. du latin (1676, 1711). Voy. Boèce.

REGNIER (dom), bénédictin de la congrégation des Exempts.

—Sermons (ses). *Lyon*, 1761, 3 vol. in-12.

RÉGNIER, docteur de la faculté de théologie de Paris, et directeur du séminaire de Saint-Sulpice.

— Certitude des principes de la religion contre les nouveaux efforts des incrédules. *Paris, Nyon l'aîné; Berton, etc.* 1778-82, 6 vol. in-12.

— * Tractatus de Ecclesiâ Christi. *Parisiis, Onfroy*, 1789, 2 vol. in-8.

REGNIER. — Recueil des lois constitutives des colonies anglaises confédérées sous la dénomination d'États-Unis de l'Amérique septentrionale. Trad. de l'angl. (par Regnier). *Philadelphie et Paris, Cellot*, 1778, in-12.

REGNIER (G.), homme d'affaires à Averton, près Alençon.

— * Jeux (les) de l'amour, contes en vers, par M. G... R..... *Paphos (Alençon)*, 1785, in-12.

REGNIER (Edme), ingénieux mécanicien, d'abord arquebusier à Semur, mécanicien des États de Bourgogne; pendant la Révolution, inspecteur de la fabrication des armes portatives, sous le comité du salut public; plus tard, garde du dépôt des modèles et des archives de l'artillerie de Paris, conservateur du Musée central d'artillerie dont il avait formé le noyau; membre honoraire du comité consultatif des arts et manufactures, contrôleur en chef des armes de la garde nationale; membre de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale (comité de mécanique), du Lycée des arts de Paris, et de plusieurs autres sociétés savantes; né à Semur, en Bourgogne, le 15 juin 1751, mort à Paris, le 10 juin 1825.

— Description et usage d'un nouveau méridien à canon, et autres machines de son invention. 1798, in-4.

La Description du nouveau méridien a été réimprimée, en 1809, dans la Bibliothèque physico-économique : il en fut alors tiré quelques exemplaires à part : in-12, avec une planche.

— Mémoire explicatif du dynamomètre et autres machines inventées par le citoyen Regnier. 1798, in-4.

La Description et usage du dynamomètre parut d'abord dans le tome II du Journal de l'École polytechnique (1798).

Regnier s'occupait plus de construire que d'écrire. On trouve, dans une Notice imprimée chez madame Huzard, la description de soixante-quinze machines différentes, inventées par lui, et approuvées par diverses sociétés savantes.

REGNIER (E.). — Chant funèbre sur l'assassinat et la mort de S. A. R. Mgr le duc de Berri, le 13 février 1820. *Paris, de l'impr. de Demonville*, 1820, in-8 de 4 pages.

Ce Chant ne fut pas mis dans le commerce.

REGNIER. — Art (l') d'écrire, ou Méthode raisonnée et très-simplifiée des écritures anglaise, ronde, bâtarde, coulée et gothique, dédié à LL. AA. RR. les enfants de France. *Paris, Giraldon-Bovinet*, 1826, in-fol. de 12 pag. et 25 planches, pap. raisin, 10 fr.; pap. raisin vélin, 12 fr. 50 c.; pap. jésus, 11 fr.; pap. jésus vélin, 14 fr.; pap. de Chine, 20 fr.

REGNIER (François). — Bienfaisance (la) (en vers): sujet dédié aux maçons de tous les rites. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1828, in-8 de 8 pag.

— Essais sur l'amitié (stances), dédiés aux maçons de tous les rites. *Paris, Sétier*, 1828, in-8 de 8 pag.

REGNIER (J.-B.), à Marseille.

— Corrections raisonnées des fautes de langage et de prononciation qui se commettent, même au sein de la bonne société, dans la Provence et dans quelques provinces du midi. *Marseille, l'Auteur*, 1829-30, in-12.

Ce volume a été publié en quatre livraisons : la dernière renferme un supplément pour les lettres A—D.

REGNIER (J.-B.). — Pustule (de la) maligne, ou nouvel Exposé des phénomènes observés pendant son cours; suivi du traitement antiphlogistique plus approprié à sa véritable nature, et de quelques observations sur les effets du suspensoir. *Paris, Méquignon aîné père*, 1829, in-4. 4 fr.

REGNIER (Ad.), auteur de divers ouvrages élémentaires pour l'étude des langues grecque et allemande. (Voy. Lebas.

et éditeur de quelques opuscules grecs, à l'usage des écoles, auxquels il a ajouté des notes.

REGNIER (Auguste), peintre de paysages, à Paris.

— Habitations des personnages les plus célèbres de France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées d'après nature, par Auguste Regnier, et lithographiées par Champin. *Paris, les Auteurs*, 1832 et ann. suiv., in-fol. de cent vues, 96 fr.

Ce recueil a été publié en seize livraisons, chacune composée de six vues. Chaque livraison a coûté 6 fr.

REGNIER (Jean-Victor), officier.

— Moyen simple, avéré spécifique dans une partie de la Haute-Marne, contre le fléau de Calcutta, ou scorbut asiatique choléra, ou Manière infaillible de prévenir cette maladie et de s'en guérir sans avoir recours à la médecine. *Paris, de l'impr. de P. Dupont*, 1832, in-8 de 32 pag.

REGNIER (P.-F.). — Opuscules philanthropiques et autres. *Paris, de l'impr. de Baudouin*, 1835, in-8 de 16 pag.

Ce n'est que la première livraison d'un recueil, qui devait en avoir douze, et qui étaient promises de quinze en quinze jours.

REGNIER (Joseph). — Tableau de la ville éternelle. Supplément à tous les voyages d'Italie. *Paris, Derivaux; Delossi*, 1835, in 8, 6 fr.

REGNIER DE LA B***. — Anglaise (l') déguisée, comédie en un acte et en prose. *Paris*, 1782, in-8.

REGNIER DES MARAIS (l'abbé François-Séraphin), grammairien et littérateur estimable, abbé de S. Laon de Thouars, prieur de Grandmont, près Chinon, et du Bouchet, secrétaire perpétuel de l'Académie française, membre de celle de la Crusca; né à Paris, d'une famille originaire du Poitou, mort le 6 septembre 1713.

— Discours prononcés dans l'Académie française, le 1<sup>er</sup> mars 1708. *Paris*, 1708, in-4.

— Histoire des démêlés de la cour de France avec celle de Rome, au sujet de l'affaire des Corses. *Paris*, 1707, in-4.

Les faits sont rapportés dans cet ouvrage avec beaucop d'exactitude, mais la narration manque de vie et de mouvement.

En tête du volume on trouve une planche représentant la pyramide que le roi fit élever pour perpétuer le souvenir de cet événement, et qu'il fit ensuite abattre.

— Poésies diverses. *Amsterdam, Van-Harrevelt*, 1767, in-12.

— Poésies (ses) françaises. Nouv. édit., augmentée de plusieurs pièces. *La Haye, Du Sauzet*, 1716, 2 vol. in-12; *Amsterdam (Paris)*, 1753, 2 vol. in-12.

On trouve en tête de ces deux volumes, des Mémoires de Regnier sur sa vie, qu'il avait rédigés pour satisfaire à la demande de l'Académie de la Crusca : ils avaient été imprimés, pour la première fois, dans les « Mélanges de littérature », par Sallengre, tome I<sup>er</sup>.

— Poésies françaises, italiennes, espagnoles et latines. *Lyon, Cl. Cellier*, 1707-08, 2 vol. in-12.

On assure que les Italiens et les Espagnols font beaucoup de cas des vers que Regnier a composés dans leur langue, mais ses vers français sont très-médiocres : on y distingue cependant quelques pièces écrites d'un style naturel, et la traduction d'une fameuse scène du « Pastor fido », de Guarini. Le succès qu'obtint ce morceau, dans la nouveauté, nuisit, dit-on, aux vues d'avancement que Regnier avait formées, et il eut obtenu les honneurs de l'épiscopat sans les scrupules que cette traduction donna au roi.

— Poesie toscane. *Parigi*, 1708, in-8.

— Premier livre de l'Iliade en vers français, avec une Dissertation sur quelques endroits d'Homère, et quelques autres pièces traduites du grec. *Paris, Anisson*, 1700, in-8.

Dans sa Dissertation, l'auteur réfute les paradoxes des détracteurs d'Homère et de l'antiquité; mais il prouve, par ses vers, qu'on peut admirer les anciens sans parvenir à rendre leurs beautés.

— Recueil de quelques poésies morales, par M. L. A. R. D. *Paris*, 1700, in-8.

Volume cité par Barbier.

— Remarques sur l'article 137, des Mémoires de Trévoux, touchant le Traité de Grammaire française. *Paris*, 1706, in-4.

C'est la réponse à la critique du P. Buffier; on la trouve à la suite de la Grammaire, dans les exemplaires in-4, avec la date de 1706.

— Traité de la Grammaire française. *Paris, J.-B. Coignard*, 1705, in-4; *Ibid.*, 1706, in-12; *Amsterdam*, 1707, in-12.

L'auteur de l'approbation (Fontenelle), loue la netteté et la solidité qui règnent dans cet ouvrage.

La Grammaire de Regnier ne comprend que le détail des parties de l'*Oraison*; il se proposait de traiter à part la *Syntaxe*. Trop prolixe pour les élèves, elle n'est pas sans utilité pour les savants, et, quoique peu consultée maintenant, elle n'en est pas moins une source abondante, que ses successeurs n'ont pas manqué d'exploiter. Une des parties les plus intéressantes de ce livre est le traité de l'*Orthographe*. L'auteur y expose avec détail les divers changements proposés depuis J. Dubois (Sylvius) jusqu'à Lescloche, pour rendre l'écriture conforme à la prononciation; et ce tableau n'a pas été reproduit en entier, dans le travail, beaucoup plus ample, que Goujet a donné sur le même sujet (Biblioth. franç., tom. I., 76—132).

La Grammaire de Regnier fut l'objet d'une critique assez maligne de la part du P. Buffier, à qui l'on doit une Grammaire, jugée meilleure que celle

jeunesse des deux sexes, depuis Charlemagne jusqu'à Léopold II, pour servir de lecture amusante et instructive. Avec un Vocabulaire allemand des mots les plus difficiles. Nouvelle édition, corr. et augm. *Nuremberg*, *Grattenauer*, 1797, in-8.

La première édition est de 1795.

— Anecdotes civiles et militaires, tirées de l'histoire de Bavière. *Nuremberg*, *Zeh*, 1812, in-8, 4 *fr.*

REINHARD (Franz-Wolkmar), célèbre prédicateur protestant allemand, mort en 1812.

— Essai sur le plan formé par le fondateur de la religion chrétienne pour le bonheur du genre humain, trad. de l'allemand par J.-L.-A. Dumas, pasteur. *Dresde*, 1799, in-8.

Apologie neuve, intéressante et ingénieuse de la religion chrétienne et de son auteur : l'original avait déjà été imprimé quatre fois, de 1781 à 1798, avant que la traduction française parut.

— Influence (de l') de la religion protestante sur les relations de la vie civile et domestique., etc., avec une Notice sur M. Reinhard, et quelques réflexions sur l'esprit du protestantisme. *Paris*, *Kœnig*, 1808, in-8, 1 fr. 25 c.

— Lettre de F.-V. Reinhard, sur ses études et sa carrière de prédicateur, traduite de l'allemand par J. Monod, avec une Notice raisonnée sur les écrits de l'auteur, par Ph.-Alb. Stapfer. *Genève*, *et Paris*, *Paschoud*, 1816, in-8, 3 fr.

— Sermon sur la Réformation, trad. de l'allemand par J.-L. Blessig. *Strasbourg*, *Kœnig*, 1808, in-8.

Une Notice intéressante sur Reinhard par M. Blessig est jointe à cette traduction.

Outre plusieurs ouvrages importants, on doit à ce célèbre prédicateur près de six cents sermons, dont la collection, peut-être la plus considérable de tous les recueils de ce genre, forme trente-neuf volumes in-8, publiés par l'auteur dans l'intervalle de 1788 à 1813, moins les quatre derniers, qui sont posthumes. C'est une espèce d'encyclopédie morale et religieuse également utile au prédicateur et au simple laïc.

REIS (Paul-Henri-Louis), docteur en médecine; né à Paris, le 20 février 1801.

— Sympathies (des), considérées dans les différents appareils d'organes. *Paris*, *Legrand*; *Gabon et Cie*; *Ponthieu*; *Bouquin de la Souche*, 1825, in-8 de 192 pag., 3 fr. 50 c.

REISHAMMER (Felix), à Paris.

— Instruction élémentaire sur l'usage des logarithmes, ou Méthode pour faire, avec facilité et promptitude, les calculs nécessaires chez les banquiers et commerçants en général, par le moyen d'une table des logarithmes appropriée exclusivement aux besoins du commerce. *Paris*, *Gabr. Dufour*, 1801, in-8, 4 fr. 50 c. — IIIe édit. *Paris*, *Dufour et d'Ocagne*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

— Manuel général pour les arbitrages de changes et pour beaucoup d'autres calculs nécessaires chez les négociants, par nombres fixes ou par logarithmes, au choix de celui qui calcule, sans être obligé de poser les règles conjointes, et sans éprouver de difficultés pour discerner, sans aucun doute; ce qui, dans une position donnée, doit être multiplié, et quel sera le diviseur; précédé d'une Instruction sur l'usage et les propriétés des logarithmes, pour rendre plus faciles que ne l'ont été jusqu'ici, les calculs sur les changes; suivi d'une Table de logarithmes, depuis 1 jusqu'à 10,400 (et, à l'aide de la table des différences, jusqu'à 104,000), des nombres communs, et chaque nombre accompagné de fractions aussi petites et aussi nombreuses qu'il a été nécessaire, selon la nature des calculs auxquels cette table est destinée. Ouvrage utile dans les principales villes de commerce, pour les combinaisons des changes de chacune de ces villes avec les autres; pourvu d'un registre alphabétique, d'après un plan nouveau, au moyen duquel il est très-facile de trouver sur le champ un arbitrage quelconque, et d'une collection de cours de changes, rectifiés d'après les manières actuelles de fixer les prix des changes dans les places de commerce. *Paris*, *et Amsterdam*, *Dufour*, an VIII (1800), in-8, gr. pap., 12 fr.

REISSER, tailleur allemand pour femmes, à Lyon.

— Avis important au sexe, ou Essai sur les corps baleinés, pour former et conserver la taille aux jeunes personnes; trad. de l'allem. *Lyon*, 1770, ou 1776, in-12.

REISTER (F.-J.). — Traité théorique et pratique des maladies des yeux, trad. de l'allemand (1828). Voy. Weller.

REITABAS DE SERTSAC, anagramme. Voy. Sabatier, de Castres.

REIZET (madame Adèle). — * Amie de Mombard, ou ma Campagne d'Alger. Par madame Adèle ***. *Paris*, *F. Lhuilier*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

— * Iolande, ou l'Orgueil au XV^e siècle. Galerie du moyen âge. Par madame la baronne Adèle de R***. *Paris, Mercklein*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

RELAND (Adrien), savant hollandais très-versé dans la connaissance des langues orientales; mort en 1718.

— Religion (la) des Mahométans, tirée du latin de M. Reland (par David Durand), et augmentée d'une profession de foi mahométane. *La Haye, Vaillant*, 1721, in-12.

C'est dans ce Traité fort savant, tout entier tiré des sources originales (et principalement d'Abou-Schodjaa), que l'on a puisé les notions sur la religion musulmane, repandues dans un grand nombre d'ouvrages. L'auteur y a inséré beaucoup de passages extraits des livres orientaux, et il s'attache surtout, dans sa Préface, à refuter les écrivains qui, pour décrier le mahométisme, lui attribuaient une foule d'absurdités insoutenables : aussi des théologiens d'un zèle peu éclairé l'ont-ils accusé d'avoir par là cherché à justifier cette religion, tandis que son but n'était que de la faire mieux connaître, afin de la combattre avec plus d'avantage. Le livre est terminé par le catalogue raisonné de vingt-quatre manuscrits arabes dont l'auteur s'était servi, suivi d'un index assez ample, d'un errata, et de la généalogie du sultan Achmet III, depuis Adam, tirée d'un manuscrit turc, et contenant soixante-dix-huit générations.

La traduction française, faite sur la seconde édition de l'original, est, selon M. de Saint-Martin, pitoyable, et ne dispense pas de posséder l'original : le bel-esprit qui s'avisa de travestir, en français, le savant ouvrage de Reland, retrancha ou mutila la plus grande partie des notes de l'auteur, fit beaucoup de suppressions dans le corps même du livre, croyant bien dédommager ses lecteurs par l'impertinente addition de quelques mauvais vers de sa façon; le tout précédé d'une longue préface, dans laquelle il s'efforce, dans un style plaisamment ridicule, de justifier les importants services qu'il croit avoir rendus au livre de Reland. Comme le traducteur n'a pas jugé à propos d'indiquer, par un signe quelconque, les passages qu'il a ajoutés à son texte, ce qui, dit-il, *fera frémir le peuple endoctriné*, on est perpétuellement exposé à prendre les remarques qu'*il a cousues* dans sa traduction (c'est lui qui s'exprime ainsi) pour des observations de Reland. Il n'est pas de si mauvais livre qui ne contienne quelque chose d'utile : nous remarquerons donc que l'auteur de cette traduction y a joint un petit Traité intitulé : *Confession de foi des Mahométans*. Ce Traité, fort court, est tiré d'un manuscrit latin, trad. sur l'original espagnol, écrit en caractères arabes ». (*Saint-Martin, Biogr. univ.*).

Reland a été l'éditeur des Vies des poëtes grecs en abrégé, par M. Lefèvre, auxquelles l'éditeur a ajouté des remarques (Amst., 1700; Bâle, 1766, in-12).

RELLY. — Heureux (l') divorce, comédie en prose, en deux actes, tirée des Contes moraux de Marmontel. *La Haye, C. Lefebure*, 1767, in-8.

— Mélide, ou le Navigateur, comédie en deux actes (et en vers libres), mêlée d'ariettes. *La Haye, H. Constapel*, 1773, in-8; — *Paris, libraires associés*, 1774, in-8.

RELONGUE. Voy. La Louptière.

REMACLE-LISSOIR. Voy. Lissoir.

REMARD (l'abbé Louis-Édouard), desservant de l'église Saint-Jacques-du Haut-Pas, à Paris; né à Dormans, arrondissement d'Épinay, le 18 septembre 1762.

— Antidote rationnel contre la manie des spectacles. *Paris, Delossy*, 1836, in-8 de 48 pag.

— * Harmonie de la raison et de la religion, etc., trad. du portugais (1823). Voy. Almeyda.

REMARD (Charles), frère du précédent, conservateur de la bibliothèque du château royal de Fontainebleau; né à Château-Thierry, le 9 janvier 1766, mort le 20 septembre 1828.

— * Chezonomie (la), ou l'Art de ch...; poëme didactique en IV chants. Par Ch. R***. *Scropolis, et Paris, Merlin*, 1806, in-12 de XI et 196 pag., 1 fr. 50 c.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Guide (le) du voyageur à Fontainebleau, ou nouvelle Description historique abrégée de cette ville, mais principalement du château royal, des jardins et du parc qui en sont l'ornement; de la forêt et de quelques lieux qui l'environnent. *Fontainebleau, Durand; et Paris, Pigoreau*, 1820, in-12, 1 fr. 50 c.

Remard a laissé en manuscrit : 1° une *Traduction française des Leçons latines*. Pour les auteurs dont il existe des traductions françaises estimées, il avait eu recours à ces traductions, et n'avait ainsi traduit que les morceaux d'auteurs non traduits ou mal traduits; 2° *Remarques sur Delille*. Remard a travaillé plus de quinze ans à cet ouvrage. A.-A. Barbier parle de ce manuscrit dans son Examen critique et Complément des dictionnaires historiques, article Delille, pag. 242, et lui donne le titre de *Supplément nécessaire aux œuvres de J. Delille*, etc. Remard a plusieurs fois changé l'intitulé de son travail; 3° *Recueil des plus beaux morceaux de poésie, ancienne et moderne, sur le cheval*. L'auteur avait eu l'idée de rattacher cette publication à quelque collection de M. Hor. Vernet; 4° Collection de toutes les traductions et imitations en français de l'élégie de Gray : le Cimetière de campagne.

Beuchot, Bibl. de la France, ann. 1828.

REMARD (Charles), fils du précédent; né le 5 juillet 1804, à Fontainebleau, où il est mort, le 15 octobre 1825.

Il a fourni quelques articles aux tomes XXXIII et XXXIV de la Biographie universelle.

REMCEY (F.). — Ode sur l'état actuel de la Grèce. *Paris, Delaunay*, 1821, in-8 de 4 pag., 1 fr.

REMER (W.-H.-G.), docteur en mé-

de Regnier (selon les Mémoires de Trévoux, octobre 1706). L'Académicien fit au jésuite une réponse plus vive que solide, et dans laquelle il eut le tort de prétendre avoir raison. D'Alembert conjecture que cette querelle dégoûta Regnier d'achever la tâche qu'il s'était imposée.

L'abbé Regnier Desmarais est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque. On lui doit aussi plusieurs traductions; quelques-unes ont paru avant le XVIII^e siècle : celles publiées ou réimprimées depuis 1700, sont les suivantes : 1° la Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol de RODRIGUEZ (1676, 3 vol. in-4), réimprimée depuis dans différents formats ; — 2° le Nouveau Philosophe, dialogue premier, trad. du latin de Gasp. LANGENHERT (1701); — 3° les Deux Livres de Divination, trad. du latin de CICÉRON (1710), traduction fidèle, et dont les Remarques augmentent le prix; — 4° les Entretiens de CICÉRON sur les vrais biens et les vrais maux (1721).

Regnier Desmarais, dit Barbier, a rédigé en grande partie la seconde édition du Dictionnaire de l'Académie française, publiée en 1718; mais il est certain qu'il a eu aussi beaucoup de part à la première, qui avait paru en 1694.

REGNIER D'ESTOURBET, (Hippolyte), littérateur; né à Langres, vers 1805, mort à Paris, le 23 septembre 1832.

— Charles II et l'Amant espagnol. *Paris*, *Dumont*, 1831, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Charlotte Corday, drame en cinq actes et en prose. *Paris*, *Dumont*; *Barba*, 1831, in-8, 3 fr.

— Histoire (l') de tout le monde. *Paris*, *Dureuil*, 1829, 3 vol. in-12, 9 fr.

Publiée sous le pseudonyme d'Eug. de Palman. M. Ch. RABOU a eu part au dernier volume.

— * Histoire du clergé de France pendant la Révolution. Par M. R., auteur de plusieurs ouvrages politiques et religieux. *Paris*, *Bricon*, 1828-29, 3 vol. in-12, 7 fr, 50 c.

— Louisa, ou les Douleurs d'une fille de joie. *Paris*, *Delangle*, 1830, 2 vol. in-12, 6 fr.—Sec. édition. *Paris*, *le même*, 1830, in-18, 3 fr.

Publiée sous le pseudonyme de l'abbé *Tiberge*, qui, comme chacun sait, est le nom de l'ami du chevalier Desgrieux, dans le roman de Manon Lescaut.

— Manuel populaire de la méthode Jacotot, ou Application simple et facile de cette méthode à la lecture, l'écriture, l'orthographe, les langues, etc., dédié aux pères de famille. *Paris*, *Delangle*, 1831, broch. in-8.

Publié sous le pseudonyme du docteur *Reter de Brigton*.

— * Mémoires de la marquise de Pompadour. *Paris*, *Mame et Delaunay*, 1830, 2 vol in-8, 15 fr.

M. Amédée Pichot a revu ces Mémoires, ainsi que tous ceux publiés chez les mêmes libraires.

— Napoléon, ou Schœnbrunn et Sainte-Hélène, drame historique. (1830). Voy. Ch. DUPEUTY.

— * Septembriseurs (les), scènes historiques. *Paris*, *Delangle*, 1829, in-8, 7 fr.

— Un bal chez Louis Philippe. *Paris*, *Dumont*, 1831, 2 vol. in-12, 6 fr.

Publié sous le pseudonyme de l'abbé *Tiberge*.

RÉGNON (H. de). — Droits (des) civils et religieux des trappistes dispersés de Melleraye. (1834). Voy. le P. ANDRÉ.

— Opinion d'un catholique sur la cérémonie religieuse faite le 1^er mai 1833, dans la cathédrale de Nantes, à l'occasion de la prétendue fête du roi Louis-Philippe. *Nantes*, *de l'impr. de Busseuil*, 1833, in-8 de 16 pag.

— Protestation contre l'état de siége, contre la suspension de la charte, et l'établissement des commissaires militaires. *Nantes*, *de l'impr. de Busseuil*, 1831, in-8 de 4 pag.

— Relation des événements qui ont précédé et suivi l'expulsion de soixante-dix-huit anglais, dits trappistes, de Meilleraye, du 8 au 15 novembre 1831. *Nantes*, *Busseuil*, 1831, in-8 de 56 pag.

— Renseignements (nouveaux) sur l'expulsion et la déportation des trappistes anglais de Meilleraye, en novembre 1831. *Nantes*, *Juguet-Busseuil*; *Paris*, *Bricon*, 1832, in-8, 1 fr.

REGNOULT (l'abbé). — Dictionnaire des rues de Paris, et Statistique du département de la Seine. *Paris*, *Sétier*, 1823, in-12, 3 fr.

— Éducation (de l') et de l'instruction publiques, considérées dans leurs rapports avec la nature, les principes et la forme des divers gouvernements, et particulièrement avec la monarchie française; suivi de Réflexions sur l'importance de l'éducation des femmes. *Paris*, *Dentu*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

REGNY, secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon.

— Éloge de M. Émile Perret, ancien capitaine d'artillerie de la garde, etc.; lu en séance publique de l'Académie (de Lyon), le 27 août 1823. *Lyon*, *de l'impr. de Perrin*, 1824, in-8 de 28 pag.

— Éloge de M. Mottet de Gérando, lu par M. Régny, dans la séance publique du 10 juillet 1828. *Lyon*, *de l'impr. de Barret*, 1828, in-8 de 16 pag.

— Rapport fait à l'Académie royale de Lyon, dans la séance publique du 26

avril 1830, sur le métier flotteur de M. Taintarier jeune, destiné à empêcher la fraude dans les ateliers de teinture des soies. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1831, in-8 de 16 pag.

RÉGUINOT, ex-sergent au 26e d'infanterie légère.

— Sergent (le) isolé, histoire d'un soldat pendant la campagne de Russie, en 1812. *Paris, les libr. du Palais-Royal; l'Auteur*, 1831, in-8 de 116 pag.

REGUIS (l'abbé), successivement curé dans les diocèses d'Auxerre, de Gap et de Lisieux.

— * Lettre à un jeune curé, avec l'examen critique d'une dissertation sur l'objet des psaumes, par l'auteur de la « Voix du pasteur ». *Rouen, Laurent Dumesnil; et Paris, Boucher*, 1787, in-12.

— Voix (la) du pasteur; discours familiers d'un curé à ses paroissiens, pour tous les dimanches et fêtes de l'année. *Paris, Bleuet*, 1766-73, 6 vol. in-12; ou *Paris, Bleuet père*, 1803, 6 vol. in-12, 15 fr.

Il y a deux éditions plus récentes de cet ouvrage, mais qui paraissent n'être que la réimpression de l'une de ses parties. Paris, 1804, 2 vol. in-12; Genève, 1829—32, 2 vol. in-8.

REHFUES (J.-F.), bibliothécaire de S. M. le roi de Wurtemberg.

—* Espagne (l') en mil huit cent huit, ou Recherches sur l'état de l'administration des sciences, des lettres, des arts, du commerce et des manufactures, de l'instruction publique, de la force militaire, de la marine, de la population de l'Espagne, et sur le caractère de ses habitants; faites dans un voyage à Madrid, en l'année 1808, par J.-F. Rehfues. Ouvrage trad. en français sur le manuscrit en langue allemande (par M. F. Guizot); suivi d'un Fragment historique, intitulé : « les Espagnols du xive siècle, trad. de l'allem. *Paris, et Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1811, 2 vol. in-8, 10 fr.; pap. vélin, 20 fr.

REI. Voy. Grangé.

REICH (G.-C.). — Fièvre (de la) en général, de la rage, de la fièvre jaune, et de la peste; du traitement de ces maladies d'après une nouvelle méthode. Trad. de l'allem. par J.-N.-E. Bock. *Metz, Behmer; et Paris, Théoph. Barrois l'aîné*, 1801, in-12, 75 c.

— Mémoire sur la peste, pour faire suite au « Traité sur les fièvres », etc., trad. de l'allem. par J.-N.-Et. Bock. *Metz*, an IX (1801), in-12, 75 c.

— Traitement de différentes maladies guéries par Reich, avec le remède qu'il a nouvellement découvert; trad. de l'allem. par J.-N.-Et. Bock. *Metz*, an IX (1801), in-12, 1 fr. 50 c.

REICHA (Antoine), professeur de composition au Conservatoire de musique, membre de l'Institut (Académie des beaux-arts); né à Prague, en Bohème, le 25 février 1770.

— A Messieurs les membres de l'Académie des beaux-arts à l'Institut de France. Réflexions sur les titres d'admission dans la section de musique de cette Académie. *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest-Morinval*, 1831, in-4 de 4 pag.

— Art du compositeur dramatique, ou Cours complet de composition vocale, divisé en quatre parties, et accompagné d'un volume de planches. *Paris, A. Farrenc; l'Auteur*, 1833, in-4 de 3 et 115 pag., et un vol. de 111 pag. de musique, pour servir à l'intelligence du texte; le tout gravé, 96 fr.

—Cours complet de composition musicale, ou Traité complet et raisonné d'harmonie pratique. *Paris, Gambaro, édit. de mus.*, sans date (1818), in-4 de 269 pag. gravées, 60 fr.

— Traité de haute composition musicale (faisant suite au « Cours d'harmonie pratique » et au « Traité de mélodie ». *Paris, Zetter et Cie, éditeurs de musique*, sans date (1824-25), 2 parties in-4 de 235 et 361 pag. gravées, 80 fr.

— Traité (petit) d'Harmonie pratique à deux parties, suivi d'exemples en contrepoint double, et de douze duos pour violon et violoncelle, pouvant se jouer aussi sur le piano. Op. 84. *Paris, Gambaro, édit. de musique*, s. d., in-4, 9 fr.

— Traité de Mélodie, abstraction faite de ses rapports avec l'Harmonie, suivi d'un Supplément sur l'art d'accompagner la Mélodie par l'Harmonie lorsque la première est prédominante. *Paris, l'Auteur*, 1814, ou 1832, in-4, avec un cahier de musique gravée, 48 fr.

On doit au même un grand nombre de morceaux de musique dans tous les genres.

M. Reicha, en outre, a fourni des articles de musique à l'Encyclopédie des gens du monde.

REICHARD (R.-A.-O.), conseiller de guerre et inspecteur de la bibliothèque privée du duc de Saxe-Gothar.

— Guide des voyageurs en Europe, contenant; 1° un Aperçu statistique de l'Eu-

de Regnier (selon les Mémoires de Trévoux, octobre 1706). L'Académicien fit au jésuite une réponse plus vive que solide, et dans laquelle il eut le tort de prétendre avoir raison. D'Alembert conjecture que cette querelle dégoûta Regnier d'achever la tâche qu'il s'était imposée.

L'abbé Regnier Desmarais est auteur de quelques autres ouvrages dont la publication est antérieure à 1700, et qui n'ont pas été réimprimés depuis cette époque. On lui doit aussi plusieurs traductions; quelques-unes ont paru avant le XVIII[e] siècle: celles publiées ou réimprimées depuis 1700, sont les suivantes: 1° la Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol de RODRIGUEZ (1676, 3 vol. in-4), réimprimée depuis dans différents formats; — 2° le Nouveau Philosophe, dialogue premier, trad. du latin de Gasp. LANGENHERT (1701); — 3° les Deux Livres de Divination, trad. du latin de CICÉRON (1710), traduction fidèle, et dont les Remarques augmentent le prix; — 4° les Entretiens de CICÉRON sur les vrais biens et les vrais maux (1721).

Regnier Desmarais, dit Barbier, a rédigé en grande partie la seconde édition du Dictionnaire de l'Académie française, publiée en 1718; mais il est certain qu'il a eu aussi beaucoup de part à la première, qui avait paru en 1694.

REGNIER D'ESTOURBET, (Hippolyte), littérateur; né à Langres, vers 1805, mort à Paris, le 23 septembre 1832.

— Charles II et l'Amant espagnol. *Paris, Dumont*, 1831, 4 vol. in-12, 10 fr.

— Charlotte Corday, drame en cinq actes et en prose. *Paris, Dumont; Barba*, 1831, in-8, 3 fr.

— Histoire (l') de tout le monde. *Paris, Dureuil*, 1829, 3 vol. in-12, 9 fr.

Publiée sous le pseudonyme d'Eug. de Palman. M. Ch. RABOU a eu part au dernier volume.

— * Histoire du clergé de France pendant la Révolution. Par M. R., auteur de plusieurs ouvrages politiques et religieux. *Paris, Bricon*, 1828-29, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

— Louisa, ou les Douleurs d'une fille de joie. *Paris, Delangle*, 1830, 2 vol. in-12, 6 fr. — Sec. édition. *Paris, le même*, 1830, in-18, 3 fr.

Publiée sous le pseudonyme de l'abbé *Tiberge*, qui, comme chacun sait, est le nom de l'ami du chevalier Desgrieux, dans le roman de Manon Lescaut.

— Manuel populaire de la méthode Jacotot, ou Application simple et facile de cette méthode à la lecture, l'écriture, l'orthographe, les langues, etc., dédié aux pères de famille. *Paris, Delangle*, 1831, broch. in-8.

Publié sous le pseudonyme du docteur *Reter de Brigton*.

— * Mémoires de la marquise de Pompadour. *Paris, Mame et Delaunay*, 1830, 2 vol in-8, 15 fr.

M. Amédée Pichot a revu ces Mémoires, ainsi que tous ceux publiés chez les mêmes libraires.

— Napoléon, ou Schœnbrunn et Sainte-Hélène, drame historique. (1830). Voy. Ch. DUPEUTY.

— * Septembriseurs (les), scènes historiques. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, 7 fr.

— Un bal chez Louis Philippe. *Paris, Dumont*, 1831, 2 vol. in-12, 6 fr.

Publié sous le pseudonyme de l'abbé *Tiberge*.

REGNON (H. de). — Droits (des) civils et religieux des trappistes dispersés de Melleraye. (1834). Voy. le P. ANDRÉ.

— Opinion d'un catholique sur la cérémonie religieuse faite le 1[er] mai 1833, dans la cathédrale de Nantes, à l'occasion de la prétendue fête du roi Louis-Philippe. *Nantes, de l'impr. de Busseuil*, 1833, in-8 de 16 pag.

— Protestation contre l'état de siége, contre la suspension de la charte, et l'établissement des commissaires militaires. *Nantes, de l'impr. de Busseuil*, 1831, in-8 de 4 pag.

— Relation des événements qui ont précédé et suivi l'expulsion de soixante-dix-huit anglais, dits trappistes, de Meilleraye, du 8 au 15 novembre 1831. *Nantes, Busseuil*, 1831, in-8 de 56 pag.

— Renseignements (nouveaux) sur l'expulsion et la déportation des trappistes anglais de Meilleraye, en novembre 1831. *Nantes, Juguet-Busseuil; Paris, Bricon*, 1832, in-8, 1 fr.

REGNOULT (l'abbé). — Dictionnaire des rues de Paris, et Statistique du département de la Seine. *Paris, Sétier*, 1823, in-12, 3 fr.

— Éducation (de l') et de l'instruction publiques, considérées dans leurs rapports avec la nature, les principes et la forme des divers gouvernements, et particulièrement avec la monarchie française; suivi de Réflexions sur l'importance de l'éducation des femmes. *Paris, Dentu*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

REGNY, secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon.

— Éloge de M. Émile Perret, ancien capitaine d'artillerie de la garde, etc.; lu en séance publique de l'Académie (de Lyon), le 27 août 1823. *Lyon, de l'impr. de Perrin*, 1824, in-8 de 28 pag.

— Éloge de M. Mottet de Gérando, lu par M. Régny, dans la séance publique du 10 juillet 1828. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1828, in-8 de 16 pag.

— Rapport fait à l'Académie royale de Lyon, dans la séance publique du 26

avril 1830, sur le métier flotteur de M. Taintorier jeune, destiné à empêcher la fraude dans les ateliers de teinture des soies. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1831, in-8 de 16 pag.

RÉGUINOT, ex-sergent au 26e d'infanterie légère.

— Sergent (le) isolé, histoire d'un soldat pendant la campagne de Russie, en 1812. *Paris, les libr. du Palais-Royal; l'Auteur*, 1831, in-8 de 116 pag.

REGUIS (l'abbé), successivement curé dans les diocèses d'Auxerre, de Gap et de Lisieux.

— * Lettre à un jeune curé, avec l'examen critique d'une dissertation sur l'objet des psaumes, par l'auteur de la « Voix du pasteur ». *Rouen, Laurent Dumesnil; et Paris, Boucher*, 1787, in-12.

— Voix (la) du pasteur; discours familiers d'un curé à ses paroissiens, pour tous les dimanches et fêtes de l'année. *Paris, Bleuet*, 1766-73, 6 vol. in-12; ou *Paris, Bleuet père*, 1803, 6 vol. in 12, 15 fr.

Il y a deux éditions plus récentes de cet ouvrage, mais qui paraissent n'être que la réimpression de l'une de ses parties. Paris, 1804, 2 vol. in-12; Genève, 1829—32, 2 vol. in-8.

REHFUES (J.-F.), bibliothécaire de S. M. le roi de Wurtemberg.

— * Espagne (l') en mil huit cent huit, ou Recherches sur l'état de l'administration des sciences, des lettres, des arts, du commerce et des manufactures, de l'instruction publique, de la force militaire, de la marine, de la population de l'Espagne, et sur le caractère de ses habitants; faites dans un voyage à Madrid, en l'année 1808, par J.-F. Rehfues. Ouvrage trad. en français sur le manuscrit en langue allemande (par M. F. Guizot); suivi d'un Fragment historique, intitulé : « les Espagnols du xive siècle, trad. de l'allem. *Paris, et Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1811, 2 vol. in-8, 10 fr.; pap. vélin, 20 fr.

REI. Voy. Grangé.

REICH (G.-C.). — Fièvre (de la) en général, de la rage, de la fièvre jaune, et de la peste; du traitement de ces maladies d'après une nouvelle méthode. Trad. de l'allem. par J.-N.-E. Bock. *Metz, Behmer; et Paris, Théoph. Barrois l'aîné*, 1801, in-12, 75 c.

— Mémoire sur la peste, pour faire suite au « Traité sur les fièvres », etc., trad. de l'allem. (par J.-N.-Et. Bock. *Metz*, an ix (1801), in-12, 75 c.

— Traitement de différentes maladies guéries par Reich, avec le remède qu'il a nouvellement découvert; trad. de l'allem. par J.-N.-Et. Bock. *Metz*, an ix (1801), in-12, 1 fr. 50 c.

REICHA (Antoine), professeur de composition au Conservatoire de musique, membre de l'Institut (Académie des beaux-arts); né à Prague, en Bohème, le 25 février 1770.

— A Messieurs les membres de l'Académie des beaux-arts à l'Institut de France. Réflexions sur les titres d'admission dans la section de musique de cette Académie. *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest-Morinval*, 1831, in-4 de 4 pag.

— Art du compositeur dramatique, ou Cours complet de composition vocale, divisé en quatre parties, et accompagné d'un volume de planches. *Paris, A. Farrenc; l'Auteur*, 1833, in-4 de 3 et 115 pag., et un vol. de 111 pag. de musique, pour servir à l'intelligence du texte; le tout gravé, 96 fr.

— Cours complet de composition musicale, ou Traité complet et raisonné d'harmonie pratique. *Paris, Gambaro, édit. de mus.*, sans date (1818), in-4 de 269 pag. gravées, 60 fr.

— Traité de haute composition musicale (faisant suite au « Cours d'harmonie pratique » et au « Traité de mélodie ». *Paris, Zetter et Cie, éditeurs de musique*, sans date (1824-25), 2 parties in-4 de 235 et 361 pag. gravées, 80 fr.

— Traité (petit) d'Harmonie pratique à deux parties, suivi d'exemples en contrepoint double, et de douze duos pour violon et violoncelle, pouvant se jouer aussi sur le piano. Op. 84. *Paris, Gambaro, édit. de musique*, s. d., in-4, 9 fr.

— Traité de Mélodie, abstraction faite de ses rapports avec l'Harmonie, suivi d'un Supplément sur l'art d'accompagner la Mélodie par l'Harmonie lorsque la première est prédominante. *Paris, l'Auteur*, 1814, ou 1832, in-4, avec un cahier de musique gravée, 48 fr.

On doit au même un grand nombre de morceaux de musique dans tous les genres.

M. Reicha, en outre, a fourni des articles de musique à l'Encyclopédie des gens du monde.

REICHARD (R.-A.-O.), conseiller de guerre et inspecteur de la bibliothèque privée du duc de Saxe-Gothar.

— Guide des voyageurs en Europe, contenant; 1° un Aperçu statistique de l'Eu-

rope et de ses États; 2° des Instructions sur la manière de voyager dans les différents pays; sur leurs poids, mesures et monnaies, comparés à ceux de France; la liste des diligences, voitures publiques, les jours et heures de leur départ et arrivée et le temps que l'on est en route; l'indication des bonnes auberges, des frais de voyage; des plans, cartes, guides, les meilleurs à consulter dans chaque pays, etc.; 3° l'Itinéraire, ou l'état général des postes et relais sur toutes les routes fréquentées par la poste, les courriers et les diligences, etc.; 4° des Observations locales, ou la description des vues, sites et lieux pittoresques; des villes, bourgs, villages, par où l'on passe, remarquables par leurs productions, industrie, manufactures, commerce, établissements, sociétés littéraires, et les curiosités de la nature et de l'art. VIII^e édition, originale, considérablement et totalement revue et refaite. *Weimar, comptoir d'industrie*, 1818-20, 3 vol. in-12, avec les panoramas des 13 villes capitales, et un Atlas composé de 9 cartes itinéraires, 36 fr.

On peut se procurer séparément chacune des parties suivantes :

I. *Guide des voyageurs en Allemagne, en Hongrie et à Constantinople.* Neuvième édition. Avec une carte itinéraire, les panoramas des villes capitales, et le portrait de l'auteur. Weimar, 1822, in-12, 8 fr.

La première partie de ce volume a été réimprimée plusieurs fois en France sous les divers titres que nous donnons ici :

(*a*) *Itinéraire de l'Allemagne*, contenant : 1° des Instructions sur la manière de voyager dans les différents pays; sur les poids, mesures et monnaies étrangers, comparés à ceux de France; la liste des diligences, voitures publiques; les jours et heures de leur départ et arrivée, et le temps que l'on est en route; les bonnes auberges, les frais de voyage; le tableau détaillé des principales villes, des bains célèbres, et de la navigation du Rhin, du Danube, du Weser; des voyages aux montagnes du Harz, du Brocken et du Riesengebirge, ou montagnes des Géants; 2° l'indication des postes et relais sur toutes les routes fréquentées par la poste, les courriers, les diligences, etc.; 3° la description exacte des vues, sites, villes, bourgs, villages et lieux pittoresques et remarquables par leurs productions, industrie, commerce, établisssements, sociétés littéraires, et les curiosités de la nature et de l'art; des canaux nouvellement ouverts et projetés; extrait de la cinquième édition de Weimar, du *Guide des voyageurs en Europe*, de M. Reichard. Seconde édition, soigneusement revue, corrigée, et augmentée d'un Aperçu statistique de l'Allemagne et de la Confédération du Rhin, d'après tous les changements survenus en Allemagne jusqu'à présent : guide indispensable aux voyageurs, étrangers, curieux et négociants. Paris, Hyac. Langlois, 1808, in-12 de 296 pages, orné d'une belle et grande carte routière enluminée, 4 fr.

La première édition, publiée par le libraire Langlois, en 1806, était extraite de la 3^e édition originale du « Guide des voyageurs en Europe ».

(*b*) *Nouvel Itinéraire portatif de l'Allemagne*, orné d'une grande carte routière, et de cinq panoramas de villes principales. Paris, H. Langlois fils et compagnie, 1828, in-18, 6 fr.

(*c*) *Manuel du voyageur en Allemagne.* Itinéraire de l'artiste, du négociant, de l'amateur, etc., par Reichard; revu et augm. par l'auteur du « Guide en France ». Paris, Audin, 1836, in-18, avec une carte, 7 fr. 50 c.

II. *Guide des voyageurs en France.* VIII^e édition, avec cartes et panoramas. Weimar, comptoir d'industrie, 1818, in-12, 6 fr.

Cette partie a été reimprimée en France, sous ces deux titres :

(*a*) *Guide du voyageur en France.* Paris, Audin, 1823, in-12, avec cartes géogr.

(*b*) *Guide classique du voyageur en France*, dans les Pays-Bas et en Hollande. Paris, Audin, 1826, in-12, avec une carte.

III. *Guide des voyageurs en Italie et en Suisse.* VIII^e édition. Avec cartes et panoramas des villes capitales. Weimar, comptoir d'industrie, 1819, avec cartes, 4 fr.

La partie de la Suisse a été réimprimée à Paris, sous ce titre :

*Guide du voyageur en Suisse.* Paris, Audin, 1824, in-12, avec gravures, 12 fr.

IV. *Guide des voyageurs dans le Nord*, comprenant le Danemarck, la Suède, la Russie. VIII^e édition, avec cartes et panoramas. Weimar, comptoir d'industrie, 1818, in-12, 6 fr.

V. *Guide des voyageurs en Portugal et en Espagne, dans la Grande-Bretagne et dans les Pays-Bas.* Weimar, comptoir d'industrie, 1820, in-12, avec cartes, 6 fr.

La partie des Pays-Bas a été imprimée à part, sous ce titre :

*Guide des voyageurs dans le royaume des Pays-Bas.* X^e édition, soigneusement revue, corrigée, et enrichie d'une très-belle carte coloriée du royaume des Pays-Bas. Bruxelles, 1818, in-12, 4 fr.

VI. *Manuel instructif du voyageur.* Nouv. édition. Weimar, comptoir d'industrie, 1818, in-12, 3 fr.

M. Hyac. Langlois, qui a réimprimé quelques parties de l'ouvrage de Reichard, l'a aussi réimprimé deux fois en entier, sous ce titre :

Guide des voyageurs en Europe, etc., contenant, etc., IV^e édition, soigneusement revue, corrigée, et augmentée de 250 routes; quant à la France et à l'Italie, entièrement refaites; dans laquelle on a réduit en un format portatif les trois gros volumes de la troisième édition de Weimar, en en supprimant toutes les longueurs et inutilités; ouvrage mis dans un ordre géographique, et divisé en trois parties; par l'auteur de l'Abrégé de la Géographie de Guthrie. Paris, Hyacinthe Langlois, 1806, 2 vol. in-8, avec un Atlas portatif et itinéraire de l'Europe, composé de cinq grandes cartes enluminées, 18 fr.—VIII^e édition, soigneusement revue, corrigée et considérablement augmentée, quant à la France, l'Angleterre, les Pays-Bas, la Suisse, l'Italie, etc., par l'auteur de l'Abrégé de la Géographie de Guthrie. Paris, H. Langlois, 1817—18, 4 vol. in-12.

Le même libraire a aussi inséré le Guide du voyageur en Europe dans la traduction française de la Géographie universelle de Guthrie, publiée par lui (1807, 9 vol. in-8).

— Abrégé du Guide des voyageurs en Europe, avec l'itinéraire des routes des postes, et la carte itinéraire de l'Europe. *Vienne, Degen*, 1803, pet. in-12.—Autres éditions. *Vienne, le même*, 1807, 1809, in-12, 6 fr.; avec une carte, 8 fr.

— Itinéraire de poche de l'Allemagne et

de la Suisse, avec les routes de Paris et de Saint-Pétersbourg; ouvrage extrait du « Passager allemand », etc., et augmenté d'un grand nombre d'additions, avec une carte des postes. *Francfort, Paris, et Strasbourg, Treuttel et Würtz*, 1809, petit in-8, 8 fr. 50 c.

— Itinéraire de l'Allemagne et des Pays-Bas, extrait de la neuvième édition du « Guide des voyageurs en Europe ». IV[e] édit., revue et augmentée. *Paris, H. Langlois*, 1823, in-12, avec une carte routière, 7 fr.

REICHARD (Ch.). — École particulière d'enseignement mutuel. Compte rendu au nom du comité pour l'année 1828, par M. Reichard, en assemblée générale de la Société, le 1[er] février 1829. *Strasbourg, de l'impr. de Silbermann*, 1829, in 8 de 12 pag.

— Predigt am feste der Thronbesteingung Ludwig-Philipp des Ersten Königs der Franzosen, gehalten den 29[ten] august 1830. *Strasburg, gedr. bei der Frau Silbermann*, 1831, in-8 de 16 pag.

REICHEL (Chrétien-Henri). — Abrégé de la Grammaire allemande de M. Adelung, trad. de l'allem., et suivi de remarques. *Leipzig*, 1789, in-8.

— Dictionnaire (nouv.) par racines, d'après celui de M. Adelung, à l'usage des étrangers. *Leipzig*, 1794, 2 vol. in-8.

REID. — Abrégé de la chronologie des anciens royaumes, par Newton, trad. de l'angl. de Reid (par J.-Ant. Butini). *Genève, Gosse*, 1743, in-8.

REID (Th.). — Essai sur la nature et le traitement de la phthisie pulmonaire, trad. de l'angl. par Dumas et Petit-Darsson (avec un discours préliminaire et des notes de Dumas). *Lyon*, 1792, in-8, 5 fr.

REID (Thomas), métaphysicien anglais et fondateur de l'école philosophique dite écossaise; mort en 1796.

— Recherches sur l'entendement humain, d'après les principes du sens commun; trad. de l'angl. *Amsterdam, Meyer*, 1768, 2 vol. in-12.

— OEuvres (ses) complètes, publiées par Th. Jouffroy, avec des Fragments de M. Royer-Collard, et une Introduction de l'éditeur. *Paris, Sautelet* (* *Vict. Masson*), 1828 et ann. suiv., 6 vol. in-8, 42 fr.

Cette réunion des écrits de Reid est ainsi composée : Tom. I[er], *Introduction*, par M. Th. Jouffroy; — *Vie de Reid*, par Dugald Stewart; — Analyse de la logique d'Aristote, avec des remarques; — Exposé des premières analytiques; — Analyse des derniers livres de l'Organon; — Réflexions sur l'utilité de la logique et le moyen de perfectionner. (Ce volume doit paraître dans le cours de 1836). Tome II, *Recherches sur l'entendement humain*, d'après les principes du sens commun. Tom. III—V. *Essais sur les facultés intellectuelles de l'homme*, comprenant des Prolégomènes; — un Essai, intitulé : Des facultés que nous devons à nos sens; — des *Fragments* des leçons de M. Royer-Collard : Fragments historiques et théoriques (tom. III); — des Facultés que nous devons à nos sens, second essai; — de la Mémoire; — de la Conception; — de l'Abstraction; — *Fragments* des leçons de M. Royer-Collard : suite des Fragments théoriques (tom. IV); — du Jugement; — du Raisonnement; — du Goût (tom. V). Tom. VI, *Essais sur les facultés actives de l'homme*, lesquels se composent des essais suivants : De la puissance active en général; — De la volonté; — Des principes d'action; — De la liberté des agents moraux; — De la morale.

REIFF (Ch.-Ph.). — Grammaire raisonnée de la langue russe, etc., trad. du russe (1829. Voy. Gretsch.

REIFFENBERG (le baron Frédéric-Auguste-Ferdinand-Thomas de), fécond polygraphe belge, ancien élève de l'École normale de Paris, puis officier d'état-major et d'infanterie, bibliothécaire de Bourgogne, professeur de philosophie à l'Université de Louvain, et d'histoire à celle de Liége, correspondant de l'Institut de France, membre des académies de Bruxelles, de Turin, d'Iéna, de Lyon, de Rouen, de Toulon, d'Évreux, de Fribourg, des sociétés des bibliophiles français et des bibliophiles du Hainault; des sociétés des antiquaires de France, de Londres, de la Normandie et la Morinie, des sociétés philotechnique et polytechnique de Paris, des sociétés académiques de Cambrai, Leyde, Bruxelles, Anvers, Liége, Utrecht, Rhodes-Islande (Amérique du Nord), Blois, Valenciennes, Douai, Marseille, Batavia; de la Société d'histoire de France, de l'Institut historique, etc., secrétaire de la Commission d'histoire de la Belgique; né d'une ancienne famille originaire de la Franconie, à Mons, le 14 novembre 1795.

PHILOSOPHIE.

— Direction (de la) actuellement nécessaire aux études philosophiques. Dédié à M. Victor Cousin. *Louvain, Michel*, 1828, in-8.

— Éclectisme, ou premier Principe de philosophie générale. Première partie : Psycologie. *Bruxelles, Tarlier*, 1828, in-8, 5 fr.

— Oratio inauguralis quâ philosophiæ fata in Acad. Lov. exposuit. *Lovani, van Linthout*, 1822, in-4.

— Principes de Logique, suivis de l'his-

rale dont M. Brunet s'occupe depuis la dernière édition de son Manuel, mais lentement, mais avec ce soin qu'on apporte quand on veut faire un bon livre. L'intention de M. Brunet est de laisser paraître d'abord la contrefaçon de son livre, et de mettre ensuite sa quatrième édition sous presse. C'est le vrai moyen de donner une leçon à ces autres Algériens. Il est pénible de voir un homme du caractère de M. de Ruffenberg, si riche de son propre fonds, prêter son appui à de telles spoliations. En politique, de nation à nation, il n'existe point de contrefaçon, point de délit justiciable, mais partout on forfait à la morale.

Les additions, du reste, que M. de Reiffenberg pourra faire au livre de M. Brunet, telles curieuses soient-elles, ne peuvent se comparer pour l'importance, le nombre et la fidélité, à celles de la nouvelle édition originale : cette dernière aura encore un autre avantage incontestable, et que tout bibliophile qui connaît la manière de faire de M. Brunet appréciera : c'est que toutes les additions sont faites d'après des *de visu* ; et Bruxelles, où règne perpétuellement le *cholera contrefacta*, peut-elle offrir des ressources pour décrire des éditions estimées et pour connaître leur valeur vénale ?

VARIA.

— De la peinture sur verre, aux Pays-Bas, suivie d'un Mémoire sur les tentatives faites au sein de l'Académie pour la publication des monuments inédits de l'histoire belgique, lu dans la séance du 19 novembre 1831. *Bruxelles*, *Hayez*, 1832, in-4 de 79 pag.

Extr. du tome VII des Nouv. Mémoires de l'Académie de Bruxelles.

— Essai de réponse aux questions officielles sur l'enseignement supérieur. *Bruxelles*, *Tarlier*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec M. Warnkœnig.

— Lettre à M. Fétis, directeur du Conservatoire de Bruxelles, sur quelques particularités de l'histoire musicale de la Belgique. *Bruxelles*, 1834, broch. in-8.

Réimprimée, avec des corrections, à la suite du recueil de Nouvelles de l'auteur, intitulé : *le Dimanche* (voy. plus haut).

— Lettre d'un membre du côté gauche à M. Casimir Périer. *Paris*, 1830, broch. in-8.

On trouve à la suite l'*Épître du général des jésuites à un jeune Père*.

— * Qu'est-ce que le collége philosophique ?
— Entrerai-je au collége philosophique ?
— Réponse du portier du collége philosophique.

Trois brochures publiées sous le voile de l'anonyme.

ARTICLES DES JOURNAUX.

Cette notice des ouvrages de M. de Reiffenberg, telle longue qu'elle soit, est loin de contenir l'indication de tous les travaux littéraires de ce savant. Il est auteur d'un grand nombre de morceaux en prose et en vers, de dissertations, et de critiques, répandus dans divers recueils scientifiques et périodiques du temps : il a coopéré, entre autres, au Libéral, publié à Bruxelles par MM. Arnault et Cauchois-Lemaire; au Nain jaune réfugié, au Mercure du XIX[e] siècle, à la Literary Gazette de Londres; il coopère encore aujourd'hui à la Revue universelle, à la Revue encyclopédique, à la France littéraire, au Messager des sciences et des arts de la Belgique, au Recueil encyclopédique belge, à l'Artiste, au Journal de l'histoire de France. Les Soirées littéraires de Paris (Bruxelles, 1835), renferment deux contes de M. Reiffenberg, intitulés : *l'Église de Saint-Christophe* et *le Gage touché* (réimprimées dans le recueil intitulé *le Dimanche*). Il a fourni de nombreuses corrections à la Biographie universelle, et prend une part active au Dictionnaire de la conversation et de la lecture.

ÉDITIONS DUES AUX SOINS DE M. DE REIFFENBERG.

M. de Reiffenberg a publié, comme éditeur, les ouvrages suivants : 1° Histoire des troubles des Pays-Bas, par L.-J.-J. Vandervynkt, à laquelle il a joint un *discours préliminaire* et des *notes* (1822, 3 volumes in-8) ; 2° Mémoires inédits de Jacques Du Clercq, publiés pour la première fois, sur les manuscrits du roi, auquel l'éditeur a ajouté un *Essai sur l'histoire des Pays-Bas*, un *Glossaire historique, héraldique et grammatical*, et des *Tables* (1823, 4 vol. in 8). Ces deux ouvrages forment le commencement d'une collection de Mémoires pour servir à l'histoire des Pays-Bas, mais dont il n'a pas été publié davantage. Le second de ces ouvrages a été réimprimé avec la plupart des appendices dans la collection des Chroniques de M. Buchon ; 3° Petri à Thymo historia Brabantiæ diplomatica (Bruxellis, typis normalibus, 1830, in 8, fig.). Le gouvernement des Pays-Bas avait ordonné la publication des historiens belges inédits. Ce volume, auquel il ne manque que quelques cartons pour en effacer un petit nombre de fautes typographiques, est le seul que la révolution de 1830 ait permis de terminer. 4° Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque, dite de Bourgogne, relatifs aux Pays-Bas ; publiés par l'Académie royale des sciences et belles-lettres, pour faire suite à ses Mémoires. Tome I[er], première partie (Bruxelles, Hayez, 1829, in-4). Ce travail a été aussi abandonné par suite des événements politiques, quoiqu'il soit digne de la sollicitude d'une administration éclairée ; 5° Lettres du prince d'Orange, Guillaume, surnommé le Taciturne, aux États-généraux (Paris, F. Didot, 1833, in-8 de 8 pag.). Cette Lettre a été tirée à 30 exempl. pour la Société des bibliophiles français ; 6° Manuel du système politique de l'Europe, par Heeren, rev. et augm. par l'éditeur (Bruxelles, Hauman, 1834, 3 vol. in-18) ; 7° Histoire des ducs de Bourgogne, par M. de Barante, avec des remarques, par le B. de R. (Bruxelles, Lacrosse, 1835—36, 10 vol. in-8, fig.).

REIGNER (L.). — Lettres commerciales, suivies de modèles des actes et transactions du commerce de terre et de mer, etc. *Nuremberg*, *Zeh*, 1820, in-8, 3 fr.

REIGNY (B. de). Voy. Beffroy de R.

REIMAR (Hermann-Samuel), professeur de philosophie à Hambourg.

— * Doléances des peuples du continent. *Hambourg*, 1809, in-8. (D.-M.)

— Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux, leur industrie et leurs mœurs ; trad. de l'allem. par M. R***

de L*** (Renbaume de Latache.). Amsterdam, *Changuion*, et *Paris*, *Jombert*, 1770, 2 vol. in-12.

Des exemplaires portent les noms du traducteur.

REINAUD (Joseph-Toussaint), orientaliste, d'abord secrétaire de M. le comte Portalis, ministre plénipotentiaire de France près le saint siége, de 1818 à 1819, aujourd'hui conservateur-adjoint des manuscrits orientaux de la bibliothèque du roi, membre de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, du conseil de la Société asiatique de Paris, correspondant des sociétés asiatiques de la Grande-Bretagne et d'Irlande, de la Société statistique de Marseille, de la Société académique d'Aix; né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), le 4 décembre 1795.

— Description des monuments musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, ou Recueil de pierres gravées arabes, persannes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs, etc. *Paris, de l'impr. royale. — Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8, avec 10 planches, 18 fr.; pap. vélin, 36 fr.

Cet ouvrage n'est pas seulement fait pour les personnes vouées par état ou par goût aux études orientales. Sous un titre trop modeste, il renferme le tableau méthodique et complet de la religion, des mœurs, des usages et de l'histoire des peuples musulmans.

— Explication de cinq médailles des anciens rois musulmans du Bengale, accompagnée de quelques observations générales sur les monnaies musulmanes à figure. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1824, in-8 de 56 pag., avec une planche, 1 fr. 50 c.

Extrait du Journal asiatique.

— Extraits des historiens Arabes, relatifs aux guerres des Croisades; ouvrage formant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes. Nouv. édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, de l'impr. royale. — Ducollet*, 1829, in-8, 8 fr.

Pour donner à son livre tout l'intérêt dont il était susceptible, l'auteur a mêlé au récit les faits et les anecdotes qui s'y rattachent, et qui peuvent donner une idée de l'esprit, des mœurs et des institutions des Orientaux au moyen âge.

Ce volume forme le quatrième de la Bibliothèque des Croisades de M. Michaud, et porte pour titre : « Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Reinaud. Il ne diffère de l'ouvrage cité précédemment que par le titre et quelques observations préliminaires. Les exemplaires qui portent pour titre : Extraits des historiens, n'ont pas été mis dans le commerce.

— Géographie d'Aboul Feda, traduite en français, et accompagnée de notes (1836). Voy. Aboul Feda.

— Invasions des Sarrazins en France et de France en Savoye, en Piémont et dans la Suisse, pendant les huitième, neuvième et dixième siècles de notre ère, d'après les écrivains chrétiens et mahométans. *Paris*, *Ve Dondey-Dupré*, 1836, in-8, 7 fr. 50 c.

— Histoire de la sixième croisade et de arabes. *Paris*, *Dondey-Dupré père*, 1826, in-8 de 68 pag.

Extrait du Journal asiatique. Réimpr. dans les *Extraits des historiens Arabes.*

— Lettre à M. le baron Silvestre de Sacy, sur la collection des monuments orientaux de S. Exc. M. le comte de Blacas. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1820, in-8 de 16 pag.

— Notice des ouvrages arabes, persans, turcs et français, imprimés à Constantinople. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1831, in-8 de 18 pag.

Extrait du Bulletin universel des sciences, publié par le baron de Férussac, section VII, cah. de novembre 1831. On a aussi de M. Reinaud une *Notice des ouvrages arabes, persans et turcs, imprimés au Kaire*, insérée dans le Nouveau Journal asiatique et le Bulletin de M. de Férussac, mais dont il n'y a pas eu d'exempl. tirés à part.

— Notice sur la vie de Saladin, sultan d'Égypte et de Syrie. *Paris*, *Dondey-Dupré fils*, 1824, in-8 de 44 pag.

Extrait du Journal asiatique. Cette Notice a été imprimée aussi dans la Biographie universelle, où l'on en trouve plusieurs autres de M. Reinaud, celle entre autres sur le médecin arabe Rhazès.

Comme éditeur, M. Reinaud a publié, en société avec M. Francisque Michel, le roman de Mahomet, en vers du XIII<sup></sup>e siècle, par Alexandre Du Pont, et le Livre de la loi au Sarrasin, en prose du XIVe siècle, par Raymond Lulle (1831); et en société avec M. Slane, une édition critique du texte arabe de la géographie d'Aboul-Feda, impr. aux frais de la Société asiatique de Paris (1836, in-4). Déja M. Reinaud avait revu, en partie, l'édition autographiée du texte de ce même ouvrage qu'avait entreprise M. Hipp. Jouy, en 1829, et dont il n'a paru que la première livraison.

Cet orientaliste travaille à un Catalogue raisonné des manuscrits arabes, persans et turcs, de la Bibliothèque du roi; l'ancien catalogue, imprimé en 1739, fourmille d'erreurs; d'ailleurs, depuis cette époque, le fonds a plus que doublé.

REINBECK. — Recueil de cinq sermons, trad. de l'allem., par Jean Deschamps. *Berlin*, 1739, in-8.

REINER. — Considérations générales sur les établissements des bains de Niederbronn (Bas-Rhin). *Strasbourg*, *de l'impr. de Levrault*, 1826, in-8 de 64 pag.

REINHARD (Ch.-Fréd.). — Abrégé de l'histoire d'Allemagne, à l'usage de la

jeunesse des deux sexes, depuis Charlemagne jusqu'à Léopold II, pour servir de lecture amusante et instructive. Avec un Vocabulaire allemand des mots les plus difficiles. Nouvelle édition, corr. et augm. *Nuremberg, Grattenauer*, 1797, in-8.

La première édition est de 1795.

— Anecdotes civiles et militaires, tirées de l'histoire de Bavière. *Nuremberg, Zeh*, 1812, in-8, 4 fr.

REINHARD (Franz-Wolkmar), célèbre prédicateur protestant allemand, mort en 1812.

— Essai sur le plan formé par le fondateur de la religion chrétienne pour le bonheur du genre humain, trad. de l'allemand par J.-L.-A. Dumas, pasteur. *Dresde*, 1799, in-8.

Apologie neuve, intéressante et ingénieuse de la religion chrétienne et de son auteur : l'original avait déja été imprimé quatre fois, de 1781 à 1798, avant que la traduction française parut.

— Influence (de l') de la religion protestante sur les relations de la vie civile et domestique., etc., avec une Notice sur M. Reinhard, et quelques réflexions sur l'esprit du protestantisme. *Paris, Kœnig*, 1808, in-8, 1 fr. 25 c.

—Lettre de F.-V. Reinhard, sur ses études et sa carrière de prédicateur, traduite de l'allemand par J. Monod, avec une Notice raisonnée sur les écrits de l'auteur, par Ph.-Alb. Stapfer. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1816, in-8, 3 fr.

— Sermon sur la Réformation, trad. de l'allemand par J.-L. Blessig. *Strasbourg, Kœnig*, 1808, in-8.

Une Notice intéressante sur Reinhard par M. Blessig est jointe à cette traduction.

Outre plusieurs ouvrages importants, on doit à ce célèbre prédicateur près de six cents sermons, dont la collection, peut-être la plus considérable de tous les recueils de ce genre, forme trente-neuf volumes in-8, publiés par l'auteur dans l'intervalle de 1786 à 1813, moins les quatre derniers, qui sont posthumes. C'est une espèce d'encyclopédie morale et religieuse également utile au prédicateur et au simple laïc.

REIS (Paul-Henri-Louis), docteur en médecine; né à Paris, le 20 février 1801.

— Sympathies (des), considérées dans les différents appareils d'organes. *Paris, Lugan; Gabon et Cie; Ponthieu; Bouquin de la Souche*, 1825, in-8 de 192 pag., 3 fr. 50 c.

REISHAMMER (Félix), à Paris.

— Instruction élémentaire sur l'usage des logarithmes, ou Méthode pour faire, avec facilité et promptitude, les calculs nécessaires chez les banquiers et commerçants en général; par le moyen d'une table des logarithmes appropriée exclusivement aux besoins du commerce. *Paris, Gabr. Dufour*, 1801, in-8, 4 fr. 50 c.— IIIe édit. *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1826, in-8, 3 fr. 50 c.

— Manuel général pour les arbitrages de changes et pour beaucoup d'autres calculs nécessaires chez les négociants, par nombres fixes ou par logarithmes, au choix de celui qui calcule, sans être obligé de poser les règles conjointes, et sans éprouver de difficultés pour discerner, sans aucun doute; ce qui, dans une position donnée, doit-être multiplié, et quel sera le diviseur; précédé d'une Instruction sur l'usage et les propriétés des logarithmes, pour rendre plus faciles que ne l'ont été jusqu'ici, les calculs sur les changes; suivi d'une Table de logarithmes, depuis 1 jusqu'à 10,400 (et, à l'aide de la table des différences, jusqu'à 104,000), des nombres communs, et chaque nombre accompagné de fractions aussi petites et aussi nombreuses qu'il a été nécessaire, selon la nature des calculs auxquels cette table est destinée. Ouvrage utile dans les principales villes de commerce, pour les combinaisons des changes de chacune de ces villes avec les autres; pourvu d'un registre alphabétique, d'après un plan nouveau, au moyen duquel il est très-facile de trouver sur le champ un arbitrage quelconque, et d'une collection de cours de changes, rectifiés d'après les manières actuelles de fixer les prix des changes dans les places de commerce. *Paris, et Amsterdam, Dufour*, an VIII (1800), in-8, gr. pap., 12 fr.

REISSER, tailleur allemand pour femmes, à Lyon.

— Avis important au sexe, ou Essai sur les corps baleinés, pour former et conserver la taille aux jeunes personnes; trad. de l'allem. *Lyon*, 1770, ou 1776, in-12.

REISTER (F.-J.). — Traité théorique et pratique des maladies des yeux, trad. de l'allemand (1828). Voy. Weller.

REITABAS DE SERTSAC, anagramme. Voy. Sabatier, de Castres.

REIZET (madame Adèle). —** Atale de Mombard, ou ma Campagne d'Alger. Par madame Adèle ***. *Paris, V. Lhuillier*, 1833, 2 vol. in-8, 15 fr.

— * Iolande, ou l'Orgueil au xv^e siècle. Galerie du moyen âge. Par madame la baronne Adèle de R***. *Paris*, *Merchlein*, 1834, 2 vol. in-8, 15 fr.

RELAND (Adrien), savant hollandais très-versé dans la connaissance des langues orientales; mort en 1718.

— Religion (la) des Mahométans, tirée du latin de M. Reland (par David DURAND), et augmentée d'une profession de foi mahométane. *La Haye*, *Vaillant*, 1721, in-12.

C'est dans ce Traité fort savant, tout entier tiré des sources originales (et principalement d'Abou-Schodjaa), que l'on a puisé les notions sur la religion musulmane, repandues dans un grand nombre d'ouvrages. L'auteur y a inséré beaucoup de passages extraits des livres orientaux, et il s'attache surtout, dans sa Préface, à refuter les écrivains qui, pour décrier le mahométisme, lui attribuaient une foule d'absurdités insoutenables : aussi des théologiens d'un zèle peu éclairé l'ont-ils accusé d'avoir par là cherché à justifier cette religion, tandis que son but n'était que de la faire mieux connaître, afin de la combattre avec plus d'avantage. Le livre est terminé par le catalogue raisonné de vingt-quatre manuscrits arabes dont l'auteur s'était servi, suivi d'un index assez ample, d'un errata, et de la généalogie du sultan Achmet III, depuis Adam, tirée d'un manuscrit turc, et contenant soixante-dix-huit générations.

La traduction française, faite sur la seconde édition de l'original, est, selon M. de Saint-Martin, pitoyable, et ne dispense pas de posséder l'original : le bel-esprit qui s'avisa de travestir, en français, le savant ouvrage de Reland, retrancha ou mutila la plus grande partie des notes de l'auteur, fit beaucoup de suppressions dans le corps même du livre, croyant bien dédommager ses lecteurs par l'impertinente addition de quelques mauvais vers de sa façon; le tout précédé d'une longue préface, dans laquelle il s'efforce, dans un style plaisamment ridicule, de justifier les importants services qu'il croit avoir rendus au livre de Reland. Comme le traducteur n'a pas jugé à propos d'indiquer, par un signe quelconque, les passages qu'il a ajoutés à son texte, ce qui, dit-il, *fera frémir le peuple endoctriné*, on est perpétuellement exposé à prendre les remarques qu'*il a cousues* dans sa traduction (c'est lui qui s'exprime ainsi) pour des observations de Reland. Il n'est pas de si mauvais livre qui ne contienne quelque chose d'utile : nous remarquerons donc que l'auteur de cette traduction y a joint un petit Traité intitulé : *Confession de foi des Mahométans*. Ce Traité, fort court, est tiré d'un manuscrit latin, trad. sur l'original espagnol, écrit en caractères arabes ». (*Saint-Martin*, *Biogr. univ.*).

Reland a été l'éditeur des Vies des poëtes grecs en abrégé, par M. Lefèvre, auxquelles l'éditeur a ajouté des remarques (Amst., 1700; Bâle, 1766, in-12).

RELLY. — Heureux (l') divorce, comédie en prose, en deux actes, tirée des Contes moraux de Marmontel. *La Haye*, *C. Lefebure*, 1767, in-8.

— Mélide, ou le Navigateur, comédie en deux actes (et en vers libres), mêlée d'ariettes. *La Haye*, *H. Constapel*, 1773, in-8; — *Paris*, *libraires associés*, 1774, in-8.

RELONGUE. Voy. LA LOUPTIÈRE.

REMACLE-LISSOIR. Voy. LISSOIR.

REMARD (l'abbé Louis-Édouard), desservant de l'église Saint-Jacques-du Haut-Pas, à Paris; né à Dormans, arrondissement d'Épinay, le 18 septembre 1762.

— Antidote rationnel contre la manie des spectacles. *Paris*, *Delossy*, 1836, in-8 de 48 pag.

— * Harmonie de la raison et de la religion, etc., trad. du portugais (1823). Voy. ALMEYDA.

REMARD (Charles), frère du précédent, conservateur de la bibliothèque du château royal de Fontainebleau; né à Château-Thierry, le 9 janvier 1766, mort le 20 septembre 1828.

— * Chezonomie (la), ou l'Art de ch...; poëme didactique en IV chants. Par Ch. R***. *Scropolis*, *et Paris*, *Merlin*, 1806, in-12 de XI et 196 pag., 1 fr. 50 c.

Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Guide (le) du voyageur à Fontainebleau, ou nouvelle Description historique abrégée de cette ville, mais principalement du château royal, des jardins et du parc qui en sont l'ornement; de la forêt et de quelques lieux qui l'environnent. *Fontainebleau*, *Durand*; *et Paris*, *Pigoreau*, 1820, in-12, 1 fr. 50 c.

Remard a laissé en manuscrit : 1° une *Traduction française des Leçons latines*. Pour les auteurs dont il existe des traductions françaises estimées, il avait eu recours à ces traductions, et n'avait ainsi traduit que les morceaux d'auteurs non traduits ou mal traduits; 2° *Remarques sur Delille*. Remard a travaillé plus de quinze ans à cet ouvrage. A.-A. Barbier parle de ce manuscrit dans son Examen critique et Complément des dictionnaires historiques, article Delille, pag. 242, et lui donne le titre de *Supplément nécessaire aux œuvres de J. Delille*, etc. Remard a plusieurs fois changé l'intitulé de son travail; 3° *Recueil des plus beaux morceaux de poésie, ancienne et moderne, sur le cheval*. L'auteur avait eu l'idée de rattacher cette publication à quelque collection de M. Hor. Vernet; 4° Collection de toutes les traductions et imitations en français de l'élégie de Gray : le Cimetière de campagne.

BEUCHOT, Bibl. de la France, ann. 1828.

REMARD (Charles), fils du précédent; né le 5 juillet 1804, à Fontainebleau, où il est mort, le 15 octobre 1825.

Il a fourni quelques articles aux tomes XXXIII et XXXIV de la Biographie universelle.

REMCEY (F.).—Ode sur l'état actuel de la Grèce. *Paris*, *Delaunay*, 1821, in-8 de 4 pag., 1 fr.

REMER (W.-H.-G.), docteur en mé-

decine, professeur en l'Université de Kœnigsberg.

— Police judiciaire, pharmaco-chimique, ou Traité des aliments salubres, de leur sophistication, et des altérations qu'ils éprouvent dans les vaisseaux qui servent à leur préparation; des substances tirées des trois règnes que l'on peut considérer comme poisons; des matières vénéneuses que fournissent les serpents, les crapauds, les vers, les insectes, etc.; et des mesures de surveillance et de police nécessaires pour prévenir les méprises si funestes dans les préparations des remèdes, etc.; trad. de l'allemand par E.-J.-B. Bouillon-Lagrange et A. Vogel; précédé d'un rapport sur l'ouvrage, fait à l'Institut par Guyton-Morveau. *Paris, Caille et Ravier*, 1816, in-8, 6 fr. 50 c.

REMERVILLE DE SAINT-QUENTIN (F. de), gentilhomme provençal.

—* Lettre à M. de ***, servant de réponse à M. de Mervesin, par l'auteur des « Remarques ». 1707, in-12.

—* Réflexions sur le libelle intitulé : Lettre critique de Sextius le Salien (P. Jos. de Haitze), etc. *Cologne*, 1702, in-12.

—* Remarques critiques sur l'Histoire de la poésie française, du sieur Mervesin. 1706, in-12.

RÉMÉZY (N.-B.), ancien professeur.—Méthode analytique pour l'étude de la langue française, contenant : un Précis où l'on a réuni tout ce qu'il n'est pas permis d'ignorer sur la langue, soit parlée, soit écrite; une Bibliographie grammaticale, pour mettre le lecteur à portée d'approfondir l'étude de la grammaire, tant générale que particulière; des Observations critiques relatives aux moyens de simplifier les principes de la langue. *Paris, Locard*, 1802, in-12.—Seconde édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Delacour*, 1810, in-12 de 180 pag., 1 fr.

REMI (Saint). Voy. Remy.

REMI (Ch.). —* Mon Oisiveté. *Amsterdam, et Paris, Gueffier*, 1771, in-8.

REMILHÉ (Jean-Marie), procureur au Conseil supérieur de Lyon.

— Calcul des intérêts aux deniers 16, 18, 20, 25, 30 et 50; comptes faits des retenues des droits royaux sur les intérêts. IIIe édition. *Lyon, Cl. Morlet*, 1771, in-8 de 76 pag.

RÉMOND (Jean). Voy. Urb. Cerri.

RÉMOND (F.-M.), médecin du dépôt de mendicité du département de la Côte-d'Or.

— Avis aux pères et aux mères sur la vaccine, ou Résultat des vaccinations pratiquées par M.-F. Rémond. *Dijon, Lagier; Semur, Berry et Bordat*, 1818, in-8 de 24 pag.

RÉMOND, ancien inspecteur des eaux et forêts dans le département du Jura.

—Observations sur l'exploitation et l'aménagement des forêts de sapins. *Paris, de l'impr. de Doublet*, 1818, in-8 de 16 pag.

RÉMOND DE MONTMORT. Voyez Montmort.

RÉMOND DE SAINT-MARD (Toussaint), littérateur médiocre, frère du précédent; né à Paris, en 1682, mort le 28 octobre 1757.

—* Dialogues (nouveaux) des Dieux, ou Réflexions sur les passions; avec un Discours sur la nature du Dialogue (publiés par Jean Le Clerc). *Amsterdam; Ét. Roger*, 1711; *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12.

L'abbé Sabatier trouve qu'ils sont pleins de délicatesse et de gaîté, dans le genre de Lucien.

—* Éloge (l') des plaisirs, œuvres posthumes de Lucien. *Rotterdam, Fritsch et Bœhm*, 1714, in-12 de 95, 288 et 58 pages.

Ce volume n'est point traduit de Lucien, mais bien de la composition de Rémond de Saint-Mard : il contient trois ouvrages ayant chacun une pagination particulière : 1° Discours sur la nature du dialogue, 95 pag.; 2° Nouveaux Dialogues des Dieux, ou Réflexions sur les passions, 288 pag.; 3° Éclaircissements sur les Dialogues des Dieux. Amst., E. Roger, 1712, in-12 de 58 pag.

— Examen philosophique de la Poésie en général. *Paris, Briasson*, 1719, in-12.

Cette Dissertation devait faire partie d'une *Poétique* d'un goût *nouveau*, où l'auteur promettait de montrer la source du plaisir que donne chaque espèce de poésie.

— * Lettres philosophiques et galantes de mademoiselle de ...., suivies de son histoire. *La Haye, Scheuleer, et Cologne, P. Marteau*, 1721, in-12.—Autre édition, sous ce titre : Lettres galantes et philosophiques sur plusieurs matières curieuses et intéressantes, par l'auteur des «Nouveaux Dialogues des Dieux». *La Haye, Th. Johnson*, 1725, in-8; 1737, in-12.

Dans un avertissement que l'auteur écrivit à l'âge de soixante-dix ans, il ne trouve qu'un seul défaut à ces lettres : « Elles ont *trop d'éclat*, dit-il; mais que voulez-vous ? on est pas jeune im-

punément, et je l'étais quand je les composai ». L'abbé Sabatier pense que l'auteur aurait mieux fait de composer *tout bonnement* des traités, que d'imaginer un commerce chimérique, dont le lecteur n'est jamais dupe.

— * Réflexions sur la Poésie en général, sur l'églogue, sur la fable, et autres petits ouvrages; suivies de trois Lettres sur la décadence du goût en France, par M. R. D. S. M. *La Haye, Rogissart*, 1733, in-12.

Rémond de Saint-Mard attribue la décadence du goût en France, à la folle envie de briller, à la satiété de bonnes choses; à Fontenelle, dont il explique en gros la mécanique de style; à La Motte, et enfin au système de Law.

— Réflexions sur l'Opéra. *La Haye, J. Néaulme*, 1741, in-12.

C'est une apologie de ce spectacle.

On cite de cet ouvrage, une édition sous le titre de *Lettres sur l'Opéra*. Paris, Didot, 1741, in-12.

— Sagesse (la), poëme. 1712, in-12.

Cette petite pièce, d'environ cent vers, a été insérée dans trois ou quatre recueils, sous le nom de La Fare. « Je l'ai revendiquée, dit Saint-Mard, toutes réflexions faites. On tient au peu quand on est pas riche ». On y trouve quelques vers heureux. Toutes les idées sont empruntées aux anciens poètes. C'est un disciple d'Épicure qui parle; mais il faut être bien morose pour dire, avec Feller, que ce poëme, fruit d'une philosophie très-corrompue, devrait être intitulé *la Démence*.

Quoique Rémond de Saint-Mard affectât de lancer des traits contre Fontenelle, il n'en appartient pas moins à l'école de cet homme célèbre. Il prit pour modèles les ouvrages de Fontenelle, mais, en outrant les défauts, comme c'est l'usage des copistes. Sans goût, sans chaleur, sans imagination, il n'a guère fait que revêtir des idées communes, d'un style précieux et maniéré, qui rend insupportable la lecture de ses ouvrages.

— Œuvres (ses) mêlées. Nouvelle édition, augmentée. *La Haye, J. Néaulme*, 1742, 3 vol. in-12.

Cette collection renferme : Tom. I^er^, Discours sur la nature du Dialogue, Dialogues des Dieux, au nombre de XX; Éclaircissement sur les Dialogues des Dieux, ou Reflexions sur les passions; la Sagesse, poëme. Tom. II, Lettres galantes et philosophiques au nombre de XXXIII; Histoire de mademoiselle de ***; Réflexions sur l'Opéra. Tom. III, Réflexions sur la Poésie en général, ses usages, ses bornes, son établissement, et sur ce qu'elle a de commun avec la prose, etc.; suivies de trois Lettres sur la naissance, les progrès et la décadence du goût; Lettre de madame de *** (Vertillac) à l'auteur : Sur le goût et le génie, et sur l'utilité dont peuvent être les règles; Réponse de l'auteur.

— Les mêmes. *Amsterdam, P. Mortier*, 1750, 5 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition, distribuée autrement que la précédente, contient de plus une *Lettre à M. Crevier*, au sujet d'une Lettre par lui écrite aux auteurs des Observations modernes (dans le tom. III, pag. 91 155), quelques pièces de vers, des dissertations, mais elles n'offre pas plus d'intérêt que la précédente. Les Lettres à la marquise de Vertillac sont présentées par les nouveaux éditeurs, comme adressées à M. D...., en sorte que la Lettre de madame de Vertillac sur ces Lettres, et la Réponse de Rémond de S. Mard ne sont plus à la suite les unes des autres.

RÉMOND DE SAINT-SAUVEUR, ou Raymond de Saint-Sauveur, intendant du Roussillon, en 1784.

— * Agenda des auteurs, ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des livres. 1755, in-12.

— Compte (son) d'administration. *Paris, de l'impr. de la V^e d'Houry et Debure*, 1770, in-8.

— Philosophie du moment. 1759, in-12.

— Remercîment d'un particulier aux philosophes du jour. 1759, in-12.

RÉMOND DE SAINTE-ALBINE (Pierre), censeur royal à Paris, membre de l'Académie de Berlin; né à Paris, le 29 mai 1699, mort le 9 octobre 1778.

— Abrégé de l'Histoire de J.-A. de Thou, trad. avec des remarques (1759). Voy. de Thou.

— Amante (l') difficile, ou l'Amant constant, comédie italienne (en cinq actes). *Paris, D. Jollet et J. Lamesle*, 1716, in-12; — *Paris, Briasson*, 1729, 1732, in-12.

Avec Lamotte.

Il n'y a eu d'imprimé de cette comédie, qu'un programme détaillé, scène par scène en italien, avec la traduction française en regard, par M. Lefebvre, l'un des auteurs du Mercure galant.

— Amour (l') au village, comédie en un acte et en prose.

Imprimée dans le Mercure de France, de janvier 1749.

— Comédien (le), ouvrage divisé en deux parties. *Paris, Desaint et Saillant*, 1747, in-8. — Nouv. édition. *Paris, Vincent*, 1749, in-8.

C'est à ce livre que l'auteur doit toute sa réputation; il contient des remarques judicieuses et des leçons pleines de goût sur la vérité théâtrale et sur l'art de la déclamation; et on le lit encore avec intérêt, même après les ouvrages de Riccoboni, d'Hannetaire et de Larive.

Une nouvelle édition du *Comédien* a été imprimée, en 1825, à la suite des Mémoires de Molé (voy. ce nom).

— Convention (la) téméraire, comédie en un acte et en prose....

Imprimée dans le Mercure de France, de juin 1749.

— * Lettre à madame la comtesse de ... sur la comédie du Méchant. 1747, in-12.

— Mémoire sur le laminage du plomb. *Paris*, 1731. — Nouv. édit. *Paris, Guérin*, 1746, in-12.

Dès 1718, Rémond de Sainte-Albine devint l'un des collaborateurs de l'Europe savante; et il travailla depuis et successivement à la Gazette de France (de 1733 à 1749, en 1751, etc), et au Mercure,

decine, professeur en l'Université de Kœnigsberg.

— Police judiciaire, pharmaco-chimique, ou Traité des aliments salubres, de leur sophistication, et des altérations qu'ils éprouvent dans les vaisseaux qui servent à leur préparation; des substances tirées des trois règnes que l'on peut considérer comme poisons; des matières vénéneuses que fournissent les serpents, les crapauds, les vers, les insectes, etc.; et des mesures de surveillance et de police nécessaires pour prévenir les méprises si funestes dans les préparations des remèdes, etc.; trad. de l'allemand par E.-J.-B. BOUILLON-LAGRANGE et A. VOGEL; précédé d'un rapport sur l'ouvrage, fait à l'Institut par GUYTON-MORVEAU. *Paris, Caille et Ravier*, 1816, in-8, 6 fr. 50 c.

REMERVILLE DE SAINT-QUENTIN (F. de), gentilhomme provençal.

— * Lettre à M. de ***, servant de réponse à M. de Mervesin, par l'auteur des « Remarques ». 1707, in-12.

— * Réflexions sur le libelle intitulé : Lettre critique de Sextius le Salien (P. Jos. de Haitze), etc. *Cologne*, 1702, in-12.

— * Remarques critiques sur l'Histoire de la poésie française, du sieur Mervesin. 1706, in-12.

RÉMÉZY (N.-B.), ancien professeur.— Méthode analytique pour l'étude de la langue française, contenant : un Précis où l'on a réuni tout ce qu'il n'est pas permis d'ignorer sur la langue, soit parlée, soit écrite; une Bibliographie grammaticale, pour mettre le lecteur à portée d'approfondir l'étude de la grammaire, tant générale que particulière; des Observations critiques relatives aux moyens de simplifier les principes de la langue. *Paris, Locard*, 1802, in-12.—Seconde édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Delacour*, 1810, in-12 de 180 pag., 1 fr.

REMI (Saint). Voy. REMY.

REMI (Ch.). — * Mon Oisiveté. *Amsterdam, et Paris, Gueffier*, 1771, in-8.

REMILHÉ (Jean-Marie), procureur au Conseil supérieur de Lyon.

— Calcul des intérêts aux deniers 16, 18, 20, 25, 30 et 50; comptes faits des retenues des droits royaux sur les intérêts. IIIe édition. *Lyon, Cl. Morlet*, 1771, in-8 de 76 pag.

RÉMOND (Jean). Voy. Urb. CERRI.

RÉMOND (F.-M.), médecin du dépôt de mendicité du département de la Côte-d'Or.

— Avis aux pères et aux mères sur la vaccine, ou Résultat des vaccinations pratiquées par M.-F. Rémond. *Dijon, Lagier; Semur, Berry et Bordat*, 1818, in-8 de 24 pag.

RÉMOND, ancien inspecteur des eaux et forêts dans le département du Jura.

—Observations sur l'exploitation et l'aménagement des forêts de sapins. *Paris, de l'impr. de Doublet*, 1818, in-8 de 16 pag.

RÉMOND DE MONTMORT. Voyez MONTMORT.

RÉMOND DE SAINT-MARD (Toussaint), littérateur médiocre, frère du précédent; né à Paris, en 1682, mort le 28 octobre 1757.

— * Dialogues (nouveaux) des Dieux, ou Réflexions sur les passions; avec un Discours sur la nature du Dialogue (publiés par Jean LE CLERC). *Amsterdam, Ét. Roger*, 1711; *Cologne, P. Marteau*, 1713, in-12.

L'abbé Sabatier trouve qu'ils sont pleins de délicatesse et de gaîté, dans le genre de Lucien.

—* Éloge (l') des plaisirs, œuvres posthumes de Lucien. *Rotterdam, Fritsch et Bœhm*, 1714, in-12 de 95, 288 et 58 pages.

Ce volume n'est point traduit de Lucien, mais bien de la composition de Rémond de Saint-Mard. il contient trois ouvrages ayant chacun une pagination particulière : 1° Discours sur la nature du dialogue, 95 pag.; 2° Nouveaux Dialogues des Dieux, ou Réflexions sur les passions, 288 pag.; 3° Éclaircissements sur les Dialogues des Dieux. Amst., E. Roger, 1712, in-12 de 58 pag.

— Examen philosophique de la Poésie en général. *Paris, Briasson*, 1719, in-12:

Cette Dissertation devait faire partie d'une *Poétique* d'un goût *nouveau*, où l'auteur promettait de montrer la source du plaisir que donne chaque espèce de poésie.

— * Lettres philosophiques et galantes de mademoiselle de ...., suivies de son histoire. *La Haye, Scheuleer, et Cologne, P. Marteau*, 1721, in-12.—Autre édition, sous ce titre : Lettres galantes et philosophiques sur plusieurs matières curieuses et intéressantes, par l'auteur des « Nouveaux Dialogues des Dieux ». *La Haye, Th. Johnson*, 1725, in-8; 1737, in-12.

Dans un avertissement que l'auteur écrivit à l'âge de soixante-dix ans, il ne trouve qu'un seul défaut à ces lettres : « Elles ont *trop d'esprit*, dit-il; mais que voulez-vous ? on est pas jeune im-

punément, et je l'étais quand je les composai ». L'abbé Sabatier pense que l'auteur aurait mieux fait de composer *tout bonnement* des traités, que d'imaginer un commerce chimérique, dont le lecteur n'est jamais dupe.

— * Réflexions sur la Poésie en général, sur l'églogue, sur la fable, et autres petits ouvrages; suivies de trois Lettres sur la décadence du goût en France, par M. R. D. S. M. *La Haye, Rogissart*, 1733, in-12.

Rémond de Saint-Mard attribue la décadence du goût en France, à la folle envie de briller, à la satiété de bonnes choses; à Fontenelle, dont il explique en gros la mécanique de style; à La Motte, et enfin au système de Law.

— Réflexions sur l'Opéra. *La Haye, J. Néaulme*, 1741, in-12.

C'est une apologie de ce spectacle.
On cite de cet ouvrage, une édition sous le titre de *Lettres sur l'Opéra*. Paris, Didot, 1741, in-12.

— Sagesse (la), poëme. 1712, in-12.

Cette petite pièce, d'environ cent vers, a été insérée dans trois ou quatre recueils, sous le nom de La Fare. « Je l'ai revendiquée, dit Saint-Mard, toutes réflexions faites. On tient au peu quand on est pas riche ». On y trouve quelques vers heureux. Toutes les idées sont empruntées aux anciens poëtes. C'est un disciple d'Épicure qui parle; mais il faut être bien morose pour dire, avec Feller, que ce poëme, fruit d'une philosophie très-corrompue, devrait être intitulé *la Démence*.

Quoique Rémond de Saint-Mard affectât de lancer des traits contre Fontenelle, il n'en appartient pas moins à l'école de cet homme célèbre. Il prit pour modèles les ouvrages de Fontenelle, mais, en outrant les défauts, comme c'est l'usage des copistes. Sans goût, sans chaleur, sans imagination, il n'a guère fait que revêtir des idées communes, d'un style précieux et maniéré, qui rend insupportable la lecture de ses ouvrages.

— Œuvres (ses) mêlées. Nouvelle édition, augmentée. *La Haye, J. Néaulme*, 1742, 3 vol. in-12.

Cette collection renferme: Tom. I^er^, Discours sur la nature du Dialogue, Dialogues des Dieux, au nombre de XX; Éclaircissement sur les Dialogues des Dieux, ou Reflexions sur les passions; la Sagesse, poëme. Tom. II, Lettres galantes et philosophiques au nombre de XXXIII; Histoire de mademoiselle de ***; Réflexions sur l'Opéra. Tom. III, Reflexions sur la Poésie en général, ses usages, ses bornes, son établissement, et sur ce qu'elle a de commun avec la prose, etc.; suivies de trois Lettres sur la naissance, les progrès et la décadence du goût; Lettre de madame de *** (Vertillac) à l'auteur: Sur le goût et le génie, et sur l'utilité dont peuvent être les règles; Réponse de l'auteur.

— Les mêmes. *Amsterdam, P. Mortier*, 1750, 5 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition, distribuée autrement que la précédente, contient de plus une *Lettre à M. Crevier*, au sujet d'une Lettre par lui écrite aux auteurs des Observations modernes (dans le tom. III, pag. 91 155), quelques pièces de vers, des dissertations, mais elles n'offre pas plus d'intérêt que la précédente. Les Lettres à la marquise de Vertillac sont présentées par les nouveaux éditeurs, comme adressées à M. D...., en sorte que la Lettre de madame de Vertillac sur ces Lettres, et la Réponse de Remond de S. Mard ne sont plus à la suite les unes des autres.

RÉMOND DE SAINT-SAUVEUR, ou RAYMOND DE SAINT-SAUVEUR, intendant du Roussillon, en 1784.

— * Agenda des auteurs, ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des livres. 1755, in-12.

— Compte (son) d'administration. *Paris, de l'impr. de la V^e^ d'Houry et Debure*, 1770, in-8.

— Philosophie du moment. 1759, in-12.

— Remercîment d'un particulier aux philosophes du jour. 1759, in-12.

RÉMOND DE SAINTE-ALBINE (Pierre), censeur royal à Paris, membre de l'Académie de Berlin; né à Paris, le 29 mai 1699, mort le 9 octobre 1778.

— Abrégé de l'Histoire de J.-A. de Thou, trad. avec des remarques (1759). Voy. de THOU.

— Amante (l') difficile, ou l'Amant constant, comédie italienne (en cinq actes). *Paris, D. Jollet et J. Lamesle*, 1716, in-12; — *Paris, Briasson*, 1729, 1732, in-12.

Avec Lamotte.
Il n'y a eu d'imprimé de cette comédie, qu'un programme détaillé, scène par scène en italien, avec la traduction française en regard, par M. LEFEBVRE, l'un des auteurs du Mercure galant.

— Amour (l') au village, comédie en un acte et en prose.

Imprimée dans le Mercure de France, de janvier 1749.

— Comédien (le), ouvrage divisé en deux parties. *Paris, Desaint et Saillant*, 1747, in-8. — Nouv. édition. *Paris, Vincent*, 1749, in-8.

C'est à ce livre que l'auteur doit toute sa réputation; il contient des remarques judicieuses et des leçons pleines de goût sur la vérité théâtrale et sur l'art de la déclamation; et on le lit encore avec intérêt, même après les ouvrages de Riccoboni, d'Hannetaire et de Larive.
Une nouvelle édition du *Comédien* a été imprimée, en 1825, à la suite des Mémoires de MOLÉ (voy. ce nom).

— Convention (la) téméraire, comédie en un acte et en prose....

Imprimée dans le Mercure de France, de juin 1749.

— * Lettre à madame la comtesse de ... sur la comédie du Méchant. 1747, in-12.

— Mémoire sur le laminage du plomb. *Paris*, 1731. — Nouv. édit. *Paris, Guérin*, 1746, in-12.

Dès 1718, Rémond de Sainte-Albine devint l'un des collaborateurs de l'Europe savante; et il travailla depuis et successivement à la Gazette de France (de 1733 à 1749, en 1751, etc), et au Mercure,

Lao-Tseu, philosophe chinois du VI$^e$ siècle avant notre ère, qui a professé les opinions communément attribuées à Pythagore, à Platon et à leurs disciples. *Paris, de l'impr. royale*, 1823, in-4, 9 fr.

Extr. du tome VII des Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres.

— Mémoire sur plusieurs questions relatives à la géographie de l'Asie centrale. *Paris*, 1825, in-4.

— Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens, et particulièrement des rois de France, avec les empereurs mongols; suivis du Recueil de lettres et pièces diplomatiques des princes tartares, et accompagnés de planches qui contiennent la copie figurée de deux lettres adressées par les rois mongols de Perse à Philippe-le-Bel. *Paris, de l'impr. roy.*, 1822-24, 2 part. in-4 de 180 pag, avec planches, 18 fr.

Ces Mémoires, au nombre de deux, sont aussi extraits du recueil de l'Académie des Inscriptions, tom. VI et VII.

— Notice d'une version chinoise de l'évangile de saint Marc, publiée par les missionnaires anglais du Bengale. *Paris*, 1812, in-8.

Imprimée aussi dans le Moniteur du 9 novembre 1812.

C'est une critique sévère, mais juste et polie, qui, loin de choquer les missionnaires anglais, leur fit rechercher l'amitié de leur jeune censeur.

— Notice sur la vie et les ouvrages de M. L.-M. Langlès. Par M. A. R. *Paris*, 1824, in-8, 75 c.

— Notice sur le premier volume de l'édition chinoise et anglaise des OEuvres de Confucius, publiée à Serampour, au Bengale, par M. Marshman. *Paris*, 1814, in-8.

Imprimée aussi dans le Moniteur.

— Plan d'un Dictionnaire chinois, avec des Notices de plusieurs dictionnaires chinois manuscrits, et des Réflexions sur les travaux exécutés jusqu'à ce jour, pour faciliter l'étude de la langue chinoise. *Paris, Pillet*, 1814, in-8 de 88 pag., 1 fr. 50 c.

— Programme du cours de langue et de littérature chinoises et de tartare mandchou; précédé d'un Discours prononcé à la première séance de ce cours, dans l'une des salles du collége royal de France, le 16 janvier 1815. *Paris, Charles*, 1815, in-8 de 32 pag.

—Recherches historiques sur la médecine des Chinois. *Paris*, 1813, broch. in-8.

Imprimées aussi dans le Moniteur.

— Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mandchoux, des Mongols, des Ouigours et des Tibétains. Tom. I$^{er}$. *Paris, de l'impr. roy.* — *Nepveu*, 1820, in-4, 25 fr., et sur pap. vélin, 50 fr.

Ouvrage important dont le 2$^e$ volume, retardé par des circonstances indépendantes de la volonté de l'auteur, n'a point encore vu le jour.

Indépendamment des ouvrages que nous venons de citer, on a encore de cet orientaliste des articles, I. dans la Biographie universelle, et notamment ceux de Tou thou tchhing, Fourmont, Gaubil, Khang hi, Kiang loung, Meng tseu, Prémare, Ssema thsian, Yeliuthsou-thsai, et d'autres, la plupart relatifs plutôt à la littérature et à la philologie des Chinois qu'à leur histoire très-connue, où d'autres rédacteurs de la Biographie universelle ont pu aisément puiser des notices d'empereurs, de ministres et de généraux. II, dans l'Art de vérifier les dates, 3$^e$ partie. III, dans le Journal des savants, dont Remusat etait devenu, à la mort de Visconti (mars 1818), l'un des principaux rédacteurs. Une Biographie des contemporains dit que les articles fournis, de 1816 à 1827, par Remusat à ce savant journal s'élevait au nombre de 97; depuis 1827 jusqu'à sa mort, arrivée en juin 1832, il en a encore fourni beaucoup. IV; un *Examen critique de l'édition du Dictionnaire chinois de P. Basile de Glemona*, publiée par M. de Guignes, imprimé en tête du supplément au même dictionnaire par M. Klaproth, Paris, 1819, 30 pag. gr. in-fol. V, des articles dans les Annales de la littérature et des arts (1820). VI, d'autres dans le Journal asiatique, dont il était l'un des principaux rédacteurs. Ces derniers articles ont été rassemblés et publiés par leur auteur sous le titre de *Mélanges* et *Nouveaux Mélanges asiatiques* (voy. ci-dessus). VII, une *Notice sur l'Encyclopédie japonaise* et sur quelques autres ouvrages du même genre, imprimée dans le tome XI des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. VIII, les deux Mémoires suivants, imprimés dans les « Mines de l'Orient » : 1° Tableau des cent dix-neuf constellations de la sphère tartare comparées avec celles des planisphères chinois et grecs : les noms mongols sont écrits en latin, d'après la prononciation allemande; 2° Fan, Sisfan, Men, Meng, Han-tsi-yao, ou Recueil nécessaire des mots samskrits, tangutains, mandchous, mongols et chinois, avec une planche : c'est la notice raisonnée du Vocabulaire pentaglotte, imprimé en Chine, dont un exemplaire a été envoyé à la Bibliothèque du Roi par le P. Amiot qui n'osa pas le traduire, ayant pris le samskrit qui s'y trouve pour du tangut ou du thibétain, parce qu'il est écrit en caractères tangutains. Remusat a fourni plusieurs mémoires aux « Mines de l'Orient », mais les deux que nous venons de citer sont les plus importants. IX, une *Explication des syllabaires japonais*, et deux planches contenant les signes de ces syllabaires, imprimées en tête de la Grammaire japonaise, traduite du portugais, de Rodriguez, par M. C. E. Landresse (1828, in-8). XI, l'article *Chine* du Dictionnaire géographique publié par Kilian, etc.

Le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres renferme de M. A. de Remusat les divers Mémoires suivants : 1° deux Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens, et particulièrement des rois de France, avec les empereurs mongols, avec une copie figurée (en sept planches) de la lettre écrite par Argoun à Philippe-le-Bel, en 1289) tom. VI et VII, 1822—24). Ces deux Mémoires ont été tirés à part ;—2° Mémoires sur la vie et les opinions de Lao-Tseu, philosophe chinois du VI$^e$

siècle avant notre ère ( tome VII, 1824 ); imprimés aussi à part ; — 3° Recherches sur la ville de Karâ-Koroum, avec des éclaircissements sur plusieurs points obscurs de la géographie de la Tartarie dans le moyen âge, avec une carte (id., id.); — 4° Recherches sur l'origine et la formation de l'écriture chinoise. Premier Memoire : sur les signes figuratifs qui ont forme la base des caractères les plus anciens (tome VIII, 1827); — 5° Remarques sur quelques écritures syllabiques tirées des caractères chinois, et sur le passage de l'écriture figurative à l'écriture alphabetique (id., id.); — 6° Remarques sur l'extension de l'empire chinois du côte de l'occident ( id., id. ); — 7° Observations sur l'état des sciences naturelles chez les peuples de l'Asie orientale ( tom. X, 1833 ). C'est le plan d'un ouvrage très considérable ( 2 vol. in-4 ), dont le prospectus a été publié, et qui doit offrir un tableau complet des trois règnes de la nature chez les peuples de l'Asie orientale: M. C.-E. Landresse en promet la publication. Le tom. XIII du recueil de l'Académie des inscriptions doit contenir un Mémoire posthume d'A. Remusat, intitulé Mémoire sur le voyage de Chi fa hian, dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, à la fin du IVe siècle de notre ère, Voyage dont Ab. Remusat a laissé la traduction ( voy. plus bas ). L'auteur s'était proposé de donner successivement une série de memoires sur les voyages entrepris dans les contrées occidentales par les Samanéens de la Chine aux IV—VIIe siècles.

Bien que nous ayons déja fait mention des nombreux articles fournis par A. Remusat au Journal des Savants, nous ne pouvons nous dispenser de citer d'une manière particulière l'important Mémoire imprimé, en trois parties, dans l'année 1831 de ce recueil, sous le titre d'*Essai sur la cosmographie et la cosmogonie des bouddhistes, d'après les auteurs chinois.*

Comme traducteur, M. A. Remusat a publié les ouvrages suivants, traduits du chinois : le Livre des récompenses et des peines, avec des notes et des éclaircissements (1816); l'Invariable milieu, ouvrage moral de Tseu-ssé, en chinois, et en mandchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes, précédé d'une Notice sur les quatre livres moraux, communément attribués à Confucius. ( Impr. dans le tom. X des Notices et Extraits des manuscrits de la Bibiothèque du roi, 1818 ). On peut voir sur ce travail, dans «le Mercure étranger» tome III, 1824, la Notice de M. L. A. M. Bourgeat sur une traduction inédite de Confucius par M. A. Remusat. Iu-Kiao-Li, ou les deux Cousines, roman, précédé d'une préface où se trouve un parallèle des romans de la Chine et de ceux de l'Europe (1826, 4 vol. in-12); Foe Koue Ki; ou Relation des royaumes Bouddhiques, d'après un voyage exécuté dans la Tartarie, dans l'Afghanistan et dans l'Inde, à la fin du IVe siècle de notre ère, par CHY FA HIAN, trad. du chinois, par Ab. Remusat, avec un Commentaire. Ouvrage posthume, revu, complété, augm. d'éclaircissements nouveaux, et publié par MM. Klaproth et Landresse ( Paris, de l'impr. roy., 1836, in-4 de 50 feuilles, avec une carte). Le nom d'Abel Remusat figure sur les titres des Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, publiés par Ladvocat parmi ceux des traducteurs de cet ouvrage, mais le théâtre chinois, n'ayant pas été donné, Ab. Remusat n'y a rien fourni : il en est ainsi des Contes chinois, publiés, en 1827, sur les titres desquels notre savant orientaliste est présenté comme le traducteur, tandis qu'il n'est auteur que de la courte préface qui est en tête de cette version.

On lui doit aussi la publication des Mémoires et Anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, par M. Titsingh, auxquels il a ajouté des notes et des éclaircissements ( 1820, in-8 ). Il a eu part à la publication du tom. XVI des Mémoires concernant les Chinois, et à celle du Traité de la chronologie chinoise, par le P. Gaubil, publié, en 1814, par M. Silvestre de Sacy.

Abel Remusat a laissé plusieurs manuscrits, parmi lesquels se trouve le second volume de ses *Recherches sur les langues tartares*, dont la publication est promise; une *Notice sur le Miroir Mandchou-Mongol*, qui doit être imprimé, en rouge et en noir, dans le XIIIe volume des « Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi ».

**REMUZAT** (Ét.). — Épître à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême. *Paris, de l'impr. de P. Didot aîné*, 1815, in-8 de 32 pag.

**REMY** (saint), archevêque de Reims, et l'apôtre des Français, naquît, vers 438, de parents nobles, qui faisaient leur demeure à Laon, ou dans les environs de cette ville; il mourut, selon l'opinion la plus probable, le 13 janvier 533.

— Épistre de saint Remy au roy Clovis, premier chrestien, pour bien régner. *Paris, de l'impr. d'Eberhart*, 1825, in-4 de 2 pag.

Extrait des Antiquités de la ville de Melun, par Sébastien Rouillard.

Saint Remy avait composé plusieurs écrits, entre autres, des Sermons que Sidoine Apollinaire, qui s'en était procuré une copie, regarde comme un trésor inestimable; mais il ne nous reste de lui que quatres *Lettres*, insérées dans les divers Recueils de conciles et d'actes relatifs à l'histoire de France, ainsi que dans l'Histoire de la métropole de Reims, par Marlot. Les deux premières sont adressées à Clovis; la troisième est une réponse à quelques évêques qui lui avaient reproché son indulgence à l'égard d'un prêtre nommé Claude, coupable d'une faute grave, et que saint Remy s'était contenté d'admettre à la pénitence, au lieu de le dégrader. Dans la quatrième, saint Remy reproche à Falcon, évêque de Tongres, d'avoir méconnu les droits de son métropolitain.

L'*Epistre* imprimée en 1825, paraît être la réimpression de l'une des deux premières Lettres dont nous venons de parler.

**REMY** (Pierre), peintre à Paris.

Il a publié, de 1755 à 1777, un grand nombre de catalogues de tableaux, sculptures et autres objets d'art ( voy. Ersch, tome III, pag. 131 et 133 ).

**REMY** (l'abbé Joseph-Honoré), avocat au Parlement de Paris; né à Remiremont, le 2 octobre 1738, mort le 12 juillet 1782.

— * Code ( le ) des Français, ou Recueil de toutes les pièces intéressantes, publiées en France, relativement aux troubles des parlements, avec des observations critiques et historiques. *Bruxelles* ( *Paris* ), 1771, 2 vol. in-12.

—* Cosmopolitisme, ou l'Anglais à Paris. *Paris, Valade*, 1770, in-8.

— * Éloge de Colbert, qui a concouru pour le prix de l'Académie française, par

M. L*** R***. *Paris, Valade*, 1773, in-8.

— Éloge de Michel de l'Hôpital, chancelier de France; discours qui a remporté le prix de l'Académie française, en 1777. On y a joint deux autres Éloges du même, suivi de la censure de la Sorbonne. 1777, in-8.

Voici ce que M. Bernardi, jurisconsulte distingué de notre temps, dit du prix proposé par l'Académie française pour l'éloge de L'Hôpital, à l'article de ce grand homme, qu'il a fourni à la Biographie universelle.

« L'Académie de Toulouse mit, en 1776, au concours, l'éloge de L'Hôpital; l'Académie française, jugeant, sans doute, qu'un pareil sujet lui appartenait plutôt qu'à une Académie de province, le proposa aussi de son côté. On voulut, à cette occasion, faire du plus religieux des hommes et du magistrat le plus attaché aux lois de son pays, l'un des coryphées de l'impiété et de l'anarchie. Ce concours fit éclore un grand nombre d'ouvrages presque tous écrits dans ce sens, et où le caractère de ce grand homme fut entièrement dénaturé ».

Le discours de l'abbé Remy, qui remporta le prix, est un des plus mauvais qui ait jamais été présenté à un concours académique. Voltaire rougissait du jugement qui l'avait couronné. L'intention des Quarante était de donner le prix à un discours de Condorcet, qui, à cause des principes qu'il renfermait, n'avait pu être soumis à la censure, l'Académie en témoigna ses regrets par une mention particulière, et elle exhorta l'auteur à le faire imprimer. Selon La Harpe, cet éloge est sec et ennuyeux, à une ou deux pages près.

Le Discours de l'abbé Remy donna lieu à une « Conclusion de la Faculté de théologie de Paris », à l'occasion de l'approbation accordée à l'Éloge, par deux de ses docteurs. La conclusion en date du 10 novembre 1777, a été imprimée chez Clousier, 28 pages in 8.

Le second Discours que renferme le volume que nous venons de citer, est celui de l'abbé Talbert, qui avait été couronné à Toulouse la même année, et qui n'obtint que le premier accessit à l'Académie française.

Le troisième Discours est celui qui remporta le second accessit. On en parla dans le temps. M. Bernardi l'attribue à Guibert; mais il fait erreur, et nous avons dit autre part (voy. l'art. Montyon), que le Discours de Guibert ne fut même pas envoyé au concours. On sait aujourd'hui pertinemment que l'Éloge de L'Hôpital, qui remporta le second accessit, est du baron Montyon.

« La doctrine que les jeunes magistrats firent » adopter, onze ans plus tard, dans le parlement, » et qui amena la destruction de la monarchie, y » est mise dans tout son jour, dit M. Bernardi. L'au» teur va jusqu'à dire que les états-généraux étaient » le véritable conseil de la nation, le palladium » de ses droits, *la ressource qui pourrait un jour tout » réparer, ou tout bouleverser*. Ce Discours est, en » outre, rempli de bévues et d'erreurs sur les faits».

Ces trois éloges ont été imprimés aussi dans le volume intitulé : « Collection de divers Éloges publiés à l'occasion du prix proposé par l'Académie française, en 1777, pour le meilleur éloge du chancelier de L'Hôpital ». Paris (Hollande), 1778, in-12.

— Hiéroglyphes d'Hiérapolon, trad. du grec (1779). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes.

— Jours (les), pour servir de correctif et de supplément aux Nuits d'Young. *Londres et Paris, Valade*, 1770, in-8.

Ce livre porte pour nom d'auteur : *Un mousquetaire noir.*

L'abbé Remy a participé à la rédaction de l'ancien Mercure : il a commencé la partie de Jurisprudence de l'Encyclopédie méthodique, en 1782.

Il a laissé plusieurs manuscrits.

REMY, professeur de géographie.

— Tableau portatif de la France, contenant les chefs-lieux des départements, districts, tribunaux, évêchés, leurs distances de Paris, les noms des rivières où ils sont situés, les noms des anciennes provinces, et leurs productions, avec une table alphabétique de toutes les villes qui y sont contenues, et auquel on a joint une carte de France. *Paris*, 1791, in-16 de 16 pag.

REMY (L.), notaire à Soultz.

— Recueil des lois, décrets, décisions ministérielles, règles et principes sur les émoluments des notaires. *Soultz, l'Auteur; et Paris, A. Bertrand*, 1813, in-8; 3 fr.

REMY (P.-E.), chirurgien à Châtillon-sur-Marne.

— Éléments de l'art d'accoucher, ou *Vademecum* des accouchements; précis des connaissances que les sages-femmes ne doivent jamais oublier. *Reims, de l'impr. de Delaunois*, 1821, in-12 de 72 pag.

REMY (Joseph), jurisconsulte.

— Consultation de M. Remy, jurisconsulte, pour des porteurs d'annuités de l'emprunt d'Haïti et pour les colons. *Paris, Renard*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Projet de loi concernant le remboursement des indemnités dues aux émigrés, l'organisation des commissions syndicales dans les départements, les attributions de ces commissions, etc. *Paris, Castel de Courval*, 1824, in-8 de 20 pag.

— Vie de Clotilde de France, reine de Sardaigne, morte à Naples, le 7 mars 1802, et béatifiée sous le pontificat de Pie VII, le 10 avril 1810. *Paris, Boiste fils*, 1827, 2 vol. in-12, 6 fr.

On doit aussi à M. Remy une nouvelle édition des OEuvres de Domat, revue, corrigée, et précédée d'une Notice, par l'éditeur (1828).

RÉNAL (Claudius-Antony), pseudon. Voy. Cl. Billiet.

RENARD (L.). — Atlas de la navigation et du commerce qui se fait dans toutes les parties du monde, dressé sur les

mémoires les plus récents, et sur les dernières observations. *Amsterdam*, 1715, in-fol. atlantique.

RENARD (Louis). — Poissons, écrevisses et crabes..... que l'on trouve autour des îles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage.... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell, donné au public par L. Renard, et augmenté d'une préface, par Arnout Vosmaer. *Amsterdam*, 1754, 2 part. en un vol. in-fol. de 42 et 57 pl. coloriées.

Les enluminures de ce livre sont très-médiocres.

Les bibliographes, dit M. Brunet, citent une édition d'Amsterdam, 1718, 2 tomes en un vol. in-fol., plus rare et mieux exécutée que celle de 1754; on a même annoncé, sous cette date de 1718, les exemplaires 90 fr. Gaignat; 125 fr. de Limare; 64 fr. m. r. de Couronne. Quoi qu'il en soit, cette prétendue édition de 1718 est sans date, et porte au bas du titre ces mots : *Donné au public par Louis Renard.* Ce qui a pu faire croire qu'elle était de 1718, c'est que plusieurs lettres en forme d'attestations, imprimées au commencement de ce volume, ont une pareille date; mais cette conjecture paraît d'autant plus mal fondé, qu'on trouve, en note, dans la preface, une citation du Mercure de France, septembre 1749. Il est vrai que cette préface d'Arnout Vosmaer n'est pas annoncée sur le frontispice de l'édition sans date, mais elle se trouve parmi les pièces préliminaires qui, d'ailleurs, sont les mêmes que dans l'édition de 1754. Je suis fort tenté de croire, ajoute M. Brunet, qu'il n'y a qu'une seule édition, et que les frontispices seuls diffèrent; du moins c'est ce que l'examen de deux exemplaires m'a fait conjecturer. J'avoue cependant que le titre de l'édition sans date, que j'ai sous les yeux, n'est pas absolument le même que celui qui est rapporté dans le cat. de Gaignat.

RENARD (N.-J.), médecin à La Fère (Aisne).

— Essai sur les écrouelles. *Paris*, *Desventes*, 1769, in-12, 2 fr 50 c.

RENARD (Anne-Élisabeth Tourtille Saugrain, dame), née à Paris.

— Vers à M. de Sartine, ministre de la marine. 1776, in-4.

On a de la même divers autres morceaux de poésie.

RENARD (J.-B.), contrôleur des contributions, anciennement liquidateur des étapes du département de la Moselle.

— Tarifs métriques de tous les anciens poids et mesures du département de Jemmapes, et de ceux de Sambre et Meuse, de la Dyle, du Nord, de la Lys et de l'Escaut. *Mons*, *Monjot*, 1806, in-8.

— Traité des mesures générales et de localités; ou Manuel métrique, administratif et élémentaire de la contribution foncière comparée aux nouvelles mesures. *Metz*, *Lamort*, 1802, in-8.

RENARD (Jean-Claude), médecin et membre de la Société départ. des sciences et arts à Mayence.

— Ramollissement remarquable des os du tronc d'une femme, et quelques observations semblables. *Mayence*, 1804, in-4.

RENARD.—Médecine légale, ou Considérations sur l'infanticide (1819). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes.

RENARD. — Influence du traitement sur les maladies. *Strasbourg*, *l'Auteur*, *rue de la Douane*, *n.* 20; *et Paris*, *Bureau de consultation du chirurgien Leroy*, 1825, in-8 de 72 pag., 75 c.

RENARD (B.), architecte.—Cours de dessin linéaire, à l'usage des écoles d'arts et métiers, des écoles de dessin et des écoles primaires. *Paris*, *Engelmann*; *Chaillou-Potrelle*, 1828, in-fol. oblong, avec 20 planches au trait, 20 fr.

RENARD (Émile), avocat à la Cour royale de Paris.

— Code annoté des droits d'enregistrement, de timbre, de greffe et d'hypothèque. *Paris*, *Delaforest*; *Warée aîné*, 1828, in-8 de 128 pag., 2 fr. 50 c.

— Code de la garde nationale, avec notes et commentaires, d'après l'exposé des motifs, la discussion des Chambres, la jurisprudence et les instructions ministérielles. *Paris*, *Amable Costes*, 1831, in-18, 1 fr. 50 c.

— Code des élections, avec notes et commentaires, d'après l'exposé des motifs, la discussion des Chambres, la jurisprudence et les instructions ministérielles. *Paris*, *Amable Costes*, 1831, in-18, 1 fr. 50 c.

— Code du jury, contenant les dispositions combinées et classées par ordre du code d'instruction criminelle, et des lois postérieures, concernant le jury et les Cours d'assises, avec notes et commentaires, d'après la discussion des Chambres et la jurisprudence. *Paris*, *Amable Costes*, 1831, in-12.

— * Étudiants (les) à Paris, scènes contemporaines. Par Em. R***. *Paris*, *Schwartz et Gagnot*, 1836, in-8, 7 fr. 50 c.

— Loi sur l'expropriation pour cause d'utilité publique, avec des notes et commentaires d'après la discussion des

Chambres. *Paris*, *Ladrange*, 1834, in-8 de 44 pag.

— Manuel de procédure civile. *Paris*, *Delaforest; Warée aîné*, 1828, in-8, 10 fr. 50 c.

— Mémorial des Chambres, contenant les lois votées dans chaque session, avec un résumé de l'exposé des motifs, etc.; précédé de la liste complète des pairs et des députés, du discours du Roi, des opérations préliminaires, et des adresses des Chambres. Session de 1831-32, et session de 1832. *Paris*, *Ladrange*, 1832-33; 2 vol. in-8, 11 fr.

RENARD (Jules). — Un quart d'heure de réflexion, ou un Mot sur l'état actuel de l'Europe. *Paris*, *de l'impr. de David*, 1830, in-8 de 12 pag., 30 c.

RENARD-ATHANASE, docteur en médecine de la Faculté de Paris.

— Bourbonne et ses eaux thermales. *Paris*, *de l'impr. de Gauthier-Laguionie*, 1826, in-18.

Les pages 7—22 contiennent la bibliographie. Deux ans plus tard, l'auteur a publié un supplément à ce volume (16 pag. in-18).

—Mémoire en forme d'introduction, pour servir à l'histoire de Bourbonne-les-Bains. *Paris*, *de l'impr. de Gauthier-Laguionie*, 1825, in-8 de 48 pag.

Formant la première livraison d'une *Statistique générale de Bourbonne-les-Bains*.

— Observations relatives au projet de l'établissement d'un hôtel de ville à Bourbonne. *Chaumont*, *Cousot*, 1823, in-8 de 28 pag.

— Observations sur un projet de loi relatif à l'exercice de la médecine. *Paris*, *Baillière*, 1834, in-8 de 16 pag.

—Thyeste, tragédie (en quatre actes). *Paris*, *Barba*, 1822, in-8, 2 fr. 50 c.

RENARDET (D.), géomètre.

— Traité élémentaire de trigonométrie rectiligne. *Paris*, *Charles-Béchet; et Dijon*, *Noëllat*, 1825, in-8.

RENATI (le citoyen). — Topographie physique et médicale du vieux Kaire.

Imprimée dans le second volume de la Décade égyptienne, an VII.

RENAU D'ELIÇAGARAY (Bernard), célèbre marin, membre honoraire de l'Académie des sciences; né dans le Béarn, en 1652, mort le 30 septembre 1719.

— Mémoire sur un principe de la mécanique des liqueurs, contesté par Huygens. *Paris*, 1717, in-12.

— Théorie de la manœuvre des vaisseaux, imprimée par ordre du roi. *Paris*, *de l'impr. roy.*, 1689, in-8.

L'ouvrage de Renau a été surpassé par celui que J. Bernoulli (voy. ce nom) a publié sur le même sujet.

On a encore de ce marin des *Lettres* dans le Journal des savants, pour répondre aux objections que Huygens et Jean Bernouilli faisaient contre quelques-uns de ses principes dans la Théorie des manœuvres.

RENAUD (Louis), dominicain, docteur de Sorbonne, prédicateur ordinaire du Roi, auparavant grand-vicaire de Beauvais; né à Lyon, vers 1690, mort le 20 juin 1771.

— Oraison funèbre de M. le maréchal de Villeroy, prononcée dans l'église de l'aumône générale de Lyon. *Lyon*, *Degoin*, 1730, in-4.

— Oraison funèbre de Mgr. le duc d'Orléans. *Paris*, 1752, in-4.

Il prononça un discours latin, à Beauvais, où il était grand-vicaire, à l'occasion de l'exaltation du pape Benoît XIII.

On cite des *Sermons* de ce dominicain et on ajoute qu'ils eurent un grand succès quand il les débita: mais ils n'ont point été imprimés; et l'auteur a conservé la réputation de grand prédicateur que l'impression fait perdre le plus souvent.

RENAUD (J.-C.), avocat, et notaire à Besançon.

— * Mémoire en forme de réfutation de ce qui est dit de l'origine des notaires, de leurs fonctions... dans la « Collection de Décisions nouvelles » de Denisart. *Paris*, *Gueffier*, 1768, in-4.

— Méthode, ou Instruction sur la perception des honoraires des notaires pour tous les actes généralement et pour toutes les opérations de leur ministère, etc. *Besançon*, *Girard*, *Déis*, 1811, in-8 de 136 pag.

Réimprimée sous ce titre:

Tarif des notaires, ou Instruction sur la perception des émoluments des notaires, déduite directement ou par analogie, tant du tarif des frais et dépens que du décret du 16 février 1807, et Tableaux de comptes-faits au moyen desquels les notaires de toutes les classes trouveront de suite, et sans calcul, le montant des droits proportionnels et des journées de voyage. Sec. édit. Besançon, Girard; Déis, 1816, in-8 de 132 pages, et un tableau.

REGNAUD (L.).—Poésies de société, dédiées à Stanislas II, roi de Pologne. *Leipzig*, *héritiers de Weidmann et Reich*, 1775, petit in-8 de 204 pag.

Pages 65-160 on trouve *Waldrige*, comédie (en trois actes et en vers), mêlée d'ariettes.

RENAUD. — Traité grammatical pour apprendre à écrire et à prononcer d'une manière uniforme. *Paris*, *Langlois*, 1795, in-12.

**RENAUD**, alors à Marseille. — Tables de la déclinaison du soleil, calculées au méridien de Paris pour les années 1802 à 1813, inclusivement. Nouv. édition. *Marseille*, 1802, in-8.

**RENAUD** (le *frère*), des écoles chrétiennes du faubourg Saint-Antoine; mort en 1806.
— Mémoire historique sur la communauté des écoles chrétiennes du faubourg Saint-Antoine. *Paris*, 1804, in-8.

En société avec l'abbé Massy, le frère Renaud a été l'éditeur du Mémoire apologétique de P. Bauerâne, curé de S.-Paul (1804).

**RENAUD** (L.), chef de bataillon au corps impérial de l'artillerie; né à Langres.
— Instruction sur la fabrication de la poudre, etc. *Paris*, *Magimel*, 1811, in-8.

**RENAUD** (J.-P.), D. M., ancien chirurgien des armées, etc.
— Copie d'une lettre écrite par le docteur Renaud à .... etc. *Grenoble*, *de l'impr. de Barnel*, 1822, in-8 de 4 pag.
— Docteur (le) Renaud, etc., à M., etc. *Grenoble*, *de l'impr. de Barnel*, 1822, in-8 de 4 pag.

Lettre relative à une opération chirurgicale.

— Lettre du docteur Renaud. *Grenoble*, *de l'imp. de David*, 1819, in-8 de 64 pag., et une planche.
— Observation sur une fracture comminutive de la jambe droite, suivie de tétanos. *Grenoble*, *de l'impr. de David aîné*, 1813, in-8 de 20 pag.
— Observations médicales : Le docteur Renaud au docteur Bouchet. *Grenoble*, *de l'impr. de madame Ve Peyrard*, 1817, in-8 de 36 pag.

**RENAUD** (Ernest), auteur dramatique; mort à Paris, le 3 juillet 1827, âgé de 27 à 28 ans.

Renaud est auteur, en société, de neuf pièces imprimées. Voy. les articles Ferdinand, Jousselin de la Salle, et Ménissier.

**RENAUD**, d'Auray, député du Morbihan.
— Mémoire présenté à S. Exc. le ministre de la marine. *Paris*, *de l'impr. de Duverger*, 1826, in-4 de 4 pag.
— Opinion (son) sur le projet de loi relatif au droit d'aînesse. *Nantes*, *de l'impr. de Victor Mangin*, 1826, in-8 de 8 pag.
— Opinion de M. Renaud, sur le projet du Code forestier. *Paris*, *de l'impr. de Giraudet*, 1827, in-8 de 8 pag.

**RENAUD**, diacre, à Berne. —* Précis de l'histoire de la réformation de la ville et république de Berne; suivi d'un appendice sur la réformation des bailliages du Jura. *Berne*, 1828, in-8.

**RENAUD** (Jean-Baptiste), ancien volontaire de l'armée du général La Fayette.
— Lettre adressée à tous les électeurs de France, et principalement aux électeurs de la campagne. *Paris*, *tous les libr.*, 1831, in-8 de 16 pag., 25 c.
— Lettre d'un propriétaire aux ouvriers. *Paris*, *de l'impr. de Belin*, 1831, in-8 de 8 pag.

**RENAUD** (L.). — Traité des signes, des causes et de la cure des maladies aiguës et chroniques, trad. du grec (1834). Voy. Arétée.

**RENAUD-BLANCHET** (J.). — Lavinie, ou la Fondation de l'empire romain, tragédie en cinq actes et en vers. *Paris*, *les march. de nouv.*, 1806, in-8.

**RENAUD D'ALLEN** (mademoiselle).
— Principes de Musique, rédigés par mademoiselle Renaud d'Allen. *Paris*, *de l'impr. d'Herhan*, 1818, in-4 de 24 pag., 3 fr.

**RENAUD DE LA GRELAYE**, membre de plusieurs académies et de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris; né à Dijon, en 1737, mort en 1807.
—* Ami (l') des mœurs, poëmes et épîtres, par M. R. D. L. *Paris*, *Cailleau*, 1788, in-8 de 164 pag.
— Mémoire sur la mendicité, et les moyens de l'éteindre. 1804, in-18, 60 c.
—* Promenades de Vaucluse. *Paris*, 1807, 3 vol. in-12.
—* Soupers (les) de Vaucluse. *Paris*, *Buisson*, 1789, 3 vol. in-12.
—* Tableaux (les) de la nature (poëme), par M. R. D. L. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1775, in-8.

Réimprimés, en 1781, sous le titre de *Promenades de Chloé*.

Debray, dans ses Tablettes des écrivains français, attribue à Renaud de la Grelaye cinq romans qui ne sont pas de lui.

On doit à cet écrivain la publication d'une édition des Œuvres de Berquin, rédigée dans un meilleur ordre, 28 vol. in-18, avec 111 fig.

**RENAUD DE ROUVRAY** (J.-M.-E.).
— Valéria, ou la Chapelle de Flovern. *Dijon*, *Ve Lagier*; *Noëllat*, 1820, 2 vol. in-12, 5 fr.

RENAUD DE SEGRAIS. Voyez SEGRAIS.

RENAUD DE VILBACK. — Voyages dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc. Esquisse de l'histoire de Languedoc, description de l'Hérault. *Paris, Delaunay*, 1825, in-8, avec 6 cartes géographiques, et 20 dessins lithographiés.

RENAUDEAU. — Instruction (de l') des enfants pauvres. *Paris, A. Leclère*, 1824, in-8 de 48 pag.

RENAUDIÈRE (Vigor-) — Chant (le) haïtien, hommage à S. M. Charles X, à l'occasion de l'émancipation d'Haïti. *Paris, les libr. blancs ou noirs*, 1825, in-8 de 8 pag., 60 c.

— Épître aux guerriers des souverains alliés. *Paris, Lutèce, Palais-Royal, l'Europe, le Nouveau-Monde, chez les libr. français, et les innombrables amis de Vigor*, 1829, in-8 de 8 pag.

— Peur (de la) panique en ces derniers temps, ou Recueil d'anecdotes croustillantes racontées à la manière de Pierre l'Étoile, mis en ordre par Vigor-Renaudière, et une société d'amis de la peur. Tome Ier. Première livraison. *Paris, rue Serpente, n. 8, et à Sainte-Pélagie*, 1828, in-8 de 16 pag.

— Toute la France aux élèves de l'École polytechnique, de droit, de médecine, etc. (en vers). *Paris, les march. de nouv.*, 1830, in-8 de 64 pag.

— Véritable (la) hymne guerrière (*sic*) des Bruxellois, par un Parisien (père et grand-père de Belges), blessé dans les trois jours. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1830, in-8 de 4 pag.

RENAUDIN (P.), ancien chirurgien du grand Hôtel-Dieu de Lyon.

— Réflexions sur l'air atmosphérique, ses altérations, son influence sur le corps humain, et moyen de corriger son infection dans les hôpitaux, spécialement celui de Lyon. *Lyon*, 1797, in-8.

RENAUDOT (l'abbé Eusèbe), savant aussi distingué par ses connaissances dans les langues orientales que dans la théologie, membre de l'Académie française, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et de celle de la Crusca; né le 20 juillet 1646 à Paris, où il est mort, le 1er septembre 1720.

— Anciennes Relations des Indes et de la Chine de deux voyageurs mahométans, qui y allèrent dans le neuvième siècle, trad. de l'arabe par l'abbé Eus. RENAUDOT, avec des remarques sur les principaux endroits de ces relations. *Paris, Coignard*, 1718, in-8, 4 à 6 fr.

Ce livre célèbre, dont plusieurs passages ne dépareraient pas la collection des Contes arabes, a, de tout temps, excité l'indignation des missionnaires de la Chine, parmi lesquels plusieurs se sont attachés à en relever les inexactitudes; mais la réfutation du P. Prémare est la plus complète et la plus solide.

Ce sont les récits de deux voyages entrepris par des marchands arabes, qui, selon l'usage de leurs patriotes, étaient venus commercer dans le midi de la Chine, vers les derniers temps de la dynastie des Tang. Le premier de ces voyages est de l'an 237 de l'hégire (851 de J.-C.), et l'autre de l'an 264 de la même ère (877 de J.-C.), et fut exécuté par Abou-Zeïd Hasan de Siraf. Comme ces marchands arabes se rendaient à la Chine par les mers de l'Inde, ils parlent naturellement dans leurs récits, de la côte de Malabar, des Maldives, de Ceylan, des Andamans, des îles Malaises, et du continent indien, depuis Malaca jusqu'à la Chine; seulement il est fort difficile et souvent impossible de reconnaître ou d'appliquer les noms corrompus donnés par ces voyageurs. Malgré les fables ridicules et les erreurs produites par la crédulité, l'amour du merveilleux et l'ignorance des auteurs, ces relations contiennent cependant un certain nombre de notes intéressantes sur la Chine. Elles s'accordent, en général, avec ce que les Chinois nous apprennent eux-mêmes. Pour les autres, on sent aisément qu'on doit préférer des détails fournis par des indigènes, à des récits mensongers ou inexacts, recueillis par des voyageurs assez peu instruits par eux-mêmes, et peu versés dans la langue du pays. En un mot, ces Relations sont fort curieuses; mais elles ne méritent pas en tout la confiance que l'abbé Renaudot leur accordait trop légèrement. Ce savant joignit à sa traduction des notes fort érudites, et quatre *Mémoires* assez considérables, intitulés : *Éclaircissements touchant la prédication de la religion chrétienne à la Chine; touchant l'entrée des Mahométans dans la Chine* (qu'il place à l'an 780); *touchant les Juifs qui ont été trouvés à la Chine; sur les sciences des Chinois.*

Diverses assertions répandues dans la préface de cet ouvrage et dans les éclaircissements qui le terminent, avec l'intention évidente de dénigrer les Chinois, et de jeter du doute sur les récits des missionnaires et des savants qui en faisaient l'éloge, attirèrent plus d'une critique au livre de l'abbé Renaudot.

Le P. Prémare (voy. ce nom), dans une Lettre insérée au tome XXI, pag. 183 des Lettres édifiantes, réfute complètement les fables et les absurdités dont sont chargées les Relations traduites de l'arabe par l'abbé Renaudot, et dont les notes et les additions du traducteur sont loin d'être exemptes.

En publiant son livre, l'abbé Renaudot ignorait que l'original arabe qu'il avait traduit n'était que le fragment du celèbre ouvrage de MASOUDY, intitulé : *Moroudj-eddhaheb*, fragment qui ne contenait qu'une copie lacérée du chapitre dans lequel cet auteur fait la description de la Chine et des régions de l'Inde qui l'avoisinent vers les mers du Midi. C'est ce que M. de Saint-Martin a découvert, en comparant le manuscrit dont Renaudot s'est servi avec l'ouvrage même de Masoudy : c'est la même rédaction. Comme, en publiant sa traduction, le savant théologien avait négligé de faire connaître

avec précision le manuscrit qu'il interprétait, se contentant de dire vaguement qu'il faisait partie de la bibliothèque du comte de Seignelay, fils de Colbert, les savants doutèrent assez de l'authenticité de ces relations, sinon pour la totalité, au moins pour quelques parties. Ils étaient d'autant plus fondés à concevoir cette opinion, que la préface et les longues notes du traducteur laissaient voir trop évidemment qu'il n'était pas fâché de trouver dans ce livre des renseignements qui semblaient demontrer la fausseté ou l'exagération des relations données par les missionnaires jésuites sur la Chine. Ces doutes subsistèrent jusqu'en 1787, quand Deguignes parvint enfin à retrouver le texte traduit par Renaudot dans un manuscrit arabe de la Bibliothèque royale du fonds de Colbert, qui porte actuellement le n° 597. Il inséra une Notice à ce sujet, dans le premier volume des « Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi ». Ce savant académicien n'eut pas de peine à se convaincre de la fidélité du travail de Renaudot; mais il ne reconnut pas que le texte n'était qu'un fragment de l'ouvrage de Masoudy, sur lequel il avait donné une Notice dans le même volume.

**— * Défense de l'Histoire des Patriarches d'Alexandrie et des Liturgies orientales, contre un écrit intitulé : Défense de la mémoire de M. Ludolf (par de La Croze). *Paris, G.-B. Coignard,* 1717, in-12.**

La Défense de Ludolf est imprimée dans le t. IX du Journal littéraire de La Haye; elle est de La Croze, qui répondit à la Défense de l'Histoire des Patriarches dans les tomes X et XI de l'Europe savante. Il ne se fit connaître ni dans son attaque ni dans la defense.

**— Défense de la Perpétuité de la foi contre les monuments authentiques de la religion des Grecs, par Jean Aymon. *Paris,* 1708, in-8.**

C'est la réfutation du livre fautif de ce prêtre dauphinois, qui apostasia en Hollande (voyez Aymon).

**— Gennadii patriarchæ Constantinopolitani, Homiliæ de Eucharistiâ; Meletii Alexandrini, Nectarii Hierosolymitani, Meletii Syrigi et aliorum de eodem argumento opuscula, gr. et lat., edente Eus. Renaudot. *Parisiis,* 1709, in-4.**

Ces ouvrages sont accompagnés d'un docte commentaire, de notes et de dissertations, pour mieux faire connaître la véritable doctrine admise par l'Église grecque. L'éditeur y réfute plusieurs fois les opinions émises sur le même sujet par le savant Leon Allatius.

**— Historia Patriarcharum Alexandrinorum Jacobitarum à D. Marco, usque ad finem sæculi XIII. Accedit epitome Historiæ Muhammedanæ ad illustrandas res ægyptiacas. *Parisiis, F. Fournier,* 1713, in-4.**

C'est le plus connu et le plus savant des ouvrages de l'abbé Renaudot, et le recueil le plus complet que l'on possède sur l'histoire ecclésiastique de l'Égypte et de la nation Copte. Renaudot a pris pour base de son travail, l'histoire des patriarches d'Alexandrie, écrite en arabe, par Sevère, évêque d'Aschemounaïm, continuée par Michel, évêque de Tanis, par Mauhoub, fils de Mansour, par Marc, fils de Zaraa, et par un anonyme, jusqu'à Cyrille, soixante-quinzième patriarche, mort en l'an 1243. Il ne fit que la traduire en latin, en l'abrégeant quelquefois, et en y intercalant souvent des faits trouvés dans d'autres auteurs. Il est fâcheux que Renaudot n'ait pas consulté l'histoire des monastères de l'Égypte, écrite, au XIV<sup></sup>e siècle, par le moine armenien Abou-Selha, et qui contient une multitude de renseignements curieux sur l'histoire ecclésiastique de l'Égypte. L'abbé Renaudot profita encore des ouvrages composés par Eutychius Ibn Batrik, patriarche Melchite, d'Alexandrie, par Elmacin, par Grégoire Abou'lfaradj, par Abou'lbirkat, et par plusieurs autres écrivains : il n'a pas négligé non plus les auteurs musulmans, et, en particulier, Makrizy, dont les écrits sont une mine féconde pour tout ce qui est relatif à l'Égypte sous la domination musulmane. On trouve aussi, dans le même ouvrage, sur la Nubie, l'Éthiopie et l'Arménie, un grand nombre de notions qu'on chercherait vainement ailleurs. L'auteur y a joint encore des détails sur l'histoire des princes de l'Orient, sous le titre d'*Epitome historiæ Muhamedanæ, etc.*; mais ils sont distribués chronologiquement dans le cours de son livre : enfin il termine par une liste accompagnée de quelques détails historiques sur les patriarches Jacobites d'Alexandrie, depuis Cyrille, jusqu'à Jean Toukhy, qui vivait au commencement du dix-huitième siècle.

**— Jugement du public, particulièrement de l'abbé Renaudot, sur le Dictionnaire de Bayle. *Rotterdam,* 1697, in-4.**

Cet examen, fait par ordre du chancelier, tomba entre les mains de Jurieu, qui ne manqua pas de le lancer contre Bayle. Celui-ci y répondit, et Jurieu se chargea de lui répliquer. L'abbé Renaudot témoigna l'extrême mécontentement qu'il éprouvait de se voir engagé dans cette querelle littéraire; et De Witt, son ami, ménagea sa reconciliation avec Bayle. Saint-Évremont s'était rangé du côté de ce philosophe, et il jeta, dans ces discussions, une critique maligne contre le docteur de Sorbonne.

**— Liturgiarum orientalium collectio. *Parisiis,* 1715-16, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr.**

Cet ouvrage, fort important pour l'étude de l'histoire ecclésiastique, et qui fut rédigé pour servir de *preuves* à la *Perpétuité de la foi*, contient la traduction d'un grand nombre de liturgies ou de rituels, écrits en copte, en arabe et en syriaque, en usage parmi les chrétiens Jacobites, Melchites ou Nestoriens, repandus dans les diverses parties de l'Orient. L'abbé Renaudot y joignit quatre *Dissertations* sur l'origine et l'autorité des liturgies orientales, sur celle de l'Église d'Alexandrie en particulier, et sur l'origine, l'antiquité et la nature de la langue copte. Il réfuta, dans la dernière, plusieurs opinions émises par Kircher, par Vossius, et par Ludolf, dans son histoire d'Éthiopie.

L'Histoire des patriarches d'Alexandrie, et le Recueil des liturgies orientales, animèrent vivement, contre leur auteur, le zèle des théologiens protestants; et, il faut en convenir, ce ne fut pas toujours sans raison : Ces ouvrages n'éprouvèrent guère moins de critiques de la part des catholiques, et souvent de personnes fort en état de les bien juger, comme le savant Assemani, par exemple. Le désir de retrouver la pure doctrine catholique partout, et dans tous les auteurs, même dans ceux dont les opinions sont les plus suspectes, l'entraîna trop loin, et lui fit traduire, d'une manière trop conforme à ses opinions, des expressions un

peu ambiguës. Ces critiques furent si nombreuses et si violentes, que l'abbé Renaudot se crut obligé de publier la *Défense* de ces deux ouvrages, que nous avons citée plus haut.

— Perpétuité (la) de la foi de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, tom. IV (de l'ouvr. d'Ant. Arnault et P. Nicole). *Paris*, 1711, in-4.

Le livre de la Perpétuité de la foi, d'Ant. Arnauld, renferme aussi, de Renaudot, une traduction latine, faite à vingt-cinq ans, des Témoignages des Églises d'Orient, écrits en grec vulgaire, en copte, en syriaque et en éthiopien, concernant leur croyance sur l'Eucharistie.

— Perpétuité (la) de la foi de l'Église sur les sacrements et autres points que les premiers réformateurs ont pris pour prétexte de leur schisme, prouvée par le consentement des Églises orientales. *Paris*, 1713, 2 vol. in-4.

Ces deux ouvrages contiennent un grand nombre de professions de foi grecques, et de passages traduits des auteurs orientaux.

On a encore de l'abbé Renaudot plusieurs Mémoires, qui sont imprimés dans les deux premiers volumes du recueil de l'Académie des inscriptions. Ceux qui traitent de l'*Origine de la sphère* et de l'*Origine des lettres grecques*, n'ont pas une grande importance. Les *Éclaircissements sur les inscriptions de Palmyre, et sur le nom de Septimia joint à celui de Zénobie*, valent mieux.

L'abbé Renaudot a eu part à la rédaction de la Gazette de France, aux explications des Médailles sur les principaux événements du règne de Louis-le-Grand (1702, in-fol.).

Outre les ouvrages et écrits que nous venons de citer, l'abbé Renaudot avait encore composé divers ouvrages plus ou moins terminés, dont on trouve la liste dans le Mercure de janvier 1731. Les principaux sont une *Histoire de Saladin*, tirée des auteurs orientaux; une histoire des patriarches syriens de la secte Nestorienne, sous ce titre : *Synopsis historiæ patriarcharum ecclesiæ Nestorianæ ad annum millesimum trecentesimum*; un Traité de l'Église d'Éthiopie, en latin; une édition grecque latine de l'*Enchiridion* de Dosithée, patriarche de Jérusalem. Tous ces travaux sont conservés en manuscrit à la Bibliothèque du Roi. (*Biogr. univ.*)

RENAUDOT (Claude), historien et avocat; né à Vesoul, vers 1730, mort à Paris, vers 1780.

— * Abrégé de l'histoire généalogique de France. *Paris*, *Valade*, 1779, in-12 de 116 pag.

— * Annales historiques et périodiques, où l'on donne, par ordre chronologique, une idée exacte, fidèle et succincte de tout ce qui s'est passé de plus intéressant dans le monde, depuis le 1^er^ septembre 1768 jusqu'à la fin d'août 1769. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1771, in-12 de 754 pages.

— Arbre chronologique de l'histoire universelle. *Paris*, *P. D. Brocas*, 1765, in-fol.

C'est un arbre qui, au lieu de fruits, est chargé de médaillons portant les noms et les dates des fondations, etc., de chaque état : l'effet en est agréable et l'idée ingénieuse; mais on y trouve moins de détails, de précision et de vraie instruction que dans celles de Priestley, de Chantreau et autres, faites à l'imitation de la Mappemonde historique de Barbeau-la-Bruyère.

Cet ouvrage, que l'auteur fut admis à présenter au duc de Berri (Louis XVI), lui mérita l'estime de ce prince, qui lui accorda, sur sa cassette, une pension de douze cents livres.

— Révolutions des empires, royaumes, républiques et autres états considérables du monde, depuis la création. *Paris*, *Saillant et Brocas*, 1770, 2 vol. pet. in-8, avec une carte.

Ce livre est un assez bon abrégé de l'histoire ancienne et moderne (voy. la Méthode de Lenglet-Dufresnoy, in-12, tom. X, pag. 130). Il paraît tiré principalement de la grande histoire universelle traduite de l'anglais : mais l'histoire de France y occupe un espace proportionnellement trop étendu. La carte n'est qu'une copie réduite de l'Arbre chronologique.

RENAUDOT. — Alger : tableau du royaume, de la ville d'Alger et de ses environs; état de son commerce, de ses forces de terre et de mer; description des mœurs et des usages du pays. *Paris*, *Mongie aîné*, 1830. — IV^e^ édition. *Paris*, *le même*, 1830, in-8, avec un plan, une carte et quatre gravures, 7 fr.; fig. col., 9 fr.

RENAULDIN (L.-Joseph), médecin consultant du Roi, médecin en chef de l'hôpital Beaujon, médecin assermenté près la Cour roy. de Paris, médecin honoraire des dispensaires, de l'Asile royal de la Providence, et de la Société maternelle, membre des sociétés médicales de Paris, Nanci et Strasbourg, membre titulaire de l'Académie royale de médecine; né à Nanci (Meurthe), le 27 juin 1775.

— Dissertation sur l'érysipèle. *Paris*, 1802, in-8.

Thèse inaugurale.

— Esquisse de l'Histoire de la Médecine, depuis son origine jusqu'en l'année 1812. *Paris*, 1812, in-8.

Cet ouvrage, généralement estimé, forme l'Introduction du « Dictionnaire des sciences médicales » en 60 vol. in 8.

— Mémoire sur le diagnostic de quelques maladies organiques du cœur. *Paris*, 1806, in-8.

Extrait du Journal de médecine de Corvisart, janv. 1806.

— Traité du diagnostic médical, trad. de l'allemand, avec un Discours préliminaire,

des notes et des additions du traducteur (1804). Voy. Dreyssig.

M. Renauldin a été l'un des rédacteurs du Dictionnaire des sciences médicales, et du Journal universel des sciences médicales (1816); il a aussi fourni des articles à la Biographie universelle.

RENAULDON (J.), avocat au bailliage d'Issoudun.
— Dictionnaire des fiefs et des droits seigneuriaux utiles et honorifiques. *Paris, Despilly*, 1765, in-4. — Nouv. édition. 1788, 2 vol. in-4.
— Traité historique et pratique des droits seigneuriaux. *Paris, Despilly*, 1765, in-4.

REGNAULT (Casimir), médecin, membre correspondant des sociétés Académique, Médicale d'émulation et d'Instruction de Paris.
— Expériences (nouvelles) sur les contre-poisons de l'arsenic. *Paris, Croullebois*, an IX (1801), in-8 de 120 pag.

RENAULT (P.-A.), ancien principal de la maison d'éducation militaire de Saint-Louis de la Saussaye, ex-professeur de l'École centrale de l'Orne, membre des sociétés d'émulation, et des belles-lettres et arts de Rouen.
— Flore du département de l'Orne, ouvrage élémentaire de botanique composé de la réunion des systèmes de Tournefort, de Linné et de Jussieu, etc. *Alençon, Malassis*, 1804, in-8.
— Notice sur la nature et la culture du pommier, la qualité des pommes et leur vraie combinaison pour faire un cidre délicat et bienfaisant. *Paris, madame Huzard*, 1817, in-8 de 168 pag., 2 fr.

RENAULT (de l'Orne), ancien jurisconsulte, ex-législateur, membre de l'Académie de législation.
— Traité des conventions et engagements sans conventions, ou Commentaires sur les lois des 17 et 19 pluviose an XII, formant les titres 3 et 4 du III^e livre du Code civil. *Paris, F. Didot*, 1806, in-12, 3 fr.

On doit au même la rédaction de la Table du Code civil des Français, suivi de l'Exposé des motifs et des discours, etc. (Paris, F. Didot, 1804—20, 10 vol. in-12).

RENAULT (E.). — Lettre à M. le rédacteur du Journal pratique de médecine vétérinaire. *Paris, de l'impr. de Guiffier*, 1828, in-8 de 16 pag.
— Traité du javart cartilagineux. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-8, 3 fr. 50 c.

RENAULT (J.-M.-L.), lieutenant de vaisseau en retraite.
— Observations sur la nécessité de mâter les bâteaux à vapeur. *Brest, Lefournier et Depériers*, avril 1830, in-8.
— Observations sur les avantages que présente aux marines militaire et marchande le guindeau multiple de J.-M.-L. Renault. *Brest, de l'impr. de Lefournier*, 1834, in-8 de 12 pag.

RENAULT (J.). — Aux braves Parisiens qui, dans les immortelles journées 27, 28, 29 juillet 1830, ont héroïquement sauvés la France du coup d'état porté contre elle par un roi très-catholique. Parodie de la chanson de la garde nationale. *Paris, de l'impr. de Le Normant*, 1830, in-8 de 4 pag.

RENAULT (Eugène), avocat à la Cour royale de Paris, délégué d'Alger.
— Colonie d'Alger. Première Lettre à M. Passy, député, rapporteur du Budjet du ministère de la guerre, pour l'année 1836. *Paris, les principaux libr.*, 1835, in-8 de 24 pag. — Deuxième Lettre, au même. *Paris, les mêmes*, 1835, in-8 de 20 pag.
— * Dissolution (de la) de la Chambre des députés et des nouvelles élections. Aux électeurs constitutionnels. *Paris, de l'impr. de Guiraudet*, 1830, in-8 de 4 pag.
— Examen du projet de loi sur la pairie. *Paris, Blaise*, 1831, in-8 de 16 pag.
— Liberté religieuse : plaidoyers pour M. Vion, ex-curé et capitaine de la garde nationale de Saint-Martin-d'Abat, prononcés les 28 octobre 1832, et 21 mars 1833, devant le jury de révision du canton de Châteauneuf. *Paris, Blaise*, 1833, in-8 de 80 pag.
— Observations sur le projet de loi électorale. *Paris, tous les libraires*, 1831, in-8 de 24 pag.
— Simples questions sur l'hérédité et la constitution de la pairie en France. *Paris, tous les libraires*, 1831, in-8 de 16 pages.

M. Eug. Renault est l'un des rédacteurs de la Nouvelle Minerve (1835).

RENAULT-BÉCOUT. Voyez Regnault-B.

RENAULT-PARIS, ancien juge au tribunal de Châtellerault.
— Un mot sur l'usure, d'après la législation actuelle, avec les moyens qu'ont les emprunteurs pour se faire restituer les in-

térêts usuraires qu'ils ont payés depuis la loi du 3 septembre 1807. *Châtellerault, et Poitiers, Catineau*, 1825, broch. in-8.

RENAUT, poète français du XII$^e$ siècle. — Lai d'Ignaurès (en vers) du douzième siècle, par RENAUT; suivi des lais de Mélion et du Trot (en vers) du treizième siècle; publiés pour la première fois, d'après deux manuscrits uniques, par L.-J.-N. MONMERQUÉ et Francisque MICHEL. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8 de 83 pag., avec deux fac-simile, 9 fr.

Ce volume a été tiré à 150 exemplaires numérotés, savoir: 1 sur vélin, 9 sur papier de Chine, 15 sur papier de Hollande, 125 sur papier vélin.

RENAUT (J.-C.). — Geneviève, ou Paris sauvé, sujet tiré de la Gaule poétique. (En vers). *Paris, Dentu*, 1820, in-8 de 12 pag.

RENDU (le baron Ambroise), fils d'un notaire de Paris, d'abord avocat à la Cour impériale de cette ville, et en 1806, inspecteur-général de l'Université impériale; après la Restauration, inspecteur-général de l'Université, conseiller au Conseil royal de l'instruction publique, successivement avocat à la Cour royale, substitut de M. le procureur du Roi, près la Cour royale, enfin procureur-général.

— Code universitaire, ou Lois et statuts de l'Université royale de France, recueillis et mis en ordre par Ambroise Rendu. *Paris, Hachette*, 1827, in-8. — Sec. édit. *Paris, Hachette; Brunot-Labbe*, 1835, in-8, 15 fr.

— * Considérations sur le prêt à intérêt, par M***, jurisconsulte. *Paris, Éberhart*, 1806, in-8.

— Essai sur l'instruction publique et particulièrement sur l'instruction primaire, où l'on prouve que la méthode des écoles chrétiennes est le principe et le modèle de la méthode d'enseignement mutuel. *Paris, H. Nicolle*, 1819, 3 vol. in-8, 10 fr. 50 c.

— * Excerpta, ou Morceaux choisis de Tacite, avec des sommaires et des notes en français, précédés d'une Notice sur cet historien; ouvrage prescrit et adopté pour la classe des belles-lettres dans les lycées. *Paris*, 1805, in-12.

Souvent réimprimé sous le nom de l'éditeur, et avec l'adjonction de la Vie d'Agricola, traduite par M. Rendu, notamment en 1822, Paris, Ch. Gosselin, in-12, 1 fr. 60 c.

— * Observations sur les développements présentés à la Chambre des députés par M. de Murard de Saint-Romain, député du département de l'Ain, dans la séance du 31 janvier 1816, sur l'instruction publique et l'éducation, par un membre de l'Université. *Paris, Nicolle*, 1816, in-8 de 36 pag. — Sec. édition, augmentée d'un Supplément, contenant le parallèle des deux Universités de France et de Turin. *Paris, Nicolle*, 1816, in-8 de 96 pag.

L'auteur a publié depuis, pour faire suite:

1° Premier Supplément aux Observations sur le discours prononcé à la chambre des députés dans la séance du 31 janvier 1816, concernant l'instruction publique et l'éducation. Paris, Nicolle, 1816, in-8 de 60 pages.

2° Système de l'Université de France, ou Plan d'une éducation nationale essentiellement monarchique et religieuse, formant le second supplément aux Observations sur le discours de M. de Saint-Romain, concernant l'instruction publique et l'éducation. Paris, Nicolle, 1816, in-8, 3 fr.

3° Quelques réflexions sur la rétribution universitaire établie par décrets, maintenue par ordonnances royales, et confirmée par une loi (le budget de 1816), formant le troisième supplément aux Observations concernant l'instruction publique. Paris, Nicolle; Le Normant, 1816, in-8 de 24 pages.

— * Quelques réflexions à propos des Précurseurs de l'Ante-Christ (de M. Würtz), sur l'Université, etc. *Paris, Brunot-Labbe*, 1817, in-8 de 42 pag.

— Réflexions sur quelques parties de notre législation civile, envisagée sous le rapport de la religion et de la morale, le mariage, le divorce, les enfants naturels, l'adoption, la puissance paternelle, etc. *Paris, H. Nicolle*, 1814, in-8 de 88 pag.

— * Traité de morale, à l'usage des écoles primaires. Par un membre de l'université. *Paris, Dupont; Hachette*, 1834, in-18, 1 fr. 50 c.

On a extrait de ce volume un *Petit Traité de Morale religieuse, à l'usage des écoles primaires.* Par un membre de l'Université. Paris, Dupont, 1834, in-18 de 36 pag.; réimprimé, en 1836, sous le nom de l'auteur.

— Un mot sur l'Université, ou Lettre au rédacteur du Lycée, au sujet de l'ordonnance qui sépare l'instruction publique du ministère des affaires ecclésiastiques. *Paris, de l'impr. de Duvergier*, 1828, in-8 de 16 pag.

— Un mot sur l'ordre légal. *Paris, de l'impr. de Boucher*, 1828, in-8 de 16 pag.

Tiré à 50 exemplaires.

— * Vie de Julius Agricola, traduction nouvelle. (1806, 1822). Voy. TACITE.

En société avec M. Gueneau de Mussy, M. Amb. Rendu a été aussi l'éditeur du Traité des études, par ROLLIN; nouv. édition, stéréotype d'Herhan, précédée de la Vie de l'auteur, accompagnée de notes, et suivie d'une table des matières (1811, 4 vol. in-12).

RENDU (le baron Athanase), frère du précédent, ancien procureur-général du roi près la Cour des comptes.
— Discours prononcé à la rentrée solennelle de la Cour des comptes, le 5 novembre 1826. *Paris, de l'impr. de Marchand-Dubreuil*, 1826, in-8 de 16 pag.

RENDU (Victor), fils du baron Ambroise Rendu.
— Botanique, ou Notions élémentaires sur les plantes (1834). Voy. Ch. Leblond.
— Leçons (nouv.) anglaises de littérature et de morale. *Paris, Brunot-Labbe*, 1829, in-12, 3 fr. 50 c.
— Leçons espagnoles de littérature et de morale, précédées d'une Notice sur la littérature castillane. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8, 6 fr.

La Notice sur la littérature espagnole est en français.

— Maître Pierre, ou le Savant de village. Notions sur l'Agriculture. *Strasbourg, Levrault*, 1835, in-18, 50 c.

RENÉ (Gaspard-Jean), médecin à Montpellier, sa patrie, membre du jury médical du département de l'Hérault.
— Dissertatio therapeutica. 1753, in-4.
— Quæstiones chymico-medicæ pro cathedrâ vacante per obitum D. Serane. 1759, in-4.
— Quæstiones medicæ pro cathedrâ vacante per promotionem D. Imbert ad cancellarium. 1761, in-4.

RENÉ, auteur dramatique.

On a imprimé de lui, en société avec M. Théaulon (voy. ce nom): le Noble et l'Artisan, comédie-vaudeville (1831), et Sophie et Mirabeau, comédie-vaudeville (1831).

RENÉ (E.). — Éloge du professeur Anglada, prononcé en séance solennelle, dans l'amphithéâtre de la faculté, le 9 novembre 1835. *Montpellier, Martel aîné*, 1836, in-8 de 48 pag.

RENEAULME DE LA GARENNE (M.-L.), régent de médecine de Paris, de l'Académie des sciences, et ancien professeur de chirurgie en langue vulgaire.
— Discours pour l'ouverture de l'École de chirurgie, avec une thèse paraphrasée sous ce titre : Essai d'un traité des Hernies, nommées descentes. *Paris, Coustelier*, 1726, in-12.

RENEAUME DE LATACHE (Jacques), ancien capitaine d'infanterie, chevalier de Saint-Louis; né à Laon (Aisne), en 1725, mort en 1796.
—Ardennes (les) belliqueuses et galantes, opéra comique en un acte (tout en vaudevilles). *Charleville, P. Thesin*, 1757, in-8.

Il fit la réputation du journal de Bouillon, intitulé Gazette des gazettes, qu'il rédigea pendant vingt-sept ans. Il coopéra aussi à la rédaction du Journal encyclopédique. Son principal titre à la célébrité est son excellente traduction des *Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux*, etc., par Reimarius (1770, 2 vol. in-12). Les notes pleines d'intérêt, dont il a enrichi cet ouvrage, lui assurent un rang distingué parmi les naturalistes.

RENELLE (Lucie-Élisabeth Bouillon, plus connue sous le nom de Madame), maîtresse de pension à Berlin; née à Montbeillard, le 16 mai 1745, morte à Berlin, le 21 octobre 1823.
— A la mère patrie, prologue exécuté par des jeunes demoiselles à la fête donnée en famille. *Berlin*, 1790, in-8.
— Bureau typographique, ou Méthode courte et facile pour apprendre à lire et à écrire correctement aux enfants. *Berlin*, 1786, in-8.
— Géographie (nouv.), à l'usage des instituts et des gouvernantes françaises, renfermant les productions, les usages, les costumes de chaque pays et tous les changements survenus sur le globe jusqu'en 1785. *Berlin, Decker*, 1786-90, 3 vol. in-8, 21 fr.
— Traité (nouv.) de géographie, renfermant les productions et les usages de chaque pays. *Leipzig*, 1806, in-8, 5 fr.
— Veuve (la), comédie en un acte, composée pour célébrer, dans une société, l'anniversaire de la bataille de Freyberg, etc. *Berlin*, 1786, in-8.

On a aussi de cette dame des *Poésies fugitives*, dont la plupart ont été insérées dans les « Cahiers de lecture », publiés à Gotha, en 1788, 1789, etc.

RENESSE-BREIDBACH (le comte de).
— Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liége, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réunion de ce pays à la République française, enrichie des principales médailles, médaillons, jetons et monnaies. *Bruxelles*, 1830-31, gr. in-8, avec un cahier de 79 planches lithogr.

RENFNER (Henri), traducteur, conseiller intime de légation de Prusse, d'abord à Berlin, ensuite à La Haye, chevalier de plusieurs ordres; né à Berlin, le 15 février 1753, mort à Charlottenbourg, le 6 juin 1819.
—Mémoires de miss Elise Warwick. *Amsterdam*, 1783, 2 part. in-8.

On a de même plusieurs articles dans la Biblio-

thèque belgique, qui s'imprimait à La Haye.

Nous connaissons de lui les traductions suivantes, qui toutes ont été publiées sans nom d'auteur : 1° Évélina, ou l'Entrée d'une jeune personne dans le monde, par miss Burney (1779) ; 2° Description de différents animaux apportés d'Asie et d'Afrique, trad. du holl., de Vosmaer (1767-87); 3°, en société, les Essais sur la physiognomie de J.-G. Lavater (1781-87); 4° Journal d'un voyage fait en 1775 et 1776 dans les pays méridionaux de l'Europe, par J.-Geo. Sulzer (1782); 5° Essai sur les accusations des Templiers, et sur le secret de cet ordre, avec une Dissertation sur l'origine de la franc-maçonnerie, trad. de l'allem. de Nicolaï (1784); 6° l'Alliance des princes germaniques, par Dohm (1786).

RENGGER (Albert), docteur en médecine, successivement président de la haute Cour criminelle de la nouvelle république helvétique (avril-juin 1798), ministre de l'intérieur de cette république, à Berne, médecin à Lausanne, député du canton d'Argovie au congrès de Vienne, président de la section de physique de la Société d'émulation de Lausanne, membre de la Société helvétique des sciences naturelles; né à Brugg dans le canton de Berne, en 1764, mort le 5 octobre 1832.

— Essai historique sur la révolution du Paraguay, et le gouvernement dictatorial du docteur Francia. *Paris, H. Bossange*, 1827, in-8, avec une carte, 7 fr.; ou *Stuttgart, Hoffmann*, 1829, in-16, 2 fr.

Avec M. Longchamp, autre médecin.

Une seconde édition originale, a été publiée aussi à Paris, en 1827.

— Le même ouvrage, en espagnol : Ensayo historico sobre la revolucion del Paragay y el gobierno dictatorio del doctor Francia, traducido al castellano por D.-J.-G. Pagès. *Paris, de la impr. de Moreau*, 1828, in-12.

— Mouvements (des) de la population du canton de Vaud, pendant les années 1803-10 inclusivement. *Lausanne*, 1812, broch. in-8.

— Rapport sur l'institut d'éducation des pauvres, à Hofwyl, rédigé par M. A. Rengger, au nom de la commission établie pour l'inspection de l'établissement. *Paris, et Genève, Paschoud*, 1815, in-8 de 144 pag., 2 fr.

— * Sur la confédération suisse et les prétentions de Berne, écrit en mai 1814 (trad. de l'allem. par M. Chavannes). *Genève*, 1814, in-8 de 64 pag.

Nous connaissons encore du docteur Rengger, en société avec Struve, une *Analyse de l'eau minérale de l'Allias*, imprimée dans le tome Ier, 2e part. des Feuilles d'agriculture et d'économie générale de D.-A. Chavannes, publ. à Lausanne (1812).

Le docteur Rengger est aussi auteur de plusieurs ouvrages écrits en allemand. (Voy. l'Allemagne littéraire de Meusel).

RENIÉ. — Tableau des prix d'ouvrages à façon en menuiserie payés aux marchandeurs. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1829, in-plano.

RENIER (le P. L.). — Résurrection (de la) des morts, trad. du grec (1753). Voy. Athénagore.

RENNELL (le major James), célèbre géographe anglais, ingénieur-général dans le Bengale.

— Description historique et géographique de l'Indostan; traduite de l'anglais par J.-B. Boucheseiche, sur la septième et dernière édition, à laquelle on a joint des Mélanges d'histoire et de statistique sur l'Inde, traduits par J. Castéra. *Paris, Buisson, etc.*, an VIII (1800), 3 vol. in-8, et atlas in-4 de 11 cartes, y compris une très-belle carte générale de l'Indostan, en quatre feuilles, 21 fr; et sur gr. raisin vélin, 40 fr.

Debray, dans ses Tablettes des écrivains français, cite une autre traduction de cet ouvrage, par Théoph. Mandar (1798, 3 vol. in-8, et atlas); mais cette traduction n'existe pas.

— Voyage de Frédéric Hornemann dans l'Afrique septentrionale, depuis le Caire jusqu'à Mourzouck, capitale du royaume de Fezzan; suivi d'éclaircissements sur la géographie de l'Afrique par M. le major Rennell; traduit de l'anglais par L**; et augmenté de Notes et d'un Mémoire sur les Oasis; composé, principalement d'après les auteurs arabes, par L. Langlès, de l'Institut national de France, etc. *Paris, Dentu*, 1803, 2 vol in-8, avec deux cartes, revues par M. Buache, 9 fr.; pap. vélin, 18 fr.

RENNEVILLE (René-Augustin-Constantin de), littérateur, moins connu par ses ouvrages que par les malheurs qui troublèrent sa vie; directeur des aides et domaines à Carentan, prisonnier d'État à la Bastille, de 1702 à 1713; né à Caen, vers 1650, d'une famille très-ancienne de l'Anjou, mort vers 1724.

— Cantiques de l'Écriture sainte, paraphrasés en sonnets. *Amsterdam*, 1715, in-8.

— Inquisition (l') française, ou Histoire de la Bastille. *Amsterdam, Lakeman*, 1715, 1719, 5 vol. in-12.

Cet ouvrage, quoique mal écrit, excita vivement la curiosité publique, par la description du régime intérieur d'une prison d'état, fameuse dans toute l'Europe, et par le récit des rigueurs qu'on y exerçait envers les détenus. Ce qui augmenta l'intérêt que le sort de l'auteur inspirait aux ennemis de la France,

c'est qu'on crut, d'après son récit, que les hommes dont il mettait au jour les abus d'autorité, cherchaient à s●venger, et que c'était à leur instigation qu'il avait été attaqué dans les rues de Londres par trois assassins, qu'il fut assez heureux de mettre en fuite.

La première édition fut contrefaite, même en France, malgré toute la surveillance de la police, et traduite en anglais, en hollandais, en allemand. Renneville en publia une nouvelle édition, Amsterdam, 1724, 5 vol. in-12, fig. (15 à 24 fr.), semée d'un grand nombre d'anecdotes et d'histoires particulières, qu'il assure avoir recueillies de la bouche même des prisonniers, mais qui sont peu vraisemblables. Le tome cinquième contient l'*Histoire de l'inquisition de Goa*, de DELLON, précédée d'une longue Dissertation sur l'origine de ce tribunal et les condamnations ecclésiastiques.

— Œuvres spirituelles, contenant diverses poésies chrétiennes. *Amsterdam*, 1725, in-18.

C'est peut-être une réimpression des Cantiques précédents avec des additions.

— Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie hollandaise des Indes-Orientales. *Amsterdam*, 1702-05, 5 vol. in-12.

Cette compilation était terminée quand l'auteur fut mis à la Bastille; il l'a dédiée à M. de Chamillart : elle a été réimprimée avec des additions, Amsterdam, 1730, 10 vol. in-12.

M. Boucher de la Richarderie, qui ne désigne l'éditeur de ce Recueil que sous le nom de Constantin, en cite deux autres éditions : l'une de Paris, 1705, 10 vol. in-12, et l'autre d'Amsterdam, 1706—10, en 6 vol. (Bibl. des voyages, tom. I[er], 86).

Renneville avait composé, pendant sa détention à la Bastille, plusieurs autres écrits qui sont restés inédits.

RENNEVILLE (Sophie DE SENNETERRE, dame de), auteur d'un grand nombre d'ouvrages pour la jeunesse, et romancière; morte à Paris, le 15 octobre 1822, à l'âge de 50 ans.

I. OUVRAGES POUR LA JEUNESSE.

— Amusements de l'adolescence, ou Lectures agréables et instructives, etc. (1808). Voy. P. BLANCHARD.

— Beautés de l'histoire du jeune âge. *Paris*, *Thiériot et Belin*, 1820. — III[e] édit. *Paris*, *Thiériot*, 1827, in-12, avec 8 grav., 3 fr.

— Biographie des femmes illustres de Rome, de la Grèce et du Bas-Empire. *Paris*, *Parmentier*, 1825, 2 vol. in-12, avec fig., 8 fr.

Ouvrage posthume.

— Bons (les) petits enfants : portraits de mon fils et de ma fille; contes et dialogues à la portée du jeune âge. *Paris*, *Ledentu*, 1817, 1821, 2 vol. in-18, avec figures, 3 fr.

—Caprices de l'enfance, ou Étrennes aux petits enfants, composées de contes et d'historiettes. *Paris*, *A. Eymery*, 1821, in-12, avec 4 fig., 4 fr.; et avec les fig. color., 6 fr.

— Charles et Eugénie, ou la Bénédiction paternelle. III[e] édition. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1829, 2 vol. in-18, 3 fr.

La première édition est de 1821.

— Contes à ma petite fille et à mon petit garçon, etc. Sec. édition. *Paris*, *Sainti●* 1812; ou 1814, in-12, avec figures, 2 fr.

Cet ouvrage a eu une sixième édition en 1830 (Paris, Langlumé et Pelletier).

— Contes pour les enfants de cinq à six ans. *Paris*, *P. Blanchard*, 1820, in-18, avec figures, 1 fr. 25 c.

Une huitième édition a été publiée en 1835 (Paris, Le Huby, in-18).

— Conteur (le) moraliste, ou le Bonheur par la vertu, contes. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1816, in-12.—Nouvelle (4[e]) édition. *Paris*, *le même*, 1835, in-12, 3 fr.

—Conversations d'une petite fille avec sa poupée; suivie de l'Histoire de la poupée. IV[e] édit. *Paris*, *Ledentu*, 1817, in-18, avec figures, 1 fr. 50 c,

La première édition est de 1813.

—* Correspondance de deux petites filles, ouvrage propre à former de bonne heure les enfants au style épistolaire, par R. *Paris*, *Belin*, 1811, ou 1817, in-12, 2 fr.

— Coutumes gauloises, ou Origines curieuses et peu connues de la plupart de nos usages. *Paris*, *Genets jeune*, 1819;—*Paris*, *Hautecœur*, 1825, in-12, 3 fr.

— Deux (les) éducations, ou le Pouvoir de l'exemple. *Paris*, *A. Eymery*, 1813, in-12, avec figures, 3 fr.

— École (l') chrétienne. *Paris*, *Thomine*, 1816, in-18, 1 fr. 25 c.

— Éléments de la lecture, à l'usage des enfants. *Paris*, *Blanchard*; *A. Eymery*, 1812, in-12, 1 fr.

— Espiégleries (les) de l'enfance, ou l'Indulgence maternelle, contes et historiettes propres à être donnés aux enfants de six à huit ans. *Paris*, *Brianchon*, 1821, ou 1824, in-18, avec 4 fig., 1 fr. 50 c.

— Fée (la) bienfaisante, ou la Mère ingénieuse. *Paris*, *A. Eymery*, 1814, 1817, in-18, avec figures, 1 fr. 50 c.

— Fée (la) Gracieuse, ou la Bonne amie des enfants. *Paris*, *Genets jeune*, 1813, ou 1817, in-18, avec figures, 1 fr. 50 c.

— Galerie des femmes vertueuses, ou Leçons de morale, à l'usage des demoiselles. *Paris*, *Leprieur*, 1808, 1810, ou 1817, in-12, avec 16 grav., 3 fr.

— Galerie des jeunes vierges, ou Modèles des vertus qui assurent le bonheur des femmes. *Paris*, 1819. — Autres éditions, augmentées de plusieurs vies édifiantes. *Paris*, *Thiériot et D. Belin*, 1824, 1827, 1834, in-12, avec 4 gravures, 3 fr.

— Jeunes (les) personnes, Nouvelles. *Paris*, *Genets jeune*, 1819.—III<sup></sup>e édition. *Paris*, *Parmentier*, 1824, 2 vol. in-12, avec figures, 6 fr.

— Leçons (les) de l'amour maternel, ou la Récompense du travail. *Paris*, *Depélafol*, 1816, in-18; ou *Paris*, *Denn*, 1828, in-18, 1 fr. 50 c.

— Lettres d'Octavie, jeune pensionnaire de la maison de Saint-Clair, ou Essai sur l'éducation des demoiselles. *Paris*, *Leprieur*, 1806, in-12, 3 fr. — IIIe édition, revue, corr. et considérablement augm. par Mme Élis. Celnart. *Paris*, *Villet*, 1825, in-12, 3 fr.

Madame de Renneville avait elle-même augmenté la seconde édition de ce livre, publiée en 1818.

— Lucile, ou la Bonne fille. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12.

— Mère (la) gouvernante, ou Principes de politesse fondés sur les qualités du cœur. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1812.— IIIe édition. *Paris*, *le même*, 1827, in-12, avec gravures, 3 fr.

— Mythologie (nouvelle) des demoiselles. *Paris*, *Genets jeune*, 1821.—Sec. édition. *Paris*, *Parmentier*, 1824, in-12, avec 37 fig., 3 fr.

— Palmyre, ou l'Éducation de l'expérience. *Paris*, *Parmentier*, 1822; ou *Paris*, *Bellavoine*, 1827, 2 vol. in-12, avec 6 gravures, 8 fr.

— Parafaragaramus, ou Croquignole et sa famille, folie dédiée aux écoliers. Seconde édition. *Paris*, *Gayet*, 1827, in-18, 1 fr. 50 c.

— Petit (le) charbonnier de la Forêt-Noire, ou le Miroir magique, conte moral à l'usage des enfants; suivi de Didier, ou le Bonhomme Patience, et d'Edwige et Antoni, ou la meilleure des leçons. *Paris*, *Billois*, 1811, in-18, avec 4 fig., 1 fr. 50 c.—Ve édition. *Paris*, *Ledentu*, 1832, in-18, 1 fr. 50 c.

— Petit (le) Philippe, ou l'Émulation excitée par l'amour filial, conte moral. *Paris*, *Brianchon*, 1822, ou 1824, in-18, avec une gravure, 1 fr. 50 c.

— Petit (le) Savinien, ou Histoire d'un jeune orphelin. *Paris*, *Genets jeune*, 1834, in-18, avec fig., 1 fr. 50 c.

— Précepteur (le) des enfants, ou le Livre du deuxième âge. VIIe édition, entièrement refondue. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1818, in-12. — IXe édition. *Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1829, in-12, avec 4 gravures, 3 fr.

Ce livre n'est pas de madame de Renneville, mais de A. Pottier (voy. ce nom); madame de Renneville a refondu et augmenté la septième édition.

— Prince (le) Indien, ou le Joueur de marionnettes; histoire morale, racontée par un père à ses enfants, semée de traits d'histoire, de leçons de géographie, etc. *Paris*, *Brianchon*, 1825, 2 vol. in-12, avec fig., 6 fr.

— * Récréations (les) d'Eugénie, contes propres à former le cœur et à développer la raison des enfants. Par madame de R.... *Paris*, *Genets jeune*, 1814, 1819, in-18, avec gravures, 1 fr. 50 c.

— Recreos (los) de Eugenia, cuentos propios para formar el corazon y despejar el juigio de los ninos. *Paris*, *de la impr. de Pillet*, 1832, in-18, 4 fr.

— Retour (le) des vendanges, contes moraux et instructifs, à la portée des enfants de différents âges. *Paris*, *Genets jeune*, 1812.—*Paris*, *Thoisnier-Desplaces*, 1830, 4 vol. in-18, 6 fr.

— Tableau de l'enfance, ou petite Revue des défauts et des qualités des enfants de huit à dix ans, recueil d'anecdotes. *Paris*, *Genets jeune*, 1817, in-18, avec gravures, 1 fr. 50 c.

— Zélie, ou la Bonne fille. *Paris*, *A. Eymery*, 1813, 1820, 1826, in-18, avec figures, 1 fr. 50 c.

— Celina, o la Buona hija, y Rosa ò como se debe enganar. Novelas traducidas del francès. *Paris*, *Rosa*, 1823, in-18, 4 fr.

On a publié, sous le nom de madame de Renneville, douze ans après sa mort, les cinq ouvrages suivants; mais il est bien douteux qu'ils soient d'elle :

Adèle et Justine, ou Histoire d'une grande tante. Paris, Lavigne, 1834, in-12, avec 2 gravures, 3 fr.

Antony, ou la Conscience; suivi de petites histoires morales et instructives. Paris, Lavigne, 1834, in-18, avec 4 gravures, 1 fr. 50 c.

Enfants (les) de quinze ans. Histoires à mes jeunes amies. Paris, Lavigne, 1834, in-12, avec une gravure, 3 fr.

Lise, ou les Avantages d'un joli caractère; suivie de petites historiettes, racontées à mes petites nièces. Paris, Lavigne, 1834, in-18, avec 4 gravures, 1 fr. 50 c.

René, ou l'Élève reconnaissant. Paris, Lavigne, 1836, in-32, fig. Ce petit volume fait partie d'une « Bibliothèque du premier âge ».

II. ROMANS.

— Aventures (les) de Télamon, ou les Athéniens sous la monarchie. *Paris, Villet*, 1819, 3 vol. in-12, avec gravures, 7 fr. 50 c.

— Dot (la)....

D'après M. Mahul, madame de Renneville aurait composé, sous ce titre, un roman qui a été traduit en russe par Martinoff.

—Influence (de l') du climat sur l'homme, nouvelles. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage existe aussi sous le titre de l'*Héroïsme de l'amour*.

— Miss Lovely de Macclesfield, ou le Domino noir. *Paris, Ve Lepetit*, 1811, 3 vol. in-12.

— Secrets (les) du cœur, ou le Cercle du château d'Églantine, roman-nouvelles. *Paris, Béchet*, 1816, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Stanislas, roi de Pologne, roman historique, suivi d'un abrégé de l'histoire de Pologne et de Lorraine. *Paris, Ch. Verdun; Villet*, 1807, 3 vol. in-12, avec 3 portr., 6 fr.

Cet ouvrage a eu une seconde édition.
Madame de Renneville a aussi coopéré à l'Athénée des dames, ou, pour mieux dire, elle l'a rédigé en grande partie.

III. HISTOIRE.

— Fille (la) de Louis XVI, ou Précis des événements remarquables, qui ont eu quelqu'influence sur la destinée de la fille de nos rois. *Paris, Mame frères*, 1814, in-12, 2 fr. 50 c.

— Lettres sur l'Amérique septentrionale. *Paris, Lesage; Villet*, 1819, 3 vol. in-12, 6 fr.

— Vie de sainte Clotilde, reine de France, femme du grand Clovis, suivie d'un Précis d'anecdotes concernant les mœurs et coutumes des premiers siècles de la monarchie, etc. *Paris, Villet*, 1809, ou 1829, in-12, avec un portrait, 3 fr.

RENOU (le R. P. Jean-Baptiste), prêtre de l'Oratoire; né à Angers, mort à Laon, où il était supérieur, le 26 décembre 1701.

—Dictionnaire (nouv.) hébraïque, contenant les racines et les dérivés de cette langue, en vers français. (Ouvrage posthume, publié par le P. Lelong). *Paris, Collombat*, 1709, in-8.

— Méthode (nouv.) pour apprendre facilement les langues hébraïque et chaldaïque, avec le Dictionnaire des racines hébraïques et chaldaïques (publiée par le P. Lelong). *Paris, Collombat*, 1708, in-8.

RENOU (Antoine), peintre du roi, secrétaire et surveillant des écoles des beaux-arts, à Paris, secrétaire perpétuel de l'ancienne Académie de peinture; né à Paris, en 1731, mort en décembre 1806.

— Art (l') de peindre, trad. du latin, avec des remarques (1789). Voy. Dufresnoy.

— Jérusalem (la) délivrée, traduction en vers ( ). Voy. Tasso.

— Térée et Philomèle, tragédie. *Paris*, 1773, in-8.

Cette pièce est le résultat d'un défi. Renou se trouvant un jour en société avec des hommes de lettres connus, la discussion s'établit sur les difficultés de la poésie et de la peinture. Lemierre, présent à cette dispute, prend chaudement la défense de la poésie, et soutient sa suprématie : Renou, poussé à bout, défie Lemierre de faire un tableau, et s'engage à composer une tragédie. La tragédie fut faite, et fut jouée au Théâtre-Français, en 1773. Ce premier triomphe de Renou, ainsi que l'affaiblissement de sa vue, le déterminèrent à cultiver la littérature.

Toujours dévoué aux arts, Renou, disent les auteurs de la Biographie universelle, ne laissait jamais passer une exposition publique, sans éclairer les amateurs par quelques brochures. On se rappelle encore la *Lettre du maçon*, et celle de *M. Bonnard, marchand bonnetier*. Ses critiques, loin d'être décourageantes, étaient très-gaies, et aussi instructives pour les artistes que pour le public.

RENOU. — Essai sur l'analogie de la Grammaire et de l'Arithmétique, et notamment sur les rapports et proportions qui composent le discours, augmenté de plusieurs notes importantes, et suivi d'un abrégé en forme de catéchisme. *Marseille, Masvert*, 1820, in-8 de 96 pag.

RENOU (J.-B.). — Hygimédie, ou le Monde médical réformé, poëme. *Paris, Béchet jeune; Angers, Fourrier-Mame*, 1828, in-8, 6 fr.

RENOUARD (Antoine-Augustin), d'abord fabricant de gaze à Paris, plus tard libraire dans la même ville, et bibliographe distingué; après la révolution de 1830, l'un des maires de Paris (du onzième arrondissement) pendant quelques années; né à Paris, en 1766.

— Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce, et de leurs éditions. Sec. édition. *Paris, A.-A. Renouard*, 1825-1826, 3 vol. in-8, avec un portrait, 4 feuillets de gravures en bois, 6 lithographies, dont cinq fac-simile de

lettres, 36 fr.; papier vélin, 72 fr.

Monographie importante, et dont l'exécution, aussi savante que laborieuse, fait le plus grand honneur à l'auteur.

« Dès la première édition, publiée en 1803, cet ouvrage, dit M. Brunet, était placé au nombre des meilleures productions de ce genre, et il a encore acquis, dans cette seconde édition, un nouveau degré de perfection, qui laisse aujourd'hui peu de chose à désirer. Néanmoins, comme il est presque impossible qu'un livre de cette nature soit entièrement exempt d'erreurs, et n'offre pas quelques omissions à réparer, l'auteur de celui-ci se propose d'y ajouter un petit supplément qui contiendra plusieurs corrections, et l'indication de quelques articles oubliés, ou nouvellement découverts. Parmi les nombreuses augmentations que renferme cette seconde édition, on remarque surtout une *Notice sur les Junte et la liste sommaire de leurs éditions jusqu'en* 1550, qui occupe les pages 321 à 409 du 3^e^ volume, mais dont l'extrême brièveté contraste trop avec les détails étendus que présente la principale partie de l'ouvrage.

Il a été tiré sur vélin trois exemplaires de ces trois volumes.

Il avait été tiré de la première édition, publiée en 1803, et un Supplément de 168 pages, en 1812, six exemplaires sur grand papier vélin, et, sur vélin, un exempl. de la partie du tome II, qui contient les vies des trois Manuce.

La collection Aldine de M. Renouard a été transportée à Londres, en 1828, et vendue en détail; ce qui a produit une soixantaine de mille francs.

— Les mêmes. III^e^ édition (considérablement augmentée). *Paris*, *Jules Renouard*, 1834, in-8, avec 6 fac-simile, 5 planches, et 2 portraits, 15 fr.

Cette dernière édition n'a été tirée qu'à 350 exemplaires, plus un très-petit nombre sur format in-4.

Une note du feuilleton du Journal de la librairie, du 10 avril 1836, nous apprend que M. Renouard a consacré de semblables recherches à l'histoire des *Estienne*, nos plus illustres imprimeurs, contemporains des Alde. M. Renouard se trouve, pour cette nouvelle monographie, en concurrence avec B. Warée, libraire, qui annonce ses « Annales de l'imprimerie des Estienne, contenant l'histoire des imprimeurs parisiens de ce nom, le catalogue raisonné de leurs éditions, avec des notes bibliographiques », 2 vol. gr. in-8, avec portr. et fac simile.

— * Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, 33 fr., et sur grand pap. vélin (tirés à 60 exempl.), 80 fr.

Cet amateur est M. Renouard lui-même, qui possédait alors une des plus curieuses collections de livres de Paris. Ce Catalogue, imprimé avec beaucoup de soin et de luxe, est loin de valoir le travail de M. Renouard sur les Alde: soit par suite de cet enthousiasme de bibliophile, soit que M. Renouard cherchât à tirer de ses livres le plus de parti possible, il n'est point de bribes qui, dans ce Catalogue, ne devienne d'une valeur plus ou moins grande. Aussi les amateurs sages n'ont-ils point accordé grand crédit au livre de M. Renouard; la biblignosie n'a point gagné à sa publication, et son principal mérite est, peut-être, d'avoir fait naître une nouvelle école de bibliographes, qu'on pourrait nommer *bibliographopoles*, en tête de laquelle il faudrait placer immédiatement après M. Renouard M. Ch. Nodier, M. A. Martin, etc.

Voici, du reste, le jugement que porte un homme plus compétent que nous, M. Brunet, sur le mérite du livre de M. Renouard,

« Des titres de livres presque toujours copiés exactement, quelques renseignements bibliographiques neufs ou peu connus, un grand nombre de notes, souvent curieuses, sur des sujets d'érudition, de morale et de fantaisie, voilà en substance ce que renferme le catalogue de M. Renouard. C'est un livre fort supérieur, sans doute, à la plupart de ceux du même genre, et très-remarquable par sa belle exécution typographique; mais peut-être s'aperçoit-on trop, en le lisant, que l'auteur a voulu prouver qu'il savait faire toute autre chose que de la bibliographie. Il est impossible aussi de n'y pas remarquer certaines assertions hasardées, d'autant moins excusables que M. Renouard ne parle que des livres qu'il possède, et qu'il a dû nécessairement consulter (M. Brunet en a relevé trois graves dans son Manuel). Il est encore un reproche qu'on peut faire avec quelque justice au même auteur: c'est de prendre parfois un ton tranchant en parlant des bibliographes qui l'ont précédé ». Ainsi, M. Renouard relève quelques incorrections de la Bibliographie instructive de Debure, qu'il attribue plutôt à l'ignorance de son rédacteur qu'à des erreurs de typographie. Le livre de M. Renouard n'est pourtant point exempt d'incorrections, et M. Brunet, tout en ne révoquant point en doute que M. Renouard ne soit un habile helléniste, signale trois incorrections en grec. « Jamais, continue notre bibliographe, « nous ne partageons le sentiment de quelques gens « difficiles qui prétendent que M. Renouard n'écrit « pas en français avec toute la pureté possible, et « cependant nous pourrions, au besoin, trouver « dans son catalogue plus d'une phrase mal sonnante ». M. Brunet cite trois phrases peu françaises. « De semblables négligences, nous le sentons bien, « ne seraient pas tolérables dans un ouvrage d'un « genre plus relevé; mais l'auteur de ce catalogue « a si peu de prétention, qu'en vérité, il y aurait « trop de rigueur à le chicaner pour des misères « de ce genre ».

—* Catalogue des livres imprimés par J.-B. Bodoni. *Paris*, 1795, in-8.

Petite Notice rédigée avec soin, et dans laquelle M. Lama lui-même, auteur de la Vie de Bodoni et du Catalogue chronologique de ses éditions, a trouvé d'utiles renseignements.

—* Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. D... (De Tune, libraire). *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1806, in-8.

— * Catalogue des livres manuscrits et imprimés, des peintures, dessins et estampes du cabinet de M L*** (Lami, libraire à Paris). *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1807, in-8, avec une table des auteurs.

— * Épicurien (l'), trad. de l'anglais (1827). Voy. Th. Moore.

—* Essai sur les moyens de rendre le reculement des barrières véritablement avantageux au commerce, tant intérieur qu'extérieur. Par M. R...., fabricant de gaze. *Paris*, sans date (1790), in-8.

— Idées d'un négociant sur la forme à donner aux tribunaux de commerce. 1790, in-8.

— Impôt (l') du timbre sur les catalogues de librairie, ruineux pour les libraires, et arithmétiquement onéreux au trésor public. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1816, in-8 de 32 pag.

M. Renouard a rendu un service signalé à son pays et à la librairie en publiant cette brochure, à laquelle on doit l'exemption du timbre pour les catalogues, prononcée en 1817.

— Lettre au comité d'instruction publique. *Paris*, an II (1793), in-8.

Ayant le même but que les *Observations de quelques patriotes*, citées plus bas.

—*Manuel pour la concordance des calendriers grégorien et républicain, ou Recueil complet de tous les annuaires dans le double style, depuis la première année républicaine. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1805, in-12.

— Note sur Laurent Coster, à l'occasion d'un ancien livre imprimé dans les Pays-Bas. *Paris*, 1818, in-8.

M. Renouard prouve jusqu'à l'évidence la fausseté du système de Meermann, qui attribue à la Hollande l'invention de l'imprimerie.

— Note sur les licences maritimes de 1812 et 1813. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1818, in-8.

Cette Note est extraite du Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, du même auteur.

— Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus. *Paris*, 1810, in-8.

— * Observations de quelques patriotes (MM. A.-A. Renouard, Chardin et A. Charlemagne) sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. *Paris* (*Didot*), an II (1794), in-8.

« Vers la fin d'octobre 1793, les comités du gouvernement réunis ayant décidé qu'on ne pouvait, sans scandale, permettre plus long-temps que les livres des bibliothèques publiques à Paris, et dans les départements, offensassent les yeux des républicains par de honteuses marques de servitude, et qu'il fallait les faire disparaître, c'est-à-dire changer les reliûres de tous les livres portant des armes ou des fleurs de lys, enlever les pages armoriées, les préfaces et les dédicaces à des rois, des grands, etc. M. Renouard, qui fut averti à temps, osa concevoir à l'instant l'idée de conjurer l'orage, et d'arrêter l'exécution de cet acte de vandalisme. Dans les vingt-quatre heures, ses *Observations* furent rédigées, imprimées, et repandues avec la même rapidité dans tous les établissements publics et littéraires de Paris, et à la Convention pour chacun de ses membres. Cet écrit, qui pouvait perdre M. Renouard et MM. Arm. Charlemagne et Chardin, qui avaient consenti à joindre leurs signatures à la sienne, produisit un effet inespéré, et sur la motion d'ordre de Thibaut et de Chénier, il fut renvoyé au comité d'instruction publique; celui-ci rendit le décret qui, au moins pour les objets inanimés, changea dès ce moment l'affreuse manie de tout détruire en une manie toute différente, celle de conserver et même d'accumuler. Non content d'avoir obtenu le rapport d'une décision aussi désastreuse, M. Renouard, qui craignait que le décret conservateur ne circulât avec une lenteur perfide, le fit imprimer lui-même à ses frais, et arracha ainsi, dans les départements, plusieurs monuments à la fureur du vandalisme». (*Biogr. univ. et port. des contemp.*).

— * Promenades d'un artiste en Belgique, en Hollande, en Allemagne, en Italie, en Suisse, etc. *Paris*, *Jules Renouard*, 1836, 2 vol. gr. in-8, ornés de 52 belles gravures anglaises, grav. sur acier, 32 fr.

Les *Promenades d'un artiste* ont été publiées, ainsi que le sont aujourd'hui les ouvrages pittoresques, par cahiers (de 16 pages, avec une planche).

Cet ouvrage devait être composé d'un plus grand nombre de volumes, qui eussent formé plusieurs séries; mais il n'y a eu de publiée que la première série, qui comprend les bords du Rhin, la Belgique, la Hollande, la Suisse, le Tyrol et le nord de l'Italie.

Les *Promenades d'un artiste* sont, sans contredit, le plus bel ouvrage pittoresque que la librairie de Paris ait produit dans ces derniers temps; mais, comme pour le Magasin pittoresque, et quelques autres publications du même genre, les gravures qui en font partie sont celles d'ouvrages pittoresques, publiés d'abord en Angleterre. Les gravures des Promenades appartiennent aux nombreuses *scenery* publiées à Londres : le texte lui-même est traduit de ces derniers ouvrages.

— * Réflexions sur les fabriques nationales et sur celles des gazes en particulier. Par M. R..., fabricant de gaze. Sans date, (1790), broch. in-8.

Homme d'instruction et de goût, M. Renouard a non-seulement publié, comme libraire, une série d'éditions (les Œuvres Demoustier, de Florian, de Massillon, de Hamilton, de Voltaire), qui seront long-temps recherchées et pour leur correction et pour le luxe avec lequel elles ont été imprimées, mais encore il a, comme éditeur littéraire, donné ses soins aux publications dont la liste suit : 1° Ausonii Epigrammata, editio prioribus auctior, longèque emendatior, curâ Ant. Aug. Renouard (1794, 2 vol. in-12). Cette édition, tirée à petit nombre, est la meilleure et la plus complète de toutes. — 2° Carmina ethica, ex diversis auctoribus collegit A.-A. Renouard (1795, in 12); — 3° Lucani Pharsalia (1795, in-folio); — 4° Une collection d'auteurs latins, qui se compose de treize volumes in-8; savoir : Sallustii Opera, 1795, 2 vol.; Ciceronis in Catilinam Orationes; Porcii Latronis in Catilinam Declamatio, 1795, 1 vol.; Ciceronis Cato Major, seu de Senectute; Somnium Scipionis; Lælius, seu de Amicitiâ; Paradoxa (1796, 2 vol.); Cornelius Nepos, 1796, 2 vol.; Plinii Secundi Panegyricus, 1 vol.; Apuleii Metamorphoseon, 3 vol.; Petronii Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum, cum Petronianis fragmentis et glossario, 1797, 2 vol.; — 5° une nouv. edit. des Pen[illegible] Aurèle, traduction de Joly (1796 [illegible] in-12 et in-18); — 6° Morceaux [illegible] ou Recueil de ce que ses écrits [illegible] sous le rapport du style et de [illegible] in-18), choix qui a été réimpr[illegible] bre de fois; — 7° les Provincia[illegible]

2 vol. in-18); — 8° les Pensées du même, édition avec le Discours de Bossut sur la vie et les ouvrages de Pascal, les notes de Condorcet et de Voltaire (1803, 2 vol. in-18); — 9° une édition des Œuvres complètes de Berquin, rangées dans un meilleur ordre (1803, 20 vol. in-18, ou 17 vol. in-12), — 10° les Mémoires de la Rochefoucauld, édition publiée sur un manuscrit chargé de corrections et d'additions de la main de l'auteur (1804); — 11° les Souvenirs de madame de Caylus, avec une Notice d'Auger, la préface et les notes de Voltaire, et un avertissement du nouvel éditeur (1804); — 12° Stanze del poeta Sciarra (Pietro Strozzi), 1811; — 13° la troisième édition des Fabliaux de Legrand d'Aussy (1829); — 14° le Lettere Manuziane inedite (1834, in-8).

**RENOUARD** (Augustin-Charles), fils aîné du précédent, avocat à la Cour royale de Paris, avant la révolution de 1830; depuis et successivement conseiller d'état, secrétaire-général du ministre de la justice, député; né à Paris, en 1795.

— Considérations sur les lacunes de l'éducation secondaire en France. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1824, in-8, 2 fr. 50 c.

— Discours (son) aux obsèques de M. Marchaud-Dubreuil, préfet de l'Ain. *Paris*, *de l'impr. de Le Normant*, 1834, in-8 de 4 pag.

— Dissertation française sur le style des prophètes....

C'est l'une des deux thèses que l'auteur soutint pour le grade de docteur-ès-lettres.

— Éléments de la morale. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1818, in-12, 2 fr. 25 c. — Sec. édition. *Paris*, *le même*, 1820, in-12, 3 fr.

« Cet ouvrage concourut pour le prix proposé par la Société d'enseignement mutuel : il n'obtint point le prix, parce que l'auteur s'était écarté du programme; mais la société décerna une médaille d'or à l'auteur pour les beautés remarquables de cette composition ».

— Examen du projet de loi contre la presse. *Paris*, *J. Renouard*, 1827, in-8 de 80 pag.

— Lettre (sa) à MM. les électeurs de l'arrondissement d'Abbeville extra-muros. *Paris*, *de l'impr. de P. Renouard*, 1834, in-8 de 16 pag.

— Mélanges de morale, d'économie et de politique, extraits des ouvrages de Benjamin Franklin, et précédés d'une Notice sur sa vie. *Paris*, *J. Renouard*, 1824, ou 1826, 2 vol. in-18, avec un portrait et un fac-simile, 4 fr.

— *Mémoires sur la vie et les écrits de Benjamin Franklin, etc., traduits de l'angl. (1828). Voy. Franklin.

— Notice pour MM. F. Didot. *Paris*, *de l'impr. de F. Didot*, 1825, in-4 de 10 pag.

Mémoire sur procès.

— Projet de quelques améliorations dans l'éducation publique. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1815, in-8.

— Rapport fait au nom de la commission nommée pour l'examen des ouvrages envoyés au concours ouvert par la Société pour l'enseignement élémentaire. *Paris*, *de l'impr. de Fain*, 1826, in-8 de 16 pages.

— Traité des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation; suivi d'un appendice contenant le texte des lois et réglements rendus en France, un précis de la législation anglaise, les lois des États-Unis de l'Amérique septentrionale et des Cortès d'Espagne. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1825, in-8, 7 fr.

On a imprimé de M. Renouard un article sur le même sujet dans la seconde livraison de l'Encyclopédie progressive, entreprise par M. Coste, aujourd'hui propriétaire du journal « le Temps ».

Outre les ouvrages et opuscules de M. A.-Ch. Renouard, que nous venons de citer, on a encore de lui des articles dans la Thémis, ou Bibliothèque du Jurisconsulte (1819 et ann. suiv.), dans la Revue encyclopédique, etc.

**RENOUARD** (P.). — Essais historiques et littéraires sur la ci-devant province du Maine. *Le Mans*, *Fleuriot*, 1811, 2 vol. in-12.

**RENOUARD DE BUSSIÈRE** (le baron Th.).

— Lettres sur l'Orient, écrites pendant les années 1827 et 1828. *Strasbourg*, *Levrault*, 1829, 2 vol. in-8, avec 2 cartes, 12 fr.; et avec atlas in-fol. de 8 pl., 36 fr.

**RENOUARD DE BUSSIÈRE** (Léon).

— Voyage en Russie : Lettres écrites en 1829. *Strasbourg*, *Levrault*, 1831, in-8, avec les plans de Saint-Pétersbourg et de Moscou, 6 fr.

Ce voyage renferme un grand nombre de données exactes, d'observations justes, de jugements fondés sur les établissements, la population et la société de cet immense Empire, et offre surtout un tableau peu étendu, mais fidèle, des deux capitales, si différentes entre elles, et presque appartenant à deux genres de civilisation; de la célèbre foire de Nijni-Nowgorod, et de quelques autres points plus obscurs. On aurait tort d'y chercher beaucoup de renseignements nouveaux, des réflexions neuves et originales sur des localités si souvent décrites, sur des populations dont plus d'une fois les moralistes nous ont offert la peinture; mais, outre l'avantage qu'il a de retracer l'état actuel des choses en Russie, et de donner sur cet empire les nouvelles les plus récentes, le *Voyage* de M. Renouard résume en quelque sorte tout ce que ses devanciers, bien qu'il ne les ait pas tous connu, ont écrit de plus vrai.

**RENOUARD DE SAINTE-CROIX** (le marquis Carloman-Louis-François-Félix), voyageur, officier de cavalerie dès 1786,

militaire de nouveau sous la république; en 1804, chargé par le gouverneur-général espagnol des îles Philippines de l'organisation des troupes pour la défense de ces îles; chargé par la France, sous la Restauration, de plusieurs missions outre-mer, et, en 1831, d'une mission à Alger; membre de la Société philotechnique de Paris, des académies de Besançon et de la Rochelle, de la Société de statistique de Paris et de celle de Marseille, etc.; né à Besançon (Doubs), le 12 mars 1773.

— * Hindoustan (l'), ou Religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous. Ouvrage orné de cent quarante planches, gravées la plupart d'après les dessins originaux faits sur les lieux pour feu M. Léger, préfet colonial à Pondichéry; rédigé d'après les notices manuscrites explicatives de ces dessins, et augm. de ce que les voyages et les mémoires les plus récents ont pu fournir d'authentique. Par M. P. *Paris*, *Nepveu*, 1816, 6 vol. in-18, 24 fr.; avec les fig. color., 36 fr.; et sur pap. vélin, gravures coloriées plus soigneusement, 72 fr.

Avant de quitter l'Inde, M. de Sainte-Croix avait laissé entre les mains de M. Léger, préfet de l'île de France, le manuscrit d'un ouvrage considérable sur l'Inde. A la mort de M. Léger, ce manuscrit fut vendu avec les autres effets de sa succession, et c'est ce manuscrit qui a été imprimé et publié sous le titre qu'on vient de lire, sans que M. P. (Pannelier) ait fait au texte d'autres changements que des suppressions. M. de Sainte-Croix, n'étant revenu en France qu'en 1817, ne put empêcher ce plagiat, ni publier son propre ouvrage.

— Mémoire sur la situation financière de l'Espagne, etc., trad. de l'espagn. (1834). Voy. Pebrer.

— Pétition à la Chambre des députés, à l'effet d'obtenir le paiement des dettes coloniales, contractées principalement envers les habitants du sol français. *Paris*, *de l'impr. de Selligue*, 1828, in-8 de 16 pages.

— Pétition à la Chambre des députés, sur le régime intérieur des esclaves aux Antilles françaises, etc. *Paris*, 1829, in-8.

— Statistique de la Martinique, ornée d'une carte de cette île; avec les documents authentiques de sa population, de son commerce, de sa consommation annuelle, et de ses revenus. *Paris*, *Chaumerot*, 1822, 2 vol. in-8, avec une carte et 12 tableaux, 12 fr.

Cette Statistique est la première qui ait été publiée sur les colonies.

— Ta-Tsing-leu-lée, ou les Lois fondamentales du code pénal de la Chine, avec le choix des statuts supplémentaires, originairement imprimé et publié à Pékin, dans différentes éditions successives, sous la sanction et par l'autorité de tous les empereurs Ta-Tsing, composant la dynastie actuelle; traduit du chinois, et accompagné d'un appendice contenant des documents authentiques et quelques notes qui éclaircissent le texte de cet ouvrage, par Georges-Thomas Staunton, baronnet; mis en français, avec des notes, par M. Félix Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, *Le Normant*; *Laloy*, 1812, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Voyage commercial et politique aux Indes orientales, aux îles Philippines et à la Chine, avec des notions sur la Cochinchine et le Tonquin, pendant les années 1803-07; contenant des observations et des renseignements tant sur les productions territoriales et industrielles que sur le commerce de ces pays; des tableaux d'importations et d'exportations du commerce d'Europe, depuis 1804 jusqu'en 1807; des remarques sur les mœurs, les coutumes, le gouvernement, les lois, les idiômes, les religions, etc.; un aperçu des moyens à employer pour affranchir ces contrées de la puissance anglaise. *Paris*, *Clament frères*, 1810, 3 vol. in-8, avec deux cartes de l'Inde et de la Chine, par Mentelle et Chanlaire, 18 fr.

Tout ce que dit le voyageur de l'état physique et moral des peuples de l'Inde, et de l'influence qu'exercent sur eux les dogmes religieux et la superstition; tout ce qu'il dit aussi des fautes que le gouvernement français a commises dans l'Inde, de notre inaptitude à former des établissements coloniaux, prouve la justesse de ses observations et la rectitude de son jugement. Mais ses citations historiques sur les révolutions de l'Inde sont peu exactes, et ne paraissent pas puisées à de bonnes sources. Le premier volume est terminé par une traduction du *Shasta*, livre sacré des gentils, et base de la croyance des Mahrattes. Le tome II, consacré entièrement aux Philippines, contient l'histoire la meilleure et la plus complète que nous ayons de ces îles. Le troisième renferme peu de choses vraiment neuves sur Cachemire, mais l'auteur y a joint un mémoire intéressant et curieux sur les dernières révolutions de la Cochinchine et du Tonquin. Le style de ce voyageur est simple, familier et négligé, défaut que rend moins saillant la forme épistolaire adoptée par lui. Il est fâcheux que les cartes qu'il y a jointes ne soient pas originales et sur une plus grande échelle.

On doit aussi au marquis de Sainte-Croix, comme éditeur, la publication d'une nouvelle édition des Sermons de l'abbé Poulle, augmentée d'un exorde général sur la religion chrétienne et de son éloge (Avignon, 1825, 2 vol. in-12).

RENOUAT (Mich.). — Abrégé de médecine et de chirurgie pratique. *Paris*, 1721, in-8.

RENOUL (Félix), officier de santé.
— Choléra-morbus (le) combattu : médicaments propres à chaque tempérament. *Le Mans, l'Auteur*, 1832, in-8 de 8 pag., 20 c.

RENOUL DE BAS-CHAMPS (Valentin-Jean), avocat en parlement; né à Dol en Bretagne, le 22 mars 1740.
— * Cancallade (la), ou la Descente des Anglais à Cancale, poëme héroïque. 1758, in-8.
— Méthode pour simplifier les lois. 1767, in-12.
— * Traité de l'autorité des parents sur le mariage des enfants de famille, par M. V. R. A. E. P. *Londres, Ergaste*, 1773, in-12.

Réimprimé ou reproduit sous ce titre : *les Droits de l'homme sur le lien conjugal*, ou Traité de l'autorité des parents sur le mariage des enfants de famille. Paris, 1790, in-8.

RENOULT (Jean-Baptiste), d'abord cordelier et prédicateur catholique, ensuite ministre protestant.
— Antiquité (l') et la perpétuité de la Religion protestante, démontrée en forme de manifeste à tous les Franciscains, au sujet de l'excommunication fulminée contre l'auteur. *Amsterdam, J. Desbordes*, 1703, in-8.
— Aventures (les) de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amsterdam, Nic. Chevalier et J. Tirel*, 1701, petit in-8, fig.; 1707, in-12, fig. — IIIe édition. *Amsterdam, héritiers de Daniel la Feuille*, 1745, petit in-8; *Amsterdam*, 1750, in-8, 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. *mar. tab.* Renouard.
Cet ouvrage a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par son *Protestant scrupuleux.*

— Corruption (la) de l'Église romaine prédite par l'Écriture. *La Haye*, 1703, in-8, 4 à 5 fr.
— Histoire des variations de l'Église gallicane, en forme de lettres, écrites à M. de Meaux (Bossuet), pour servir de réponse à son livre des variations des Protestants. *Amsterdam, Nic. Chevalier*, 1703, in-12.
— Protestant (le) scrupuleux. *Amsterdam*, 1701, pet. in-8.
— Vrai (le) tableau du papisme, ou Exhortation faite à un prosélite (ou apostat). *Amsterdam*, 1700, in-12.

RENOULT. — Alger et sa colonisation, avec des considérations sur l'importance de ce pays. *Paris, les principaux libr.*, 1832, in-8 de 64 pag.
— Liberté (la) reconquise. *Paris, de l'impr. de Selligue*, 1832, in-8.

RENOULT (Dominique), ancien notaire.
— Usage de la ville et des environs de Rambouillet pour les locations verbales. *Rambouillet, de l'impr. de Raynal*, 1836, in-4 de 32 pag., 1 fr.

RENOUT (Jean-Julien-Constantin), secrétaire du gouvernement de Paris; né à Honfleur, en 1725.
— * Brebis (la) entre deux loups, comédie-proverbe en un acte et en prose. *Paris, Cailleau*, 1783, in-8.
— * Cacophonie (la), comédie en un acte et en prose. *Amsterdam (Paris), Cailleau*, 1782, in-8.

Cette pièce est attribuée aussi à Beaunoir.

— Caprice (le), ou l'Épreuve dangereuse, comédie en trois actes et en prose. *Paris, Rozet*, 1762, in-12.
— Couronnes (les), ou le Berger timide, pastorale, parodie de la Feste de l'hymen, deuxième entrée des amours de Tempée (en un acte). *Paris, Ve Delormel et fils*, 1753, in-8.
— Devin (le) par hasard, comédie en un acte et en prose. *Amsterdam (Paris), Cailleau*, 1783, in-8.
— Fleuve Scamandre (ariettes séparées du), mises en musique par M. Barthelemon (par M. Renout). *Paris, l'Auteur*, s. d., in-8 gravé.
— Zélide, ou l'Art d'aimer et de plaire, comédie en un acte et en vers (libres). *Paris, Ve Delormel et fils*, 1755, in-8.

On cite trois autres pièces de Renout, mais qui ne paraissent pas avoir été imprimées : la Mort d'Hercule, tragédie (1755), le Petit Poucet, et la Suivante rusée, comédie en un acte.

RENOUVIER, d'Avignon. — Iliade d'Homère, traduction nouvelle (1810). Voy. HOMÈRE.

RENOUVIER (J.). — Monuments de quelques anciens diocèses de Bas-Languedoc, expliqués dans leur histoire et leur architecture. *Montpellier, Castel; Sevalle; Virengue; et Paris, Techner*, 1836 et ann. suiv., in-4 avec planches.

En société avec M. R. Thomassy.
Cet ouvrage, tiré à 100 exempl. seulement, est promis en 12 livraisons qui formeront un volume. On peut se procurer séparément chaque livraison : celles publiées jusqu'à ce jour renferment;

1° La Description de l'abbaye de Sainte-Marie de Valmagne. 1835, 16 pag., avec 8 pl. lithogr., 6 fr.
2° Description de Maguelonne, prem. partie. 1836, 24 pag., avec 6 pl. lithogr., 6 fr.

RENSON (N.-L.). — Guide des jeunes employés. *Bruxelles, Hayez*, 1828, in-18, 2 fr. 50 c.

RENUCCI (Francesco-Ottavio).
— Novelle storiche corze. *Bastia, Fabiani; l'Autore*, 1828, in-8.

Ces Nouvelles ont été publiées par livraisons.

— Storia di Corsica. *Bastia, fratelli Fabiani; l'Autore*, 1833-34, 2 vol. in-8, con ritratti, 8 fr.

RENUSSON (Philippe de), jurisconsulte du XVII^e siècle; né au Mans, en 1632, mort à Paris, en 1699.
— Traité de la communauté des biens de l'homme et de la femme conjoints par mariages. *Paris*, 1692, in-fol. — Nouvelle édition. *Paris, la comp. des libr.*, 1722, in-4.
— Traité de la subrogation de ceux qui succèdent au lieu et place des créanciers. *Paris, Legras*, 1685, in-4. — Nouvelles éditions. 1732, 1742, in-4.
— Traité des propres réels, réputés réels et conventionnels. *Paris, Legras*, 1681, in-fol. — Nouvelles éditions. 1700, 1714, et 1743, in-4.
— Traité du douaire, et de la garde-noble et bourgeoisie. 1699; ou *Paris*, 1743, in-4.
— Œuvres (ses). Nouv. édit., augmentée de la nouvelle jurisprudence, par M.-J.-A. Sérieux. *Paris*, 1760, 1777, 1780, in-fol.

Cette collection comprend tous les ouvrages que nous venons de citer. La dernière édition est la meilleure.

RENVOISIÉ (R.), ancien régent de rhétorique, et sous-principal du collége du Mans.
— Charité (la), considérée dans son principe, dans ses applications, dans son influence sur les mœurs et sur l'économie sociale. *Paris, Debécourt; Bricon*, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.
— Maximes tirées de l'Écriture sainte, traduites en vers français; avec le texte en regard. *Paris, Louis Colas*, 1823, in-18 de XII et 146 pag., 1 fr. 20 c.
— Mission (de la) donnée au Mans à la fin de l'année 1826, et en particulier du chef de cette mission; suivie d'un fragment du poëme de la Piété. *Le Mans, Fleuriot*, 1827, in-8 de 24 pag., 40 c.
— Paul, ou Entretiens familiers, en forme de controverse, sur les vérités fondamentales de la religion. *Paris, Debécourt; Bricon*, 1834, in-12, 1 fr. 50 c.
— Réflexions à l'occasion du sacre et du couronnement de S. M. Charles X, roi de France et de Navarre; suivies d'une paraphrase du Domine salvum fac regem. *Le Mans, de l'impr. de Fleuriot*, 1825, in-8 de 12 pag.
— Réflexions morales sur l'éducation actuelle des enfants; suivies de celles sur les illusions dont il faut se garder dans l'étude des sciences et des lettres. *Le Mans, Ve Dureau*, 1823, in-8 de 16 pages, 50 c.
— Réflexions morales sur le deuil de la France, à l'occasion de la mort de Louis XVIII. *Le Mans, de l'impr. de Fleuriot*, 1824, in-8 de 8 pag.

RENYER (Charlotte). Voy. madame Bourette.

RENZI (A.) — Guerre (la) de Spartacus en trois campagnes. *Paris, l'Auteur; Fayolle*, 1832, in-8 de 136 pag., avec une gravure et une carte, 3 fr.
— Origine (de l') et du mérite de la langue italienne. *Paris, de l'impr. de Gauthier-Laguionie*, 1829, in-8 de 28 pag.
— Vie politique et littéraire de F. Salfi, ancien professeur dans les universités de Bréra, de Milan, de Naples, etc., auteur-continuateur de l'Histoire littéraire d'Italie, par feu Ginguené, de l'Institut. *Paris, l'Auteur; Fayolle*, 1834, in-8 de 52 pag., avec portrait, 1 fr. 50 c.

RÉPÉCAUD (François-Marie), ancien inspecteur de l'Académie de Besançon; né à Salins, en 1762.
— Éléments des preuves de la religion, en forme de dialogues entre un père et ses enfants...

Cités par M. D. Monnier dans ses « Jurassiens recommandables ».

REPEY (L.). — Prisonnier (le) de Chillon, poëme trad. de l'angl. (1831). Voy. ce titre aux ouvrages anonymes.

RÉPIQUET (C.-J.), de Lyon. — Notice historique sur la syphilis, suivie de quelques considérations sur l'hospice de l'Antiquaille. Discours prononcé en séance publique, à l'ouverture du cours de clinique de cet hospice, le 2 mai 1835. *Lyon, de l'impr. de Perrin*, 1835, in-8 de 40 pages.

**REQUELEYNE DE LONGEPIERRE.** Voy. LONGEPIERRE.

**REQUIER** (Jean-Baptiste), inspecteur des études à l'École royale militaire de Paris, anc. oratorien; né à Pignans, en Provence, en 1715, mort au commencement de 1799.

— Fontaine (la) de Jouvence, grand ballet. *Toulouse, Pierre Robert*, 1756, in-12.

— * Recueil historique et critique de tout ce qui a été publié sur la ville d'Herculane. *Paris, Duchesne*, 1757, in-12.

— Vie de Giannoti Manetti, sénateur de Florence. *La Haye (Paris, Desaint et Saillant)*, 1762, in-12.

Cette vie, qui est une imitation en français de celle donnée en italien par Naldo Naldi, est mal écrite et inexacte. On a relevé quelques-unes des erreurs qui sont échappées à Requier dans une lettre insérée dans les Mémoires de Trévoux (juillet 1762).

— Vie de Nicolas Peiresc, conseiller au parlement de Provence. *Paris, Musier*, 1770, in-12.

Cette Vie parut sous les auspices du parlement de Provence, dont Peiresc fut un illustre membre. Requier débuta dans la carrière littéraire par une Ode sur la convalescence de Louis XV; elle obtint un accessit de l'Académie de Marseille.

On doit à Requier, comme traducteur, la traduction de l'italien des ouvrages suivants : 1° Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis, par VARCHI (1764, ou 1765); le Mercure de Vittorio SIRI (1755, 18 vol. in-12); les Origines du droit civil de GRAVINA; Raison ou Idée de la poésie, par le même (1755); la Vie de Philippe Strozzi, par LAURENT STROZZI (1762); l'Esprit des lois romaines, traduit du latin de GRAVINA (1766); les Mémoires secrets tirés des archives des souverains de l'Europe, depuis le règne de Henri IV, trad. de l'ital. de Vittorio SIRI (1767—85, 24 vol. in-12), et les Hiéroglyphes d'HORAPOLLON, traduites du grec (1779).

**REQUIN** (A.-P.), D. M. P.

—Concours pour la chaire de physiologie, ouvert le 2 mai 1831 à la Faculté de médecine de Paris. Généralités de la physiologie, plan et méthode à suivre dans l'enseignement de cette science. Thèse. *Paris, de l'impr. de Mie*, 1831, in-4 de 4 pag.

**RERESBY** (sir John).

Une traduction de ses Mémoires fait partie de la Collection des Mémoires relatifs à l'histoire d'Angleterre, publiée par M. F. Guizot (1823).

**RESAL** (Victor). — Considérations sur la mendicité et les moyens de la détruire. *Épinal, de l'impr. de Faguier*, 1835, in-8 de 60 pag.

**RESNEL** (l'abbé du). Voy. DU RESNEL.

**RESNIER** ( ), littérateur, d'abord sous-bibliothécaire de la Bibliothèque Mazarine, ensuite envoyé de la république française à Genève, puis archiviste des relations extérieures, enfin sénateur; né vers 1757, mort le 8 octobre 1807.

Resnier coopéra à la rédaction du Moniteur : il est auteur, en société avec MM. Desprez et Piis, de deux vaudevilles imprimés : la Bonne Femme, ou le Phénix (1776), et l'Opéra de province (1777).

**RESNIER** (Guillaume), général de brigade.

— Chasse (la) à la grand-bête, ou Menus-plaisirs du roi des Cnarfs (Francs). Drame en un acte et en prose.

Imprimé dans un recueil sous le pseudonyme de Reinser.

— Chasse (la) aux monstres, menus plaisirs du peuple français. (Drame en prose). *Sans nom de ville, ni d'impr.*, an III (1795), in-8.

**RESSÉGUIER** (de), chevalier de Malte, d'une très-ancienne famille noble du Rouergue, qui a fourni une longue suite de magistrats au parlement de Toulouse; né dans cette ville.

— Dissertation sur la trahison imputée à André Damaral, chancelier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, lors du siége de Rhodes, en 1523. 1757, in-12.

— Éloge de M. Lefranc et de ses œuvres.

— * Voyage d'Amathonte, ouvrage mêlé de prose et de vers. (Imprimé et supprimé en) 1750, in-8.

Satire sanglante contre la Pompadour. Delatour, ancien imprimeur, mort à Paris, le 9 novembre 1807, possédait l'exemplaire de Berryer, lieutenant de police, et on y avait ajouté une deuxième partie manuscrite, qui n'a jamais été imprimée. L'auteur fut renfermé au château d'If.

On a encore du chevalier de Resseguier, trad. de Cicéron, le Traité de l'amitié (1776), et celui de la vieillesse, réimprimés ensemble en 1780. (Voy. CICÉRON).

**RESSÉGUIER** (le comte Jules de), fils du marquis de Rességuier, dernier procureur-général au parlement de Toulouse, et petit-neveu du précédent, chevalier de l'ordre de Saint Jean-de-Jérusalem, officier de cavalerie sous l'Empire, maître des requêtes au Conseil d'état sous la Restauration, membre de l'Académie des Jeux-Floraux; né à Toulouse, vers 1789.

— Almaria. *Paris, Allardin*, 1835, in-8, avec une grav., 7 fr. 50 c.

— Convoi (le) d'Isabeau de Bavière. *Pa-*

*ris, de l'impr. de Tastu*, 1826, in-8 de 8 pag.

Vers sur le tableau de M. Truchot.

— Éloge de M. Poitevin-Peitavi, secrétaire perpétuel de l'Académie des jeux-floraux, prononcé dans la séance publique du 12 février 1821. *Toulouse, de l'impr. de Dalles*, 1821, in-8 de 20 pag.
— Tableaux poétiques. *Paris, Urb. Canel*, 1828. — IIIe édition, augmentée de Mazeppa et de plusieurs autres tableaux. *Paris, le même*, 1829, in-8, avec une grav.; ou 1829, in-12, fig.

La seconde édition ne paraît être que la reproduction de la première.

On dit que l'auteur est à la veille de publier un nouveau volume de *Tableaux poétiques*.

M. le comte de Rességuier coopère à la rédaction de plusieurs recueils littéraires. On cite de lui des contes charmants, des nouvelles, et des articles critiques pleins de sel, de justesse et d'à-propos. On trouve de lui des morceaux dans le Livre des Cent-et-un (les Chevaux de poste, tome IX); dans le Livre des conteurs (1833), dans les Souvenirs du vieux Paris (1835), et des *Poésies* dans la France littéraire, publiée par M. Ch. Malo.

Enfin, le comte de Rességnier a composé une tragédie dont le sujet est tiré des chroniques du moyen âge, et qui n'a pas encore été représentée.

RESTAUT (Pierre), grammairien français, d'abord avocat au parlement de Paris, ensuite aux conseils du Roi; né à Beauvais, en 1696, mort à Paris, le 14 février 1764.

— Abrégé de la Grammaire française. *Paris*, 1732, 1748, 1760; *Paris, l'Auteur*, 1762; *Paris, Brocas*, 1775, in-12.

Cet Abrégé, que Restaut publia lui-même, en faveur des commençants, et qui servit à l'éducation des enfants de France, eut beaucoup de succès; mais il est trop concis.

Cet Abrégé a été souvent réimprimé, et encore dans ce siècle-ci. Les éditions les plus récentes sont les suivantes :

1° Dernière édition, beaucoup plus correcte que les précédentes, et augmentée des principes généraux sur l'orthographe française, la ponctuation et l'usage des lettres capitales. Paris, Legras et Cordier, an IX (1801), in-12.

2° Édition conforme à la précédente, et augm. de la liste des mots où l'*h* est aspirée, et d'une table alphabétique des matières. Paris, Delalain fils, an IX (1801), in-12.

3° Lyon, Savy, 1813, in-12.

4° Bruxelles, Stapleaux, 1813, in-12.

5° Avignon, Joly, 1813, in-12.

6° Liége, Lemarié, 1813, in-12.

7° Avignon, Chaillot, 1815, in-12.

8° Édition suivie de modèles de lettres pour les jeunes gens qui se destinent au commerce. Lille, Vanackère, 1815, in-12.

9° Lille, Lefort, 1816, in-12.

10° Édition augmentée d'un Traité de l'orthographe française. Paris, Delalain, 1817, in-12.

11° Lille, Reboux-Leroy, 1821, in-8.

12° Alais, Martin, 1824, in-12.

— Actes et exposition des motifs de l'appel interjeté par l'Université de Paris, en 1718, au concile général, de la constitution du pape Clément XI. 1778, in-4.

Il y a aussi une édition latine.

— *Monarchie (la) des Solipses, trad. du latin (1754). Voy. INCHOFFER.

— Principes généraux et raisonnés de la grammaire française, avec des observations sur l'orthographe, les accents, la ponctuation et la prononciation. *Paris, Desaint*, 1730. — Seconde édition, augmentée d'un Traité de versification. *Paris*, 1732, in-12; — Autres éditions. *Paris, Lottin*, 1750, 1774, et 1780, 1789, in-12.

L'édition de 1774 est la XIe.

Cet ouvrage, entrepris d'après le vœu du célèbre Rollin, fut accueilli avec empressement : l'Université l'adopta comme classique, et il s'en fit neuf éditions pendant la vie de l'auteur.

Éditions de ce siècle :

1° Lyon, Amable Leroy, 1801, in-12.

2° Paris, Bossange et Masson, 1811, in-12.

3° Liége, Desaint, 1813, in-12, 1 fr. 80 c.

4° Paris, Delalain, 1815, in-12, 3 fr. 25 c.

5° Lyon, Périsse frères, 1817, in-12.

Comme grammairien, Restaut jouit encore d'une certaine célébrité; long-temps sa Grammaire fut le seul livre élémentaire sur la langue française; il est vrai que ces ouvrages n'étaient pas alors multipliés comme ils le sont aujourd'hui, où la science grammaticale a été analysée et traitée avec plus de détail et d'étendue. Aussi, Restaut est bien moins suivi qu'il ne l'a été; on lui reproche des omissions importantes, et même quelques règles fautives : la forme des déclinaisons latines qu'il a conservée pour l'usage des classes dans la langue française, a été rejetée par la plupart des grammairiens modernes; et sa méthode d'explication par demandes et par réponses, quoique soulageant la mémoire, a paru longue et monotone. On peut ajouter que la syntaxe étant fondue ou mêlée avec la partie élémentaire, rend le tout un peu prolixe et confus.

(*Biogr. univ.*).

— Traduction d'un traité espagnol, concernant les droits et priviléges de Las Huelgas en Espagne (1750). Voy. ce titre à la table des anonymes.

— Traité de l'Orthographe française, en forme de Dictionnaire, par Ch. LEROY, revu et augm. par P. RESTAUT. *Poitiers*, 1752, 1764, 1770, 1775, 1785; *Ibid., Fr. Barbier*, 1792, in-8.

Cet ouvrage, plus connu sous le nom de *Dictionnaire de Poitiers*, est dû à Ch. Leroy, prôte chez Faulcon, impr. à Poitiers. La première édition parut en 1739; et l'auteur mourut peu de temps après. Son Dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois, avec des corrections et des augmentations, et a été recherché pendant qu'il était le seul Dictionnaire portatif de la langue française : l'édition la plus complète est celle de 1775, en un gros vol. in-8. On en a fait un abrégé in-12. L'Abrégé de Richelet, par Wailly, et les Dictionnaires de Gattel, de Catineau, de Marguery, etc., etc., l'ont totalement fait oublier.

[illegible]

12 fr.

— * [illegible] méthode pour enseigner à lire. Paris, [illegible], 17[illegible], in-4.

Restaut a fourni des additions à l'édition de [illegible] du Dictionnaire de Trévoux.

Comme avocat, Restaut a publié quelques Mémoires écrits avec clarté et précision.

**RESTE** (Bernard de). — Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord. Ouvrage traduit du hollandais par les soins du gouvernement, enrichi de notes, et orné de 27 cartes et gravures, à l'usage des navigateurs et des amateurs d'histoire naturelle, par Bern. de Reste. *Paris, Nyon l'aîné*, 1791, 3 vol. in-8, fig., 18 fr.

Ouvrage reproduit avec une nouvelle préface et de nouveaux frontispices portant la date de 1801 (Paris, Ve Nyon).

**RESTIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme), écrivain cynique et bizarre par système, l'un des plus singuliers réformateurs que produisit le dix-huitième siècle; né à Sacy, près Noyers (Yonne), le 22 novembre 1734, mort à Paris, l'un des premiers jours de février 1806.

— * Abailard (le nouvel), ou Lettres de deux amants qui ne se sont jamais vus. *En Suisse*, 1778, 4 vol. in-12.

— * Andrographe (l'), ou Idée sur un projet de règlement pour opérer une réforme générale des mœurs. *La Haye*, [illegible] 1782, in-8.

— Andrographe (l'), le Gynographe [illegible] Thesmographe, ou Idées singulières [illegible] réformer des hommes, des femmes [illegible] 1790, 5 vol. in-8.

— * Année (l') des dames nationales [illegible]. *et Paris*, 1794, 12 vol. in-[illegible]

— Aventurier (l') Busquon, histoire [illegible] Lazarille, trad. de l'espagnol [illegible] Quevedo.

— * Cœur (le) humain dévoilé. *Paris*, [illegible], 1796-97, 16 vol. in-12.

C'est un tissu de sottises. L'auteur, après [illegible], écrivit sur une pierre de l'île Saint-Louis [illegible], *j'ai fini mon grand ouvrage.*

— * Confidence (la) nécessaire, ou les lettres anglaises de lord Hustin de N. [illegible] Humfrey de Dorset. *Amsterdam* (Paris), 1769, ou 1774, 2 vol. in-12.

— * Contemporaines (les), ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N. E. R. de la B., et publiées par Tim. Joly, de Lyon. *Paris*, Ve Duchesne, 1780 et ann. suiv., 42 vol. in-12.

Les *Contemporaines*, ainsi que l'*Année des dames* et plusieurs autres compilations du même genre, ne sont que des répertoires d'anecdotes [illegible] où le cynisme semble le disputer au [illegible] à des noms obscurs et méprisables, [illegible] l'impudence de joindre ceux de plusieurs [illegible] que des erreurs de jeunesse n'empêchaient pas d'être estimables, et dont quelques-unes moururent de chagrin d'avoir vu révéler des fautes qu'elles croyaient cachées, et qu'elles avaient d'ailleurs expiées par un long repentir et une conduite à l'abri de tout reproche. Cependant on doit convenir que [illegible] un but utile, et qu'en peignant les désordres qui sont la suite de mauvaises mœurs, il se proposait de les corriger; et enfin, qu'il dut être persuadé le premier que ses livres n'offraient rien de répréhensible, puisqu'il ne les publia qu'avec l'autorisation de la police.

Restif dit quelque part de ses *Contemporaines*: c'est un ouvrage de médecine morale; si les détails en sont licencieux, les principes en sont bons, et le but en est utile. Qu'est-ce qu'un romancier? [illegible] peintre des mœurs. Les mœurs sont corrompues, devais-je peindre les mœurs de l'Astrée.

Les huit premiers volumes ont eu une seconde édition en 1782. L'ouvrage entier a été reproduit en 1825, Paris, Peytieux, 38 vol. in-12.

— Contemporaines (les nouv.), ou Histoire de quelques femmes du jour. Paris, 1802, 2 vol. in-12.

— * Contr'avis aux gens de lettres, par un homme de lettres qui entend ses intérêts. *Paris, Humblot*, 1770, in-12 de 36 pag.

Cette brochure se trouve aussi dans la cinquième partie de l'ouvrage de l'auteur, intitulé: *Lucile* [illegible] *d'une fille à son père.*

— * Dangers (les) de la ville, ou Histoire

rsule Rameau, faite sur les véritables ·res de personnages, par M. R. D. L. B. Haye, et Paris, V<sup></sup>e Duchesne, 1785, ol. in-12.

* Découverte (la) australe, ou les tipodes, avec une estampe à chaque principal. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12.

esch donne à cet ouvrage le titre de *Découverte ale par un homme volant*, ou *le Dédale français*, date de 1780 à 1784.
'est une imitation des Voyages de Gulliver et de inconnue (voy SWIFT et GRIVEL) : elle n'eut n succès. L'auteur s'en plaignit sans se décou-r : « J'ai entendu dire à quelqu'un que, dans iècle *esprité*, personne ne l'avait compris à Pa- excepté deux médecins, MM. Guibert de Pré-, et Lebègue de Presle ».

* Dernière (la) aventure d'un homme quarante-cinq ans, nouvelle utile à s d'un lecteur. *Genève, et Paris, Reault*, 1783, 2 vol. in-12.

Drame (le) de la vie (contenant un mme tout entier, pièce en treize actes, s Ombres chinoises, et en dix pièces ulières). *Paris*, 1793, 5 vol. in-12.

e Drame de la vie, ayant la forme dramatique, entremêlé de dix pièces, qui sont : 1° Tom. I[er], Madame Parangon, ou le Pouvoir de la vertu, 5 actes. — Tom. II, 2° Zéfyre, en 3 actes; — Agnès et Adélaïde, ou le dangereux Exemple, édie en 3 actes. — Tom. III, 4° Rose et Eugé-, ou les Inconvénients d'un imprudent mariage, ce en trois actes; — 5° Élise, ou l'Amante du rite, comédie en 3 actes; — 6° Louise et Thérèse, l'Amour et l'Amitié, comédie en 3 actes; — Virginie, ou la Nature fécondant l'amour, pièce trois actes; — Tom. IV, 8° Sara, ou la Fausse dresse, drame en 4 actes; — 9° Félicité, ou le rnier amour, comédie en 3 actes; — 10° Fillette connue, comédie en trois actes.
L'auteur a fait précéder cet ouvrage de ce court ertissement : *Lecteur, lisez le plus intéressant des vrages, sans craindre le scandale.*
Dans la préface de ce livre, Restif déclare que est l'ouvrage le plus extraordinaire qui ait encore aru. Dans ce prétendu drame, dont il est lui-même héros, il fait la longue énumération de toutes les rpitudes dont il s'était couvert dans le cours de sa ie : c'est ce qu'il appelle se mettre au-dessus des etitesses et de la sottise chatouilleuse de l'ancien égime.
On trouve, parmi les pièces justificatives, impri-ées à la suite de ce livre, et qui forment la se-onde moitié du tome V, une Lettre de l'auteur à rimod de la Reynière, dans laquelle le cynisme et a vanité de Restif sont peints avec beaucoup d'ef-fronterie.
Cet ouvrage est le seul des *Idées singulières* que l'on echerche encore : les autres, qui composent cette ollection, sont : *la Mimographe*, *les Gynographes*, *l'Andrographe*, *le Thesmographe*. Ce dernier volume est rare. Ces cinq ouvrages devaient être suivis d'un sixième, intitulé : *le Glossographe*, ou Projet de réforme de la langue, qui n'aurait sans doute pas été moins curieux. « J'ai, dit Restif, dans son Andrographe, page 15, sur notre langue et sur notre orthographe, des idées absolument neuves, qui n'entrent pas dans toutes les têtes ». On trouve un échantillon de son orthographe dans *les Nuits de Paris*, tom. XIII, pag. 3006 et suiv., dans tout le *Théâtre* de l'auteur, et dans *le Drame de la vie.*

— * École (l') de la jeunesse. *Amsterdam (Paris)*, 1771, 4 vol. in-12.

— École (l') des pères. *En France, et à Paris, chez la V<sup></sup>e Duchesne; Humblot, etc.*, 1776, 3 vol. in-12.

C'est une espèce de traité sur l'éducation, une singerie d'Émile, dont le seul résultat est de faire sentir la supériorité de l'ouvrage de Rousseau.

— * Faits qui servent de base à la Prévention nationale. *Genève, et Paris, Regnault*, 1784, in-12.

— * Famille (la) vertueuse, trad. de l'angl. *Amsterdam, et Paris, V<sup></sup>e Duchesne*, 1767, 4 vol. in-12.

Traduction supposée.

— * Femme (la) dans les trois états de fille, d'épouse et de mère, histoire morale, comique et véritable. *Londres, et Paris, Dehansy*, 1773, 3 vol. in-12.

— Femme (la) infidèle. *Neufchâtel*, 1785, 1788, 4 vol. in-12.

Restif a publié, sous le nom de Maribert de Courtenai, ce roman, qui contient le tableau le plus hideux des désordres de sa femme, et dans lequel elle est traitée d'une manière odieuse; ce roman a pourtant été, par une erreur bien singulière, attribuée à cette femme.

— * Fille (la) entretenue et vertueuse, ou les Progrès de la vertu, par M. R. D. L. B. *Paris, Dehansy*, 1774, in-12.

— * Fille (la) naturelle. *La Haye, et Francfort, Geo. Eslinger*, 1769, 2 vol. in-12; 1774, 2 vol. in-12.

— * Filles (les) du Palais-Royal : le Cirque. 2 vol. in-12.

Production infâme.

— * Françaises (les), ou Trente-quatre exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Neufchâtel*, 1786, 4 vol. in-12.

— * Gynographes (les), ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de réglement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, et opérer le bonheur des deux sexes; avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms de femmes célèbres. *La Haye, Gosse et Pinet; et Paris, Humblot*, 1776, 2 parties in-8.

Il y a des exemplaires sous la rubrique de La Haye, et avec la date de 1777, qui portent le nom de l'auteur.

— Histoire des campagnes de Marie, ou Épisode de la vie d'une jolie femme. Ouvrage posthume, publié par CUBIÈRES-PALMÉZEAUX. *Paris*, 1811, 3 vol. in-12.

— * Idées singulières. Première partie, contenant le *Pornographe*; la seconde, le *Mimo-*

— Le même ouvrage, sous ce titre : Dictionnaire, ou Traité de l'orthographe française, enrichi de notes critiques et de remarques sur l'étymologie et la prononciation des mots, les genres des noms, etc. Nouv. édition, revue, corr. et augm. et prosodiée d'après les principes de d'Olivet, et dans laquelle on a fait les additions suivantes : 1° on a refondu dans le corps du Dictionnaire tous les mots du nouveau régime ; on a inséré dans le Dictionnaire géographique, le nom des départements pour toutes les villes de France ; 3° on a donné un Supplément à part, contenant plusieurs plantes à phénomène, plusieurs articles d'arts et de sciences, etc. ; 4° ce Supplément est suivi d'une liste de termes ajoutés ou augmentés, et de tous ceux qui ne se trouvent dans aucun Dictionnaire de la langue française ; 5° ces augmentations sont précédées d'un Discours sur la Prosodie, par Cl.-Fél. ROGER, anc. maître de langues. *Paris*, *Richard*, *Caille et Ravier*, an IX (1801), 2 forts volumes in-8, ensemble de 1544 pages, impr. à deux colonnes, sur petit-romain, 12 fr.

— * Vraie méthode pour enseigner à lire. *Paris*, *Ve Lottin*, 1759, in-8.

Restaut a fourni des additions à l'édition de 1748 du Dictionnaire de Trévoux.

Comme avocat, Restaut a publié quelques *Mémoires* écrits avec clarté et précision.

RESTE (Bernard de). — Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord. Ouvrage traduit du hollandais par les soins du gouvernement, enrichi de notes, et orné de 27 cartes et gravures, à l'usage des navigateurs et des amateurs d'histoire naturelle, par Bern. de RESTE. *Paris*, *Nyon l'aîné*, 1791, 3 vol. in-8, fig., 18 fr.

Ouvrage reproduit avec une nouvelle préface et de nouveaux frontispices portant la date de 1801 (*Paris*, Ve Nyon).

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme), écrivain cynique et bizarre par système, l'un des plus singuliers réformateurs que produisit le dix-huitième siècle ; né à Sacy, près Noyers (Yonne), le 22 novembre 1734, mort à Paris, l'un des premiers jours de février 1806.

— * Abailard (le nouvel), ou Lettres de deux amants qui ne se sont jamais vus. *En Suisse*, 1778, 4 vol. in-12.

—* Andrographe (l'), ou Idée sur un projet de règlement pour opérer une réforme générale des mœurs. *La Haye* (*Paris*), 1782, in-8.

— Andrographe (l'), le Gynographe et le Thesmographe, ou Idées singulières sur la réforme des hommes, des femmes et des lois. 1790, 5 vol. in-8.

— * Année (l') des dames nationales. *Genève*, *et Paris*, 1794, 12 vol. in-12.

— Aventurier (l') Busquon, histoire du grand Taquin, trad. de l'espagnol. (1775). Voy. QUEVEDO.

— * Cœur (le) humain dévoilé. *Paris*, *Renouard*, 1796-97, 16 vol. in-12.

C'est un tissu de sottises. L'auteur, après l'avoir terminé, écrivit sur une pierre de l'île Saint Louis : *Je puis mourir, j'ai fini mon grand ouvrage.*

— * Confidence (la) nécessaire, ou Lettres anglaises de lord Hustin de N. à lord Humfrey de Dorset. *Amsterdam* (*Paris*), 1769, ou 1774, 2 vol. in-12.

— * Contemporaines (les), ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, recueillies par N. E. R. de la B., et publiées par Tim. Joly, de Lyon. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1780 et ann. suiv., 42 vol. in-12.

Les *Contemporaines*, ainsi que *l'Année des Dames*, et plusieurs autres compilations du même genre, ne sont que des répertoires d'anecdotes scandaleuses où le cynisme semble le disputer au mauvais goût. A des noms obscurs et méprisables, Restif a eu l'impudence de joindre ceux de plusieurs femmes que des erreurs de jeunesse n'empêchaient pas d'être estimables, et dont quelques-unes moururent de chagrin d'avoir vu révéler des fautes qu'elles croyaient cachées, et qu'elles avaient d'ailleurs expiées par un long repentir et une conduite à l'abri de tout reproche. Cependant on doit convenir que Restif avait un but utile, et qu'en peignant les désordres qui sont la suite de mauvaises mœurs, il se proposait de les corriger ; et enfin, qu'il dut être persuadé le premier que ses livres n'offraient rien de répréhensible, puisqu'il ne les publia qu'avec l'autorisation de la police.

Restif dit quelque part de ses *Contemporaines* : c'est un ouvrage de médecine morale ; si les détails en sont licencieux, les principes en sont honnêtes, et le but en est utile. Qu'est-ce qu'un romancier ? le peintre des mœurs. Les mœurs sont corrompues, devais-je peindre les mœurs de l'Astrée.

Les huit premiers volumes ont eu une seconde édition en 1782. L'ouvrage entier a été reproduit en 1825, Paris, Peytieux, 38 vol. in-12.

— Contemporaines (les nouv.), ou Histoire de quelques femmes du jour. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12.

— * Contr'avis aux gens de lettres, par un homme de lettres qui entend ses intérêts. *Paris*, *Humblot*, 1770, in-12 de 56 pag.

Cette brochure se trouve aussi dans la cinquième partie de l'ouvrage de l'auteur, intitulée : *Lettres d'une fille à son père.*

— * Dangers (les) de la ville, ou Histoire

d'Ursule Rameau, faite sur les véritables lettres de personnages, par M. R. D. L. B. *La Haye, et Paris, Ve Duchesne*, 1785, 4 vol. in-12.

— * Découverte (la) australe, ou les Antipodes, avec une estampe à chaque fait principal. *Paris*, 1781, 4 vol. in-12.

Ersch donne à cet ouvrage le titre de *Découverte australe par un homme volant*, ou *le Dédale français*, et la date de 1780 à 1784.

C'est une imitation des Voyages de Gulliver et de l'Ile inconnue (voy SWIFT et GRIVEL) : elle n'eut aucun succès. L'auteur s'en plaignit sans se décourager : « J'ai entendu dire à quelqu'un que, dans ce siècle *esprité*, personne ne l'avait compris à Paris, excepté deux médecins, MM. Guibert de Préval, et Lebègue de Presle ».

— * Dernière (la) aventure d'un homme de quarante-cinq ans, nouvelle utile à plus d'un lecteur. *Genève, et Paris, Regnault*, 1783, 2 vol. in-12.

— Drame (le) de la vie (contenant un homme tout entier, pièce en treize actes, des Ombres chinoises, et en dix pièces régulières). *Paris*, 1793, 5 vol. in-12.

Le Drame de la vie, ayant la forme dramatique, est entremêlé de dix pièces, qui sont : 1° Tom. Ier, 1° Madame Parangon, ou le Pouvoir de la vertu, en 5 actes. — Tom. II, 2° Zéfyre, en 3 actes; — 3° Agnès et Adélaïde, ou le dangereux Exemple, comédie en 3 actes. — Tom. III, 4° Rose et Eugénie, ou les Inconvénients d'un imprudent mariage, pièce en trois actes; — 5° Élise, ou l'Amante du mérite, comédie en 3 actes; — 6° Louise et Thérèse, ou l'Amour et l'Amitié, comédie en 3 actes; — 7° Virginie, ou la Nature fécondant l'amour, pièce en trois actes; — Tom. IV, 8° Sara, ou la Fausse tendresse, drame en 4 actes; — 9° Félicité, ou le Dernier amour, comédie en 3 actes; — 10° Fillette reconnue, comédie en trois actes.

L'auteur a fait précéder cet ouvrage de ce court avertissement : *Lecteur, lisez le plus intéressant des ouvrages, sans craindre le scandale.*

Dans la préface de ce livre, Restif déclare que c'est l'ouvrage le plus extraordinaire qui ait encore paru. Dans ce prétendu drame, dont il est lui-même le héros, il fait la longue énumération de toutes les turpitudes dont il s'était couvert dans le cours de sa vie : c'est ce qu'il appelle se mettre au-dessus des petitesses et de la sottise chatouilleuse de l'ancien régime.

On trouve, parmi les pièces justificatives, imprimées à la suite de ce livre, et qui forment la seconde moitié du tome V, une Lettre de l'auteur à Grimod de la Reynière, dans laquelle le cynisme et la vanité de Restif sont peints avec beaucoup d'effronterie.

Cet ouvrage est le seul des *Idées singulières* que l'on recherche encore : les autres, qui composent cette collection, sont : *la Mimographe*, *les Gynographes*, *l'Andrographe*, *le Thesmographe*. Ce dernier volume est rare. Ces cinq ouvrages devaient être suivis d'un sixième, intitulé : *le Glossographe*, ou Projet de réforme de la langue, qui n'aurait sans doute pas été moins curieux. « J'ai, dit Restif, dans son Andrographe, page 15, sur notre langue et sur notre orthographe, des idées absolument neuves, qui n'entrent pas dans toutes les têtes ». On trouve un échantillon de son orthographe dans *les Nuits de Paris*, tom. XIII, pag. 3006 et suiv., dans tout le *Théâtre* de l'auteur, et dans *le Drame de la vie*.

— * École (l') de la jeunesse. *Amsterdam* (*Paris*), 1771, 4 vol. in-12.

— École (l') des pères. *En France, et à Paris, chez la Ve Duchesne ; Humblot, etc.*, 1776, 3 vol. in-12.

C'est une espèce de traité sur l'éducation, une singerie d'Émile, dont le seul résultat est de faire sentir la supériorité de l'ouvrage de Rousseau.

— * Faits qui servent de base à la Prévention nationale. *Genève, et Paris, Regnault*, 1784, in-12.

— * Famille (la) vertueuse, trad. de l'angl. *Amsterdam, et Paris, Ve Duchesne*, 1767, 4 vol. in-12.

Traduction supposée.

— * Femme (la) dans les trois états de fille, d'épouse et de mère, histoire morale, comique et véritable. *Londres, et Paris, Dehansy*, 1773, 3 vol. in-12.

— Femme (la) infidèle. *Neufchâtel*, 1785, 1788, 4 vol. in-12.

Restif a publié, sous le nom de Maribert de Courtenai, ce roman, qui contient le tableau le plus hideux des désordres de sa femme, et dans lequel elle est traitée d'une manière odieuse; ce roman a pourtant été, par une erreur bien singulière, attribuée à cette femme.

— * Fille (la) entretenue et vertueuse, ou les Progrès de la vertu, par M. R. D. L. B. *Paris, Dehansy*, 1774, in-12.

— * Fille (la) naturelle. *La Haye, et Francfort, Geo. Eslinger*, 1769, 2 vol. in-12; 1774, 2 vol. in-12.

— * Filles (les) du Palais-Royal : le Cirque. 2 vol. in-12.

Production infâme.

— * Françaises (les), ou Trente-quatre exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Neufchâtel*, 1786, 4 vol. in-12.

— * Gynographes (les), ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, et opérer le bonheur des deux sexes; avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms de femmes célèbres. *La Haye, Gosse et Pinet; et Paris, Humblot*, 1776, 2 parties in-8.

Il y a des exemplaires sous la rubrique de La Haye, et avec la date de 1777, qui portent le nom de l'auteur.

— Histoire des campagnes de Marie, ou Épisode de la vie d'une jolie femme. Ouvrage posthume, publié par CUBIÈRES-PALMÉZEAUX. *Paris*, 1811, 3 vol. in-12.

— * Idées singulières. Première partie, contenant le *Pornographe;* la seconde, le *Mimo-*

*graphe*, etc. *Londres* (*Paris*), 1770, in-8.

Réimpr. à la suite de *l'Andrographe* (Voy. plus haut).

— * Ingénue Saxancourt, ou la Femme séparée. *Liége, et Paris, Maradan*, 1785, 3 vol. petit in-8.

C'est l'histoire de la fille aînée de l'auteur.

— * Lettres d'une fille à son père, ou Adèle de Comminges. *Paris*, *Edme Rapenot*, 1777, 5 parties in-12.

La cinquième partie contient des mélanges de littérature.

Admirateur passionné de J.-J. Rousseau, dont il affectait toutes les singularités, ce qui lui valut le surnom de *Rousseau du ruisseau*, Restif l'accusa pourtant d'avoir perdu l'éducation en France, par le relâchement de l'autorité paternelle, et il eut la vanité d'opposer à « l'Émile » les Lettres dont nous venons de donner le titre, en déclarant que cet ouvrage était un présent inestimable qu'il faisait à son siècle et à la postérité. « Ces Lettres, dit Restif, » sont un système d'achèvement d'éducation ca- » pable de produire les fruits les plus heureux ; » mais ce n'est pas le seul mérite de la Correspon- » dance que j'ai publiée : elle est un chef-d'œuvre » de sensibilité, un tissu de lumières et de vertus ».

Restif ne crut cependant pas avoir éclipsé Rousseau, puisqu'on trouve dans la liste des ouvrages qu'il se proposait de composer : *le Contre-Émile*. et la *Contre-Nouvelle Héloïse*, en autant de lettres que la véritable ; et *Claire d'Orbe*, *ou le Pendant de la Nouvelle Héloïse*.

— * Lucile, ou les Progrès de la vertu, par un mousquetaire. *Quebec*, *et Paris*, *Delalain*, 1768, in-12.

— * Malédiction (la) paternelle, lettres sincères et véritables de N******, à ses parents, ses amis et ses maîtresses, avec les réponses ; recueillies et publiées par Timothée Joly, son exécuteur testamentaire. *Lepzig, et Paris, Ve Duchesne*, 1779, 3 vol. in-12.

— Marquis (le) de T***, ou l'École de la jeunesse, tiré des mémoires recueillis par N.-E-A. Desforêts (masque de Restif de la Bretonne). *Londres*, *et Paris*, *Lejay*, 1771, 4 vol. in-12.

— * Mémoires (nouv.) d'un homme de qualité, par M. le M***. *La Haye*, *et Paris*, *Ve Duchesne*, 1774, 2 vol. in-12.

Le premier volume est de l'avocat Marchand, à l'exception de l'histoire de Zoé ; les vingt-cinq premières pages du second volume sont aussi de lui.

— * Ménage (le) parisien, ou Déliée et Sotentout. *La Haye*, *et Paris*, 1773, 2 vol. in-12.

— * Mimographe (la), ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre nat. *La Haye* (*Paris*), 1770, in-8.

— Monuments du costume physique et moral de la fin du 18e siècle, ornés de 26 fig. par Moreau jeune. *Paris*, in-fol.

— * Nuits (les) de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Londres*, 1788-91, 15 vol. in-12.

Recueil d'anecdotes insipides ou scandaleuses.

— * Parisiennes (les), ou Quarante caractères généraux, pris dans les mœurs actuelles. *Neufchâtel*, 1787, 4 vol. in-12.

— * Paysan (le) perverti, ou les Dangers de la ville. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, 4 vol. in-12.

C'est le meilleur ouvrage de Restif, et celui qui a fait sa réputation. Dans ce roman, dit La Harpe, dans sa « Correspondance russe », rien n'est digéré, rien n'est motivé, rien n'est bien écrit ; et cependant, au milieu de ce chaos, on est étonné de trouver des morceaux qui prouvent de la sensibilité et de l'imagination. Il y a, dans ce mauvais roman, de quoi en faire deux ou trois bons, si les matériaux avaient été mis en œuvre par un homme de vrai talent.

— * Paysanne (la) pervertie, par l'auteur du « Paysan perverti ». *Paris*, *Ve Duchesne*, 1776, 4 vol. in-12.

C'est une suite de l'ouvrage précédent, mais très-inférieur.

Barbier assigne l'année 1784 comme l'époque de la publication de ce roman.

Ces deux ouvrages ont été réunis sous le titre de : *le Paysan et la Paysanne pervertis*, ou *les Dangers de la ville*. 1785, 4 vol. in-12.

— * Philosophie de M. Nicolas, par l'auteur du « Cœur humain dévoilé ». *Paris*, 1796, 3 vol. in-12.

Tout ce qu'on peut dire, c'est que ce n'est pas celle du sens commun.

— * Pied (le) de Fanchette, ou l'Orpheline française, histoire intéressante et morale. *La Haye* (*Paris*), *Humblot*, 1768, 1776, 3 vol. in-12.

On y trouve de l'originalité, et des situations attachantes. Dans le tome Ier (page 10), Restif annonce toutes ses prétentions : Héritier du cynisme de Mezerai, dit-il, j'ai la modestie de me croire ridicule.

Ce roman a obtenu une cinquième édition, qui a été publiée sous ce titre : *le Pied de Fanchette*, ou *le Soulier couleur de rose*, Paris, Cordier et Legras, 1801, 3 vol. in-18.

— Pié (el) de Frasquita. Traducido libremente al castellano. *Paris*, *Rosa*, 1834, 2 vol. in-18, 8 fr.

— * Pornographe (le), ou Idée d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées. *Londres*, *Nourse*, 1769, in-8.

C'est celui des ouvrages de Restif qui fit le plus de bruit : il y propose de donner une espèce d'existence légale aux filles publiques, pour prévenir les suites de la débauche. Le silence que garda la police sur ce livre rempli de détails obscènes, fit croire assez généralement qu'elle n'était pas étrangère à sa publication. Cet ouvrage, dit l'auteur, dans son *Drame de la vie*, pag. 639, si mal apprécié par nos juristes, demandait des recherches ; celles que je fis étaient dangereuses.

— Posthumes (les); lettres posthumes reçues, après la mort du mari, par sa femme, qui le croit à Florence. *Paris*, 1802, 4 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

Publiées sous le nom de Casotte, et saisies par la police, qui ne saisissait alors que très-rarement.

— Prévention (la) nationale, action adaptée à la scène, avec des variantes et des Faits qui lui servent de base. *La Haye* (*Paris*), 1784, 3 vol. in-12.

Le premier volume contient la Prévention nationale, comédie en cinq actes et en prose, son analyse, la seconde Variante de la Prévention nationale (en cinq actes et en prose), rendue à la manière de Shakspear, c'est-à-dire, sans unité-de-temps ni de-lieu, afin de pouvoir tout mettre en tableaus vivans, sous les ïeus des spectateurs. Le second volume contient la première variante de la Prévention nationale, comédie en cinq actes et en prose, les Faits qui lui servent de base, lettres-authentiques, etc. Ce second volume est terminé par une *Suite du Quarantecinquenaire* (ou du livre intitulé : *la Dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans*).

— * Provinciales (les), ou Histoire des filles et femmes des provinces de France, etc. *Paris*, *Garnery*, 1797, 12 vol. in-12.

C'est le pendant des *Contemporaines*.

— * Quadragénaire (le), ou l'Age de renoncer aux passions, histoire utile à plus d'un lecteur. *Genève* (*et Paris*), *Duchesne*, 1777, 2 vol. in-12.

— * Semaine (la) nocturne....

Autre production infâme.

— * Tableau des mœurs d'un siècle philosophe, ou Histoire de Justine de Saint-Val. *Manheim*, *et Paris*, 1787, 2 vol. in-12.

— Tableaux de la bonne compagnie, etc. *Paris*, ...., 2 vol. in-12, fig.

— Tableaux de la vie, ou les Mœurs du XVIII^e siècle. *Leipzig*, *Sommer*, 2 v. in-8, fig.

— Théâtre (son). *Paris*, 1784-93, 7 vol. in-12.

Il se compose de dix-huit pièces de différents genres, dont quelques-unes ont été essayées sur les théâtres forains, mais sans succès. L'auteur n'en était pas moins persuadé qu'elles étaient des chefs-d'œuvre. En prenant, dit-il, les pièces de mon théâtre, deux bagatelles exceptées, les comédiens auront du monde et de l'argent, encore que je tombe à chaque représentation.

Ces dix-huit pièces sont : tome I^er, 1° la Prévention nationale, action adaptée à la scène, en cinq actes et en prose, la même, sans réimpression que celle imprimée sous ce titre, en 1784, mais sans les deux variantes, ni les faits; — 2° la Fille-naturelle, ou la Mère impérieuse, drame en 5 actes, en prose; — 3° la Cigale et la Fourmi, fable dramatique, en 5 actes, en prose; — 4° le Jugement de Pâris, ballet parlé, en 5 actes (en prose). Tom. II, 5° les Fautes sont personnelles, drame en cinq actes; — 6° Sa mère l'alaita, comédie en quatre actes; — 7° la Marchande-de-modes, ou le Loup dans la bergerie, comédie mêlée d'ariettes, en quatre actes; — 8° la Matinée du père de famille, bagatelle en un acte; — 9° Épiménide, pièce en trois actes, mêlée de chants et de marches. Tom. III, 10° la Sage-Journée, ou le Nouvel Épiménide, comédie en cinq actes (le cinquième acte est formé du Miroir des familles, comédie en un acte); — 11° le Père-Valet, ou l'Épouse aimée dans son fils, comédie en trois actes; — 12° le Bouledogue, ou le Congé, comédie en deux actes. Tom. IV, 13° le Libertin fixé, comédie en cinq actes; — 14° l'Amour-muet, ou le Prétendu clairvoyant, comédie en 5 actes, avec des scènes gazées; — 15° Edmond, ou les Tombeaux, tragédie en 5 actes et en prose. Tom. V, 16° Sa mère l'alaita, pièce en trois actes et en prose, même pièce que celle du second volume, arrangée en trois actes; — 17° l'Épouse comédienne, ou du Scénomane, comédie en trois actes, avec des ariettes; — 18° L'An deux-mille, comédie héroïque, mêlée d'ariettes, en trois actes.

Restif, d'abord compositeur d'imprimerie, reprit son ancien métier lors de la Révolution. Dans l'Avertissement en tête de son Théâtre, il dit « qu'il est le seul qui s'occupe de littérature dans ces temps de *trouble*. J'ai le cœur *serré* aujourd'hui en composant ceci sans *copie* ». Effectivement, les personnes qui ont connu Restif affirment qu'il *composait* souvent des passages entiers sans manuscrits; et ces morceaux étaient, à son avis, les mieux écrits, les mieux pensés.

—*Thèse de médecine, soutenue en enfer.

— Thesmographe (le), ou les Lois réformées. *Paris*, 1789, in-8.

— Veillées (les) du Marais, ou Histoire du grand prince Oribeau et de la vertueuse princesse Oribelle, tirée des anciennes annales irlandaises, et récemment translatées en français par Nichols Donnerail (masque de Restif de la Bretonne). *Imprimé à Waterford; Paris, V^e Duchesne*, 1786, 4 vol. in-12.

Traduction supposée. Restif regardait cet ouvrage ennuyeux et mal écrit, comme très-propre à diriger l'éducation d'un prince destiné au trône.

Cet ouvrage a été reproduit sous ce titre : *Institution d'un prince royal* (soi-disant) *tirée d'un ouvrage irlandais*, Paris, 1791, 4 vol. in-12.

— * Vie (la) de mon père, par l'auteur du « Paysan perverti ». *Neufchâtel*, 1778, 1779, ou 1788, 2 vol. in-12.

Quoique le fonds de cet ouvrage soit d'une grande simplicité, la lecture en est très-attachante. On y trouve des détails pleins de vérité, et d'une naïveté précieuse.

Restif était d'une organisation singulière; et sa conduite, comme ses écrits, offre un mélange continuel de folie et de sagesse, de sottise et de raison. Mercier déclara, dans son Tableau de Paris, que le génie original et créateur de Restif de la Bretonne, était, après lui-même, ce qu'il admirait de plus. Restif lui donna de grands éloges à son tour. Voyez surtout, dans les *Nuits de Paris*, le morceau qui commence par ces mots : Mercier! ô rare et sublime courage!.. On ne peut refuser à Restif ni de l'esprit, ni du talent; mais il en fait le plus déplorable usage, par suite de son manque d'éducation et de son excessive vanité. Il ne communiquait ses plans à personne, pas même à son ami Mercier, son plus grand admirateur, et ne corrigeait jamais ses ouvrages. Quoiqu'il se vante souvent de son imagination, et qu'il s'étonne « qu'une seule tête humaine ait pu produire tant

de choses sans être épuisée », il a fait un aveu qu'on doit recueillir : « Je n'ai presque rien imaginé ; je me suis raconté : ma vie est si remplie d'événements que j'en ai fait plus de vingt quatre volumes ( Drame de la vie, pag. 1201 ) ». Restif se croyait au moins l'égal de Voltaire : il pensait que si ce grand écrivain, au lieu d'être né à Paris, fut né dans la Basse-Bourgogne, il aurait surpassé tous les grand écrivains de l'Antiquité. Son unique défaut, dit-il, je l'ai vivement senti, est d'être né parisien; c'est ce qui l'a *frivolisé*, *agrementé*, *superficiellisé*, *etc.* ( Théâtre, tom. III, pag. 418 ). Quant à Buffon, Restif se croyait bien supérieur à lui ; et il l'appelle quelque part une *taupe*. On ne se doute pas, dit-il, que j'ai le plus beau des systèmes, plus raisonnable que celui de Buffon, plus hardi, plus vraisemblable que celui du géomètre Newton.... ( Drame de la vie, pag. 1176 ).

Suivant M. Kératry, dans un article intitulé : les Gens de lettres d'autrefois, inséré au tome second du Livre des Cent-et-un, « il était peut être « permis de dédaigner Restif il y a quarante ans, « et il serait aujourd'hui présentement une puissance littéraire, pour peu que l'on s'avisât de « mettre ses conceptions, aussi bizarres que hardies, en parallèle avec celles de la plupart des « romanciers modernes. Le principal tort de cet « écrivain est, en effet, d'avoir pris le sujet de ses « tableaux dans un monde auquel il ne devait pas « emprunter des modèles. Il existait bien une corruption profonde au sein de la haute société, « lorsqu'il a tenté de la peindre : mais, pour ne « l'avoir pas fréquentée, il lui a donné des formes « trop hideuses. Ne se serait-il pas trompé d'étage, « on pourrait lui reprocher d'avoir écouté aux portes, ou mal regardé aux serrures.... » Restif de « la Bretonne a été admirable dans la peinture du « village. C'est là qu'il a excellé ».

Restif eut deux fois de hautes prétentions : en 1795, il se flattait d'être député à la Convention par le département de l'Indre ; mais il assure que ses ennemis empêchèrent son élection. Quand, en 1795, la Convention annonça des récompenses aux gens de lettres, Restif se présenta et obtint un secours de deux mille livres, comme auteur de plusieurs écrits de morale. Lors de la création de l'Institut, Restif se présenta pour faire partie de la seconde classe, mais il fut repoussé généralement avec indignation. Il s'en vengea en faisant placarder dans Paris, en 1796, une affiche, qui est conservée dans le Magasin Encyclopédique, tome III, pag. 551. Elle se termine ainsi : « M. Restif a été sans doute oublié dans la première formation de l'Institut national. On avait oublié l'article *Paris* dans l'Encyclopedie ».

**RESTREPO** ( Jose-Manuel ), secrétaire de l'intérieur du pouvoir exécutif de la république de Colombie.

— Historia de la revolucion de la republica de Colombia, su origen, sus progresos, y particularidades sobre las costumbres y el caracter nacional de los Colombianos é Indianos. Edicion tan correcta como magnificamente ejecutada. *Paris*, *Wincop*, 1827, 10 vol. in-12, 60 fr.; avec Atlas in-fol. de 13 cartes, grav. et enlumininées, 80 fr.

**RETAU DU FRÊNE** ( madame ).

— Histoire de la ville de Cherbourg et de ses antiquités. *Paris*, *Ballard*, 1760, in-12.

**RETAUX DE VILETTE.** — Mémoires historiques des intrigues de la cour, et de ce qui s'est passé entre la reine, le comte d'Artois, le cardinal de Rohan, madame Polignac, madame de la Motte, Cagliostro et MM. de Breteuil et de Vergennes. *Venise*, 1790, in-8.

**RETER DE BRIGTON**, pseudonyme. Voy. RÉGNIER-DESTOURBET.

**RETTÉ** ( G.-F. ). — Maître Jacques, ou l'Instituteur de campagne. Manuel général pour les écoles. Première partie. Depuis l'origine des temps historiques jusqu'à la chute de l'empire d'Occident en 476. *Paris*, *Risler*, 1833, un vol. — Seconde partie. Depuis la chute de l'empire d'Occident jusqu'à la révolution de juillet 1830. *Paris*, *Risler*, 1833, un vol. : en tout 2 vol. in-18, 1 fr.

**RETZ** ( Jean-François-Paul de GONDI, cardinal de ), d'abord coadjuteur et l'un des principaux chefs de la Fronde, cardinal, ambassadeur de France à Rome, etc., deuxième fils de Philippe-Emmanuel de Gondi, général des galères de France; né à Montmirail, en Brie, au mois d'octobre 1614, mort à Paris, le 24 août 1679.

— Conjuration du comte (Jean-Louis) de Fiesque (traduite de l'italien, en partie, de MASCARDI). Nouv. édit. *Paris*, *de l'impr. de J. Didot aîné*. — *N. Delangle*, 1826, in-16, 7 fr. 50 c.; sur pap. de Holl. ( tiré à 25 exempl. ), 15 fr.

Cette réimpression fait partie d'une Collection de petits classiques français.

Morceau qui a été placé à la suite des Mémoires de l'auteur.

L'édit. originale est de Cologne, 1665, pet. in-12.

Le cardinal de Retz n'avait que dix-huit ans lorsqu'il écrivit cet ouvrage, visiblement calqué d'après les formes sententieuses de Salluste : il est écrit avec plus de maturité de style qu'on en pouvait attendre de son âge. La France n'avait alors aucun morceau historique qu'elle put comparer à celui là, pour le nerf de la diction, qui a néanmoins un peu vieilli.

— Mémoires ( ses ), contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV ( depuis 1648 jusqu'en 1658). *Paris* ( *Nanci* ), 1717, 3 vol. in-12.

Première édition. On y remarque des lacunes nombreuses, qui n'ont été remplies dans aucune des éditions subséquentes.

Ce livre, malgré quelques défauts qu'on lui reproche, est resté un livre à part dans la foule des Mémoires qui grossissent les matériaux de l'histoire de France. Les légères lacunes qui s'y trouvent se rapportent aux galanteries du cardinal. Son confesseur exigea de lui le sacrifice de tous les passages dont la publication pouvait être un scandale public.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1718, 4 vol. in-12.

— Les mêmes. Nouvelle édit., augmentée de plusieurs éclaircissements historiques et de quelques pièces du cardinal de Retz et autres. *Amsterdam*, *J.-Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. in-8.

C'est l'édition la plus recherchée de ces Mémoires; on en trouve difficilement de beaux exemplaires : 48 à 60 fr.; vendu exemplaire relié en mar. r. 120 fr., de Boisset et La Vallière; mais ordinairement 72 à 96 fr. dans la même condition.

Elle contient, entre autres choses : 1° un Avertissement de l'éditeur, signé des lettres B. D. M. E. A. A., qui peuvent signifier Bernard, docteur médecin, et ancien avocat; 2° un Éloge du cardinal de Retz, composé par le même éditeur, et signé des mêmes majuscules.

Il y avait à cette époque un Bernard, médecin à Amsterdam, collaborateur de la Bibliothèque raisonnée, etc.

Il faut ajouter à ces quatre volumes les Mémoires de deux autres personnes qui, plus tard, ont été réimprimés avec ceux du cardinal de Retz et comme leur complètement : 1° Mémoires de M. L. D. D. N. (Marie d'Orléans de Longueville, duchesse de Nemours), contenant ce qui s'est passé pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du cardinal de Retz, en 1652, avec les différents caractères des personnes qui ont eu part à cette guerre. (Publiés sur le manuscrit de l'auteur, avec un avertissement et quelques notes historiques, par mademoiselle L'HÉRITIER). Cologne (Paris), 1709, in-12; Amsterdam, Bernard, 1718, 1738, in-8.

2° Mémoires de Gui JOLY, conseiller au Châtelet, et secrétaire du cardinal de Retz, embrassant de 1648 à 1665. Amsterdam, 1718, 1738, 2 vol. in-12; ou Genève, Fabri et Barillot, 1751, 2 vol. in-12.

— Les mêmes. — Mémoires de Guy JOLY et de la duchesse de NEMOURS, depuis 1648 jusqu'en 1665. *Genève* (*Paris*), 1751, 7 vol. petit in-8.

Autres éditions :

...... 1757, 6 vol. in-12.
Genève (Paris), 1777, 6 vol. in-12.

— Les mêmes, sous ce titre : Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Nouvelle édition. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1817, 6 vol. in-12, 18 fr.; 6 vol. in-8, 30 fr.; pap. vélin, 60 fr.; ou *Paris*, *Ledoux*, 1820, 6 vol. in-8, 36 fr.; pap. satiné, portr. avant la lettre, 42 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Furne*, 1828, 5 vol. in-8, 10 fr.

— Pensées du cardinal de Retz (pub. par M. Adrien LEZAY). *Paris*, an v (1797), in-18.

— Maximes et Réflexions du cardinal de Retz, faisant suite à l'histoire de toutes les révolutions, et précédées d'un essai critique. IVe édition. *Paris*, *Deleau*, 1835, 2 vol. in-18, 3 fr.

Dans ses « Recherches historiques sur le cardinal de Retz », publiées en 1807, M. de Musset-Pathay a tenté de le justifier d'une partie des reproches qui pèsent sur sa vie politique. Lemontey a publié dans la « Galerie française », deux Notices pleines d'aperçus ingénieux sur le cardinal de Retz et sur madame de Longueville.

On a encore du cardinal de Retz, un grand nombre de brochures qui n'ont pas survécu aux circonstances qui les avaient vues naître.

RETZ, de Rochefort, médecin ordinaire du roi, servant par quartier, ancien médecin ordinaire de la marine royale, et ci-devant médecin à Arras, correspondant de la Société royale de médecine et de l'Académie de Dijon.

— * Fragment sur l'électricité humaine. *Paris*, *Méquignon*, 1785, in-8.

— Guide (le) des jeunes gens de l'un et l'autre sexe, à leur entrée dans le monde, pour former le cœur, le jugement, le goût et la santé. *Paris*, 1790, 2 vol. in-12.

— Instruction sur les maladies les plus communes parmi le peuple français, avec la méthode simple et sûre de les guérir, et les remèdes qui leur conviennent, à l'usage des personnes bienfaisantes qui habitent les campagnes. 1791, in-18.

— * Lettre sur le secret de M. Mesmer, ou Réponse d'un médecin à un autre qui avait demandé des éclaircissements à ce sujet; extrait de la Gazette de santé. *Paris*, *Méquignon*, 1782, in-12.

— Maladies (des) de la peau, particulièrement de celles du visage, et des affections morales qui les accompagnent, leur origine, leur description et leur traitement. *Amsterdam*, *et Paris*, 1785, in-12. — IIIe édition. *Paris*, *Méquignon*, 1790, in-8.

— * Mémoire sur les phénomènes du mesmérisme. *Paris*, 1783, in-8.

Réimprimé sous ce titre : *Mémoire pour servir à l'histoire de la jonglerie, dans lequel on démontre les phénomènes du mesmérisme*, précédé d'une lettre sur le secret de Mesmer. Londres; et Paris, 1784, in-8.

— Météorologie appliquée à la médecine et à l'agriculture; ouvrage qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Bruxelles, en 1778, sur le sujet proposé en ces termes : Décrire la température la plus ordinaire des saisons aux Pays-Bas, et en indiquer les influences, tant sur l'économie animale que végétale; marquer les suites fâcheuses que peuvent avoir les changements notables dans cette température, avec les moyens d'y obvier. *Paris*, *Méquignon l'aîné; et Amiens*, *J.-B. Caron fils*, 1780, ou 1784, in-8.

— Nouvelles instructives, bibliographiques, historiques et critiques de médecine,

chirurgie et pharmacie. *Paris*, 1785-86, 4 vol. — Continuation sous ce titre : Nouvelles, ou Annales de médecine, chirurgie et pharmacie, recueil raisonné de tout ce qu'il importe d'apprendre pour être au courant des connaissances et à l'abri des erreurs relatives à l'art de guérir, formant les tomes v à vii du recueil précédent. *Paris, Méquignon*, 1789-91 3 vol.; en tout, 7 vol. in-18.

— * Nouvelles littéraires et critiques de médecine, chirurgie et pharmacie, servant de réplique à P. Sue; par un étudiant en médecine, etc. *Amsterdam, et se donne à Paris*, 1786, in-18.

— Précis d'observations sur la nature, les causes, les symptômes des maladies épidémiques qui règnent tous les ans à Rochefort, et que l'on observe de temps en temps dans la plupart des provinces de France, avec des conseils pour s'en préserver. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1786, in-8.

— *Précis sur les maladies épidémiques qui sont les sources de la mortalité parmi les gens de guerre, les gens de mer et les artisans; avec la concordance des moyens de prévenir et de guérir ces maladies, selon les résultats de la pratique de Sydenham, Chirac, Lind, Monro, Pringle, Bertin, Clarke, Lucadon et Retz. 1788, in-8.

— Recherches pathologiques, anatomiques et judiciaires sur les signes de l'empoisonnement. *Londres, et Paris*, 1784, in-8.

— Traité d'un nouvel hygromètre comparable, imité de celui de M. de Luc. *Paris, Méquignon l'aîné*, 1779, in-8.

Ce Traité se trouve aussi à la fin de la seconde édition de l'ouvrage intitulé : *Météorologie appliquée à la médecine*, 1784, in-8.

RETZOW (F.-A. de), ancien capitaine au service de Prusse.

— Mémoires (nouv.) historiques sur la guerre de sept ans; trad. de l'allemand. *Berlin, et Paris, Treuttel et Würtz*, 1803, 2 vol. in-8, 12 fr.

REUCHLIN (Fréd.-Jacq.).—Clementis Romani exstentiora doctrinæ monumenta. *Argentorati*, 1738, in-4.

— Systema morale hujus universi, etc. *Argentorati*, 1767, in-4 de 51 pag.

REUILLY (le baron Jean de), voyageur français, d'abord chargé par le gouvernement français d'une mission en Russie, en 1802; compagnon de voyage du duc de Richelieu en Crimée; à son retour en France, successivement auditeur au Conseil d'état, section de marine; sous-préfet de Soissons, préfet du département de l'Arno (sous l'Empire), et maître des requêtes; correspondant de l'Institut (classe de littérature ancienne); né, en 1780, d'une famille noble, qui habitait la Picardie, mort à Pise, le 22 février 1810.

— Description du Tibet, d'après la relation des lamas Tongouses établis parmi les Mongols, trad. de l'allem. et augmentée de notes (1808). Voy. Pallas.

— Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803; suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette mer, et des notes sur ses principaux ports commerçants; dédié à S. M. l'Empereur et Roi. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1806, in-8 de xix et 302 pag., orné de cinq vignettes gravées à l'eau-forte, par Duplessis-Bertaux; d'une grande carte de Crimée, d'un plan d'un fort de Sévastopole et de ses environs, et d'une petite carte de la mer Noire, en forme de vignettes, gravées par P. F. Tardieu, et de trois planches de médailles et monnaies de Crimée, 7 fr.; et sur pap. fin d'Angoulême, 9 fr.

L'auteur, en revenant de Crimée, communiqua ses Observations à Pallas, qui eut la bonté de les corriger et de les enrichir de ses notes : ainsi on peut compter sur l'exactitude de ce livre; c'est le premier qu'un Français ait publié sur cette contrée. De Reuilly traite successivement de la géographie et de l'histoire naturelle de la Crimée, de son histoire et de son commerce. Il convient des emprunts qu'il a faits aux Voyages de Pallas dans les provinces méridionales de la Russie; à la Description de la Tauride, par Hablizl; à celle de la Crimée, par Thoumann; à l'Histoire de la Tauride, par Sestrencevicz; au Précis sur les khans de Crimée par Langlès. Il à très-habilement fondu les divers matériaux qu'il a joints à ces observations. La lecture de ce livre, écrit avec élégance et sans prétention, est amusante et instructive. La carte est exacte et bien gravée; les vignettes rendent avec beaucoup de vérité l'aspect du pays.

Les médailles anciennes et les monnaies de Crimée que De Reuilly avait apportées de son voyage, ont donné lieu à la publication de deux Mémoires, l'un de Millin, l'autre de M. Langlès, qui précèdent l'itinéraire tracé par Pallas.

On a encore du même une *Notice sur les travaux agricoles de MM. J. Brayer et Dansé*, imprimée dans le Magasin encyclopédique, ann. 1807, tom. V, pag. 195.

De Reuilly avait composé un *Mémoire sur les relations commerciales de l'Inde avec l'Europe par le continent*; et il y avait donné quelques motifs sur la possibilité d'une expédition par terre en Asie. Cette production, remise au chef du gouvernement, n'a pas vu le jour.

REULIBET, pédicure. — Traité des

maladies cutanées des pieds, telles que cors, ognons, durillons, verrues, ongles, etc., dédié à la jeunesse. *Toulouse, Corne; l'Auteur*, 1832, in-8, 5 fr.

REUMONT (G.). — Analyse des eaux sulfureuses d'Aix-la-Chapelle. *Aix-la-Chapelle*, 1811, in-8.

Avec J.-P.-J. Monheim.

REUSS (le professeur F.-F.). — Choléra (du) contagieux, des moyens sûrs de guérir cette maladie dans tous ses degrés et dans toutes ses modifications, et des mesures de sûreté qu'on peut raisonnablement opposer à sa propagation. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1832, in-8 de 40 pag.
— Expériences physico-chimiques faites avec le fluide magnétique-animal. (Extrait du deuxième volume des Mémoires de la Société physico-médicale de Moscou). *Moscou*, 1819, in-8.

Avec le doct. Lœwenthal.

REUSS (Chr.-Fréd.).—Dispensatorium universale, seu Lexicon chemico-pharmaceuticum. *Argentorati*, 1786, in-8.

REUSSNER (J.-F.). — Exercices pour former le raisonnement des enfants. *Strasbourg, et Paris, Levrault*, 1835, in-12, 1 fr.

REUVENS (C.-J.-C.).—Lettres à M. Letronne, sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monuments gréco-égyptiens du Musée d'antiquités de l'Université de Leide. *Leide, Luchtmans*, 1830, in-4 et atlas in-fol. de 6 planches, dont 5 lithogr.
— * Notice et plan des constructions romaines trouvées dans les fouilles faites en 1827-29, sur l'emplacement présumé du Forum Hadriani, à la campagne nommée Arentsburg, commune de Voorburg, près de La Haye. *Leide, Luchtmans*, 1830, in-fol. d'une feuille, avec une pl., 2 fr. 50 c.

REVAL, chapelain de Saint-James.
— * Missionnaire (le) démasqué. *Londres*, 1724, in-8.

RÈVE-LOUPA. — Triomphe de l'innocence, événement tragique et malheureux. *Lille, de l'impr. de Daniel*, 1833, in-16 de 4 pag.

REVEIL ( ), graveur à Paris.

On doit à M. Reveil l'exécution au trait de plusieurs collections de gravures, et nous citerons entre autres, les suivantes comme les principales: 1° Salons de 1822 et de 1824, publ. par Landon; 2° l'Œuvre de CANOVA, publ. par M. Audot; 3° l'Œuvre de Jean COUSIN, publ. par le même libraire; 4° le Musée de peinture et de sculpture, publié par le même libraire, collection dont on s'est servi pour en former deux autres qui ont été livrées au public sous les titres de « Musée religieux » et de « Galerie des arts et de l'histoire (Paris, Hivert, 1834); 5° l'Œuvre complet de FLAXMAN (1833); 6° les Antiquités d'Athènes, par M. NOLAU (1835, in-32).

REVEILLÉ DE BEAUREGARD.—Notice sur Mgr. Jean-Baptiste Duvoisin, évêque de Nantes, et sur ses ouvrages. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1822, in-8 de 16 pag.

REVEILLÉ PARISE (J.-H.), docteur en médecine à Paris, membre de l'Académie royale de médecine.
— Éclectisme (de l') en médecine et de ses caractères. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1827, in-8 de 32 pag.
— Examen de pathologie, ou Choix de questions et de réponses sur cette partie de la médecine, avec des tableaux synoptiques de chaque maladie. *Paris, Croullebois*, 1817, in-8, 7 fr. 50 c.
— Hygiène oculaire, ou Avis aux personnes dont les yeux sont faibles et d'une trop grande sensibilité; avec de nouvelles considérations sur les causes de la myopie ou vue basse, sur l'action des verres concaves et des verres convexes. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1816, in-12. — Seconde édition, soigneusement revue et corr. *Paris, le même*, 1823, in-12, 2 fr.
— Mémoire sur l'existence et la cause organique du tempérament mélancolique; lu à l'Académie des sciences (Institut). *Paris, J.-B. Baillière*, 1831, in-8 de 40 pag., 1 fr. 50 c.
— Mémoire sur une nouvelle méthode de pansement des plaies et des ulcères qui tendent à se cicatriser; lu à l'Académie de médecine (section de chirurgie).

Extrait du Journal général de médecine.

REVEL (Charles), avocat au bailliage de Bresse.
— Usage (l') du pays de Bresse. Nouv. édition. *Bourg-en-Bresse*, 1729, in-4.

La première édition est de 1665, in-4.

— Usages des pays de Bresse, Bugey et Gex, leurs statuts, style et édits. Nouv. édition, augmentée des Traités de paix et d'échanges, etc., et des deux premières parties de l'Histoire de Bresse et Bugey, par Sam. GUICHENON. *Bourg-en-Bresse*, 1775, 2 vol. in-fol.

REVEL (J.-H.), capitaine pensionné.
— Buonaparte et Murat, ravisseurs d'une jeune femme, et quelques-uns de leurs

agens complices de ce rapt, devant le tribunal de première instance du département de la Seine; mémoire historique; écrit par le mari outragé, J.-H. Revel. *Paris, de l'impr. de L.-G. Michaud*, 1815, in-12, 2 fr. 50 c.

M. Revel a publié sept autres écrits dans la même affaire, dont voici les titres :

1° Cause en nullité de divorce entre M. Revel et dame Louise-Catherine-Eléonore Denuelle-Laplaigne, son épouse; premier plaidoyer de M. Revel, prononcé par lui-même, à l'audience du tribunal de première instance du département de la Seine, du vendredi 15 décembre 1815, Paris, de l'impr. de Poulet, 1815, in-8 de 16 pages, 60 c.

Dès 1816, en réponse à ce premier écrit, il fut publié une Histoire du prétendu rapt de la comtesse de L*** (Luxelbourg), par Bonaparte et Murat, ou Réponse au Mémoire de M. J.-H.-F. Revel. Par M. M***, ancien officier d'artillerie. Paris, Davi et Locard, 1816, in-12 de 44 pages. Cette réfutation est attribuée à M. Masson, avoué.

2° Nouvelles preuves du rapt de madame Revel, ou Réponse de M. Revel à M. M***, se disant officier d'artillerie. Paris, madame veuve Lepetit, 1816, in-12 de 84 pages, 1 fr. 25 c.

3° Cause en nullité de divorce des époux Revel : premier plaidoyer prononcé en personne par M. Revel, à l'audience solennelle de la Cour royale de Paris, le samedi 1er mai 1819. Paris, de l'impr. de Dupont, 1819, in-8 de 56 pages.

4° Mémoire au roi, expositif des principes sur lesquels le capitaine Revel a fondé son action de prise à partie de la Cour de cassation, section des requêtes, et contenant des vues d'ordre et d'utilité publique sur ce grand corps de magistrature. Paris, G. Mathiot, 1821, in-8 de 28 pages.

5° Prise à partie de la Cour de cassation, section des requêtes. Paris, G. Mathiot, 1821, in-8 de 324 pages.

6° Préliminaire de l'instance en désaveu de paternité de l'enfant dit Léon, fils naturel de Napoléon Bonaparte. Paris, Constant Taillard, 1822, in-8 de 40 pages.

7° Désaveu de paternité de Léon, fils naturel de Napoléon Bonaparte, premier cahier. Paris, Saint-Eugène, 1822, in-8 de 40 pages.

REVEL (V.-Adolphe Vollrau, dit).
— Bouquet (le) de Henri IV, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, mademoiselle Huet-Masson*, 1818, in-8, 1 fr. 25 c.
— Fastes de Henri IV, surnommé le Grand, contenant l'histoire de la vie de ce prince, ses bons mots, saillies et réparties heureuses; ses correspondances tant avec ses maîtresses qu'avec ses amis, et les vies de Daubigné, Lesdiguières, Mornay, Bassompierre et Crillon. *Paris, l'Auteur; Béchet*, 1815, in-8, 6 fr.
— Fifre (le) du roi de Prusse, ou les Prisonniers de Spandau, comédie-vaudeville en un acte. *Paris, madame Huet*, 1820, in-8, 1 fr. 25 c.
— Moulin (le) de Bayard, vaudeville historique en un acte. *Paris, Barba*, 1819, in-8, 1 fr. 50 c.

Avec *** (Nombret Saint-Laurent).

REVEL, lieutenant-colonel.—Manœuvres d'infanterie, mises en usage dans la légion du nord. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1817, in-12 de 24 pag., 50 c.

REVEL fils, oculiste de Paris.
— Mixture optico-névritique de l'oculiste Revel, employée avec succès dans les cas d'amaurose imparfaite, héméralopie, mydriase, nyctalopie, faiblesse de vue, etc.; suivie de quelques observations sur l'efficacité de cette liqueur. *Lyon, de l'impr. de Roger*, 1817, in-8 de 12 pag.

REVEL (P.-J.-M.-A. de). — A MM. les président et membres de la Chambre des députés. *Paris, de l'impr. de madame Ve Jeunehomme*, 1819, in-8 de 4 pag.

Cette pétition est relative aux maisons de jeu.

REVEL (Élie). — Paris et Montpellier, ou Tableau de la médecine dans ces deux écoles; trad. de l'anglais (1820). Voy. J. Cross.

REVEL (C.-A.).—Paysade (la), poëme héroï-comique, en vers auvergnats; suivi d'une épître à Babet, et du Combat des rats et des belettes, fable travestie de Lafontaine, avec des notes. *Clermont-Ferrand, l'Auteur*, 1828, in-8 de 56 pag.

RÉVEL (T.-F.-N.), de Lorient.
— Notice sur Hippolyte Bisson. Seconde édition. *Nantes, de l'impr. de Mellinet-Malassis*, 1828, in-8 de 20 pag., 1 fr. 50 c.

REVEL, capitaine adjudant-major au 27e régiment de ligne.
— Armée (de l'). *Nîmes, de l'impr. de Ve Gaude*, 1833, in-8 de 16 pag.

REVELIÈRE, député de la Loire-Inférieure.
— Observations (ses) sur l'amendement à la loi des douanes, présenté par M. Lainé, et adopté par la Chambre dans la séance du 4 juillet dernier. *Paris, de l'impr. de Pillet aîné*, 1822, in-8 de 16 pag.
— Opinion de M. Revelière, député de la Loire-Inférieure, contre la répartition du dégrèvement. *Paris, de l'impr. de Gœtschy*, 1821, in-8 de 8 pag.
— Opinion (son) sur le chapitre IV du budget de la marine. *Paris, de l'impr. de Gœtschy*, 1821, in-8 de 16 pag.
— Opinion sur la réconciliation des biens ravis aux Français émigrés. *Paris, de l'impr. d'Égron*, 1825, in-8 de 52 pag.
— Opinion (son) sur la proposition de

MM. Boucher et Jankowitz, tendante à soumettre à une réélection les députés appelés à des fonctions publiques. *Paris, de l'impr. de Pihan-Delaforest*, 1826, in-8 de 12 pag.

REVENAZ (Édouard). — Ode sur l'avénement de Charles X. *Paris, de l'impr. de Coniam*, 1825, in-8 de 12 pag.

REVER (F.), ancien député, membre de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'Eure, de celle des antiquaires de Normandie, correspondant de l'Institut.
— Description de la statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lille-Bonne. Sec. édition. *Évreux, impr. d'Ancelle*, 1824, broch. in-8, avec 3 planches.
— Discussion sur l'antiquité de la découverte et de l'usage du platine : citations de de divers auteurs anciens à ce sujet. *Paris, Bachelier; madame Huzard; Rouen, Renault*, 1827, in-8 de 76 pag., 1 fr. 25 c.
— Lettre (sa), à MM. les membres de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'Eure à Évreux, sur la conformation des yeux du crocodile et du caïman. *Evreux, Ancelle fils*, 1828, in-8 de 8 pag.
— Lettre (sa) à messieurs les membres de la Société d'agriculture, sciences et arts de l'Eure, à Évreux, sur des figurines découvertes dans la forêt d'Évreux, commune de Baux-Saint-Croix, et sur quelques autres objets du moyen âge. *Évreux, de l'impr. d'Ancelle*, 1827, in-8 de 26 pag.
— Lettres à messieurs les membres résidants de la Société d'agriculture, sciences et arts du département de l'Eure, 1° relativement aux médailles de Sainte-Croix-sur-Aiziers; 2° sur un météore lumineux observé dans l'arrondissement de Pont-Audemer, le 10 décembre dernier. *Évreux, impr. d'Ancelle*, 1825, in-8 de 20 pag.
— Mémoire sur les ruines de Lille-Bonne, arrondissement du Hâvre (Seine-Inférieure), avec un appendice contenant la description de quelques cachets inédits d'anciens oculistes. *Évreux, impr. d'Ancelle*, 1821, in-8 de 152 pag., avec 4 planches.
— Mémoire sur les ruines du Vieil-Évreux, département de l'Eure. *Évreux; Ancelle; Rouen, madame Renault; Frère*, 1827, in-8, avec 15 planches, 6 fr.
— * Réglement pour le pensionnat de l'École centrale de l'Eure. *Évreux*, in-8.
— * Voyage des élèves du pensionnat de l'École centrale de l'Eure, dans la partie occidentale du département. *Évreux, Ancelle*, an X (1802), in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a encore de M. F. Rever, imprimé dans les Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, les morceaux suivants : Description de deux cachets, l'un trouvé à Vieux, et l'autre déposé au Museum des antiquités de la Normandie (tom. I^er^, 1825). — Notice sur l'emploi des chaines de briques dans les constructions romaines (tom. II, 1825). — Extrait d'une Notice sur les pavés émaillés de Calleville (Eure), (id., id.). — Extrait d'un Mémoire sur quelques Figurines antiques, en terre cuite, découvertes à Baux (Eure) (id., id.); — Extrait d'une Notice sur deux objets du moyen âge découverts dans l'ancienne abbaye de Saint-Sumson-sur-Rille (Eure) (id., id.).

REVERCHON. — Mémoire au Comité de salut public sur la réhabilitation du commerce de commune affranchie. *Lyon, de l'impr. de Barret*, 1834, in-8 de 24 pag.

Réimpression à 20 exemplaires, ayant sur le frontispice la date de l'an II de la République, de la pièce signée Reverchon et Dupuy, du 4 prairial an II.

REVERCHON (E.), avocat, l'un des accusés du mouvement insurrectionnel de Lyon, en avril 1834, condamné à la déportation.
— Chant du mardi gras (stances). *Lyon, de l'impr. de Boursy*, 1827, in-8 de 4 pages.
— Discours (ses) prononcés devant la Cour des pairs, le 30 juin 1835. *Paris, Pagnerre*, 1835, in-8 de 16 pag.
— Liberté (la) de la presse est un mensonge. Publication républicaine. *Lyon, de l'impr. de Perret*, 1834, in-8 de 4 pag.

Cet écrit est suivi de quelques Nouvelles.

REVERCHON (Hector). — Anatomie du cheval, ostéologie et myologie, dessinées et publiées par Hector Reverchon. *Lyon, Durand et Perrin*, 1825, in-fol. sur jésus vélin, fig. noires, 27 fr.; fig. color., 39 fr.

REVERDIL (Élie-Salomon-François), professeur de géométrie à l'Académie des arts de Copenhague, et instituteur du prince royal en 1762, conseiller d'état, et secrétaire du cabinet du Roi jusqu'en 1767, puis assesseur baillival à Nyon, en Bernois; né à Nyon, en 1732.
— Discours sur l'influence des opinions sur le langage, qui a remporté l'accessit à l'Académie de Berlin. 1761, in-4.
— * Fragments sur les colonies en général, et sur celles des Anglais en particulier, trad. de l'angl. (1778). Voy. SMITH.

— Institutions de philosophie morale, trad. de l'angl. (1775). Voy. Ferguson.
— Lettres sur le Danemarck. Nouv. édition. *Genève*, 1764-67, 2 vol. in-8.

La première édition de ces Lettres, publiée à Genève, en 1758, ne forme qu'un volume, qui est de Roger, secrétaire du comte de Bernstoff. Reverdil est auteur du second volume de la nouvelle édition.

Reverdil a eu part à la rédaction du Mercure danois (1757—60), et à celle d'autres journaux.

REVERDY jeune (A.), colon réfugié.
— Saint-Domingue : Observations sur le projet de loi en ce moment soumis aux Chambres. *Paris, de l'impr. de Sétier*, 1826, in-4 de 4 pag.
— Saint-Domingue. Quatre mots encore en faveur des réfugiés. *Paris, de l'impr. de Trouvé*, 1826, in-4 de 4 pag.

RÉVÉREND (l'abbé Dominique); né à Rouen, en 1643, d'après A.-A. Barbier, ou en 1648, d'après Guilbert; mort en 1734.
—* Lettres à M. H*** (Hérinch, petit-neveu de l'évêque d'Ypres de ce nom), sur les premiers dieux ou rois d'Égypte. *Paris, Ribou*, 1712, in-12. — Seconde édition, augmentée d'une troisième Lettre sur la chronologie des premiers temps, depuis le déluge. *Paris, Ve Ribou*, 1733, in-12.
— * Mémoires historiques du comte Bethlem Nicklas, sur les derniers troubles de Transylvanie (composés par l'abbé Révérend, finis et publiés par Le Coq de Villeray). *Amsterdam* (*Rouen, J.-B. Machuel*), 1734, 2 vol. in-12.

Imprimés aussi à la suite de « l'Histoire des révolutions de Hongrie ». La Haye, 1739, 2 vol. in-4, et 6 vol. in-12.

— * Physique (la) des anciens, ou la Physique traitée dans un nouvel ordre, selon le sentiment des philosophes anciens et modernes, par le sieur D. R. *Paris, Coignard*, 1701, in-12.

L'abbé Révérend se déclara contre la physique de Descartes, et ce fut en haine de la philosophie cartésienne qu'il s'efforça de faire revivre celle des Anciens.

RÉVÉRONI DE SAINT-CYR (le comte), cornette-blanc en 1783.
— Inventions militaires fortifiantes, ou Essai sur des moyens nouveaux offensifs et cachés dans la guerre défensive. *Paris*, 1794, in-8, 3 fr.
— Inventions militaires dans la guerre défensive. 1799, in-12.
— Notes sur le génie, la discipline militaire et la tactique des Égyptiens, des Grecs, des rois d'Asie, des Carthaginois et des Romains; avec la relation raisonnée des principales expéditions militaires de ces peuples guerriers; enrichies d'une table chronologique, et de 48 planches; dédiées à Monsieur, frère du roi. *Paris, Lottin l'aîné*, 1783, in-4, fig.

RÉVÉRONI SAINT-CYR (le baron Jacques-Antoine de), successivement capitaine de première classe au corps royal du génie, colonel d'état-major, professeur de fortifications à l'École polytechnique, chef de division au ministère de la guerre, sous-directeur du génie à Paris, membre de la Société des sciences et arts de Paris, et d'autres sociétés et académies; né à Lyon, le 5 mai 1767, mort à Paris, le 19 mars 1829, âgé de 61 ans.

OUVRAGES SCIENTIFIQUES.

— *Essai sur le mécanisme de la Guerre, par un officier français, de la légion d'honneur, et de plusieurs académies. *Paris, Magimel*, 1808, in-8.

Réimpr. sous le titre de *Statique de la Guerre, etc.* (Voy. plus bas.)

— * Essai sur le perfectionnement des beaux-arts par les sciences exactes, ou Calculs et hypothèses sur la Poésie, la Peinture et la Musique, par R. S. C*, membre de la Société des sciences et arts de Paris, etc. *Paris, Henrichs*; *Magimel*, 1804, 2 vol. in-8, avec 4 belles planches, 7 fr. 50 c.
— * Examen critique de l'équilibre social européen, ou Abrégé de statistique politique et littéraire; accompagné de tableaux statistiques et d'une planche gravée. Par le baron de R***, ancien colonel d'état-major, etc. *Paris, Magimel*, 1820, in-8, 5 fr.
— * Statique de la Guerre, ou Principes de stratégie et de tactique, suivis de mémoires militaires et inédits, et la plupart anecdotiques, relatifs à des généraux, ou des événements célèbres, à Bonaparte, à Dumouriez, au plan de la défense des Tuileries le 10 août, au 13 vendémiaire, etc.; ou nouvelle édition du Mécanisme de la guerre, considérablement augmentée. Par le baron R. de Saint-C***. *Paris, Anselin et Pochard*, 1826, in-8, avec planches, 7 fr.

ROMANS.

— * Nos folies, ou Mémoires d'un mu-

sulman connu à Paris en 1798; rec. et publ. par l'auteur de « Sabina d'Herfeld », etc. *Londres, et Paris, Lemierre*, 1799, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

— * Officier (l') russe à Paris, ou Aventures et Réflexions critiques du comte de ***. *Paris, Barba*, 1814, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Pauliska, ou la Perversité moderne; Mémoires récents d'une Polonaise. *Paris, Lemierre*, an VI (1798), 2 vol. in-12, 3 fr.

— * Prince (le) L. Raymond de Bourbon, ou les Passions après les révolutions; suite de la « Princesse de Nevers et des Mémoires de la Touraille ». *Paris, Barba; Pigoreau; Corbet*, 1823, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

— * Princesse (la) de Nevers, ou Mémoires du sire de la Touraille, lesquels peuvent servir de conseils aux jeunes gentilhommes, dans les villes, cours et armées. *Paris*, 1813. — Sec. édition, revue et corrigée. *Paris, Barba*, 1823, 2 vol. in-12, 5 fr.

La première édition seulement est anonyme.

— * Sabina d'Herfeld, ou les Dangers de l'imagination. *Paris*, ans V et VI (1797-98), 2 vol. in-12. — IV[e] édition, augmentée d'une Lettre omise dans les précédentes. Par R.-Saint-Cyr. *Paris, Barba*, 1814, 2 vol. in-12, 5 fr.

— * Taméha, reine des îles de Sandwich, morte à Londres en juillet 1824, ou les Revers d'un fashionable, roman historique et critique. Par l'auteur de « Sabina d'Herfeld ». *Paris, Lecointe et Durey; Corbet; Pigoreau; Pollet*, 1825, 2 vol. in-12, 6 fr.

— * Torrent (le) des passions, ou les Dangers de la galanterie, aventures du général major, comte de G***, dans les diverses contrées de l'Europe. *Paris, Barba*, 1818, 2 vol. in-12, 5 fr.

OUVRAGES DRAMATIQUES.

— Cagliostro, ou les Illuminés, opéra-comique en trois actes (en prose). *Paris, Barba*, 1810, in-8.

— * Christine, reine de Suède, tragédie en trois actes (en vers), par L. B. D. R. S. C. *Paris, Hocquet*, 1816, in-8.

— * Club (le) des sans-souci, ou les deux Pupilles, comédie en un acte et en vers libres, mêlée de vaudevilles. Par J.-A. St.-C. *Sans nom de ville, ni d'impr.*, et sans date (1793), in-8.

— * Déjanire, ou la Mort d'Hercule, grand opéra en un acte (et en vers libres). Par L. B. D. R. S. C. *Paris, Hocquet*, 1816, in-8.

— Délire (le), ou les Suites d'une erreur, comédie en un acte, en prose, mêlée d'ariettes, représentée le 7 novembre 1799. *Paris, Vente*, 1800, ou 1824, in-8.

— Elisa, ou le Voyage au mont Saint-Bernard, opéra en deux actes (et en vers). *Paris, Huet*, s. d., in-8.

Il y a deux éditions différentes : l'une de 44 pag., et l'autre de 46.

— * Héléna, ou les Miquelets, opéra en deux actes (en vers libres), par R***y (Réveroni) de Saint-Cyr. *Paris, cit. Toubon*, an III (1795), in-8.

— * Lina, ou le Mystère, opéra en trois actes, paroles de R*** S** C**. *Paris*, 1807, in-8.

— * Mademoiselle de Lespinasse, ou l'Esprit et le cœur, comédie en un acte et en vers. Par L. B. D. R. S. C. *Paris Hocquet*, 1817, in-8.

— * Ménestrels (les), ou la Tour d'Amboise, opéra en trois actes (en prose), paroles de M***. *Paris, Fages*, 1811, in-8.

— * Partis (les), ou le Commérage universel, comédie en trois actes et en vers, par L. B. D. R. S. C. *Paris, Hocquet*, 1817, in-8.

— * Pline, ou l'Héroïsme des arts et de l'amitié, grand opéra en un acte (et en vers libres). Par L. B. D. R. S. C. *Paris, Hocquet*, 1816, in-8.

— * Siége (le) de Rhodes, grand opéra en trois actes (et en vers libres). Par L. B. D. R. S. C. *Paris, Hocquet*, 1817, in-8.

— * Sophie de Pierrefeu, ou le Désastre de Messine, fait historique, en trois actes (en prose, mêlé d'ariettes), paroles de M. R. S. C. *Paris, Ballard*, 1804, in-8.

— * Sybarite (le), ou le Voluptueux, comédie en trois actes et en vers. Par L. B. D. R. S. C. *Paris, Hocquet*, 1817, in-8.

— * Vaisseau (le) amiral, ou Forbin et Delville, opéra en un acte (en prose), paroles de M. R. S. C. *Paris, Henrichs; Vente*, an XIII (1805), in-8.

— * Vauban à Charleroy, comédie historique, en trois actes et en vers. *Paris, Barba*, 1827, in-8.

En société avec M. Vial.

En 1817, M. de Réverony Saint-Cyr songea à

réunir ses pièces de théâtre en collection : il a fait faire, pour sept des pièces que nous venons de citer, un titre qui porte : *Recueil de pièces de théâtre*, par B. S. C.. et la table de ces sept pièces, qui sont : Christine, tragédie; le Sybarite, les Partis, et Mademoiselle de l'Espinasse, comedies; le Siege de Rhodes, Déjanire et la Mort de Pline, grands operas.

Un membre de la même famille, ancien négociant, mort directeur de la Condition des soies, s'est distingué par son talent à composer des *chansons* en patois lyonnais.

REVERS (l'abbé). — * Pastorale Parisiense illustrissimi et rever. DD. Ant. Eleonori-Leonis Leclerc de Juigné, archiep. Paris, etc., auctoritate editum. *Parisiis, Simon*, 1786, 3 vol. in-4.

Ce Pastoral a donné lieu à une multitude de critiques. Voy. la Table encyclo-bibliographique, aux mots : *Pastorale Parisiense*.

Le Catalogue des évêques et archevêques est de l'abbé Charlier, secrétaire et bibliothécaire de M. de Juigné.

—* Poëme de la Religion, de Racine le fils, trad. en vers latins (1802). Voy. L. Racine.

REVETT (N.).—Antiquités (les) d'Athènes. (1818-22). Voy. J. Stuart.

RÉVILLE, graveur. Voy. Vauzelle.

RÉVILLE (A.). — Tableau synoptique de l'histoire de Pologne (1831). Voy. Gressin.

— Tablettes chronologiques de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Louis-Philippe I$^{er}$; suivies d'un Traité des principes généraux de géographie, d'une statistique de la France. *Lille, Vanackère fils; Paris, Hachette*, 1833, in-12, avec une carte.

— Traité d'arithmétique, classé dans un nouvel ordre; suivi de notions élémentaires d'algèbre, pour servir d'introduction à cette science et à celle de la géométrie, d'après Bezout, Lacroix, Francœur, Suzanne, Reynaud, Bourdon, etc. *Lille, Vanackère; Paris, Babeuf*, 1830, in-8, 3 fr.

RÉVILLON (Claude), doct. en médecine, à Mâcon, anc. offic. de santé dans les hôpitaux militaires de France, membre de l'Académie des sciences de Dijon, correspondant de la Société royale, puis de la Société nationale de médecine à Paris; mort à Thionville, en 1795.

— Recherches sur la cause des affections hypocondriaques, appelées communément vapeurs, ou Lettres d'un médecin sur ces affections. On y a joint un Journal de l'état du corps, en raison de la perfection de la transpiration et de la température de l'air. *Paris, Ve Hérissant*, 1779, ou 1786, in-8 de 116 pag.

REVILLON (Thomas), horloger, ingénieur-mécanicien, membre de l'Académie de Macon, de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.

— Notice sur les horloges publiques de la fabrique de Revillon et compagnie, horlogers mécaniciens brevetés à Paris, rue des Marmouzets (Cité), n. 25, inventées et perfectionnées par Revillon. *Paris, les libr.*, 1831, in-8 de 16 pag.

— Pressoirs (nouveaux) à vins et à cidre, à double fond et à recouvrement, fonctionnant au moyen d'un volant balancier, inventés par Th. Revillon. *Paris, madame Huzard*, 1829, in-8 de 112 pag., avec 2 planches, 2 fr. 50 c.

M. Revillon a obtenu, pour ses pressoirs, une médaille d'argent à l'exposition de 1827, et une autre d'or, de première classe, de la Société d'encouragement, le 21 mai 1828.

Il y a aussi une « Notice sur les pressoirs à vin et à cidre à balancier à percussion, de M. Revillon ». Paris, madame Huzard, 1829, in-8 de 28 pages, 50 c. L'ingénieur-mécanicien est étranger à la publication de cette Notice.

REVOIL (Pierre-Henri), peintre de genre et littérateur, professeur de peinture à l'École des beaux-arts de Lyon, depuis sa création, en 1808, correspondant de l'Institut (Académie des beaux-arts), etc.; né à Lyon, en 1776.

— Éloge de Mayeuvre de Champvieux. *Lyon*, 1813, in-8.

—Sterne à Paris, ou le Voyageur sentimental, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles. *Paris, au th. du Vaud.*, an VIII (1800), in-8.

Avec M. Aug. de Forbin.

On a encore du même plusieurs *morceaux* en style marotique, insérés dans divers recueils.

M. Revoil a fourni quelques morceaux aux « Souvenirs du vieux Paris » (1835).

REVOIL (M$^{lle}$ Louise). Voy. (au Supplément) Mad. Colet.

RÉVOLAT (C.-B.), docteur-médecin de l'ancienne Université de Montpellier, ex-médecin de l'armée d'Italie et des Pyrénées orientales, membre associé ou correspondant des sociétés de médecine de Lyon, de Grenoble, du Gard, et de celle de médecine pratique de Montpellier.

— Éloge historique de Jean-Marie Caillau, docteur médecin, lu dans la séance publique de la Société royale de Médecine de Bordeaux, le 28 août 1820, et publié

par cette compagnie. *Bordeaux*, *de l'impr. de Lawalle*, 1820, in-8, de 32 pag.

— Hygiène (nouvelle) militaire, ou Préceptes sur la santé de l'homme de guerre considéré dans toutes ses positions, comme les garnisons, les cantonnements, les campements, les bivouacs, les ambulances, les hôpitaux, les embarquements, etc. *Lyon*, *Tournachon-Molin*, 1803, in-8, 4 fr. 50 c.

On doit aussi à M. Révolat la traduction de l'angl. de l'Essai sur la fièvre puerpérale, de Th. Denman (1798); et de l'italien, les Observations médicales sur la fièvre régnante à Livourne, de G. Palloni, augm. de notes (1805).

REVOLI, lisez Tévoli, pseudonyme. Voy. Viollet d'Épagny.

REWICZKY (Charles-Émérance de Revissinye, comte de), célèbre bibliophile, ambassadeur d'Autriche successivement près des cours de Prusse et d'Angleterre; né en Hongrie, le 4 novembre 1737, mort à Vienne, en août 1793.

—*Catalogue de mes livres. *Berlin*, 1784, 2 vol. in-8.

La Biographie universelle dit que le comte Rewiczky doit toute sa réputation au Catalogue qu'il a publié lui-même de sa bibliothèque, sous le nom de *Periergus Deltophilus*. Il paraîtrait qu'il en existe deux, car nous en avons trouvé un cité sous le titre français que nous venons de citer. D'après la Biographie universelle, ce titre serait, au contraire, en latin, et elle dit en parlant de ce Catalogue: On ne sera pas fâché d'en trouver ici le titre exact, quoiqu'un peu étendu: *Bibliotheca græca et latina, complectens auctores ferè omnes Græciæ et Latii veteris, cum delectu editionum tam primarium et rarissimarum quam etiam splendidissimarum atque nitidissimarum, quas usui meo paravi Periergus Deltophilus*. Berlin, Unger, 1784, gr. in-8. D'après la Biographie précitée, c'est la première édition de ce Catalogue, et elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires distribués en présents. M. Peignot l'a décrite avec beaucoup d'exactitude dans son « Répertoire bibliographique universel », pag. 193. Ce Catalogue a été réimprimé à Berlin, en 1794, avec l'indication des ouvrages que Rewiczky avait ajoutés à sa bibliothèque dans l'espace de dix ans. C'est donc cette édition que doivent choisir les véritables bibliophiles; mais les bibliomanes donneront toujours la préférence à la première, à cause de sa grande rareté.

— * Traité de tactique, etc., trad. du turc (1769). Voy. Ibr. Effendi.

REY (Guillaume), médecin, membre de l'Académie de Lyon, sa patrie; né en 1687, mort le 10 février 1757.

— Dissertatio philosophico-medica de causis delirii. *Monspellii*, 1714, in-8.

— * Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc. *Leyde*, 1744, in-8.

— Dissertation sur la peste de Provence. 172[illegible], in-12.

Publié sous le pseudonyme de M. Agnez.

REY. — Halte (la) des Savoyards, opéra-comique (en un acte et en couplets). *Bordeaux*, *Jean Chappuis*, 1759, in-8.

REY. — * Recueil d'observations sur les maladies vénériennes. 1770, in-8.

REY, négociant; né à Belfort, en Alsace.

— * Gazette des banquiers. Ouvrage périodique. *Paris*, *Ducrocq*, 1775, in-8.

REY (J.). — Essais sur la recherche de la cause pour laquelle l'étain et le plomb augmentent de poids quand on les calcine. Nouv. édition, avec des notes par Nic. Gobet. *Paris*, *Ruault*, 1777, in-8.

REY (l'abbé), docteur en théologie, aumônier de l'ordre de Saint-Lazare.

— * Considérations philosophiques sur le Christianisme. *Bruxelles, et Paris*, *Belin*, 1785, in-8.

REY (l'abbé de), chanoine de Montpellier, conseiller-clerc au Parlement de Toulouse.

— * Qu'importe aux prêtres? ou l'Intérêt, etc., trad. de l'ital. (1797). Voy. Marchetti.

REY, homme de loi, ex-constituant.

— Commentaire sur la loi du 18 pluviose an IX, portant établissement d'un tribunal criminel spécial. *Paris*, *Rousse*, 1800, in-8.

REY. —* Essais de philosophie, de métaphysique et de morale. *Paris*, *Dentu*, 1803, broch. in-8.

REY (V.-F.-S.), ancien vérificateur des domaines, employé à la comptabilité de l'enregistrement.

— Art (l') de la musique théori-physico-pratique général et élémentaire, ou Exposition des bases et des développements du système de la musique. Ouvrage sur lequel il y a eu un rapport fait à la section de musique, à la classe de littérature et beaux-arts de l'Institut national. *Paris*, *de l'impr. musicale*, 1806, gr. in-4, avec planches gravées, 15 fr.

— École (l') de la Société, ou la Révolution française de la fin du XVIII<sup></sup>e siècle, tragi-comédie historique, en prose, en cinq actes, avec intermèdes. *Paris*, an IV (1795) in-8.

— Couronne (la) d'Apollon, ou le Guide de la musique. Exposition pratique géné-

rale et indéfinie de la marche des modulations et de l'enchaînement des modes, tant en mélodie qu'en harmonie, dans le système de la musique. *Paris, l'Auteur*, an XII (1804), in-4 de 3 pag. grav.

A cette demi-feuille se rattachent des explications que nous n'avons pu trouver.

— Système harmonique développé et traité d'après les principes du célèbre Rameau, ou Grammaire de Musique, sous le titre de Tablature, se rapportant au Dictionnaire de J.-J. Rousseau, avec la théorie pour trouver et exercer commodément toutes les harmonies et mélodies. *Paris*, vers 1795, in-4, gravé.

REY (J.-B.), compositeur de musique, d'abord maître de chapelle à Tarascon, ensuite organiste et maître de musique des cathédrales de Viviers et d'Uzès, plus tard violoncelliste de l'Acad. imp. de musique et de la musique de l'Empereur; né à Tarascon, vers 1760; dans un accès de délire il se coupa le cou avec un rasoir, en mai 1811.

— Exposition élémentaire de l'harmonie; théorie générale des accords d'après la basse fondamentale vue selon les différents genres de musique : ouvrage classique servant à l'intelligence de tous les traités, systèmes d'harmonie et méthode d'accompagnement des élèves des maîtrises établies par décret de S. M. l'Empereur et Roi. Dédié à S. Exc. M. de Lacépède. *Paris, l'Auteur, Ve Nadermann*, sans date (vers 1808), gr. in-8 de 198 pages gravées, 18 fr.

REY (François). — Astianax, tragédie en 5 actes, et Discours préliminaire. *Paris, Michaud frères*, 1811, in-8.

— École (l') des censeurs, comédie en cinq actes. *Paris, de l'impr. de L.-G. Michaud*, 1813, in-8, 1 fr. 75 c.

REY (G.). — Prosodie latine, et principes de la poésie latine, etc.; ouvrage adopté par l'Université impériale. *Paris, Moronval*, 1813, in-12 de 54 pag., 75 c.

— IVe édition. *Paris, le même*, 1828, in-12, 75 c.

REY (Joseph), successivement président du tribunal civil de Rumilly, avocat à la Cour royale de Paris, conseiller à la Cour royale d'Agen; né à Grenoble (Isère). Compromis dans la conspiration militaire de 1820, il n'échappa à la peine capitale qui fut prononcé contre lui qu'en s'enfuyant de France, où il n'est rentré qu'après 1830.

— Adresse à l'Empereur. *Grenoble*, mars 1815; *Paris, Eymery*, 1815, in-8 de 16 pag.

Cette adresse a eu trois éditions.

— Adresse an der Kaiser. *Strasburg, gedr. bey Kœnig*, 1815, in-8 de 8 pag.

— Adresse au Roi. *Paris, les marchands de nouv.*, 1832, in-8 de 16 pag.

— Bases (des) d'une constitution, ou de la balance des pouvoirs dans un état. *Grenoble, Baratier frères; Paris, les march. de nouv.*, 1815, in-8 de 112 pag.

— Catéchisme de la charte constitutionnelle, à l'usage de toutes les classes de citoyens, ou Dialogues entre un curé vendéen, devenu constitutionnel, et un grenadier de l'ex-garde, redevenu cultivateur. *Paris, l'Huillier*, 1818, in-8 de 92 pag.

— *Défense du colonel Michel, traduit au conseil de guerre pour la capitulation d'Auxonne. *Dijon, de l'impr. de Frantin*, 1816, in-4 de 8 pag.

— Discours sur le sujet présenté par l'Académie de Lyon pour le concours de 1817. *Paris, de l'impr. de Renaudière*, 1818, in-8 de 20 pag.

— Institutions (des) judiciaires de l'Angleterre, comparées avec celles de la France et de quelques autres états anciens et modernes. *Paris, Nève*, 1826, 2 vol. in-8, 12 fr.

C'est le plus important des ouvrages de l'auteur. Il est fait consciencieusement, et la conscience ici est chose méritoire : car on sait quelle espèce de labyrinthe inextricable forme le droit public comme le droit privé de nos voisins d'outre-mer. Toutefois l'éloge ne doit pas être sans restriction. L'œuvre de M. Rey porte trop l'empreinte de ses passions politiques, et plus d'une erreur historique s'y est glissée. C'est ainsi, par exemple, sous le premier rapport, qu'il essaie de réhabiliter la mémoire de cette assemblée trop fameuse, connue sous le nom de *long-parlement*, qui n'eut pas seulement, comme notre Convention, le mérite d'être, jusqu'au bout, menaçante et terrible, et qui mourut par le ridicule et le mépris, après avoir vécu par le crime et la terreur. C'est ainsi, sous un autre aspect, qu'il se trompe sur l'époque de l'institution du Jury, création du génie d'Alfred-le-Grand, et dont il reporte l'origine à un siècle beaucoup plus rapproché de nous.

— Lettres à ma femme sur les écoles de de la première enfance, dites salles d'asile. *Grenoble, Prudhomme*, 1836, in-8, avec une pl., 3 fr.

— Lettres sur le système de la coopération mutuelle, et de la communauté de tous les biens, d'après le plan de M.

Owen. *Paris*, *Sautelet*, 1828, in-18, 2 fr.

— Mémoire pour Joseph Rey, de Grenoble, avocat à la Cour royale de Paris, contre une décision du Conseil de discipline des avocats, près la même Cour, qui prononce sa radiation du tableau de l'ordre. *Paris*, *de l'impr. de Renaudière*, 1819, in-8 de 108 pag.

Ce qui fit rayer M. Rey du tableau des avocats, ce fut d'avoir signé et publié, sous le nom d'un sieur Regnier et de quelques-autres habitants du département de l'Isère, une plainte contre les mesures qu'avaient prises le commandant militaire et le préfet, MM. Donnadieu et de Montlivault, lors des troubles de Grenoble.

— Méthode (de la) Jacotot. *Paris*, *Pichon et Didier*, 1829, in-8 de 64 pages, 1 fr. 25 c.

— Perfectionnement (du) des études légales dans l'état actuel de la société. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1827, in-8 de 128 pag., 1 fr. 75 c.

— Pétition à la Chambre des députés pour l'adoption d'un nouveau plan d'éducation nationale; suivie de l'Essai d'un projet de loi et de l'exposé des motifs. *Paris*, *A. Mesnier*, 1830, in-8 de 196 pag.

— Philosophie (la) de tous les âges. *Grenoble*, *Prudhomme*, 1835, in-12 de 76 pag., 1 fr. 75 c.

— Préliminaires du Droit, ou Introduction à un Traité de législation générale. *Paris*, *Poulet*; *Aimé Comte*, 1819, in-8, 3 fr.

— Quelle est la classe de citoyens la plus intéressée au maintien du gouvernement? *Paris*, *à la libr. politique*, 1820, in-8 de 20 pag.

— Quelques vues sur l'équilibre politique des nations et de l'Europe en particulier. *Paris*, *Lhuillier*, 1818, in-8 de 80 pag.

— Réflexions sur l'état présent de la France, moyen de remédier à ses maux, ou le Retour de l'âge d'or; dédiées à tous les Français. *Paris*, *l'Auteur*; *Nepveu*, 1816, in-8 de 28 pag.

— Responsabilité (de la) des agents du pouvoir d'après nos lois actuelles, et du droit de défense et d'indemnité des citoyens envers les agents du pouvoir. *Paris*, *Lhuillier*, 1818, in-8 de 88 pag.

— Traité des principes généraux du droit et de la législation. *Paris*, *Alex-Goblet*, 1828, in-8, avec un tableau, 6 fr.

REY, chanoine, secrétaire de l'archevêché d'Aix, ancien vicaire-général du diocèse.

— Précis historique sur l'église de Notre-Dame de la Seds, de la ville d'Aix. *Aix*, *de l'impr. de Pontier*, 1816, in-8 de 24 pag.

REY (Charles). — Biographie de quelques futurs grands hommes, par un petit homme passé. *Paris*, *Delaunay*; *Ledoyen*, 1834, in-8, 4 fr.

— * Double (le) écueil, ou Philosophisme et hypocrisie, comédie en cinq actes, en vers. Par M. C. R. *Paris*, *P. Didot*, 1817, in-8.

La Notice des travaux de l'Académie du Gard, depuis 1812 jusqu'à 1822, renferme les fragments d'une comédie de M. Ch. Rey, intitulée *la Néomanie*.

REY, ex-payeur des troupes françaises en Toscane.

— Lettres à M. le comte de Marcellus, député du département de la Gironde; recueillies et publiées par MM. Rey et F. P. *Paris*, *Plancher*, 1818, in-8 de 68 pages.

— Mémoire sur les finances (1817). Voy. Guillaume.

— Mon opinion sur les finances. *Paris*, *de l'impr. de Cellot*, 1817, in-8 de 32 pag.

REY (Joseph), membre du conseil général des manufactures, fabricant des châles à Paris.

— Consolation à ma femme. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*, 1830, in-8.

— Essais historiques et critiques sur Richard III, roi d'Angleterre. *Paris*, *A.-A. Renouard*; *Potey*, 1818, in-8, 5 fr.

— Études pour servir à l'histoire des châles. *Paris*, *de l'impr. de Crapelet*. — *Potey*; *Lecointe et Durey*; *Delaunay*, 1823, in-8, 4 fr.

— * Fragment d'un ouvrage inédit intitulé: Recherches sur la formation du langage politique en France. *Paris*, *Dentu* (1832), in-8.

— * Industrie agricole et manufacturière. Mémoire sur la Société royale, anonyme, de la Savonnerie, ses produits et les avantages qu'elle présente à l'agriculture et aux manufactures. In-8.

Extrait des Annales mensuelles de l'industrie manufacturière et des beaux-arts.

— Mémoire sur la nécessité de bâtir un édifice spécialement consacré aux expositions générales des produits de l'industrie. *Paris*, *Bachelier*, 1827, in-8 de 32 pages.

— Meunier (le) sans souci, en mai 1829;

conte historique. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1833, in-8 de 16 pag.

Pièce de vers sur une anecdote de 1829.

— * Vieux (le) drapeau, dédié à la garde royale, par un membre de la Société des bonnes-lettres. *Paris, Trouvé*, 1822, in-8.

REY (Étienne), directeur du Musée et professeur de l'École royale de dessin de Vienne (Isère).

— Exposé succinct d'une méthode analytique, mnémonique et synthétique pour l'enseignement du dessin, brévetée par ordonnance du Roi, du 24 avril 1834, précédée de quelques considérations sur l'étude de cet art. *Paris, Hachette, Colas; et Lyon, l'Auteur*, 1834, in-8 de 56 pag., 1 fr.

— Guide de l'étranger à Vienne (Isère), ou Aperçu sur ses monuments anciens et modernes, ses établissements publics et manufactures. *Vienne, l'Auteur*, 1819, in-8 de 160 pag.

— Monuments romains et gothiques de Vienne en France, ancienne et puissante colonie romaine, dessinés et publiés par E. Rey; suivis d'un texte historique et analytique par E. Vietty, statuaire. *Paris, l'Auteur; Treuttel et Würtz*, 1821-31, gr. in-fol. de 72 planches, avec texte.

Publiés en 18 livraisons. Les six premières à 12 fr., les autres à 15 fr. chacune. Le texte a paru avec les deux dernières. Le pap. colombier coûtait 24 fr. par livraison.

REY, fabricant de couleurs, à Paris.

— Observations et recherches sur l'impression des fonds propres à recevoir la peinture, suivies d'une recette pour l'emploi et la préparation du bitume ou poix minérale, et son application dans les arts et le bâtiment. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-8 de 48 pag.

REY. — Oracle (l') de la fortune, tiré des grandes analyses de M. Rey, fondées sur la loi des probabilités, appliqué à la loterie royale de France, et rédigé d'après les avis de messieurs les receveurs de Paris. N° I. *Paris, l'Auteur*, 1820, in-fol. de 4 pages.

REY (J.-G.), docteur en médecine de la Faculté de Paris, membre de la Société d'agriculture de l'Ain.

— Aperçu des avantages de la vaccine, et de quelques précautions à prendre pour son inoculation. Troisième édition, augmentée des signes caractéristiques qui distinguent la vraie vaccine de la fausse, et empêchent de la confondre avec la petite vérole et la variole volante. *Rouen, de l'impr. de Marie*, 1821, in-8 de 28 pag.

— Encore un mot sur la vaccine et la petite vérole. *Paris, de l'impr. de Duverger*, 1826, in-8 de 4 pag.

— Mémoire sur la vaccine et la petite vérole, adressé à l'Académie de médecine de France, en octobre 1825. *Rouen, de l'impr. de Périaux fils*, 1825, in-8 de 16 pag.—Seconde édition. *Bourg, de l'impr. de Dufour*, 1827, in-8 de 16 pag.

— Notice sur la fièvre puerpuérale, ou péritonite des femmes en couche. *Rouen, de l'impr. de Marie*, 1825, in-8 de 16 pag.

REY, professeur de langues à Paris.

—Grammaire des commençants, ou Abrégé analytique des principes de la langue française, mis à la portée de la jeunesse et des étrangers. *Paris, A. Eymery*, 1824, in-12, 1 fr. 25 c.

— Grammaire française élémentaire et analytique. *Paris, l'Auteur; A. Eymery*, 1822, in-12, 2 fr.

REY, alors étudiant en théologie.

—Henri et Louis, vers composés en l'honneur de S. A. R. Mgr. le duc d'Angoulême, à l'occasion de son entrée triomphante à Paris. *Toulouse, de l'impr. de Caunes*, 1824, in-8 de 4 pag.

REY (Camille). — Discours prononcé dans la séance d'ouverture du cours de chimie appliquée à la teinture, à l'École théorique et pratique des arts et métiers, dite la Martinière. *Lyon, de l'impr. de Brunet*, 1826, in-8 de 8 pag.

REY.—Discours prononcé à la distribution des prix aux enfants des écoles israélites, le 18 novembre 1825. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré père*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Discours prononcé à l'occasion de la distribution des prix aux élèves des écoles israélites. *Paris, de l'impr. de Dondey-Dupré père*, 1828, in-8 de 32 pag.

REY (J.-G.). — Exercices nommés thèmes et versions, avec des tableaux pour faciliter les travaux aux élèves, faisant suite à la Grammaire allemande élémentaire de M. Simon. *Paris, mademoiselle Simon; F. Didot*, 1827, in-8 de 176 pag., 3 fr. 50 c.

REY, vétérinaire à Castres.

— Réplique à une diatribe ayant pour titre : Réponse, etc., par Amédée Pradal. *Castres, de l'impr. de Vidal*, 1828, in-8 de 36 pag.

REY. — Dissertation sur l'emploi du vinaigre à la guerre, comme agent de destruction et comme moyen de défense. *Paris, de l'impr. d'Huzard-Courcier*, 1829, in-8 de 138 pag.

REY ( J. ).—Trésor de l'ame, ou Recueil de pensées morales, extraites des plus illustres philosophes et auteurs anciens et modernes, précédées d'une Notice biographique sur chacun d'eux. *Paris, Garnier; Fruger*, 1830, in-12, avec une grav.

REY ( Alexandre ), de Marseille; né en 1814.
— Chant lyrique, dédié à S. A. R. Mgr. le duc de Bordeaux. *Paris, de l'impr. de Locquin*, 1830, in-8 de 16 pag.
— Jugement ( le ) dernier, ode à sa sainteté Léon XII, souverain pontife. *Paris, de l'impr. de Barthélemy*, 1829, in-8 de 16 pag.

REY ( E.-C.), R.·. +. — Itanoko, drame maç.·. en six époques ( en prose ), précédé de la Salle des pas perdus, prologue symbolique en un acte ( en prose). *Paris, Herhan*, 1835, in-8.

REY, de Marseille. — Tarif des droits de douanes ( 1835 ). Voy. Fassy.

REY DE MONTAIMONT (Gabriel).
— Adresse aux deux Chambres et à la nation française, touchant l'occupation du trône, ou le seul Moyen de sauver la patrie. *Paris, Plancher; l'Auteur*, 1815, in-8 de 24 pag.

REY DE NEUVIÉ (Alexandre ).
— Réclamation contre un projet de translation du chef-lieu de l'arrondissement de Saint-Hippolyte, département du Doubs, à Montbeillard. *Paris, de l'impr. de Valade*, 1814, in-4 de 16 pag., avec une carte.—Supplément à la Réclamation faite contre un projet de translation du chef-lieu de l'arrondissement de Saint-Hippolyte, département du Doubs, à Montbeillard. *Paris, de l'impr. de Valade*, 1814, in-4 de 4 pag.

REY DEPLANAZU, agronome, membre de la Société physique et économique de Zurich.
—Description d'une machine hydraulique qui peut s'employer à divers usages utiles et agréables. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-4.
— Description et explication d'une machine simple pour battre les grains. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-4.
— Traité sur la culture de la pomme de terre, dédié à Mgr. de Bertier, président de la généralité de Paris. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-4, avec une planche gravée et enluminée.
— Traité sur la culture des turneps et sur l'avantage de cette nourriture pour les bestiaux; avec la description d'une machine pour les hacher, etc. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-4.
— Traité sur les moyens simples de composer un engrais des plus économiques et des plus avantageux. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-4.
— Œuvres d'agriculture. *Paris, l'Auteur*, 1786, in-4.

Ce volume renferme vingt-deux opuscules.

— Les mêmes, sous ce titre : Œuvres d'agriculture et d'économie rurale, précédées d'un tableau annuel de la régie, administration et revenus d'une terre, où l'on découvre au premier coup-d'œil, sans être sur les lieux, les produits de toutes les parties d'un bien, quelque considérable qu'il puisse être. *Paris*, (* *madame Huzard*), 1801, in-4, avec 30 planches coloriées, 10 fr.

C'est une reproduction de l'édition de 1786.

REY DESJONCADES ( A. ). — Lois ( les ) de la nature appliquées aux lois physiques de la médecine, et au bien général de l'humanité. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8.

REY-DUSSEUIL ( Antoine-François-Marius ), littérateur; né à Marseille, le 12 juillet 1800.
—Andréa, histoire du temps de l'Empire. *Paris, Ch. Gosselin*, 1831, in-8, 7 fr.
— Cloître (le) Saint-Méry. *Paris, Ambr. Dupont*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

Reproduit dans la même année avec l'indication de seconde édition.

— Confrérie ( la ) du Saint-Esprit, chronique marseillaise de l'an 1828. *Paris, Ch. Gosselin*, 1829, 5 vol. in-12, 15 fr.
— Fiancés ( les ), trad. de l'ital. (1828). Voy. Alex. Manzoni.
— Fin ( la ) du monde, histoire du temps présent et des choses à venir. *Paris, Renduel*, 1830, in-8, 6 fr. 50 c.
— Monde ( le ) nouveau, histoire faisant

suite à la « Fin du monde ». *Paris, Renduel*, 1831, in-8, 7 fr. 50 c.

— Résumé de l'histoire d'Égypte, depuis les temps fabuleux jusqu'à nos jours. *Paris, Lecointe et Durey*, 1826, in-18, 3 fr. 50 c.

— Samuel Bernard et Jacques Bogarelli, histoire du temps de Louis XIV. *Paris, Charles Gosselin*, 1830, 4 vol. in-12, 12 fr.

— Trois (les) amis, histoire du temps présent. *Paris, Denain*, 1831, in-8, 7 fr. 50 c.

M. Rey-Dusseuil débuta dans la littérature en fondant à Marseille, en société avec le poète Méry, « le Caducée », journal d'opposition, qui n'eut qu'une durée éphémère. Venu à Paris, il s'attacha, vers 1826, à la rédaction du Mercure, auquel il travailla trois ou quatre ans, et il y donna, entre autres articles, des *Lettres sur les théâtres lyriques*; plus récemment, il a coopéré à la rédaction du Corsaire, de la Révolution, de la Gazette littéraire, de la Tribune, et a fourni quelques *nouvelles* à la Revue de Paris.

M. Rey-Dusseuil a, en outre, fourni des morceaux à divers recueils littéraires, tels que le Livre des Cent-et-un (*le Siècle au bal*, dans le tome X), dans le Salmigondis (*un Déjeuner d'huîtres*, dans le tome IV).

**REY-REGIS**, pseudon. Voy. (au Suppl.) Cazillac.

**REYBARD** (J.-F.), de Coisiat, médecin à Annonay.

— Mémoires sur le traitement des anus artificiels, des plaies des intestins et des plaies pénétrantes de poitrine. *Paris, Baillière*, 1827, in-8, 4 fr. 50 c.

— Procédé nouveau pour guérir par l'incision les rétrécissements du canal de l'urêtre. *Lyon, de l'impr. de Perrin*, 1833, in-8 de 68 pag., avec une planche, 3 fr. 50 c.

**REYBAUD** (Louis), littérateur; né à Marseille, le 15 août 1799.

— Aventures de Robinson Crusoé. Traduction nouvelle. Précédée de la Vie de Daniel de Foe et de Notices historiques sur le matelot Selkirk et sur Saint-Hyacinthe (1835). Voy. Dan. Foe.

— Béranger-Thémis. *Paris*, 1828, in-4 d'un quart de feuille lithograph.

Couplets.

— * Dupinade (la), ou la Révolution du pée, poëme héroï-comique en trois chants. *Paris, A.-J. Denain*, 1831, in-8 de 88 pag., 2 fr. 50 c.

Avec M. Barthélemy.

C'est par erreur qu'à l'article de M. Méry, nous lui avons attribué cette satire, en société avec M. Barthélemy; M. L. Reybaud a été le seul collaborateur de ce dernier. Ce n'est pas, du reste, la seule fois qu'il l'ait été, car les six premiers numéros de « la Némésis » ont été faits, en commun, par MM. Barthelemy et L. Reybaud: M. Méry ne participa à ce recueil satirique qu'à partir de la septième livraison, et succéda à M. Reybaud.

— Épître à M. de Martignac. *Paris, les march. de nouv.*, 1829, in-8 de 36 pag.

— Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte; précédée d'une Introduction présentant le tableau de l'Égypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événements survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali. *Paris, Denain*, 1830-36, 10 vol. in-8 et 2 vol. d'atlas in-4 oblong, 270 fr.

* Cet ouvrage devait primitivement se composer de soixante livraisons, mais il a été terminé en cinquante-quatre: chaque livraison, texte et planches, a coûté 5 fr.

L'*Histoire de l'expédition française en Égypte* est le produit d'un travail collectif. Il y a deux sortes de coopération à distinguer dans la part des rédacteurs de cet ouvrage: l'une de rédaction proprement dite, et qui est due à M. L. Reybaud, en grande partie; l'autre de matériaux fournis, de manuscrits, de mémoires, de pièces officielles, de plans, de cartes, de journaux, rédigés sur les lieux, toutes pièces qui ont concouru à faire de cette Histoire une œuvre riche en documents neufs.

Tous ces documents ont été fournis par les notabilités scientifiques ou militaires qui ont figuré comme acteurs ou comme témoins dans la campagne d'Égypte.

Les éditeurs ayant fait connaître, dans un avis placé en tête de la quarante-huitième livraison, les noms des savants qui, par la communication des documents dont nous venons de parler, ont plus ou moins participé à cette importante publication; nous les reproduisons ici:

Le général Belliard a fourni des notes sur la campagne de la Haute-Égypte; le colonel Bory de Saint-Vincent des aperçus zoologiques, la description des plantes et des animaux particuliers à cette contrée; le marquis de Chateaugiron les mémoires et correspondances de Kléber;

M. le comte d'Aure, ordonnateur en chef de l'armée d'Égypte, a non-seulement pris la peine de classer par écrit ses souvenirs anecdotiques, mais il s'est encore dessaisi, en faveur de l'opération, de pièces uniques, existant dans ses mains seules, et dont Bonaparte avait, sous l'Empire, vainement demandé communication. A ces précieux documents il a joint la collection complète des ordres du jour, imprimés ou manuscrits, et la copie de sa correspondance journalière, soit avec le général en chef, soit avec les commissaires des guerres sous ses ordres;

MM. Desgenettes et Larrey ont, par leurs concours éclairés, fixé des points historiques qui, jusqu'à présent, étaient restés dans le vague;

Les éditeurs ont acquis de M. Dutertre, premier dessinateur de l'expédition, la belle collection de portraits d'après nature, gravés en Égypte même, et dont aucun n'avait encore été publié;

M. le marq. de Fortia d'Urban a communiqué ses recherches profondes sur l'histoire ancienne de l'Égypte;

M. Geoffroy Saint-Hilaire, et son fils, M. Isi-

dore GEOFFROY SAINT-HILAIRE, non contents de revoir toute la partie scientifique de l'ouvrage, ont fourni un volume entier de texte sur l'histoire naturelle et la géologie;

Cette Histoire doit, en outre, au général J. MIOT, auteur d'un volume sur cette campagne, une foule de détails que lui avaient fait supprimer dans le temps les susceptibilités consulaires;

Aux généraux d'ANTHOUARD, DIGEON, DODE et SABATHIER, les récits d'événements dans lesquels ils furent acteurs;

Au général GOURGAUD des notes sur cette campagne, écrites en entier de la main de Napoléon;

Au comte RAMPON de nombreux renseignements sur les affaires où, chef de la brave 32e demi-brigade, il paya si bien de sa personne;

Au colonel de génie MOART un journal écrit dans la tranchée de Saint-Jean-d'Acre;

A M. PEYRUSSE, secrétaire intime de KLÉBER, et long-temps secrétaire de l'administration des finances, une Relation de son séjour en Égypte, et une copie de la traduction de l'*Histoire de l'occupation de l'Egypte par les Français*, composée par Abd-êr-Rahmân, effendy du Kaire.

M. POUSSIELGUE, qui fut administrateur-général des finances de l'Égypte, a confié aux rédacteurs des pièces officielles de la plus haute importance, entre autres sa correspondance avec Bonaparte pendant sa campagne de Syrie, et le dossier complet du traité d'él-Arych, dans lequel il figura comme négociateur principal.

M. le général MICHAUX, chef d'état-major du génie sous Kléber, possesseur d'une foule de pièces importantes qui se rattachent soit à son commandement de Katiéh, soit aux siéges de Jaffa, d'Acre, du Kaire, d'Aboukir, d'Alexandrie, a bien voulu en faire dresser des copies pour les rédacteurs. L'ouvrage lui est aussi redevable des vues, cartes et plans de siéges, tels qu'ils existent au dépôt des fortifications.

La famille du prince BERTHIER a communiqué un recueil complet de mémoires sur les mœurs, les monuments et les arts de l'Égypte;

Au général TROMELIN et au comte NOÉ, des renseignements sur les opérations militaires du Grand-Vizir, sur les forces musulmanes venues de Rhodes, et sur les troupes anglaises accourues de l'Inde au bruit de la descente;

A MM. DUTERTRE, REDOUTÉ, baron TAYLOR, LEGENTIL, VERACHE et COSTE, architecte de Mohammed-Aly, des dessins originaux de monuments anciens et modernes, tous pris sur les lieux mêmes.

Tout était préparé à l'avance et depuis long-temps pour les cartes, plans et vues qui accompagnent le texte, et dont la plupart ont été exécutés par les artistes les plus distingués, FAUCHERY, FAILLEY, LADERER, TARDIEU, etc.

Propriétaires de l'ouvrage iconographique de DENON, les éditeurs en ont extrait les plus importantes productions plus procurer aux souscripteurs les gravures précieuses de PILLEMENT et de DUPLESSIS-BERTAUX.

Ce n'est pas tout encore : comme il fallait à côté de tant d'appréciations privées prendre le point de vue officiel, le gouvernement a ouvert aux rédacteurs les archives des dépôts de la guerre et des fortifications, et jusqu'aux cartons des affaires étrangères.

La rédaction, proprement dite, de l'ouvrage s'est circonscrite dans un plus petit nombre de mains.

Les cinquante-quatre livraisons publiées forment douze volumes, composés des parties suivantes : 1° Histoire ancienne de l'Égypte, sous les Pharaons, les Ptolémées, les Perses, les Grecs et les Romains, par MM. L. REYBAUD, J.-J. MARCEL, et le marq. FORTIA D'URBAN, 1 vol.; — 2° Histoire ancienne depuis Mahomet, sous les Arabes et les Turks, jusqu'à l'expédition française, par MM. L. REYBAUD et J.-J. MARCEL, 1 vol.; — 3° Histoire scientifique et militaire de l'expédition sous Bonaparte, Kléber et Menou, par L. REYBAUD, 6 vol.; — 4° Histoire moderne de l'Égypte, depuis le départ des Français et sous le gouvernement de Mohammed-Aly, par M. A. de VAULABELLE, 2 vol. Le dernier volume contient les tables alphabétiques des noms propres et de lieux; — 5° Planches, vues, cartes et plans, au nombre de 324, avec leur explication, 2 vol. in-4 oblong.

L'Orientaliste M. J.-J. Marcel a surveillé la géographie, la technologie et l'orthographe orientale.

« Le grand ouvrage d'Égypte, ce précieux travail que Napoléon fit établir à si grands frais, n'offre pas, dans son ensemble, un résultat aussi complet et aussi satisfaisant. Formé de parties isolées, sans plan général, fatigant de détails, hérissé de citations arabes, produit de la science et destiné à la science seule, cet ouvrage ne restera que comme une collection de savants mémoires; trop coûteux d'ailleurs, et exécuté dans un format incommode, l'élévation de son prix ne le laissera jamais qu'à la portée d'un petit nombre de fortunes ».

« L'ouvrage actuel a su se défendre de tous ces inconvénients : coté à un taux modéré, complet, portatif, populaire, avec un Atlas commode, et un choix remarquable de gravures; sientifique et militaire à la fois, empruntant aux livres qui l'ont devancé tout ce qu'ils ont de vrai, de bon, de substantiel; conduit, à force de soins, presqu'à l'authenticité absolue, abondant en faits nouveaux, riche de détails stratégiques et de recherches savantes, ennemi des lourdes élucubrations, et visant à intéresser tout le monde, il a cherché à réunir dans les mêmes pages une histoire merveilleuse comme un roman, et une science poétique comme le ciel qui l'a vu naître ».

**— Syrie (la), l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, éthnologique, descriptif et pittoresque. *Paris*, *L. Mame*, 1835 et ann. suiv., in-4, avec fig. dess. par MM. Dauzats, Mayer, Cicéri fils, et grav. par MM. Finden, et les premiers artistes de Londres.**

Avec le baron Taylor.

On promet cinquante livraisons, chacune d'une feuille de texte, sur pap. vélin, et de deux gravures, au prix de 1 fr. 50 c. chaque. Les neuf premières livraisons avaient paru à la fin d'avril 1836.

**—* Voyage pittoresque autour du Monde; résumé général des voyages de découvertes de Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, Vancouver, d'Entrecasteaux, Baudin, Freycinet, Duperrey, Krusenstern, Kotzebue, Beechey, Dumont d'Urville, Laplace, etc.; rédigé par une Société de voyageurs et d'hommes de lettres, sous la direction de M. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau. *Paris*, *Tenré; H. Dupuy*, 1833 et années suiv., 2 vol. très-gr. in-8, impr. à deux colonnes, avec gravures sur acier, et 4 grandes cartes, 30 fr.**

Ces deux volumes ont été publiés en 150 livrai-

sons d'une feuille de texte et de trois ou quatre gravures.

— * Voyage pittoresque dans les deux Amériques ; résumé général de tous les voyages de Colomb, Las Casas, Oviedo, Gomara, Garcilazo de la Vega, Acosta, Fresier, La Condamine, Ellis, Ulloa, Phipps, Adlar, Chastellux, Molina, Bartram, Stedman, Mackensie, Mongomery Pike, Azara, Humboldt, Bradbury, Antonio del Rio, Franklin, Beltrami, Collot, Long, Mawe, Miers, Hamilton, Cochrane, Clarke, Rengger, Aug. de Saint-Hilaire, Spix et Martius (le prince de Wied) Neuwied, etc. ; par les rédacteurs du « Voyage pittoresque autour du Monde », sous la direction de M. Alc. d'Orbigny. *Paris, L. Tenré; H. Dupuy*, 1835-36, très-grand in-8, imprimé sur deux colonnes, orné de plus de 300 vignettes et de cartes gravées sur acier, 15 fr.

Ainsi que le Voyage précédent, celui-ci se publie par livraisons de seize pages de texte et 4 vignettes. Sur 75 livraisons qu'il doit avoir, 50 avaient paru le 15 avril 1836.

On doit encore à M. L. Reybaud une *Notice sur Barthélemy et Méry*, imprimée en tête des Œuvres de ces deux poètes (1831, 4 vol. in-18).

Cet écrivain est l'un des principaux rédacteurs du Constitutionnel, du Corsaire, et de la Revue maritime, recueil qui a commencé à paraître en 1834. Il a fourni beaucoup d'articles au Dictionnaire de la conversation et de la lecture.

REYBAUD (Charles), frère du précédent; né à Marseille, en 1800.

— * Mémoires authentiques de Maximilien Robespierre, ornés de son portrait et du fac-simile de son écriture, extraits de ses Mémoires. *Paris, Moreau-Rosier*, 1830, 2 vol. in-8, 15 fr.

Ces Mémoires avaient été promis en quatre volumes, mais il n'en a paru que deux.

Dans le premier volume, après un Avis de l'éditeur, qui a 12 pages, est une Introduction qui en a 152 : les sept premiers chapitres, qui ont 128 pages, sont suivies de 136 pages de pièces justificatives. Dans le second volume, dix chapitres remplissent 237 pages, et les pièces justificatives, 192.

M. Reybaud a été successivement rédacteur en chef du « Pour et du Contre », et du journal « la Révolution » ; il est aujourd'hui le rédacteur en chef du Constitutionnel.

REYBAZ (Étienne-Salomon), ministre du saint Évangile, pasteur à Genève de 1765 à 1782, depuis résident à Paris, représentant de la république de Genève près la République française depuis 1791 jusqu'à sa réunion à la France; né à Vevey, en 1739, mort à Paris, le 23 octobre 1804.

— Discours sur l'égalité des partages dans la succession en ligne directe, lu à l'Assemblée nationale le jour de la mort de Mirabeau, par M. Talleyrand, séance du 2 avril 1791. *Paris, de l'impr. nationale*, 1791, in-8.—*Paris, les march. de nouv.*, 1826, in-8 de 24 pag., 75 c.; *Paris, Sanson*, 1826, in-32, 50 c.—Autre édit., précédée du nouveau projet de loi, de la loi existante et de leurs motifs. *Paris, Mongie aîné*, 1826, in-32.

Ce Discours, imprimé sous le nom de Mirabeau, a été composé par Reybaz.

La dernière édition porte pour faux-titre : *Recueil de pièces sur le droit d'aînesse.*

— Épître à J. Balmat (pour revendiquer en faveur de ce villageois de Chamouni, l'honneur d'avoir le premier atteint le sommet du Mont-Blanc, le 8 août 1786).

— Ode à M. Necker. 1788, in-4.

— Sermons (ses). *Paris, Maradan*, 1801, 2 vol. in-8, avec le portrait de l'auteur, 7 fr. 50 c.

On trouve dans ce recueil des Hymnes analogues à chaque sermon, et, en tête, une Lettre sur l'art de la prédication.

Nous connaissons encore du pasteur Reybaz une *Lettre sur la déclamation théâtrale*, imprimée dans l'Année littéraire de Fréron, ann. 1777, lettre où l'on remarqua un parallèle entre les acteurs tragiques Lekain et Aufresne. Il a concouru à la préparation des articles organiques des cultes protestants qui font partie de la loi du 18 germinal an x.

On a loué un poëme sur l'*Art de prêcher*, par Reybaz, que son auteur avait lu dans les sociétés, et qui est resté inédit, ainsi que quelques pièces de vers.

REYBAZ (H.). — Méthode (nouvelle) simplifiée de la tenue des livres en parties doubles, d'après le système du Journal grand livre, démontrée dans tout son ensemble en un seul tableau. *Paris, de l'impr. de Frey*, 1829, in-plano de deux feuilles réunies, 3 fr. 50 c.

— Théorie des comptes courants et d'intérêts réciproques. *Lyon, de l'impr. lithogr. de Brunet*, 1831, in-fol. de 8 pages.

REYBERT. — Lettre sur la manière de se servir du nouveau bureau typographique. *Avignon, et Paris*, 178 : .

REYDELLET, ancien professeur de philosophie au collége d'Harcourt, et chanoine de Noyon.

— Mémoire pour la solution des problèmes, 1° du rapport de la diagonale, avec le côté du carré; 2° du rapport de la circonférence du cercle avec son diamètre. *Paris, Brunot-Labbe*, 1815, in-8 de 24 pag., avec une planche.

**REYDELLET**, médecin. — Suicide (du) considéré dans ses rapports avec la morale publique et les progrès de la liberté dans les pays anciens et modernes, mais surtout en France. *Paris*, *Ve Courcier*, 1820, in-8 de 100 pag., 2 fr.

**REYDY DE LAGRANGE.** — Fanni, comédie en prose et en trois actes, tirée des œuvres de M. d'Arnaud. *Bordeaux*, *Michel Racle*, 1772, in-8.

**REYMOND** (Henri), pieux prélat, et fondateur de plusieurs établissements d'instruction ecclésiastique et civile dans le département de la Côte-d'Or, successivement professeur de philosophie au collége de Vienne, curé de la paroisse Saint-Pierre de la même ville, plus tard second évêque constitutionnel de l'Isère, enfin évêque concordataire de Dijon, de 1804 à 1820; né à Vienne (Isère), le 21 novembre 1737, mort à Dijon, le 20 février 1820.

— Conférences sur les principales vérités de la religion catholique. *Dijon* (vers 1805), un gros vol. in-8.

— * Droits des curés et des paroisses considérés sous leur double rapport spirituel et temporel. *Paris*, 1776, 2 part. in-8; *Paris* (*Nanci*), 1780, in-8.

— * Droits des pauvres. *Paris*, 1781, in-8.

— * Gouvernement (du) de l'Église, et du droit des curés et des paroisses. *Constance*, 1791, 3 vol. in-12.

— * Mémoire à consulter pour les curés à portion congrue de la province du Dauphiné (par l'abbé Reymond); suivi d'une Consultation d'avocats de Paris, du 28 janvier 1780. In-8.

Le Parlement de Grenoble était bien disposé en faveur des curés; néanmoins, le procureur-général, M. de Barral, crut devoir faire un réquisitoire contre cet ouvrage, et en demander la suppression, au moins comme contraire aux réglements de la librairie; ce que le Parlement ne put refuser. L'arrêt, expressément fondé sur ce seul motif, fut affiché dans toutes les villes du ressort.

Ce Mémoire n'est pas le seul écrit que Reymond ait composé sur cette question.

— Observations sur l'enseignement élémentaire de la religion, considéré seulement dans sa forme, sa méthode, et surtout dans l'ordre des idées qui doivent être présentées à des enfants. *Dijon* (vers 1805).

Ce prélat est auteur ou éditeur d'un plus grand nombre d'ouvrages que ceux que nous venons de citer. Il fut chargé de publier les Actes du Concile de Paris, de 1797, en y ajoutant une préface et une lettre d'envoi aux évêques; ainsi que les actes du synode de Grenoble. On a aussi de lui un grand nombre de *Mandements*, *Lettres ou Instructions pastorales*, sur divers sujets indiqués par les circonstances ou par le gouvernement. La dernière lettre pastorale porte le n° 86. On trouve encore de lui, dans la Chronique religieuse, tom. IV, pag. 364—80 et 385—94, un *Mémoire justificatif de sa vie*.

**REYMOND** (Louis), juge des districts à Lausanne, depuis la Révolution de 1798 jusqu'au mois de novembre de la même année, où il fut destitué, condamné à deux ans de prison et suspendu pour dix ans des droits de citoyen helvétien, pour des écrits anarchiques, mais relâché en 1799.

— * Ami (l') de la liberté, ou Bulletin des séances de la Société populaire de Lausanne, du 9 février au 6 mai 1798. *Lausanne*, 1798, 16 numéros in-8.

**REYMOND** (Sébastien). — Dialogue sur les droits féodaux, entre trois paysans. 1798, broch. in-8.

**REYMOND**, premier adjoint du maire d'Issoire.

— Bataille (la) d'Austerlitz, poëme dramatique en trois actes (et en vers). *Riom*, *J.-C. Salles*, 1806, in-8.

— Bienfaisance (la) de Madame Adélaïde de France. *Clermont-Ferrand*, 1785, in-8.

**REYMOND**, ou **RAYMOND** (S.), instituteur.

— Dialogues (petits) moraux, précédés des principes de lectures, etc., pour apprendre à lire en peu de temps et sans épeler. *Lyon*, *Ayné frères*, 1813, in-12 de 48 pag.

— Leçons de géographie élémentaire ancienne et moderne, historique et physique. *Lyon*, *Lambert-Gentot*, 1820, in-12.

— Leçons de grammaire française, par demandes et par réponses, avec des remarques et des notes; suivies d'un Abrégé de de syntaxe, d'analyses, de remarques sur les fautes contre la langue, et des principaux homonymes. *Lyon*, *Yvernault*, 1811, in-12. — Sec. édit., revue, corrigée et augmentée, notamment d'un traité de versification. *Lyon*, *Lambert-Gentot*, 1820, in-12.

**REYMOND** (J.-L.-A.), avocat, membre de l'Académie de Clermont.

— Belmont, ou les Voluptés de l'ame, poëme en sept tableaux. *Clermont-Ferrand*, *de l'impr. de Thibaud-Landriot*, 1830, in-8 de 16 pag.

— Fata (la) di Roja, libera traduzione

dal francese da Carlo Culhat. *Clermont, de l'impr. de Thibaut-Landriot*, 1826, in-8 de 32 pag.

— Fée (la) de Ragat (en vers alexandrins). *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Thibaud-Landriot*, 1821, in-12 de 24 pag.

— Jour (le), poëme en quatre parties, de Joseph Parini, trad. en vers français (1826). Voy. PARINI.

— Macédoine poétique, ou Entretien littéraire et moral d'un poète avec son ami, lu le 25 août 1829, dans la séance publique et solennelle de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand. (En vers). *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Vaissière*, 1829, in-8 de 16 pag.

— Quatre(les) temps politiques (en vers). *Paris, de l'impr. de Tastu*, 1826, in-8 de 16 pag.

— Réponse à quelques circulaires administratives et électorales. *Clermont-Ferrand, de l'impr. de Veysset*, 1828, in-8 de 8 pag.

REYMONDIN. — Art (l') du vigneron, pour servir de direction aux propriétaires de vignes. *Lausanne*, 1798, in-12, 4 fr.

REYMONDIN DE BEX, secrétaire perpétuel de l'Académie des bêtes.

— Histoire de la première quinzaine de juin 1820. *Paris, Béchet; Corréard*, 1820, in-8 de 192 pag.

— Histoire, organisation, constitution et statuts de l'Académie des bêtes. *Paris, Corréard*, 1820, in-8 de 20 pag.

REYMONDON (C.-A.), de l'Ardèche, docteur en médecine.

— Considérations générales sur quelques époques de l'éducation physique des enfants, présentées et soutenues à l'École de médecine de Paris, le 26 floréal an XII. 1804, in-4.

REYNAL (de), chirurgien-major des troupes du Roi.

— Essai de la méthode de guérir les fièvres putrides, malignes, intermittentes, et généralement d'accès. *Paris*, 1763, in-12.

— * Lettre au sujet d'une matière volatile propre à purifier l'air. 1756, in-8.

— Méthode résolutive de guérir la vérole et les gonorrhées virulentes. 1763, in-12.

— Préparations (les) du mercure, la purification de l'air, et un traité des fièvres humorales ou d'accès. 1763, in-12.

RÉYNAL (de). — Considérations sur l'importance des conditions nécessaires pour être bien gouverné dans les maladies. *Évreux, de l'impr. d'Ancelle*, 1817, in-8 de 52 pag.

REYNAUD (l'abbé Marc-Antoine), écrivain appelant, curé de Vaux, diocèse d'Auxerre; né vers 1717, à Limoux en Languedoc, mort à Auxerre, le 23 octobre 1796.

—* Abrégé de la vie de M. Creusot, curé de la paroisse de Saint-Loup d'Auxerre, décédé en odeur de sainteté, le 31 décembre 1761. *Auxerre*, 1764, in-12 de 96 pag.

— * Délire (le) de la nouvelle philosophie, ou Errata du livre intitulé : « la Philosophie de la nature » (de Delisle de Sales), adressé à l'auteur, par un père picpus. 1775, in-12 de 74 pag.

— * Histoire de l'abbaye de Saint-Polycarpe, de l'ordre de Saint-Benoît. 1779, in-12.

— Lamentations amères, et derniers soupirs des écrivains secouristes. 1788, in-12.

—* Lettre à M. Marmontel, par un déiste converti. 1767, in-12.

— Lettre à une religieuse sortie de son couvent le 22 septembre 1790. In-12.

— Lettre au R. P. L. P. D. (La Plaigne ou Lambert), du 15 août 1784, in-12. — Seconde Lettre aux secouristes, 11 février 1785, in-12. — Troisième Lettre aux secouristes, principalement à leur chef, le R. P. L. P. D., 5 avril 1785, in-8. — Quatrième Lettre aux secouristes, 8 décembre 1786, in-12.

« Les convulsions, nées autrefois sur le tombeau du diacre Pâris, continuaient encore dans l'ombre, à la honte du parti qui favorisait ces coupables folies : elles avaient enfanté les *secours*, nom que l'on donnait à des cruautés horribles exercées envers les convulsionnaires. On les frappait avec des barres de fer, on les perçait à coups d'épée, ou du moins on essayait de les percer, on les crucifiait même; car on alla jusqu'à cet excès, et cela s'appelait secourir (voir, sur ces ridicules pratiques, l'Histoire des sectes religieuses, par M. Grégoire, tom. I, pag. 378, et surtout la Notion de l'œuvre des convulsions et des secours, par le P. Crêpe, 1789, in-12). On doit sans doute rougir que de tels scandales aient eu lieu parmi des gens qui affichaient des principes sévères. Reynaud fut un des plus ardents à s'elever contre ces scènes insensées, et il en signala les turpitudes avec une franchise et une persévérance qui lui font honneur. Celui qu'il attaqua le plus vivement à ce sujet, fut le père Lambert, dominicain, qui n'a pas craint de se faire l'apologiste des plus honteux excès ».

— * Lettre aux alacoquistes, dits cordicoles, sur l'origine et les suites pernicieuses de la fête du sacré-cœur de Jésus et de Marie. (*Paris*), 1782, in-12. — Autre édition (publiée par LEPLAT). 1787, in-8.

C'est une seconde édition; la première avait paru, en 1781, sous le titre de *Lettre aux cordicoles*.

L'abbé Reynaud publia, en 1782, une seconde lettre sur le même sujet.

— Lettre d'un curé d'Avignon à un curé de campagne, auteur de « la Constitution et la Religion parfaitement d'accord. » 9 décembre 1791, in-12.

— Lettres aux auteurs du Militaire philosophe (Naigeon), du Système de la nature (Delisle de Sales), etc., 2 vol. in-12.

— * Mystère (le) d'iniquité dévoilé. 1788, in-12 de 360 pag.

Ouvrage curieux pour l'histoire des convulsions et des secours.

— * Philosophe (le) redressé par un curé de campagne, ou Réfutation de l'écrit intitulé : « Sur la destruction des Jésuites » (par d'Alembert). 1765, in-12 de 43 pag.

— Réponse à l'Avis aux fidèles par un janséniste jérosolomitain. 1791.

La réponse et l'Avis n'ont que 8 pag.

— Réponse d'un curé à la motion scandaleuse d'un prêtre (l'abbé Cournand). 1790, in-12.

— * Secourisme (le) détruit dans ses fondements. 1759, in-12.

— * Traité de la foi des simples. *Auxerre*, 1770, in-12.

Il paraît que Reynaud avait encore composé un *Supplément à la Vie de M. Soanen*, et un *Catéchisme* pour prouver que la religion est utile dans toute espèce de gouvernement. On ne sait si ce dernier ouvrage a été imprimé. (*Biogr. univ.*).

**REYNAUD**, comte de Montlosier. Voy. MONTLOSIER.

**REYNAUD** (le baron Antoine-André-Louis), mathématicien distingué; au commencement de ce siècle, professeur d'analyse au Cadastre, à l'Athénée de Paris, au Lycée impérial, à l'École polymatique et à l'École polytechnique, aujourd'hui examinateur des candidats de l'École polytechnique et de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, des écoles de la marine et des forêts, docteur de la Faculté des sciences, membre de plusieurs académies, chevaliers de plusieurs ordres; né à Paris, le 12 septembre 1777.

— Cours de Mathématiques, à l'usage de la marine. Tome I$^{er}$. Arithmétique et Algèbre par M. le baron REYNAUD. Tom. II$^{e}$. Géométrie, Trigonométrie, applications diverses par M. J.-M. NICOLLET. *Paris, Bachelier*, 1830, 2 vol. in-8, 12 fr.

On promet un troisième volume qui contiendra *la Statique*, *etc.*

— Éléments d'Algèbre, précédés de l'Introduction à l'algèbre, et suivis d'une collection de tours amusants. *Paris*, 1808, in-8.

— Élements de Géométrie descriptive, suivis de la Perspective, des Ombres, de la Gnomonique, etc. In-8. (*Sous presse*).

— Fragments sur l'algèbre et la trigonométrie, précédés du Programme d'un cours complet de mathématiques élémentaires. *Paris*, 1801, in-8.

— Introduction à l'algèbre.... Sec. édit., augmentée d'un grand nombre de problèmes et d'une collection fort étendue de tours amusants qui peuvent s'exécuter en société. *Paris*, 1804, in-8.

— Notes sur l'algèbre, à l'usage des élèves qui se destinent à l'École polytechnique, à la marine, à l'École militaire de Saint-Cyr et à l'École forestière. VII$^{e}$ édit. *Paris, Bachelier*, 1834, in-8, 4 fr.

— Problèmes et développements sur diverses parties des mathématiques. *Paris, Bachelier*, 1823, in-8, avec 11 planches, 6 fr.

En société avec M. Duhamel.

— Table de logarithmes (à sept décimales) pour les nombres et les lignes trigonométriques. Edition stéréotype. *Paris, Bachelier*, 1829, in-12, 3 fr. 50 c.

— Théorèmes et Problèmes de géométrie, suivis de la théorie des plans et des préliminaires de la géométrie descriptive, comprenant la partie exigée pour l'admission à l'Ecole polytechnique. *Paris, Bachelier*, 1833, in-8, 5 fr.

— Théorie du plus grand commun diviseur et de l'élimination, précédée de la règle des signes de Descartes. *Paris, Bachelier*, 1833, in-8 de 106 pag., 2 fr.

— Traité d'Algèbre. VIII$^{e}$ édition. *Paris, Bachelier*, 1830, in-8, 7 fr. 50 c.

La première édition est de janvier 1800.

— Traité d'application de l'algèbre à la géométrie et à la trigonométrie, à l'usage des élèves qui se destinent à l'École royale polytechnique. *Paris*, *V$^{e}$ Courcier*, 1819, in-8, 6 fr.

— Traité d'arithmétique, à l'usage des élèves qui se destinent à l'École polytechnique, à la marine, à l'École militaire de Saint-Cyr et à l'École forestière. XIX^e édit. *Paris, Bachelier*, 1836, in-8, 4 fr. 50 c.

Ouvrage adopté par l'Université. La première édition parut vers 1802. L'auteur a fait des additions à plusieurs des éditions qui l'ont suivie.

— Traité d'Arithmétique, à l'usage des ingénieurs du cadastre, et des élèves qui se destinent à l'École polytechnique, à la marine, à l'artillerie et au commerce. *Paris, l'Auteur; Courcier* (* *Bachelier*), an XII (1804), in-8 de xlviij et 377 pag., plus 7 tableaux de chiffres, 5 fr.

— Traité de trigonométrie rectiligne. *Paris, de l'impr. impériale*, 1808, in-4.

Imprimé en tête du Manuel de l'ingénieur du cadastre, par POMMIÈS (voy. ce nom). Ce Traité, a été reproduit, avec beaucoup de changements, dans la *Trigonométrie rectiligne et sphérique* (voy. plus bas).

— Traité (petit) élémentaire d'arithmétique. (Première et deuxième parties). *Paris, Bachelier*, 1835, in-12, avec 2 planches, 3 fr. 50 c.

On peut se procurer séparément chacune des deux parties.

— Traité élémentaire de mathématiques, de physique et de chimie; suivi de quelques notions d'astronomie et de notes à l'usage des élèves qui se préparent aux examens pour le baccalauréat ès-lettres. *Paris, Bachelier*, 1824, in-8, avec 14 planches, 6 fr. — Seconde édition, revue et considérablement augm. *Paris, Bachelier et fils*, 1831, un tome en 2 vol. in-8, 12 fr. 50 c.

— Trigonométrie analytique, précédée de la théorie des logarithmes, etc. *Paris, Courcier*, 1806, in-18.

— Trigonométrie rectiligne et sphérique, suivie des Tables de logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques de Jér. de LALANDE. III^e édit. *Paris, V^e Courcier*, 1818, in-18, 3 fr.

L'*Arithmétique* (19^e édition), l'*Algèbre* (8^e édition), l'*Application de l'Algèbre à la Géométrie*, comprenant la *Trigonométrie*, et les Notes sur l'*Algèbre* et sur la *Géométrie*, sont particulièrement destinées aux élèves qui se proposent d'entrer à l'École polytechnique et à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr. Ces ouvrages renferment les solutions des principales difficultés relatives aux examens.

Les divers ouvrages du baron Reynaud ont été adoptés pour l'instruction publique en Pologne et en Russie, et ont été traduits en russe, en 1832.

Nous connaissons encore de ce mathématicien une Instruction dans laquelle on fait connaître les limites des erreurs qui peuvent résulter de l'emploi des logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques, en tête des Tables de logarithmes de Lalande.

Le baron Reynaud, en outre, a donné de nouvelles éditions de l'Arithmétique de Bezout, auxquelles il a ajouté des notes et des tables de logarithmes; des notes sur la Géométrie et sur l'Algèbre du même (les Notes sur l'Arithmétique, sur la Géométrie et sur l'Algèbre se vendent séparément); et une édition du Manuel de trigonométrie pratique de l'abbé de LAGRIVE, revu et augm. de tables de logarithmes (1806, in-8).

REYNAUD (J.-E.), de Montpellier, avocat.

— Café (le) politique, vaudeville impromptu en un acte (et en prose). *Montpellier, Tournel frères*, 1815, in-8.

REYNAUD, fabricant à Saint-Jean du Gard.

— Vers (des) à soie et de leur éducation, selon la pratique des Cévennes; suivi d'un Précis sur les divers produits de la soie, et sur la manière de tirer les fantaisies et les filoselles; avec des notions sur la fabrique des bas de Ganges, par M. Reynaud, avec des notes, par P.-F.-F.-J. Giraud. *Paris, Bailleul*, 1812, in-12, 3 fr.; ou *Paris, Renard*, 1824, in-12.

REYNAUD (Jean). — Coup-d'œil sur les formations volcaniques des bords du Rhin. *Paris, de l'impr. de Fain*, 1833, in-8 de 40 pag.

Extrait des Annales des mines.

REYNEAU (le P. Charles, ou Charles-René, suivant l'abbé Goujet), prêtre de l'Oratoire, habile géomètre, successivement professeur de philosophie à Toulon et à Pézénas, et ensuite de mathématiques au collége d'Angers, membre de l'Académie de cette dernière ville, et associé libre de l'Académie des sciences; né à Brissac, dans l'Anjou, en 1656, mort à Paris, le 24 février 1728.

— Analyse démontrée, ou la Méthode de résoudre les problèmes de mathématiques. *Paris*, 1708, 2 tom. en un vol. in-4. — Sec. édition, augmentée des remarques de Varignon. *Paris, Quillau*, 1736-38, 2 vol. in-4, fig.

L'auteur a recueilli dans cet ouvrage les principales théories répandues dans des Œuvres de Descartes, Leibnitz, Newton, les Bernouilli, etc., et démontré plusieurs méthodes qui ne l'avaient pas été jusqu'alors, du moins assez clairement ou assez exactement.

— Science (la) du calcul des grandeurs en général, ou Éléments de mathématiques. *Paris, J. Quillau*, 1714-35, 2

vol. in-4, fig. — Sec. édition. *Paris*, *G.-F. Quillau*, 1739, 2 vol. in-4.

Le second volume fut publié par le P. de Mazières (voy. ce nom), connu par un prix remporté à l'Académie des sciences ; il est tel à peu près qu'il se trouvait dans les papiers du P. Reyneau, l'éditeur ayant regardé comme inutile de compléter l'ouvrage en traitant une matière que Guisnée venait d'épuiser dans son « Application de l'Algèbre à la Géométrie » (voy. Guisnée). Il est précédé d'un Éloge du P. Reyneau, par l'abbé Goujet, qui renferme quelques détails négligés par Fontenelle, dans l'Éloge du P. Reyneau qui a été imprimé parmi les Mémoires de l'Académie des sciences.

Ces deux ouvrages, dit Montucla, bons à certains égards pour leur temps, pèchent par trop de prolixité (voy. l'Histoire des Mathémat., t. II, 169).

**REYNERY** (madame). — Conscrits (les), ou le Triomphe de la vertu, vaudeville en un acte (en prose). *Lyon, madame Thomassin*, an II (1794), in-8.

**REYNES** (Antoine), de Montpellier. — France (la) régénérée, discours en vers, à l'occasion de l'arrivée à Paris de S. M. très-chrétienne Louis-Stanislas-Xavier, roi de France et de Navarre. *Paris, Dentu ; l'Auteur*, 1814, in-8 de 4 pag.

**REYNIER** (Jean-François), médecin à Lausanne, membre de l'Académie de Montpellier et de celle de Gottingue ; né à Lausanne.

— Louvet (le), maladie du bétail, ses causes et ses remèdes. *Lausanne, Marc Chapuis*, 1762, in-12.

Il a eu part à la rédaction de l'Encyclopédie pour la partie d'Agriculture.

**REYNIER** (Jean-Louis-Antoine), agronome et botaniste, chef d'administration en Égypte pendant l'occupation des Français ; plus tard, commissaire du gouvernement napolitain dans la Calabre, sous Joseph Bonaparte, et conseiller d'état ; surintendant général des postes, et directeur-général des forêts du royaume de Naples, sous Murat ; après 1814, intendant des postes cantonnales du pays de Vaud ; né le 25 juillet 1762, à Lausanne, d'une famille originaire du Dauphiné, qui se fit naturaliser Suisse, après la révocation de l'édit de Nantes, mort à Lausanne, le 17 décembre 1824.

— Considérations générales sur l'Agriculture de l'Égypte, et sur les améliorations dont elle est susceptible, et Observations sur le palmier-dattier, et sur sa culture. *Paris, madame Huzard*, in-8.

Les *Considérations* sont tirées à part des Annales d'agriculture : elles ont été reproduites dans les Mémoires sur l'Égypte, tome IV (Paris, Didot, an XI). On trouve aussi, dans le sixième volume de cette dernière collection, deux autres Mémoires de Reynier, intitulés : Observations sur le palmier-dattier et sa culture (qui avaient déja été publiées dans le troisième volume de la Décade égyptienne, 1800), et Méthode de Caprification usitée sur le figuier sycomore.

— Économie (de l') publique et rurale des Arabes et des Juifs. *Genève, Paschoud*, 1820, in-8, 7 fr. 50 c.

— Économie (de l') publique et rurale des Celtes, des Germains et des autres peuples du nord et du centre de l'Europe. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1818, in-8, 7 fr. 50 c.

— Économie (de l') publique et rurale des Égyptiens et des Carthaginois ; précédée de Considérations sur les antiquités éthiopiennes. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1823, in-8, 7 fr.

— Économie (de l') publique et rurale des Grecs. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1825, in-8, 9 fr.

— Économie (de l') publique et rurale des Perses et des Phéniciens. *Genève, et Paris, Paschoud*, 1819, in-8, 7 fr.

Cette collection renferme beaucoup de science unie à des aperçus neufs et originaux.

— Égypte (de l') sous la domination des Romains. *Paris, madame Huzard*, 1807, in-8, 4 fr.

L'auteur prétend démontrer, dans cet écrit, que la caste des anciens prêtres égyptiens n'a pas discontinué, depuis trois mille ans, de peser sur les habitants de ce pays. Expulsée du sanctuaire par les conquérants qui se succédèrent, elle eut l'art de se réfugier dans l'antre de la finance. Il la retrouve dans les Coptes, descendants de cette caste, qui n'ont pas cessé d'être en Égypte les instruments indispensables pour la répartition, la levée et la comptabilité des impôts.

— Feu (du) et de quelques-uns de ses principaux effets. *Lausanne, et Paris, Lagrange*, 1787, ou 1790, in-8.

Quelques bibliographes attribuent cet ouvrage à Reynier père.

— * Guide (le) des voyageurs en Suisse, précédé d'un Discours sur l'état politique du pays. *Paris, et Genève*, 1791, in-12.

Ouvrage que quelques bibliographes attribuent à Reynier père.

— Journal d'agriculture, à l'usage des campagnes, 1er mars-juillet 1790. 1790, in-8.

— Mémoires pour servir à l'histoire physique et naturelle de la Suisse. Tome Ier (et unique). *Lausanne, et Paris*, 1788, in-8.

Avec H. Struve.

— Précis d'une collection de médailles antiques, contenant la description de toutes celles qui n'ont pas encore été publiées, ou qui sont peu connues. *Genève, et Paris, Paschoud*, sans date (1818), in-8, avec 3 planches, 4 fr.

Cette collection appartenait à l'auteur.

— Rapport fait à l'assemblée générale du Cercle littéraire de Lausanne, le 17 décembre 1820.

— Rapport fait à la Société des sciences physiques à Lausanne, sur un somnambule naturel. *Lausanne, H. Vincent*, 1788, in-8.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, on a de ce savant plusieurs articles dans le Dictionnaire d'agriculture, faisant partie de l'Encyclopédie méthodique, entre autres, ceux *Climat* et *Brouissure*, et un grand nombre de *Mémoires* et *Dissertations* imprimés dans divers recueils, et dont nous donnons ici la nomenclature, sans garantir qu'elle soit encore complète : 1° Description de quelques espèces nouvelles ou peu communes de Rosiers, et d'une nouvelle espèce d'Érable ; — 2° Description de quelques espèces de Becs-de-Grue ; — 3° Réflexions sur la nature des roses, des mousses, et sur la reproduction de cette famille de plantes, avec la description d'une espèce nouvelle ; — 4° Description de la Favodrine dorée (*Mémoires de la Société des sciences physiques de Lausanne*, tom, 1er) ; — 5° De l'Influence du climat sur la forme et la nature des végétaux (*Journ. d'hist. natur.*, tom. II, 1792) ; — 6° De l'état politique de l'Égypte ; — 7° Lettre sur un ouvrage anglais (*Décade philosophique*, an x) ; — 8° Lettre annonçant qu'il s'occupe d'une Histoire de l'Agriculture ; — 9° Lettre sur la dissémination des plantes ; — 10° De l'étude de l'Agriculture ; — 11° De l'Agriculture dans ses rapports avec le climat (*Ibid.*, an xi) ; — 12° Sur les charrues des anciens ; — 13° Questions et doutes sur le byssus des anciens ; — 14° Conjectures sur les anciens habitants d'Égypte ; — 15° sur les pyramides d'Égypte (*Ibid.*, an xii) ; — 16° Lettre sur le sphinx qui accompagne les pyramides ; — 17° Conjectures sur quelques monuments celtes ; — 18° Lettre sur un *Traité du feu*, dont il est l'auteur ; — 19° Coup-d'œil sur les ruines qui existent en Égypte ; — 20° sur le dieu Gobe-Mouche (*Revue philosophique*, an xiii) ; — 21° sur la conservation du culte du serpent en Égypte ; — 22° sur les pontifes romains (*Ibid.*, an xiv) ; — 23° sur la plaine de Sennar dont il est parlé dans la Genèse ; — 24° Lettres sur l'interdiction des fèves dans quelques initiations anciennes (*Ibid.*, an xv) ; — 25° Questions sur le effets du vent nommé la Vaudeire (*Feuille du canton de Vaud*, tom. VI) ; — 26° Quelques Observations sur le bois de Sauvabelin (*Ibid.*, tom. VII) ; — 27° Explication des causes qui ont fait prescrire les fèves par quelques cultes anciens ; — 28° De la culture des vignes chez les Grecs ; — 29° Nouvelles Observations sur la fève des anciens (*Ibid.*, t. VIII) ; — 30° De la fabrication du vin chez les Grecs (*Ibid.*, tom. IX) ; — 31° Lettre sur les antiquités ; — 32° Notice sur M. L. Thomas, inspecteur des forêts dans les deux Calabres (*Ibid.*, tom. X) ; — 33° Lettre sur quelques objets antiques récemment découverts (*Ibid.*, tom. XI).

Reynier a aussi traduit de l'anglais la partie de physique expérimentale de l'Abrégé des transactions philosophiques de la Société royale de Londres, 1790, 2 vol. in-8.

**REYNIER** (le comte Jean-Louis-Ébenezer), frère du précédent, général de division au service de France, et qui fit les campagnes d'Égypte, d'Italie, d'Allemagne et de Russie ; né à Lausanne, le 14 janvier 1771, mort à Paris, le 27 février 1814.

— Égypte (de l') après la bataille d'Héliopolis ; et Considérations générales sur l'organisation physique et politique de ce pays. *Paris*, 1802, in-8, avec une carte.

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur avait traité avec peu de ménagement Menou et d'autres généraux, mécontenta le premier consul ; et le livre fut saisi par ses ordres ; aussi se vendait-il 24 à 30 fr., et plus cher sur pap. vélin.

Il a été réimprimé depuis sous ce titre :

*Mémoires du comte Reynier. Campagne d'Égypte.* Paris, Baudouin, 1827, in-8, 7 fr.

— Idées sur le système militaire qui convient à la République française. An vi (1798), in-8.

La Biographie universelle attribue, par erreur, à ce général deux Dissertations qui sont de son frère, à qui l'on doit plusieurs écrits sur l'Égypte (voy. l'art. précédent) : des Conjectures sur les anciens habitants de l'Égypte (1804) et sur les sphynx qui accompagnent les Pyramides d'Égypte (1805) : la première a été imprimée dans la Décade philosophique et la seconde dans la Revue philosophique.

**REYNIER** (Augustin-Benoît), de Liége, secrétaire-perpétuel de la Société d'émulation de cette ville.

— Exposé de la révolution de Liége, en 1789, trad. de l'allem. (1790). Voyez Dohm.

— Poésies (ses). *Liége, J.-A. Latour*, 1812, in-8 de 112 pag., 1 fr. 80 c.

**REYNIER** (L.). — Avare (l') fastueux, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, de l'imprimerie rue du Théâtre-Français*, n° 4, l'an ii (1794), in-8 de 128 pag.

— Frontière (la), scène patriotique en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes. *Paris*, an ii (1794), in-8.

Nous connaissons encore de L. Reynier, *les Défis*, comédie en deux actes et en prose, restée manuscrite.

**REYNOARD**, médecin à Gap. — * Observations sur les tremblements de terre, contenant quelques détails relatifs à la capitale des Hautes-Alpes, et aux contrées du département du Pô dans lesquelles le phénomène du 2 avril dernier a fait éprouver des alarmes ; dédiées à MM. les membres de la Société d'émulation établie à Gap. Par M. R***, de la même ville.

*Gap, J.-B. Genoux*, 1808, in-12 de 48 pag.

REYNOLDS (Josué), célèbre peintre anglais; mort en 1792.

— Discours prononcés à l'Académie royale de peinture de Londres, trad. de l'angl. (par H. Jansen). *Paris, Moutard*, 1787, 2 vol. in-8.

— OEuvres (ses) complètes, traduites de l'angl. (par H. Jansen). *Paris, Jansen*, 1806, 2 vol. in-8.

On y retrouve les Discours précédents, qui forment la plus grande partie de ses œuvres.

REYNOLDS (George-William Mac Arthur), propriétaire de la librairie des étrangers à Paris, fondée par MM. Hector Bossange et Jules Renouard.

— Songs (the) of Twilight, translated from the french (1836). See Vict. Hugo.

— Youthful (the) impostor, a novel. *Paris, Bennis; Baudry*, 1835, 3 vol. in-12, 7 fr. 50 c.

M. Reynolds est en outre l'un des principaux rédacteurs et le propriétaire du Paris Advertiser, journal créé par M. Bennis, qui, dans l'origine, ne contenait que des annonces, et qui, à partir du 1er janvier 1836, est devenu littéraire et commercial.

REYNOUARD, d'Avignon. — * Éloge de Cazalès, député aux États-Généraux, par l'auteur de l'ouvrage intitulé : « De l'influence des romans sur les mœurs ». *Paris, Grabit*, 1820, in-8 de 45 pages, 1 fr. 25 c.

— * Influence (de l') des romans sur les mœurs. *Avignon, Seguin aîné, et Paris, Grabit*, 1818, in-8 de 36 pag., 1 fr. 25 c.

REYRAC (François-Philippe de Laurens de), poète et littérateur, chanoine régulier de Chancelade, prieur-curé de Saint-Maclou, à Orléans, censeur royal, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, des académies de Toulouse, de Bordeaux, de Caen, membre de la Société d'agriculture d'Orléans; né au château de Longueville, en Limousin, le 29 juillet 1734, mort à Orléans, le 21 décembre 1781.

— Charmes (les) de la vie privée, épître à un ami de l'Académie de Bordeaux. *Paris*, 1761, in-12.

— Discours prononcé dans l'église de Pompignan le jour de sa dédicace, suivi d'une Lettre sur la bénédiction de cette église. *Villefranche de Rouergue, Pierre Vedeilhié, et Paris, J. Barbou*, 1762, in-8.

— Discours sur la poésie des Hébreux. 1760, in-12.

— Épître à M. le comte de Vareilles (oncle de l'auteur), sur le vrai bonheur de l'homme. 1758, in-8.

— Hymne au Soleil, en quatre divisions, traduite du grec. *Orléans, et Paris, Lacombe*, 1777, in-12; 1778, in-12; 1779, in-18; 5e édit. 1780, in-8.

— Le même, suivi de plusieurs morceaux du même genre. *Amsterdam*, 1781, in-18.

— (VIe édit.). *Paris, Debure l'aîné*, 1782, in-8; — *Paris*, 1783, in-12; — ou *Lyon, et Paris, Périsse frères*, 1827, in-18.

Cet ouvrage en prose, dont l'abbé Reyrac s'avoua l'auteur dès l'année 1778, a été corrigé par lui, augmenté de différents morceaux de prose du même genre et de quelques poésies fugitives, à chacune des éditions successivement publiées, en différents formats et avec beaucoup de soins typographiques à Paris et à Orléans. En 1783, il en fut fait, à l'imprimerie royale, une édition de la plus grande beauté, devenue rare, parce qu'elle n'a été tirée que pour quelques amis. (In-8, pap. vélin, 4 à 6 fr.).

— Hymne au Soleil, traduite en vers latins, sur la troisième édition du texte français, par Mestivier, avec le texte français en regard. *Orléans, et Paris*, 1778, in-8; ou 1779, in-12; 1782, in-8.

Traduction qui mérite d'être citée : elle est suivie de la traduction, aussi en vers latins, de divers morceaux de poésie française, avec les textes en regard.

— Hymne au Soleil, et plusieurs morceaux du même genre, mis en vers français par J.-B.-Vict. Offroi, suivis des Poésies diverses de l'auteur. *Paris, les march. de nouv.*, 1823, in-12.

— Lettres sur l'éloquence de la chaire. 1759.

— * Manuale clericorum. *Aurelianis*, in-12.

En composant et en faisant imprimer ce livre, qui respire la plus saine morale, l'abbé Reyrac a prouvé qu'il savait concilier les goûts du littérateur avec les études du théologien.

— Ode sur la vertu à M. le duc de Mortemar. 1758.

— Odes sacrées, tirées de l'Écriture sainte. 1757, in-12.

— Philosophie (la) champêtre, ode, traduite de l'italien, avec des Réflexions sur la Poésie et sur quelques poètes. *Villefranche de Rouergue*, 1702, in-8.

— Poésies sacrées. in-12.

— Poésies tirées des Saintes-Écritures, dé-

diées à madame la Dauphine. *Paris* (*Orléans*), 1770, in-8.

L'abbé Reyrac a inséré dans les Almanachs des Muses, de 1775 à 1783, plusieurs Épîtres, Stances, Fables et Poesies fugitives, qui ne sont pas dénuées d'intérêt.

On doit à l'abbé de Reyrac une nouvelle édition de la Défense de la doctrine de l'Église sur le jubilé, par Raimond Massuau (1776, in-12).

— OEuvres (ses), contenant l'Hymne au Soleil, des variétés littéraires sur les beautés de la nature, des poésies fugitives. *Paris*, 1796, in-8. — Nouv. édition. (Publ. par N.-L. Dessessarts). *Paris*, *N.-L. Desessarts*, an VII (1799), in-8.

Ce volume contient seulement les écrits en prose poétique de l'abbé Reyrac et quelques vers choisis.

REYRE (l'abbé Joseph), prédicateur et écrivain ecclésiastique et pédagogique, anc. jésuite et prédicateur du roi; né à Eyguières (Bouches-du-Rhône), le 25 avril 1735, mort à Avignon, le 14 février 1812.

— * Ami (l') des enfants, par M. l'abbé de ***. *Paris*, *Desaint*, 1765, pet. in-12.

— Le même ouvrage. Nouv. édition, revue, corr. et augm. (par M. Bisouard, maître de grammaire à Dijon). *Avignon*, 1777, 2 vol. in-12.

— Le même. VI[e] édition, augmentée par l'auteur. *Avignon*, 1786, 2 vol. in-12. — Autre édition. *Dijon*, *Carion*, 1810, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé sous le titre de *Mentor des enfants* (voy. plus bas), avec le nom de l'abbé Reyre.

— * Anecdotes chrétiennes, ou Recueil de traits d'histoire, choisis par l'auteur de l'Ami des enfants. *Lyon*, *M[lle] Girard*, 1801, in-12.

Quelques unes de ces anecdotes étaient inédites: les autres sont tirées des sources les plus authentiques.

Autres éditions :

Lyon, Rusand, 1810, 1819 (3[e] et 5[e] éditions) et 1825, 2 vol. in-12.

Édition revue, corr., et augm. de traits relatifs à la famille des Bourbons. Avignon, Joly, 1822; — Paris, Méquignon junior, 1824, 2 vol. in-12, 3 fr.; — Paris, Boiste fils; Dufour et comp[e], 1825, 2 vol. in-12, avec gravures, 7 fr.

Paris, rue Palatine, 1825, in-12.

Édition augmentée d'une Notice sur l'auteur. Paris, au bur. de la Biblioth. cath., 1825, 2 vol. in-12, ou 3 vol. in-18.

Paris, la Soc. cath. des bons livres, 1827, in-18.

Nanci, Haener, 1826, 2 vol. in-12.

Avignon, Offray, 1827, 2 vol. in-12.

Lyon et Paris, Périsse frères, 1828, 1830, 1834, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

Paris, Boulland, 1830, 2 vol. in-12.

— Anecdotes (nouv.) chrétiennes, ou Recueils de traits d'histoire choisis, avec de grands exemples de vertus, pour l'éducation de la jeunesse, et l'édification de tous les fidèles; extraits de l'abbé Reyre. *Paris*, *Thériot et Belin*, 1824, in-18, orné de figures, 1 fr. 50 c.; in-12, 3 fr.

— Choix d'anecdotes chrétiennes, extraites des meilleurs auteurs, *Lille*, *Lefort*, 1826, in-18.

Volume réimprimé pour le même libraire en 1828 et 1833.

— Année pastorale, ou Prônes nouveaux en forme d'homélies, contenant une explication courte et familière : 1° de l'Évangile de tous les dimanches de l'année; 2° de celui de tous les jours de carême; 3° des Instructions courtes et familières sur les principales fêtes de l'année. *Lyon*, *Th. Pitrat*, 1813, 5 vol. in-12, 12 fr. 50 c. — Autres éditions. *Lyon*, *Périsse frères*, 1829, ou 1832, 5 vol. in-12, 7 fr.

C'est la réunion de trois ouvrages imprimés d'abord séparément : *les Prônes nouveaux*, *le Petit Carême en forme d'homélies*, et le *Supplément* à ces deux ouvrages.

— Bibliothèque poétique de la jeunesse, ou Recueil de pièces et de morceaux de poésie. *Lyon*, 1805, 2 vol. in-12.

— École (l') des jeunes demoiselles, ou Lettres d'une mère vertueuse à sa fille, avec les réponses de la fille à sa mère, recueillies et publiées par l'abbé Reyre. Sec. édition. 1786, 2 vol. in-12.

Autres éditions :

VI[e] édition, rev., corr. et augm. Lyon, Rusand, 1813, 1825, 2 vol. in-12, 4 fr.

Avignon, F. Chambeau, 1822, 2 vol. in-12.

Paris, Boiste fils aîné; Dufour et comp[e], 1825, 2 vol. in-12, avec gravures, 7 fr.

Lyon et Paris, Périsse frères, 1828, 1831, et 1835, 2 vol. in-12, 2 fr. 50 c.

Nanci, Haener, 1829, 2 vol. in-12.

— Fabuliste (le) des enfants, ou Fables nouvelles pour servir à l'instruction et à l'amusement du premier âge, avec des notes propres à en faciliter l'intelligence. *Paris*, *Onfroy*, 1803, in-12, avec figures et ornements, 1 fr. 50 c. — Seconde édition, augmentée d'un V[e] livre. *Paris*, *le même*, 1804, in-18, avec gravures, 1 fr. 80 c.

— Le même ouvrage, sous ce titre : le Fabuliste des enfants et des adolescents, ou Fables nouvelles, pour servir à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, avec des notes propres à en faciliter l'intelligence; suivi du Temple de l'honneur. Troisième édition, corrigée et augmentée d'un sixième et d'un septième livres, avec fi-

gures. *Paris*, *Onfroy*, 1806, in-18, 2 fr. 50 c.

Ce n'est pas une compilation de fables de divers auteurs; toutes les fables sont de Reyre, qui n'avait pas la prétention d'être poète, mais qui voulait donner des leçons profitables : il atteignit son but. Trop souvent le conteur immole la morale aux grâces; Reyre a quelquefois négligé les grâces pour la morale. Mais si son style n'est pas toujours élégant, il est toujours pur, correct, facile, clair et naturel. L'auteur avait inséré plusieurs de ses apologues dans son *Ami* ou *Mentor des enfants*; et Bérenger en avait mis quelques-uns dans son « Fablier de la jeunesse et de l'âge mûr.

Volume réimprimé plusieurs fois sous ce dernier titre :

Paris, Audot; et Lyon, Rusand, 1813, 1820, 1822, 1825, in-12. Éditions IV à VII.

Avignon, Joly, 1828, in-12.

Lyon et Paris, Périsse frères, 1829, 1833 et 1835, in-12, 1 fr. 50 c.

— Lettre sur les vers à soie, par l'abbé REYRE; suivie de deux autres Lettres et d'un Mémoire de M. PAROLETTI, sur le moyen de désinfecter les ateliers de vers à soie. IV^e édit., augmentée d'une courte Instruction sur la nature du mûrier. *Marseille, de l'impr. d'Achard*, 1819, in-8 de 52 pages.

— Méditations évangéliques, etc., pour tous les jours de l'année, et avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Audot*, 1813, 3 vol. in-12, 6 fr.

Ouvrage posthume.

— * Mentor (le) des enfants, ou Recueil d'instructions, de traits d'histoire et de fables nouvelles propres à former l'esprit et le cœur des enfants. *Paris, Berton*, 1786, in-12. — Nouv. édition, revue, corr. et augm. *Paris, Onfroy*, 1802, in-12.

Nouvelles éditions, augmentées, de l'*Ami des enfants* (voy. plus haut). Cet ouvrage a été réimprimé fréquemment, depuis 1802, sous le titre de *Mentor des enfants et des adolescents*. Autres éditions :

XII^e édition, augmentée d'un chapitre. Lyon, Rusand, 1813. XIV^e édition. Lyon, le même, 1821, in-12, avec 5 grav.

Paris, Belin-Mandar, 1824, in-12.

Paris, Boiste, fils aîné; Dufour et comp^e, 1825, in-12, avec gravures, 3 fr. 50 c.

Avignon, Chambeau, fils, 1826, 1833, in-12.

Lyon et Paris, Périsse frères, 1827, in-12, avec six gravures, 1 fr. 75 c.

Paris, Boulland, 1829, in-12.

Nanci, Haener, 1829, in 12.

Avignon, veuve Fischer-Joly, 1831, in-12, 2 fr. 25 c.

Paris, Chabert, 1835, in-12.

— Mentor (nouv.) des enfants, ou Recueil de traits d'histoire choisis. Extrait de l'abbé Reyre. *Paris, Belin-Mandar*, 1824, in-18.

— Modèle (nouv.) des enfants, ou Choix des meilleurs morceaux extraits de l'abbé Reyre. *Paris, Belin-Mandar*, 1824, in-18.

— Oraison funèbre du Dauphin. *Avignon*, 1766, in-8.

— Petit Carême en forme d'homélies. *Lyon*, 1809, in-12.

— Prônes nouveaux en forme d'homélies, ou Explication courte et familière de l'Évangile de tous les dimanches de l'année, pour servir à l'instruction des peuples des villes et des campagnes. *Paris, Audot*, 1809, 2 vol. in-12. — III^e édition. *Paris, Audot; et Avignon, Bonnet*, 1812, 2 vol. in-12, 5 fr. — *Avignon, Chaillot*, 1829, 2 vol. in-12.

— Recueil de fables choisies dans le goût de celles de La Fontaine, sur des airs connus. In-18.

— Supplément aux Prônes nouveaux, et au Petit Carême en forme d'homélies, ou Instructions courtes et familières sur les principales fêtes de l'année. *Lyon*, 1811, in-12.

L'abbé Reyre, en outre, a été l'éditeur du Testament spirituel, etc., de LASNE D'AIGUEBELLES, auquel il a joint une préface (1776).

Il a laissé plusieurs manuscrits.

REYRE (Maurice-Trophime), d'abord professeur de philosophie dans un séminaire de France, plus tard réfugié à Trieste.

— Grammatica (nova) francese, ad uso degli Italiani, etc. *Trieste*, 1802, in-8, 7 fr.

REYS, du Sully. — Échantillon des correspondances de Reys le véridique, soumis au roi de France, aux souverains de l'Europe, et à la nation française, par Reys (auteur de la « Bibliothèque de l'homme d'Etat, imprimé, en 1814, sous le titre de Correspondance secrète entre N. Bonaparte et Reys le véridique, et n'étant pas encore publiée, 4 vol. in-8; de l'Essai sur la régénération des finances et du commerce en France, pour l'an VI de la république, 2 vol. in-8; du Brumaire an IX, ou Principes et cours pratique de comptabilité publique, in-4). *Paris, de l'impr. de Mame*, 1815, in-8 de 248 pag.

— Portefeuille (le) des Souverains, ou Suite de l'échantillon des correspondances de Reys-le-véridique. *Paris, chez tous les libraires*, 1815, in-8 de 176 pag., 3 fr.

— Préparation au bien, et continuation des circulaires de septembre 1830, en attendant l'impression, toute prête, de la justification du roi, faite au 20 mars 1834, et la rentrée du Corps législatif au 29 sep-

tembre prochain. Amendement et école du roi des Français et des deux Chambres françaises, ou leur retour à la sagesse, qui, seule, amènera ce bien des personnes et des choses. *Paris*, *de l'impr. de Tilliard*, 1834, in-4 de 8 pag.

— Suite des circulaires de septembre 1830, ou Amendement et école des journalistes, des analyseurs et sulpiciens. Reys, du Sully, à S. M. Louis-Philippe Ier, seul vrai et légitime roi des Français, par leurs volontés et leurs choix. *Paris*, *de l'impr. de Tilliard*, 1834, in-4 de 16 pag.

REZÉ (mademoiselle de). — Dissertation apologétique de ses remèdes. *Paris*, *Jacq. Chardon*, 1719, in-12; *Paris*, *L. Coignard*, 1722, in-12.

REZENDE (le marquis de). — Éclaircissements historiques sur mes négociations relatives aux affaires de Portugal, depuis la mort du roi don Jean VI jusqu'à mon arrivée en France comme ministre près cette cour. *Paris*, *de l'impr. d'Everat*, 1832, in-8.

RÉZICOURT, anc. acteur de Feydeau. — Vrais (les) Sans-culottes, ou l'Hospitalité républicaine, tableau patriotique en prose et en un acte. *Paris*, *Huet*, an II (1794), in-8.

FIN DU SEPTIÈME VOLUME.

